



## Carnets de chantiers en Pays de la Loire

du 19 au 21 octobre 2018

*Les Allumettes* - Trélazé (49)

dessiné par

**Alexis Gauchet**

**Les  
journées  
nationales  
de l'architecture**



## L'ÉDITO

En 2012, à l'initiative de la Direction régionale des affaires culturelles, les diffuseurs de la culture architecturale en Pays de la Loire se sont regroupés pour former le collectif **Plan 5**. Son objectif est de coordonner les actions et de valoriser la transmission de l'architecture dans sa dimension créative et culturelle.

**Plan 5** s'investit pour la deuxième année dans les Journées nationales de l'architecture programmées du 19 au 21 octobre 2018 par le ministère de la Culture. Suggérées d'abord par les professionnels de la conception et les acteurs de la diffusion, intégrées ensuite dans la « Stratégie nationale pour l'architecture », ces journées affirment que la fabrication du cadre de vie bâti concerne l'ensemble de ses usagers.

**Plan 5** reconduit et étoffe son action sur le thème du chantier qui s'articule autour de trois axes : le dessin, le film et la visite.

Dans chacun des cinq départements des Pays de la Loire, **Plan 5** a invité cinq dessinateurs, titulaires du diplôme d'architecte ou étudiants en architecture, à rendre compte d'un chantier ouvert à la visite lors de ces journées, avec leurs crayons et leurs couleurs. Ces dessins sont destinés aux visiteurs, ainsi incités à s'intéresser à des détails et des éléments qui

donnent son sens au projet, à s'ouvrir à un récit partagé dans une approche sensible.

Un dessin d'architecte en effet est plus qu'un dessin. Il est aussi une analyse, une interprétation, un « raccourci opportun pour faire cheminer une idée » (David Mangin\*). Par ces croquis de chantiers, **Plan 5** souhaite convaincre le public que la création architecturale n'est pas une question de beauté ou de laideur, mais une histoire de volumes, de lumières, de cadrages, de rythme, d'usages... et d'usagers.

Pour croiser les regards et offrir la possibilité de découvrir ce moment éphémère du chantier au plus grand nombre, **Plan 5** a également invité cinq réalisateurs, seul ou en équipe, à livrer leur vision de cette « magie de l'architecture en cours » selon Massimiliano Fuksas\*\*.

Les **JNA** s'adressent à tous, car l'architecture n'existe que par les yeux qui la mesurent, les corps qui y déambulent et les vies qui s'y déploient.

\* David Mangin, architecte urbaniste français, Grand prix de l'urbanisme en 2008, est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée et à l'École nationale des Ponts-et-Chaussées.

\*\* Massimiliano Fuksas, architecte italien, Grand prix national de l'architecture en 1999 a publié *Chaos sublime* paru aux éditions Arléa en 2017.

## LE DESSINATEUR

Né à Saint-Malo en 1992, **Alexis Gauchet** est architecte. Après des études en arts appliqués, il étudie à l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles. Il y développe une réflexion architecturale sur la matérialité et l'expérience spatiale.

Diplômé en 2016, il travaille depuis en agence d'architecture à Paris. En parallèle, il développe une recherche photographique et un travail de dessin, de conception et d'édition au sein du collectif interdisciplinaire L'École Parallèle Imaginaire depuis 2013. Il participe ainsi au projet du Radeau utopique qui revisite et interroge la société idéale décrite par Thomas More au XVI<sup>e</sup> siècle.

## LE RÉALISATEUR

L'artiste **Mathieu Delalle** est diplômé de l'école des Beaux-Arts d'Angers où il enseigne aujourd'hui. Sa pratique artistique s'oriente très tôt vers les nouvelles technologies.

Il utilise les possibilités offertes par les outils numériques pour développer des projets transdisciplinaires et des collaborations artistiques. Son champ d'intervention s'ouvre alors vers l'image vidéo, l'interactivité, l'écriture, la musique et même la danse.

En parallèle de ses recherches personnelles, il réalise des vidéos documentaires. Il entreprend par ailleurs une reprise active d'un travail sur le dessin.

A l'image de son travail, ses activités d'enseignement s'attachent à l'image quelque soit la technique : animation, dessin, impression ou vidéo.

[mathieudelalle.org](http://mathieudelalle.org) - [olalune.net](http://olalune.net)

## LA MAÎTRISE D'ŒUVRE

*Le concepteur*

**Latitude**, agence d'architecture rennaise, est animée par Jacques Gefflot et Marc Vittel. Tous deux se passionnent pour la question du logement social dès leurs études.

Leur agence se consacre principalement à la conception de logement, elle a ainsi livré plus de 3000 logements dans l'Ouest. Logement social ou promotion privée, logement individuel, intermédiaire ou collectif, construction neuve ou réhabilitation, l'agence explore toutes les facettes du logement, véritable laboratoire formel et lieu d'expérimentations sociales. Devançant les obligations législatives, **Latitude** intègre très tôt les préoccupations environnementales et la participation des habitants dans son processus de conception.

L'agence s'engage à livrer des espaces de vie de qualité, des constructions pérennes et performantes qui garantissent le bien-être des habitants et une gestion maîtrisée pour le maître d'ouvrage.

<http://www.latitude-archi.com>



## LA MAÎTRISE D'OUVRAGE

*Le commanditaire*

**Immobilière Podeliha** est une Entreprise Sociale Pour l'Habitat (ESH). Filiale régionale d'Action Logement, la société œuvre au service des salariés des entreprises et se positionne comme un acteur de référence du logement social dans la région des Pays-de-la-Loire. La société gère un parc locatif de plus de 21 000 logements destinés aux familles, aux étudiants et jeunes actifs ainsi qu'aux seniors.

Dotée d'une mission d'intérêt général, **Immobilière Podeliha** mène une politique volontariste en matière de construction de logements à loyer modéré, de rénovation de son parc immobilier existant et de qualité de services auprès de ses locataires, tout en poursuivant ses engagements en matière d'innovation et de développement durable.

Le projet de restructuration de la Manufacture des Allumettes de Trélazé, mené en concertation avec les autorités culturelles et les associations, témoigne de son action dans des démarches innovantes et participatives.

<https://www.podeliha.fr>



## LE PROJET

La restructuration lourde des halles B et C en logements sociaux s'inscrit dans le vaste projet de reconversion de l'ancienne Manufacture des Allumettes engagé depuis 10 ans à Trélazé.

L'équipe de conception-réalisation pilotée par l'agence Latitude et Bouygues Bâtiment a relevé le double défi lancé par le maître d'ouvrage Immobilière Podeliha : restructurer un patrimoine industriel majeur et offrir des logements qui répondent à toutes les exigences qualitatives en terme d'usage et de performance.

Les logements s'insèrent dans les halles dont ils révèlent la trame constructive en béton.

Le programme comprend 52 logements de différentes typologies : T2, T3 et T4 sous la forme de maison de ville. Généreusement éclairé, chaque logement bénéficie d'un prolongement extérieur.

La hiérarchisation des cheminements et des accès distinguent des espaces privés, semi-privatifs des usages publics et assurent ainsi intimité et qualité de vie aux résidents.



**NOM** : Les Allumettes à Trélazé

**COMMUNE** : Trélazé

**MOA** : Immobilière Podeliha

**CONCEPTION-RÉALISATION** :

Latitude (architectes),  
Bouygues Bâtiment Grand Ouest  
(entreprise générale),  
BIM Tech (BET BIM),

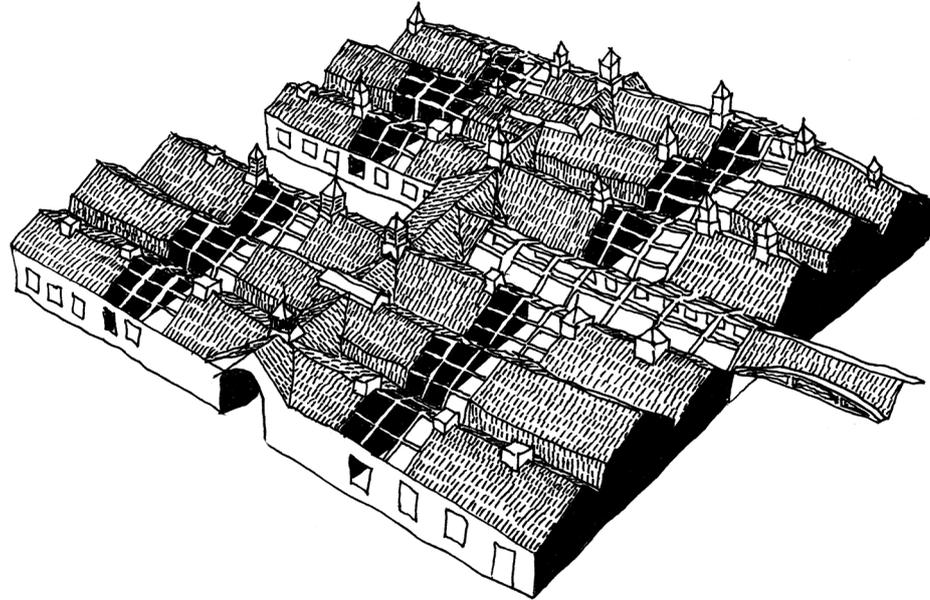
AUA Structures (BET structure),  
Alterea (BET fluides)

**BUDGET** : 6 093 000 €

**SUPERFICIE** : 3094 m<sup>2</sup>

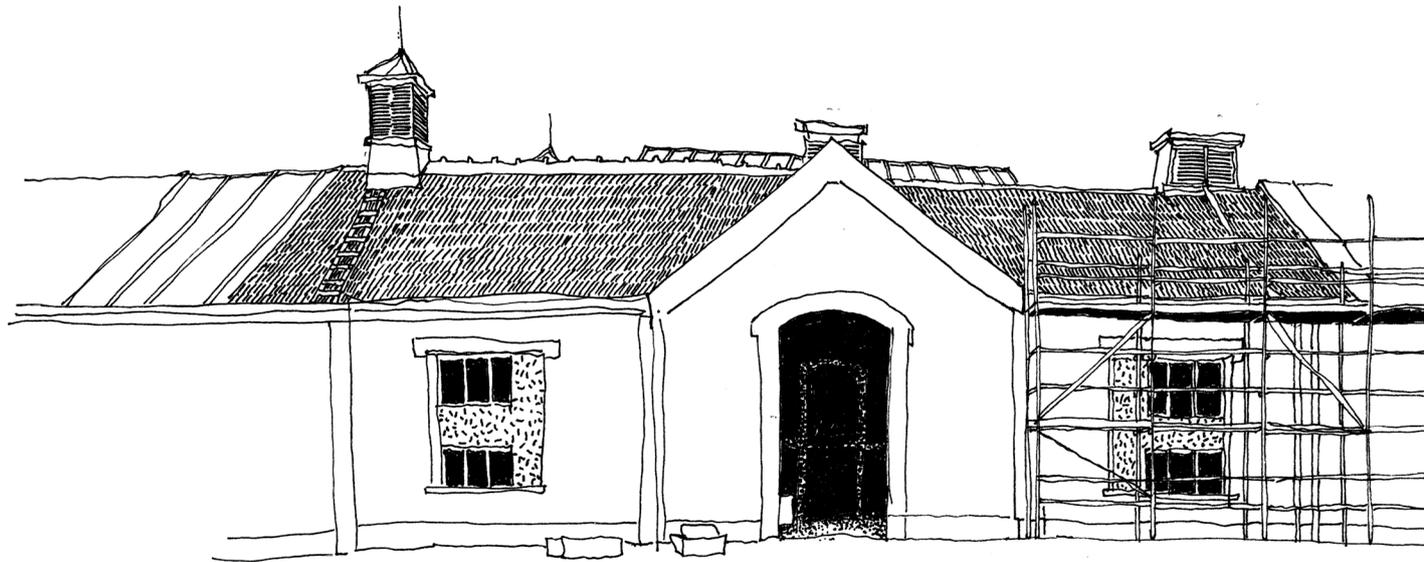
**DATE DE LIVRAISON** : Hiver 2018

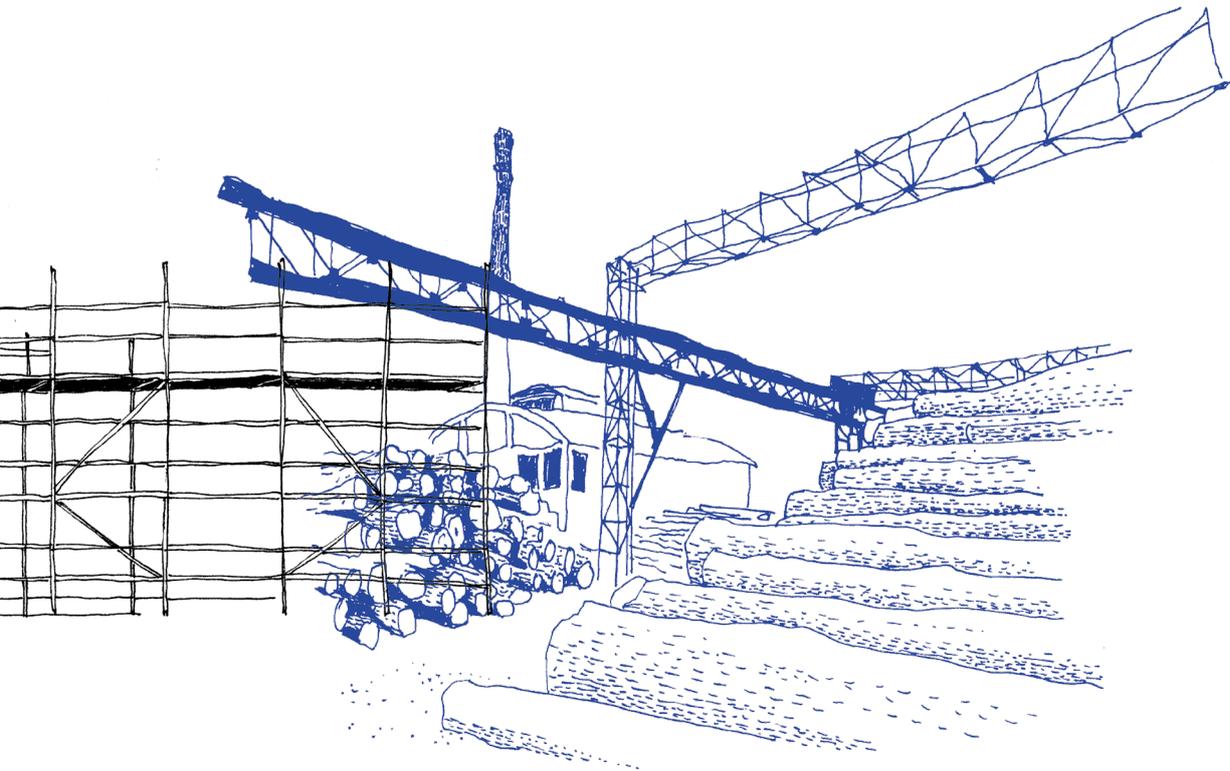


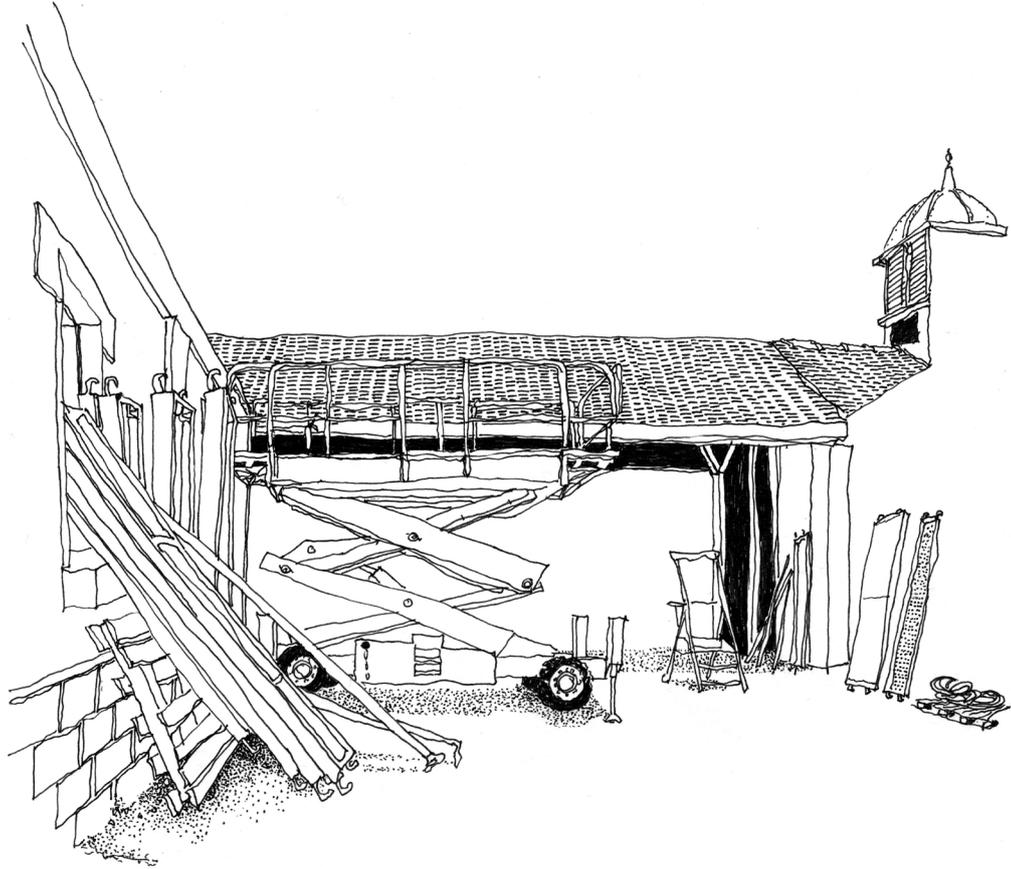


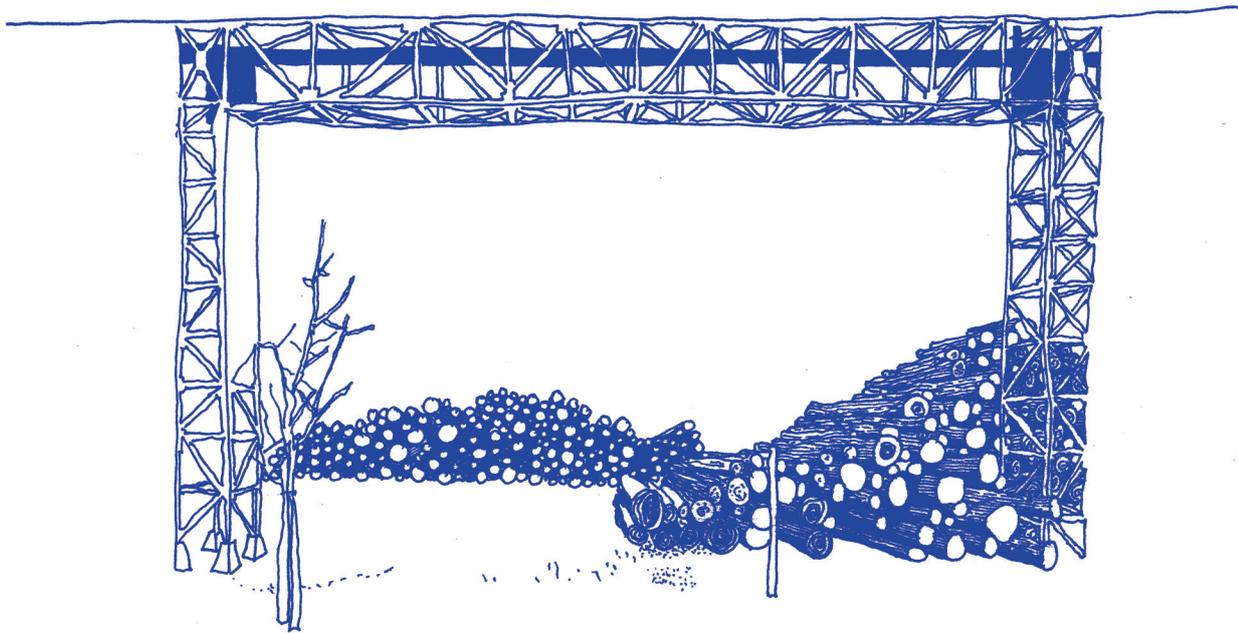




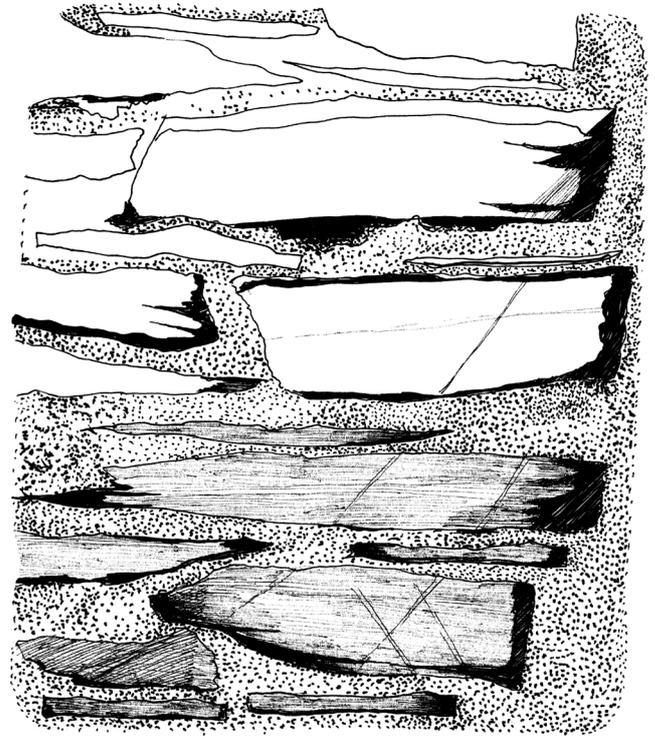
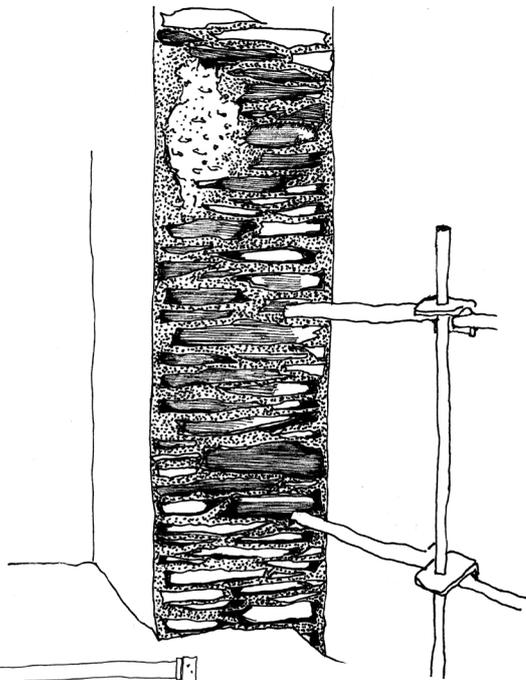
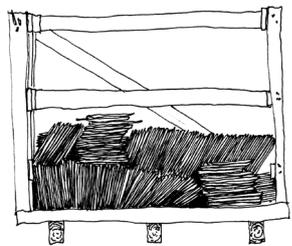


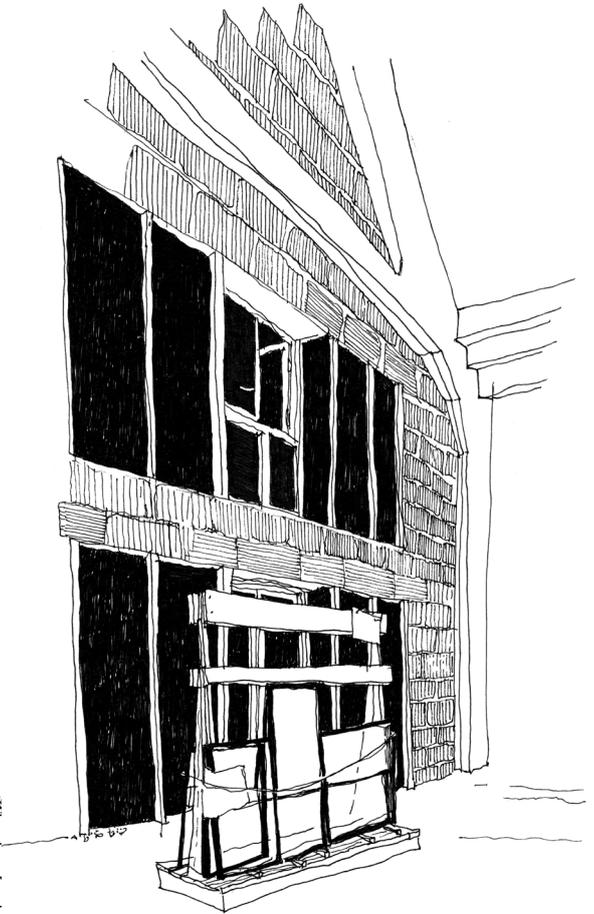
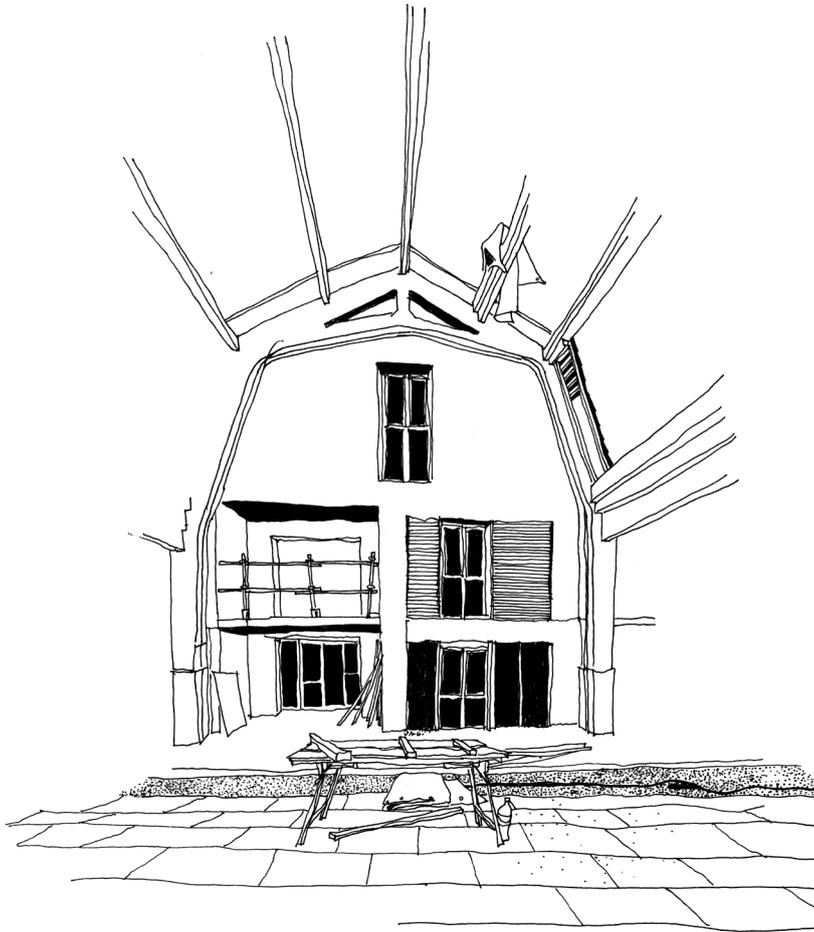


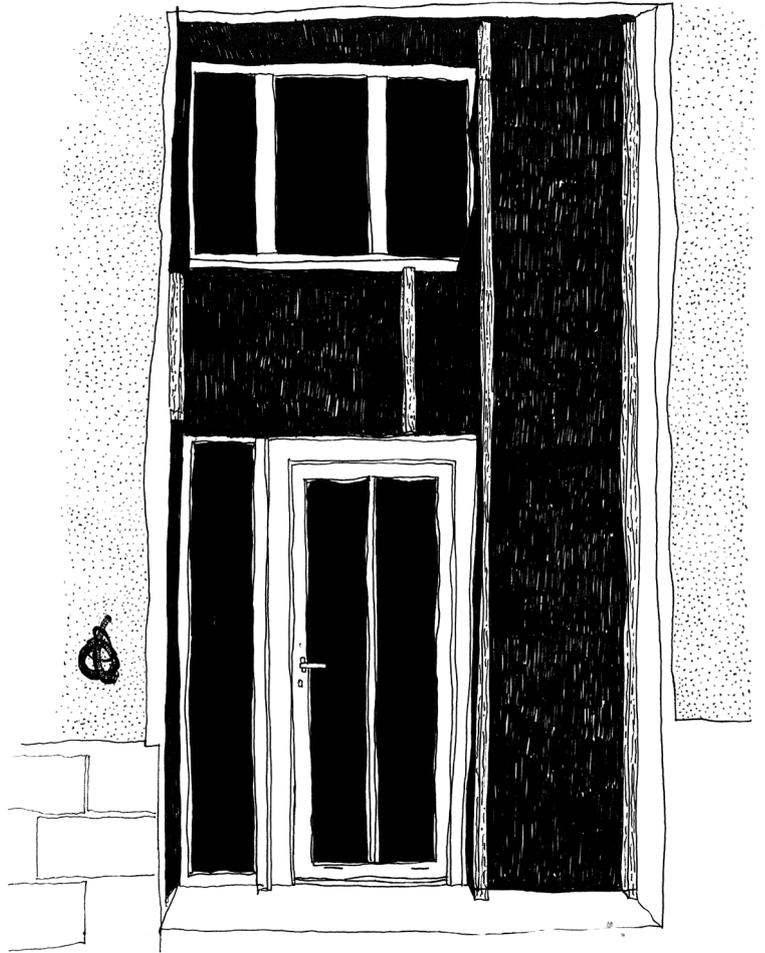
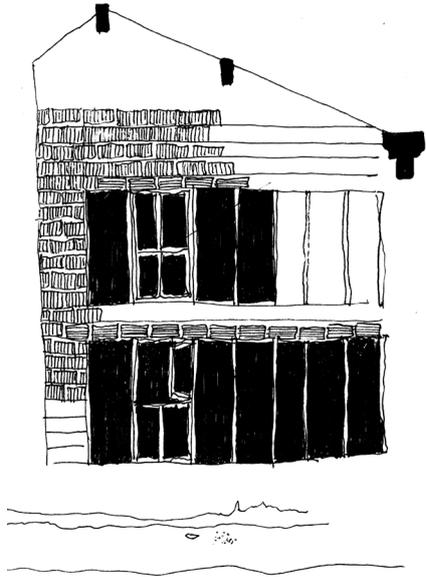


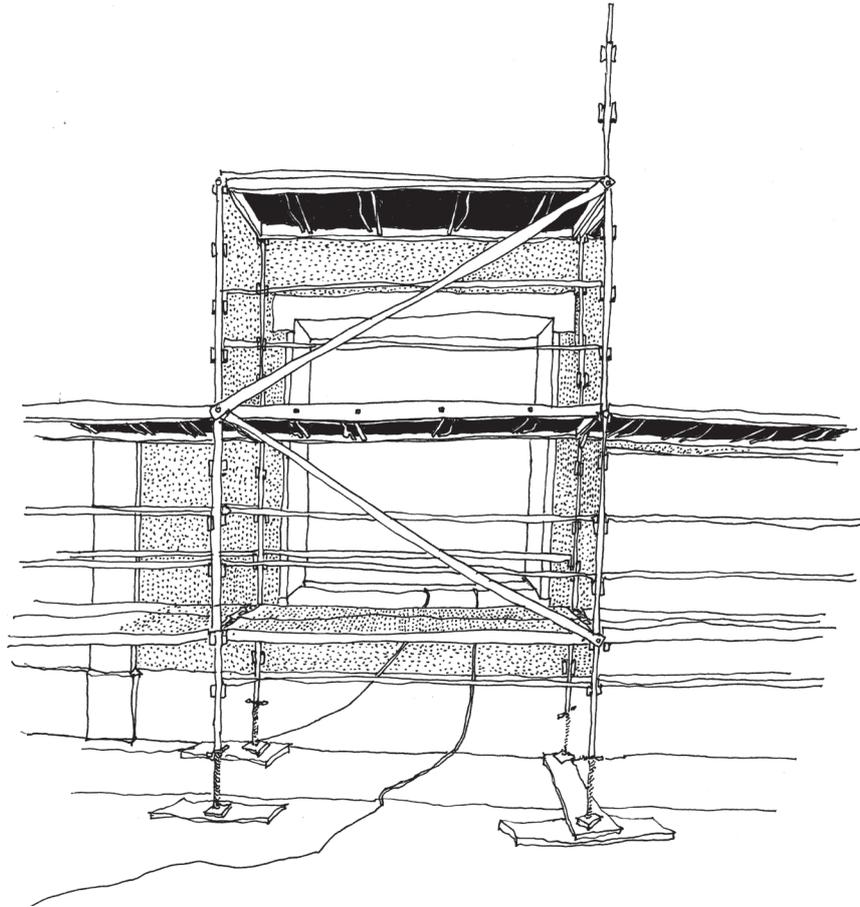


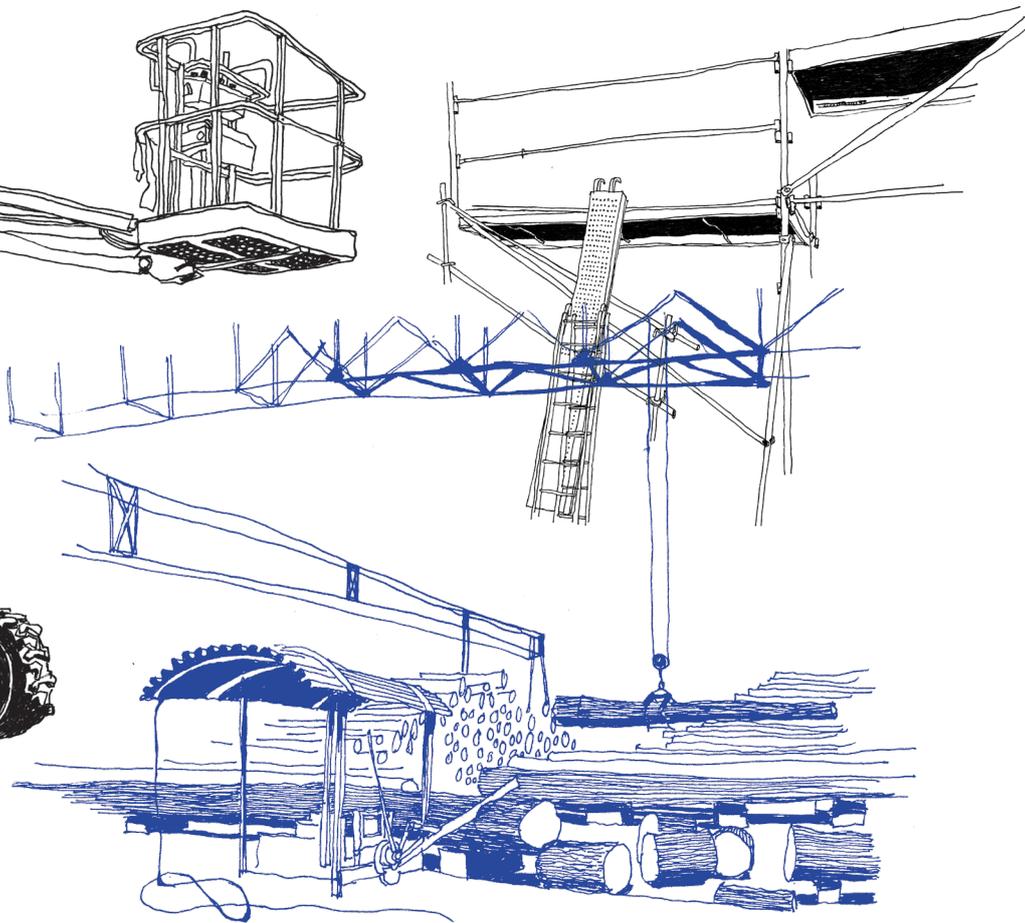
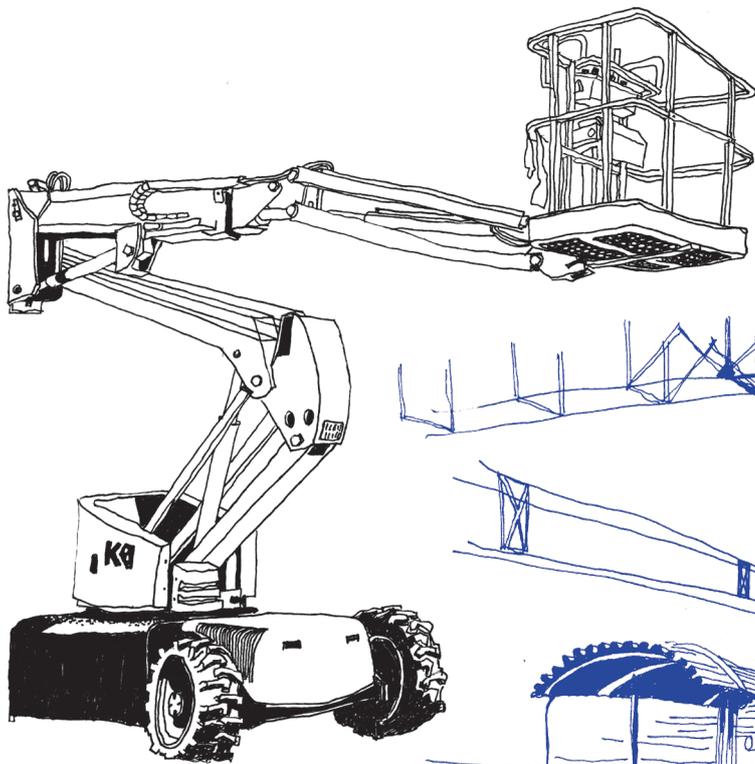


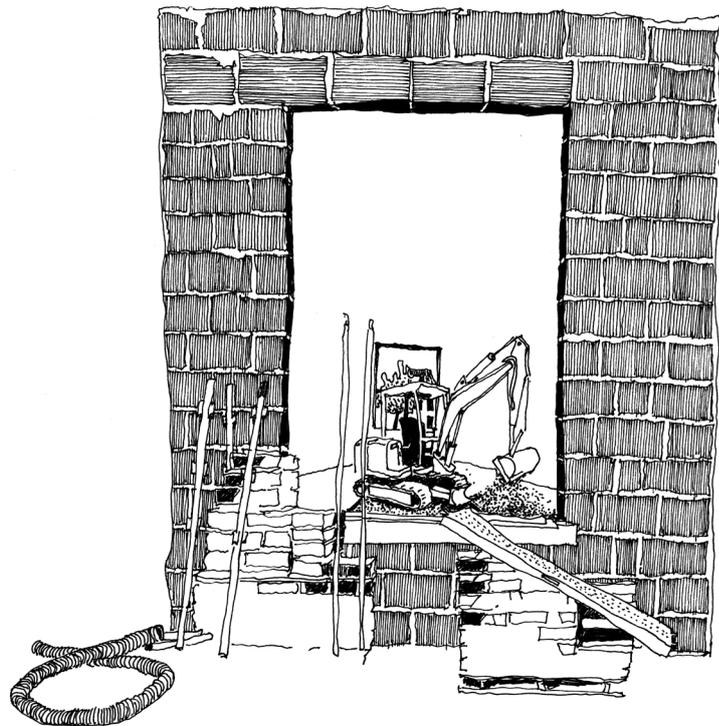
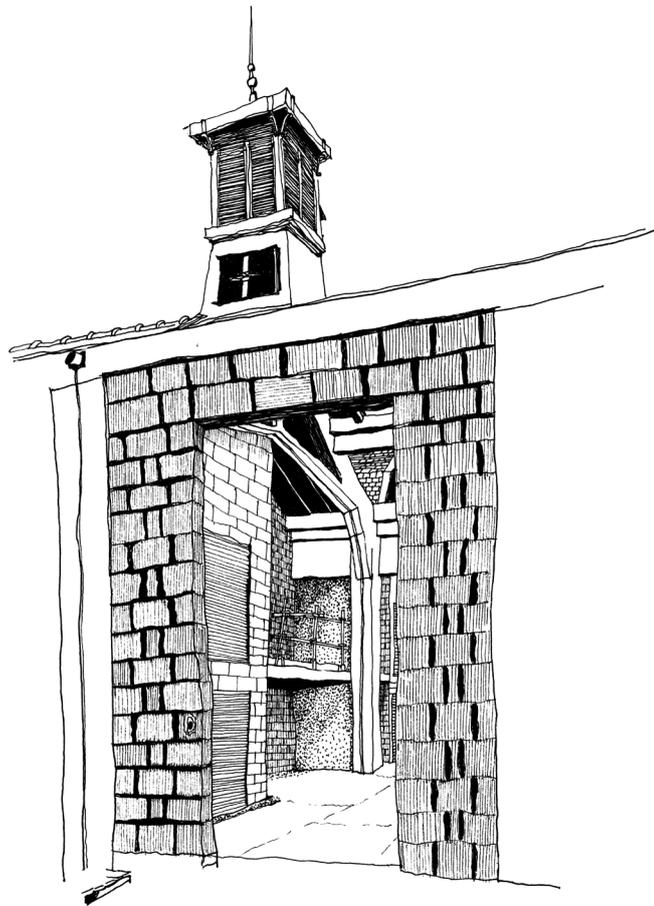


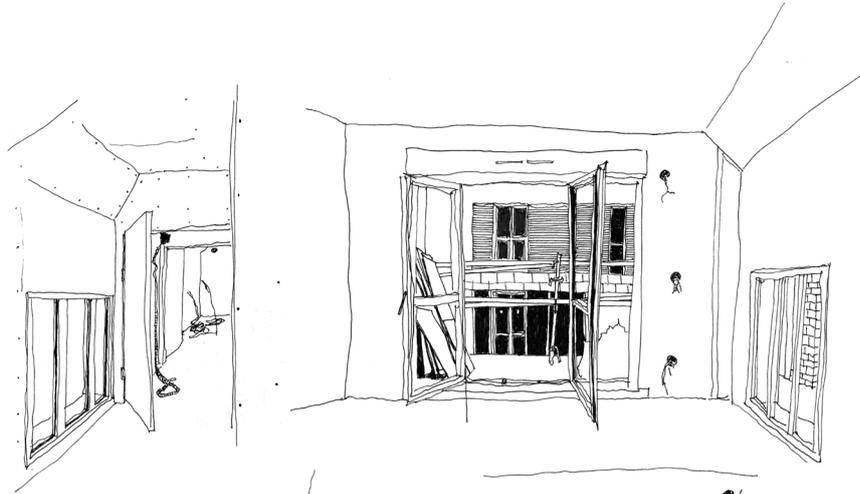






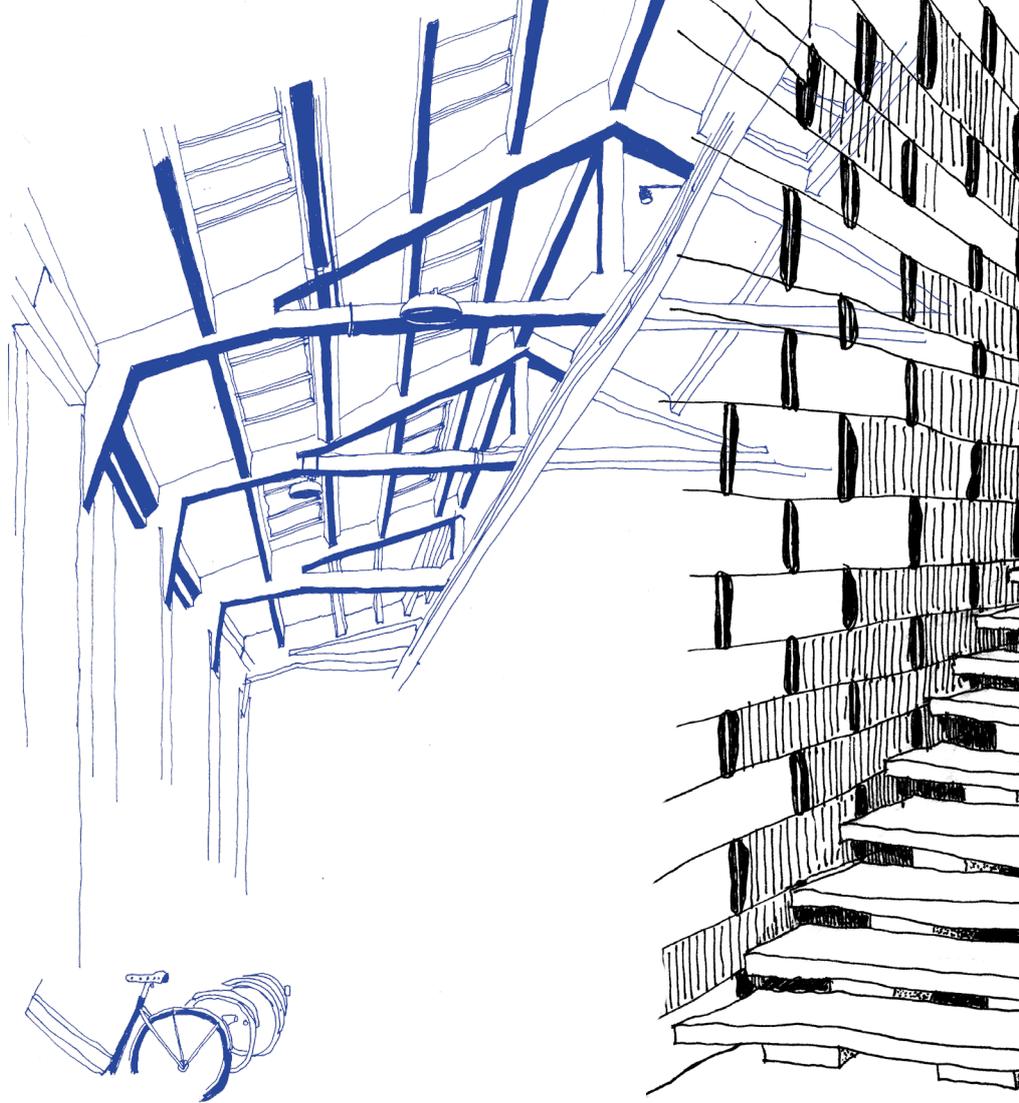


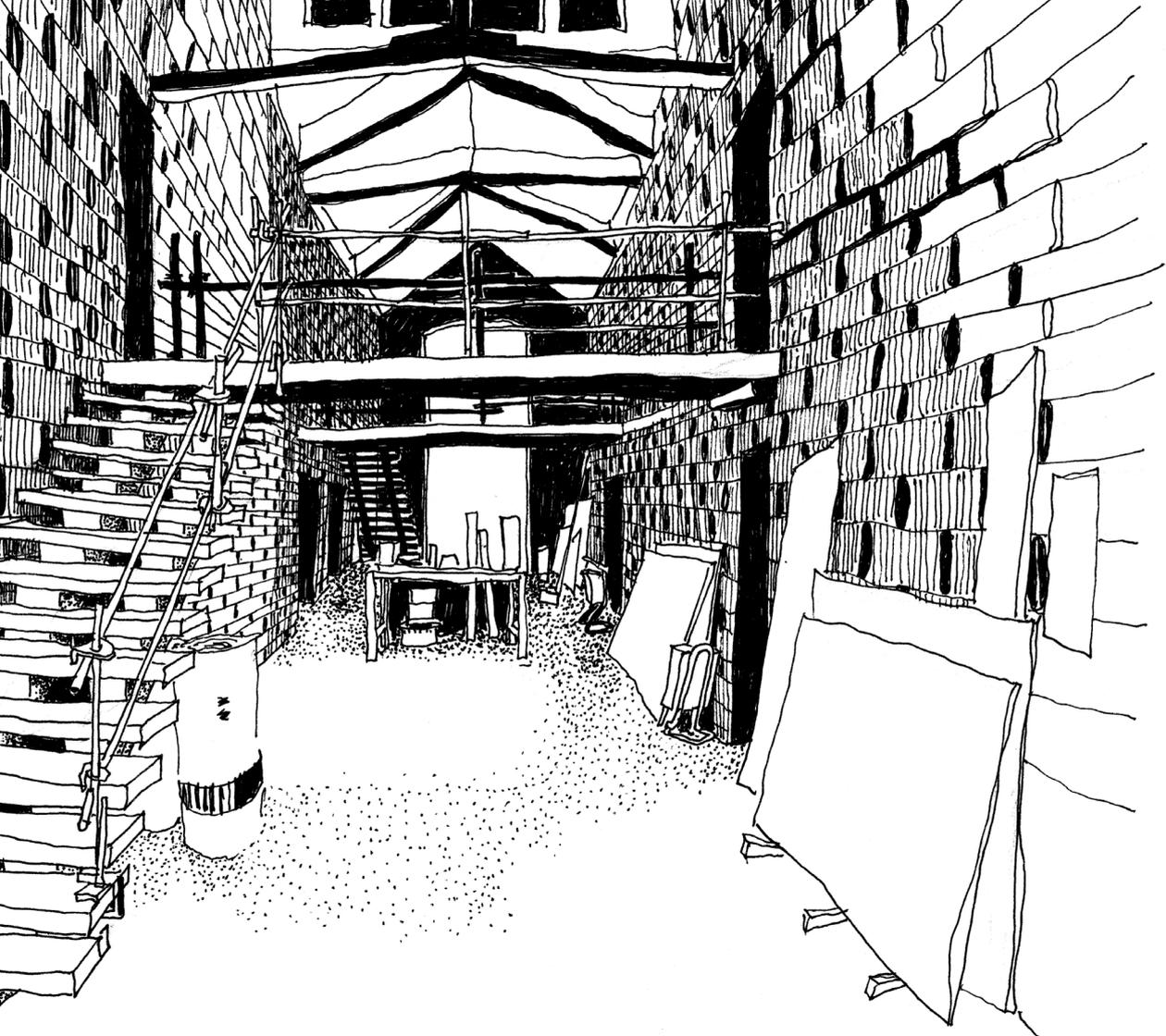












La manifestation Carnets de chantiers est proposée par Plan 5



regroupe les acteurs de la diffusion  
et de la promotion de l'architecture  
en Pays de la Loire

**DRAC**

direction régionale  
des affaires  
culturelles

**ensa Nantes**

école nationale  
supérieure  
d'architecture

**CROAPL**

conseil régional  
de l'Ordre des  
architectes

**URCAUE**

union régionale  
des conseils  
d'architecture,  
d'urbanisme et de  
l'environnement

**MAPDL**

maison régionale  
de l'architecture

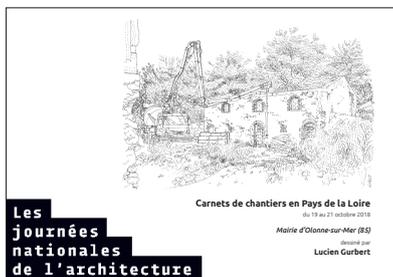
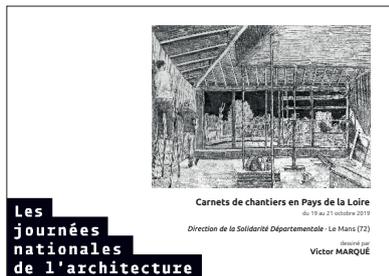
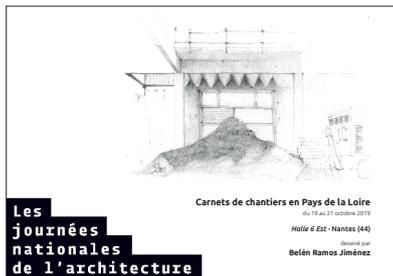
**ARDEPA**

association  
régionale pour  
la diffusion et  
la promotion de  
l'architecture

**A3A**

association  
angevine  
des amis de  
l'architecture





De mai à août 2018, l'agence **Latitude**, maître d'œuvre, et **Immobilière Podeliha**, maître d'ouvrage, ont accueilli Alexis Gauchet, architecte et dessinateur, sur le chantier de **la Manufacture des Allumettes à Trélazé**. Son carnet de dessins invite à regarder ce projet avec un œil de professionnel, attaché aux détails, attentif aux ambiances, tout à la fois rigoureux et sensible.

Parallèlement, le réalisateur **Mathieu Delalle** a livré son approche du chantier dans un film de 5 minutes. Cette initiative de Plan 5 s'inscrit dans le cadre des Journées nationales de l'architecture organisées par le ministère de la Culture.

Quatre autres chantiers en **Loire-Atlantique, Mayenne, Sarthe et Vendée** ont accueilli chacun un dessinateur et un réalisateur, seul ou en équipe.

Les cinq carnets et les cinq films sont consultables sur :

- [www.facebook.com/plan5.pdl](http://www.facebook.com/plan5.pdl)
- les sites respectifs des membres de Plan 5.



regroupe les acteurs de la diffusion et de la promotion de l'architecture en Pays de la Loire

**DRAC**  
direction régionale des affaires culturelles

**ensa Nantes**  
école nationale supérieure d'architecture

**CROAPL**  
conseil régional de l'ordre des architectes

**URCAUE**  
union régionale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

**MAPDL**  
maison régionale de l'architecture

**ARDEPA**  
association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture

**A3A**  
association angevine des amis de l'architecture

Avec le soutien de

