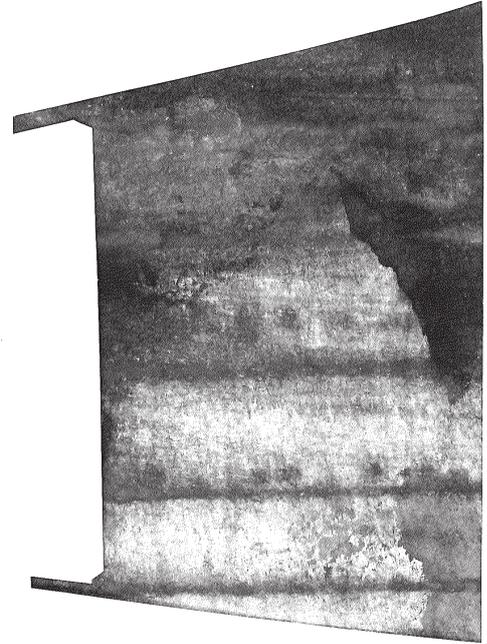


**Les
journées
nationales
de l'architecture**



Carnets de chantiers en Pays de la Loire

du 19 au 21 octobre 2018

La maison de santé pluridisciplinaire - Mayenne (53)

dessiné par

Brieuc Le Coz

L'ÉDITO

En 2012, à l'initiative de la Direction régionale des affaires culturelles, les diffuseurs de la culture architecturale en Pays de la Loire se sont regroupés pour former le collectif **Plan 5**. Son objectif est de coordonner les actions et de valoriser la transmission de l'architecture dans sa dimension créative et culturelle.

Plan 5 s'investit pour la deuxième année dans les Journées nationales de l'architecture programmées du 19 au 21 octobre 2018 par le ministère de la Culture. Suggérées d'abord par les professionnels de la conception et les acteurs de la diffusion, intégrées ensuite dans la « Stratégie nationale pour l'architecture », ces journées affirment que la fabrication du cadre de vie bâti concerne l'ensemble de ses usagers.

Plan 5 reconduit et étoffe son action sur le thème du chantier qui s'articule autour de trois axes : le dessin, le film et la visite.

Dans chacun des cinq départements des Pays de la Loire, **Plan 5** a invité cinq dessinateurs, titulaires du diplôme d'architecte ou étudiants en architecture, à rendre compte d'un chantier ouvert à la visite lors de ces journées, avec leurs crayons et leurs couleurs. Ces dessins sont destinés aux visiteurs, ainsi incités à s'intéresser à des détails et des éléments qui

donnent son sens au projet, à s'ouvrir à un récit partagé dans une approche sensible.

Un dessin d'architecte en effet est plus qu'un dessin. Il est aussi une analyse, une interprétation, un « raccourci opportun pour faire cheminer une idée » (David Mangin*). Par ces croquis de chantiers, **Plan 5** souhaite convaincre le public que la création architecturale n'est pas une question de beauté ou de laideur, mais une histoire de volumes, de lumières, de cadrages, de rythme, d'usages... et d'usagers.

Pour croiser les regards et offrir la possibilité de découvrir ce moment éphémère du chantier au plus grand nombre, **Plan 5** a également invité cinq réalisateurs, seul ou en équipe, à livrer leur vision de cette « magie de l'architecture en cours » selon Massimiliano Fuksas**.

Les **JNA** s'adressent à tous, car l'architecture n'existe que par les yeux qui la mesurent, les corps qui y déambulent et les vies qui s'y déploient.

* David Mangin, architecte urbaniste français, Grand prix de l'urbanisme en 2008, est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée et à l'École nationale des Ponts-et-Chaussées.

** Massimiliano Fuksas, architecte italien, Grand prix national de l'architecture en 1999 a publié *Chaos sublime* paru aux éditions Arléa en 2017.



LE DESSINATEUR

Briec LE COZ est diplômé de l'ENSA Paris-Belleville et habilité à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre depuis 2015. Il fonde en 2016, avec Nikhil CALAS, l'agence « faire », qui partage son activité entre architecture et menuiserie, basée entre Nantes et Paris. L'agence travaille beaucoup en dessin et maquette, une volonté de trancher avec les codes de représentation informatique actuels.

« Le dessin est une pratique quotidienne, en général sur du papier brouillon découpé en A6 et qui s'empile sur mon bureau. Ils sont répartis en petits tas en fonction du thème qu'ils traitent : anecdotes professionnelles, personnelles et autres projets délirants. »

De chaque excursion en bateau ou à vélo, Briec LE COZ tente de ramener dans son carnet une petite histoire. De la même manière, le chantier est un voyage unique, comme un feuilletton poétique.



LE RÉALISATEUR

Claire Veysset (réalisatrice)

Claire Veysset est réalisatrice vidéo et sonore, diplômée du Créadoc (Angoulême) depuis 2016. Elle a précédemment suivi un parcours en géographie qui marque son travail actuel, notamment dans son film de fin d'études « Les Murs porteurs », sélectionné au Festival Traces de vie de Clermont-Ferrand, ou dans le court documentaire sonore « Pedro », Prix Petites Ondes 2018 du festival de la radio et de l'écoute Longueur d'ondes. Elle poursuit son initiation à la création documentaire à Nantes.

Lucas Pizzini (ingénieur du son)

Diplômé du Master Image & Son Brest, Lucas Pizzini est ingénieur du son, aussi bien dans le domaine de la musique que de l'audiovisuel. Associé à des projets de musique contemporaine, il explore également la création sonore (création radio, son immersif, composition électroacoustique) à travers des projets mêlant arts visuels et sonores.



LA MAÎTRISE D'ŒUVRE

Le concepteur

Atelier CUB 3 a été créé en 2008 par Stéphane Pigeon et Delfim Pereira. Riches de leurs parcours et de leurs expériences personnelles, les deux co-gérants s'attachent à une architecture réfléchie, vue à travers le prisme d'une approche environnementale et sociétale. Ils emploient volontiers des volumes simples et bruts, magnifiés par une recherche de contrastes et l'utilisation de matériaux opérant comme des signaux visuels.

Leur approche qualitative des projets passe également par la considération du futur usager et, à ce titre, la concertation constitue l'un de leurs outils de travail. L'agence, basée à Liffré (35), se compose de cinq personnes.



LA MAÎTRISE D'OUVRAGE

Le commanditaire

Mayenne Communauté est issue de la fusion au 1er janvier 2016 de la communauté de communes du Horps-Lassay et de celle du Pays de Mayenne. Elle regroupe désormais 33 communes et plus de 37 000 habitants.

Consciente de l'évolution de la demande en matière de santé et des modes d'exercice des praticiens, Mayenne Communauté a fait de la santé publique et de l'accompagnement des personnes âgées l'une de ses priorités. Le projet de construction d'une maison de santé pluridisciplinaire est ainsi l'aboutissement d'une réflexion amorcée dès 2007.



LE PROJET

La maison de santé pluridisciplinaire de Mayenne est le fruit d'une longue réflexion concernant l'organisation des professionnels libéraux du secteur. Réfléchi pour maintenir et développer l'offre de soin à Mayenne, le projet regroupe environ 40 professionnels de la santé (médecins généralistes, infirmière, dermatologues, podologues, diététicienne...), un cabinet de radiologie et un laboratoire de biologie. D'autres services constituent le programme de l'opération, dont une maison

médicale de garde, la CPAM et la Maison Départementale de l'Autonomie. Tous ces services en font l'une des plus grandes maisons de santé de la région.

Le site d'implantation est celui de l'ancienne gendarmerie. Le terrain, marqué par une forte déclivité, a incité la construction du bâtiment sur deux niveaux. Cette inscription dans le site a permis de différencier les entrées entre les deux types d'usagers du site, à savoir les patients et les praticiens. Ce nouveau bâtiment offre un front bâti qui articule un parvis d'entrée créant ainsi une transition douce entre l'espace public et la maison de santé. La façade principale tournée vers la ville ancienne vient créer un lien et une image forte. Trait d'union reflétant le dynamisme de la future ville, la façade joue sur les transparences à travers une double peau réalisée en métal poli perforé et des blocs massifs en béton matricé. Celle-ci, outre son rôle de régulation des apports thermiques, permet également à travers un effet de moucharabieh de jouer sur la perception du bâtiment selon les moments de la journée.

La flexibilité des lieux et leur modularité ont guidé l'ensemble de la conception du projet, afin qu'il soit ergonomique, fonctionnel et convivial.



NOM :

La maison de santé pluridisciplinaire

COMMUNE : Mayenne

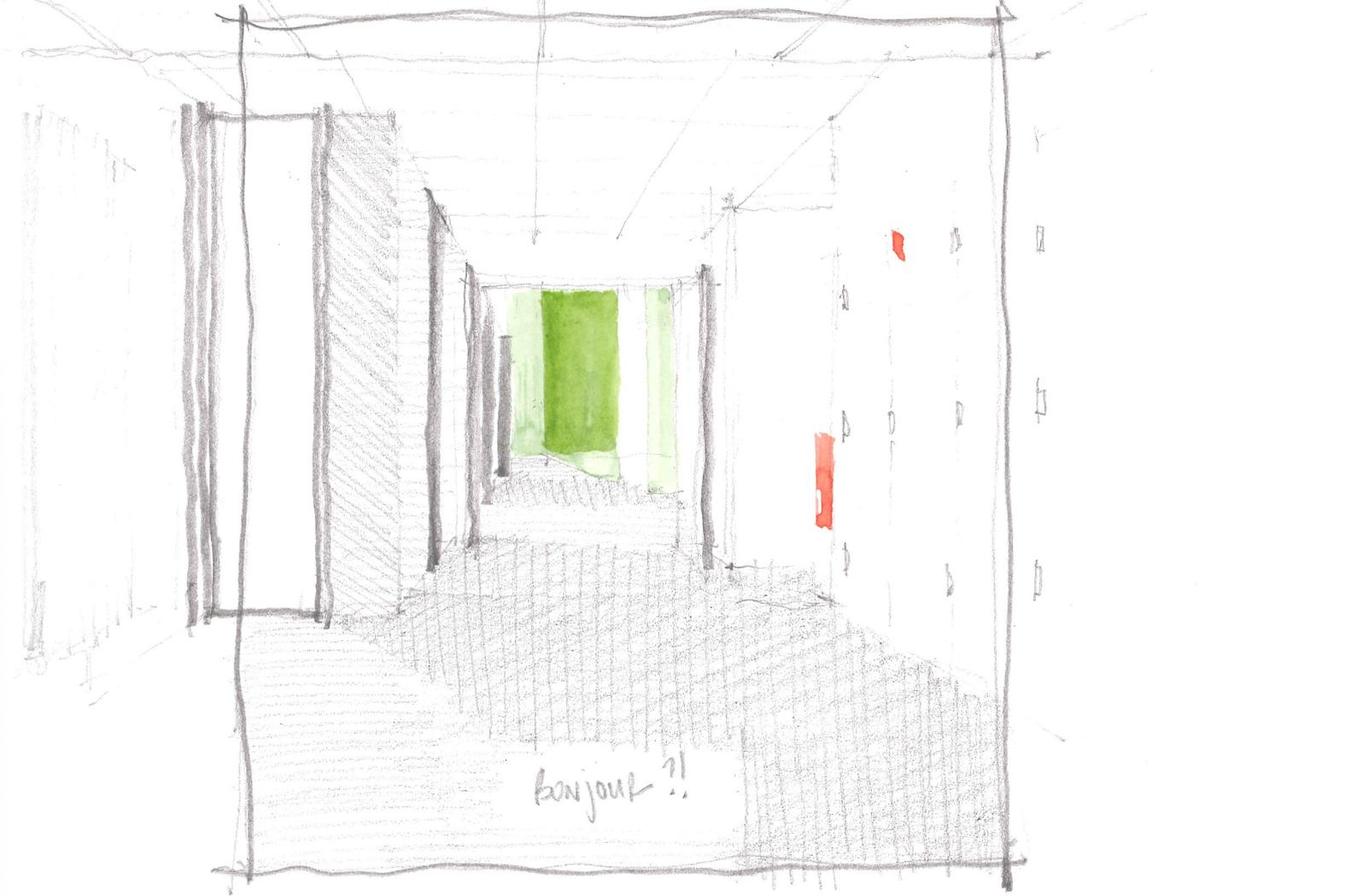
MOA : Mayenne Communauté

MOE : Atelier Cub 3

COÛT : 3 378 264 €

SUPERFICIE : 2 810 m²

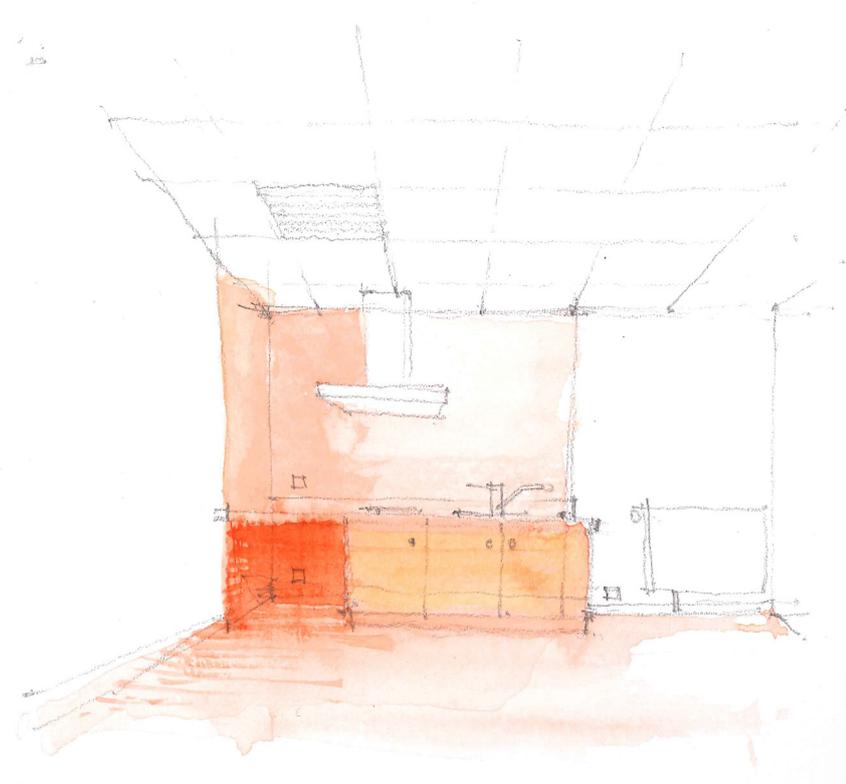
DATE DE LIVRAISON : automne 2018



bonjour ?!



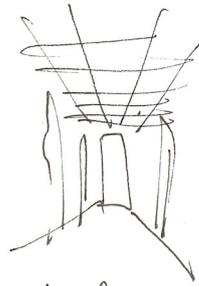
BONNENJOUR III



BONJOUR III ?



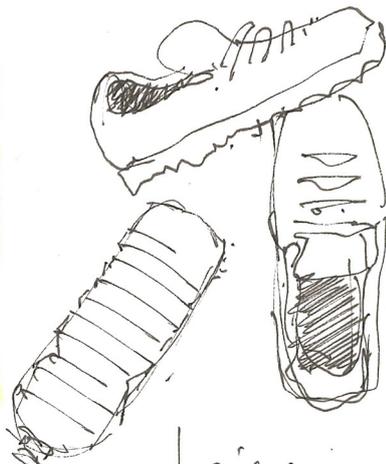
bonjour !!



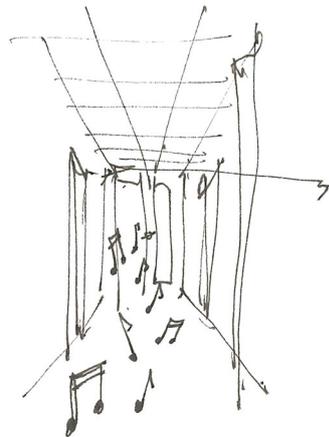
bonjour...



bonjour...



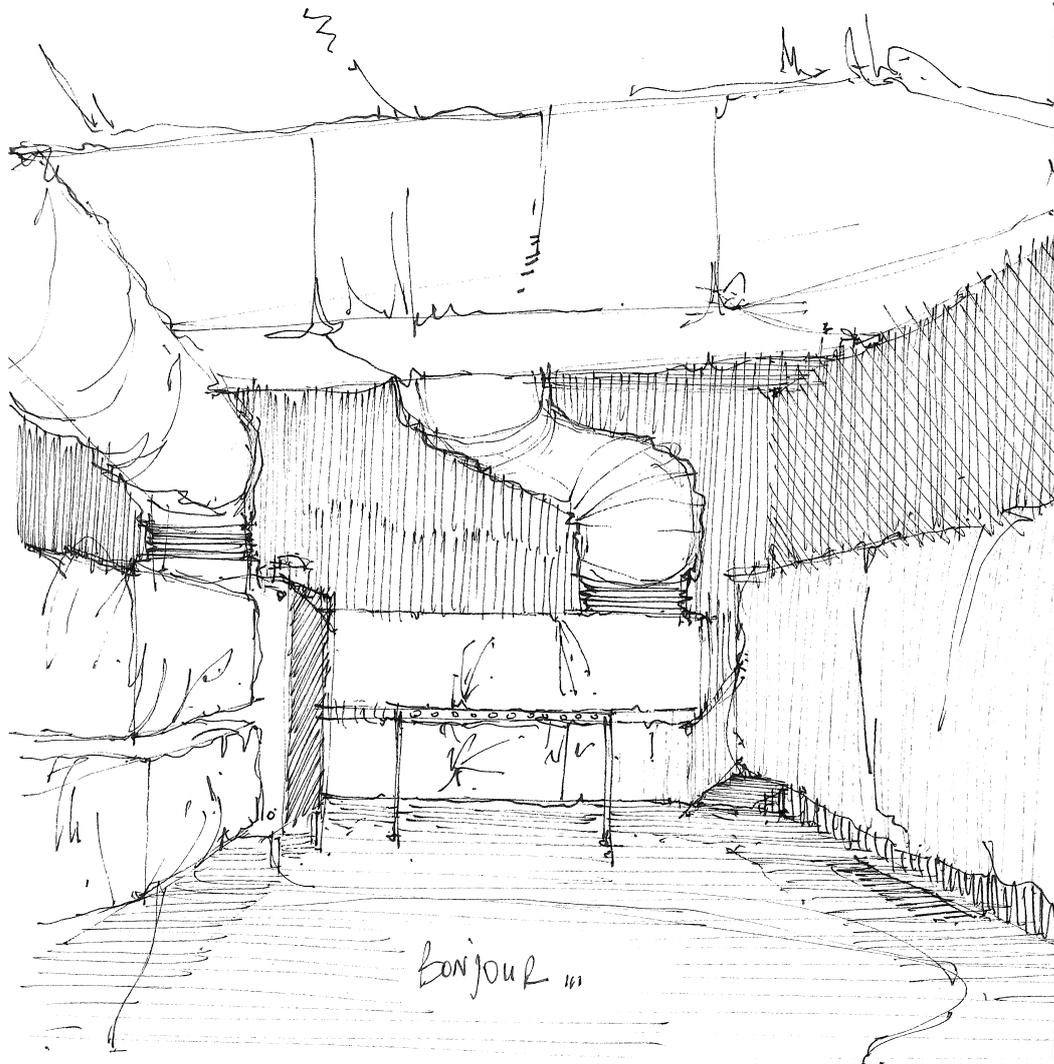
bonjour !!!
(ah... signe de vie !)



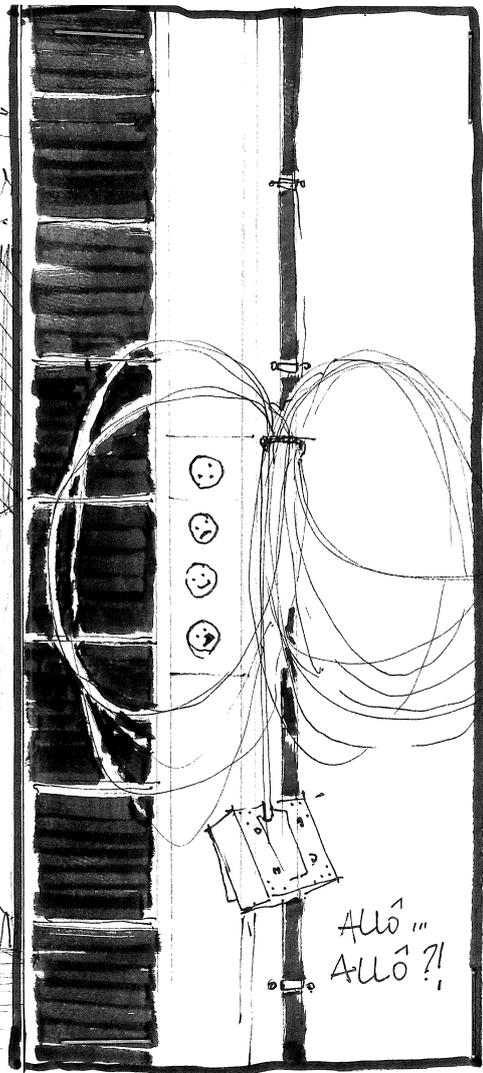
(ah... un autre
signe de vie !!!)

BONJOUR !!!
(BEAUCOUP DE VIE LÀ !!!)

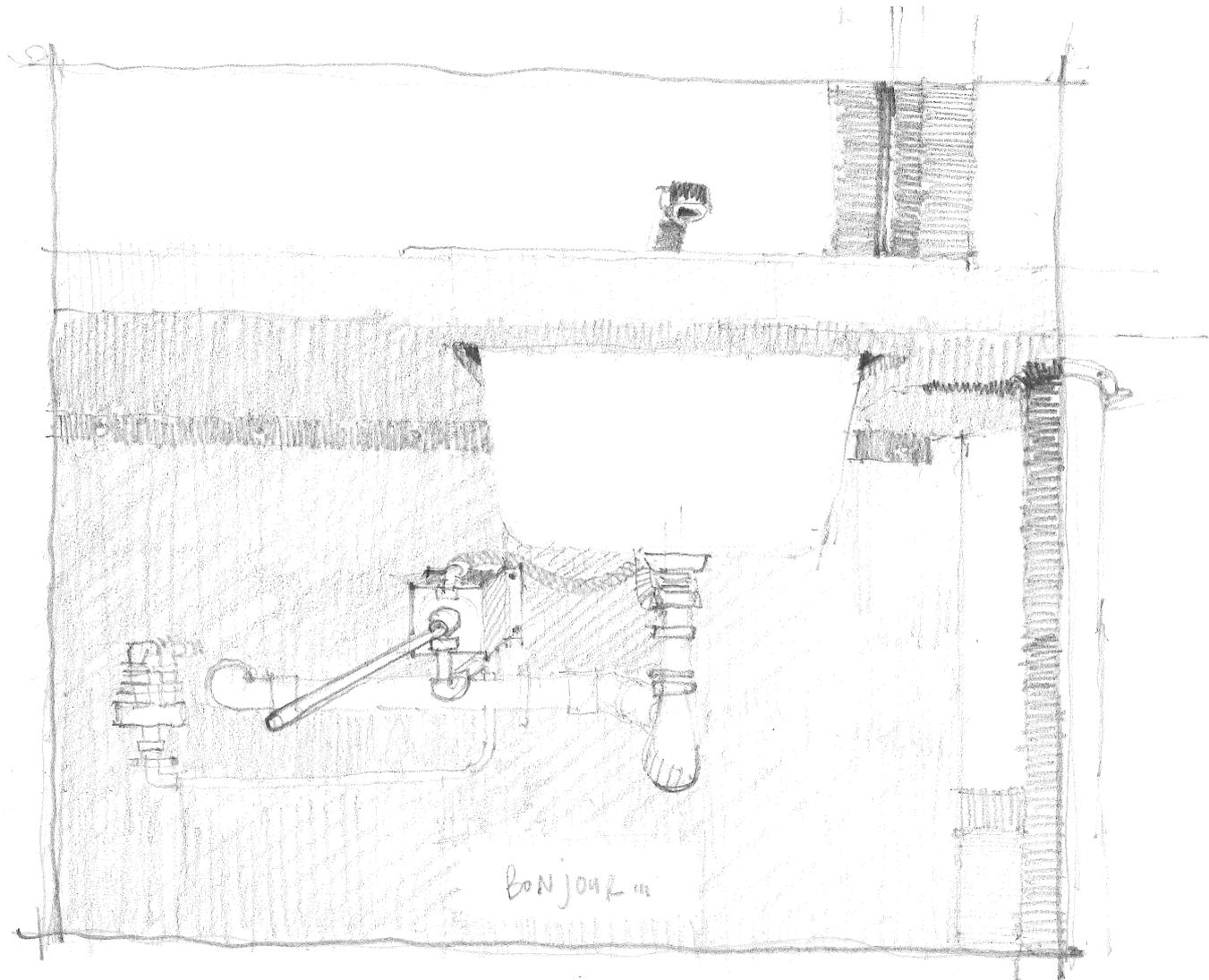




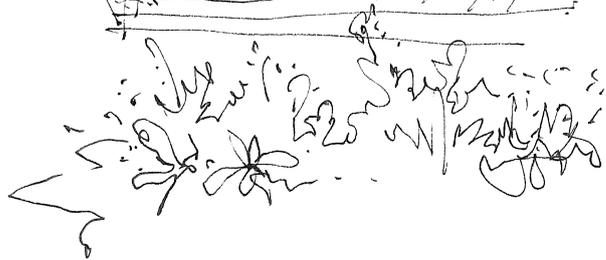
Bonjour !!!



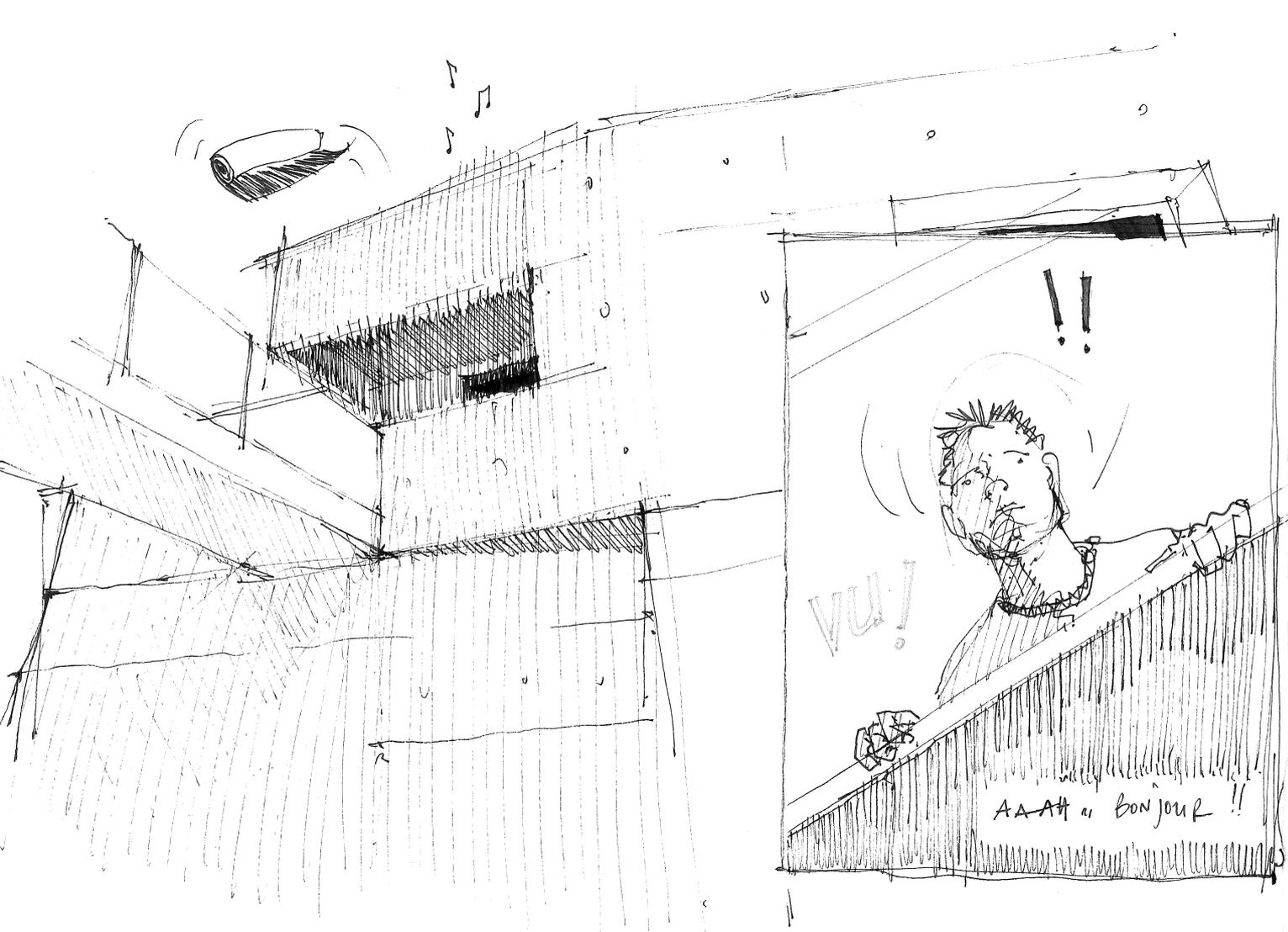
Allô !!!
Allô ?!



BONJOUR !!!



ATTIENS !! C'EST PAS ARRIVÉ
ICI TOUT SEUL GA !!



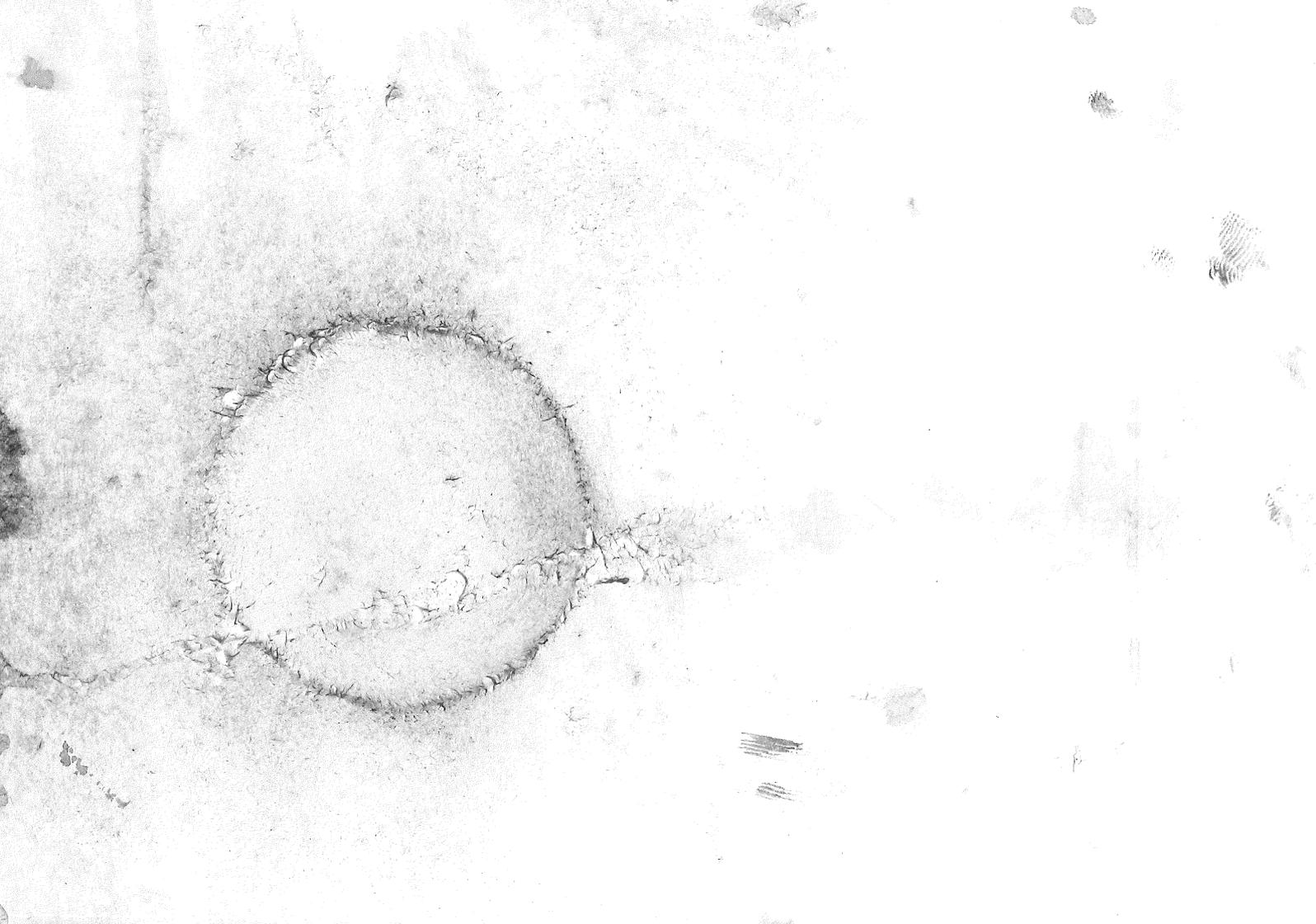
♪
♪

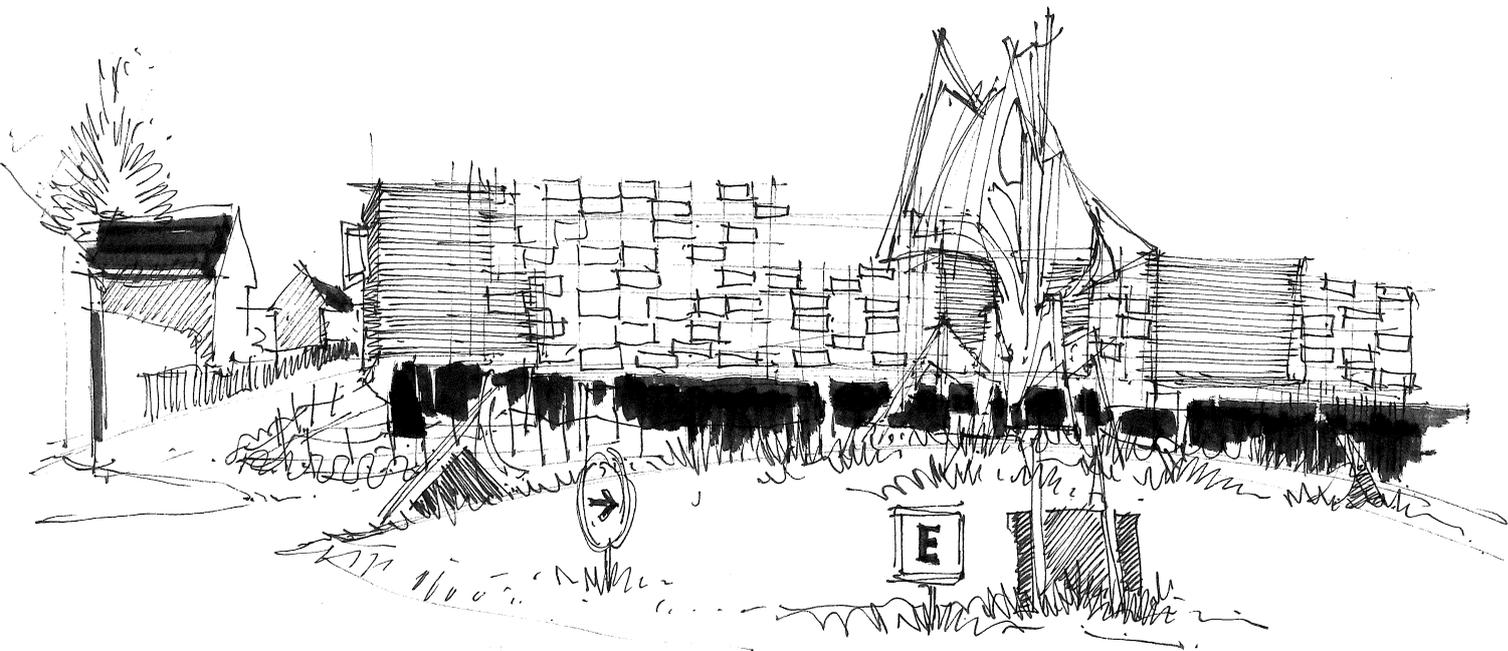


vu!

!!

AAAH au bonjour !!

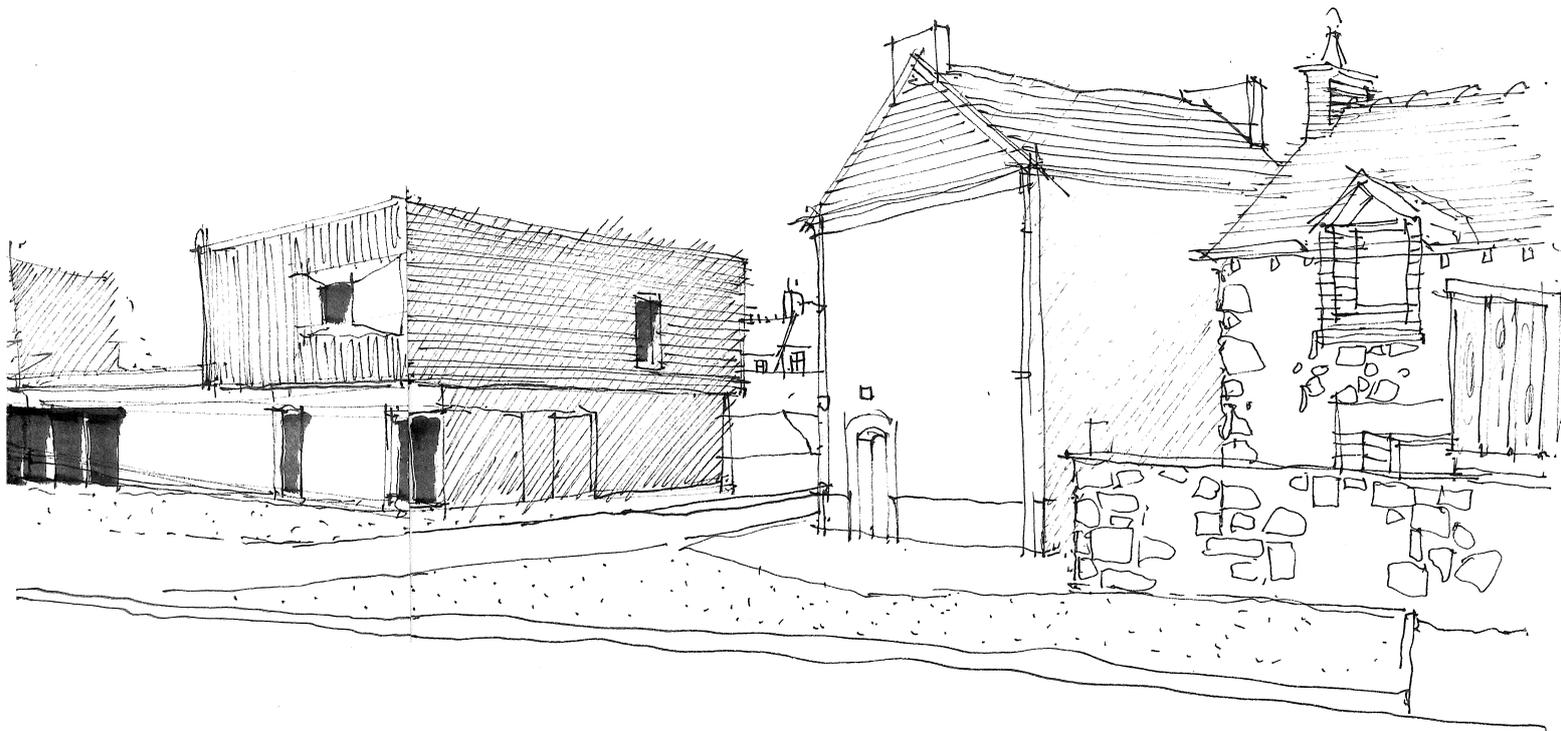




ALORS QUE LE BÂTIMENT PRINCIPAL,
PAR SON GABARIT, S'IMPOSE SUR
LE CARREFOUR !!!

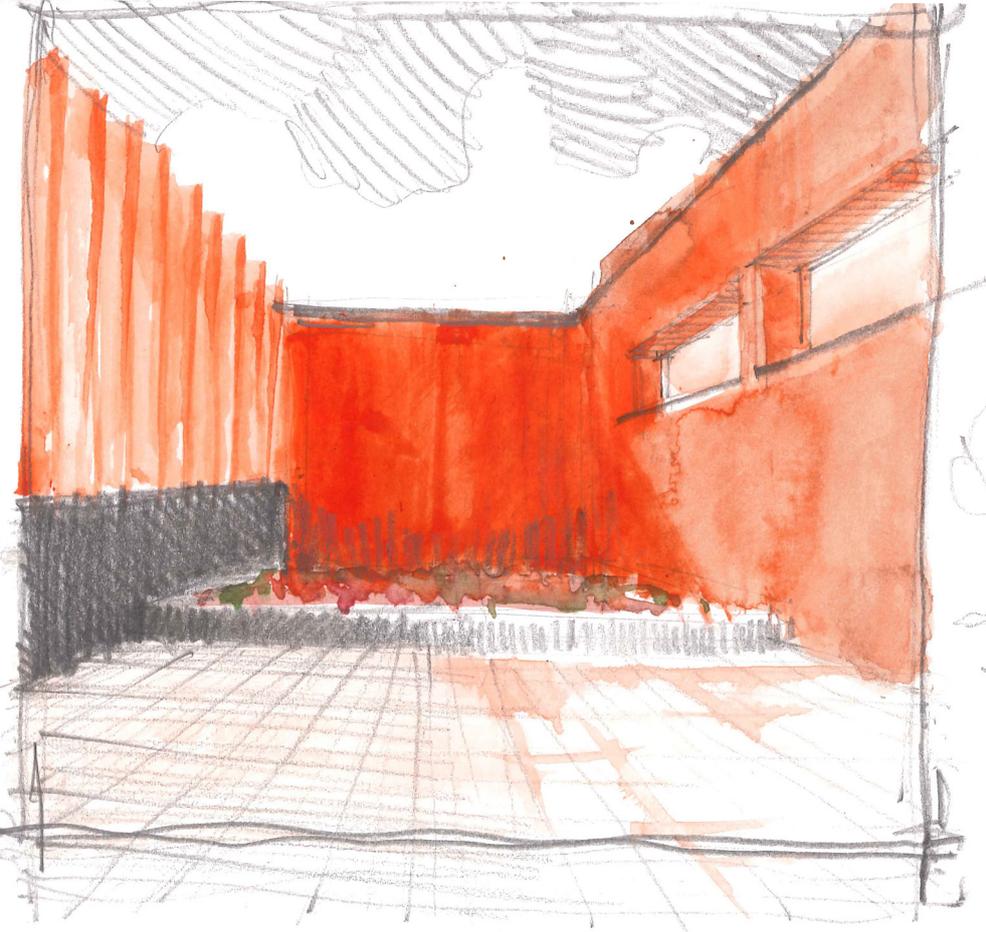


... QU'IL SE DRESSE DEVANT LE GRAND
PAYSAGE MAYENNAIS AU LOIN ...



... DE L'AUTRE CÔTÉ,
L'ÉCHELLE DONNÉE INTÈGRE LE BÂTI
EXISTANT.





PLONGÉE DANS UN MONDE
ORANGÉ.

« H »

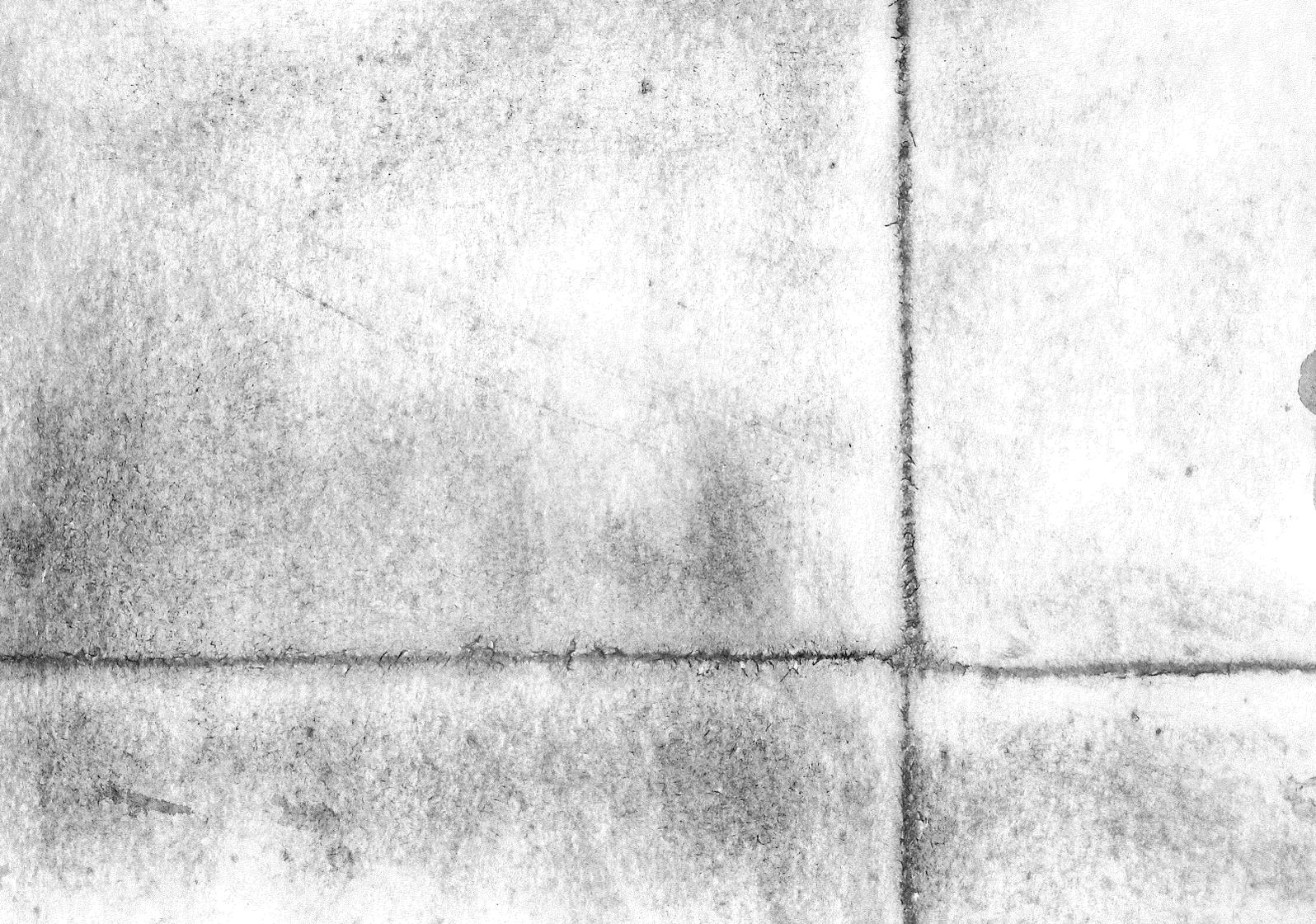


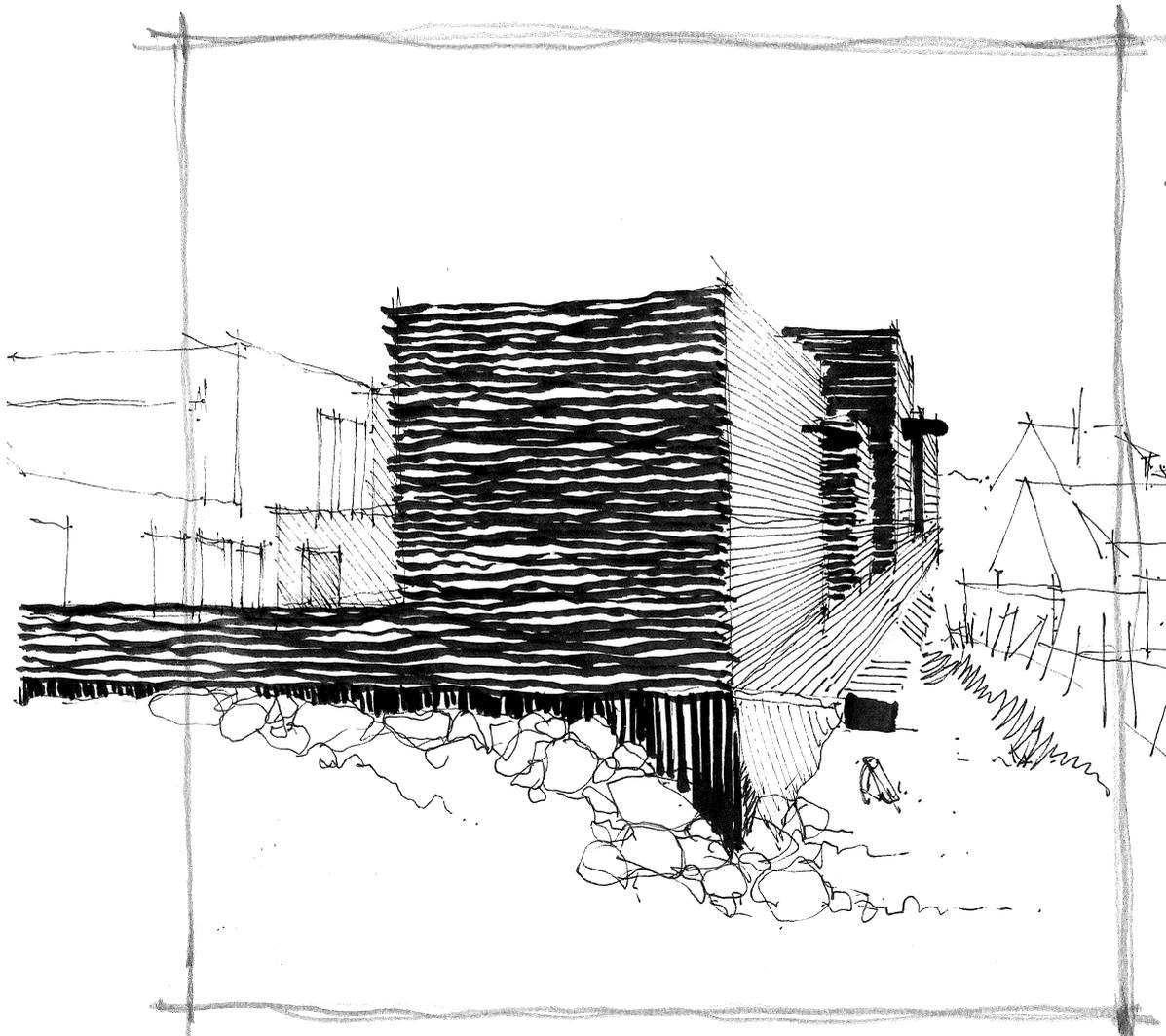
les couleurs du tapis
de sedum se perdent
à la fois au paysage
et au côté coloré
du bâtiment.



la pluie menace
le dessin se fait
plus rapide.

DEPUIS LA TOITURE ON VOIT LE PARKING
S'EFFACER ET LA S'OFFRE PLACE À UNE LIGNE
D'ARBRES AU LOIN.

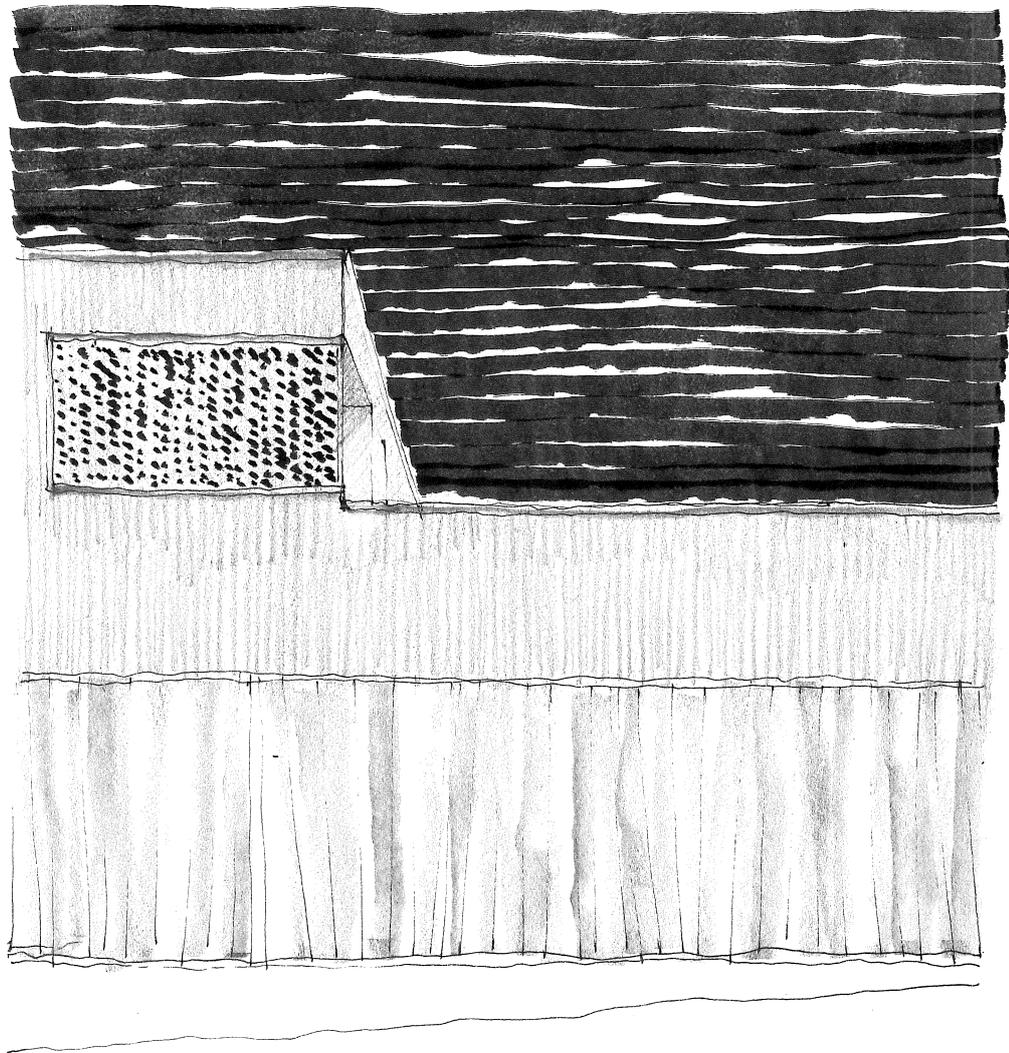




- la façade se met
à scintiller
- les multiples lignes
de la façade
mettent en relief
les différents blocs
qui s'élèvent de
la terre.

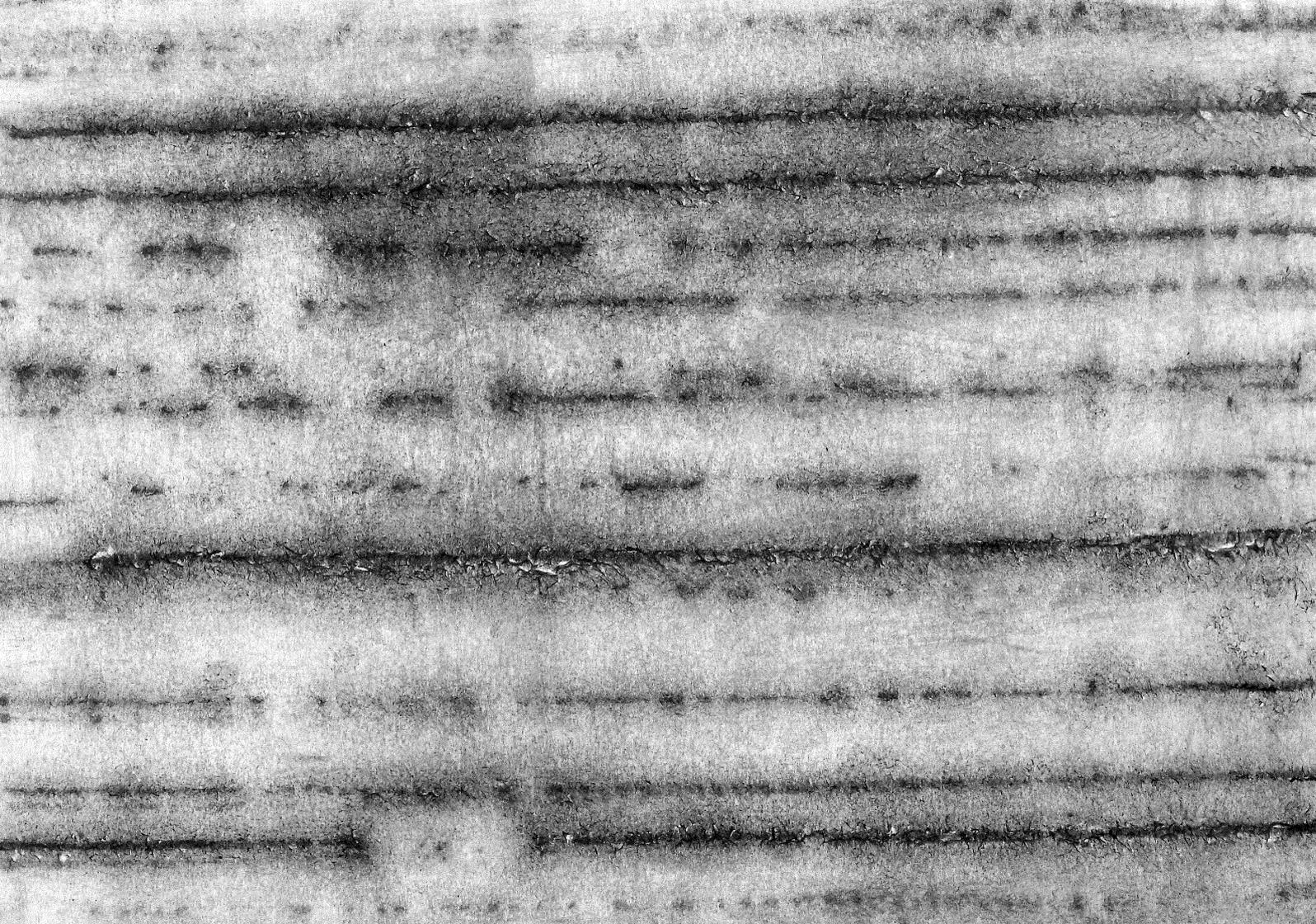


EN 22 MARCHES, LE FOND-POINT
S'OUVRE, LES VOITURES DISPARAISSENT
LE CALME ÉPONSE LE BÉTON MARRON.
QUE LE MOIS D'AOUT EST REPOSANT.



face à l'absence-
ment du chantier,
la table se
transforme en
visite préalable
à la réception.

Le temps semble
s'être arrêté
pour un instant.



La manifestation Carnets de chantiers est proposée par Plan 5



regroupe les acteurs de la diffusion
et de la promotion de l'architecture
en Pays de la Loire

DRAC
direction régionale
des affaires
culturelles

ensa Nantes
école nationale
supérieure
d'architecture

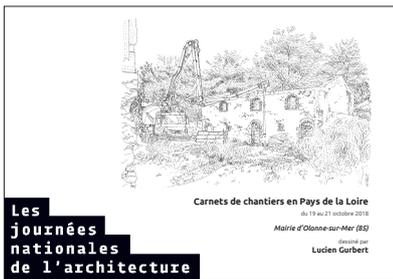
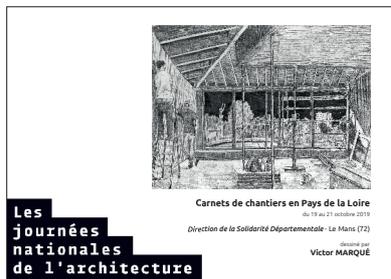
CROAPL
conseil régional
de l'ordre des
architectes

URCAVE
union régionale
des conseils
d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement

MAPDL
maison régionale
de l'architecture

ARDEPA
association
régionale pour
la diffusion et
la promotion de
l'architecture

A3A
association
angévine
des amis de
l'architecture



De mai à août 2018, **l'agence Atelier Cub 3**, maître d'œuvre et **Mayenne Communauté**, maître d'ouvrage, ont accueilli **Brieuc Le Coz**, architecte et dessinateur, sur le chantier du pôle santé de Mayenne. Son carnet de dessins invite à regarder ce projet avec un œil de professionnel, attaché aux détails, attentif aux ambiances, tout à la fois rigoureux et sensible.

Parallèlement, les réalisateurs **Claire Veyssset et Lucas Pizzini** ont livré leur approche du chantier dans un film de 5 minutes. Cette initiative de Plan 5 s'inscrit dans le cadre des Journées nationales de l'architecture organisées par le ministère de la Culture.

Quatre autres chantiers en **Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Sarthe et Vendée** ont accueilli chacun un dessinateur et un réalisateur, seul ou en équipe.

Les cinq carnets et les cinq films sont consultables sur :
 - www.facebook.com/plan5.pdl
 - les sites respectifs des membres de Plan 5.



regroupe les acteurs de la diffusion et de la promotion de l'architecture en Pays de la Loire

DRAC

direction régionale des affaires culturelles

ensa Nantes

école nationale supérieure d'architecture

CROAPL

conseil régional de l'ordre des architectes

URCAUE

union régionale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

MAPDL

maison régionale de l'architecture

ARDEPA

association régionale pour la diffusion et la promotion de l'architecture

A3A

association angevine des amis de l'architecture

Avec le soutien de

