

Autour de
l'architecture
en Pays
de la Loire

Agenda
Sept. — Déc. 2018

P
L
A
T
F
O
R
M
E

ÉDITO

Cet automne, les architectes s'investissent sur tous les fronts pour se montrer toujours plus indispensables et renouveler leurs pratiques selon les nouveaux enjeux du XXI^e siècle.

Dans les écoles, pour permettre aux plus jeunes une prise de conscience de leur environnement proche durant les Journées Nationales de l'Architecture dans les Classes ; mais aussi dans leurs agences en ouvrant les portes de leur univers et discuter de vos projets lors des Architectes ouvrent les portes.

L'architecture en construction sera également à l'honneur lors des Journées Nationales de l'Architecture. Ils vous proposent de découvrir l'univers du chantier à travers des supports renouvelés que sont le carnet de croquis et le court métrage.

La 4^e Biennale du Réseau des maisons de l'architecture, leur offrira la possibilité de lâcher prise et d'explorer une nouvelle architecture que eux-seuls ont les moyens d'inventer. Dans la continuité, appel à candidature, voyage d'étude et résidence d'architectes leur seront proposés cet automne.

Soutenues par toujours plus d'institutions, ces actions à l'échelle nationale mettent les professionnels et la culture architecturale à la portée du plus grand nombre.

SEPT.

Jusqu'au 15 sept.
– Appel à projets
« PARI »

Jusqu'au 30 oct.
– Concours photo
PAYSAGES PERÇUS

Du 1^{er} au 29 sept.
– Exposition
PROJETS DE FIN D'ÉTUDES ENSA NANTES

Mardi 11 sept.
– Conférence
LES RDV DU CAUE 44 #6

Vendredi 14 sept.
– Visite
« MAISON PAYSAGE »
DE MABIRE & REICH

Du 21 sept.
jusqu'au 16 nov.
– Exposition
EXVZT 2003-2015, TERRITOIRES
IN-VISIBLES

Vendredi 21 sept.
– Visite
AGENCE TICA

Vendredi 21 sept.
– Rencontres
professionnelles
RENCONTRE PROBOIS

Judi 27 sept.
– Évènement
LANCLEMENT DU FABRIHADO #2

Vendredi 28 sept.
– Visite
« L'AMOUR DES CÈDRES »
DE MÉLAINE FERRÉ

OCT.

Du 1 au 21 oct.
– Résidence d'architectes
1^È SESSION (RÉ)HABITER LE FLEUVE

Du 5 au 14 oct.
– Visites
HABITER BOIS

Mardi 9 oct.
– Journée technique
LES PERFORMANCES DE L'ENVELOPPE
ACTIER

Mercredi 10 oct.
– Colloque
ASSOCIATION NANTAISE D'AMÉNAGEMENT
& D'URBANISME

Vendredi 12 oct.
– Visite
FIN DE CHANTIER

Mardi 16 oct.
– Conférence
LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE

Judi 18 oct.
– Conférence
LA COULEUR DANS L'ARCHITECTURE
& LE PAYSAGE URBAIN

Judi 18 oct.
– Conférence
UNE NOUVELLE ÉCOLE
D'INGÉNIEURS À ANGERS

Vendredi 19 oct.
– Conférence
JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES

Du 19 au 21 oct.
– Évènement national
LES JOURNÉES NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE

19 & 20 oct.
– Évènement national
LES ARCHITECTES OUVERT
LES PORTES

Samedi 20 oct.
– Évènement
20 ANS DE BATIR AVEC L'ARCHITECTE

Du 22 au 26 oct.
– Ateliers pédagogiques
ARCHITELIERS: CAP À L'OUEST!

Du 25 au 28 oct.
– Voyage
VOYAGE D'ÉTUDE À PORTO

NOV.

Du 1 au 22 nov.
– Résidence d'architectes
2^È SESSION (RÉ)HABITER LE FLEUVE

Mardi 6 nov.
– Conférence
LES RDV DU CAUE 44 #7

Vendredi 9 nov.
– Visite
AGENCE MIMA

Mardi 13 nov.
– Conférence
LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE

Du 15 au 19 nov.
– Évènement national
4^È BIENNALE DU RÉSEAU DES MAISONS
DE L'ARCHITECTURE

Vendredi 16 nov.
– Restitution
10 RÉSIDENCES D'ARCHITECTES
EN FRANCE

Vendredi 23 nov.
– Visite
FIN DE CHANTIER

Vendredi 30 nov.
– Colloque
L'ABANDON DU PROJET D'AÉROPORT
DE NOTRE-DAME DES LANDES:
QUELS ENSEIGNEMENTS?

Vendredi 30 nov.
– Visite
« WHITE HOUSE » DE AALSML

DÉC.

Mardi 11 déc.
– Conférence
LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE

Vendredi 14 déc.
– Visite
« IMPASSE DU PROGRÈS »
DE MURISSERIE

Mi-décembre
– Évènement
JOURNÉE ANNUELLE DES ARCHITECTES
DES PAYS DE LA LOIRE

Courant déc.
– Soirée Débat
PAYSAGES PERÇUS

SEPTEMBRE

PARI

Jusqu'au 15 septembre
Appel à projets – National

Proposez des projets d'espace réels ou imaginaires, matériels ou immatériels qui relèvent les défis du XXI^e siècle.

Architecte ou étudiant par équipe

Organisation: le Réseau des maisons de l'architecture — www.pariennale.com

PAYSAGES PERÇUS

Jusqu'au 30 octobre

Concours photo – Loire Atlantique

Partagez votre vision des paysages de la Loire Atlantique.

Tout public – Gratuit

Organisation: CAUE 44 — www.paysagespercus.fr

PROJETS DE FIN D'ÉTUDES ENSA NANTES

Du 1^{er} au 29 septembre

Exposition – Nantes

Projets de fin d'étude soutenus en 2018 par les étudiants de l'ensa Nantes ayant obtenu les félicitations du jury.

Galerie Loire – Tout public – Entrée libre

Organisation: ensa Nantes — www.nantes.archi.fr

LES RDV DU CAUE 44 #6

Mardi 11 septembre

Conférence – Nantes

Maisons anciennes: des patrimoines du quotidien.

18h30 – CAUE 44 – Tout public – Gratuit

Organisation: CAUE 44 — www.caue44.com

VISITE GENÈSE

Vendredi 14 septembre

Visite – Nantes

Cycle de visite de maisons d'architectes: « Maison paysage » de Mabire & Reich.

12h45 à 14h – Inscription obligatoire – Réservé aux adhérents

Organisation: l'ARDEPA — www.lardepa.com

EXYZT, 2003-2015, TERRITOIRES INVISIBLES

Du 21 septembre jusqu'au 16 novembre

Exposition – Nantes

Photographies d'architecture qui donnent à voir une perception singulière de sites urbains invisibles, terrains d'occupation et d'action du collectif EXYZT. Inauguration jeudi 20 sept. 19h

La Grande Galerie – Tout public – Entrée libre

Organisation: Maison de l'architecture – QPN

VISITE D'AGENCE

Vendredi 21 septembre

Visite – Nantes

Visite de l'agence TICA

12h45 à 14h – Inscription obligatoire – Priorité aux adhérents

Organisation: l'ARDEPA — www.lardepa.com

RENCONTRE PROBOIS

Vendredi 21 septembre

Rencontres professionnelles – Angers

3 ateliers au choix: Énergie / Construction / Forêt & networking

8h30 à 15h30 – Parc des expositions d'Angers – Adhérents d'Atlanbois

Organisation: Atlanbois — www.atlanbois.com

FABRIKADO #2

Judi 27 septembre

Évènement – Nantes

Soirée de lancement du nouveau Fabrikado « WOW », un moment festif rempli de surprises!

18h30 – Ensa Nantes – Tout public – Entrée libre

Organisation: l'ARDEPA — www.lardepa.com

VISITE GENÈSE

Vendredi 28 septembre

Visite – Nantes

Cycle de visite de maisons d'architectes « l'Amour des cèdres » de Méline Ferré (MFA).

12h45 à 14h – Inscription obligatoire – Réservé aux adhérents

Organisation: l'ARDEPA — www.lardepa.com

OCTOBRE

EXYZT 2003-2015, TERRITOIRES IN-VISIBLES

Jusqu'au 16 novembre

Exposition – Nantes

Photographies d'architecture qui donnent à voir une perception singulière de sites urbains invisibles, terrains d'occupation et d'action du collectif EXYZT.

La Grande Galerie – Tout public – Entrée libre

Organisation: Maison de l'architecture – QPN

1^È SESSION (RÉ)HABITER LE FLEUVE

Du 1^{er} au 21 octobre

Résidence d'architectes – Montréal

Questionner le rapport métropolitain du fleuve et de la ville dans le prolongement du « Grand Débat Loire » et du projet urbain « Bas-Chantenay ». Mise en dynamique avec Montréal.

Organisation: Maisons de l'architecture Pays de la Loire & Québec — www.ma-paysdelaloire.org

HABITER BOIS

Du 5 au 14 octobre

Visites – Pays de la Loire

Découvrez l'univers de la construction bois. Architectes ou maîtres d'ouvrage, proposez votre projet à la visite.

Tout public – Entrée gratuite – Sur inscription

Organisation: Atlanbois — www.habiterbois.fr

CONSTRUIRE POUR SOI, CONSTRUIRE POUR LES AUTRES

Par
Armelle Le Mouëllic
pour l'ARDEPA

Cet automne, l'ARDEPA proposera à ses adhérents de visiter « les espaces de quelques architectes nantais », lieux d'expérimentations de nos manières d'habiter.



« Maison Paysage » de Mabire & Reich © Guillaume Satre

Jean-Louis Violeau a parcouru ces espaces, interrogeant l'idée reçue que « les architectes n'habiteraient pas les espaces qu'ils conçoivent »^[1]. Il nous montre ainsi les parentés entre les lieux que les architectes dessinent et ceux qu'ils habitent. C'est, par exemple, la double hauteur chez Agnès Lambot et Philippe Barré (Barré-Lambot) ou encore la disparition des cloisons chez Xavier Fouquet (FAU). La maison est ainsi le lieu de l'expérimentation de dispositifs architecturaux ou encore de mise en œuvre de nouveaux matériaux. On pense ainsi au cabanon de Le Corbusier, son « humble baraque », à la fois archétype de son architecture mais aussi lieu fait à sa mesure.

La « maison d'architectes » est un objet de fantasme ; elle a largement sa place dans les différentes publications de la presse spécialisée au plus grand public. Alors que la première commande est souvent issue de son entourage, on construit sa maison plus tard. Elles sont souvent le fruit d'une production mature, établie. Conscients des nouveaux enjeux de la ville contemporaine, on a vu récemment les architectes s'emparer de situation urbaine plus complexe avec des projets de rénovation ou encore d'extension.

Cette architecture manifeste ne doit pas faire oublier que la maison est le lieu de l'intime, espace de retrait au monde. C'est bien parce que ces projets questionnent leur concepteurs-habitants sur leurs besoins les plus élémentaires et leurs rapports au monde qu'ils leur permettent de réfléchir au confort pour tous. Il ne s'agit pas d'imposer son mode de vie au plus grand nombre mais bien de comprendre les enjeux de nos existences contemporaines.

[1] Jean-Louis Violeau, « Les espaces de quelques architectes nantais », in Place publique, mars-avril 2016, p. 126-134. Voir aussi Jean-Louis Violeau, « Les espaces de quelques architectes nantais, saison 2 », in Place publique, janvier-février 2017, p. 135-147

EXYZT, 2003-2015, TERRITOIRES INVISIBLES

Par
Brice Pelleschi,
photographe

« Concevoir une architecture à travers l'action ou des actions, charger l'architecture de la vie, d'usages multiples et divers et utiliser l'architecture même comme médium afin de promouvoir des rencontres et de l'échange ».



SPACE STATION #1, une station extraterritoriale nichée dans une dent creuse, quartier populaire de Poble Nou à Barcelone © Brice Pelleschi

EXYZT, 2003-2015 rassemble une sélection de photographies d'architecture de Brice Pelleschi. Durant douze années, il accompagne les travaux du collectif EXYZT et donne à voir au travers de cette exposition, une perception singulière de sites urbains invisibles, de friches, de parcelles délaissées, de territoires en attente, d'espaces à révéler dans la ville : le terrain d'occupation et d'action du collectif EXYZT. Plateforme de création pluridisciplinaire concevant l'architecture à travers l'action, EXYZT, explore contextes, lieux et usages par des installations temporaires manifestes auto-construites et habitées.

En 2006, Le collectif occupe le pavillon de la Biennale d'architecture de Venise « Metavilla » à l'appel de Patrick Bouchain. Que ce soit S.E.T, une station extraterritoriale nichée dans une dent creuse, d'un quartier populaire de Barcelone, U.F.O, un ovni occupant une fontaine publique à l'abandon en périphérie de Varsovie, DALSTON MILL,

un moulin à blé produisant de la farine pour les habitants d'un quartier pauvre en pleine mutation urbaine au cœur de Londres, ou encore CITY isLAND, une forêt tropicale et son lagon caché derrière une palissade de chantier, dans le quartier de la Latina à Madrid, sur le site de construction d'un centre commercial, dont le chantier à été interrompu par la crise financière. Les images de Brice Pelleschi sont plus que des photographies d'architecture ; elles racontent une manière de la regarder, de l'interpréter au travers des actions constructives, sociales, artistiques, expérimentales et sensorielles du collectif EXYZT, révélant des territoires urbains cachés et offrant de nouvelles visions pour la ville contemporaine.

L'ARCHITECTURE EST UN VOYAGE

Par
Camille Picot
L'ARDEPA

S'intéresser nous porte au-delà d'un bâtiment ou à l'architecture. C'est découvrir une ville, un pays. C'est partir à la rencontre des habitants qui donnent vie à l'architecture et la découverte d'autres modes de vie...



Toujours plus haut ! Inès, Camille et Gaspard testent WOW, le 2^e Fabrikado ©Ardepa

« The house with one wall » (la maison à un mur) a été imaginée en 2007 par l'agence de l'architecte suisse Christian Kerez. Située à Zurich, cette maison est en fait double. Deux logements se déploient sur quatre niveaux, de part et d'autre d'un unique mur situé au centre du bâtiment. Ce mur est à la fois structurel et générateur d'espaces. Plié en plusieurs points, il libère les façades et permet une belle transparence. Les plisages du mur deviennent des espaces à habiter, tantôt fermés, tantôt ouverts. Dans cet environnement fait de lignes fuyant vers l'extérieur et d'horizontalité, seuls les escaliers de béton adossés au mur expriment la verticalité du projet et la liaison des différents espaces. Pour la deuxième pièce de sa collection, Fabrikado* s'est emparé de cet édifice et de ses initiales en le rebaptisant WOW. S'inspirant de cette particularité structurelle et spatiale qu'est le mur central, l'ARDEPA l'a détourné en jeu et s'est amusé à imaginer que le logement d'origine s'agrandit jusqu'à

se transformer en tour. Jusqu'à quelle hauteur ? Cela dépend du nombre d'étage que l'on réussit à superposer ! Mais attention, tout comme Christian Kerez l'a dessiné au départ, chaque étage ne tient que sur 1 mur.

Un principe de jeu qui a beaucoup amusé (inspiré ?) Christian Kerez lors de sa venue à Nantes ! Fabrikado #2 [WOW] est disponible en avant-première sur la plateforme de financement participatif www.ulule.fr. Nous vous invitons à fêter son lancement le 27 septembre 2018 à l'école d'architecture de Nantes.

* Le premier Fabrikado a été édité en juillet 2017 et proposait de découvrir Trempolino, un bâtiment nantais conçu en 2011 par l'agence Tetrarc architectes.

JEUX DE TERRAINS OU LES JEUX DE L'ARCHITECTURE

Par
Le Studio Diese,
www.jeuxdeterrains.fr

Un jeu nécessite un espace pour être joué. Mais pouvons-nous jouer avec l'espace, comme nous jouons avec les mots ?

Le projet d'architecture entretient avec les jeux des relations étroites que cette résidence s'est proposée d'explorer autant en termes d'usages, de détournement, de méthode de conception que de nouveaux modes de travail.

Des élèves de 4 classes de CM1 et CM2 ont été initiés aux outils de représentation de l'architecte (le plan, la coupe, la perspective et la maquette), à travers des ateliers prenant leurs cours d'écoles et leur quartier (Bottière Pin Sec) comme objet et comme support de manipulations.

Cette résidence s'est déroulée en trois étapes. Un premier atelier d'enquête et d'analyse des pratiques ludiques dans les différentes cours a proposé aux élèves de mettre en évidence la façon dont les jeux adaptent et détournent temporairement les fonctions, les matérialités et les règles qui s'appliquent habituellement à ces espaces.

Le deuxième atelier s'est focalisé sur la mise en œuvre de manipulations architecturales et jouables autour du plan, de la coupe et de la perspective à partir d'éléments cartographiques et photographiques du quartier.

La troisième étape a redéployé les objets conçus précédemment pour imaginer les formes et les règles d'un grand jeu de terrain réalisé dans la patinoire de la Basinerie où ont pu se croiser les élèves et les projets des trois écoles du quartier.

Et si jouer d'espaces transformait nos pratiques, déjouait nos habitudes, nous emmenait explorer de nouveaux territoires d'architecture ?



Le cercle magique, restitution finale de la résidence pédagogique numérique d'architectes « Jeux de terrains » le dimanche 1^{er} juillet 2018 © Eric Drodolat

FAÇADES ET COUVERTURES, LES PERFORMANCES DE L'ENVELOPPE ACIER

Mardi 9 octobre

Journée technique – Nantes

Série de conférences destinées aux prescripteurs.
9h à 16h30 – auditorium de l'ensa Nantes – Prescripteurs et étudiants
60€ gratuit pour les étudiants – Sur inscription
Organisation: ConstruirAcier – www.construiracier.fr

COLLOQUE DE L'ANAU

Mercredi 10 octobre

Colloque – Nantes

Auditorium de l'ensa Nantes – Étudiants – Entrée libre
Organisation: Association nantaise d'aménagement et d'urbanisme – www.anaum2vf.wordpress.com

FIN DE CHANTIER

Vendredi 12 octobre

Visite – Pays de la Loire

12h30 à 14h00 – Inscription obligatoire – Réservé aux adhérents
Organisation: Maison de l'architecture – www.ma-paysdelaloire.org

LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE

Mardi 16 octobre

Conférence – Nantes

« Architectures en révolution »
19h – Auditorium de l'ensa Nantes – Tout public – Entrée libre
Organisation: Maison de l'architecture – Lieu Unique – ensa Nantes

LA COULEUR DANS L'ARCHITECTURE & LE PAYSAGE URBAIN

Jeudi 18 octobre 2018

Conférence – La Roche-sur-Yon

18h – CAUE de la Vendée – Tout public – Entrée libre
Organisation: CAUE de la Vendée – www.caue85.com

UNE NOUVELLE ÉCOLE D'INGÉNIEURS : L'ISTOM À ANGERS, GOA ARCHITECTES

Jeudi 18 octobre

Conférence – Angers

Présentation du projet de l'ISTOM par Johanne Guichard, architecte, GOA architectes.
18h30 – Institut municipal d'Angers – Tout public – Entrée libre
Organisation: A3A – CAUE 49 – Institut municipal

JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

Vendredi 19 octobre

Conférence – Nantes

Introduction à la démarche pédagogique et à la médiation architecturale.
18h30 – Ensa Nantes – Tout public – Entrée libre
Organisation: l'ARDEPA – www.lardepa.com

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Du 19 au 21 octobre

Événement – Pays de la Loire

Dans les 5 départements, venez visiter des architectures en chantier près de chez-vous, chacune illustrées par un carnet de croquis et un court-métrage sur le web. Le site des Allumettes à Trélazé (49) ; la mairie d'Olonne-sur-Mer (85) ; l'ancienne maison des sports du Mans (72) ; le Pôle santé de Mayenne (53) ; les Halles 6 Est à Nantes (44).
Tout public – Entrée gratuite – Sur inscription
Organisation: www.facebook.com/plan5.pdl

LES ARCHITECTES OUVERT LES PORTES

19 & 20 octobre

Événement – Pays de la Loire

Venez rencontrer les architectes de votre ville ou de votre quartier. Portes ouvertes des agences d'architectures, événements sur la place publique, échanges autour de votre projet, ateliers pédagogiques etc.
Tout public – Entrée libre ou sur inscription
Organisation: Le Conseil régional de l'ordre des architectes
www.portesouvertes.architectes.org

20 ANS DE BATIR AVEC L'ARCHITECTE

Samedi 20 octobre

Événement – Nantes

Balade urbaine, rétrospection
Goûter/cocktail et jeu « cube ta ville » Tout public – Gratuit
Organisateur: Bâtir avec l'architecte – www.batir-architecte.com

ARCHITELIERS : CAP À L'OUEST!

Du 22 au 26 octobre

Ateliers pédagogiques – Nantes

Nous explorerons le sud-ouest de l'île de Nantes à la manière d'André Breton pour imaginer les possibilités qu'offre le quai Wilson et préparer l'arrivée du grand parc de Loire.
14h à 16h – 7/11 ans – 30€ le cycle – Inscription obligatoire à l'ARDEPA
Organisation: l'ARDEPA – Samoa

VOYAGE D'ÉTUDE

Du 25 au 28 octobre

Voyage – Porto

Compleet – Réservé aux adhérents
Organisation: l'ARDEPA www.lardepa.com

NOVEMBRE

EXYZT 2003-2015, TERRITOIRES IN-VISIBLES

Jusqu'au 16 novembre

Exposition – Nantes

Photographies d'architecture qui donnent à voir une perception singulière de sites urbains invisibles, terrains d'occupation et d'action du collectif EXYZT.
La Grande Galerie – Tout public – Entrée libre
Organisation: Maison de l'architecture – QPN

2^E SESSION (RÉ)HABITER LE FLEUVE

Du 1^{er} au 22 novembre

Résidence d'architectes – Nantes

Questionner le rapport métropolitain du fleuve et de la ville dans le prolongement du « Grand Débat Loire » et du projet urbain « Bas-Chantenay ». Mise en dynamique avec Montréal.

Organisation : Maisons de l'architecture Pays de la Loire & Québec — www.ma-paysdelaloire.org

LES RDV DU CAUE 44 #7

Mardi 6 novembre

Conférence – Nantes

Maisons anciennes : rénover dans les règles de l'art.

18h30 – CAUE 44 – Tout public – Gratuit – Organisation : CAUE 44 – www.caue44.com

VISITE D'AGENCE

Vendredi 9 novembre

Visite – Nantes

Visite de l'agence MIMA

12h45 à 14h – Inscription obligatoire – Priorité aux adhérents

Organisation : L'ARDEPA — www.lardepa.com

LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE

Mardi 13 novembre

Conférence – Nantes

« Architectures en révolution »

19h – Auditorium de l'ensa Nantes – Tout public – Entrée libre

Organisation : Maison de l'architecture – Lieu Unique – ensa Nantes

4^E BIENNALE DU RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

Du 15 au 19 novembre

Événement national – Paris

Les 32 Maisons de l'architecture explorent cette année les grands défis du XXI^e siècle et témoignent d'une « nouvelle architecture ».

Venez expérimenter la culture architecturale sous toutes ses formes.

Tout public – Entrée libre

Organisation : Le Réseau des maisons de l'architecture — www.paribiennale.com

10 RÉSIDENCES D'ARCHITECTES EN FRANCE

Vendredi 16 novembre

Restitution – Paris

Restitution publique des 10 résidences d'architecture menées en 2017/2018 sur le territoire français. En présence des équipes résidentes et des structures accueillantes.

Exposition au DOC! du 15 au 19 novembre.

De 9h à 12h30 – ensa Paris Belleville – Tout public – Entrée libre

Organisation : Le Réseau des maisons de l'architecture — www.paribiennale.com

FIN DE CHANTIER

Vendredi 23 novembre

Visite – Pays de la Loire

12h30 à 14h00 – Inscription obligatoire – Réservé aux adhérents

Organisation : Maison de l'architecture www.ma-paysdelaloire.org

L'ABANDON DU PROJET D'AÉROPORT DE NOTRE-DAME DES LANDES : QUELS ENSEIGNEMENTS ?

Vendredi 30 novembre

Colloque – Nantes

Examen de l'abandon du projet d'implantation d'un nouvel aéroport à Notre-Dame des Landes.

19h – auditorium de l'ensa Nantes – Tout public – Payant

Organisation : CRENAU – Faculté de Droit et des Sciences politiques de Nantes

VISITE GENÈSE

Vendredi 30 novembre

Visite – Rezé

Cycle de visite de maisons d'architectes, « White House » de Annie Lebaupin Saint-M'leux (aalsml) à Trentemoult.

12h45 à 14h – Inscription obligatoire – Réservé aux adhérents

Organisation : L'ARDEPA — www.lardepa.com

DÉCEMBRE

LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE

Mardi 11 décembre

Conférence – Nantes

« Architectures en révolution ».

19h – Auditorium de l'ensa Nantes – Tout public – Entrée libre

Organisation : Maison de l'architecture – Lieu Unique – ensa Nantes

VISITE GENÈSE

Vendredi 14 décembre

Visite – Nantes

Cycle de visite de maisons d'architectes, « Impasse du progrès » de Mûrisserie (Parent+Rachdi).

12h45 à 14h – Inscription obligatoire – Réservé aux adhérents

Organisation : L'ARDEPA — www.lardepa.com

JOURNÉE ANNUELLE

Mi-décembre

Événement – Pays de la Loire

Rencontre festive des architectes inscrits en Pays de la Loire.

Inscription obligatoire – Gratuit

Organisation : CROAPDL www.architectes.org/pays-de-la-loire

(RÉ)HABITER LE FLEUVE

Début décembre à fin janvier

Exposition – Nantes

Restitution de la résidence métropolitaine internationale d'architectes dans la Grande Galerie.

Organisation : Maisons de l'architecture Pays de la Loire & Québec

TRIBUNE

DE L'ORDRE DES ARCHITECTES

LES ARCHITECTES ET L'ÉTAT, DES ANNÉES 68 À LA LOI ELAN

Par
Jean-Louis VIOLEAU
Pour l'Ordre des Architectes
des Pays de la Loire

Les années 68 virent une profession libérale reconnue comme il se doit par l'Etat sauter à l'élastique... sans élastique!

Mettre à bas son numerus clausus, son concours d'admission, en finir avec « sa » grande école, celle des Beaux-Arts, mettre un terme aux avantages liés à l'obtention de « son » Grand Prix de Rome, et s'éloigner pour une frange non négligeable et pour plusieurs années de son Ordre.

Et tout cela pour atterrir... un peu nulle part. En tout cas, pas à l'Université où l'on crée alors à Vincennes ou à Dauphine des départements de cinéma, théâtre, arts plastiques, psychanalyse, et même d'urbanisme. Architecture, il suffisait d'une ligne supplémentaire sur un décret... Pendant que les médecins renforçaient encore leur numerus clausus alors qu'ils disposaient déjà depuis une dizaine d'années de leurs CHU et donc d'une appartenance de plain-pied à l'Université, et pendant que les magistrats conservaieient soigneusement leur ENM, leur Ecole Nationale de la Magistrature à Bordeaux.

Pourtant, les magistrats ont eux aussi dit en est même issu en « fait » Mai 68, un célèbre syn-ligne directe. Les médecins aussi, il y en eut aux « pieds-nus » exerçant dans des dispensaires en banlieue.

Ce semblant de suicide sociologique, certes fort gêné mais témoignant aussi d'une forme de malaise social et de mauvaise conscience (ah, les « grands ensembles »...), méritait bien une Loi! Elle arriva en 1977, pour mettre tout le monde d'accord. Mais pourquoi le politique s'est-il ainsi senti obligé de se doter d'une loi sur l'architecture? Qui semble aujourd'hui naturelle pour chacun de ses acteurs... Les mêmes trouveraient sans doute saugrenue une « loi sur la musique », sans parler d'une « loi sur la littérature »... Il est évident que, parmi les autres formes d'expressions artistiques, le caractère « public » de l'architecture l'expose sur un mode singulier: nous sommes confrontés à un livre en entrant dans une librairie ou une bibliothèque, à une œuvre d'art au sein d'un musée ou d'une galerie, tandis que l'architecture fait partie intégrante du « cadre de vie » (comme l'on disait lorsque cette Loi fut votée en 1977) de tout un chacun.

Contre la quantité (les « grands ensembles », toujours), la Loi de 77 plaçait en frontispice la qualité architecturale, conjuguant qualité et dimension « culturelle » et définissant en arrière-plan un profil d'architecte, un architecte-intellectuel dira-t-on, ayant adopté une posture réflexive sur sa propre pratique. Un héritage concret des années 68 puisque c'est le moment où la société cesse de fonctionner naïvement: tout fait sens (parce que tout est politique), d'où parles-tu, combien gagnes-tu, quel est ton rôle dans le « système », pour le maintien de quel Ordre...

Libérale et libertaire, la Loi de 77?

Libérale et libertaire, instituant moins de dix ans après Mai 68 le principe du concours tout en posant l'architecture comme un « fait culturel », que nous dit aujourd'hui cette Loi de 1977? Que « la loi de 1977 a permis que l'excellence ne soit plus l'exception », comme le déclarait récemment l'Ordre national des architectes 40 ans plus tard par la voix de sa présidente, Catherine Jacquot, à l'Académie d'architecture l'an passé.

Mais le diable se cache parfois dans les détails. Pour s'en rendre compte, il suffit de rappeler avec quels arguments l'USH aura combattu l'obligation qui lui était faite, par la nouvelle LCAP votée en juillet 2016, de revenir à la procédure du concours – dont les bailleurs sociaux étaient dispensés depuis 2010 et la Loi dite Warsmann (sur la simplification du droit et l'allègement des démarches administratives). Le concours, toujours au nom de la « qualité », architecturale cela va de soi. Mais le concours coûte cher, c'est entendu, puisqu'il faut bien indemniser les perdants, ce dont une banale consultation dispense. Et bien plus discutable, le concours serait selon Marianne Louis, alors secrétaire générale de l'USH devenue depuis sa directrice, « qualitativement inadapté aux nouvelles pratiques de conception de la ville car il ne permet pas la co-conception des projets souvent souhaitée par les collectivités » [Batiactu, 20 janvier 2017]! Ah, voilà un vieil argument des années 68 (l'architecture « au service de... ») bien curieusement détourné.

Des interrogations et des dilemmes des années 68, au fond, nous ne sommes jamais sortis pour de bon.

Clap de fin: printemps 2018, à l'occasion des débats parlementaires, l'amendement n°592 visant à adopter pour chapeau de la nouvelle loi ELAN l'impératif de « Garantir la qualité de l'acte de construire »

est rejeté, le 24 mai. A peine élu président, Emmanuel Macron avait songé un temps officiellement commémorer Mai 68.

Qui a dit qu'en général, l'on commémorerait pour mieux enter- rer? Cruel épilogue. D'autant plus cruel lorsqu'il est permis chaque jour de dresser le constat, en enseignant, en visitant ou en lisant des revues d'architecture,

les efforts remarquables que cette « profession » dans son ensemble a réalisés pour se saisir pleinement depuis désormais quinze ans de la nouvelle donne environnementale et revoir ainsi profondément son rapport à la terre, au territoire et à ses ressources, alors que traditionnellement la Modernité l'avait poussée à considérer leur modification comme un projet à jamais inachevé disposant de gisements infinis.

Construire vite, mieux et moins cher: n'est pas Fernand Pouillon qui veut! Historiquement, lorsque la quantité a supplanté la qualité, c'est la société toute entière qui en a payé les frais, et pour longtemps. La Loi ELAN rompt philosophiquement avec près d'un demi-siècle de politiques publiques. En marche, mais vers quoi? Un monde où le bailleur social pourra choisir son architecte, sans concours, tout en désignant discrétionnairement ses entreprises. Notre génération a pourtant appris que la concurrence pouvait avoir quelques vertus.



PLATFORMS #09

Conseil Régional de l'Ordre des Architectes des Pays de la Loire
02 28 20 04 00 — croapl@croapl.org
17 rue La Noue Bras de Fer
44200 Nantes
www.architectes.org/pays-de-la-loire

Comité de rédaction:
Gaëlle Delhumeau, Sylvie Hogeau, Etienne Magueres, Armelle Le Mouëllic, Philippe Marial, Marie Severe, Maxime Sourdin, Anaïs Touboulic

Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire
02 40 47 60 74 — contact@maisonarchi.org
La Grande Galerie
17 rue La Noue Bras de Fer
44200 Nantes
www.ma-paysdelaloire.com

Ont participé à ce numéro:
Studio Dièse, Brice Pelleschi, Camille Picot, Jean-Louis Violeau.

ARDEPA
Association Régionale de Diffusion Et Promotion de l'Architecture
02 40 59 04 59 — lardepa@gmail.com
6 Quai F. Mitherrand
44200 Nantes
www.lardepa.com

Design graphique:
Super Terrain
Typographie:
Kreuz (Studio Large)
Impression:
Média Graphic