



# Exposition permanente

**COMMUNICATION SUR L'INSTITUTION ET SUR LE RÔLE DE L'ARCHITECTE**

## Cahier des charges

### Préambule

Le Conseil de l'Ordre des Architectes des Pays de la Loire dispose d'une galerie de 120m<sup>2</sup> au rez-de-chaussée de l'Ile rouge (la Galerie de l'Ordre) sur l'Ile de Nantes et souhaite concevoir une exposition permanente.

Ces supports de communication pourraient également servir à l'extérieur lors d'évènements ponctuels comme les journées portes ouvertes de l'école d'architecture, des salons divers...

Cette exposition répondrait à 2 questions :

**#1 QUE FAIT L'ORDRE ET A QUOI SERT-IL ?** à destination des confrères, des étudiants, de la collectivité, des élus et du grand public ; actualisée chaque année par les chiffres et les actions spécifiques en Pays de la Loire.

**#2 QU'EST-CE QU'UN ARCHITECTE ?** à destination du grand public ; Supports de communication grand public sur les contours du métier d'architecte (vidéos, maquettes...)

### Scénographie

La scénographie devra comporter plusieurs éléments :

- Un module d'accueil
- Un ou plusieurs modules pouvant accueillir des maquettes ou des ouvrages
- Des éléments de présentations autonomes
- Un mobilier venant « habiller » la ou les télévisions (cf photos p.4)
- Un éclairage autonome

#### Lot 1 - Scénographie :

- Conception des mobiliers et supports d'exposition en fonction des contraintes d'itinérance, de conformité aux règles de sécurité des ERP et à des exigences de développement durable,
- Intégration des contenus textes et graphiques dans les supports d'exposition,
- Production des plans de montage et démontage du mobilier et des supports d'expositions,
- Fabrication des éléments de l'exposition.



#### lot 2 - Prestations graphiques :

- Conception du graphisme et des éléments graphiques de l'exposition, en lien avec la charte graphique de l'ordre,
- Déclinaison sur le mobilier et supports d'exposition.

La proposition scénographique devra prendre en compte les contraintes suivantes :

- Facilement transportable (légère et peu encombrante)
- Pouvoir se monter rapidement par tout le monde (idéalement par une seule personne)
- Autonome (support, éclairage...)
- Actualisable : les supports doivent permettre des actualisations (plusieurs collages, adhésifs, aimants...)

#### Budget prévisionnel de l'action :

Scénographie et prestation graphique (matériel et honoraires) : 16 500 € TTC

Mise en concurrence de 3 équipes : 6 000 € (2 000 € TTC par équipe)

#### Calendrier

Choix des 3 équipes : 3 juin 2022

Réception de l'esquisse et présentation orale : vendredi 8 juillet 2022 après-midi

Conception et réalisation : environ 3 mois

Doit être en place pour les journées nationales de l'architecture les 14/15 octobre 2022).

#### Candidatures

Les candidats doivent adresser leur candidature numérique par email avant le **29 mai minuit** à l'adresse suivante : [communication@croapl.org](mailto:communication@croapl.org)

Les membres du bureau de l'ordre des architectes se réuniront afin de choisir 3 candidats qui pourront réaliser une esquisse.

#### ATTENDUS POUR LA CANDIDATURE :

Une note d'intention (A4 recto max).

Des pièces graphiques permettant de présenter l'équipe et ses références.

Chaque équipe doit disposer d'un numéro de SIRET.

Pour toutes questions :

Gaëlle DELHUMEAU, responsable de communication

06 80 92 68 01 / [communication@croapl.org](mailto:communication@croapl.org)



## Photos et plan de la Galerie de l'Ordre



Photo 1



Photo 2





Photos des télévisions (le CROAPL en possède 2, les 2 ou bien une seule peuvent-être scénographiées/habillées).

