

TERRITOIRES EN RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Année : 2017
Surface : NC



L'ARCHITECTURE, POURQUOI ?

L'architecture est un acte de culture, une pratique humaine, un objet de réflexion.

La question de la culture nous interroge sans cesse dans ses rapports avec la civilisation. Depuis que les hommes sont sortis des grottes, il n'y a que peu de temps, quelques dizaines de milliers d'années, tout au plus, la question de l'abri s'est posée à eux en permanence. La sédentarisation a jeté les bases de l'architecture en faisant celles de la construction. Leurs développements se sont réalisés sur des voies parallèles, souvent croisées, incarnant toujours des concepts mêtoyens. En 1977, le géographe français élève l'architecture et la création architecturale au rang d'expression de la culture et la décreète dans le même mouvement d'intérêt public. Que s'est-il passé depuis la sortie des cavernes ? Comment ce clivage construction/architecture s'est-il construit pour ainsi perdurer de nos jours ? Pourquoi les contingences font-elles encore passer tant de constructions où l'on cherche en vain l'architecture ? Deux définitions récentes dont l'une a été énoncée il y a près d'un siècle et l'autre à peu près au moment où la loi sur l'architecture en énonçait l'intérêt public, éclairaient ces questions tout en opposant deux visions, chacune soluble dans l'architecture. « … le jeu savant et magnifique des volumes sous la lumière… » (Le Corbusier) ; … l'architecture comme objet décoré… » (Robert Venturi). Des pyramides à degrés de Saqqarah aux villas-cantines du monde de Palladio le long de la Brenta, ouvertes sur les quatre orientations cardinales, des escaliers indiens au double dôme florentin de Brunelleschi, du Panthéon à Rome construit en béton il y a deux mille ans ou Couvent de la Tourette, du cabanon en bois du Cap Marin aux cent colonnes en pierre d'Algair, l'architecture nous parle de bien autre chose que de culture ou de cultures. Elle nous parle de quelque chose qui dépasse la culture, qui nous réunit quand la culture parfois nous sépare, elle nous parle tout simplement de la civilisation.

Ce numéro de La Lettre du Conseil Régional de l’Ordre des Architectes PACA se propose, au travers de textes des conseillers et de conseillers qui abordent la question comme autant de réflexions lyriques ou militantes, de points de vues frontaux ou décalés, de parcourir une question labyrinthique et fondatrice de nos métiers d’architectes : l’architecture, pourquoi ?

<div style="text-align: center;">Jean-Paul Cassulo Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>	<div style="text-align: center;">Isabella Tallo Secrétaire générale adjointe de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>
---	---

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'ARCHITECTURE POURQUOI ?

Les architectes ouvrent leurs portes à Nice © SACA

Pourquoi, pour qui ? Pour l'homme - faudrait-il encore définir ce qui s'enlend par architecture ? Et en quoi les hommes en auraient-ils nécessité ? On pourra dire ce qu'elle n'est pas… Mais aussi ce qu'elle est, notamment par ses effets. Toute construction n'occède pas automatiquement au rang d'architecture… Une architecture qui ne se référerait pas à d'autres architectures, pourrait-elle être qualifiée d'architecture ? Pour accéder à la qualité d'architecture, un édifice doit sublimer la vie des hommes, il doit élever l'homme. L'architecture est par nature pérenne, aussi doit-elle se jouer de la mode… L'architecture accompagne les hommes sur une longue durée, au cours des générations qui se succèdent… ; elle constitue un lien entre celles-ci. L'architecture est, doit-être porteuse de valeurs humaines, de beauté, de franchise, de sérénité, d'accueil, d'authenticité… Pour nous, qui sommes assis dans une époque inquiète voire inquiétante, il est toujours urgent, l'activité humaine est sou-soudaine de nos rites, aussi doit-on apprécier l'architecture comme rite. L'homme a besoin de construire pour s'abriter et pour y abriter toutes ses activités… On n'a jamais autant construit à la surface de la planète… ! Doit-on envisager l'architecture comme réponse élitiste à des commandes singulières et prestigieuses, que celles-ci soient publiques ou privées ? L'architecture doit-elle être considérée élitiste par élités ou bien peut-on parler d'architecture de la ville, architecture du paysage, l'architecture d'un édifice rend compte directement de son contexte, qu'il soit urbain ou nature… Et comment ne pas s'interroger sur le contexte social et politique ? Donner forme, mais à quelque chose, ce qui fondera une condition d'architecture.

L'architecture est ce qui est reconnu comme tel. Pourquoi l'architecture ? Pour permettre à l'homme de mieux vivre, de s'incarner plus pleinement. Pourquoi l'architecture ? Parce que s'abriter ne suffit pas ! L'architecture c'est ce qui défie le temps.

<div style="text-align: center;">Jean-Michel Battesti Conseiller en charge de la doctrine et de la déontologie Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>	<div style="text-align: center;">François Gondran Conseiller pour l'architecture et les espaces protégés Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>
--	---

Jean-Michel Battesti, Conseiller en charge de la doctrine et de la déontologie Provence-Alpes-Côte d'Azur

François Gondran, Conseiller pour l'architecture et les espaces protégés Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'ARCHITECTURE EST UN ACTE MILITANT

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Isabella Tallo, Secrétaire générale adjointe de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'architecture est un instrument capable de construire et de transformer la réalité, en développant des perspectives et des visions, qui sont issues d'un contexte social donné. La révolution sociale et énergétique que nous vivons questionne profondément l'essence de notre discipline. Jusqu'à il n'y a pas si longtemps reléguée dans le rang ignominie celui de masse - au rôle de l'expérience esthétique, elle est aujourd'hui plus ouvertement perçue et reconnue comme phénomène politique, culturel et social. Agir sur notre façon d'habiter et de vivre c'est agir sur notre façon de penser, de ce fait l'architecture est un acte de culture au même titre qu'un acte de construction.

Elle définit la physiologie d'un habitat et de ses relations au territoire, depuis l'échelle locale jusqu'à l'échelle planétaire - notamment à l'époque actuelle, où nous avons pris conscience de l'empainte globale de nos actes et de nos façons de vivre, d'habiter, de se déplacer, de se nourir. L'architecture est un acte fondamental et un acte militant. Car il y a une question à mener, contre le monopole et la désinformation, contre l'ignorance et l'égoïsme : l'architecture doit devenir l'outil subversif d'une lutte en faveur de la démocratie et du bien-être partagé. L'architecture crée et organise des espaces et des lieux, elle ne peut plus être la pour ériger des frontières et des limites, mais pour être un projet de réseau de relations entre territoire et habitants, entre habitat et habitant, entre végétal, minéral et animal. L'architecture fabrique et véhicule le sentiment collectif, elle est fondement et incarnation du vivre en commun. Or les modalités du vivre en commun se transforment et doivent être entendues et accueillies dans la pratique architecturale. En opposition ou parfois dans l'indifférence des mythes éphémères et des excentricités narcissiques de certains architectes, l'architecture se fait lentement process participatif, dynamique partagée par les citoyens, en quête d'un mode de vie plus lent (à l'instar de slow cities) et plus attentif à l'environnement et à la qualité du tissu relationnel (affectif, sensoriel, spatial…).

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'architecture devient aujourd'hui vision intégrée et orchestration d'une partition complexe, visant à créer des conditions de vie soutenables.

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Isabella Tallo, Secrétaire générale adjointe de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'ARCHITECTURE POURQUOI ?

Les architectes ouvrent leurs portes à Nice © SACA

Pour définir l'architecture, j'aime à relire «Vers une architecture… Dans ce livre radical, vivifiant, Le Corbusier condense la question de l'architecture dans ce propos polémique : « À ceux qui, absorbés maintenant dans le problème de la « machine à habiter », déclaraient: "l'architecture c'est servir", nous avons répondu: « L'architecture c'est émouvoir… ». Cette réflexion de Corbu, il y a bientôt un siècle, posée dans une époque troublée où se bousculaient de grands idéaux au sortir d'une guerre terrible, nous parle encore, et avec insistance : Pour lui, il s'agitait d'entrer dans la modernité. Il se confrontait à la figure de l'ingénieur et à celle de l'artiste. «Celle-ci (l'architecte) se révèle artiste ou simplement ingénieur ».

Pour nous, qui sommes assis dans une époque inquiète voire inquiétante, il est toujours urgent, l'activité humaine est sou-soudaine de nos rites, aussi doit-on apprécier l'architecture comme rite. L'homme a besoin de construire pour s'abriter et pour y abriter toutes ses activités… On n'a jamais autant construit à la surface de la planète… ! Doit-on envisager l'architecture comme réponse élitiste à des commandes singulières et prestigieuses, que celles-ci soient publiques ou privées ? L'architecture doit-elle être considérée élitiste par élités ou bien peut-on parler d'architecture de la ville, architecture du paysage, l'architecture d'un édifice rend compte directement de son contexte, qu'il soit urbain ou nature… Et comment ne pas s'interroger sur le contexte social et politique ? Donner forme, mais à quelque chose, ce qui fondera une condition d'architecture.

<div style="text-align: center;">Jean-Michel Battesti Conseiller en charge de la doctrine et de la déontologie Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>	<div style="text-align: center;">François Gondran Conseiller pour l'architecture et les espaces protégés Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>
--	---

Jean-Michel Battesti, Conseiller en charge de la doctrine et de la déontologie Provence-Alpes-Côte d'Azur

François Gondran, Conseiller pour l'architecture et les espaces protégés Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'ARCHITECTURE : POURQUOI, POUR QUI ? OU PLUTÔT POUR QUI ?

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les médias nationaux propagent aujourd'hui une image de l'architecture très restrictive. C'est l'architecture des stars dont on ne retient souvent que l'image et le caractère soi-disant innovant et créatif. On ne veut pas apaiser (au sens d'apporter la paix), mais provoquer, étonner, surprendre, produire le « dernier cri » dont on sait depuis longtemps le caractère éphémère (maisons modernes, palais. Pour le professionnel, la confusion n'est pas moindr. La bonne architecture d'aujourd'hui serait d'abord « environnementale ». Tous les signes extérieurs de la HQE sont valorisés jusqu'à plus soif, depuis les terrasses végétales jusqu'à l'usage intensif et inadéquat du bois le plus souvent importé (le style « caquette »), en passant par l'emploi mal intégré des énergies renouvelables. Il faut montrer avant tout. Le Dire est plus important que le Faire.

Certains bailleurs sociaux ont même considéré qu'ils n'ont pas besoin d'architectes en confiant d'importants programmes neufs à des bureaux d'études thermiques au motif que seule la performance énergétique, couronnée surtout par un label, serait l'unique but à atteindre. Ces gens-là semblent avoir oublié qu'ils logent des personnes humaines et que leur bien-être n'est pas exclusivement proportionnel à la hauteur de leurs factures d'énergie.

La démarche environnementale est nécessaire, mais elle n'est ni suffisante ni prioritaire. Ce qui est fondamental est la dimension humaine de l'architecture qui semble s'éloigner des préoccupations de certains maîtres d'ouvrage et architectes. Or l'essence de l'Architecture est l'Esp Habité. Le contenant ne doit jamais prendre le pas sur le contenu ! Il convient de considérer cette notion dans sa globalité. On habite l'architecture en tant qu'occupant, mais on habite aussi la ville, espace public façonné par l'Architecture. Ces deux dimensions, privée et publique, sont inséparables. Elles confèrent à l'architecte une double responsabilité mise en œuvre par la loi : l'architecture est d'intérêt public. L'architecture n'est pas seulement une performance artistique, technique ou environnementale. L'objectif principal est sa qualité d'usage. Tantôt, elle suscitara enthousiasme, dynamisme et bonheur, tantôt, elle encouragera l'individualisme dans les logements sont la plus déplorable expression. Nul ne contestera que l'on ne vit pas de la même façon dans une ville belle ou une ville laide.

La véritable architecture est de nature politique, au sens étymologique du terme, la contribution à la fabrique d'une société plus humaine dans son ensemble et pour chacun d'entre nous. L'architecture se devra d'être une source de lien social ; et on revient pour finir encore à l'étymologie grecque : la politique vient de la ville, de la cité (adjectif ou pas, à nous d'y agir !)

<div style="text-align: center;">Bernard Brot Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>	<div style="text-align: center;">Paul Wagner Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>
---	--

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

ARCHITECTURE POUR QUOI FAIRE ?

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Descendre l'escalier du Trocadéro, découvrir les yeux optiques du Bernini à Saint-Pierre de Rome, mesurer la proportion palladienne au Redentore, discerner la composition triangulaire de Saint-Yves la Sapiezna, s'immerger dans un quartier de Hutoings pékinois ou un biodivulxe en terrasses dans la banlieue de Mexico, plonger en grotte résonnante et illuminée dans la chapelle de l'Arbresle ou Ronchamp, … tout est expérience du corps et de l'esprit, physique et métaphysique. Tout est don de soi, générosité, construction d'un cadre de sensations intenses qui donnent sens à la vie qui s'y déroule.

Ce n'est pas anodin, ce n'est pas fortuit, ce n'est pas le fruit du hasard, c'est le fruit de pensées individuelles et de cultures collectives, concomitantes.

Il y a dans la question de l'homme une structure architecturale préalable qui ordonne la perception de l'Univers selon un schéma orthonomé de nature physiologique, partagé par les hommes de toutes les cultures.

Amédée Ozenfant écrivait dans l'Esprit nouveau que l'homme est un animal géométrique. L'architecture est ainsi l'instrument de médiation dans cette « mise en ordre » sensée dans la représentation de l'Univers. Par le déplacement du corps dans l'espace, par les plans et les axes de référence qu'elle impose. Par les rapports à l'autre, à l'ailleurs, à l'au-delà, qu'elle suscite ou qu'elle sublime. Par la distinction qu'elle induit entre ici et là, dedans et dehors, dessus et dessous, etc. Il y a aussi dans le corps social une structure ancienne qui règle les relations et les rapports entre les personnes, les familles, les groupes. L'Architecture au sens large est, de tous temps et en tous lieux, le support essentiel de ces liens complexes qui établissent les équivalences, hiérarchies, partages, isolaments, et distinguent dans le système social, les degrés de marquage entre le public et le privé.

Entre la chambre, la maison, la cour, la rue, la place, la ville, l'Architecture est le lien, le sens, la raison d'enchevêtrr ces espaces dans une continuité harmonieuse et compréhensible qui donne une dimension à la fois unitaire et complexe.

<div style="text-align: center;">Jean-Luc Rolland Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>

Jean-Luc Rolland, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Véronique Toussaint, Conseillère de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

 Laurent Prie, Lauréat Prix des Diplômes 2016 Habitat Kanak « L'œuv d'une œuvre aux pierres dormantes ». Village Tokonimo, Nouvelle Calédonie. Pôle : H21 F4. Directeurs d'étude : Gilles Sennet, Jérôme Guenoua

Véronique Toussaint, Conseillère de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'ARCHITECTURE POURQUOI ? MIEUX VIVRE ENSEMBLE

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Je pense plutôt **L'ARCHITECTURE POUR QUI ?**

J'aime à penser que si comme pour Malévitch, l'art n'a d'autre fin que son propre but, le propre de l'Architecture, c'est d'être habitée par des hommes. L'Architecture pour des hommes et femmes. Parce que évoluer dans un espace agréable, spacieux, confortable, permet aux hommes qui s'y rencontrent de vivre avec plus de bonheur, de bienveillance et de compréhension et de trouver comme « mieux vivre ensemble ». Favoriser le mieux être ensemble.

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Mais aussi architecture comme culture et témoin de son temps, de l'archéologie à l'architecture innovante et expérimentale en passant par l'architecture vernaculaire.

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Quand ce surcoût le lieu s'accroît l'émotion esthétique, je me laisse aller à rêver du « meilleur des mondes », non pas celui d'Aldous Huxley mais celui dont j'ai rêvés avant, un monde d'Alice au pays des merveilles, où les rencontres sont possibles entre plusieurs dimensions poétiques, temporelles, esthétiques…

Où mais voilà, tous les acteurs de la construction ne poursuivsnt pas ce but non lucratif.

Les bailleurs parlent de rentabilité et ont cédé le Mamouth de Jean Nouvel aux professions libérales et notables de la ville, au profit de cette typologie de logements (duplex et triplex avec coursive) ne convient pas aux familles nombreuses. L'objectif initial des HLM était pour certains l'expérimentation tant sur le plan de la typologie que sur celui des matériaux utilisés. Nos sommes loin, entre le canal excel des fiches horaires des salariés du logement aidé et la rentabilité d'un patrimoine des sixties et des eighties qui est vécue comme une charge pour les bailleurs… jusqu'au carnet numérique du bâtiment que Maître Xavier Pican suggère de valoriser.

Nous voilà à la croisée des chemins : un certain président disait « Je suis le dernier grand Président, après moi il n'y aura plus que des financiers et des comptables ». Il exprimit ainsi le fruit d'une disconnexion historique entre la souveraineté de l'Etat et la représentation du pouvoir (Christian Salmon, dans Storytelling, 2007, éd la découverte). À cause de la nécessaire évolution des institutions, il n'y aura plus que des comptables. N'y aurait-il plus, en architecture, que des virtuoses des tableaux ?

<div style="text-align: center;">Florence Loup-Dario Conseillère de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>

Florence Loup-Dario, Conseillère de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

ARCHITECTURE POURQUOI ? POUR…

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

ARCHITECTURE POURQUOI ? POUR…

A MENAGER RENOVOYER CONSTRUIRE HABITER INTEGRER TRANSPORTER ECHAFAUDER CONSTRUIRE TISSER UNIFIER REPARER E FACER	<p>DRG</p> <p>libéral</p> <p>1956</p> <p>06</p> <p>1985</p> <p>DEA/HM/ONP</p> <p>libéral</p> <p>06</p> <p>1971</p> <p>DRG</p> <p>libéral</p> <p>1963</p> <p>DRG</p> <p>libéral</p> <p>13</p> <p>DRG</p> <p>libéral</p> <p>13</p> <p>DEA/HM/ONP</p> <p>associé</p> <p>13</p> <p>1972</p> <p>DRG</p> <p>libéral</p> <p>1987</p> <p>DEA/HM/ONP</p> <p>associé</p> <p>13</p> <p>1977</p> <p>DRG</p> <p>libéral</p> <p>13</p> <p>1989</p> <p>DEA/HM/ONP</p> <p>libéral</p> <p>13</p> <p>1990</p> <p>DEA/HM/ONP</p> <p>libéral</p> <p>13</p> <p>1971</p> <p>DRG</p> <p>libéral</p> <p>13</p> <p>1941</p> <p>DRG</p> <p>libéral</p> <p>83</p> <p>1976</p> <p>DRG</p> <p>libéral</p> <p>83</p> <p>1991</p> <p>DEA/HM/ONP</p> <p>associé</p> <p>84</p> <p>GRONDIIN Magali</p> <p>1986</p> <p>DEA/HM/ONP</p> <p>libéral</p> <p>83</p>
--	---

Pour **FAIRE** et après quand c'est vraiment utile, en parler… !

<div style="text-align: center;">Pierre Ponzetto Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur</div>
--

Pierre Ponzetto, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jean-Paul Cassulo, Président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard Brot, Conseiller de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur

Paul Wagner, Vice-président de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur