

PRAX ARCHITECTES / TRAVAUX 1998/2015

DÉMARCHE

Dans chacun des projet que nous abordons nous posons comme postulat que chaque oeuvre architecturale a son propre environnement.

Entre architecture et environnement (construit ou naturel) il doit exister un rapport d'échange. Les projets urbains doivent donner l'impression d'être produits par les villes où ils sont construits. Ils doivent être imprégnés par la matière, la forme, la typologie, les techniques constructives par les manière de vivre et par l'esprit du lieu.

Ce qui nous intéresse dans l'architecture, ce n'est pas l'objet en tant qu'objet mais c'est plutôt le rapport qu'il est capable d'établir avec son environnement et ses futurs habitants. C'est ce rapport qui peut provoquer un sentiment, une émotion, face à ce que Peter Zumthor appelle une atmosphère.

Une oeuvre architecturale s'inscrit dans un contexte. Le contexte détermine des usages, des manières de vivre et impose des techniques de construction.

Partant de ces constatations, un même programme sera différent à Berlin, Paris ou Barcelone. Nous pousserons ce raisonnement plus loin : un même programme sera différent à Toulouse et à Saint Gaudens.

C'est pourquoi, avec l'intention de travailler sur le département de la Haute-Garonne et sur le région Midi-Pyrénées, nous avons fait le choix de positionner nos deux cabinets dans deux villes significatives : Toulouse et le bassin toulousain, Saint Gaudens et le piémont pyrénéen.

Notre démarche s'inscrit dans celle de l'Ecole du Voralberg que nous nous permettrons de résumer succinctement en trois points : prise en compte des modes de vie liés à un contexte environnant, attention portée à la spécificité du lieu, techniques constructives en rapport avec ce lieu.



MAISON P1 CHAUM (31)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète
date : 2001-2004
surface : 150 m² SHON
coût : 150 000 € HT
photographies : Arnaud Saint Germes
prix : mention prix architecture Midi Pyrénées 2005
publication : Libération n°7492 - 11et12-06-2005, Le Figaro n°18927 - 11et12-06-2005, AMC n157, A vivre n°32, A vivre hors série 2010 best of, Revue annuelle AMO Midi Pyrénées, Site internet Archdaily, Site internet Architecture contemporaine exposition CMAV 2010/2011

MAISON C AUCH (32)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète
date : 2006-2007
surface : 200 m² SHON
coût : 380 000 € HT
photographies : Arnaud Saint Germes, Olivier Prax
publication : Site internet Archdaily, Site internet Architecture Contemporaine

MAISON P3 VILLENEUVE DE RIVIERE (31)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète
date : 2008
surface : 170 m² SHON
coût : 150 000 € HT
photographies : Olivier Prax
prix : mention prix architecture Midi Pyrénées 2011
publication : exposition sur bâtiment bois à la maison de l'architecture Midi Pyrénées
Exposition Prix midi-Pyrénées 2011

RÉHABILITATION C COLLIOURE (66)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète
date : 2005
surface : 60 m² SHON
coût : 90 000 € HT
photographies : Olivier Prax

RÉHABILITATION R LUCHON (31)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète
date : 2009-2010
surface : 85 m² SHON
coût : 100 000 € HT
photographies : Olivier Prax, Marie-Pierre Prax

MAISON B1 MONTAUBAN DE LUCHON (31)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète
date : 2009-2011
surface : 210 m² SHON
coût : 336 000 € HT
collaborateur : Laureline Lauret architecte DEHMONP
photographies : Laureline Lauret, Marie-Pierre Prax
Certifiée labellisée BBC
prix : mention prix architecture Midi Pyrénées 2011
publication : Exposition Prix midi-Pyrénées 2011

MAISON B2 LIT ET MIXTE (40)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète
date : 2010-2011
surface : 115 m² SHON
coût : 180 000 € HT
collaborateur : Romain Mariot architecte DE

RÉHABILITATION et EXTENSION P2 CHAUM (31)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète
date : 2010-2011
surface : Extension 65 m² SHON
coût : 160 000 € HT
photographies : Olivier Prax,

CUISINE CENTRALE SAINT GAUDENS
maîtrise d'ouvrage : Scolarest
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes (mandataire), SA REULET (bet structure)
mission : complète
date du projet : 2003-2004
surface : 254 m² SHON
coût : 640 000 € HT
photographies : Olivier Prax
prix : selection prix architecture Midi Pyrénées 2005

MÉDIATHÈQUE SAINT GAUDENS
maîtrise d'ouvrage : commune de Saint Gaudens
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes (mandataire), Couderc, SA REULET (bet structure)
mission : complète - projet arrêté en phase DET
date du projet : 2006
surface : 1380 m² SHON
coût : 2 300 000 € HT

SDIS RAMONVILLE
maîtrise d'ouvrage : Conseil Général de la Haute Garonne
maîtrise d'oeuvre : A&AB Marcato (mandataire), Prax architectes, A.Sentenac, Beterem (bet associé)
mission : concours sur esquisse - projet lauréat - complète + OPC
date du projet : 2007-2009
surface : 2870 m² SHON
coût : 4 510 480 € HT

SDIS SAINT GAUDENS
maîtrise d'ouvrage : Conseil Général de la Haute Garonne
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes (mandataire), A&A, Beterem (bet associé)
mission : concours sur esquisse - non retenu
date du projet : 2007

SQUARE MAIMAT MURET
maîtrise d'ouvrage : Promologis
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes (mandataire), Quinconce (paysagiste associé), CEGC, bet fluides/HQE
mission : concours sur esquisse - non retenu
date du projet : 2009
surface : 14 500 m²
coût : 20 000 000 € HT
collaborateur : Romain Mariot architecte DE

CRECHE MOULIS CROIX BENITE
maîtrise d'ouvrage : Commune de Toulouse
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes (mandataire), P.Ed Verret, T.Chabert (paysagiste cotraitant), Ingedoc (BET structure), CEGC (BET fluides), EKOVA (BET VRD), Alquié (économie), CERCEE (bet HQE), Ingenidoc (bet SSI)
mission : concours sur esquisse - non retenu
date du projet : mars 2009
surface : 485 m² SHON
coût : 1 068 000 € HT

COLLÈGE NOÉ
maîtrise d'ouvrage : Conseil Général de la Haute Garonne
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes (mandataire), R.Sagnes, P.Ed Verret, T.Chabert (paysagiste cotraitant), CE Ingénierie (bet structure), CERCEE (bet HQE et fluides), F.Cabrol (bet cuisiniste)
mission : concours sur esquisse - non retenu
date du projet : décembre 2009
surface : 6643 m² SHON
coût : 9 500 000 € HT
collaborateurs : Romain Mariot architecte DE, Iselda Lyons archiecte DE

HÔTEL DOUBLE ECO
maîtrise d'ouvrage : REL invest
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes (mandataire), P.Ed Verret
mission : concours sur esquisse - non retenu
date du projet : 2010
surface : 2700 m² SHON
coût : 4 250 000 € HT
collaborateurs : Romain Mariot architecte DE, Iselda Lyons archiecte DE

MAISON DE SANTÉ VIC-FEZENSAC
maîtrise d'oeuvre : P.Ed Verret (mandataire), Prax architectes, Ferrer (bet structure), Siste (bet fluide)
mission : concours sur esquisse - non retenu
date du projet : 2010
surface : 1300 m² SHON
coût : 2 080 000 € HT
collaborateurs : Romain Mariot architecte DE, Iselda Lyons archiecte DE

MAISONS / RÉHABILITATIONS

CONCOURS / BÂTIMENTS PUBLICS



MAISON L1 JUZET DE LUCHON (31)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète
date : 2012-2013
surface : 142 m² SHON
coût : 270 000 € HT
collaborateurs : Nicolas Legland
photographies : Marie-Pierre Prax & Olivier Prax

MAISON F1 VILLENEUVE DE RIVIERE (31)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète
date : 2010-2012
surface : 100 m² SHON
coût : 160 000 € HT
photographies : Marie-Pierre Prax

RÉHABILITATION et EXTENSION K1 GARIN (31)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète - Chantier en cours
date : 2013-2014
surface : Extension 55 m² SHON
coût : 150 000 € HT
photographies : Olivier Prax,

MAISON S VILLENEUVE DE RIVIERE (31)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète - non réalisé
date : 2011
surface : 140 m² SHON

MAISON D ASPRET SARRAT (31)
maîtrise d'ouvrage : privée
maîtrise d'oeuvre : Prax architectes
mission : complète - non réalisé
date : 2010
surface : 80 m² SHON

ILOT Q ZAC MONGES
Cornebarieu (31)
69 logements
maîtrise d'ouvrage : Cabrita Promotion
maîtrise d'oeuvre : OAB Ferrater, **Prax architectes**, P.Ed Verret, SECA Ingénierie (bet Fluides)
mission : concours sur esquisse - non retenu
date du projet : 2011
surface : 5 460 m² SHON
coût : 7 644 000 € HT

ILOT H ZAC MONGES
Cornebarieu (31)
115 logements
maîtrise d'ouvrage : Cabrita Promotion
maîtrise d'oeuvre : OAB Ferrater, **Prax architectes**, P.Ed Verret, SECA Ingénierie (bet Fluides)
mission : concours sur esquisse projet lauréat mission complète
Projet arrêté phase APD
date du projet : 2011-2012
surface : 7500 m² SHON
coût : 10 125 000 € HT

ABATTOIRS SAINT GAUDENS (31)
maîtrise d'ouvrage : commune de Saint Gaudens
maîtrise d'oeuvre : **Prax architectes** (mandataire), INGEROP (bet fluides), SA REU-LET (bet structure)
mission : complète - projet réceptionné 09.2013
date du projet : 2011/2012
surface : 753 m² SHON
coût : 1 240 000 € HT

ILOT A6c ZAC Balma Gramont
Balma (31)
46 Logements en accession
maîtrise d'ouvrage : Pragma Promotion
maîtrise d'oeuvre : **Prax architectes (mandataire)**, P.Ed Verret
mission : concours sur esquisse - projet lauréat mission limitée au DCE Travaux en cours
date du projet : 2012/2015
surface : 4 500 m² SHON
coût : 4 600 000 € HT

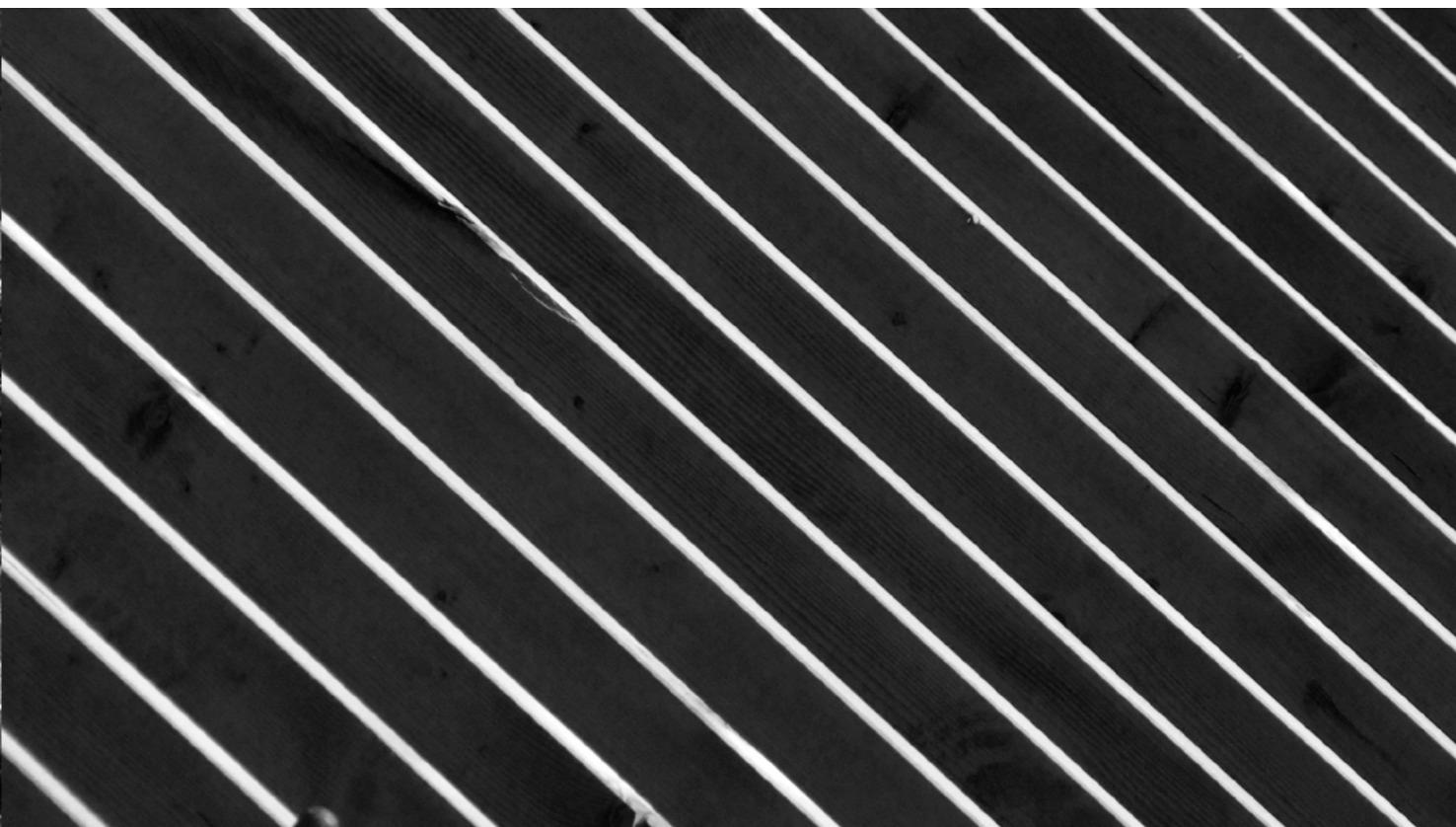
L'ORIGINE TOULOUSE (31)
maîtrise d'ouvrage : Xavier Fromager
maîtrise d'oeuvre : P.Ed Verret (mandataire), **Prax architectes**
mission : complète
Projet arrêté fin phase APD
date du projet : 2013/2014
surface : 1400 m² SDP
coût : 2 500 000 € HT

SIEGE SOCIAL IMS CASTRES (81)
maîtrise d'ouvrage : IMS
maîtrise d'oeuvre : **Prax architectes** (mandataire), P.Ed Verret
mission : concours sur esquisse - non retenu
date du projet : 2013
surface : 1200 m² SU
coût : 2 002 000 € HT

Centre d'Entretien et d'Intervention de St Béat-Chaum (31)
maîtrise d'ouvrage : DIRSO
maîtrise d'oeuvre : **Prax architectes** (mandataire), P.Ed Verret, Chambon structure, I+A structure, ERGO, Axe Ingénierie, Eco Vitalis
mission : concours sur esquisse - lauréat
date du projet : 2015 - APS en cours
surface : 962 m² SU
coût : 1 750 000 € HT

MAISONS / RÉHABILITATIONS

CONCOURS / BÂTIMENTS PUBLICS





Olivier PRAX Architecte DPLG

21 rue de l'Amiral Castex
31800 Villeneuve de Rivière
France
Tel : 06 03 69 10 58
op@praxarchitectes.com
praxarchitectes.fr

ÉTAT CIVIL

Né le 27.06.1968 à Toulouse (31)
Marié – 2 enfants

FORMATION/DIPLÔMES

- 1987** Baccalauréat, série D
- 1990** DEFA, ENSA Toulouse
- 1992/93** Service National au 4° RIMA détaché au bureau d'étude de la DMT (Direction Mixte des Travaux Antilles Guyane) chargé des réhabilitations des gendarmeries Antilles Guyane
- 1995** DPLG – Projet de Centre Civique à Barcelone – Mention TB – Félicitations du Jury
Dir. d'études : Ch. Darles – Architecte et maître assistant TPCAU à l'ENSA Toulouse
2ème Enseignant : G. Tiné - Plasticien et maître assistant ATR à l'ENSA Toulouse
Enseignant extérieur : O. Brochet - Architecte et professeur TPCAU à l'ENSA Bordeaux
- 1996** Inscrit en DEA – territoire et Aménagement / Ville et réseaux – Université de Toulouse le Mirail – Géographie urbaine - Sujet : Définition d'une méthodologie de la conduite de l'analyse de tous les paramètres qui constituent le contexte dans un projet urbain

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES/ENSEIGNEMENT

- 1996** Inscription à l'Ordre des Architectes
- 2000/04** Mise en scène du Festival de Film de Luchon (31)
- 2004** Adhérent à l'association AMO midi-pyrénées – membre depuis 2004 de la commission manifestation
- 2005** Création, Production et mise en scène de la 1ère édition du Festival International de Film de Free Ride de Saint-Lary (65)
- Depuis **2007** Chargé de cours et de conduite du Projet en Licence – 1ère année L2 - ENSA Toulouse
- Depuis **2008** Elu au Conseil d'Administration de l'association AMO
- 2009** Chargé de conduite du Projet en Master (M3) – axe Patrimoine – l'architecture de l'addition – ENSAT – Ch. Darles enseignant coordinateur
- 2011** Concours national Maître Assistant des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture (TPCAU) Poste n°25 : classement : **Admissible - 2ème sur liste d'attente**
- Depuis **2011** Maître Assistant Associé - ENSA Toulouse
Chargé de cours et de conduite du Projet en Licence – 1ère année L1 - ENSA Toulouse
Chargé de cours et de conduite du Projet en Licence – 1ère année L2 - ENSA Toulouse
Chargé de cours et de conduite du Projet en Licence – 2ème année L3 - ENSA Toulouse
Chargé de conduite du Projet en Master (M1) – axe Patrimoine – vers le développement de l'existant durable ou «un quartier du mouvement moderne mis à jour»– ENSA Toulouse – V. Fernandez coordinatrice
- 2012** Mission de conseil auprès de Pronomade et de Julie Desprairies chorégraphe pour la réalisation du film «l'architecte»
- 2012** Concours national Maître Assistant des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture (TPCAU) Poste n°18 : classement : **Admissible - 2ème sur liste d'attente**

- Depuis **2012** Elu comme membre enseignant TPCAU à la CPR - ENSA Toulouse - Elaboration du Programme de formation initiale et post master en architecture de l'ENSA Toulouse (2015 – 2019) en cours
- Depuis **2012** Conduite de mémoire de fin de Licence
- Depuis **2012** Directeur d'Etudes formation HMNOP
- 2013/2014** Organisation et encadrement pédagogique du **Workshop : Saint-Béat, un cas d'Ecole** : Orientations de développement pour saint Béat - village sinistré par la crue de la Garonne du 18.06.2013
Réflexion menée par le groupe de travail d'étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse (ENSAT), le Centre International de Recherche sur la Pierre et les Arts Contemporains (CIRPAC) et la Mairie de Saint Béat

- 2014** Inscrit Parcours Recherche - ENSA Toulouse
Préparation de l'inscription au doctorat en architecture
Laboratoire LRA - Groupe de recherche F2S (Forme Sociale / Forme Spatiale)
Coordinatrice - Clara Sandrini - Architecte - Docteur en Architecture - HDR

- 2015** Concours national Maître Assistant des Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture (TPCAU) Poste n°78 : classement : **Admissible - 2ème sur liste d'attente**

PRIX/BOURSES

- 1994** Lauréat d'une bourse de la CCI de Toulouse pour réaliser un stage en agence d'architecture à Barcelone (José Ona Martinez) et suivi 5°année en candidat libre à l'ETSAB (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona) - 8 mois
- 2005** Mention spéciale – Prix architecture Midi-Pyrénées pour la maison P1 à Chaum (31)
- 2005** Mention - Prix architecture Midi-Pyrénées pour la cuisine centrale de Saint-Gaudens (31)
- 2011** Mention - Prix architecture Midi-Pyrénées pour la maison P3 à Villeneuve de Rivière (31)
- 2011** Mention - Prix architecture Midi-Pyrénées pour la maison B1 à Montauban de Luchon (31)





Marie-Pierre BERNET PRAX Architecte DPLG

21 rue de l'Amiral Castex
31800 Villeneuve de Rivière
France
Tel : 06 03 89 06 50
prax@free.fr
praxarchitectes.fr

ÉTAT CIVIL

Née le 28.09.1967 à Toulouse (31)
Mariée – 2 enfants

FORMATION/DIPLOMES

- 1987** Baccaauréat, série A3
- 1990** DEFA, ENSA Toulouse
- 1992/93** Spécialisation 5° année - Design et étude de mobilier - Thèmes abordés : histoire du mobilier pendant le XIX° et XX° siècle, processus de création, modes de fabrication, processus d'édition
- 1995** DPLG - Projet du Théâtre National d'Albi obtenu à l'ENSAT (Ecole Nationale d'Architecture de Toulouse) avec les félicitations du jury
- directeurs de thèse : Ch.Darles, C.Branger - Architectes et Professeurs à l'ENSAT
- enseignant extérieur : O.Brocher - Architecte et professeur à l'ENSAB
- intervenant extérieur : Laurent Terzieff - Comédien

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 1995-1998** Création et fabrication de luminaires
- 1996-1998** Salariée Chef d'agence du cabinet d'architecte Mario Poggiali - Toulouse
- Depuis **1998** Association avec Olivier Prax
- 2000/04** Mise en scène du Festival de Film de Luchon (31)
- 2005** Création, Production et mise en scène de la 1ère édition du Festival International de Film de Free Ride de Saint-Lary (65)
- Depuis **2000** Conception et réalisation de mobilier et agencement

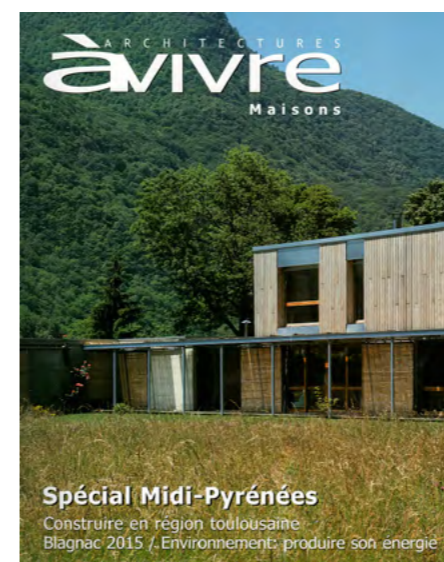
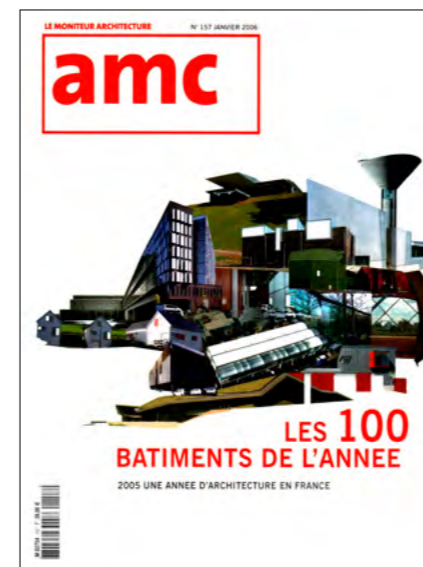
PRIX/BOURSES

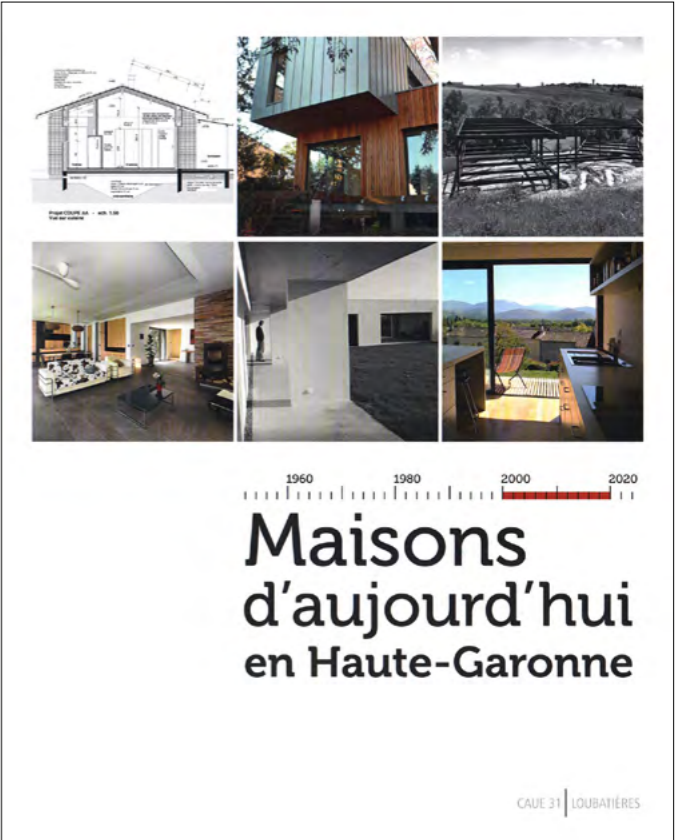
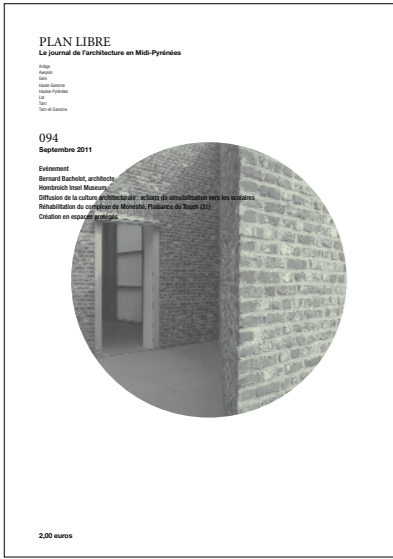
- 2011**
- 2005** Mention spéciale – Prix architecture Midi-Pyrénées pour la maison P1 à Chaum (31)
- 2005** Mention - Prix architecture Midi-Pyrénées pour la cuisine centrale de Saint-Gaudens (31)
- 2011** Mention - Prix architecture Midi-Pyrénées pour la maison P3 à Villeneuve de Rivière (31)
- 2011** Mention - Prix architecture Midi-Pyrénées pour la maison B1 à Montauban de Luchon (31)



PUBLICATIONS

- 2002 La dépêche du midi - Mise en scène du Festival de Film de Luchon
- 2003 La dépêche du midi - Mise en scène du Festival de Film de Luchon
- 2005 AMO - Architecture et Maîtres d'ouvrage Midi-Pyrénées - La revue 2005 - Cuisine centrale à Saint-Gaudens - Maison individuelle à Chaum (Hte Garonne)
- 2005 Architectures à vivre - n°24 - Maison individuelle à Chaum (Hte Garonne)
- 2005 Le Figaro - n°18927 - 11 et 12 Juin 2005 - Maison individuelle à Chaum (Hte Garonne)
- 2005 Libération - n°7492 - 11 et 12 Juin 2005 - Maison individuelle à Chaum (Hte Garonne)
- 2006 AMC le Moniteur Architecture - n°157 - Janvier 2006 - Maison individuelle à Chaum (Hte Garonne)
- 2006 Architectures à vivre - n°32 - Maison individuelle à Chaum (Hte Garonne) - 1ère de couverture
- 2006 Du côté de chez vous - Film 2 min - Maison individuelle à Chaum (Hte Garonne)
- 2007 Architectures à vivre - L'annuaire illustré et sélectif des architectes 2007-2008 - maisons
- 2007 Architecturama - Portfolio - Projets publics
- 2008 Architectures à vivre - Hors série - Journée de la maison contemporaine - Maison individuelle à Auch (Gers)
- 2010 Architectures à vivre - Hors série - Best of - Maison individuelle à Auch Chaum (Hte Garonne)
- 2010 Sites internet : www.archdaily.com/ Maison individuelle à Chaum (Hte Garonne)
www.archicontemporaine.org
- 2010 Site internet : www.archdaily.com/ Maison individuelle à Auch (Gers)
www.archicontemporaine.org
www.design-milk.com/
- 2011 Revue Spirit n°45 - Maison individuelle à Auch
- 2011 Plan libre n°94 - Hombroich Insel Museum Voyage d'étude avec les étudiants 1^{ère} année de l'ENSA Toulouse
- 2011 Site internet : [www.archicontemporaine.org /](http://www.archicontemporaine.org/) Maisons P3 et B1 (Hte Garonne)
- 2011 Exposition «habitat individuel» à la maison de l'architecture Midi-Pyrénées - Maison B1 et Maison C
- 2013 Site Internet : www.maisons-archis.com - Maisons P1, P3, C1, B1
- 2013 Plan libre n°113 - Atmosphères - Retour du voyage d'étude avec les étudiants de 1^{ère} année de l'ENSA Toulouse
Recueil de textes et photos sur la chapelle Bruder Klaus et le Kolumba Museum de Peter Zumthor
- 2013 Article «Regard d'architecte sur la villa Vignard réalisée par l'architecte Erwin Schultz» dans l'ouvrage «Du moderne au brutalisme, 13 villas à l'épreuve du temps» - Jean Loup Marfaing et Rémi Papillault
Collection Architectures aux Presses Universitaires du Mirail, avec le soutien du CAUE 31, de l'ENSA Toulouse et du Ministère de la Culture.
- 2014 Exposition Maisons individuelles / Construction Bois 2014 - Maison de l'architecture Midi-Pyrénées
Maisons exposées : L1 et F1
- 2014 Holcim Awards - Architectes Français dans le monde - catégorie Next Generation - Workshop «Just(e) Fair(e)» - Saint-Béat un cas d'école»
- 2015 Maisons d'aujourd'hui en Haute Garonne - CAUE 31 - Ed. Loubatières - Maisons P1, P3, B1, L1
- 2015 Plan Libre n°133 - « De Hoge Veluwe » - Retour du voyage d'étude avec les étudiants de 1^{ère} année de l'ENSA Toulouse - Recueil de textes, de croquis et photos de la Fondation Kröller-Müller à Otterlo





MAISON P1

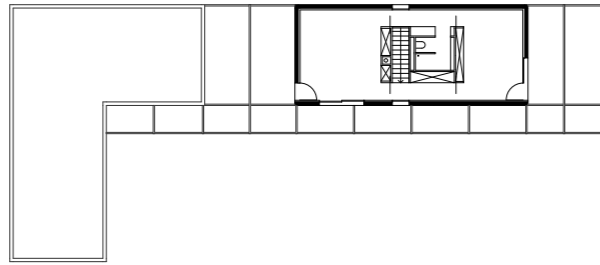
CHAUM 2001/2004



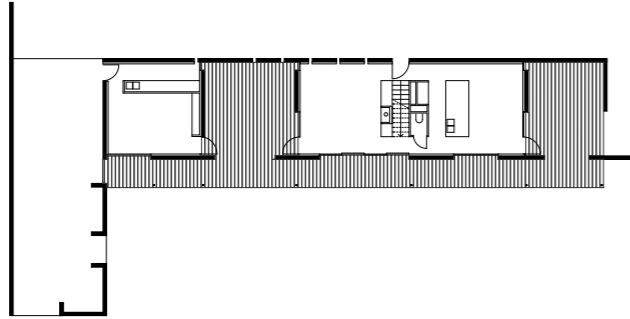
Avec une architecture résolument contemporaine, l'implantation et l'organisation de ce bâtiment se réfère à l'architecture vernaculaire : plan en L, habitation et bureau orientés au Sud, garage orienté à l'Est, protection par rapport aux mauvaises orientations Ouest et Nord (pas ou très peu d'ouverture sur ces façades), protection par rapport au Sud (mise en place d'un brise soleil), l'utilisation de la végétation existante à l'Ouest et au Nord pour accentuer la protection par rapport aux mauvaises orientations, cadrage sur la vue environnante.







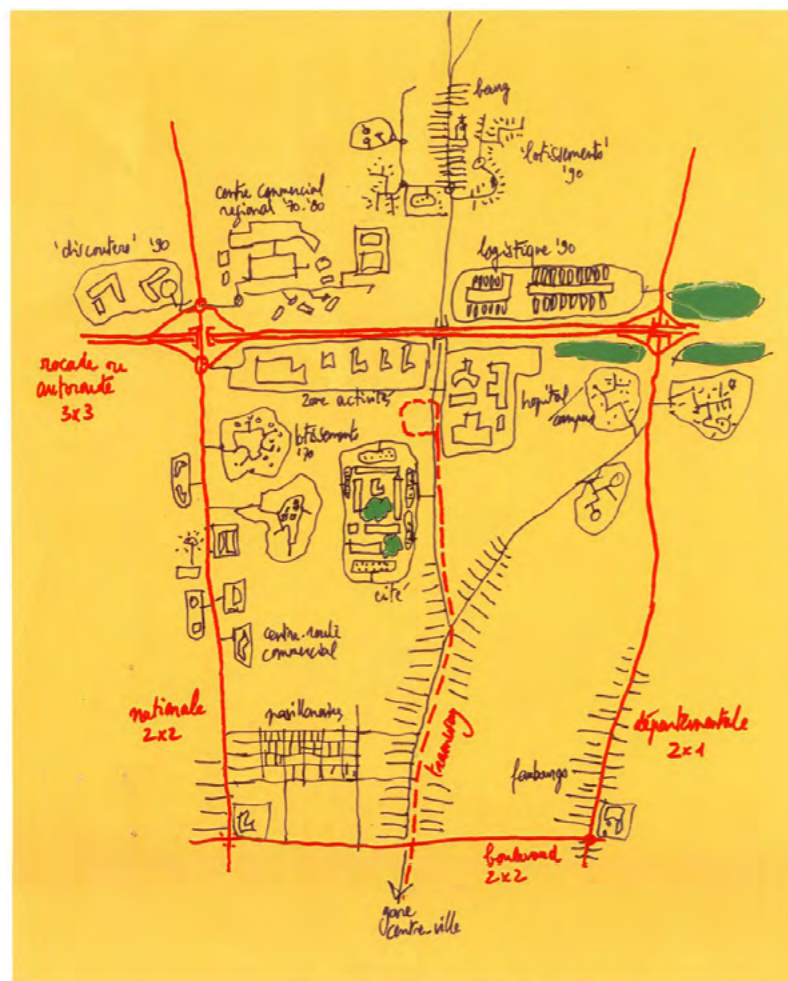
PLAN R+1



PLAN RDC







Croquis David Mangin, architecte
 extrait de "la Ville Franchisée, infrastructures et formes de la ville contemporaine"
 Éditions de la Villette, 2004

PRIX ARCHITECTURE MIDI-PYRÉNÉES 2005

M E N T I O N

*Annulé
 le 26/11/2005*

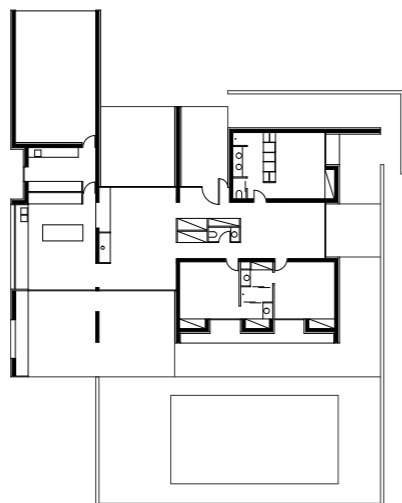

RENDEZ-VOUS DE L'ARCHITECTURE 2005



MAISON C AUCH 2006/2007

L'organisation fait humblement référence au travail de Louis Kahn, elle revendique une « société d'espaces ». Ainsi, les lieux de l'individu, espaces privés tels que les chambres ou les pièces de services (garage, cellier...) sont regroupées et traitées comme des boîtes qui définissent les lieux de vie de la communauté (séjour, cuisine). Tous les espaces de la maison se dilatent sur le jardin par le biais de terrasses (sur toutes les orientations), qui sont pour la plupart protégées des intempéries. Toutes les ouvertures ne sont jamais au nu de façade mais plutôt en retrait assurant ainsi une protection au soleil ou aux intempéries. Enfin, ce chantier a fait l'objet de nombreux détails puisque nous avons dessiné tout le mobilier (cuisine, cheminée, meuble salle de bain, lit...).





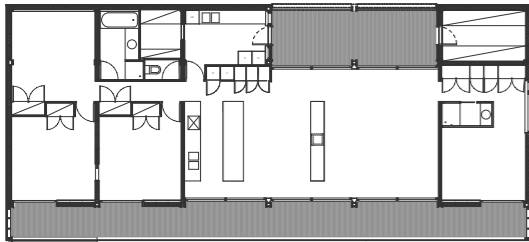






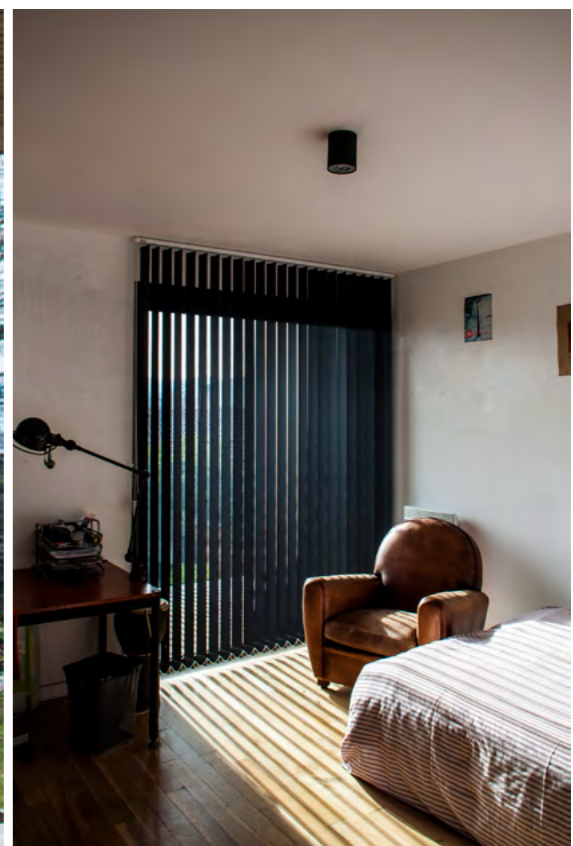


MAISON P3 VILLENEUVE DE RIVIERE 2008

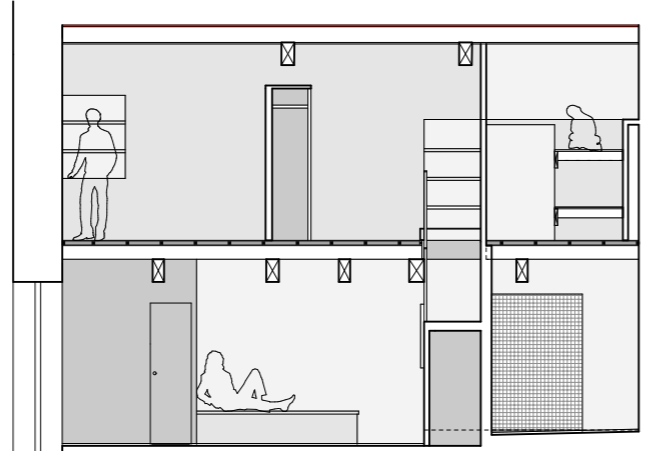




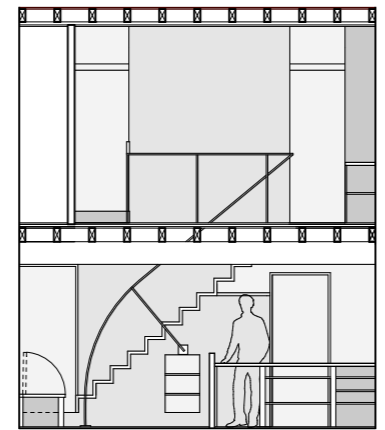




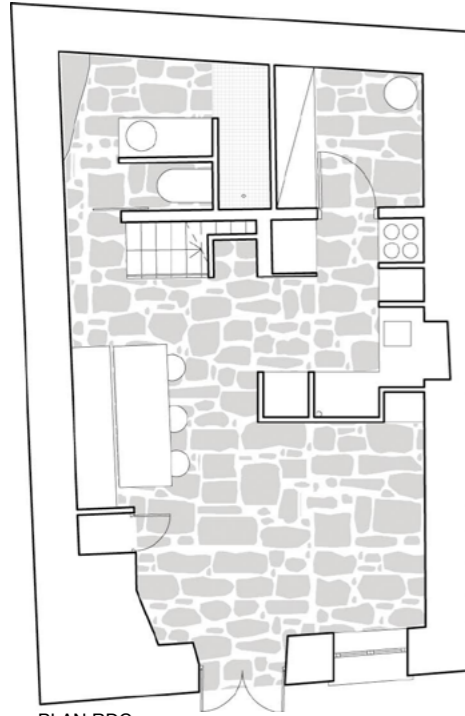
RÉHABILITATION C COLLIOURE 2005



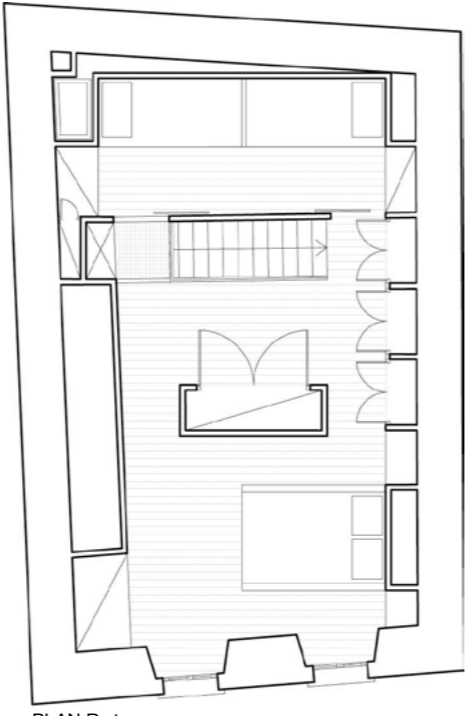
COUPE LONGITUDINALE



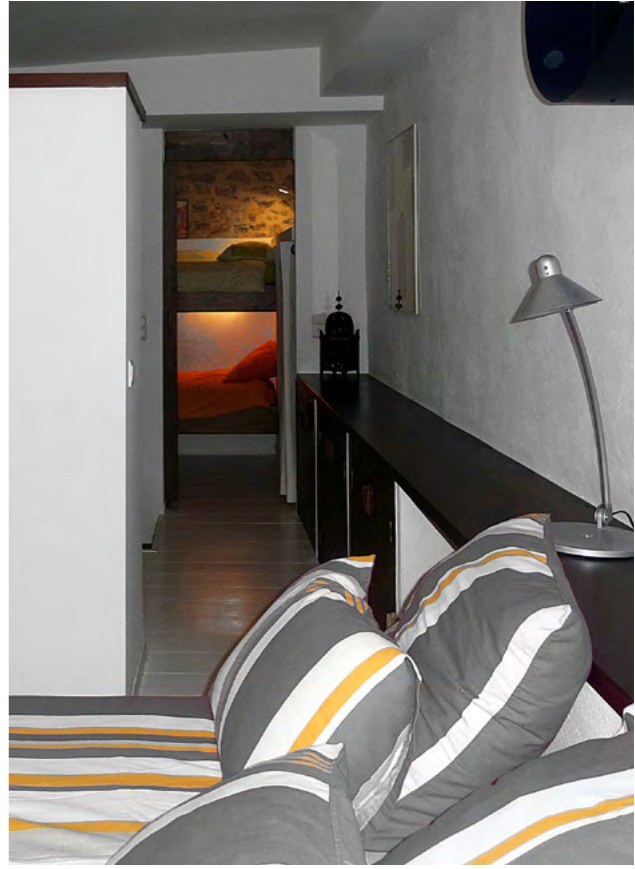
COUPE TRANSVERSALE



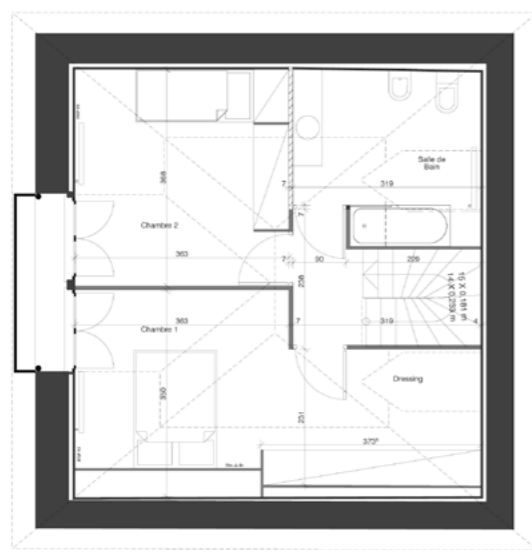
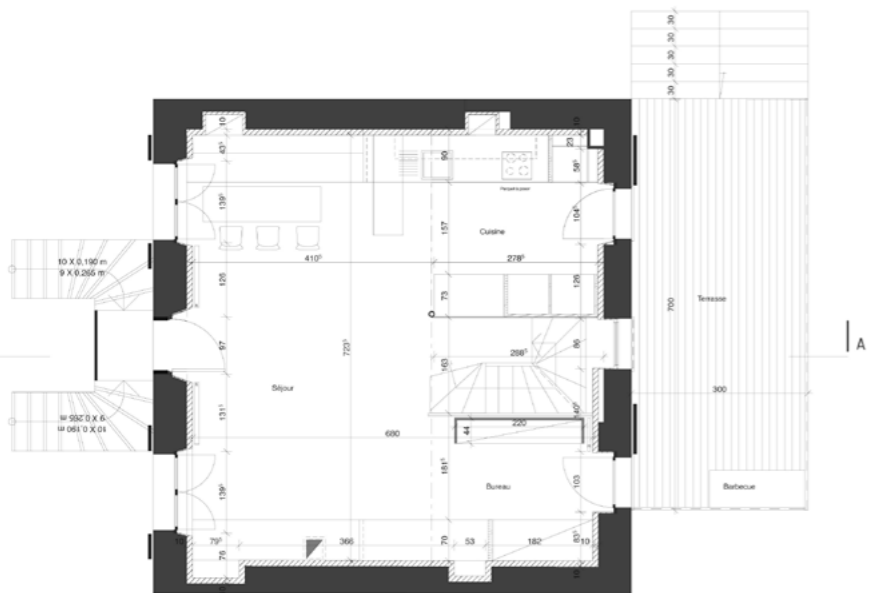
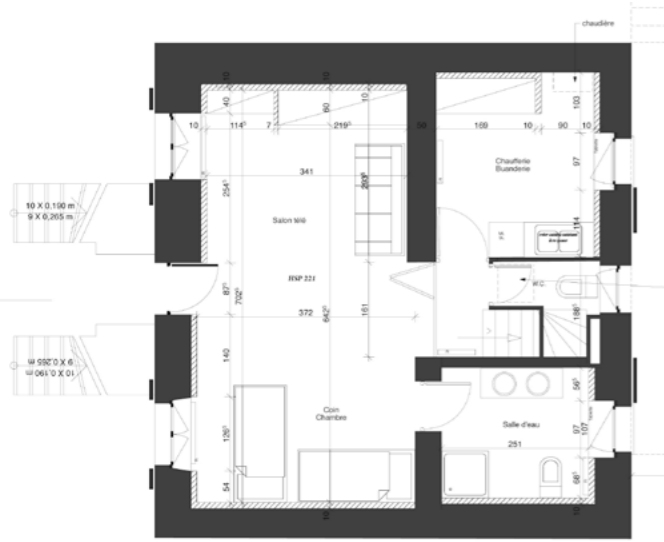
PLAN RDC



PLAN R+1



RÉHABILITATION R LUCHON 2009/2010



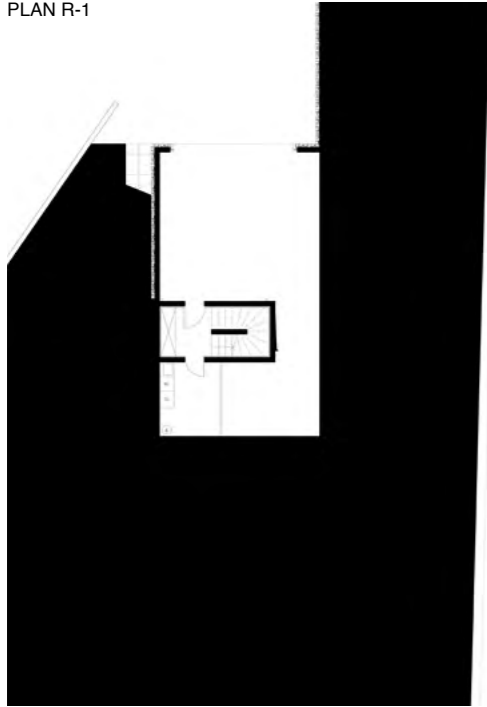
MAISON B1 MONTAUBAN DE LUCHON 2009/2010

CERTIFIÉE
LABEL BBC
effinergie CEP
42,94kwhép/m²/an

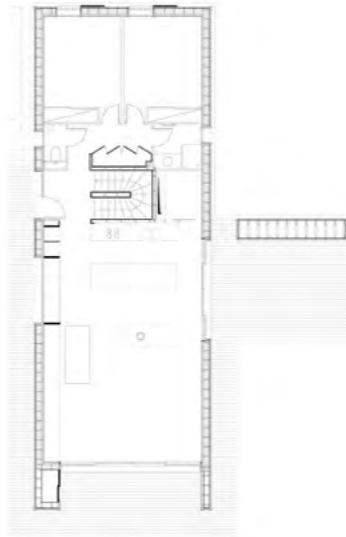
PRIX
ARCHITECTURE
MIDI PYRENEES
2011
MENTION



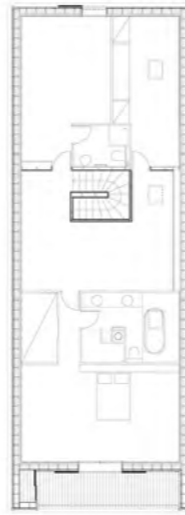
PLAN R-1



PLAN RDC



PLAN R+1



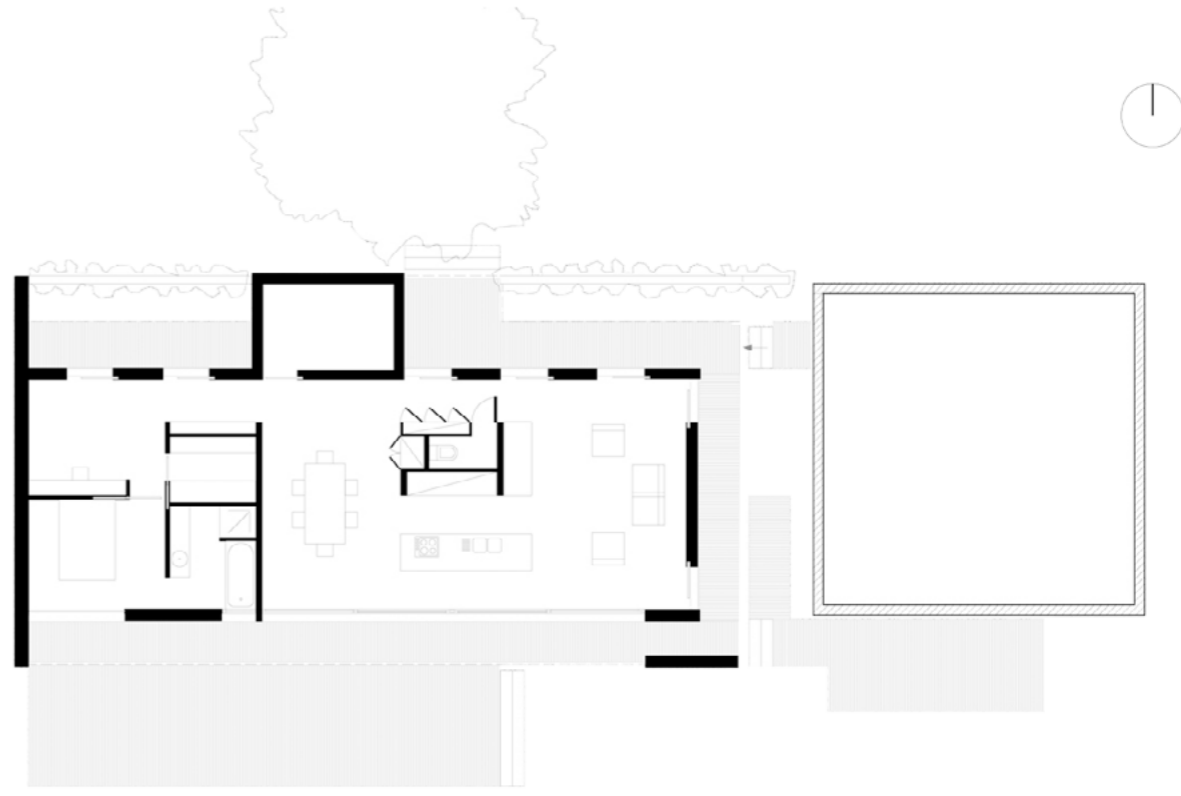
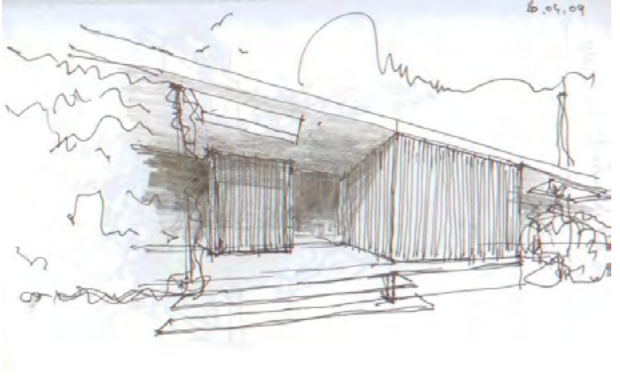
PRIX ARCHITECTURE MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE 2011:06 ÉDITION

SÉLECTION
Maison B1, Montauban de Luchon (31)



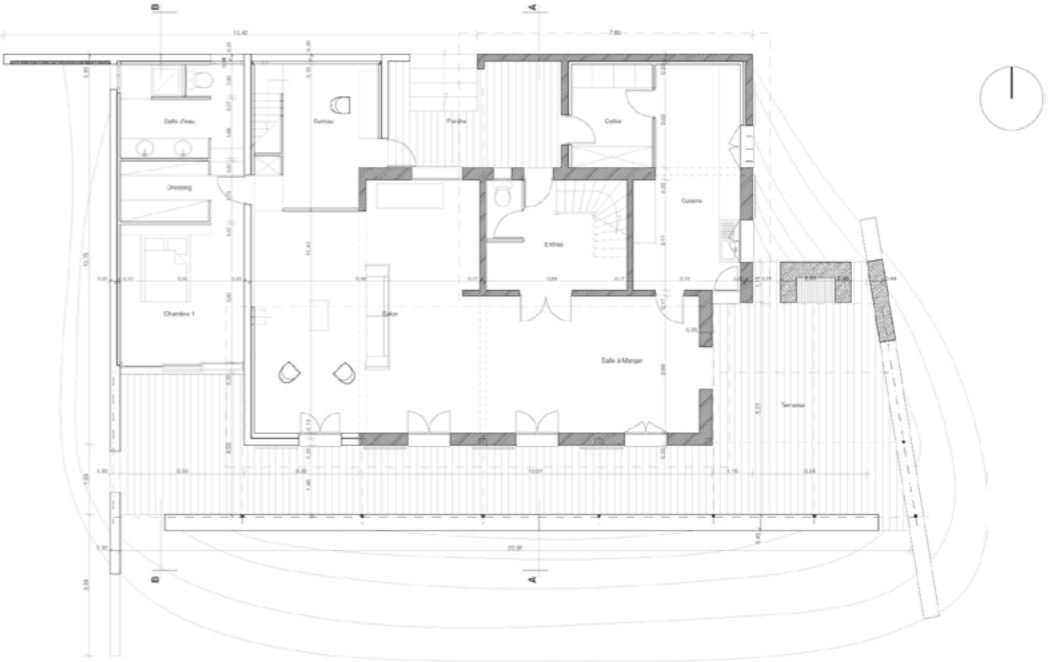
MAISON B2 LIT-ET-MIXTE 2010/2012

Le projet consiste à réhabiliter la maison d'habitation existante et à construire une extension qui permet d'atteindre un haut niveau de confort : orientation au Sud et à l'Est avec de larges ouvertures protégées du soleil d'été par une avancée de toit importante, larges protections par rapport aux mauvaises orientations.
(Photos de chantier en cours)





RÉHABILITATION et EXTENSION P2 CHAUM 2010/2011



MAISON L1 JUZET DE LUCHON 2012/2013



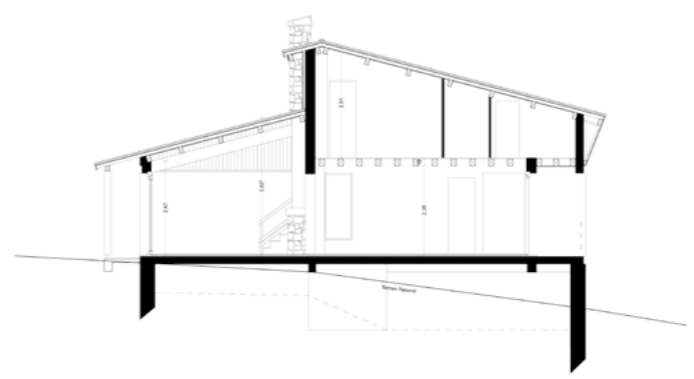
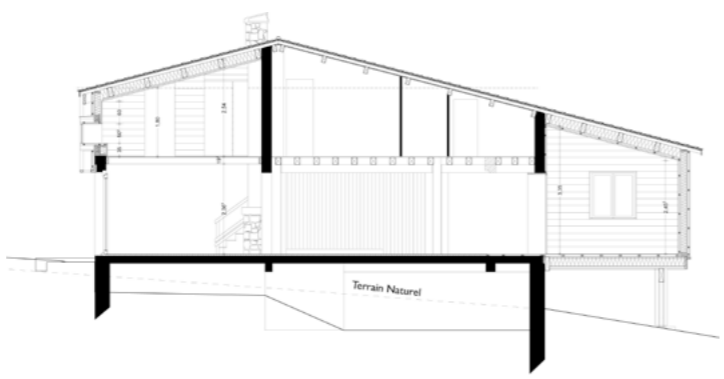
MAISON L1 JUZET DE LUCHON 2012/2013



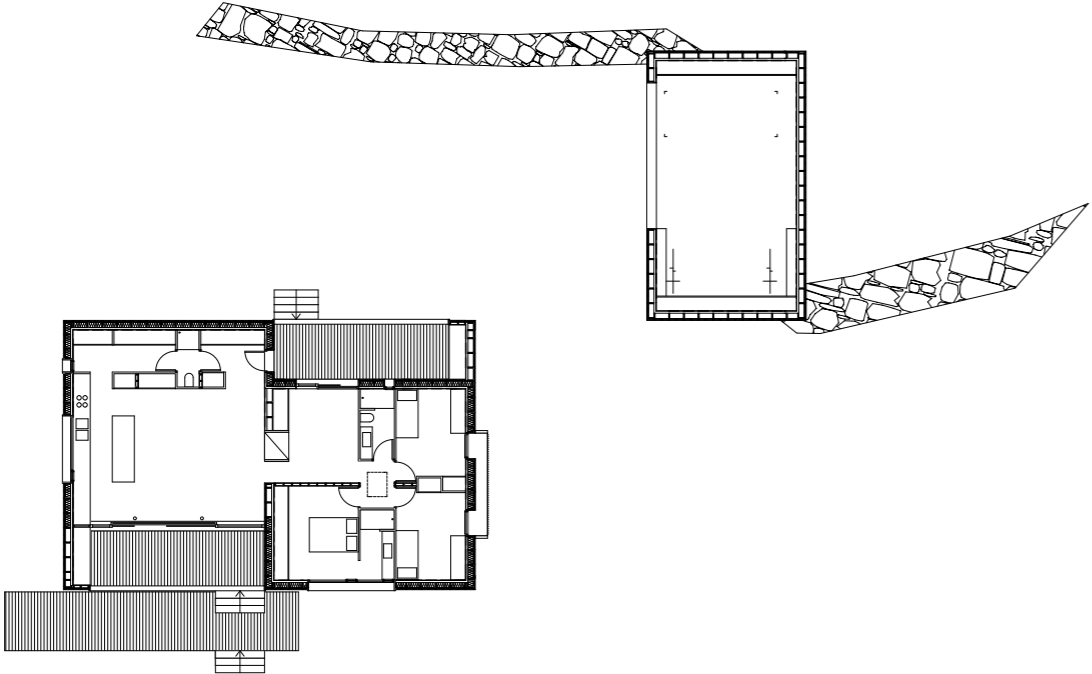
MAISON F1 VILLENEUVE DE RIVIERE 2012



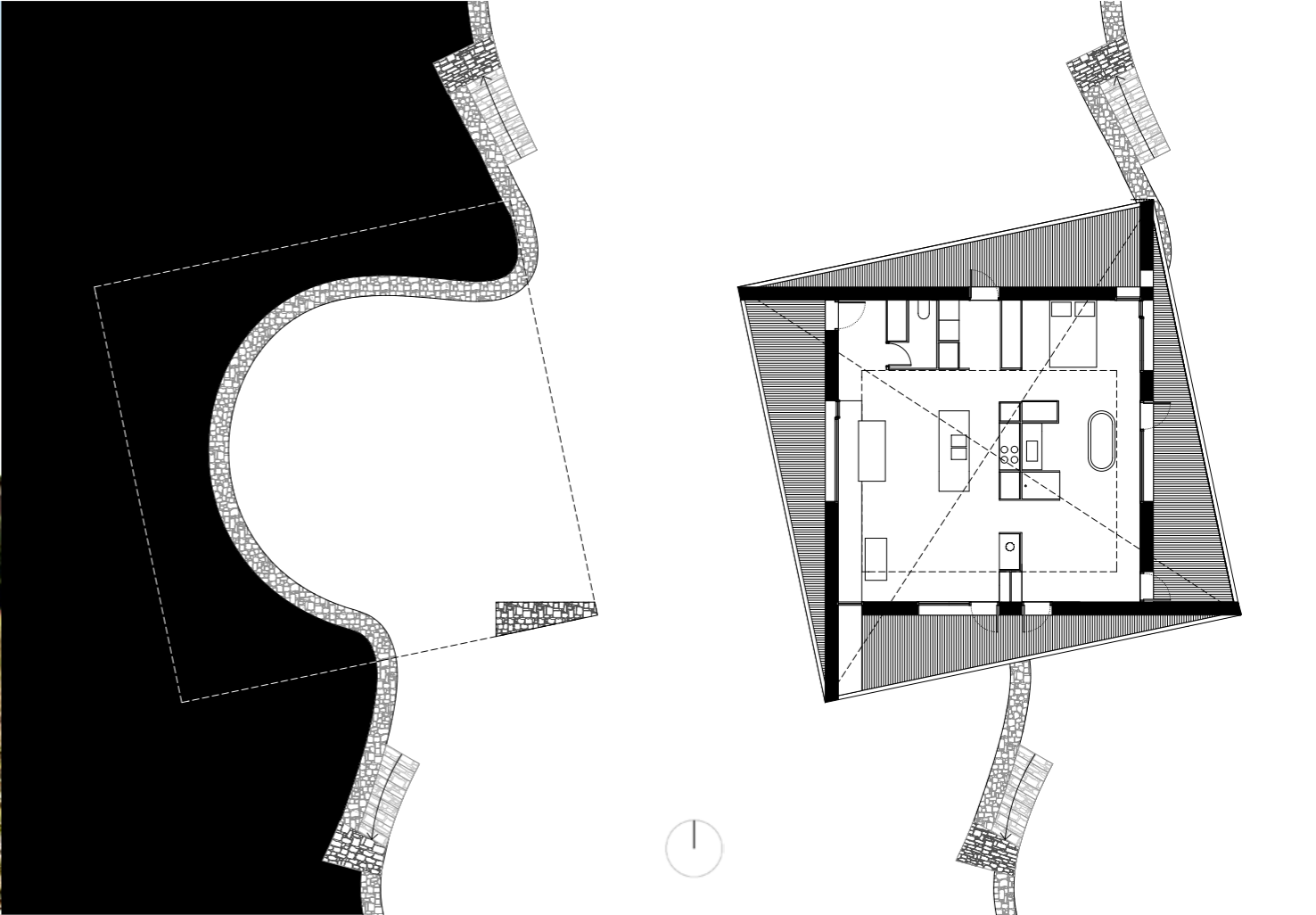
RÉHABILITATION et EXTENSION K1 Garin 2014



MAISON S VILLENEUVE DE RIVIERE 2011



MAISON D ASPRET SARRAT 2011



CUISINE CENTRALE SAINT GAUDENS 2003/2004

La problématique était la suivante : afin que cet édifice s'inscrive sobrement dans le site, comment créer un rapport au sol harmonieux sachant que la surface du bâtiment est somme toute réduite pour une hauteur d'environ 5,70 m à l'acrotère ?

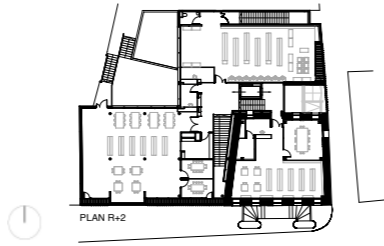
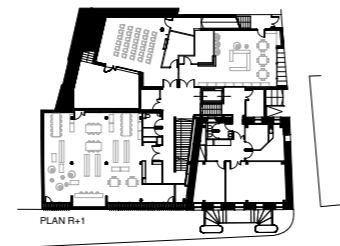
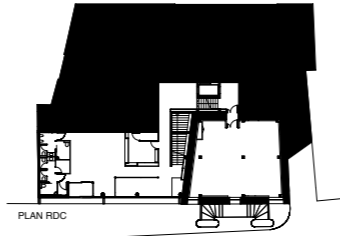
Le dispositif employé est le suivant : mise en place de premiers plans verticaux constitués par un mur et des murets en galets dans le but d'"ancrer" le bâtiment au sol et de qualifier clairement les espaces (entrée, quai déchargement, local déchets).



MÉDIATHÈQUE SAINT GAUDENS 2006

Le projet doit prendre en compte chaque groupe d'utilisateurs : les enfants, les ados-adultes-séniors et le personnel. Les espaces de travail, de consultation, de stockage seront conçus en fonction des contraintes que génèrent leur fonction et leur usage. Les espaces d'accueil, de transition seront traités avec comme objectif d'établir un maximum de fluidité des circulations de personnes et une lisibilité immédiate des espaces.

Ce projet a été interrompu en plein chantier après les élections municipales de 2008 et le changement de maire.



Ce projet cherche à créer un lieu illustrant la rigueur du programme, en favorisant la simplicité, la clarté et la fonctionnalité du plan à l'image de ces lieux de traitement de l'urgence, de prévention et de la vie en communauté. La volumétrie simple des différents corps de bâtiments, les matériaux pérennes et résistants ont été choisis avec cette même volonté de rigueur et de sobriété. L'implantation de la remise sur le terrain et le positionnement des autres ensembles fonctionnels (administration, hébergement, zone foyer, zone de sport...) a été dicté par la volonté d'efficacité du système de circulation tant pour le départ des véhicules de secours que dans les déplacements internes. Les différents ensembles fonctionnels ont été organisés par rapport à un usage propre et implantés le long d'une «épine dorsale», d'un espace servant.





SQUARE MAIMAT MURET 2009

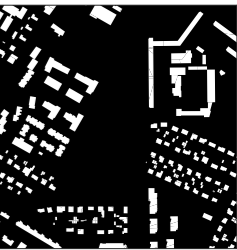
L'idée première de ce projet est de proposer aux habitants du quartier un véritable lieu de vie, des espaces publics qui soient des lieux réellement qualifiés. Pour ce faire, le dispositif utilisé reprend les éléments fondamentaux et fondateurs de l'espace public que sont la place et la rue. Ce travail consiste dans un premier temps à définir un réseau viaire hiérarchisé qui lui-même définit des îlots. Ainsi, l'avenue de l'Europe, axe principal de la ville est recomposé sur la base d'un mail ou d'une «rambla». Celui-ci devient alors un espace de pause et de circulation qui permet à l'automobiliste et au piéton de coexister. A partir de cet axe alors majeur, des rues secondaires à double sens, perpendiculaires à l'avenue de l'Europe sont implantées afin de desservir les parcelles. A l'ouest des îlots créés, l'implantation d'une rue permet de lier la partie nord et la partie sud du terrain. Cette rue est bordée par les squares qui sortent des coeurs d'îlots. Le lien entre les cheminements piéton «verts» qui viennent du centre historique et qui vont vers le nord de la ville est ainsi établi. Avec l'intention de désenclaver le quartier, le projet s'agrément de la mise en place de deux voies qui permettent une liaison directe entre l'avenue de l'Europe et l'avenue Jacques Douzans.

Le réseau viaire ainsi défini, le projet est organisé de telle façon que tous les logements traversants aient les pièces de jour orientées au sud. Cette orientation est maîtrisée par des brises soleil et de la végétation à feuilles caduques. Deux bâtiments sont implantés au sud et au nord de chacun des îlots. Ils sont reliés à l'est par un bâtiment en rez de chaussée imaginé comme un socle qui abrite des commerces et les parkings. A l'ouest, l'îlot est ouvert sur l'espace public.

Face à un budget limité, tout a été mis en oeuvre pour ne pas minimiser la qualité des logements. Ainsi, des économies ont été réalisées par le positionnement des parkings au rez de chaussée et non en sous terrain, par la composition sur la base d'une trame standard, par l'utilisation du béton en structure, par l'emploi d'éléments préfabriqués-bois et isolation pour le clos. Celles-ci permettent d'apporter des qualités supplémentaires aux logements : grandes pièces de jours toutes ouvertes sur des loggias au sud, toitures accessibles utilisées en temps que terrasse pour certains appartements.



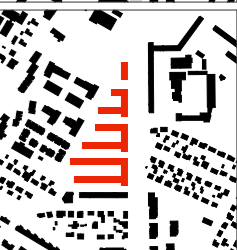
espace non bâti
espace non qualifié



réseau viaire
définition de l'îlot

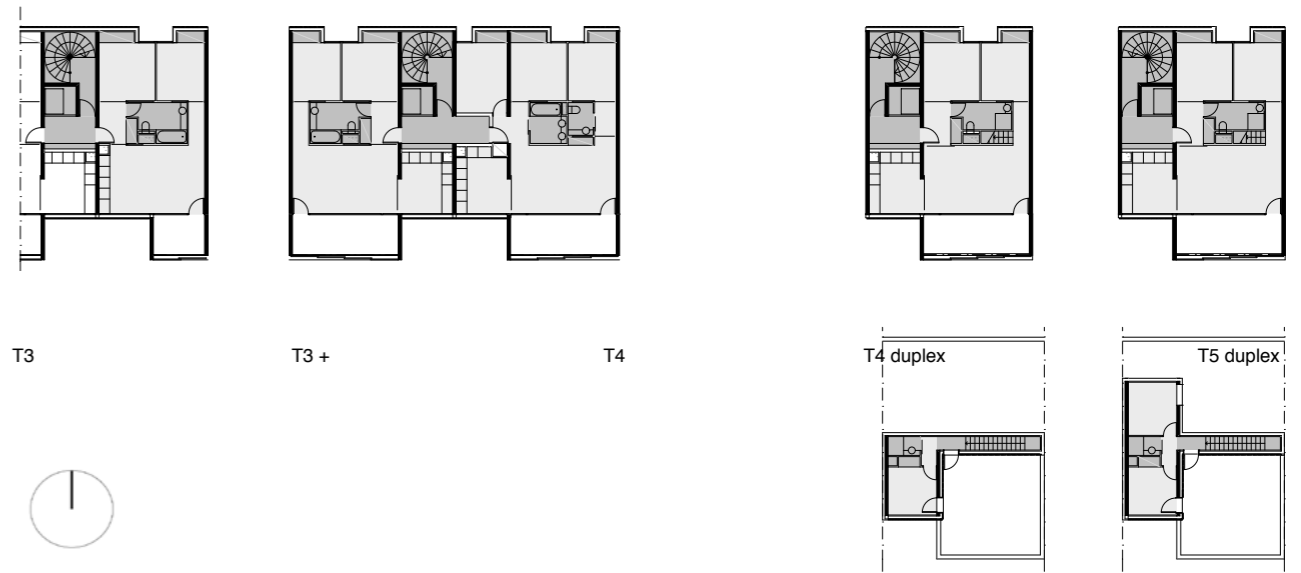


bâti
définition de la rue



espaces verts
qualification de l'espace public





CENTRE MULTI-ACCUEIL MOULIS CROIX-BENITE 2009



Une clairière urbaine. Dans les contes d'enfance, il est souvent question d'enfants perdus dans l'épaisse et effrayante forêt qui trouvent refuge dans une charmante clairière. Dans nos villes modernes, les enfants sont en effet trop souvent mis en contact du milieu urbain et de son agressive agitation sans ménagement. La conception du projet du centre multi-accueil de Moulis Croix-Bénite s'est construite autour de l'idée de clairière dans laquelle les enfants sont protégés du milieu urbain et peuvent s'épanouir sereinement. Cet épanouissement passe par l'expérience des contrastes simples (dedans/dehors, artificiel/naturel, lumineux/sombre, son/silence) afin de mesurer la présence de l'enfant et stimuler son éveil. Ce projet a été conçu pour que le futur éco-citoyen ait sa première leçon où les éléments écologiques sont expliqués et illustrés par l'architecture.



- 1. hall d'entrée
- 2. salle vie
- 3. dortoir
- 4. salle de change
- 5. coffre à jouet
- 6. bureau
- 7. vestiaires
- 8. local personnel
- 9. cuisine
- 10. salle de repas
- 11. toilettes
- 12. local poubelle
- 13. local technique
- 14. buanderie
- 15. local ménage
- 16. local poussette

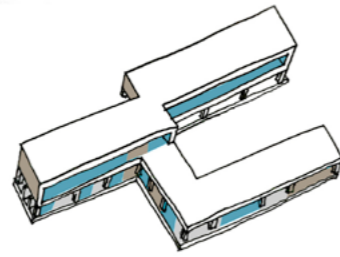




La conception de ce projet respecte et s'appuie sur des éléments particuliers du site en créant un nouvel espace public articulé autour d'une cours-promenade, en recomposant un paysage évoquant les bosquets et le tracé parcellaire traditionnel en lanière, en créant une cour de récréation ensoleillée, abritée des vents et facile à surveiller grâce à la composition en lanière du plan du collège. Ainsi, la parcelle de 7,5 ha est prise en compte dans son ensemble et elle est desservie par un tracé optimisé des voiries et parking installant une limite claire des flux (bus, voitures, deux roues, piétons).

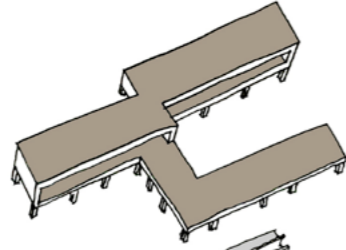
En outre, ce projet peut être qualifié de performant grâce à son orientation vis à vis du soleil, du vent et des vues qui permet de maîtriser la lumière naturelle et le confort thermique, grâce à la simplicité de répartition des fonctions qui dédie une fonction particulière à chaque aile (au rez de chaussée : administratif, restauration, CDI, à l'étage : salles de classe classiques et salles techniques) et grâce à la conception technique selon une trame précise qui permet l'utilisation d'éléments préfabriqués béton-bois sur l'ensemble du bâtiment.

En résumé, cette démarche adoptée propose un projet de collège à la fois capable de concrétiser un lien fort entre les communes de la communauté par le biais des espaces publics créés et des locaux à partager, et à la fois inscrit dans la réflexion déjà en marche visant à construire et à gérer à meilleur coût un outil pédagogique performant et sensible.



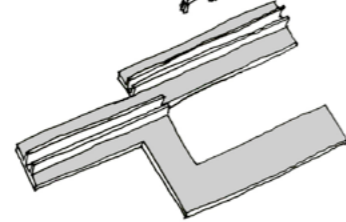
ENVELOPPE RATIONALISEE

- 1 modèle de panneau isolé
- 3 modèles de fenêtres
- 1 modèle panneau béton
- 1 modèle habillage bois

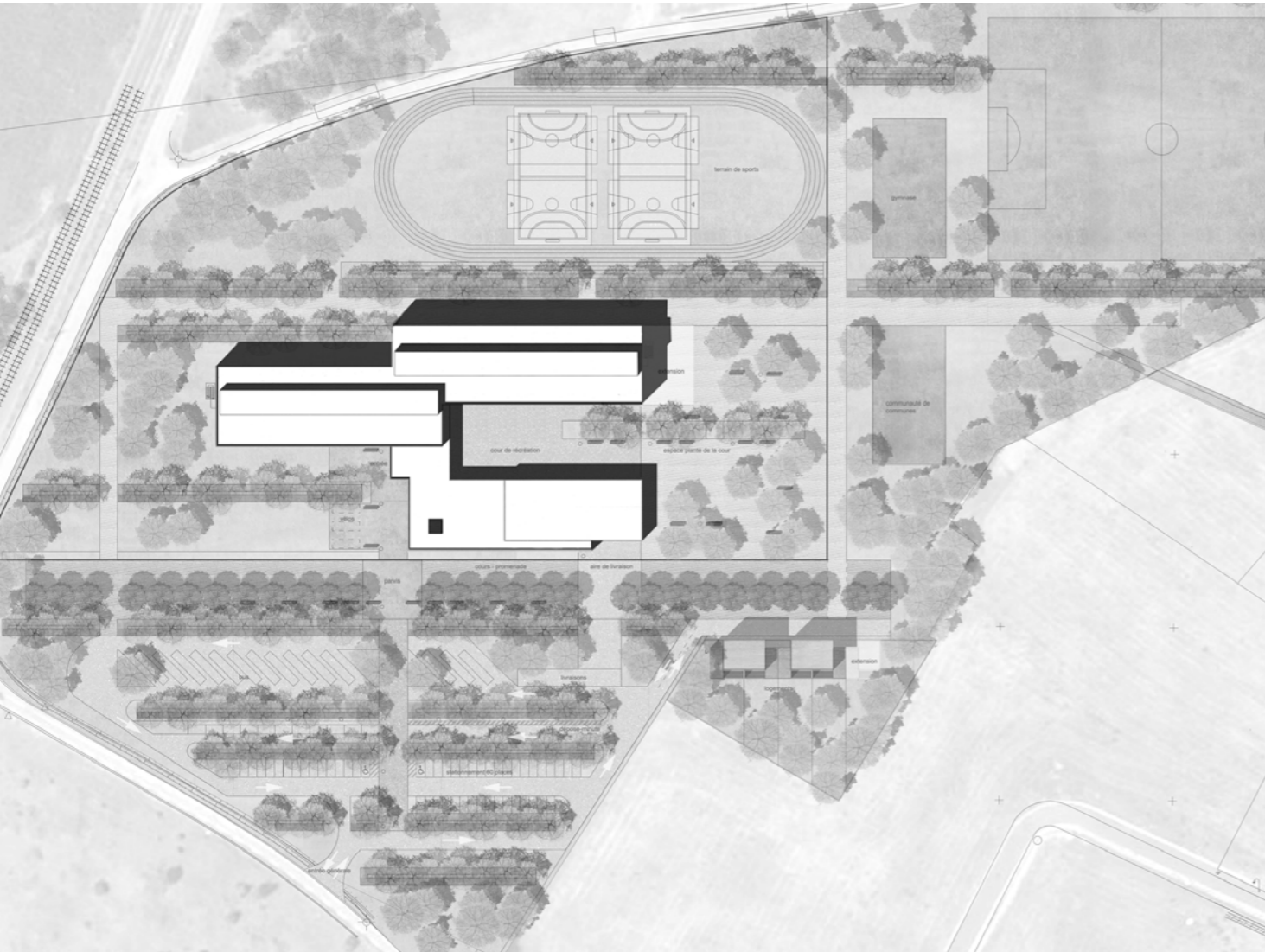
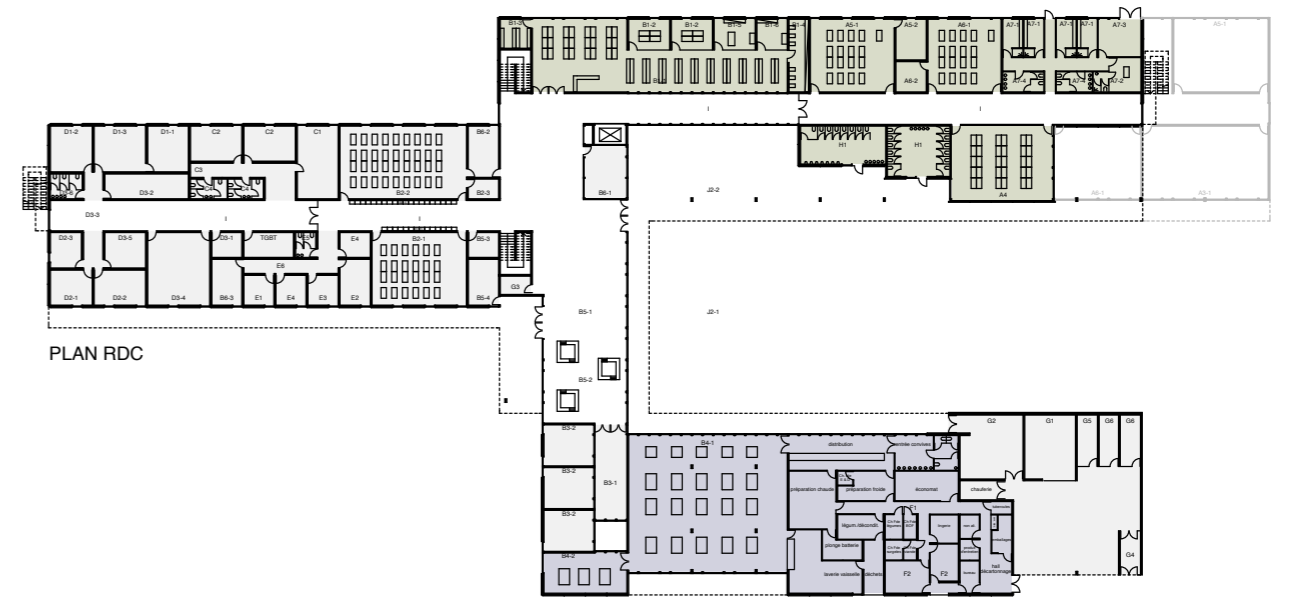


STRUCTURE MIXTE BOIS / BETON

structure bois : structure légère
rapidité de construction



structure béton : inertie thermique
écran phonique





HÔTEL DOUBLE ECO 2010



Cette variante 01 du projet d'hôtel Double Eco permet de développer sur un site particulier la capacité de la trame d'esquisse.

Le site

Le site choisi pour faire la variante de l'hôtel Double Eco : Toulouse, ZAC Saint Exupéry, quartier Montaudran. Ce quartier en pleine évolution de Toulouse se situe en bordure de la rocade à proximité de l'échangeur du Palays (autoroute vers Narbonne) et investit les anciens terrains d'Air France et d'Airbus pour l'entretien et la réparation des avions. C'est la piste historique de l'aéropostale d'où se sont envolés les pionniers de l'aviation dont Saint Exupéry qui a donné son nom à la ZAC. A l'image des premiers avions qui décollèrent pour l'aéropostale, l'édifice laisse apparaître la structure de sa façade. Une série de lame de bois régulièrement réparties semblent flotter et onduler sur la façade au gré du vent.

Les salons d'étages sortent de la façade pour marquer leur usage particulier, comme une lanterne, un signal sur la rue. La terrasse du dernier niveau accessible, à la fois couverte et ouverte, devient un lieu où peuvent se dérouler les petits déjeuners ou les réceptions privées.

L'intérieur

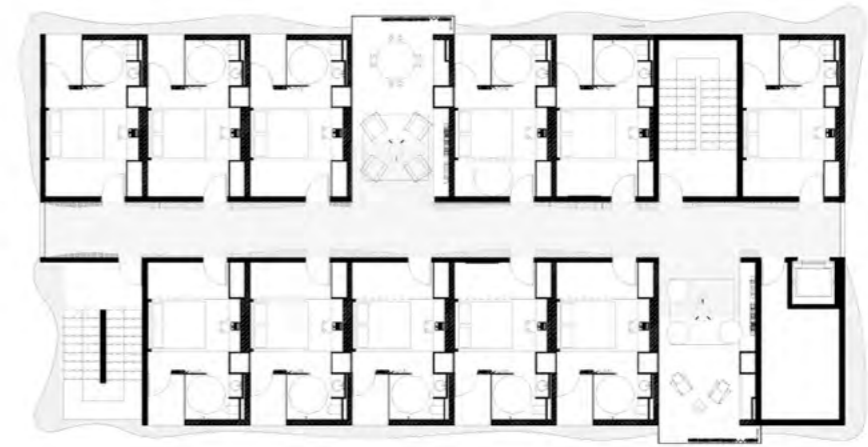
Sur la trame définie dans l'esquisse, nous avons décliné l'espace de la chambre en plusieurs variantes : chambre simple, chambre double, junior suite, appartement.

Étage courant

Le salon d'étage est un endroit où le client peut se détendre. Cet espace peut être partagé par toutes les chambres ou alloué à une chambre ou deux pour en faire une suite ou un appartement.

Il peut être aussi un espace de travail loué à l'heure.

Le mobilier peut être spécialement dessiné pour l'hôtel ou être un endroit où l'on retrouve du mobilier moderne chiné et en vente dans l'hôtel, comme un showroom.

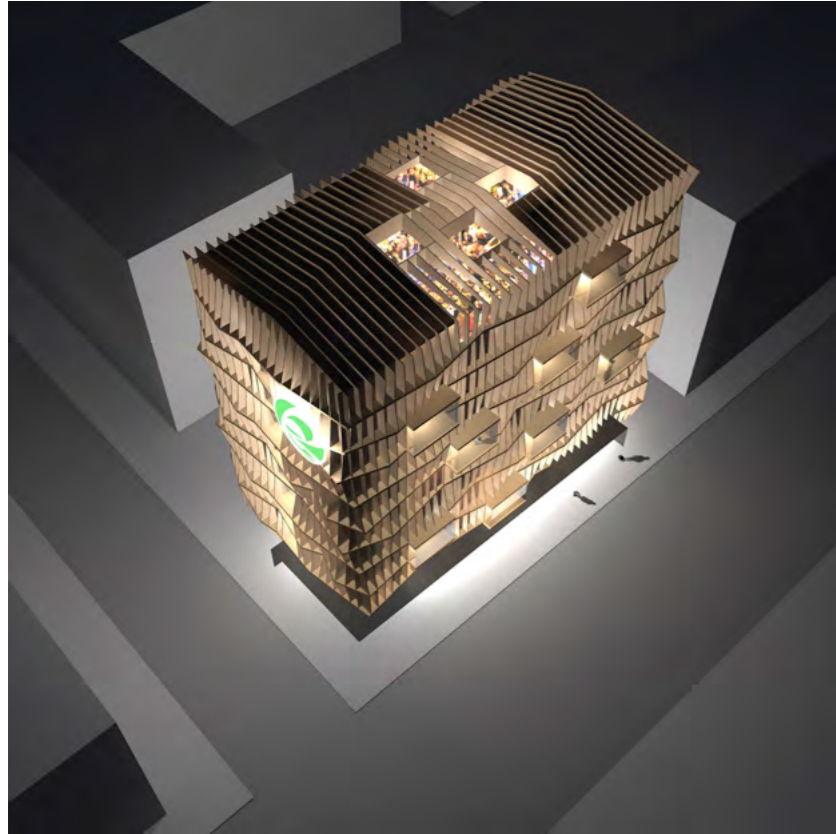


PLAN ETAGE



L'entrée

Au rez de chaussée, l'entrée est signalée par un couvert en tôle de métal sombre encadrant le service et le hall. Le service peut être un café, une brasserie gérés par l'hôtel ou non. Le hall peut se réduire au strict minimum : le hall, le lobby, les bureaux de l'administration et les locaux de fonctionnement (lingerie, locaux personnels...). Sur l'entresol peuvent se développer des salles dédiées soit au café, soit à l'hôtel en faisant des locaux de travail à louer.



CHAMBRE SIMPLE

La salle de bains
La salle de bain a été traitée comme une boîte de verre entre la chambre et l'extérieur. Ce système permet que la salle de bains / salle de bien devienne une pièce claire de l'hôtel.

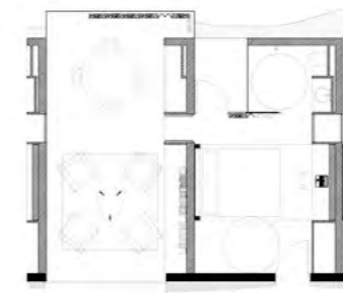
Variation de la trame
La demande de la maîtrise d'ouvrage de proposer des variations sur la trame est compatible avec le principe de chambres et circulations que nous avons développé dans l'esquisse. Cependant, cette variation, mettant en place des «cas particuliers», est moins écologique et économique que la solution de base.



CHAMBRE DOUBLE



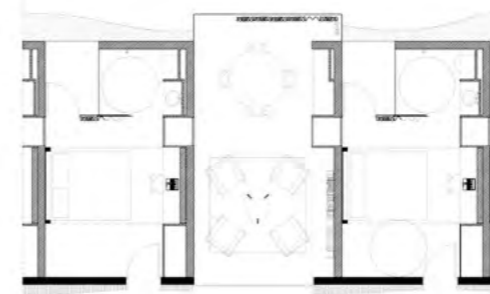
CHAMBRE



JUNIOR SUITE



SALON D'ÉTAGE



APPARTEMENT



MAISON DE SANTÉ VIC-FEZENSAC 2010



La justesse de la proposition architecturale pour la MSP à Vic- Fezensac repose sur l'assemblage en un tout cohérent des solutions techniques, de préoccupations environnementales et de l'image du nouvel équipement d'utilité public dans Vic, avec l'objectif de répondre à 4 objectifs clairement définis :

1 - Répondre efficacement au programme par :

- l'implantation harmonieuse de la MSP dans le site
- Organisation des cinq pôles autour du hall/patio coeur de l'édifice
- Le respect des circuits et circulations différenciés à la fois sur le site et dans le bâtiment.

2 - une construction rationalisée pour répondre aux enjeux du planning et du coût de construction par :

- La mise en place d'une trame constructive simple
- Utilisation de procédés de préfabrication d'un nombre restreint de modèles mais systématiquement répétés, à la fois sur la structure, les menuiseries et les lots techniques

- Les solutions et les principes constructifs de préfabrication avancé
- La rationalisation de la construction nous permet d'accéder à un coût de la construction compétitif sans compromettre la qualité générale du bâtiment.

3 - une construction dont l'objectif est le BBC et le développement durable par:

- Un travail sur l'enveloppe (compacité du bâtiment, sur-isolation, inertie à l'intérieur) permet de limiter la consommation de chauffage.

- Favoriser dans ce bâtiment compact l'éclairage naturel pour tous les espaces

- Un système de ventilation rationalisé, favorisant la ventilation naturelle

- Gestions des eaux (pluviales, potables...)

- un projet orienté vers l'évolutivité

Par la mise au point de la trame de composition, l'espace aujourd'hui conçu peut à la fois :

- se modifier et se phaser aisément en fonction de ses usages réels et les usages à venir.

- S'étendre à la fois vers le nord et le sud dans le sens de la trame si la MSP héberge d'autres compétences.

- Permettre la prolongation du système constructif vers l'ouest après le départ du centre de la petite enfance, et peut-être l'installation d'autres services publics et sociaux qui ont des liens proches avec la MSP.



69 LOGEMENTS ILOT Q ZAC MONGES - CORNEBARIEU 2011

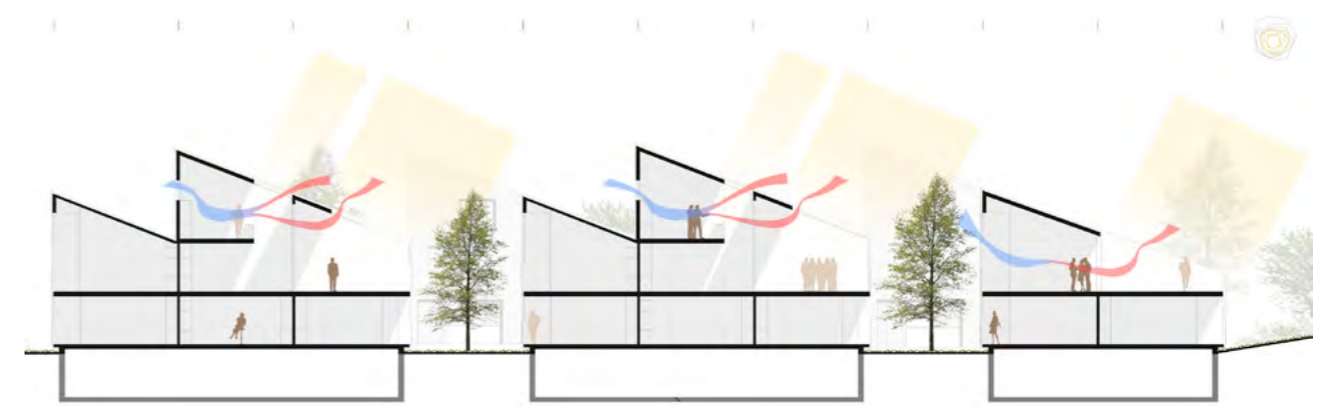


Du haut du village, on perçoit la parcelle à la jonction de nombreuses entités : l'amorce du parkway et de sa trame plantée à l'Ouest, le tissu diffus du pavillonnaire existant au Sud et à l'Est...

La disparité de ces présences fait émerger l'idée d'un «tapis», d'un tissage urbain dans lequel les éléments, existants et projetés, naturels et artificiels, s'assemblent harmonieusement en une structure remarquable et révélatrice des enjeux du nouveau quartier

Du village, le «tapis» semble s'imbriquer dans la nature, jouant le contraste entre l'organique des espaces boisés et l'artefact géométrique; la pente des toitures dirigée vers le Sud assure une aimable transition du modèle urbain vers le modèle urbain vers le pavillonnaire existant.

le «tapis» se développe en bandes orientées Nord-Sud pour établir des niveaux progressifs d'intimité



ABATTOIRS Saint-Gaudens 2011 - 2012

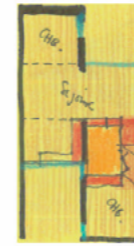
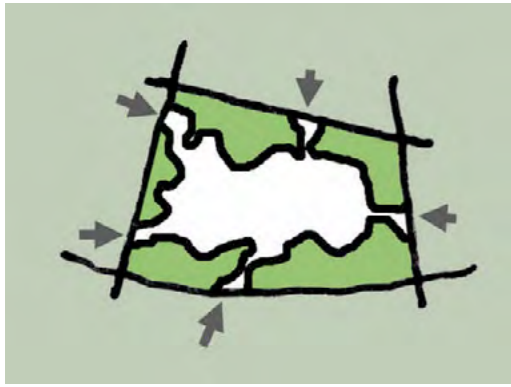


46 LOGEMENTS ILOT A6c ZAC BALMA GRAMONT - BALMA 2012

Une Clairière urbaine

Dans nos villes modernes les hommes sont trop souvent mis au contact du milieu urbain et de son agressive agitation sans ménagement. La conception de ce projet s'est construite autour de l'idée d'une clairière qui les préservera et leur permettra de s'épanouir sereinement.



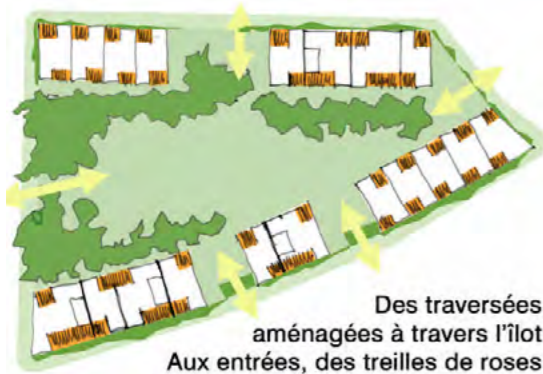


Le principe d'organisation

Le projet part d'un "noyau" fonctionnel rassemblant toutes les fonctions vitales du logement : eau, air, énergie et toutes leurs refuites. Autour de ce noyau se greffe une première enveloppe "servante" (ameublement, dégagement) qui relie le noyau aux espaces de vie (séjour, chambres, terrasses) ce principe permet de minimiser les circulations et assurer une plus grande fluidité entre les espaces.

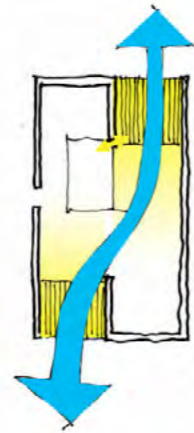
Tous les logements de l'îlot sont développés à partir de ce principe.

Deux terrasses pour chaque logement
Un grand jardin partagé.



Des traversées aménagées à travers l'îlot
Aux entrées, des treilles de roses forment un seuil coloré et parfumé

Utilisation de matériaux bruts, naturels ou peu modifiés et de préférence en atelier.

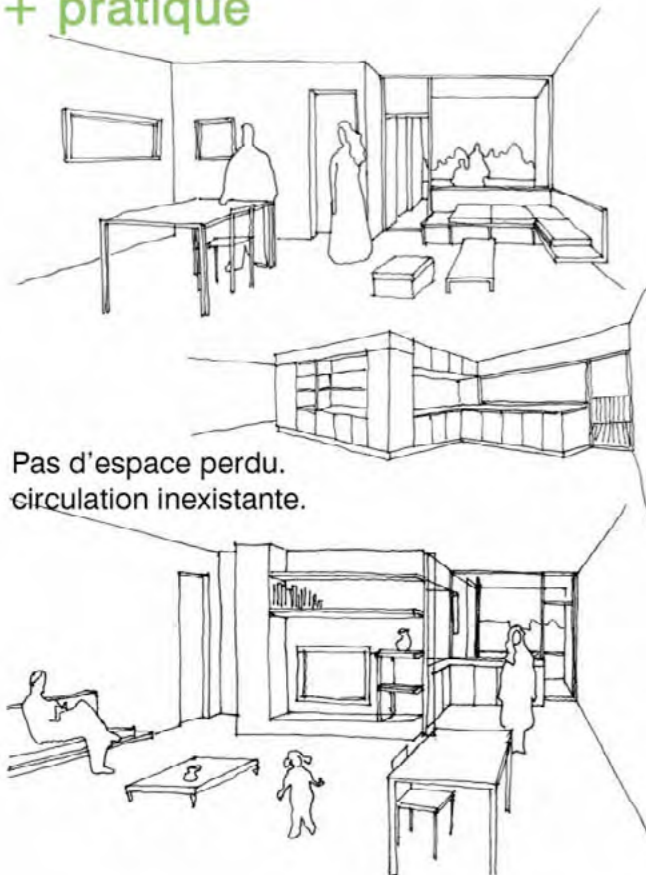


Des logements traversant en jour et en air, y compris dans les pièces humides

A partir de ce noyau, variation typologique du T2 au T5 duplex (semi-individuel)



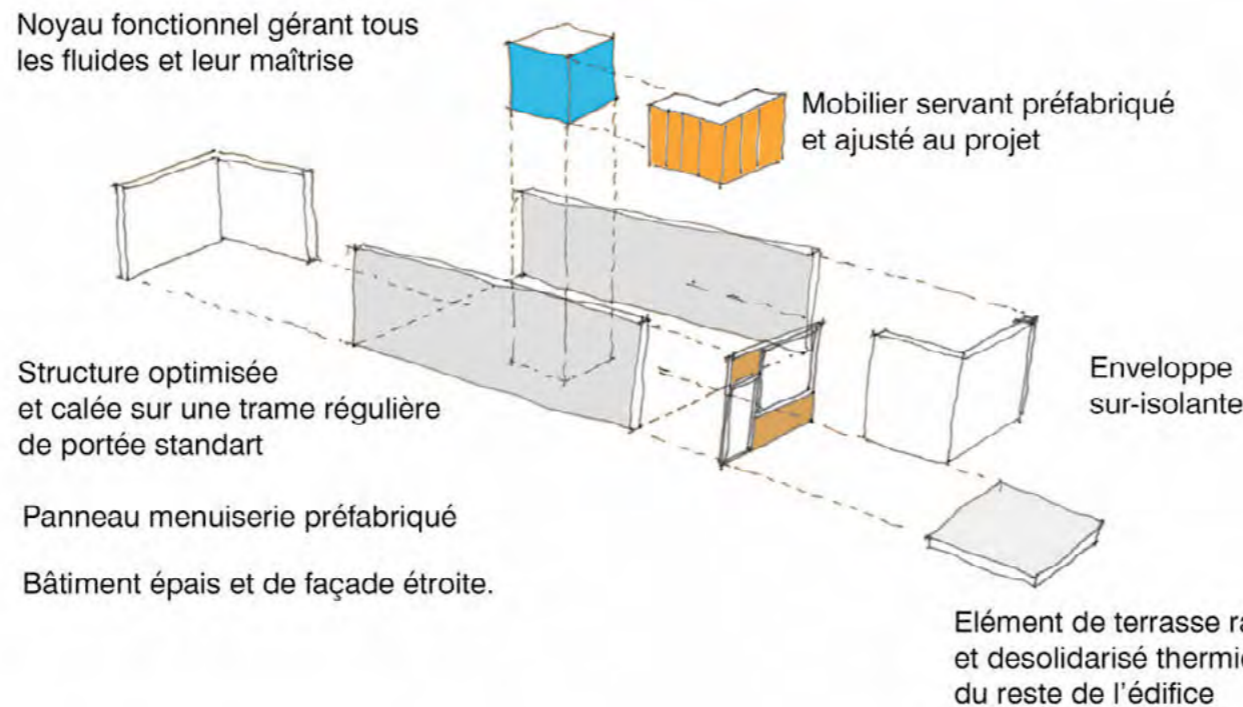
+ pratique



Pas d'espace perdu.
circulation inexistante.

+ écologique

Noyau fonctionnel gérant tous les fluides et leur maîtrise



Structure optimisée et calée sur une trame régulière de portée standart

Panneau menuiserie préfabriqué

Bâtiment épais et de façade étroite.

+ économique

Mobilier servant préfabriqué et ajusté au projet

Enveloppe sur-isolante

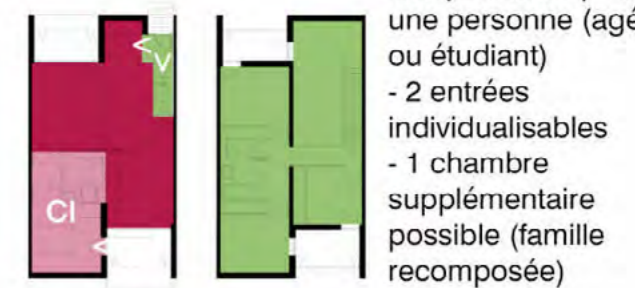
Élément de terrasse rapporté et desolidarisé thermiquement du reste de l'édifice

+ évolutif

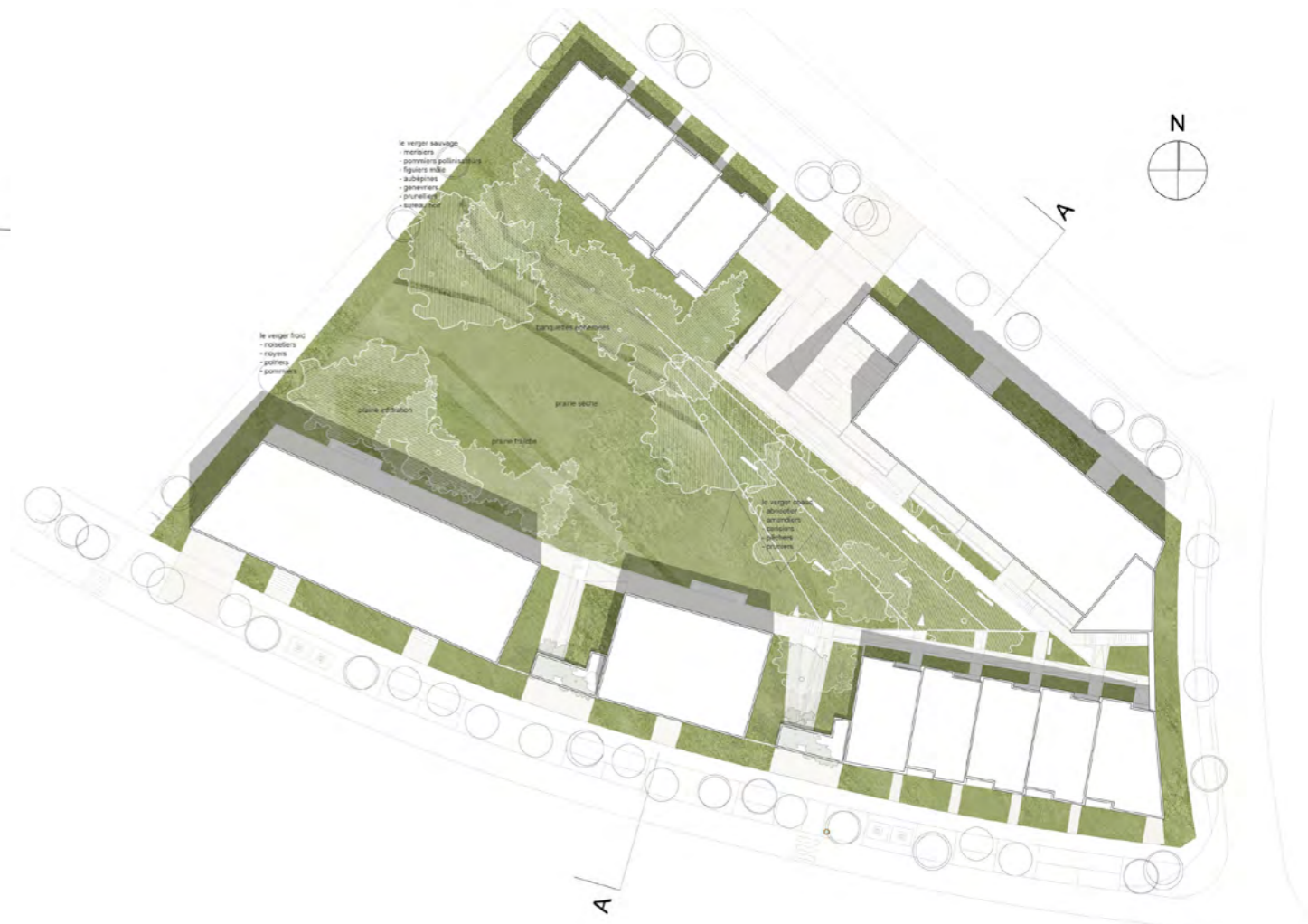
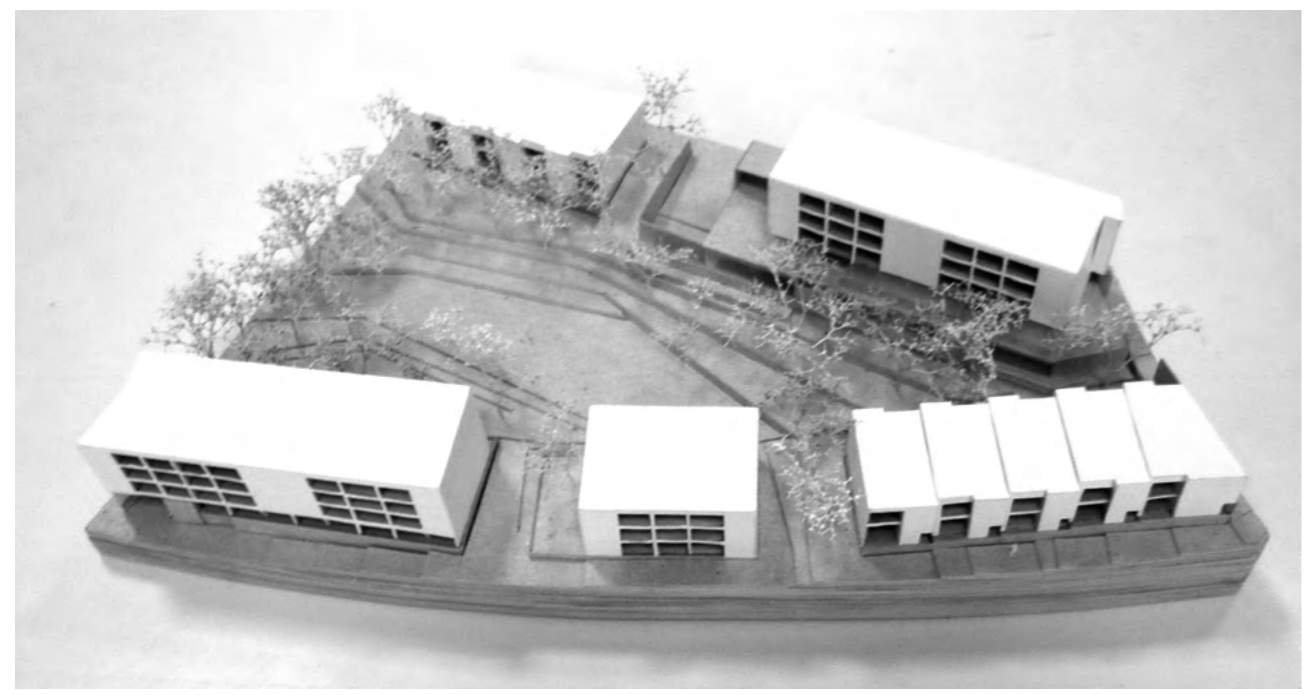
Les T2 ont une capacité d'augmentation de leurs surfaces d'un peu moins de 20m²



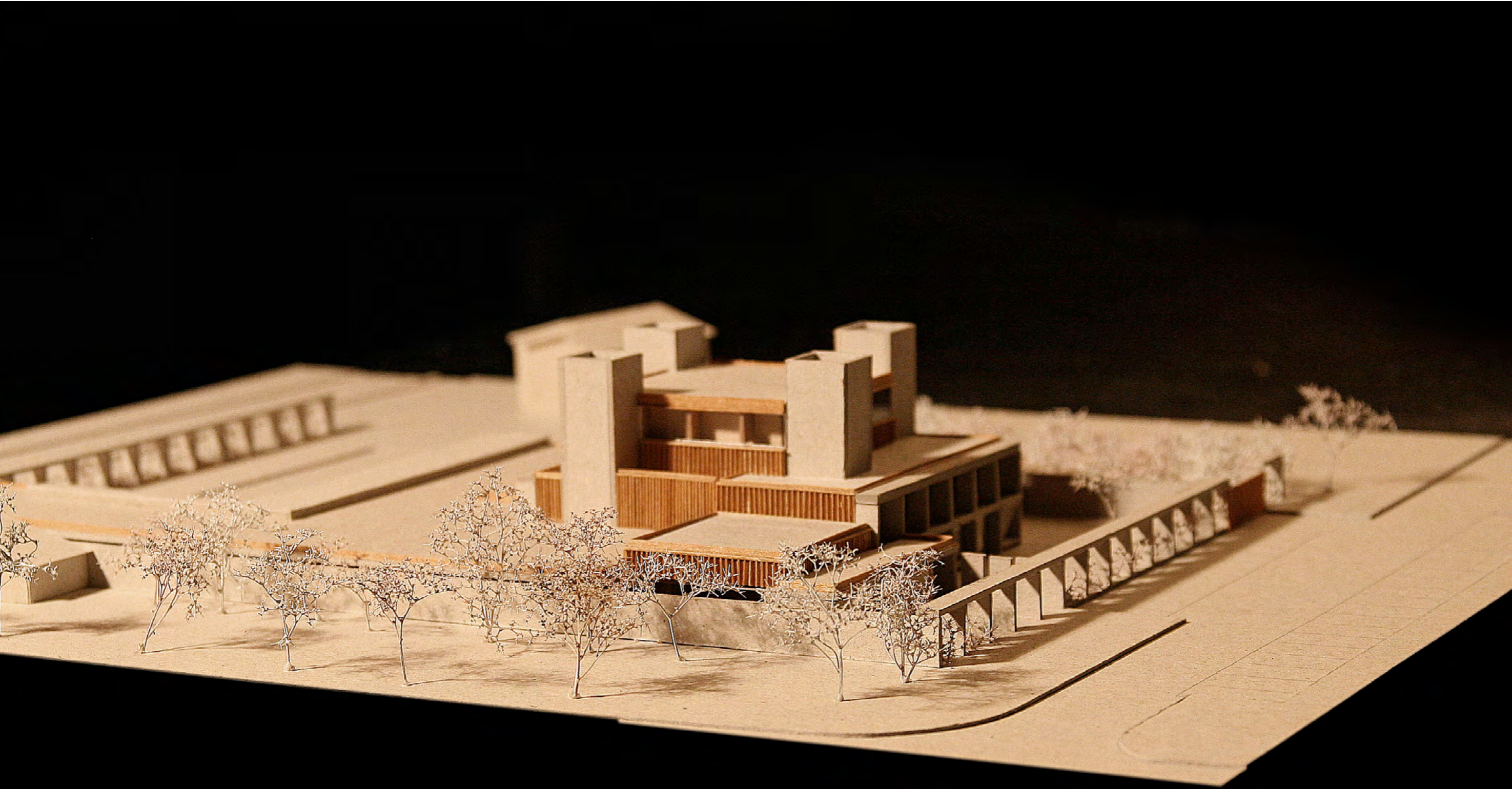
Adaptation possible de la maison aux évolutions de la famille :



- 1 chambre rendue indépendante pour une personne (agée ou étudiant)
- 2 entrées individualisables
- 1 chambre supplémentaire possible (famille recomposée)



François Bourgon, maître fromager, dans le but de promouvoir et défendre la culture gastronomique du goût français dans les règles de l'art « Xavier », a l'idée de regrouper sur une même plateforme le pain, le vin et le fromage, liés par un savoir-faire commun : la fermentation.
C'est un lieu original dédié au temps qui passe et qui bonifie les produits, gardien des savoir-faire d'antan, dans lequel espaces professionnels et espace ouvert au public vont cohabiter pour connaître, savoir-faire et faire-savoir sur le pain, le vin et le fromage.

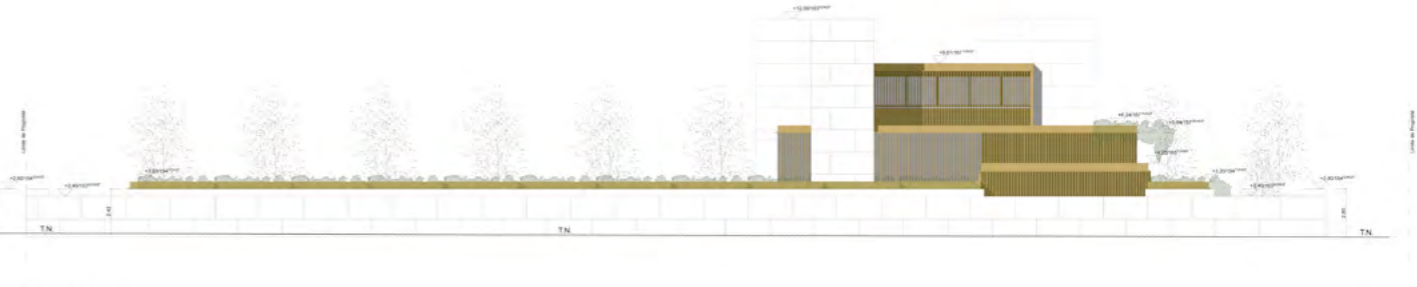
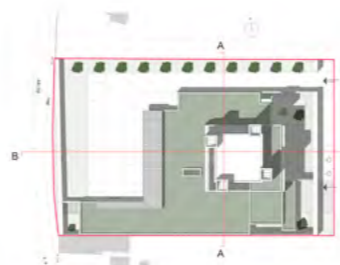




COUPE BB



COUPE AA



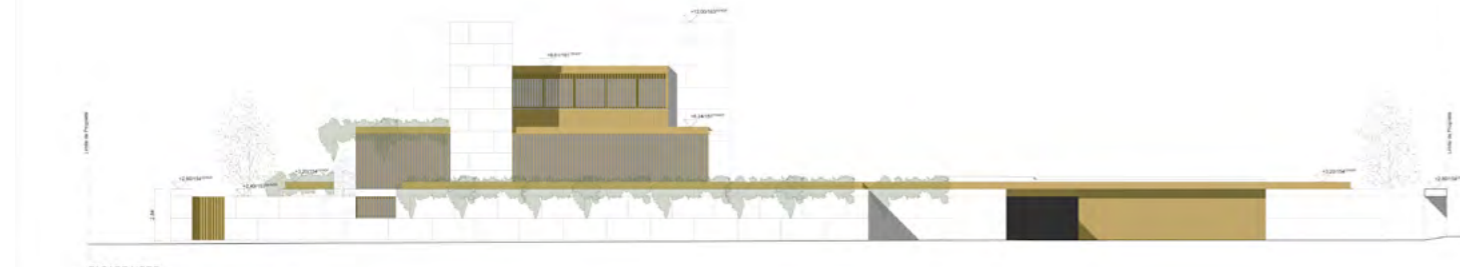
FACADE SUD



FACADE EST



FACADE OUEST - VUE DEPUIS VOIE PRIVEE



FACADE NORD



FACADE OUEST



FACADE OUEST - VUE DEPUIS DOMAINE PUBLIC



SIEGE SOCIAL IMS NETWORK CASTRES 2013

