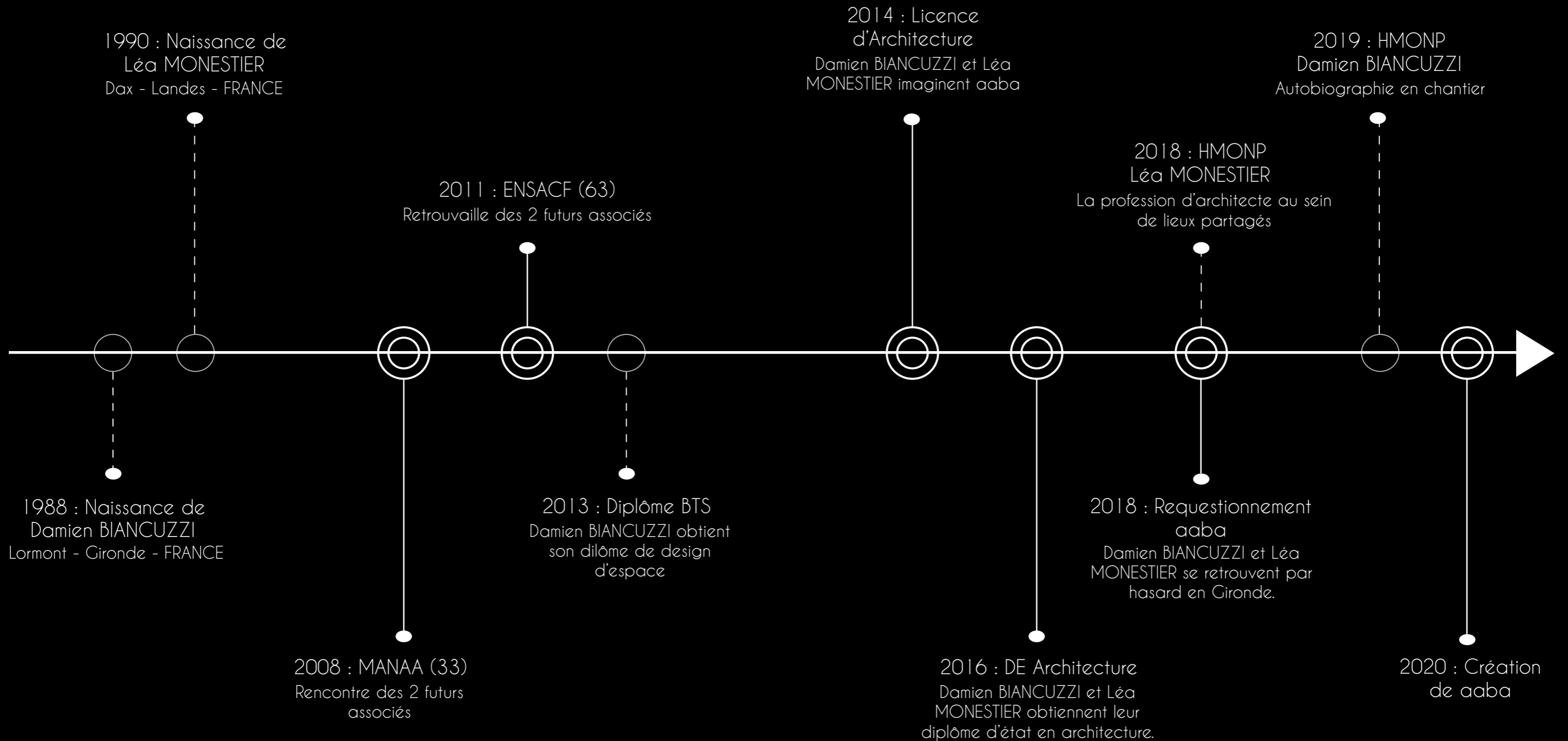
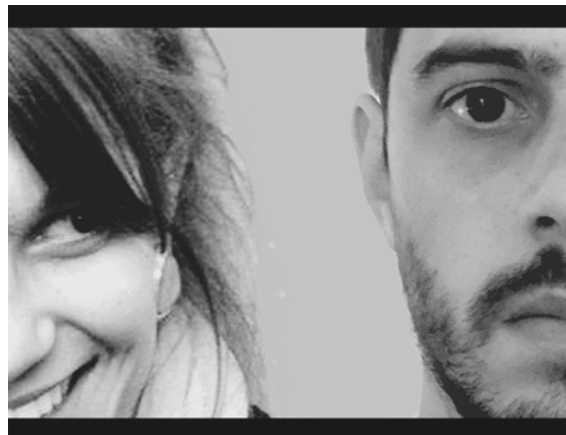


aba
atelier d'architecture bonne ambiance

PRESENTATION DE L'ATELIER





SELARL aaba

atelier d'architecture bonne ambiance

881 756 993 - R.C.S BORDEAUX - APE 7111Z

4 passage Alexis Labro
33130 Bègles

www.aaba.archi
09 88 47 03 26



« aaba est un lieu de partage et d'apprentissage autour de la matière architecturale, située au croisement de plusieurs disciplines. »

Damien BIANCUZZI et Léa MONESTIER se rencontrent en 2008, lors de leurs études en Arts Appliqués à Bordeaux. Leurs chemins se séparent et Damien s'oriente vers des études de design d'espace tandis que Léa étudie l'histoire de l'art.

En 2010, ils se retrouvent à Clermont-Ferrand où ils suivent leurs études d'architecture. Réalisant leur projet de licence sur la métropole bordelaise, les deux amis se remémorent leurs premières années d'études et leur rencontre. La succession de moments entre rires et travail fait naître l'expression « bonne ambiance » qui, de fil en aiguille, mène à l'idée de créer un atelier d'architecture en collaboration du nom de aaba.

Suite à une année en Amérique du Sud, Léa retrouve Damien à Clermont-Ferrand. Alors que Damien s'est orienté vers l'architecture et le patrimoine, Léa s'est dirigée vers l'architecture et l'urbanisme.

Une fois le diplôme en poche, tous deux repartent vers leur Région d'origine ; où ils font leurs armes. C'est en 2018, alors qu'ils se retrouvent par hasard à travailler à quelques minutes l'un de l'autre, que aaba revoit le jour.

Début 2020, trois ans à peine après le diplôme Damien Biancuzzi et Léa Monestier ouvrent aaba. Les deux associés capitalisent leurs premières expériences et cultivent les spécificités de leurs profils au sein de leur atelier. Damien concentre sa pratique sur le logement ainsi que sur le travail de la matière, des détails techniques et esthétiques à travers le chantier. Léa prolonge son activité dans le marché public, la programmation et gestion de projet en tant que AMO et AMU. Ces deux associés perçoivent l'architecture comme un cosmos en perpétuel évolution, qu'il faut écouter afin de trouver l'équilibre parfait entre ces composants. C'est dans ce sens qu'ils souhaitent faire partie des bâtisseurs de demain.



CONTACT

SELARL aaba
4 PASSAGE ALEXIS LABRO
33130 BEGLES

09 88 47 03 26



LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : intermédiaire
Espagnol : courant

COMPETENCES

AutoCAD	● ● ● ● ●
AllPlan	● ● ● ○ ○
ArchiCAD	● ● ● ○ ○
Sketchup	● ● ● ● ○
Artlantis	● ● ● ○ ○
Illustrator	● ● ● ● ○
Photoshop	● ● ● ● ○
Indesign	● ● ● ● ○
Suite Microsoft	● ● ● ● ○

CENTRES D'INTERÊTS



Habitat



Santé



Culture



Patrimoine



Environnement



Design



Education

JURIDIQUE

Statut : SELARL

Société d'Exercice Libéral A Responsabilité Limitée

Inscription au greffe du tribunal de commerce :

Immatriculation numéro 881 756 993 R.C.S. Bordeaux

Inscription au tableau de l'ordre des architectes de Nouvelle-Aquitaine

Numéro S21354

ETYMOLOGIE

aaba : Atelier d'Architecture Bonne Ambiance

Atelier : Lieu où l'on se retrouve afin de travailler sur des travaux en commun. En plus du partage entre individus ce lieu fait appel à la création, à la matière et à l'activité manuelle ; éléments pour lesquels nous avons un fort attachement.

Bonne ambiance : Terme présent autant dans le domaine social qu'architectural. Il fait référence à la qualité d'un milieu. Associé à l'adjectif «bonne» cela induit une notion d'un lieu de travail vivant et propice à la production.

PHILOSOPHIE

aaba est un lieu de partage et d'apprentissage autour de la matière architecturale, située au croisement de plusieurs disciplines. Les associés et co-gérants de aaba, Damien BIANCUZZI et Léa MONESTIER, jeunes diplômés conquérants, souhaitent mutualiser leurs savoirs et leurs compétences pour faire partie des bâtisseurs de demain. Ils partagent l'idée selon laquelle, l'acte de créer c'est penser à la trace que l'on veut laisser. C'est en respectant les réglementations, en observant les données territoriales, en communiquant et en laissant libre court à notre imagination que nous pourrons prendre part à l'édification de nos villes. aaba perçoit l'architecture comme un cosmos en perpétuel évolution qu'il faut écouter afin de trouver l'équilibre parfait entre ces composants.

METHODOLOGIE

Les deux associés de aaba capitalisent leurs premières expériences et cultivent les spécificités de leurs profils. Damien Biancuzzi concentre sa pratique sur le logement ainsi que sur le travail de la matière, des détails techniques et esthétiques à travers le chantier. Léa Monestier prolonge son activité dans le marché public, la programmation et gestion de projet en tant que AMO et AMU. Selon les deux associés, l'architecture prend racine dans le partage de savoirs et de savoirs-faires. C'est pour cela que Damien et Léa réalisent leurs projets ensemble, afin de confronter un regard technique et minutieux pour l'un à un regard fonctionnel et sensoriel pour l'autre. Travaillant autant à l'ordinateur, en maquette, en photographie ou bien en dessin à main levée, c'est le projet qui guide ces jeunes architectes sur l'outils qu'ils utilisent pour le concevoir. Cependant une chose reste fixe dans tous leurs projets c'est la volonté de concevoir à travers l'usage, l'humain et l'environnement.

RESSOURCES

Local :

- 1 atelier de 38m2 composé de :
 - 2 postes de dessin
 - 1 espace de réunion

Informatique :

- 2 iMac 21,5 pouces

Périphériques :

- 1 imprimante A4/A3

Divers :

- Connexion internet
- 1 téléphone fixe
- 2 téléphones portables
- 1 appareil photo

Logiciels :

- Autocad 2019
- Microsoft 2008
- Adobe CS6 : Id, Ps, Ai

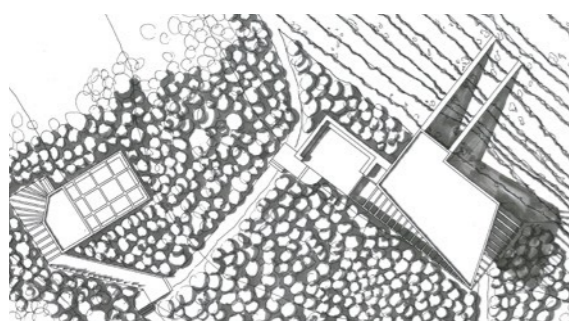


Damien BIANCUZZI / Architecte DE . HMONP

Architecte associé et co-gérant de **aaba**

4 passage Alexis Labro
33 130 Bègles

www.aaba.archi
damien@aaba.archi



« L'architecte est une personne qui a les moyens de changer la ville et la façon d'habiter la ville. »

Damien Biancuzzi est diplômé de l'école de Lima à Bordeaux en tant que designer d'espace. Il complète sa formation par un diplôme d'état en architecture au sein de l'ENSA Clermont-Ferrand en 2016.

Il travaille un an pour l'agence **Ducos & Rougier** à Bordeaux, au sein de laquelle il collabore principalement sur des projets de logements collectifs et individuels. Il concentre son énergie sur deux territoires : le centre ville de Bordeaux et le bassin d'Arcachon. Tout d'abord en tant qu'assistant de projet puis en tant que responsable de projet, Damien réalise des restaurations d'échoppes ainsi que des créations de villas.

En 2017, cherchant à développer son expérience au cœur de l'existant, il intègre l'**Atelier MAB** à Podensac. Etant chef de projet, il s'occupe de la gestion de nombreux projets de construction neuve et de réhabilitation dans leur intégralité. Constamment à la recherche de nouveaux procédés constructifs et à la recherche de la perfection dans les finitions, le chantier devient son terrain de jeu.

Chez lui, la passion pour le métier de bâtisseur se ressent dans son expérimentation constante tant au niveau des procédés constructifs que dans la recherche volumétrique. Il développe son expérience au travers d'une quête constante des savoir-faires techniques à travers la France et le Portugal. Tout cela afin de partager et transmettre son plaisir du chantier auprès de ses proches, de ses enfants et de toutes personnes évoluant de proche ou de loin dans son cercle de connaissance.

Après l'obtention de l'habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre au sein de l'ENSA Bordeaux en 2019, **Damien Biancuzzi** fort de ses connaissances - dans les domaines du logement, du patrimoine et des procédés techniques en construction pierre, bois et terre - décide de fonder **aaba** avec **Léa Monestier**.



CONTACT

Damien BIANCUZZI
Architecte associé et co-gérant

SELARL aaba
4 PASSAGE ALEXIS LABRO
33 130 BEGLES

damien@aaba.archi
07 60 72 73 01



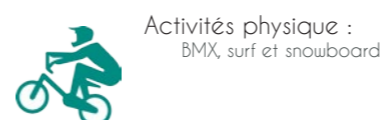
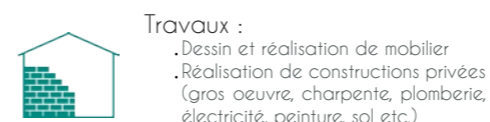
LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : intermédiaire

COMPETENCES

AutoCAD	● ● ● ● ●
ArchiCAD	● ● ● ○ ○
Sketchup	● ● ● ● ○
Artlantis	● ● ● ○ ○
Photoshop	● ● ○ ○ ○
Illustrator	● ● ● ● ○
Indesign	● ● ● ● ○
Suite Microsoft	● ● ● ● ○

CENTRES D'INTERÊTS



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2019 : AtelierMAB
CDI - chef de projet - 8 mois - Podensac (Gironde)

Objectifs : Gestion de projets dans le marché privé en parfait autonomie et appui de l'équipe de l'agence de Podensac et de l'antenne à Paris sur les concours.
Missions : mission complète pour la création d'une maison individuelle, mission complète pour la restauration d'un longère en écoconstruction, appui sur des concours et suivi de la conception (faisa > PC) de projets en marché privé.

2018-2019 : AtelierMAB
CDD - Chef de projet - 7 mois - Podensac (Gironde)

Objectifs : Préparation pour l'habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre en exploitant toutes les missions de l'architecte au niveau administratif, juridique et architectural.
Missions : mission complète de la faisabilité à la réception du chantier pour la surélévation d'une échoppe bordelaise et suivi de la conception de projets en marché privé.

2017 - 2018 : DBA
auto-entrepreneure - architecte DE - 12 mois - Villenave d'Ornon (Gironde)

Objectifs : Premier pas dans l'entrepreneuriat. Recherche de liberté et de nouveaux challenges professionnels afin de construire son carnet d'adresse, de prendre et assumer ses choix dans le projet architectural.
Missions : freelance pour des agences d'architecture sur les phases de dessins de l'AVP au PC ainsi que pour les phases PRO/DCE et EXE. Réalisation de PC et des DP pour des particuliers au nom de DBA.

2016 - 2017 : DUCOS & ROUGIER architectes
CDI - assistant de projet - 13 mois - Bordeaux (Gironde)

Objectifs : Faire ses premières armes principalement dans le domaine du logement, jonglant entre le collectif et l'individuel, la restauration et la construction neuve, le centre historique bordelais et le bassin d'Arcachon.
Missions : missions complètes - de l'esquisse à la réception de chantier - principalement sur des projets de marché privé.

2009 - 2015: DOSSO architectes - Architectes et Associés avec Michel Valente - Bruno BRUN Architecte - agence RMR - agence Christelle Cregut architectes
Stage - dessinateur - 2 mois / an - Gironde et Auvergne

Objectifs : Compléter l'apprentissage théorique par une mise en pratique. Varier les agences permet de diversifier les connaissances architecturales et de management.
Missions : faisabilités, maquettes et phase conception.

FORMATIONS

2019 : Validation de la HMONP : Autobiographie en chantier
ENSAP Bordeaux, Gironde - France

2016 : Diplôme d'état d'architecture : Restauration d'une prison Royale à Ourense (Espagne) en Hotel 5* et Therme
ENSA Clermont-Ferrand, Auvergne - France

2014 : Licence d'architecture
ENSA Clermont-Ferrand, Auvergne - France

2013 : Obtention du BTS design d'espace
Ecole LIMA, Bordeaux, Gironde - France

2009 : Validation d'une MANAA : design d'espace
Ecole LIMA, Bordeaux, Gironde - France



Léa MONESTIER / Architecte DE . HMONP

Architecte associée et co-gérante de **aaba**

4 passage Alexis Labro
33 130 Bègles

www.aaba.archi
lea@aaba.archi

f Atelier d'architecture bonne ambiance

ig aaba_archi



« L'architecte bâti l'espace à travers les corps physiques et le mouvement corporel le rend vivant. »

Léa Monestier diplômée de l'ENSA Clermont-ferrand en tant qu'architecte DE en 2016, travaille plusieurs mois au sein de l'agence **ARTOTEC-RCR** à Bordeaux durant ces études.

En 2017, elle travaille pour **Gayet-Roger architectes** à Bordeaux. Elle a l'occasion de collaborer sur des marchés publics à l'échelle de la Région dans l'éducation, le tertiaire et le culturelle ainsi que dans des projets de marché privé dans le logement individuel et collectif au sein de la métropole.

En 2018, Léa Monestier obtient l'habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre à l'ENSA Clermont-Ferrand. Elle défend une valorisation du métier à travers le partage de disciplines ici et ailleurs, cherchant à solutionner les questionnements de la ville et du bâti en s'interrogeant sur les risques humains, naturelles, technologiques ainsi que la place de l'individu dans la création.

La même année elle occupe un poste de technicienne en cellule d'exécution dans la société de construction modulaire **ATEMCO** en Dordogne. Faisant le lien entre la conception et le chantier, elle travaille sur des projets de grandes envergures dans le tertiaire notamment pour Dassault et Cazaux.

En 2019, cherchant à poursuivre son apprentissage pluridisciplinaire, Léa Monestier intègre l'association **Habitats des possibles** à Portets pour développer et s'occuper de la gestion de la cellule BTP afin de construire des habitats partagés pour retraités en milieu rural à travers une démarche participative.

Léa Monestier forte de ses connaissances dans le marché public et dans les différents métiers liés à la construction, fonde **aaba** avec **Damien Biancuzzi**. Parallèlement à sa pratique, elle puise son inspiration et son énergie à travers la danse, le voyage et le partage de connaissances auprès de collectifs et d'associations en lien avec l'acte de bâtir.



CONTACT

Léa MONESTIER
Architecte associée et co-gérante

SELARL aaba
4 PASSAGE ALEXIS LABRO
33 130 BEGLES

lea@aaba.archi
07 84 12 61 23

f Atelier d'architecture bonne ambiance

ig aaba_archi

LANGUES

Français : langue maternelle
Anglais : intermédiaire
Espagnol : courant

COMPETENCES

AutoCAD	● ● ● ● ●
AllPlan	● ● ● ○ ○
Photoshop	● ● ● ● ○
Illustrator	● ● ● ○ ○
Indesign	● ● ● ● ○
Word	● ● ● ● ●
Excel	● ● ● ○ ○

CENTRES D'INTERÊTS



Voyages :
Argentine, Bolivie, Chili, Danemark,
Equateur, Espagne, Etats-Unis,
Grèce, Italie, Malte, Maroc,
Monténégro, Pays-Bas, Portugal



Volontariat :
Inti Eco Lodge - volontariat de
construction - Amazonie - Pérou
Association Tassadour - volontariat
santé - Magdaz - Haut Atlas
marocain



Activités physique :
Danse, course à pied, randonnée, ski
et escalade

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2018-2020 : Association Habitats des possibles
CDD - chargée d'opérations habitat - 14 mois - Portets (Gironde)

Objectifs : Gestion de projet de trois sites pilotes en Nouvelle-Aquitaine pour la création d'habitats partagés pour retraités en milieu rural en participatif.
Missions : Programmation, AMU (assistance maîtrise d'usage), AMO (assistance à maîtrise d'ouvrage), levée de fonds)

2017-2018 : société de construction modulaire ATEMCO
CDD - technicienne - 9 mois - Mussidan (Dordogne)

Objectifs : Gérer la continuité entre la cellule de conception et les artisans en réalisant les plans d'EXE.
Missions : dessin d'exécution (structure, plomberie, électricité et calpinage), passation entre les équipes, chantier et DOE.

2017 : Agence GAYET-ROGER architectes
CDD - architecte DE - 6 mois - Bordeaux (Gironde)

Objectifs : Préparation pour l'habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre en exploitant toutes les missions de l'architecte au niveau administratif, juridique et architectural.
Missions : candidatures et concours en marché public, plans de ventes en marché privé, phases AVP - PC/DP en marchés public et privé ainsi que le suivi de chantier.

2016 : ENSA Clermont-Ferrand
CDD - monitrice de projet - 5 mois - Clermont-Ferrand (Auvergne)

Objectifs : Assistant de l'enseignant d'atelier de projet pour accompagner les étudiants de 1ère année dans leur apprentissage de la conception architecturale.
Missions : accompagnement des étudiants et membre du jury d'évaluation.

2014 : Agence RCR ARTOTEC architectes associés
CDD - dessinatrice - 6 mois - Bordeaux (Gironde)

Objectifs : Assister un chef de projet et les associés de l'agence sur la conception de marchés public et privé. Travailler en autonomie sur la conception de projets d'aménagement pour des particuliers.
Missions : Maquettes de concours, phase AVP et PC, faisabilité et plans de vente.

FORMATIONS

2020 : Intelligence collective
Inès Erceville - Portets, Gironde - France

2019 : Skechnote
Emily Lefebvre de Emydigital - Portets, Gironde - France

2019 : Habitat participatif : soyez outillé pour mener ces projets innovants
Guillemette de Monteil, Hugues Joinau, Chloé Lirand-Jarrige - Bordeaux, Gironde - France

2018 : Validation de la HMONP : La profession d'architecte au sein de lieux partagés - espace et partage, facteurs d'une meilleure productivité.
Félicitations du jury - ENSA Clermont-Ferrand, Auvergne - France

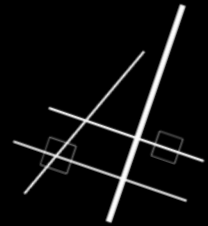
2016 : Diplôme d'état d'architecture : Entre Ville Architecture Nature
ENSA Clermont-Ferrand, Auvergne - France

2014/2015 : Echange universitaire : master 1
Université de San Augustin, Arequipa - Pérou

2014 : Licence d'architecture
ENSA Clermont-Ferrand, Auvergne - France

2008 : Validation d'une MANAA : design d'espace
Ecole LIMA, Bordeaux, Gironde - France

PANNEL DES PROJETS D'ETUDE



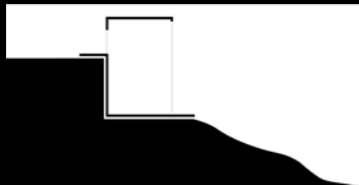
« Rencontre »

Centre de loisir
Ville de Clermont-Ferrand - Région Auvergne - FRANCE



« Renaissance »

Spa et thermalisme
Ville de Ourense - Province de Ourense - ESPAGNE



« Accroche »

Habitat partagé
Ville de Tulle - Région Auvergne - FRANCE



« Lieux appropriables »

Complexe sportif et auberge de jeunesse
Ville de Clermont-Ferrand - Région Auvergne - FRANCE



« Couture paysagère »

Parking et commerces
Ville de Royat - Région Auvergne - FRANCE



« Culture sharing »

Ecole rurale
A proximité du village Cabaret - Communauté de Tenwa - HAÏTI



« Ancrage »

Base nautique
A proximité de la ville de Camana - Côte Pacifique - PEROU

« Rencontre »

Programme : ZAC et centre de loisir

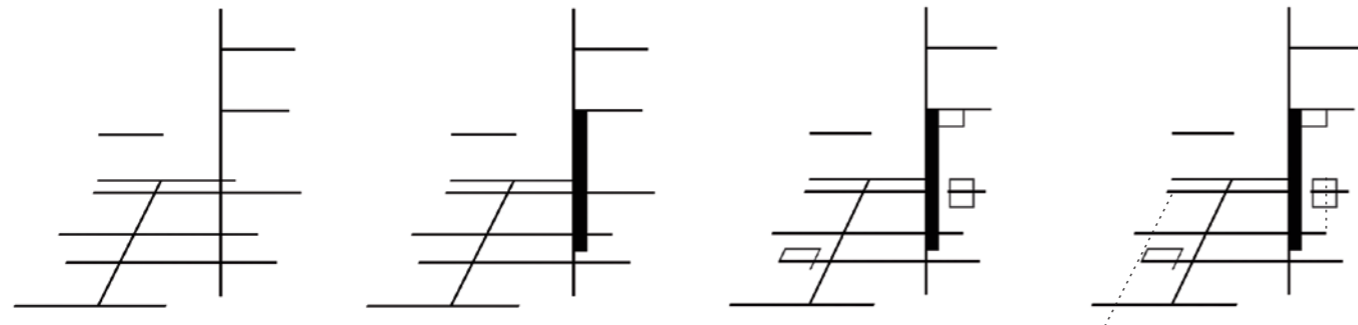
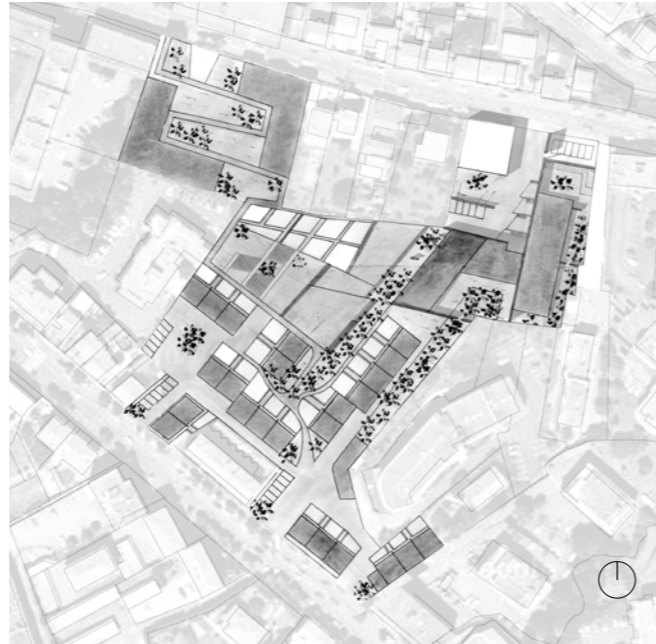
Résumé : 3 zones (logements collectifs, logements intermédiaires et centre de loisir) gravitent autour d'un espace central fédérateur : la plateforme de jeux. Cet espace semi public, ouvert au centre de loisirs et aux jeunes du quartier favorise l'échange et la mixité.

Ville : Clermont-Ferrand (France)

Matériaux : Voiles en béton banché et ossature bois

Surface : 1400 m² bâti

Etat : stade conception - non réalisé



« Accroche »

Programme : Habitat partagé pour 7 familles

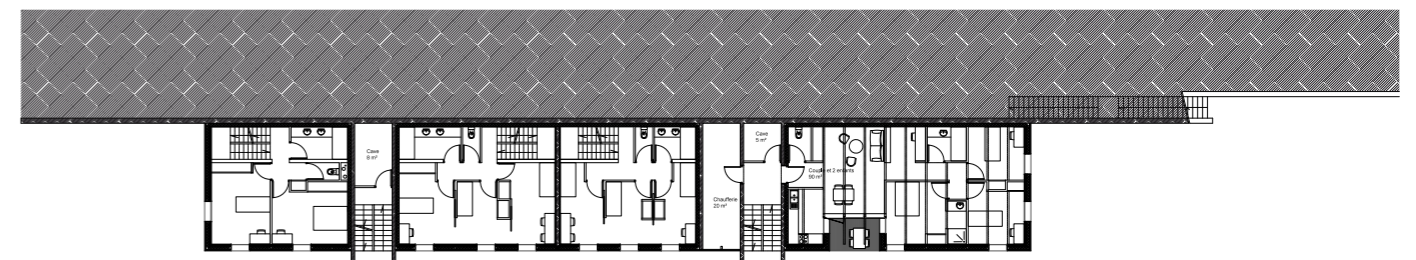
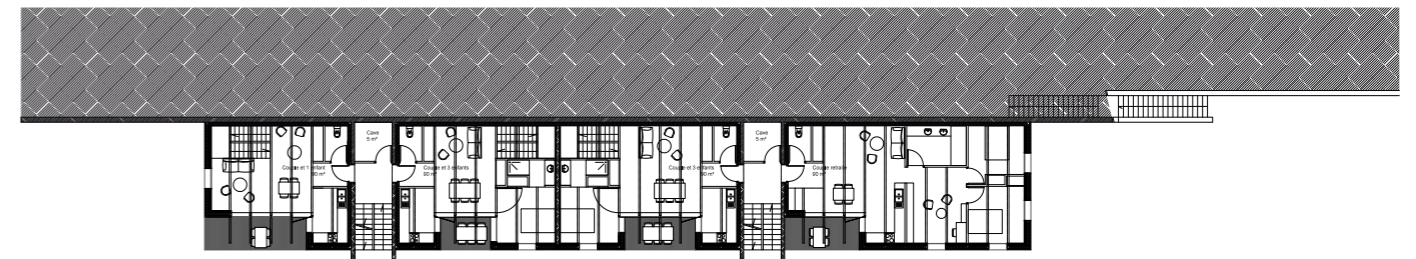
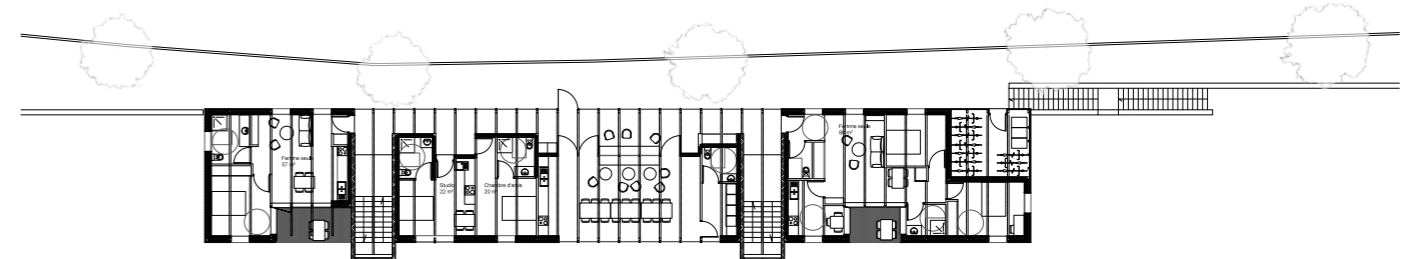
Résumé : Créer du lien entre les habitants futurs ainsi qu'entre le quartier pavillonnaire haut et le bas de la vallée. Son orientation permet un fort apport de lumière naturelle. Les terrassements offrent des espaces de jeux et de potagers.

Ville : Tulle (France)

Matériaux : bois et voile béton

Surface : 780 m²

Etat : stade conception - non réalisé



« Couture paysagère »

Programme : Parking, commerces et salle de sport

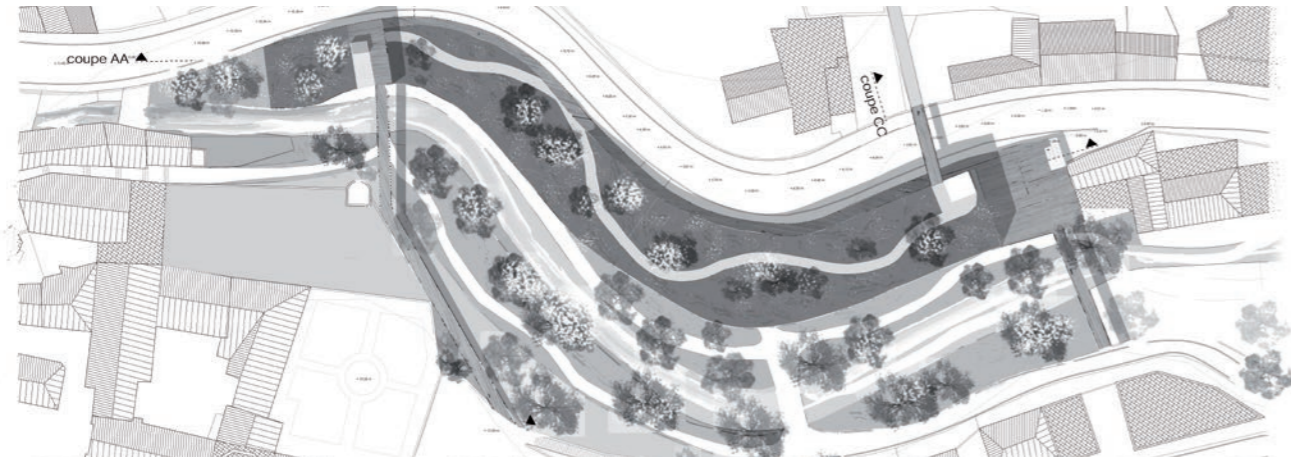
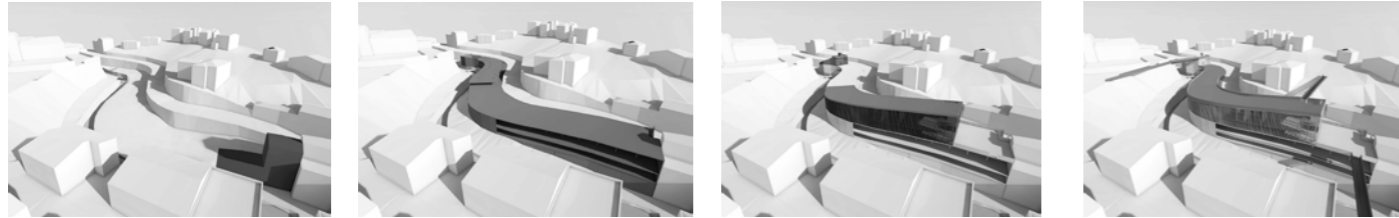
Résumé : Suivant le cours d'eau et la voie public, cet équipement vient disparaître dans le paysage grâce à sa toiture végétalisée et plantée. Il révèle un nouvel espace public en étroite relation avec son environnement faisant le lien avec des points hauts et des points bas de la ville.

Ville : Royat (France)

Matériaux : Structure métallique, planchers collaborant béton/métal

Surface : 2 600 m² bâti et 1 400 m² d'espaces publics extérieurs

Etat : Stade conception - non réalisé



« Ancrage »

Programme : Base nautique : hangar à bateau, école de voile et piscine, galerie d'art et club restaurant.

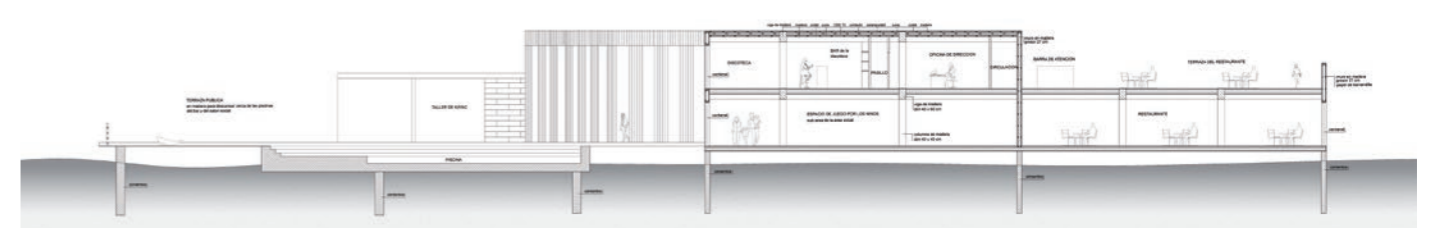
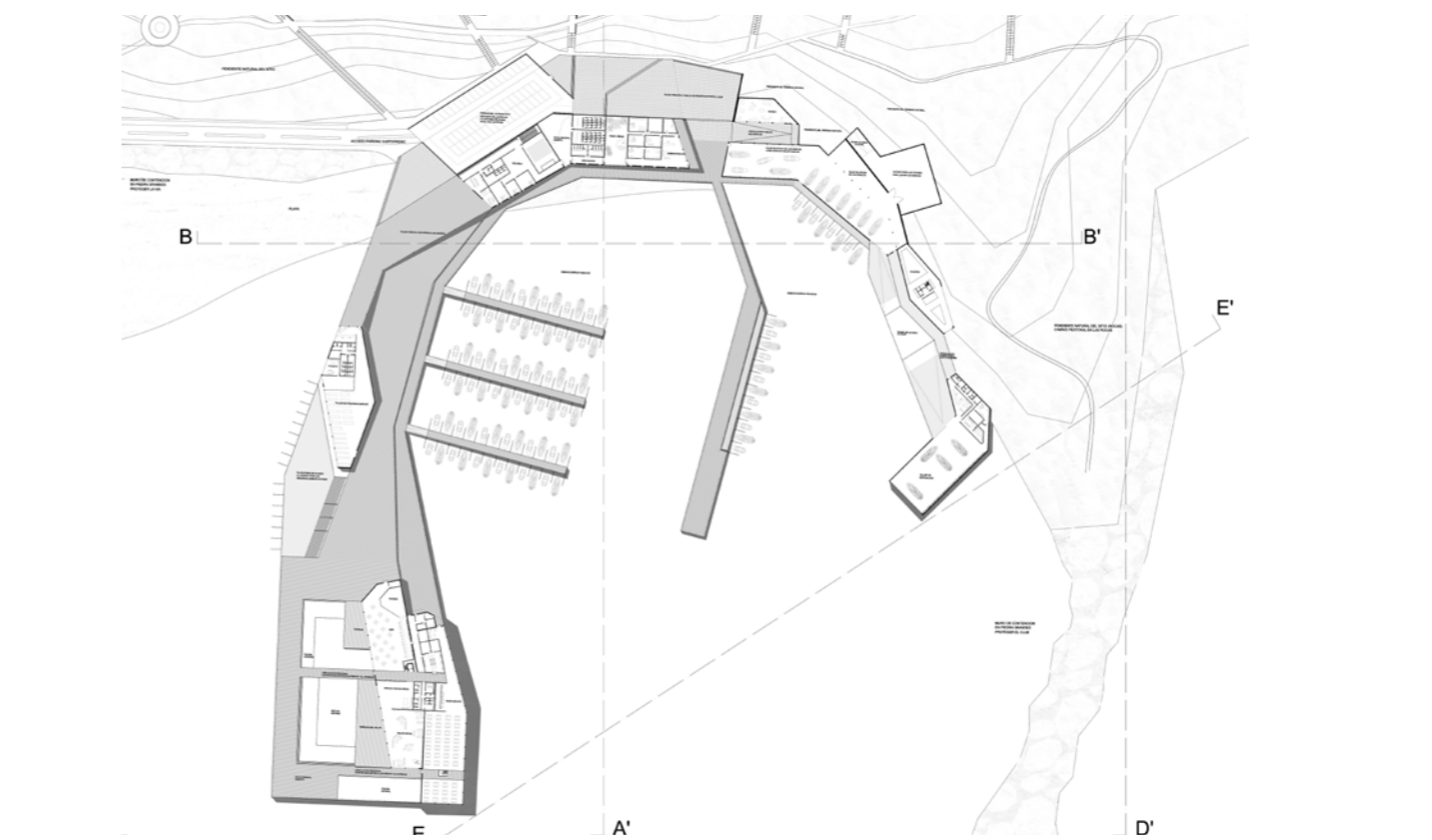
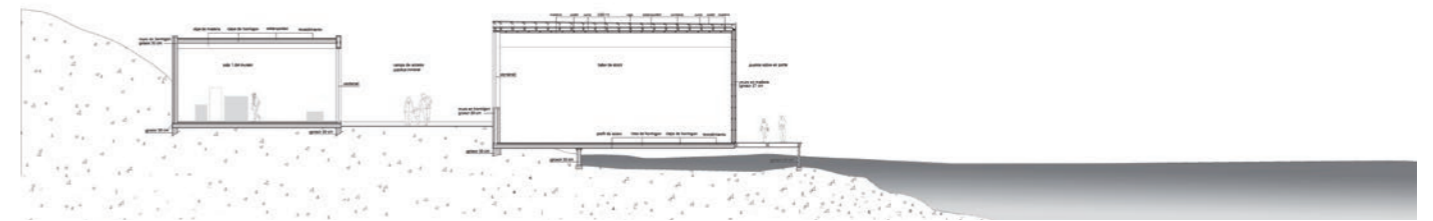
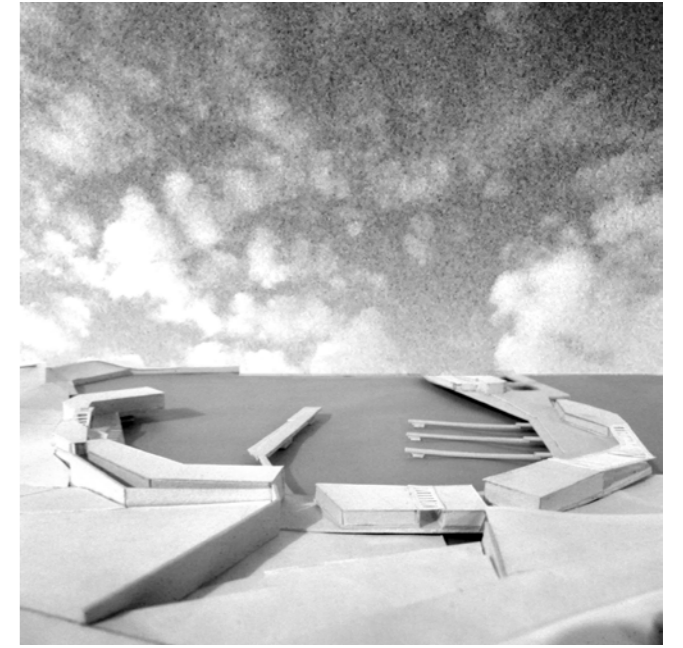
Résumé : Construction dans une zone à risque sur le littoral Pacifique avec une falaise rocheuse abrupte. Le but est d'élaborer un dialogue entre le naturel et l'artificiel dans un respect de l'environnement afin de former un seul élément.

Ville : A proximité de Camana sur la côte Pacifique (Pérou)

Matériaux : béton, bois, métal

Surface : 8900 m² bâti et 17 000m² d'espaces extérieurs

Etat : stade conception - non réalisé



« Renaissance »

Programme : Spa et thermalisme

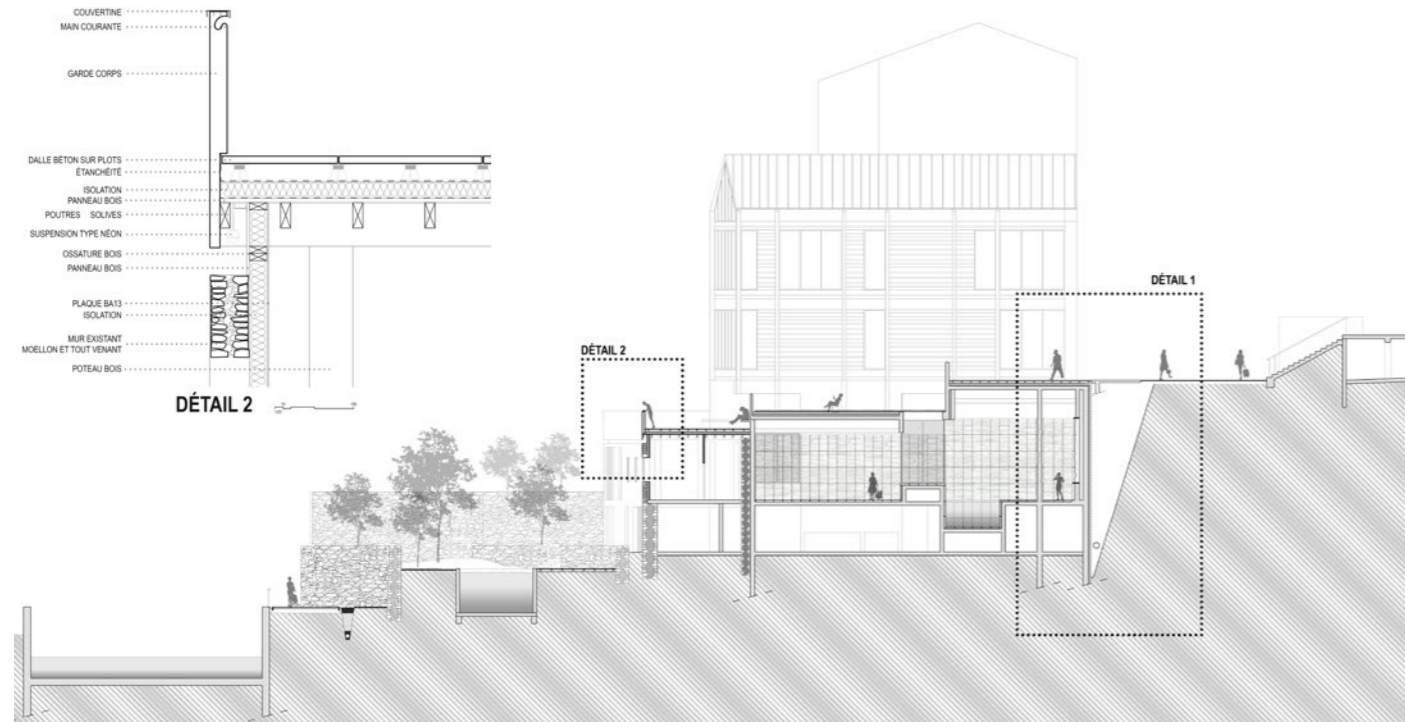
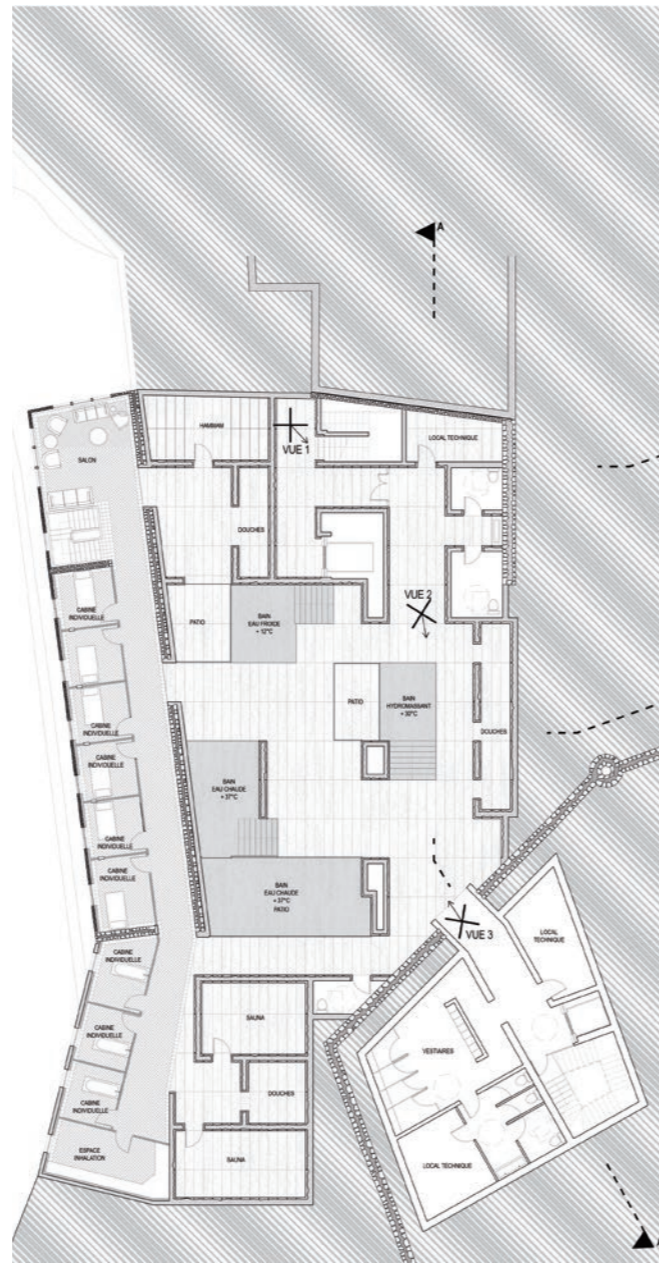
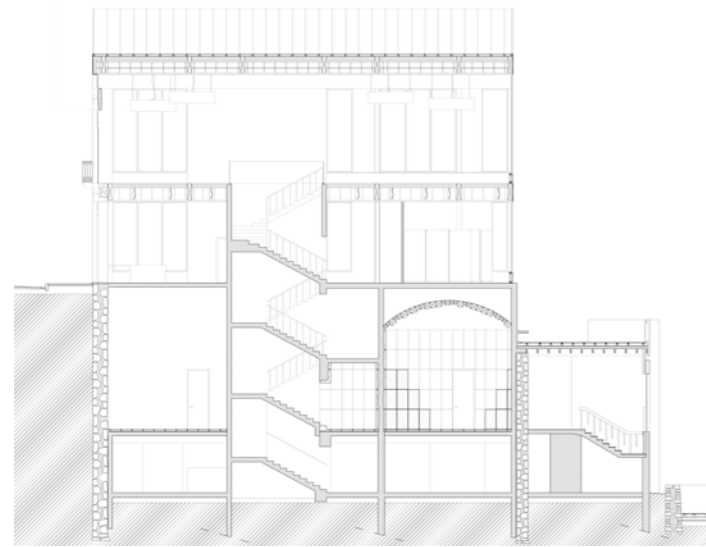
Résumé : En complément de la restauration d'une ancienne prison royale en Hotel 5*, cet équipement vient s'inscrire dans la roche en créant des vides fonctionnels et des bassins. La matière prélevée permet grâce à son réemploi la création de mur porteur en pierre et la réalisation des sols en pierre.

Ville : Ourense (Espagne)

Matériaux : Pierre

Surface : 2 400 m² bâti et 700 m² d'espaces publics extérieurs

Etat : stade conception - non réalisé



« Lieux appropriables »

Programme : Complexe sportif et auberge de jeunesse

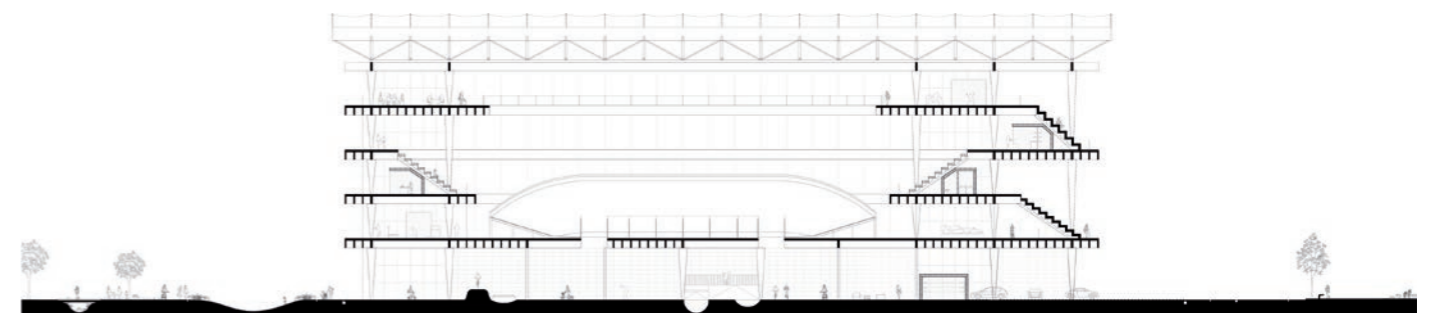
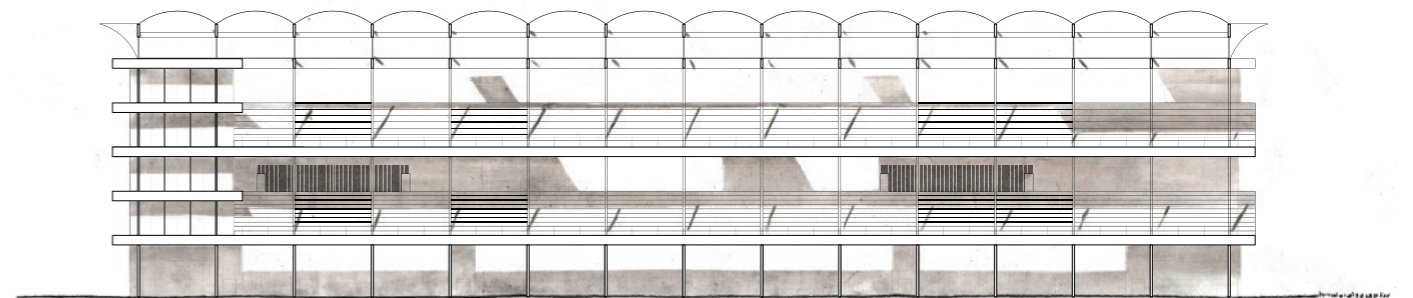
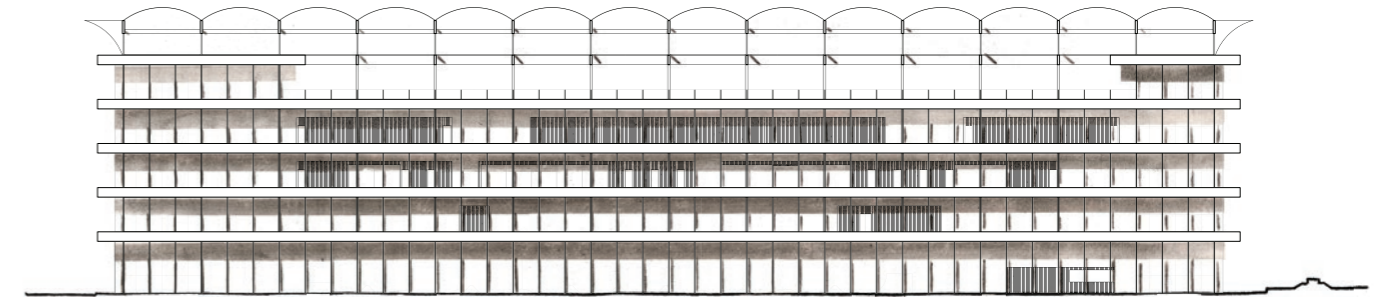
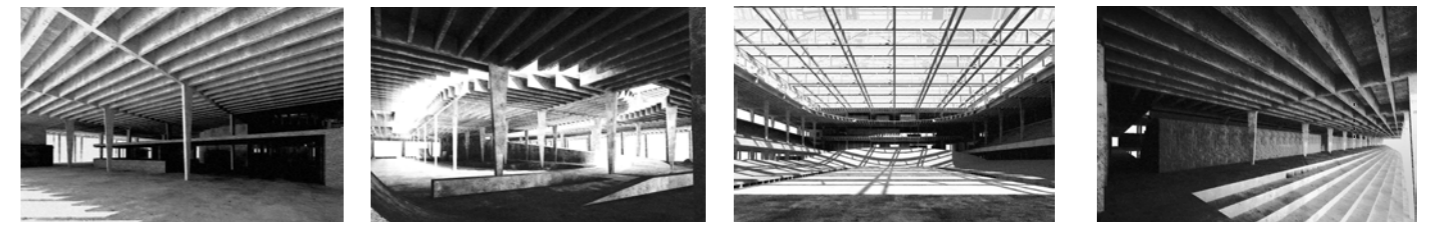
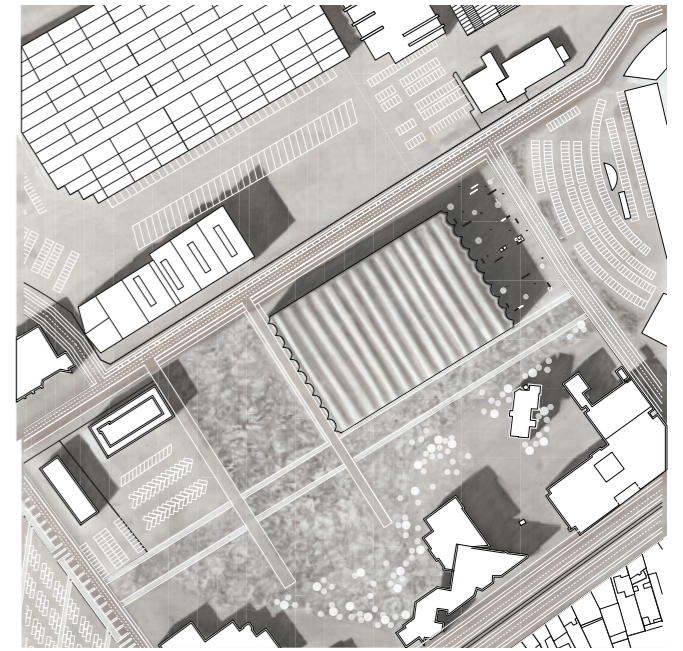
Résumé : Recycler l'image de Michelin grâce à un retour aux sources avec le vélo et un appui dans la technologie de pointe avec la Fe. Le squelette en béton offre un plan libre au sein duquel viennent se poser des boîtes en bois, en continuité de l'espace public afin d'évoluer dans le temps.

Ville : Clermont-Ferrand (France)

Matériaux : Béton, charpente et ossature bois et toile tendue

Surface : 6000 m² d'emprise au sol - 6 niveaux

Etat : Stade conception - non réalisé



« Culture sharing »

Programme : Ecole rurale

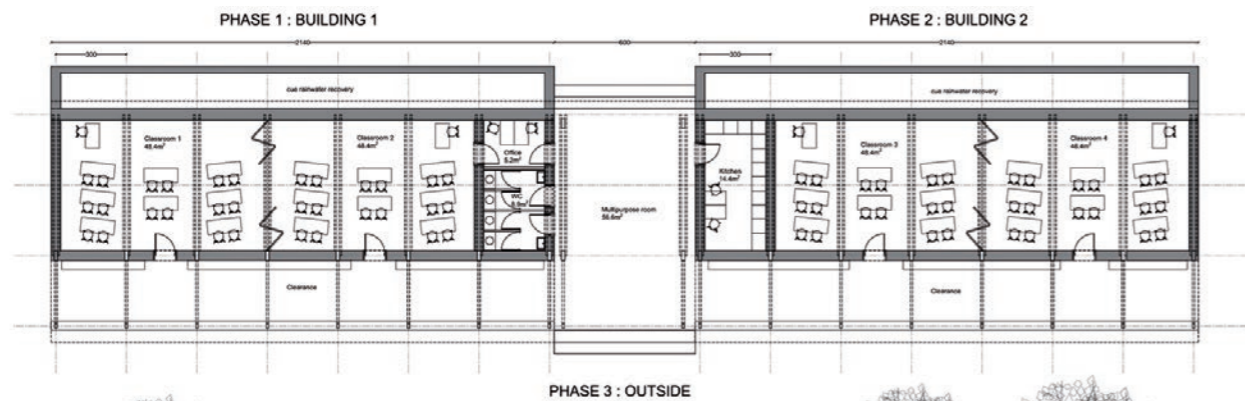
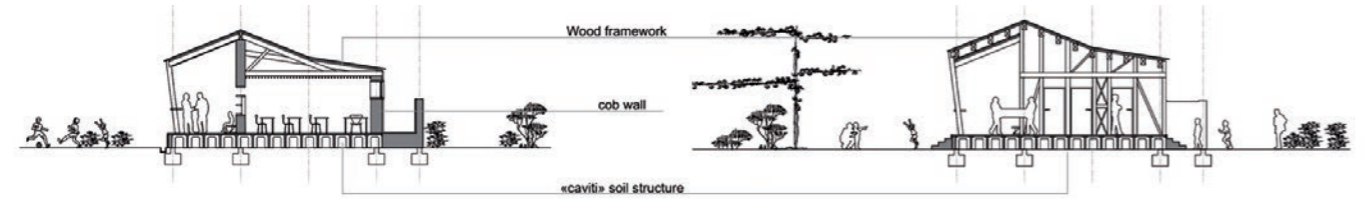
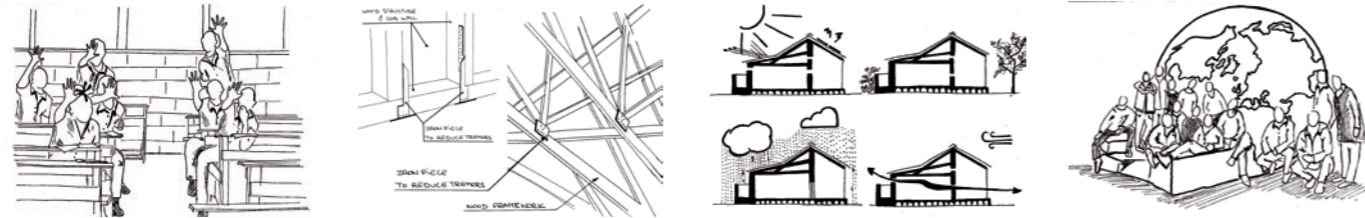
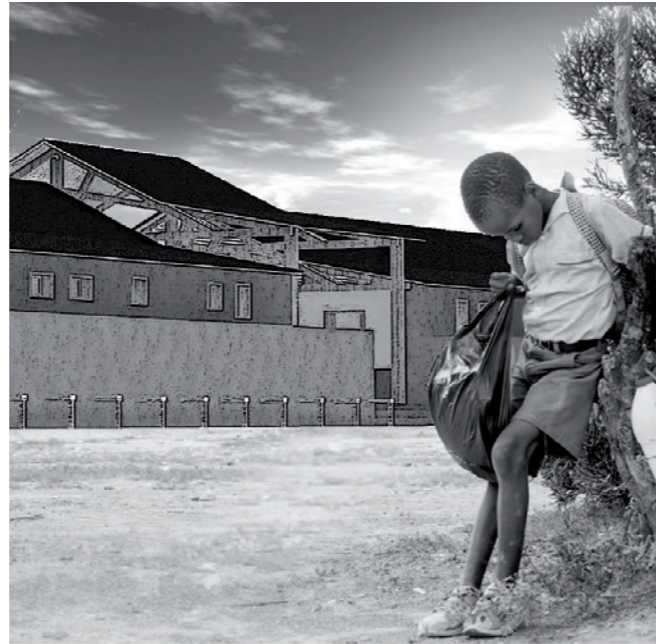
Résumé : Exposé à un climat tropical semi-aride, le bâti cherche à obtenir une résilience à la fois environnementale, économique et communautaire. Cette construction mêle vernaculaire, écoconstruction (recyclage, performance énergétique) et partage (co-conception et co-réalisation).

Ville : A proximité de Cabaret - communauté TENWA (Haïti)

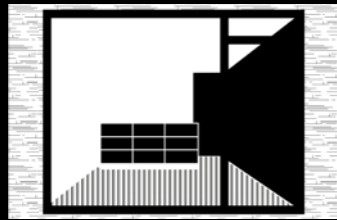
Matériaux : Charpente bois et construction terre

Surface : 264,6 m² bâti

Etat : Stade conception - non réalisé



PANNEL DE PROJETS REALISES



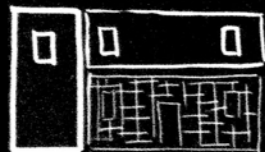
« Atelier aaba »

Atelier d'architecture
Ville de Bègles - Région Gironde - FRANCE



« Maison DB »

Maison individuelle
Ville de Villenave-d'Ornon - Région Gironde - FRANCE



« Maison JBF »

Maison individuelle
Ville du Bouscat - Région Gironde - FRANCE



« Garage DP »

Garage et cuisine d'été
Ville de Mérignac - Région Gironde - FRANCE

« Atelier aaba »

Programme : Atelier d'architecture

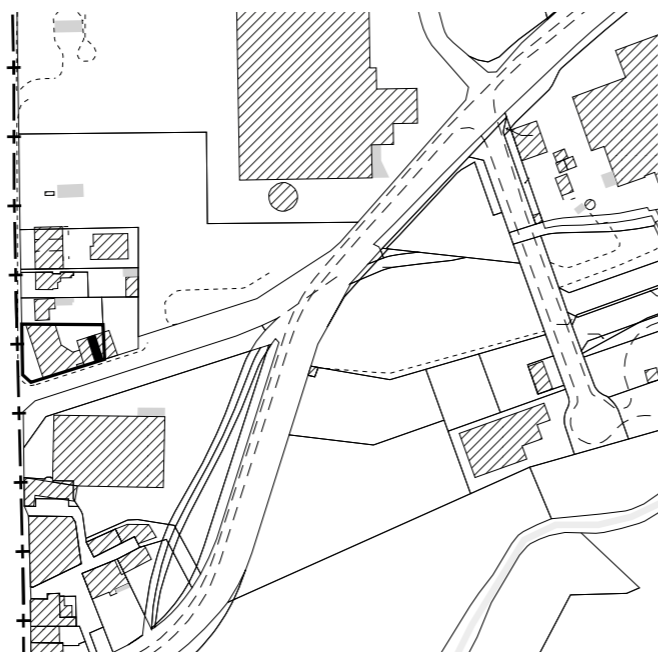
Résumé : Rénovation d'un local commercial. Le recyclage de matériaux, la récupération et l'autoconstruction ont fait naître notre atelier. Du noir, du bois, de la végétation, des livres, des lignes épurées et un soupçon de folie c'est aaba !

Ville : Bègles (France)

Travaux : Démolition, électricité, pose de sol, vitrine, peinture, mobilier sur mesure et agencement.

Surface : 38 m2

Etat : réalisé - ouverture en février 2020



Acquisition du local



Démolition



Nettoyage et électricité



Peinture et première plante



Pose du parquet



Recyclage des matériaux



Restauration de la vitrine



Aménagement



Reception du local

« Maison DB »

Programme : Maison individuelle T4

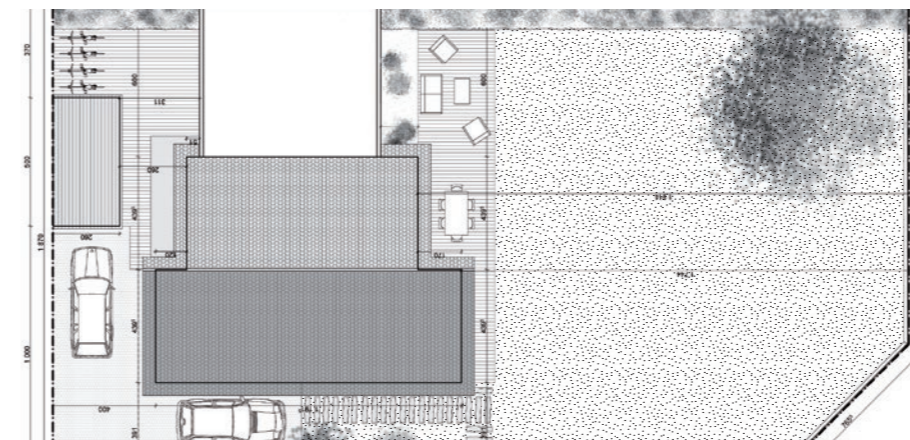
Résumé : Rénovation d'une maison individuelle à double pans. Extension des deux pans de la maison et création d'une troisième entité cubique. La maison s'articule autour d'un espace de vie central tourné vers l'extérieur.

Ville : Villenave d'Ornon (France)

Travaux : Du gros œuvre aux finitions, l'ensemble des corps de métiers se sont succéder sur ce chantier

Surface : 120 m2

Etat : En cours de finition - Livraison fin 2020



3 matières, 3 teintes



entre intérieur et extérieurs, montants entremêlés



dialogue entre minéral et végétal



valoriser structure métalle existante



le détail jusqu'à la couleur des joints



la boîte noire : connexion visuelle

« Maison JBF »

Programme : Maison individuelle T4

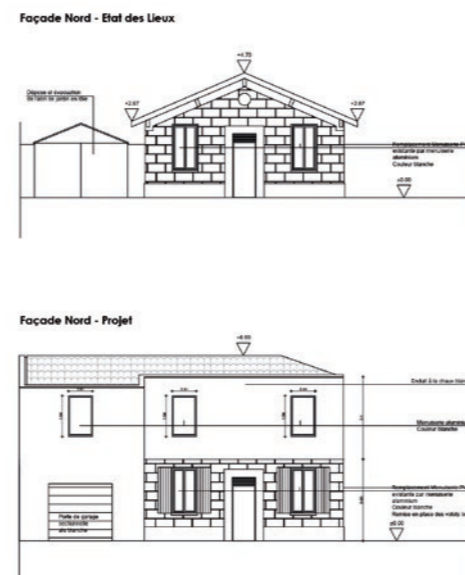
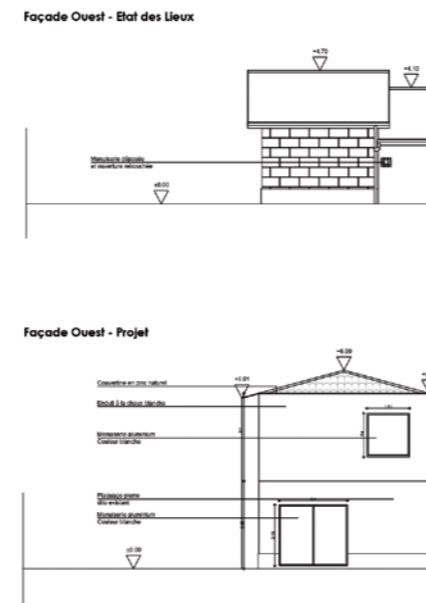
Résumé : Rénovation de l'existant, extension et surélévation. A partir d'une petite maison en pierre de taille, le projet se développe en ossature bois. Il se situe en zone ABF.

Ville : Le Bouscat (France)

Travaux : Autoconstruction. Dalle béton, ossature bois, isolation thermique par l'extérieur et enduit à la chaux caractérisent ce projet.

Surface : 132 m²

Etat : conception - PC déposé en février 2020



« Garage DP »

Programme : Garage et cuisine d'été

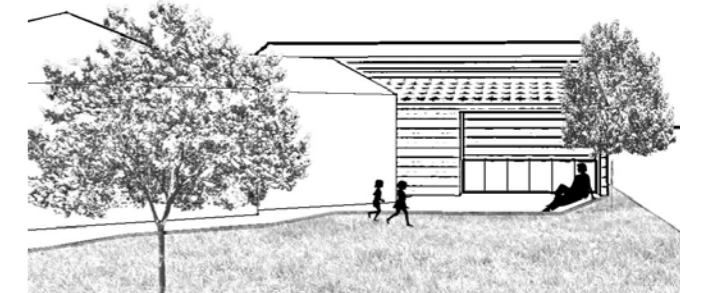
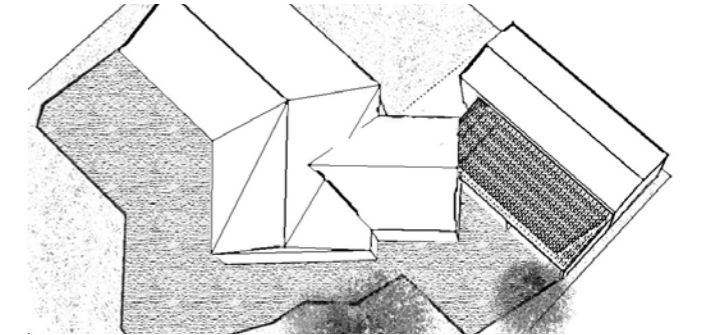
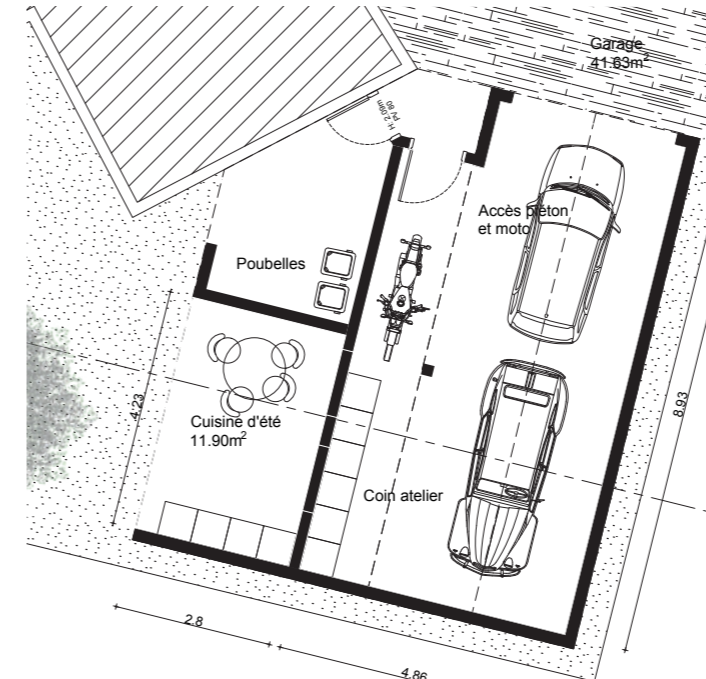
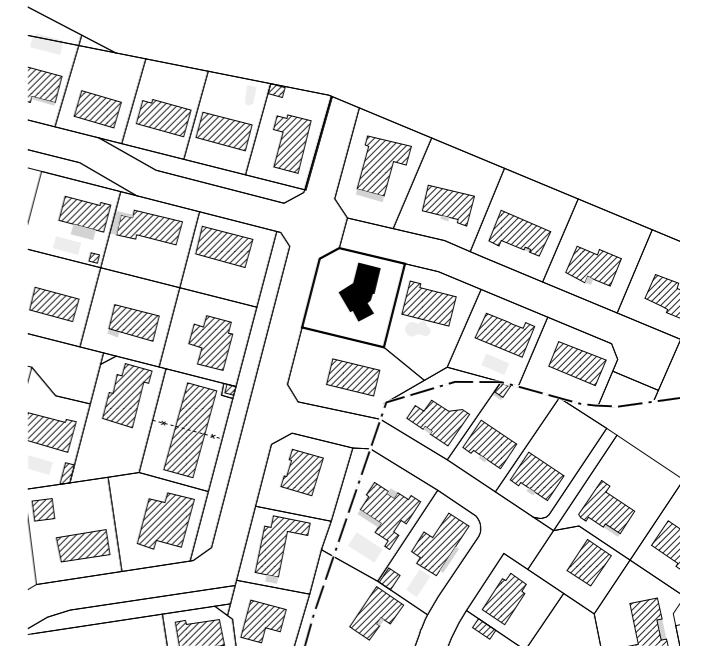
Résumé : Amateur de véhicule de collection, le propriétaire voulait un espace fermé avec un atelier afin de protéger et travailler sur ses collections. Le projet est complété par une cuisine d'été ouverte sur le jardin pour profiter des beaux jours.

Ville : Mérignac (France)

Travaux : Autoconstruction. Dalle en béton, ossature bois et bardage bois caractérisent ce projet.

Surface : 45 m²

Etat : conception - PC déposé en Mars 2020





aaba vous remercie pour votre regard.
Au plaisir de vous rencontrer ...