

**Les  
journées  
nationales  
de l'architecture**

## **Carnets de chantiers en Pays de la Loire**

du 19 au 21 octobre 2019

*Direction de la Solidarité Départementale - Le Mans (72)*

dessiné par  
**Victor MARQUÉ**





## L'ÉDITO

En 2012, à l'initiative de la Direction régionale des affaires culturelles, les diffuseurs de la culture architecturale en Pays de la Loire se sont regroupés pour former le collectif **Plan 5**. Son objectif est de coordonner les actions et de valoriser la transmission de l'architecture dans sa dimension créative et culturelle.

**Plan 5** s'investit pour la deuxième année dans les Journées nationales de l'architecture programmées du 19 au 21 octobre 2018 par le ministère de la Culture. Suggérées d'abord par les professionnels de la conception et les acteurs de la diffusion, intégrées ensuite dans la « Stratégie nationale pour l'architecture », ces journées affirment que la fabrication du cadre de vie bâti concerne l'ensemble de ses usagers.

**Plan 5** reconduit et étoffe son action sur le thème du chantier qui s'articule autour de trois axes : le dessin, le film et la visite.

Dans chacun des cinq départements des Pays de la Loire, **Plan 5** a invité cinq dessinateurs, titulaires du diplôme d'architecte ou étudiants en architecture, à rendre compte d'un chantier ouvert à la visite lors de ces journées, avec leurs crayons et leurs couleurs. Ces dessins sont destinés aux visiteurs, ainsi incités à s'intéresser à des détails et des éléments qui

donnent son sens au projet, à s'ouvrir à un récit partagé dans une approche sensible.

Un dessin d'architecte en effet est plus qu'un dessin. Il est aussi une analyse, une interprétation, un « raccourci opportun pour faire cheminer une idée » (David Mangin\*). Par ces croquis de chantiers, **Plan 5** souhaite convaincre le public que la création architecturale n'est pas une question de beauté ou de laideur, mais une histoire de volumes, de lumières, de cadrages, de rythme, d'usages... et d'usagers.

Pour croiser les regards et offrir la possibilité de découvrir ce moment éphémère du chantier au plus grand nombre, **Plan 5** a également invité cinq réalisateurs, seul ou en équipe, à livrer leur vision de cette « magie de l'architecture en cours » selon Massimiliano Fuksas\*\*.

Les **JNA** s'adressent à tous, car l'architecture n'existe que par les yeux qui la mesurent, les corps qui y déambulent et les vies qui s'y déploient.

\* David Mangin, architecte urbaniste français, Grand prix de l'urbanisme en 2008, est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée et à l'École nationale des Ponts-et-Chaussées.

\*\* Massimiliano Fuksas, architecte italien, Grand prix national de l'architecture en 1999 a publié *Chaos sublime* paru aux éditions Arléa en 2017.



## LE DESSINATEUR

Diplômé de l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles en 2017, **Victor Marqué** travaille aujourd'hui dans son atelier au Portugal et partage son temps entre le dessin et la céramique.

La pratique quotidienne du dessin s'est initiée lors de ses études. Elle devient peu à peu un outil indispensable. Elle lui permet dans un premier temps de comprendre l'architecture et son environnement. Puis, de s'en libérer pour imaginer des architectures de papier avec les différents outils de représentations architecturales. Il apprécie dans ce rituel : l'éternel retour à la page blanche. La sobriété et la lenteur du processus. La découverte de détails insoupçonnés.

Ce carnet de dessins est réalisé avec de la peinture à l'huile grattée. Par cette technique il tente de rendre palpable l'atmosphère d'un chantier et poétise la présence de ceux qui y participent.



## LE RÉALISATEUR

Diplômé de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, **Cyrille Lallement** est auteur photographe et vidéaste indépendant. Il réalise des travaux de commande à destination des architectes et des acteurs du monde de l'architecture pour communiquer en image sur des projets réalisés. En parallèle il développe un travail personnel, une réflexion issue de sa pratique architecturale, sur les interactions entre la conception et la représentation de la ville et du bâti et la relation avec leur environnement naturel. Son travail a été exposé dans plusieurs galeries et projeté dans des festivals internationaux. Il a notamment été primé au festival Les Nuits Photographiques à Paris en 2013 et présenté au Musée de l'Élysée à Lausanne en 2016.



## LA MAÎTRISE D'ŒUVRE

*Le concepteur*

Créée en 1999, l'Agence **MAP, Métropole Architecture Paysage** est née de la volonté d'aborder le projet à travers une approche transversale reposant sur une triple compétence dans les champs de l'urbanisme, de l'architecture et du paysage.

Convaincus que chaque discipline enrichit l'autre et permet une synergie et un dialogue aboutissant à un traitement plus cohérent et pertinent des problématiques urbaines et architecturales, leur production se caractérise par une extrême attention au contexte urbain et environnemental particularisant chaque projet et, s'inscrit dans une démarche de développement durable.

Installée à Clamart, en Ile de France, l'agence intervient sur l'ensemble du territoire. Ils considèrent en effet que chaque projet tire sa richesse des particularités du contexte local et c'est pourquoi ils apprécient de confronter leur démarche à des contextes territoriaux très divers.



## LA MAÎTRISE D'OUVRAGE

*Le commanditaire*

### Conseil départemental de la Sarthe

Dans le cadre de sa stratégie immobilière, le Département prévoit de restructurer l'ancienne «Maison des sports» pour regrouper 2 équipes de la Solidarité. Son implantation géographique privilégiée offrant une bonne visibilité pour les usagers dans un secteur de la ville répondant aux attentes des services de la Solidarité conjugué à un volume de surfaces adapté aux besoins des services ont contribué à la décision du Département de conserver et valoriser ce patrimoine bâti départemental.

Le programme fonctionnel et technique établi par le Cabinet Preprogram, validé en avril 2014, conclut à une rénovation de l'immeuble existant et une extension de 407 m<sup>2</sup>.

Le concours de maîtrise d'œuvre a désigné comme lauréat en février 2015 le projet de l'Agence Métropole Architecture Paysage. La conception du projet s'est achevée en mars 2017, impliquant un démarrage de chantier en août 2017, pour une durée prévisionnelle de 14 mois.



## LE PROJET

Le projet accueillant la Direction de la Solidarité Départementale est positionné sur un site stratégique lui conférant une lisibilité d'équipement public tout en lui imposant une réflexion concernant les nuisances sonores du carrefour et la prise en compte de l'ensoleillement direct dans les bureaux. C'est l'enjeu du « génie du lieu ».

Le principe de fonctionnement est de séparer les locaux administratifs des locaux accessibles au public.

L'aménagement extérieur d'une bande végétalisée met à distance le piéton des façades et gère les différences de niveau entre le trottoir et le rez-de-chaussée.

L'extension s'inscrit dans la continuité de l'alignement du bâtiment existant (1966), emblématique de la période des 30 Glorieuses, réalisé par l'architecte Jean Le Couteur, disciple de Le Corbusier. Le rythme élégant de poteaux en béton préfabriqué est séquencé par des vitrages clairs ou translucides remplaçant les anciens panneaux menuisés. La résille verticale en double peau donne son unité à l'ensemble du bâtiment initial. Elle a pour fonction l'occultation solaire et la protection visuelle des terrasses.



**NOM :**

Direction de la Solidarité Départementale

**COMMUNE :** Le Mans

**MOA:**

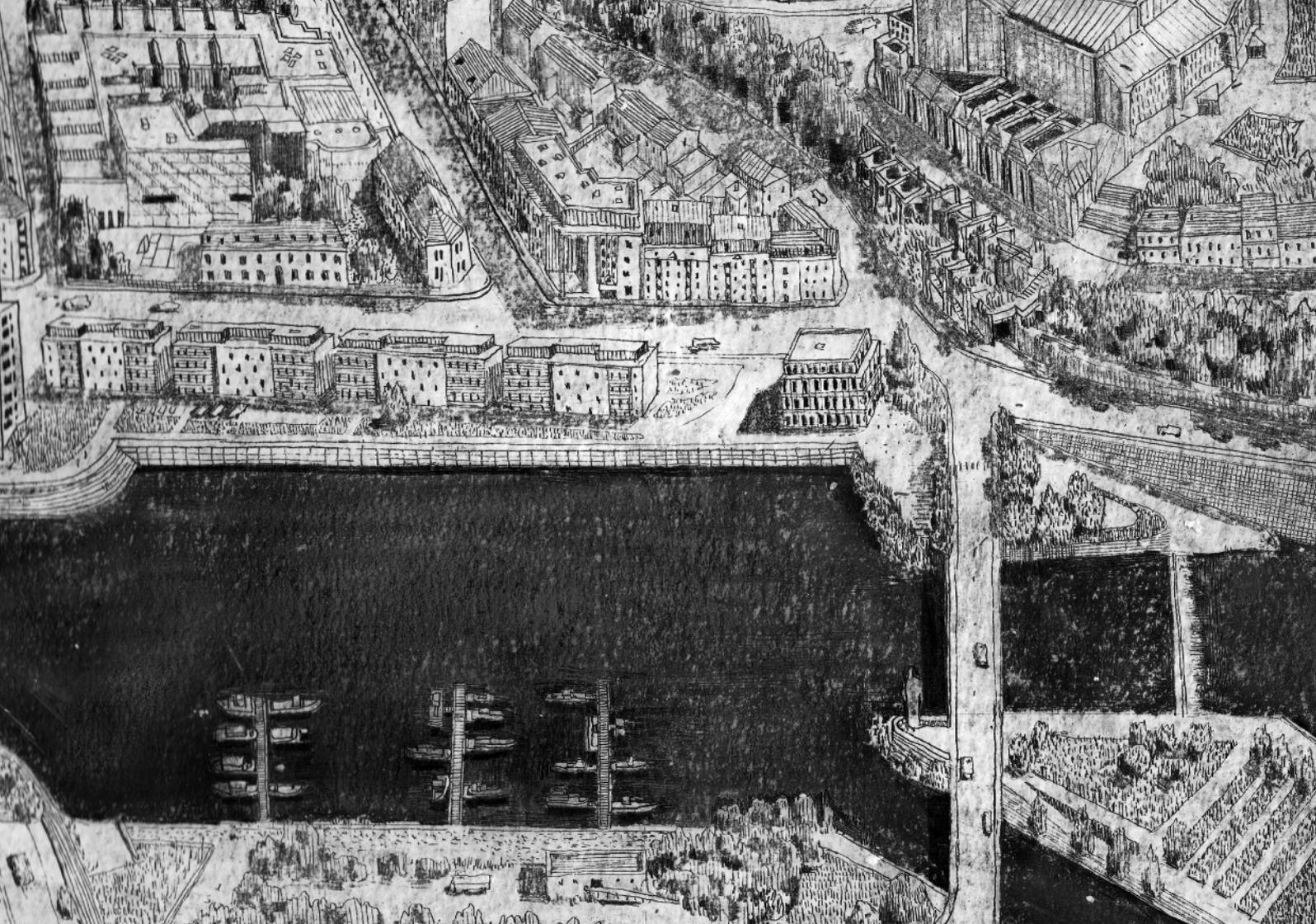
Conseil Départemental de la Sarthe

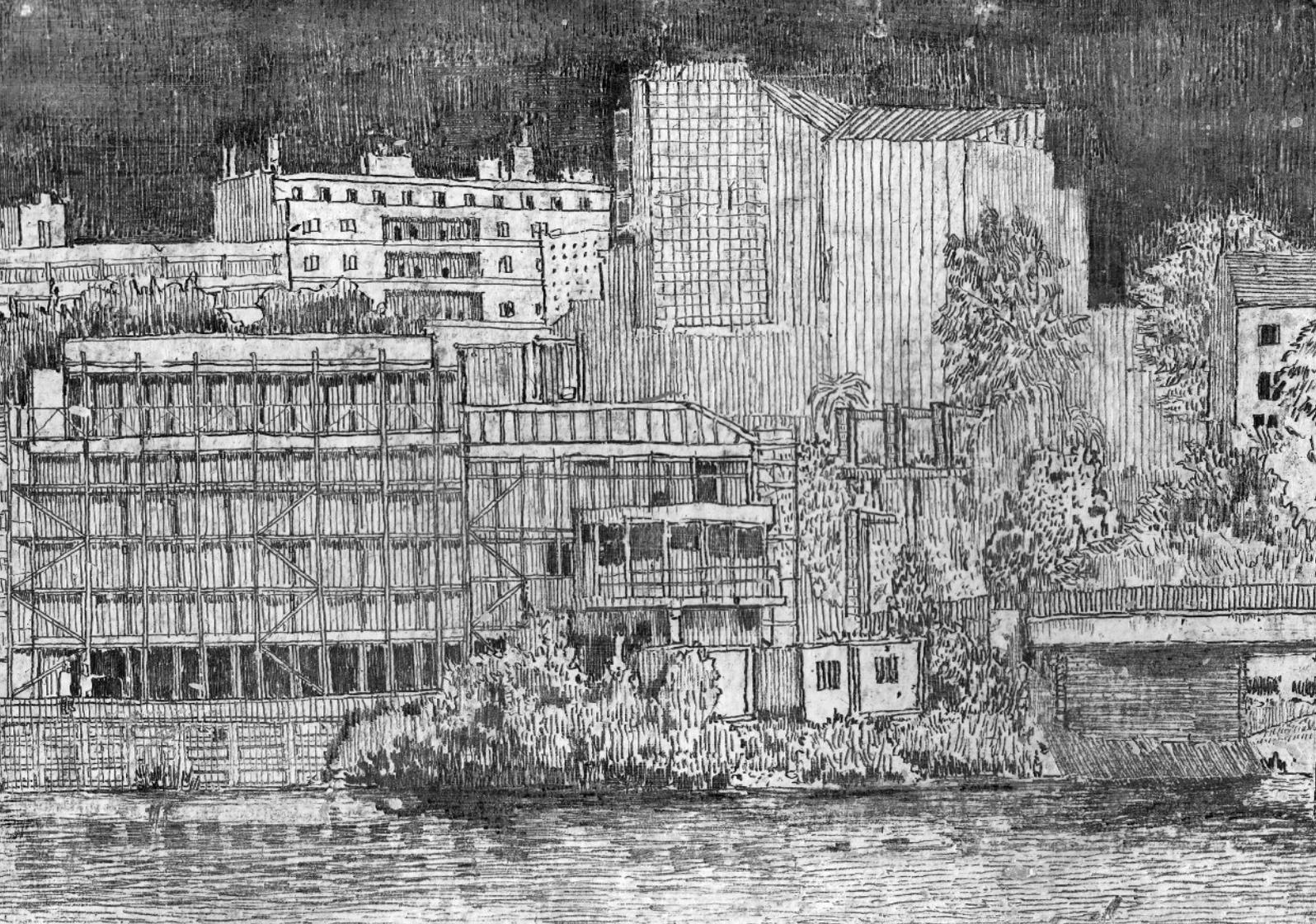
**MOE :** Métropole Architecture Paysage

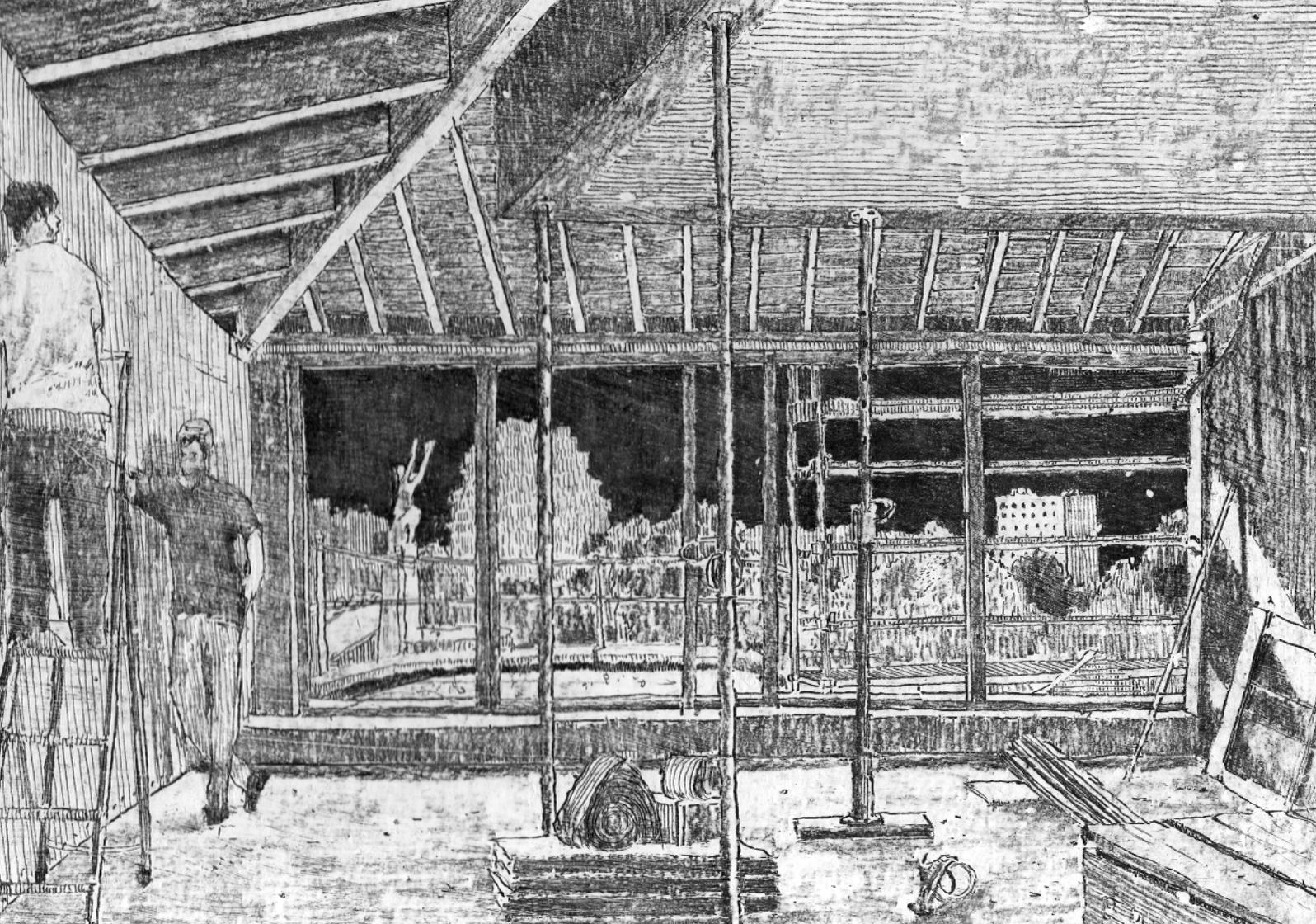
**COÛT :** 2,9 M€

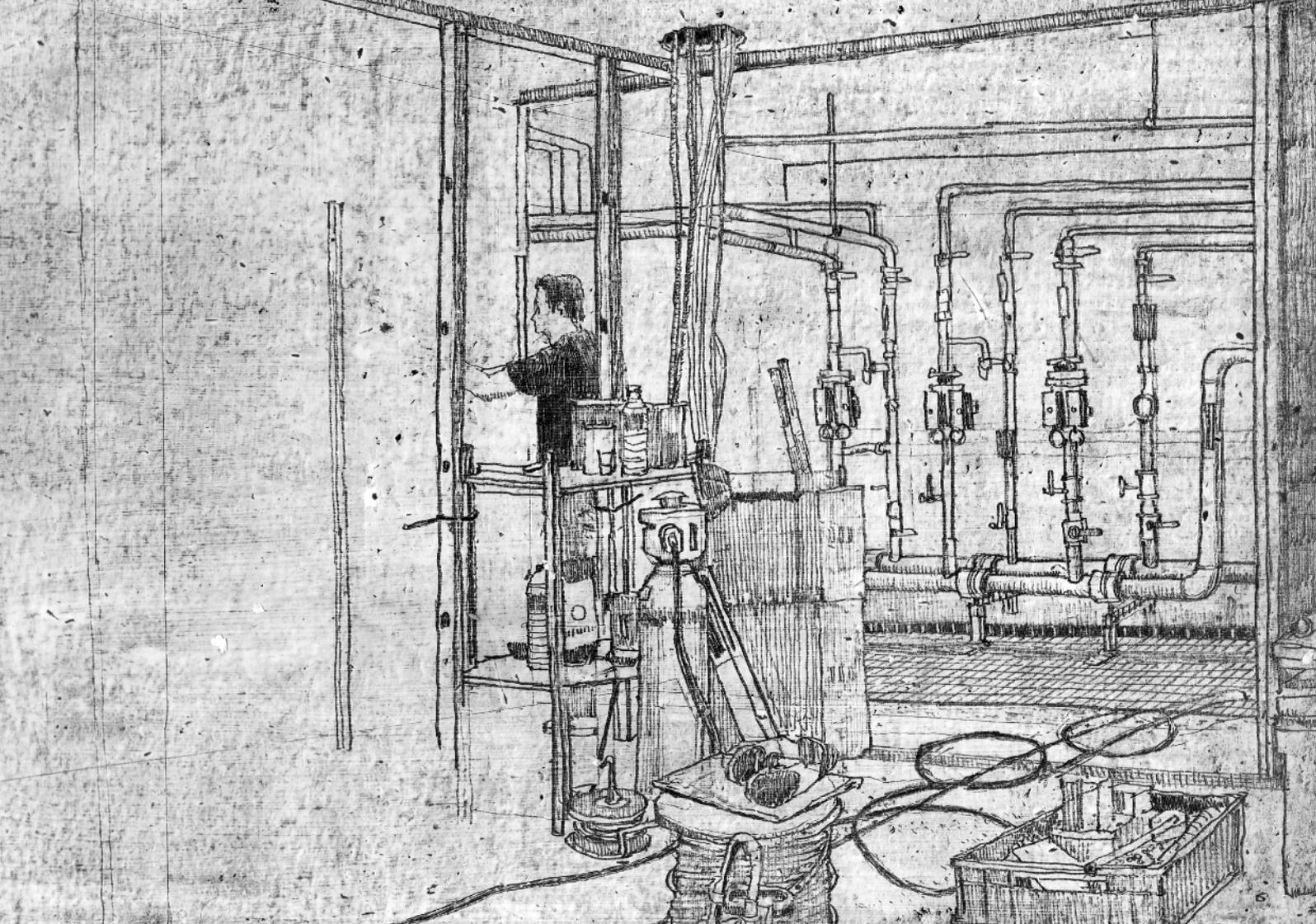
**SUPERFICIE :** 1373 m<sup>2</sup>

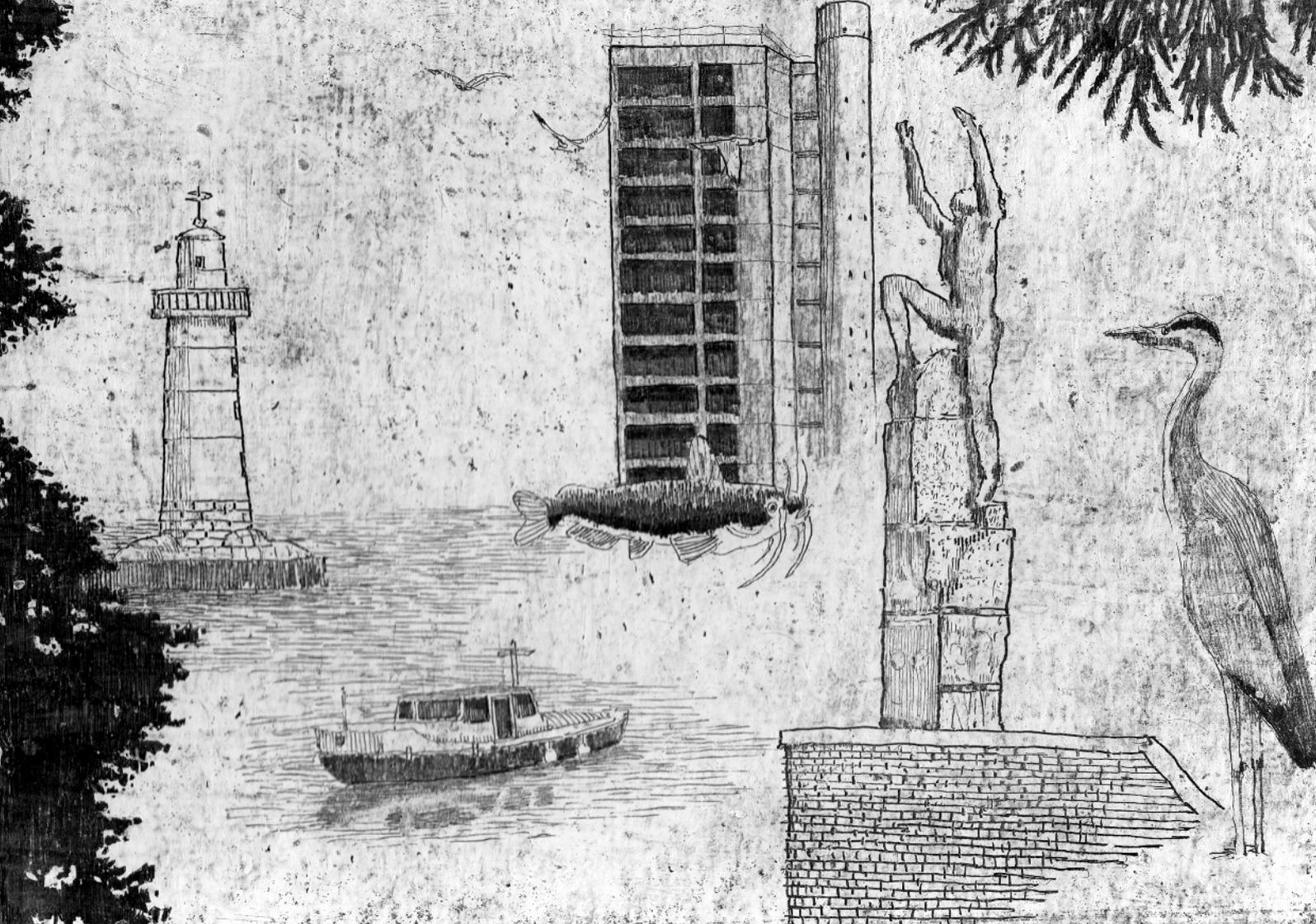
**DATE DE LIVRAISON :** 2018

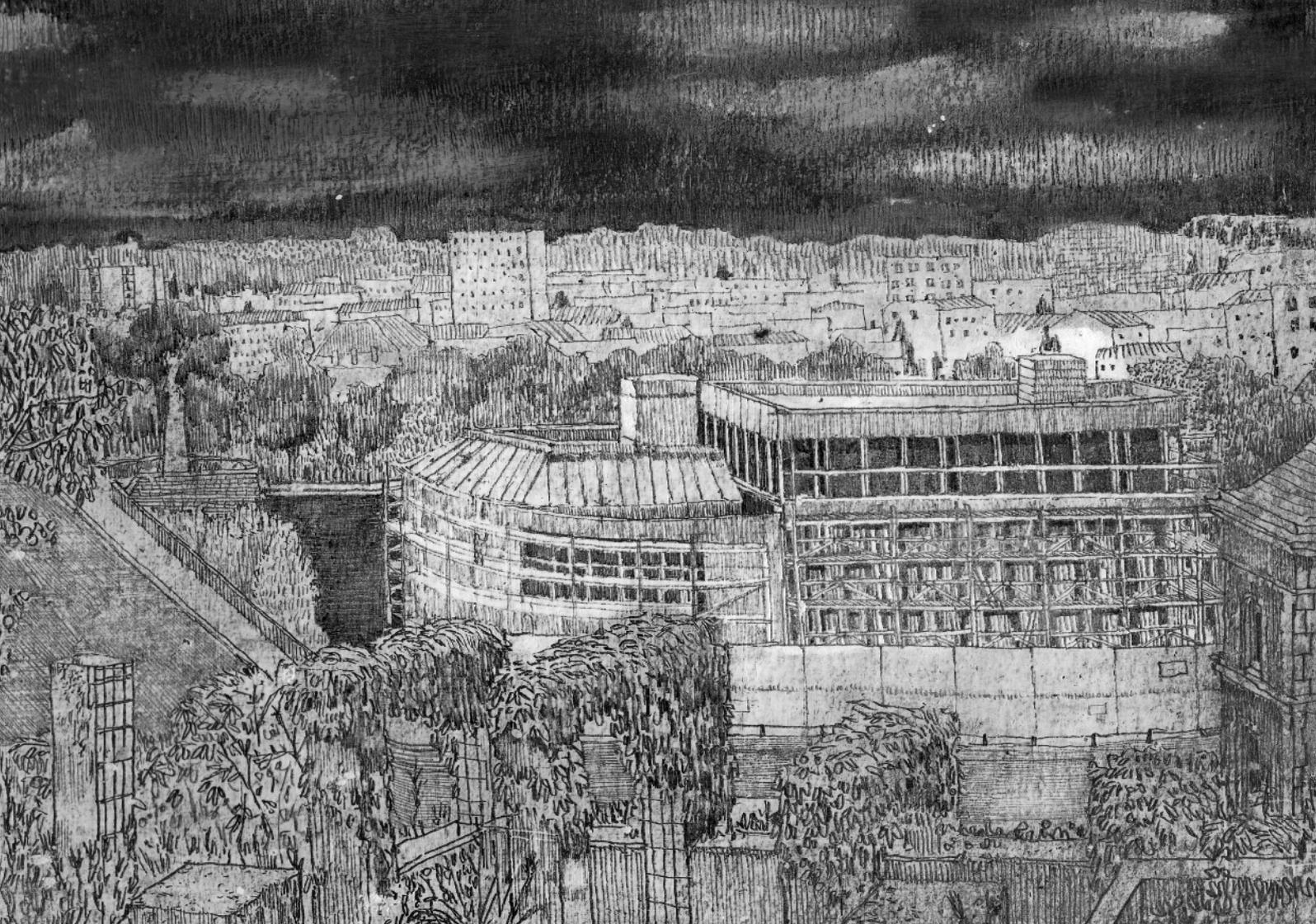


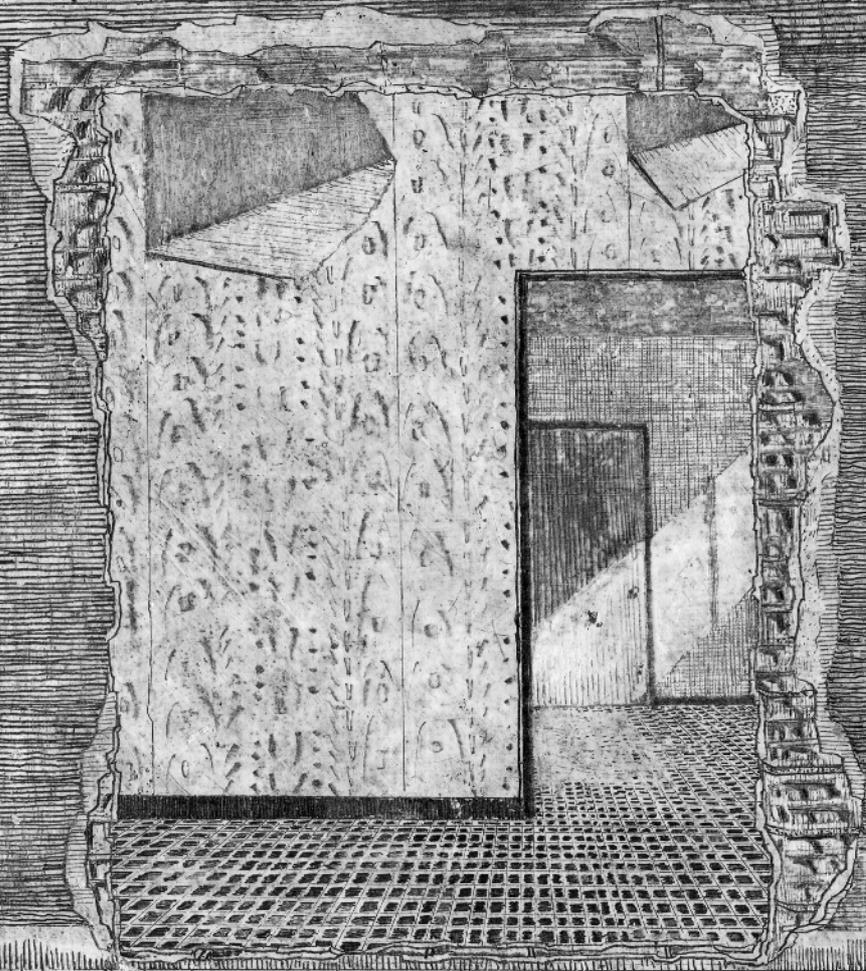


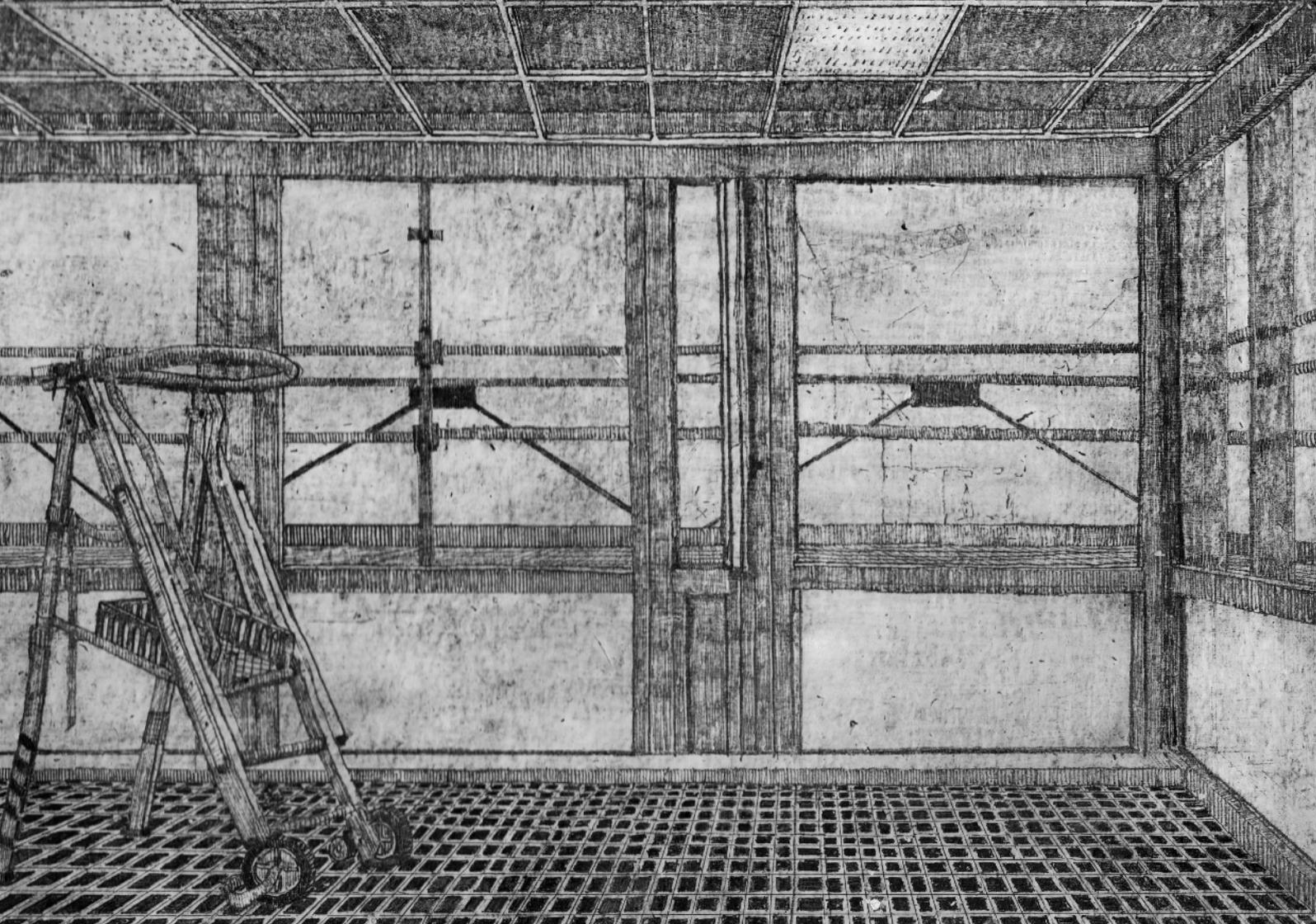


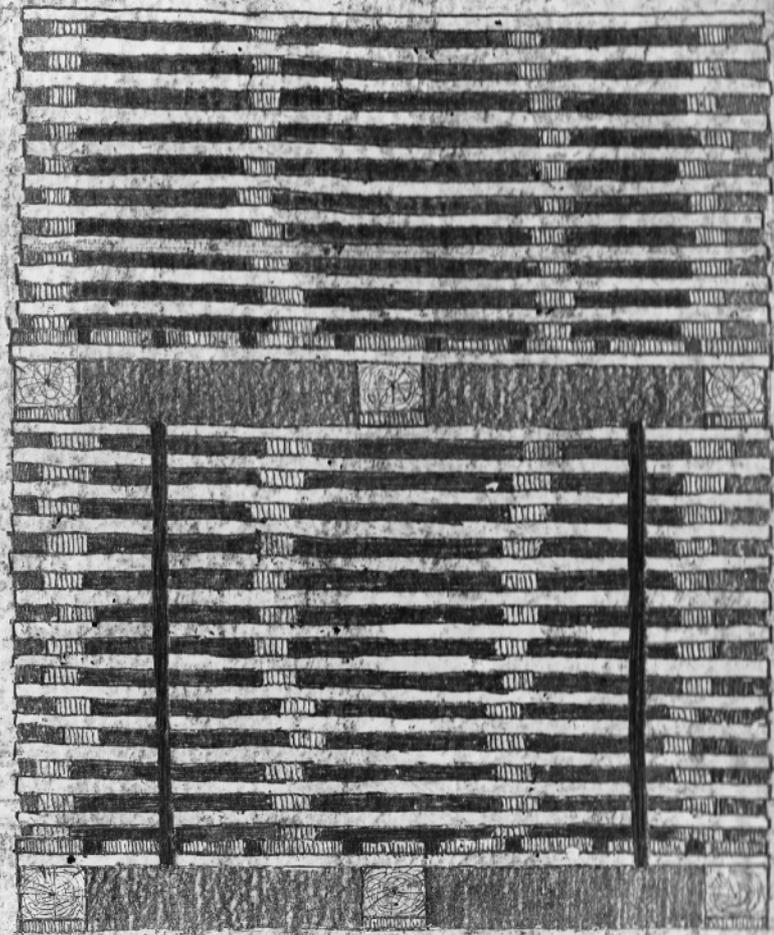
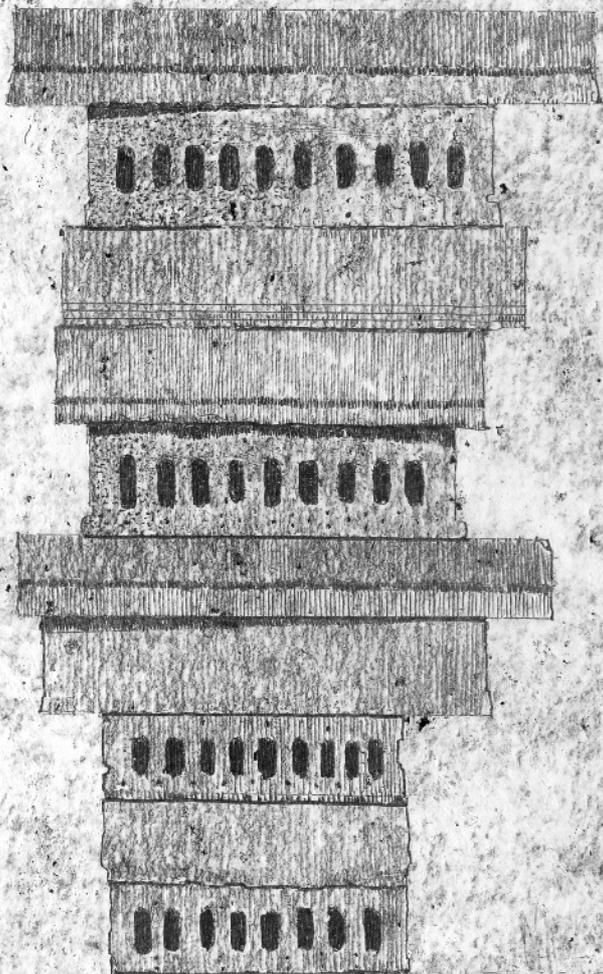




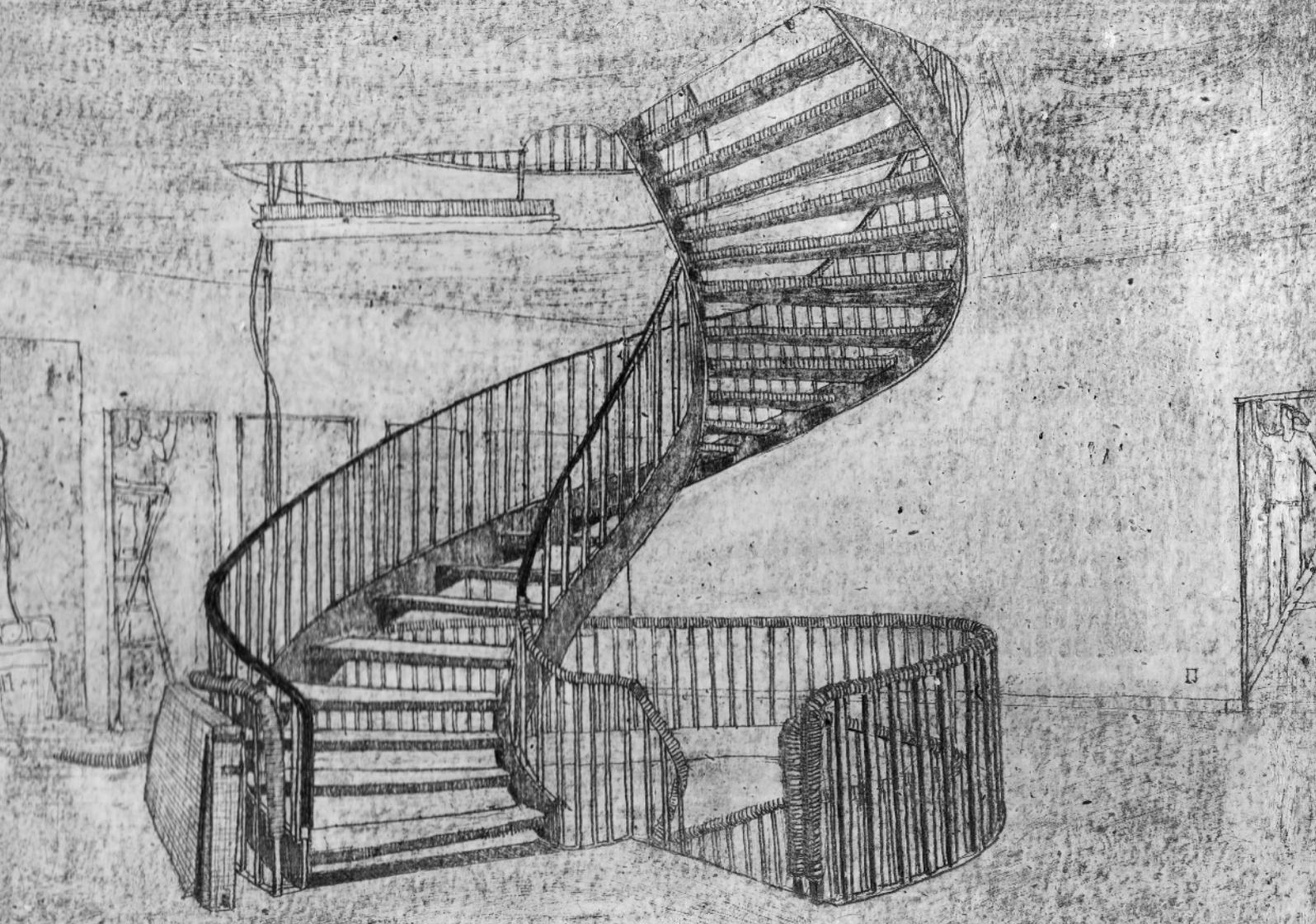




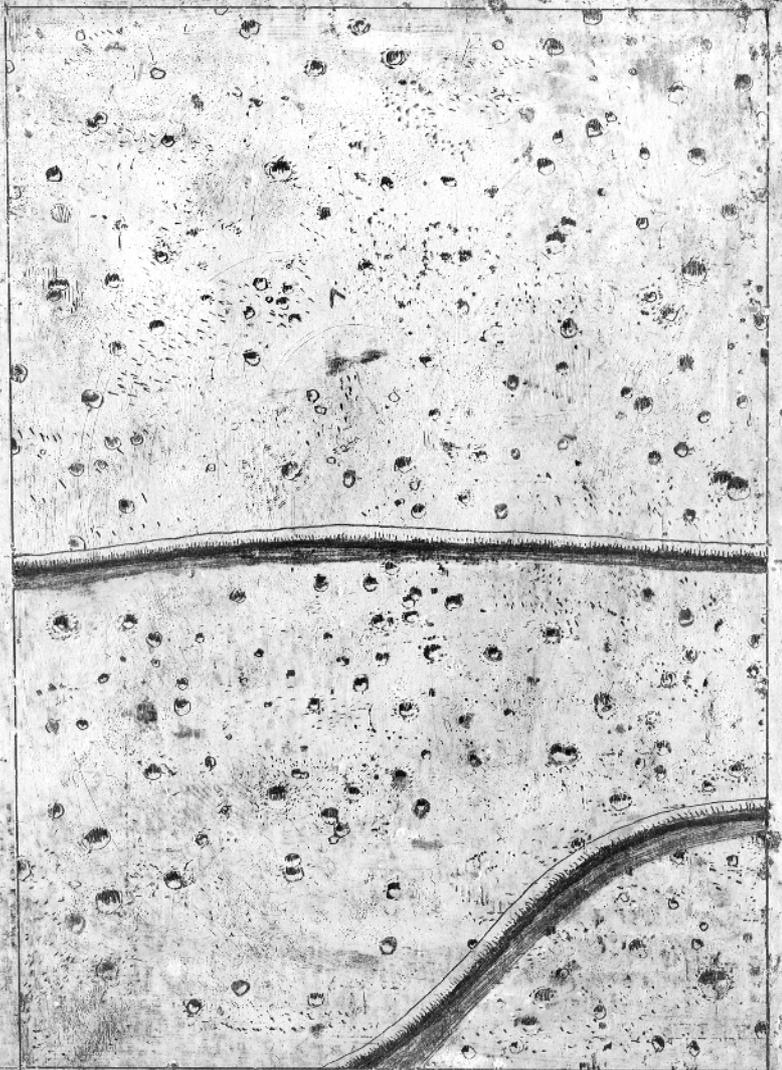
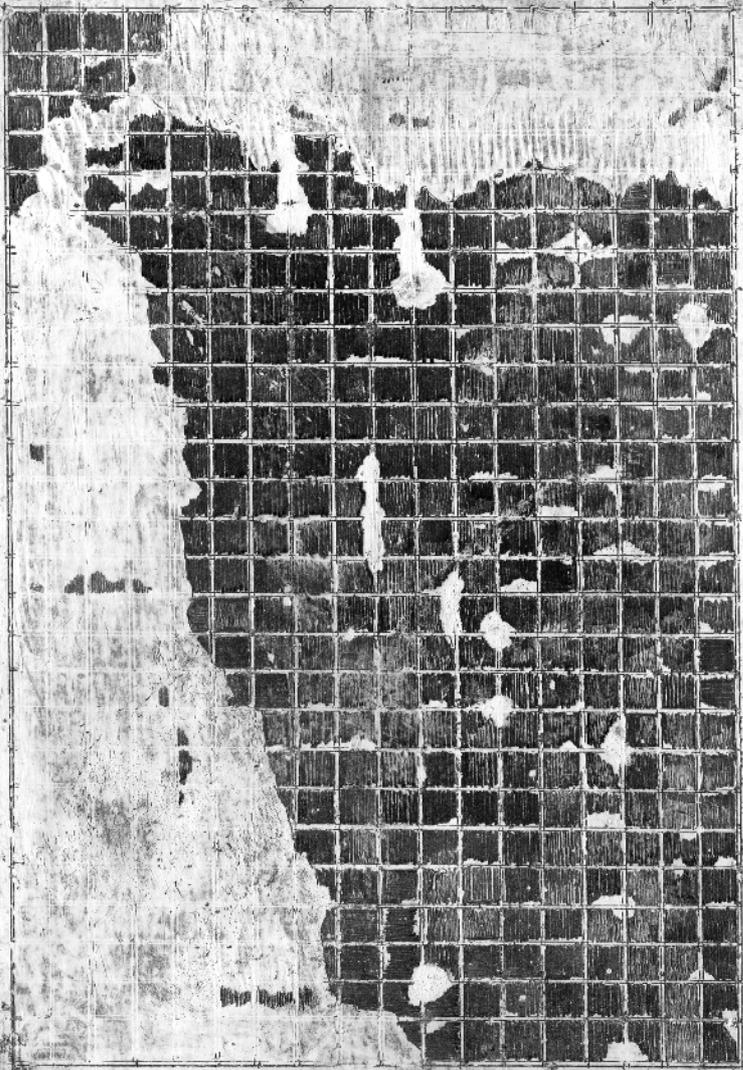


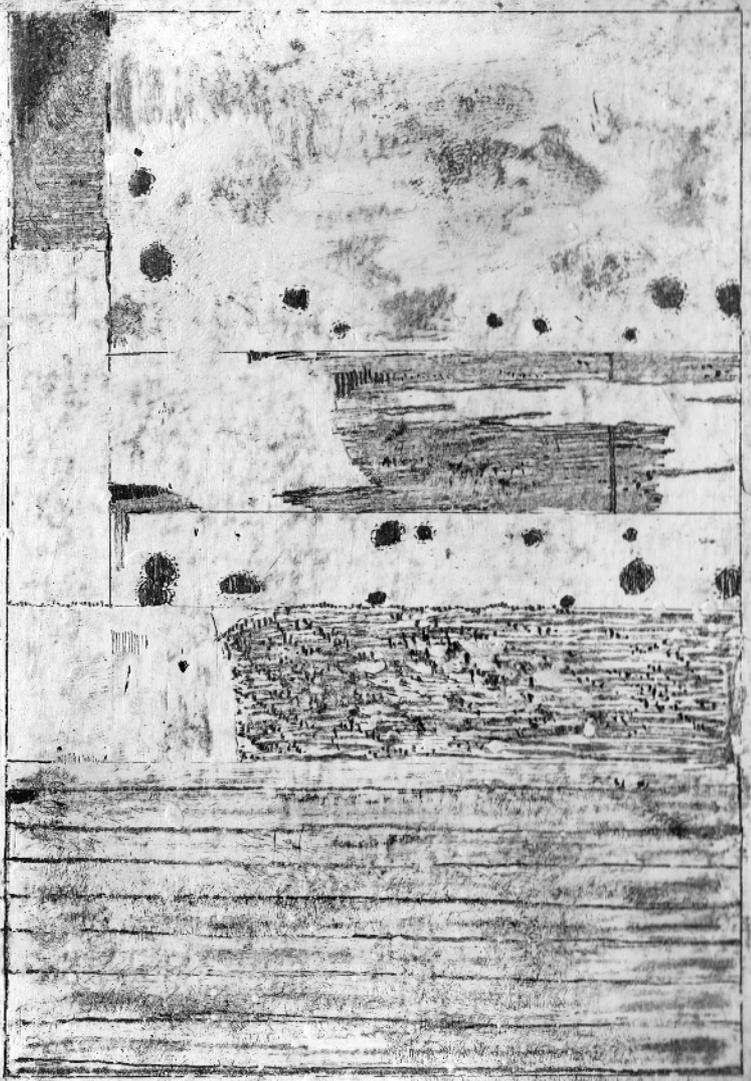
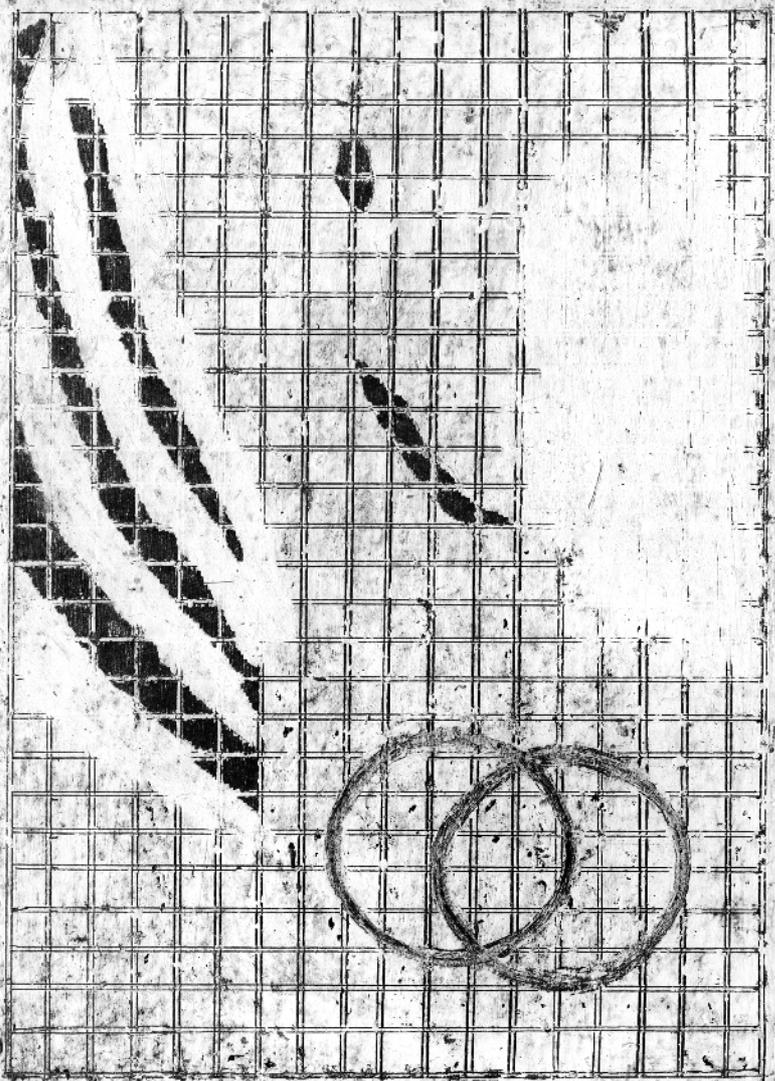




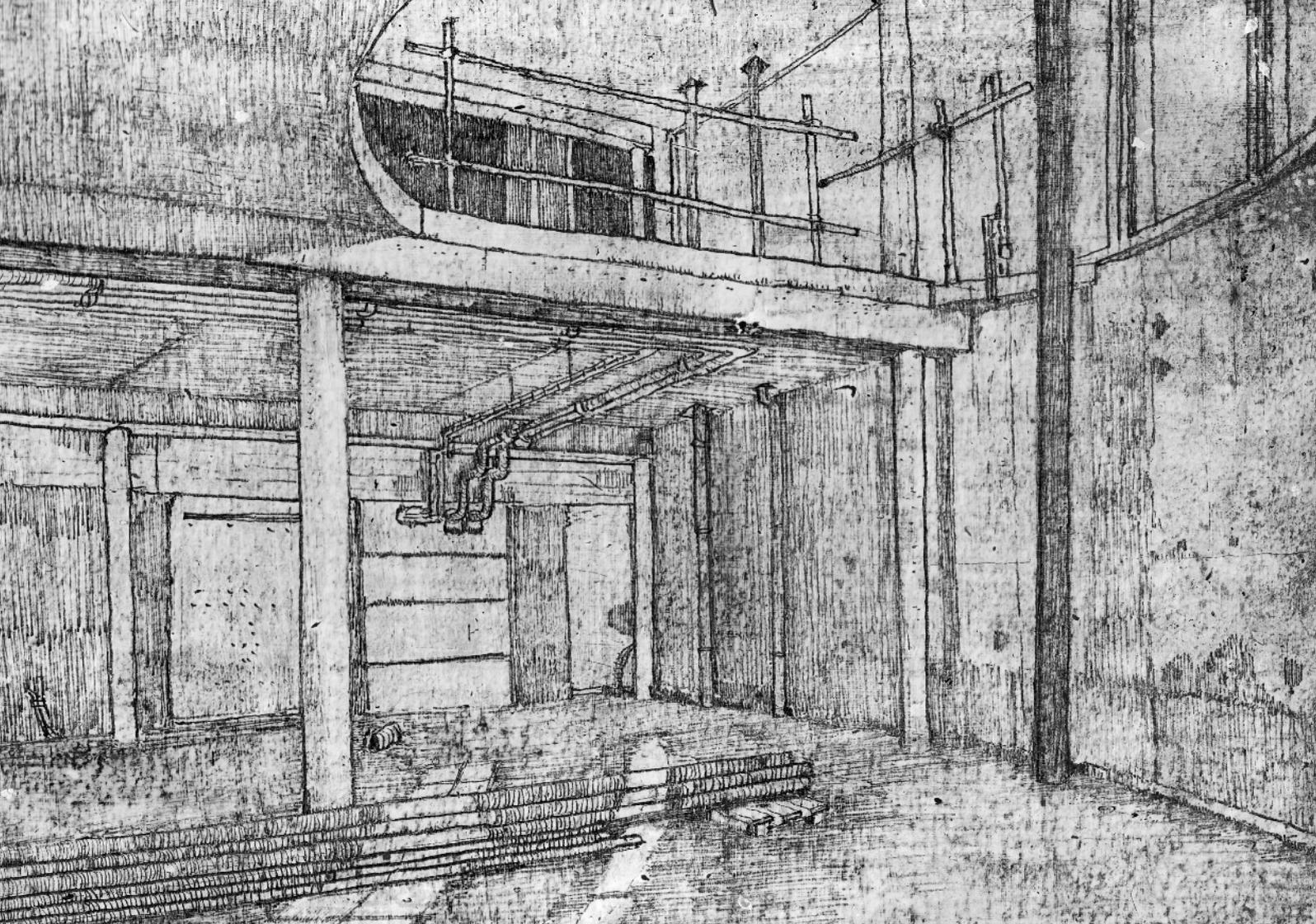


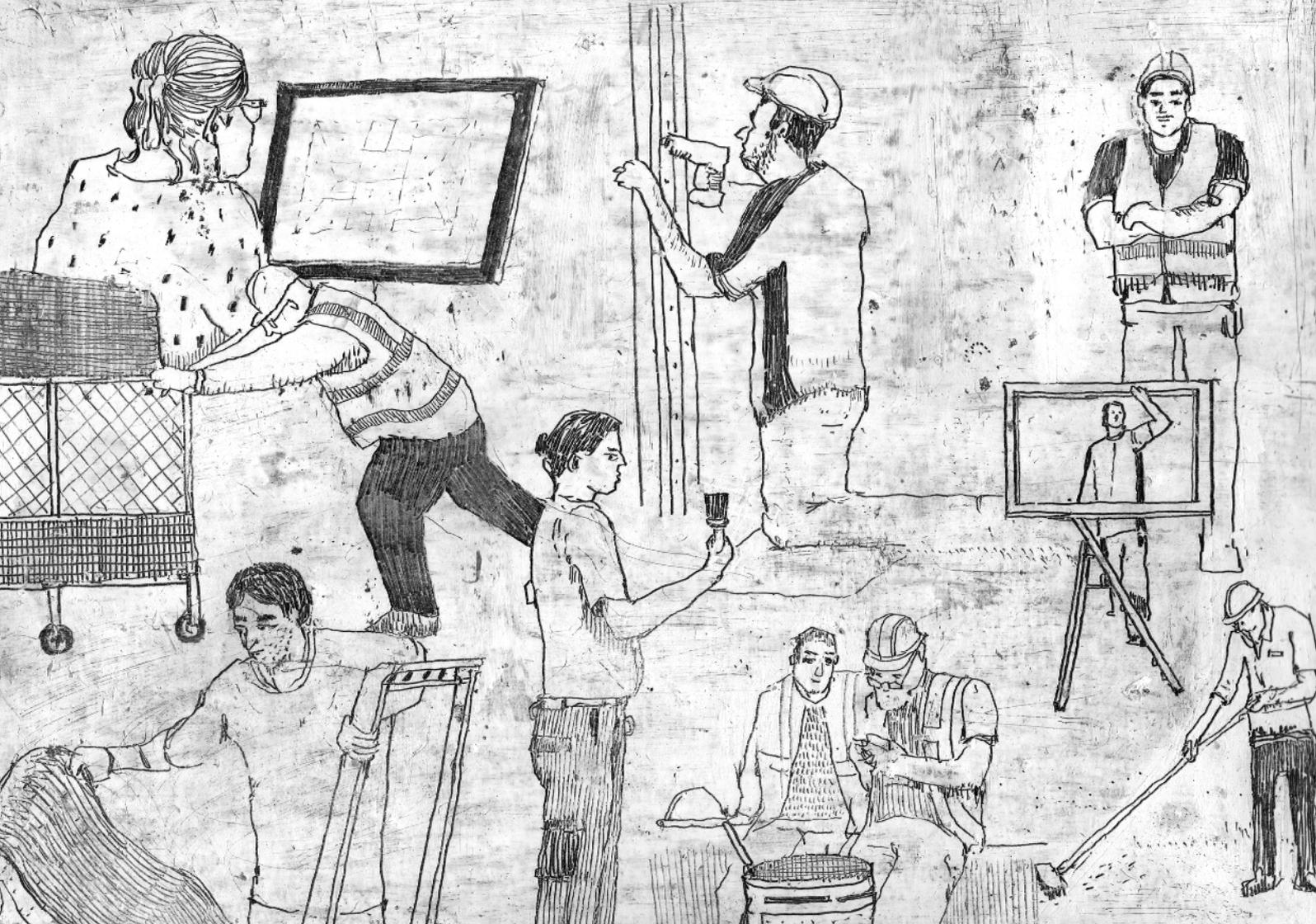




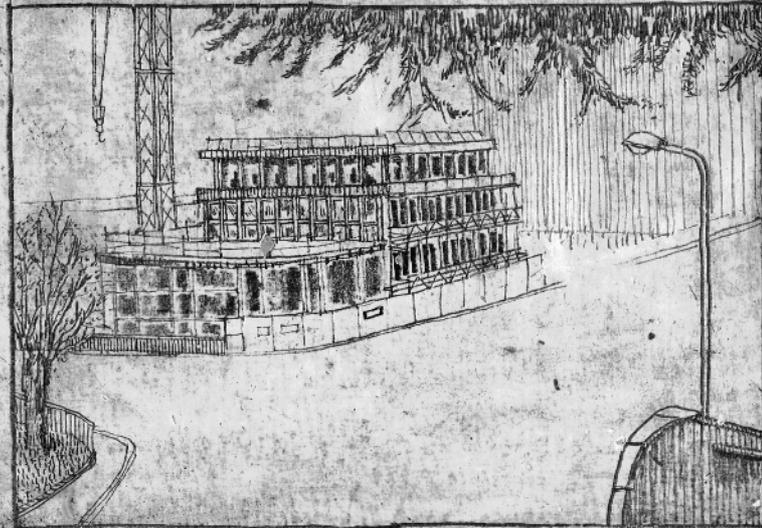
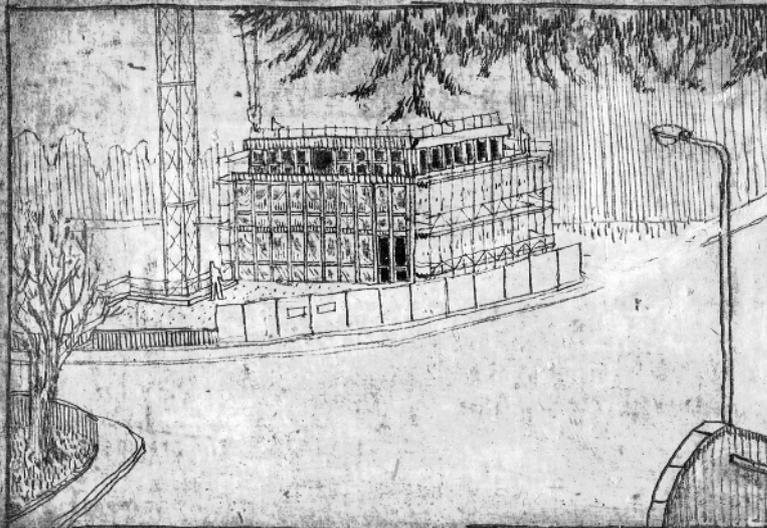
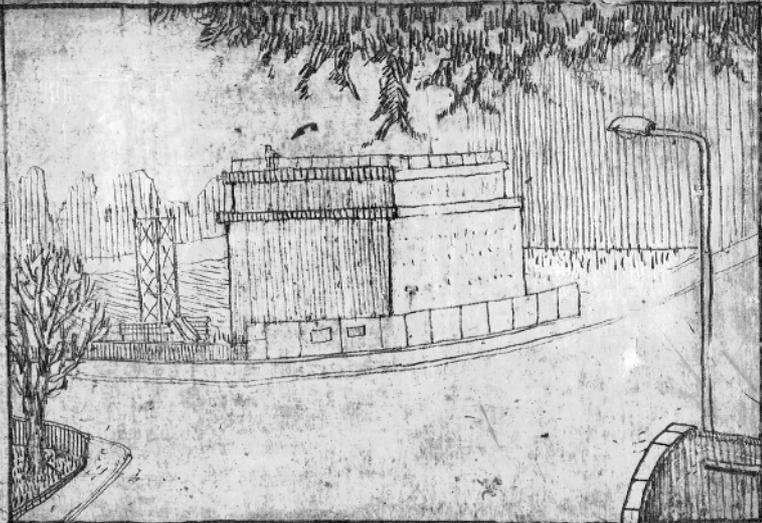
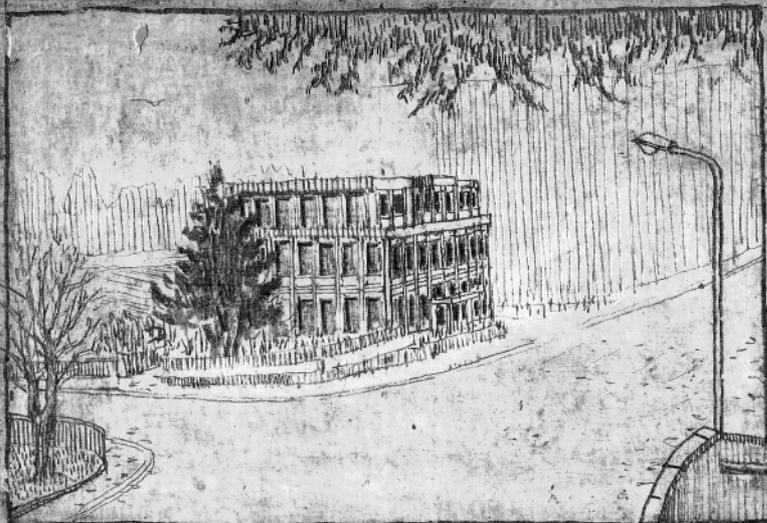


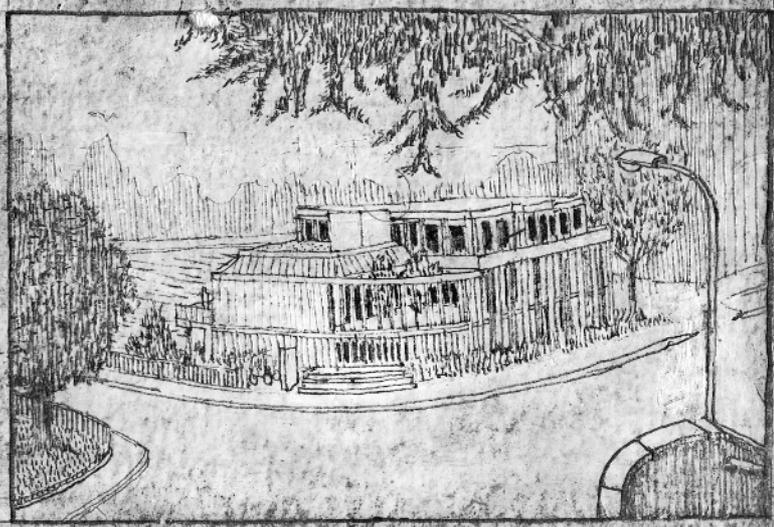
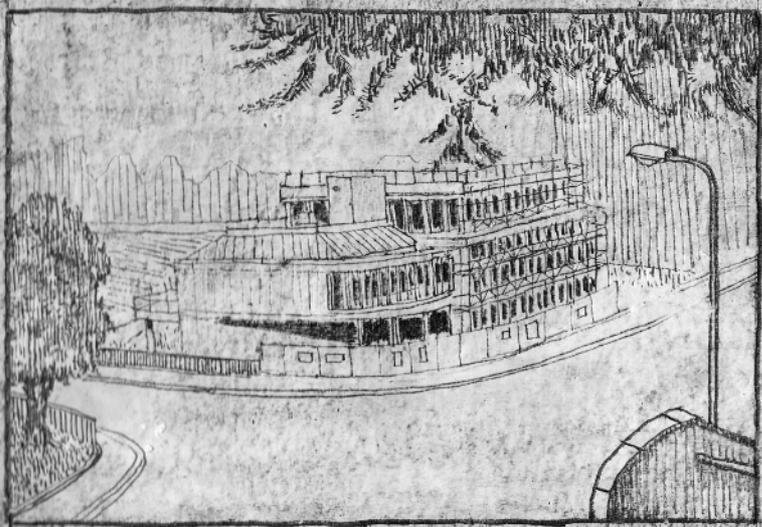
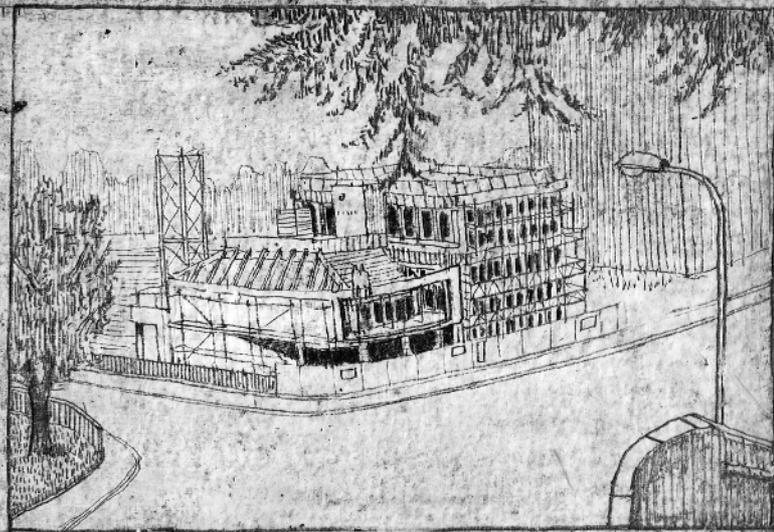
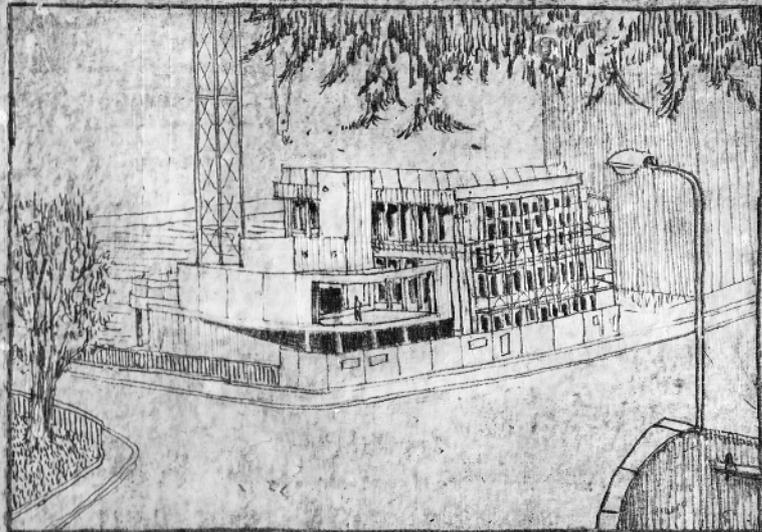












La manifestation Carnets de chantiers est proposée par Plan 5



ressources acteurs de la diffusion  
et de la promotion de l'architecture  
- en Pays de la Loire

**DRAC**  
direction régionale  
des affaires  
culturelles

**ensa Nantes**  
école nationale  
supérieure  
d'architecture

**CROAPL**  
conseil régional  
de l'ordre des  
architectes

**URCAUE**  
union régionale  
des conseils  
d'urbanisme et de  
l'environnement

**MAPDL**  
mission régionale  
de l'architecture

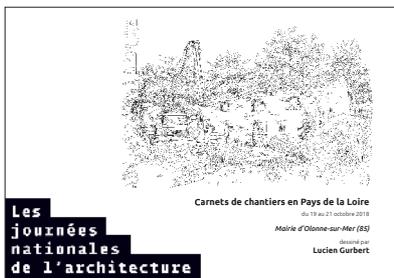
**ARDEPA**  
association  
régionale pour  
le développement  
et la promotion de  
l'architecture

**A3A**  
association  
régionale  
des architectes





De mai à août 2018, **l'agence MAP**, maître d'œuvre, et **le conseil départemental de la Sarthe**, maître d'ouvrage, ont accueilli **Victor Marqué**, architecte et dessinateur, sur le chantier de **réhabilitation de l'ancienne Maison des sports au Mans**. Son carnet de dessins invite à regarder ce projet avec un œil de professionnel, attaché aux détails, attentif aux ambiances, tout à la fois rigoureux et sensible.



Parallèlement, le réalisateur **Cyrille Lallement** a livré son approche du chantier dans un film de 5 minutes. Cette initiative de Plan 5 s'inscrit dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture organisées par le ministère de la Culture.

Quatre autres chantiers en **Maine-et-Loire, Mayenne, Loire-Atlantique et Vendée** ont accueilli chacun un dessinateur et un réalisateur, seul ou en équipe.



rencontre les acteurs de la diffusion et de la promotion de l'architecture en Pays de la Loire

**DRAC**

direction régionale des affaires culturelles  
Pays de la Loire

**ensa Nantes**

école nationale supérieure d'architecture

**CROAPL**

conseil régional de l'architecture en Loire atlantique

**URCAE**

Union régionale des conseils d'architecture et de l'habitat et de l'urbanisme

**MAPDL**

maître à disposition de l'architecture

**ARDEPA**

association régionale pour le développement et la promotion de l'architecture

**ASPA**

association professionnelle des architectes

Avec le soutien de



Les cinq carnets et les cinq films sont consultables sur :

- [www.facebook.com/plan5.pdl](http://www.facebook.com/plan5.pdl)
- les sites respectifs des membres de Plan 5.