

AT
ELIER
D'ARCHI
TECT
U
R
E

PHILÉAS

P,
RÉ
SENT
ATION
/
DE
L'AGE
NC
E



DOMINIQUE VITTI

Architecte DPLG / co-gérant
né le 6 juillet 1964

JULIEN ZANASSI

Architecte DPLG / co-gérant
né le 18 mars 1966

ANNE-CHARLOTTE ZANASSI

Architecte DPLG / co-gérante
née le 22 juillet 1965

CEUX QUI NOUS ONT FAIT CONFIANCE

PUBLIC

Ministère des Affaires Etrangères
Ministère de l'Intérieur
Ministère de l'Économie et des Finances
Région Île-de-France
Rectorat de Lille / Université du Littoral
CG 93 / CG 94
Ville de Charenton-le-Pont
Ville de Paris, Siemp, RIVP, Paris Habitat
Ville de Versailles
Ville de Massy, Ville de Bondy
Ville de Barneville-Carteret
Paris Habitat, SIEMP, RIVP
Groupe 3F, OSICA
Communauté de Communes du Pays
de France
Préfecture de Police de Paris
SEQUANO / SEMAPA
Conseil Général de Seine Saint Denis

PARA PUBLIC

RATP, SEDP de la RATP
SNCF
Société des Autoroutes Paris Normandie
EDF, GDF Suez
France Telecom / Orange

PRIVÉ

Société du Circuit Dijon-Prenois
Laboratoire Granon
Ceil Network France
Société Arcane / Société CERCIS
Compagnie maritime Emeraude Lines
Société Générale
Eurexpo
Euro RSCG
SIAAP
Sanef
Arcade - Antin Résidences
Nexity SEERI
Les Nouveaux Constructeurs
Bouygues Immobilier
Icade Promotion

1964, 1965, 1966

Naissances de Dominique, Anne-Charlotte puis Julien.

1989 -

Rencontre à UP 7 (Paris-Tolbiac) - premiers concours pour étudiants (BMW, Pan Université, Butagaz etc.).

1990, 1991 et 1992

Diplômes d'architecte DPLG - travail dans quelques agences parisiennes.

1993

Création de l'atelier d'architecture Philéas pour réaliser la gare maritime de Barneville-Carteret, premier concours «professionnel» lauréat.

1993 à 1996

Réalisation de la gare maritime, réalisation de petits projets (appartements, maisons), et quelques concours perdus.

1996 à 2000

Premiers «gros concours» gagnés : l'IUT de Boulogne-sur-Mer et la barrière de péage de Quetteville.
Premiers maîtres d'ouvrage publics : Ministères (Économie et Finances, Intérieur, Affaires Étrangères), Régions (Île-de-France...), et Communes. Premiers maîtres d'ouvrage para-publics (EDF, GDF, France Telecom).

2000

Création du collectif Plan01 avec les agences atelier du pont, KOZ et [BP]. Les 4 agences partagent les mêmes locaux et mutualisent leurs ressources. Ce collectif de dix architectes associés, 35 collaborateurs, a pour vocation la recherche et l'innovation en architecture.

2000 à 2004

L'atelier Philéas se développe et se structure, la méthode de travail s'affine et se complète (gestion de chantier, intégration de méthode de conception HQE, comptabilité analytique). L'agence travaille à la fois sur des projets à fortes contraintes techniques et/ou économiques et sur des projets plus libres où l'expression créative nourrit la démarche conceptuelle.

2007

Création du collectif FRENCH TOUCH avec 12 agences parisiennes (Périphériques, Hamonic et Masson, ECDM, P. Gazeau, Brenac et Gonzales, Beckmann-N'Thépé, etc.). Cette association se consacre à la promotion de l'architecture française à l'étranger par la publication de l'Annuel Optimiste d'Architecture.

2008

Création du bureau d'éco-conception Plan02 avec les associés de Plan01. Plan02 partage les mêmes locaux et réalise toutes les études thermiques et environnementales des agences du collectif.

PHILÉAS AUJOURD'HUI

Philéas est une agence «tout programme». Elle aborde les infrastructures de transport, les bâtiments techniques, les écoles, logements et sièges sociaux avec la même attention pour la qualité et la modularité des espaces, les vues, les lumières.

De manière générale, l'agence cherche à métamorphoser des contraintes techniques en plus-values plastiques et crée des bâtiments qui dialoguent implicitement avec la ville par des jeux de réflexions, réfractions, perspectives et ouvertures qui en font des objets contemporains à la croisée de l'architecture, les arts plastiques et du design.

L'atelier Phileas est aujourd'hui composé de 12 personnes : 3 architectes associés, 6 architectes salariés, 1 architecte infographiste 3D, 1 assistante de direction et 1 assistante. Tous les projets sont concus en BIM.

Plan01 et Plan02 sont des partenaires permanents de Philéas.

Depuis 2008, Anne-Charlotte est également architecte conseil à la MIQCP (Mission Interministérielle pour la Qualité des Constructions Publiques) et Julien fait partie des Architectes Conseils de l'Etat (affecté en Dordogne).

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE



01. **Julien ZANASSI** / Architecte DPLG, associé co-gérant
02. **Anne-Charlotte ZANASSI** / Architecte DPLG, associée co-gérante
03. **Dominique VITTI** / Architecte DPLG, associé co-gérant
04. **Saliha ARIB** / Assistante de direction
05. **Marie-Sophie ROLLET** / Architecte DPLG
06. **Aurore CROUZET** / Architecte HMONP
07. **Marie FORTE** / Architecte DPLG
08. **Clément KEUFER** / Architecte EPFL

09. **Romain TAUNAI** / Architecte DE
10. **Martina PEDREIRA** / Infographiste 3D
11. **et quelques stagiaires**, futurs architectes DE

- PARTENAIRES PERMANENTS
12. **Quentin FAUVRE** / Ingénieur, Plan02
 13. **Anthony GAILLARD** / Ingénieur, Plan02

MOYENS DE L'AGENCE

IDENTITÉ

RAISON SOCIALE SARL D'ARCHITECTURE PHILEAS K.
 ANNEE DE CREATION 1993
 CAPITAL 23 934,50 EUROS
 ADRESSE 89, RUE DE REUILLY, 75012 PARIS - TEL. 01 53 33 24 40 / FAX. 01 53 33 24 41
 INTERNET E-MAIL: PHILEAS @ ATELIER-PHILEAS.COM - WEB: WWW.ATELIER-PHILEAS.COM
 RCS PARIS B 389 747 924
 SIRET - APE 389 747 924 00048 - APE: 7111Z
 ORDRE DES ARCHITECTES CONSEIL RÉGIONAL ILE-DE-FRANCE - N° NATIONAL: 0202552 - N° RÉGIONAL: 983

ARCHITECTES ASSOCIES JULIEN ZANASSI, ARCHITECTE DPLG, CO-GÉRANT
 NÉ LE 18 MARS 1966 - DPLG JANVIER 1992 ORDRE DES ARCHITECTES: N° NATIONAL 35597
 ARCHITECTE CONSEIL DE DORDOGNE DEPUIS DEBUT 2008

ANNE-CHARLOTTE ZANASSI, ARCHITECTE DPLG, CO-GÉRANTE
 NÉE LE 22 JUILLET 1965 - DPLG MARS 1990 ORDRE DES ARCHITECTES: N° NATIONAL 36776
 ARCHITECTE CONSEIL A LA MISSION INTERMINISTRIELLE POUR LA QUALITE DES CONSTRUCTIONS
 PUBLIQUES (MIQCP) DEPUIS 2008+

DOMINIQUE VITTI, ARCHITECTE DPLG, CO-GÉRANT
 NÉ LE 06 JUILLET 1964 - DPLG MARS 1991 ORDRE DES ARCHITECTES: N° NATIONAL 37992

MOYENS DE L'ÉQUIPE

MOYENS HUMAINS 12 PERSONNES: 3 ARCHITECTES ASSOCIÉS, 6 ARCHITECTES DPLG, 1 INFOGRAPHISTE, 1 ASSISTANTE DE DIRECTION
 HAUTE QUALITE ENVIRONNEMENTALE LES 3 ASSOCIÉS DE L'AGENCE SONT FORMÉS À LA DÉMARCHÉ HQE
 ET SONT ASSOCIÉS FONDATEURS DE PLAN02, BUREAU D'ÉTUDE ENVIRONNEMENTAL INTÉGRÉ

LANGUES ITALIEN ET ANGLAIS: LU, ÉCRIT, PARLÉ
 LOCAUX 250 M² DANS UN LOCAL DE 1500 M² PARTAGÉ

HARD WARE 14 POSTES DE TRAVAIL BIM ET BUREAUTIQUE DONT 2 POSTES MOBILES, SUR SERVEUR RÉSEAU
 CONNEXION ADSL (INTERNET HAUT DÉBIT) SUR TOUS LES PC

SOFTWARE ARCHICAD, AUTOCAD, PHOTOSHOP, ADOBE DESIGN, X PRESS, 3DS MAX, OFFICE
 BUREAUTIQUE TRACEUR COULEUR HP GRAND FORMAT, 4 IMPRIMANTES A4/A3 COULEUR QUALITÉ PHOTO, SCANNER, APPAREILS
 PHOTO NUMÉRIQUE, COPIEUR CONNECTÉ XEROX N/B A4 / A3, TRANSFERT DE FICHIERS VIA SITES FTP

CHIFFRE D'AFFAIRES

DEPUIS 10 ANS ENVIRON 1 000 000 € HT

PHILÉAS EST MEMBRE DU COLLECTIF PLAN01



Historial de la Vendée - maître d'œuvre : collectif Plan01 - livraison 2006 - nominé à l'Equere d'Argent 2006

SYSTÈME PLAN01 www.plan01.com

Fondé en 2002, Plan01 rassemble les 10 associés des agences atelier du pont, Ignacio Prego, Jean Bocabeille, KOZ et Philéas, toutes créées dans la seconde moitié des années 90 et liées de longue date. Les 5 agences partagent le même lieu de travail, un ancien atelier dans le 12^e à Paris. Ces structures parallèles mutualisent un certain nombre de ressources (humaines, matérielles, immatérielles) et d'expériences. Ensemble, elles forment un écosystème atypique et enrichissant.

Plan01 est le label commun aux 10 associés. Sous cette marque commune, ils développent des projets « hors norme », conçus sous la bannière de l'expérimentation et de l'intelligence collective, autour de sujets « ouverts ».

Plan01 est maître d'œuvre de l'Historial de la Vendée (2006 en haut), du Centre d'interprétation du Mémorial de Thiépvai et du Crématorium de Rennes métropole.

En parallèle, Philéas poursuit sa propre stratégie de développement tandis que Plan02, bureau d'écodesign, est exclusivement dédié au volet environnemental des projets des agences du label Plan01.

PLAN01

atelier du pont

Anne-Cécile Comar
Philippe Croisier
Stéphane Pertusier

JBA

Jean Bocabeille

IPA

Ignacio Prego

KOZ

Christophe Ouhayoun
Nicolas Ziesel

Philéas

Anne-Charlotte Zanassi
Dominique Vitti
Julien Zanassi

PLAN02, CELLULE D'ECODESIGN INTÉGRÉE



UN BUREAU D'ÉCO-CONCEPTION INTÉGRÉ : PLAN02

Philéas est cofondateur du bureau d'éco-conception Plan02, partenaire HQE de tous les projets de l'agence.

Les architectes associés du collectif Plan01 ont créé Plan02, bureau d'éco-conception intégré, en 2008. Leurs objectifs étaient clairs :

- ne pas se laisser intimider par la jungle des réglementations et des cibles environnementales ;
- poser les jalons d'une approche renouvelée du métier d'architecte ;
- créer les conditions de leur indépendance intellectuelle sur le projet.

Plan02 cimenter leur conscience commune que le développement durable est un changement de paradigmes – un Big Bang des Consciences (BBC) ! – qui pourrait générer une mutation des modes de vivre, d'habiter, de bouger et entraîner dans son sillage la création de nouvelles typologies urbaines. L'horizon 2050 a ceci de motivant qu'il est désormais partagé par tous les acteurs de la ville – architectes, maîtres d'ouvrage, politiques, citoyens – appelés à faire évoluer leur position et leurs pratiques.

Plan02 émane de Plan01 : les mêmes 10 architectes associés, le même lieu de travail à Paris entre Bastille et Nation, la même culture partagée mais des compétences propres.

Plan02 est une société indépendante. Cependant elle est exclusivement dédiée aux projets des quatre agences du label Plan01 - atelier du pont, [BP] Architectures, KOZ et Philéas - dont elle assure la maîtrise d'œuvre environnementale.

La réflexion environnementale est devenue un automatisme, entretenu par des échanges quotidiens entre architectes et ingénieurs.

Cette synergie favorise une conception intégrée et alimente une hybridation des projets qui désormais croisent les logiques environnementales avec les tropismes architecturaux sans prévalence des uns sur les autres.

Au fil des projets, Plan02 constitue une bibliothèque d'expérimentations chiffrées et une somme de retours d'expériences précis sur les systèmes mis en œuvre. Cette base de données collective vient nourrir et enrichir les nouveaux projets des agences.

Synergie Philéas / PLAN02

2013 - 152 logements étudiants, cuisine collective et groupe scolaire, Certification HQE, certification H&E, label BBC Effinergie, Plan Climat Zac Cardinet Chalabre, Paris 17.

2013 - Groupe scolaire HQE 20 classes à Aubervilliers

2013 - 35 logements sociaux à Sarcelles pour Osica

ENSEI
GNEMENT
SECONDAIRE
&
SUPÉ
RIEUR
/
RE
CHER
CH
E

RECONSTRUCTION DES ATELIERS DU LYCEE A. COSTES EN SITE OCCUPE



UNE IMPRESSION DE SIMPLICITE

Le contexte de restructuration et mise aux normes du lycée Alfred Costes de Bobigny est particulier : au-delà de la nécessité d'adaptation aux nouvelles pédagogies et mises aux normes, nous avons affaire à un ensemble qui ne présente pas une grande cohérence de fonctionnement. Les bâtiments sont juxtaposés, dans une cohabitation plus ou moins heureuse du point de vue des flux, des limites, des repères. Une unité architecturale existe plus ou moins sur le site, mais elle est soutenue aujourd'hui notamment par le bâtiment des ateliers qui sera démolé pour des questions d'adaptations aux nouvelles pédagogies. Toutefois le site présente deux qualités principales, -Celle d'un site arboré où le recul des bâtiments par rapport aux limites et des profondes percées végétales crée l'intimité d'un campus par rapport au contexte urbain favorisant la sérénité de l'enseignement. -Des bâtiments exprimant le patrimoine d'une époque avec notamment des modénatures béton ouvragées typique de l'Age d'or de la préfabrication.

La question qui se pose est la suivante : Comment apporter une efficacité fonctionnelle et améliorer l'image d'un ensemble architectural sur lequel nous allons rajouter encore une intervention ponctuelle, une de plus.

Ce qui caractérise le site aujourd'hui est la simplicité avec laquelle les bâtiments s'organisent.

Notre parti architectural consiste à valoriser et renforcer cette impression de simplicité : Par une efficacité fonctionnelle : les liaisons entre bâtiments sont directes, évidentes. Soulignées par des auvents, partitionnées par des clôtures ou des séparations visuelles. L'accès au nouveau bâtiment des ateliers est signalé, et visible également depuis le parvis. L'architecture du nouveau bâtiment des ateliers est une réécriture, contemporaine, de l'architecture des différents bâtiments du site, caractérisée par une trame constructive présente, et affirmée. Ce système de trame constructive rythme l'ensemble et se lit en façade, trame transposée en éléments verticaux brise soleil, crée une continuité avec l'existant, et lui rend hommage. Ces éléments verticaux métal laqué sont disposés et rythmés selon une déclinaison chromatique symbolisant les quatre pédagogies. Cette déclinaison de couleurs opère une variation sensible et gaie dans la régularité de la trame des façades..



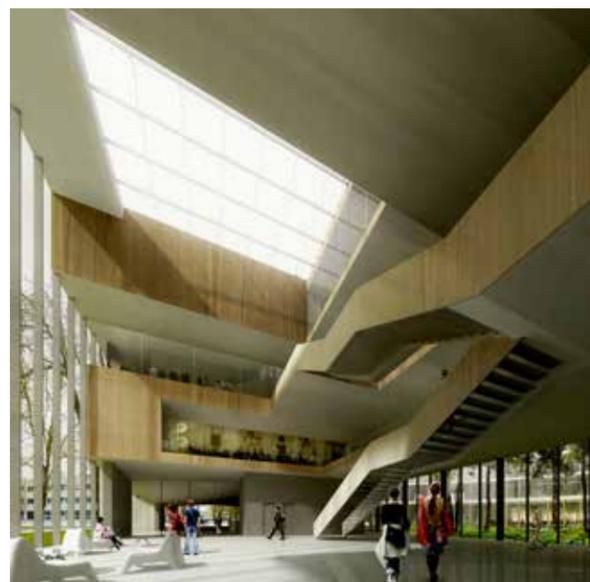
MAÎTRE D'OUVRAGE	REGION ILE-DE-FRANCE
ARCHITECTE	ATELIER PHILÉAS
BUREAUX D'ETUDES	CET / PLAN 02 / JP LAMOUREUX/ SEMPERVIRENS
COÛT DES TRAVAUX	11 M€ HT
CALENDRIER	CONCOURS 2013 - LIVRAISON 2017
SURFACE	NEUF 4700 M2 RESTRUCTURATION 1330 M²
PROGRAMME	TRAVAUX EN SITE OCCUPE AVEC DESAMIANTAGE ET BATIMENTS PROVISOIRES ENSEIGNEMENT GENERAL - ATELIERS
PERFORMANCES ENERGETIQUES	PROJET BBC - DEMARCHE HOE

CONCOURS

2012

MAÎTRE D'OUVRAGE : GENES (GROUPEMENT DES ÉCOLES NATIONALES DE STATISTIQUE)
CAMPUS PARIS-SACLAY (91)

BATIMENT UNIVERSITAIRE GENES - ENSAE A SACLAY



MAÎTRE D'OUVRAGE	GENES ENSAE
ARCHITECTE	ATELIER PHILÉAS MANDATAIRE
ARCHITECTE ASSOCIÉ	SEARCH (PAYS BAS)
BUREAUX D'ETUDES	EGIS/PLAN 02/PEUTZ/CH.SAUVION
COÛT DES TRAVAUX	31 M€ HT
CALENDRIER	CONCOURS : MAI 2012
SHON	15 000 M2
PROGRAMME	BATIMENT UNIVERSITAIRE
PERFORMANCES ENERGETIQUES	PROJET BBC

2006

MARCHÉ NÉGOCIÉ - MAÎTRE D'OUVRAGE : RÉGION ÎLE-DE FRANCE / DDE77
DAMMARIE-LES-LYS (77)

RESTRUCTURATION ET EXTENSION DES ATELIERS DU LYCÉE JOLIOT-CURIE

MAÎTRE D'OUVRAGE	RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
MO DÉLÉGUÉ	DDE 77
COÛT DES TRAVAUX	4,91 M€ HT
TYPE DE MISSION	DE BASE + DIAGNOSTIC + QUANTITATIFS
ROLE	MANDATAIRE
SHON	EXISTANTS : 3100 M ² EXTENSION : 1030 M ²
BUREAU D'ÉTUDE	ARCADIS
PROGRAMME	DÉSAMIANTAGE, RESTRUCTURATION LOURDE, EXTENSION DES ATELIERS, EN CINQ PHASES, EN SITE OCCUPÉ AVEC BÂTIMENTS PROVISOIRES



Le lycée Joliot-Curie est composé de **bâtiments des années 70**, éparpillés dans un site vert, caractérisé par la présence de **grands arbres** parfois très anciens. La restructuration et l'extension des ateliers, dues à **l'évolution des programmes pédagogiques** et à la **modernisation des machines** outils, s'est faite en douceur. Les modénatures de façades ont été travaillées pour entrer en résonance avec les grands arbres qui leur font face, des matériaux différents et plus qualitatifs ont été employés, **les espaces extérieurs** ont été singularisés.



LE PROGRAMME

Le programme pédagogique définit 3 nouvelles filières (microtechnique, électrotechnique et maintenance) qui doivent avoir des **accès parfaitement identifiables et séparés**.

L'EXTENSION

L'extension a pour objet la création du hall d'accès principal et des espaces administratifs. Les trois **liaisons** demandées vers les filières sont clairement balisées (signalétique, code couleurs) et bordent **trois jardins intérieurs**. Ces patios éclairent naturellement les salles de cours qui bénéficient d'une vue arborée et calme.



Le hall d'accueil est un espace de transition entre le bâtiment des ateliers rénovés et le bâtiment d'enseignement général. Il est encaissé dans le terrain en raison de la déclivité du site. Son plafond en inox miroir renvoie la lumière et permet des transparences entre les espaces.

P
ETITE
ENFANCE/
ÉLEMEN
TAIR
E

ÉCOLE POLYVALENTE 12 CLASSES + CENTRE DE LOISIRS HQE+BBC ET CUISINE CENTRALE



LA SENTINELLE AU SOLEIL

La ville durable est le défi du 21^e siècle. La nouvelle ZAC Cardinet-Chalabre illustre les grandes ambitions de la Ville de Paris : réaliser un quartier important ET durable au coeur de la capitale parisienne, avec des bâtiments au moins BBC, au mieux positifs, pour démontrer que c'est possible et **désirable, qualitatif et contemporain**.

UN PROGRAMME PROPICE AUX HYBRIDATIONS

Le programme développé (école maternelle et élémentaire + 150 logements pour étudiants + une cuisine) appelle une expression architecturale singulière et plurielle. Elle prend la forme d'un bâtiment creusé, extrudé et aéré dont la morphologie est propice aux transitions.

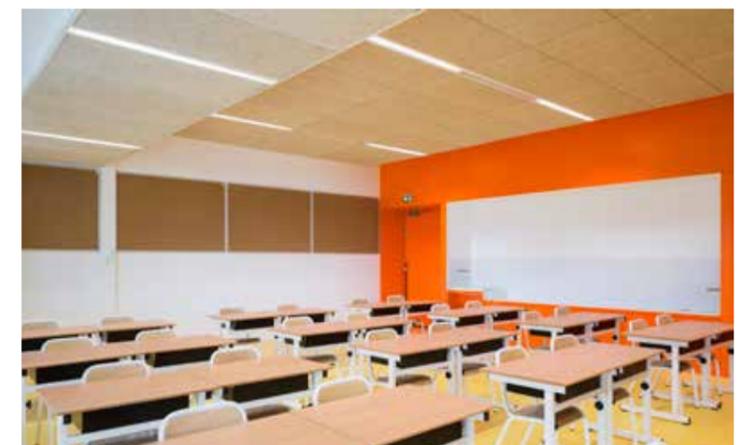
- **Transition d'échelle** avec 5 volumes discontinus sur des niveaux différents qui structurent et apaisent à la fois. Du « plutôt très haut » pour la résidence étudiante et du « bas et familier » pour l'école.

- **Transition dans les lignes de fuite** avec une façade sur parc qui s'affirme sans fléchir et une façade sur rue plus basse et aérée qui se termine curieusement par un « objet totem » : une folie balisant de manière singulière et dynamique l'entrée dans le parc.

- Très graphique, contemporain et ludique, compact et aéré, le bâtiment affiche ses **transitions générationnelles** :
En bas, les fonctions école et centre de loisirs sur deux affluents séparés par la cour mais reliés par une passerelle.
Au dessus, les deux ensembles de logements pour étudiants : une façade au Nord-Ouest qui ne se laisse pas intimider par l'imposante carrure de l'hôtel Ibis situé juste derrière et une petite « tour », pivot d'un angle visible de toutes parts.

MAÎTRE D'OUVRAGE	RÉGIE IMMOBILIÈRE DE LA VILLE DE PARIS
ARCHITECTE	ATELIER PHILÉAS MANDATAIRE
BUREAUX D'ETUDES	PH TALBOT - INEX - EVP- GSIR- SEMPVIRENS-AVEL
CONSEIL HQE	PLAN 02
COÛT DES TRAVAUX	21,47 M€ HT
CALENDRIER	CONCOURS : JUILLET 2009 LIVRAISON : AOUT 2013
TYPE DE MISSION	DE BASE +QUANTITES
SHON	8800 M ²
PROGRAMME	12 CLASSES MATERNELLES ET ELEMENTAIRES, CENTRE DE LOISIRS, RASÉD, RESTAURANT CUISINE DE PRODUCTION 1500 REPAS/JOURS +RESIDENCE ETUDIANTE 152 LOGEMENTS
PROGRAMME ENVIRONNEMENTAL/ OBJECTIFS NRJ	CERTIFICATION H.Q.E. NF BATIMENTS TERTIAIRES CERTIFICATION H&E PROFIL A LABEL BBC EFFINERGIE PLAN CLIMAT DE LA VILLE DE PARIS CEP 36 KWH/M2/AN (ÉCOLE) CEP 42 KWH/M2/AN (RESIDENCE) SANS COMPENSATION ENR





LA CUISINE CENTRALE

Le piano et la zone cuisson
Les patios végétalisés

AMBIANCES DE L'ÉCOLE

Classes maternelle
escalier principal,
réfectoire des maternelles
circulations
classe élémentaire

GROUPE SCOLAIRE POLYVALENT 24 CLASSES BBC



MAÎTRE D'OUVRAGE	VILLE D'AUBERVILLIERS
ARCHITECTE	ATELIER PHILÉAS MANDATAIRE
BUREAUX D'ETUDES	BET TCE TALBOT ECODESIGN : PLAN02
PROGRAMME	ECOLE MATERNELLE 9 CLASSES ECOLE ELEMENTAIRE 15 CLASSES CENTRE DE LOISIRS
COUT DES TRAVAUX	12,86 M€ HT
CALENDRIER	CONCOURS 2010 - LIVRAISON 2013
SHON	5600 M2



LE SITE

À Aubervilliers, commune en proximité directe mais contrariée avec la capitale, la construction d'un groupe scolaire élémentaire est une bonne nouvelle pour la vie citoyenne et pour le pari métropolitain : les frontières s'aplanissent, les jeunes trentenaires, embauchés dans le nouveau triangle d'or formé par les studios de cinéma et de TV et les plates-formes implantés sur la commune, ont aussi décidé de s'y établir et d'y scolariser leurs enfants. Pour ces raisons, l'école Henri Barbusse est le signe de la réhabilitation d'un territoire : « Dehors Paris », la vie se déroule aussi en Technicolor.

LE CONTEXTE

Sis dans le quartier Villette-Quatre Chemins, sur un terrain presque enclavé, le futur groupe scolaire Henri Barbusse devra dompter son voisinage et trouver ses accès et dessertes au milieu d'un existant qui refuse de céder sa place. Bâtiment de logement à R+10, petite maison de ville en camp retranché et tissu industriel historique proposent et imposent leur vis-à-vis direct.

ARCHITECTURE DE LA DOUCEUR

Nos « clients » ont entre 2 ans et demi et 5 ans pour les maternelles, 6 ans et 11 ans pour les primaires. Certains passeront 8 années de leur vie dans ce nouvel établissement. Dès lors, notre objectif est de créer un monde propice à leur épanouissement personnel. Il doit véhiculer la douceur, notamment par des rapports d'échelles harmonieux. Eventuellement il devra trancher avec le « dehors », le monde des adultes, que les enfants découvriront bientôt.

UNE ÉCOLE OUVERTE

Malgré son implantation en coeur d'îlot, notre projet parvient d'offrir une image « ouverte » de l'école donc symboliquement désirable, transparente, accessible à tous. L'établissement a la particularité de se situer dans une parcelle accessible depuis 2 venelles. Le programme comporte 4 accès dont un qui donne sur la petite rue et les 3 autres qui se situent à l'opposé. Entre ces 2 points stratégiques, nous traçons une rue intérieure, la cour des grands, qui génère une traversée et une réelle transparence.

PROJET RÉALISÉ

2007

CONCOURS - PROJET LAURÉAT / MAÎTRE D'OUVRAGE : VILLE DE BONDY
BONDY (93)

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE 15 CLASSES ET CENTRE DE LOISIRS, HQE & THPE

MAÎTRE D'OUVRAGE	VILLE DE BONDY
MANDATAIRE	SEQUANO (SODEDAT 93)
ARCHITECTE	ATELIER PHILÉAS MANDATAIRE
BUREAU D'ETUDES	BETOM INGÉNIERIE
BUREAU D'ETUDES HQE	CAP TERRE
ACOUSTICIEN	AVEL ACOUSTIQUE
COUT DES TRAVAUX	5,7 M€ HT
CALENDRIER	CONCOURS : MARS 2005 LIVRAISON : AOÛT 2007
TYPE DE MISSION	DE BASE + CDPGF + MOBILIER
SHON	3100 M ²
PERFORMANCE	CERTIFICATION H.Q.E. NF
ENVIRONNEMENTALES	BÂTIMENTS TERTIAIRES BATIMENT THPE
PROGRAMME	15 CLASSES, RASED, CLAE, RESTAURANT



ELÉMENTS FORTS DU PROGRAMME

Outre les 15 classes, le centre de loisirs et la cantine, le programme présentait cette particularité de proposer deux équipements ouverts aux associations et habitants du quartier en dehors des heures scolaires. Une salle polyvalente, dédiée principalement au centre de loisirs est ouverte pour des activités de théâtre. La salle informatique du CDI est également ouverte au public.

OBJECTIFS DU PROJET

Cette école du 21^e siècle s'inscrit dans une démarche de développement durable. Elle est située dans **une banlieue «sensible», un quartier qui reste hétérogène et déstructuré malgré sa situation en plein centre-ville**. L'école doit aujourd'hui affirmer **son rôle d'institution tout en s'affirmant comme symbole d'ouverture et d'intégration**.

INTÉGRATION DU BÂTIMENT DANS UN QUARTIER PLUTÔT HÉTÉROCLITE

L'environnement immédiat du projet est constitué de barres d'habitation des années 50/60, de pavillons à petit jardin et d'un cimetière qui longe la parcelle sur son grand côté est. L'approche environnementale, l'analyse de l'exposition, des vents dominants et la recherche d'**apports solaires gratuits** ont conduit à privilégier l'exposition est pour les salles de classes et à scinder le programme en deux entités principales dans le sens de la longueur. Ces deux corps de bâtiment reliés par deux passerelles forment, côté rue, une figure qui symbolise à la fois l'institution (un hall protégé par un grand porte-à-faux) et l'ouverture (depuis la rue, la vue s'étend jusqu'au fond de la cour).



Côté salles de classe, la vue sur le cimetière a été estompée par un dispositif de brise-soleil. Par ailleurs, l'environnement immédiat est particulièrement minéral, hormis l'avenue Henri-Barbusse qui présente un bel alignement d'arbres sur un terre plein central végétalisé et fleuri.

Cette végétation se poursuit jusqu'au cœur du projet par la végétalisation des toitures qui sont visibles depuis la rue et depuis les immeubles avoisinants. Cette **végétalisation du site** remplit un rôle important dans la **gestion de l'eau** sur le projet (limitation de l'imperméabilisation de la parcelle, rétention des eaux de pluie).

INTÉGRATION DU VOLET ENVIRONNEMENTAL

Un certain nombre de dispositifs environnementaux simples, visibles et compréhensibles par le public sont intégrés au projet: **toitures végétalisées, brise-soleil en terre cuite, panneaux solaires** pour la production d'eau chaude de la cuisine. De nombreux autres dispositifs complètent cet arsenal vert, ils sont moins visibles mais très efficaces : rupteurs de ponts thermiques, traitement acoustique renforcé, matériaux recyclables ou issus de filières non polluantes, citerne de rétention et de stockage des eaux de pluie pour l'arrosage, limiteurs de consommation pour l'électricité ou l'eau, détecteurs de CO₂ dans les classes, systèmes autorisant une meilleure gestion de la maintenance et des consommations, etc. Enfin, le chantier a été traité en **«chantier vert»**, avec des nuisances limitées pour les riverains, le tri des déchets, une réduction des consommations d'eau, etc.



Couloir des classes

La cantine

Escalier de la cour



PROJET RÉALISÉ

2004

CONCOURS - PROJET LAURÉAT / MAÎTRE D'OUVRAGE : VILLE DE CHARENTON- LE-PONT
CHARENTON- LE-PONT (94)

CRÈCHE DE 60 BERCEAUX



MAÎTRE D'OUVRAGE	VILLE DE CHARENTON-LE-PONT
ARCHITECTE	ATELIER PHILÉAS MANDATAIRE
ARCHITECTE ASSOCIÉ	BJAA
BUREAU D'ETUDES	CET
ÉCONOMISTE	F. BOUGON
SÉRIGRAPHIE	LAURE VASCONI
ENTREPRISE GÉNÉRALE	QUILLERY
COÛT DES TRAVAUX	2,8 M€ HT
CALENDRIER	CONCOURS : AVRIL 2002 LIVRAISON : MARS 2004
TYPE DE MISSION	DE BASE
SHON	1300 M2
PROGRAMME	UNITÉS D'ACCUEIL GRANDS, MOYENS ET PETITS, ATRIUM, TERRASSES LOGEMENT DE FONCTION 5 PIÈCES + TERRASSE

É
QUIPE
MENTS
SPORTIFS
&
CULTUR
EL
S

PROJET RÉALISÉ

2007

CONCOURS, PROJET LAURÉAT / MAÎTRE D'OUVRAGE : VILLE DE PARIS
PARIS 75016

CENTRE D'ANIMATION /
SALLE DE SPECTACLE /
BOULODROME



MAÎTRE D'OUVRAGE	VILLE DE PARIS
BUREAU D'ÉTUDES	CETBA
ACOUSTICIEN	CABINET LAMOUREUX
SÉRIGRAPHIE	CHRISTOPH SILLEM PHOTOGRAPHE
COÛT DES TRAVAUX	4,1 M€ HT
SHON	2170 M2
CALENDRIER	CONCOURS : AVRIL 2002 LIVRAISON : OCTOBRE 2007
TYPE DE MISSION	DE BASE
ROLE	MANDATAIRE
PROGRAMME	ESPACES D'ACCUEIL ET D'EXPOSITION SALLE DE SPECTACLE 150 PLACES ET LOGES, SALLES DE MUSIQUE ET DE MUSIQUES AMPLIFIÉES, SALLES D'ARTS PLASTIQUE, SALLES DE DANSE ET VESTIAIRES, SALLES POLYVALENTES. BOULODROME EXTÉRIEUR (4 TERRAINS HOMOLOGUÉS ET UN HALL-CAFÉTÉRIA)



LE SITE

Au sud du 16^e arrondissement, le terrain est situé **en bordure de Seine** dans une bande d'îlots affectés à des équipements à vocation sportive. Si le site bénéficie de « la vue », il subit aussi les nuisances sonores occasionnées par le trafic routier du quai Saint-Exupéry et la présence toute proche du **boulevard périphérique**.

LE PROGRAMME

Conçu pour les habitants du quartier, le centre d'animation se compose d'une salle de spectacle, d'un espace d'exposition et d'un ensemble de salles destinées à des activités physiques, musicales et d'arts plastiques. Cet ensemble est complété par un boulodrome extérieur (4 terrains homologués). Chaque élément devait posséder ses caractéristiques fonctionnelles propres et cohabiter harmonieusement avec les autres. Compte tenu de sa situation, le bâtiment se devait d'être clairement **identifiable comme équipement public** et avoir un rôle structurant sur son environnement tout en renforçant l'échappée visuelle vers la Seine. Enfin, cet espace de rencontre, ouvert sur le quartier, devait être chaleureux et **propice aux échanges**.

PARTI ARCHITECTURAL

Le fonctionnement est ultra rationnel. Chaque façade tire le meilleur des caractéristiques du site : en atténuer les contraintes et mettre en valeur les **vues exceptionnelles** offertes par les **berges de la Seine** où voir et être vu sont les deux scènes d'un même spectacle.

Chaque espace est orienté de manière à **voir la ville sans l'entendre** et joue des transparences et reflets qui font de l'environnement urbain un matériau architectural au même titre que le béton, le métal ou le verre.

Suspendus à quelques mètres du sol et drapés d'inox, les vestiaires forment une surface réfléchissante qui évolue au fil de la journée et au gré de la lumière. Cet effet "miroir" dématérialise le volume et insuffle au bâtiment un dynamisme qui contribue à son **identification proche et lointaine**.





- La salle de spectacle 150 places
- Une salle de danse
- Une salle polyvalente
- Une seconde salle de danse
- Le hall avec vue sur la Seine

PROJET RÉALISÉ

2005

MARCHÉ NÉGOCIÉ / MAÎTRE D'OUVRAGE: CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-DE-MARNE
CHENNEVIÈRES-SUR-MARNE (94)

CENTRE DÉPARTEMENTAL ET RÉGIONAL DE TIR À L'ARC

MAÎTRE D'OUVRAGE	CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL DE MARNE
BUREAU D'ÉTUDES	BETIBA
COÛT DES TRAVAUX	1,5 M€ HT
CALENDRIER	PC: JANVIER 2003 APPEL D'OFFRES: OCTOBRE 2003 CHANTIER : 12 MOIS LIVRAISON : NOVEMBRE 2005
TYPE DE MISSION	DE BASE
RÔLE	MANDATAIRE
SHON	1600 M ²
PROGRAMME	HALLE DE TIR / CHAMP DE TIR EXTÉRIEUR / ARCHERIE, BUREAUX ET LOCAUX DE SERVICE / BÂTIMENT HOMOLOGUÉ PAR LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TIR À L'ARC



LE PROJET

Le terrain accueillant le centre de tir à l'arc de Chennevières-sur-Marne est situé dans une zone de faible densité. La végétation confère au site une **ambiance de parc urbain** entretenue par le projet.

Celui-ci s'articule autour de trois options majeures :

- **Le traitement du terrain d'entraînement extérieur comme partie intégrante du bâtiment.** Son implantation dans le terrain est justifiée par la nécessité d'orienter le pas de tir et les cibles extérieures au Nord. Les aménagements extérieurs et notamment **une butte de terre végétalisée** sont dessinés comme une prolongation du bâtiment.

- **L'implantation du bâtiment dans les arbres.** La construction s'efface derrière les arbres, l'aspect naturel du site est conservé. Les bureaux, vitrés toute hauteur, bénéficient d'une vue privilégiée dans les arbres.

- **Le traitement d'une grande façade sur l'avenue Champlain.** L'ensemble formé par les bureaux et services est traité comme une ligne qui signale les activités du centre.

Les relations spatiales entre les trois éléments principaux du programme sont affirmées par un jeu de relations visuelles. Dictée par les contraintes budgétaires, la grande sobriété du traitement des façades exprime aussi les idées de netteté et de précision attachées au tir à l'arc. Les enveloppes extérieures sont vitrées toute hauteur ou habillées de bardage lisse. Les façades et le traitement intérieur de la halle de tir sont monochromes. La halle est éclairée naturellement au Nord par un système de sheds en toiture. Le mur de cibles intègre un éclairage renforcé. Les panneaux de Stramit sont aisément démontables et remplaçables.



CONCOURS

2011

CONCOURS / MAÎTRE D'OUVRAGE : ETABLISSEMENT PUBLIC PARIS-SACLAY
PROJET GRAND PARIS - SACLAY (91)

LIEU DE VIE / EQUIPEMENTS SPORTIFS ET RESTAURANTS



MAÎTRE D'OUVRAGE	ETABLISSEMENT PUBLIC PARIS SACLAY
BUREAUX D'ETUDES	CET / BEGC/ TALBOT / SEMPERVIRENS AVEL / PLAN02
COÛT DES TRAVAUX	5,1 M€ HT
TYPE DE MISSIONS	DE BASE
ROLE	MANDATAIRE
SHON	2175 M ²
PROGRAMME	COFFEE SHOP-RESTAURANT-CUISINE 800 REPAS/JOUR - ESPACES MUSCULATION ET FITNESS VESTIAIRES-TERRAINS DE SPORT

LOGE
ME
N
E
S

PROJET EN COURS

2017

COMMANDE / MAÎTRE D'OUVRAGE : ORANGE /FRANCE TELECOM
PARIS 75014

193 LOGEMENTS SUR LA PETITE CEINTURE A PARIS



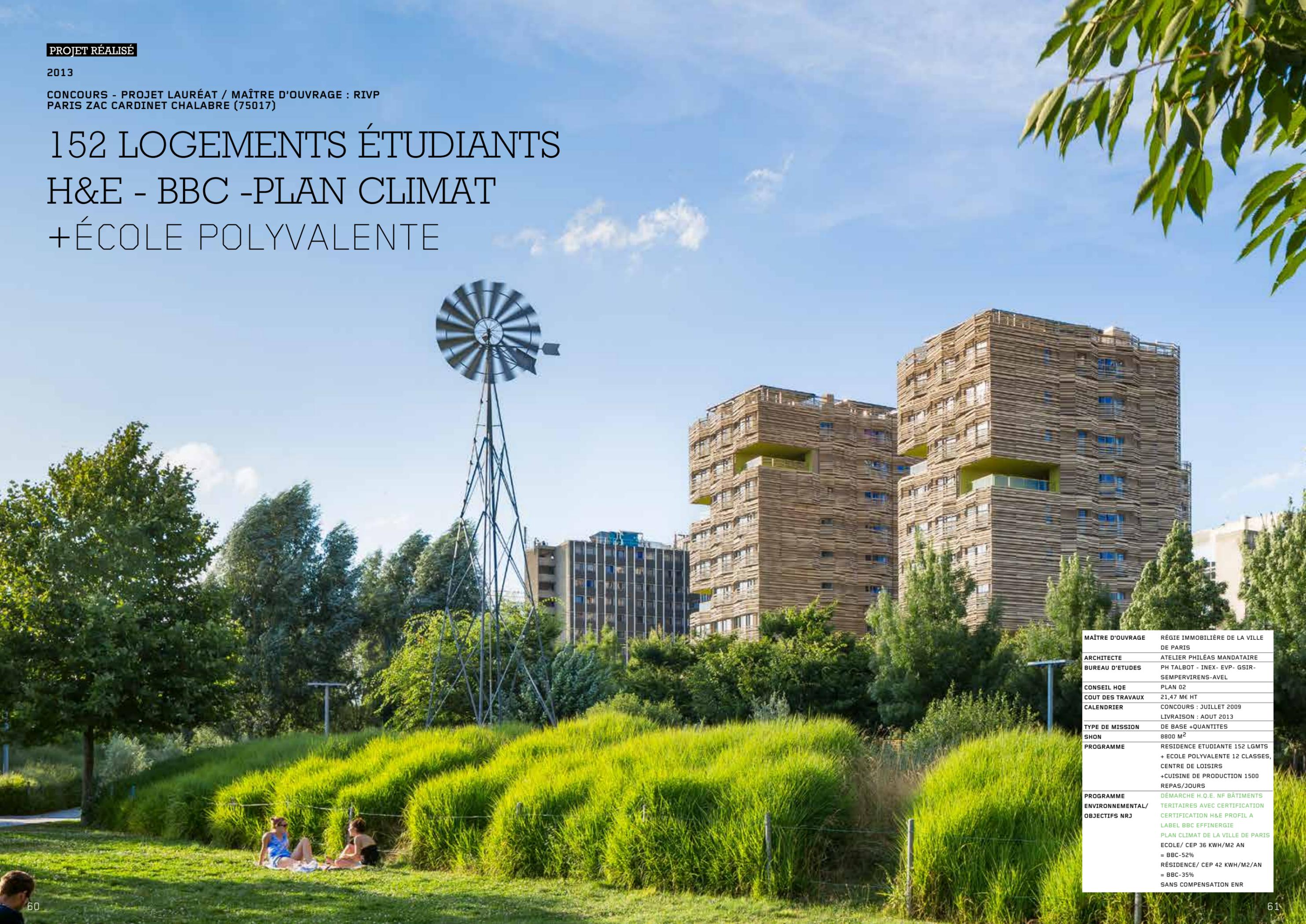
MAÎTRE D'OUVRAGE	ORANGE - FRANCE TELECOM
ARCHITECTES	ATELIER PHILÉAS - A. LAHYANI
BUREAU D'ETUDES	ARCADIS
BUREAU D'ETUDES HQE	PLAN02
PAYSAGISTE	SEMPERVIRENS
CALENDRIER	FAISABILITE : OCT-NOV 2013 PC : DEC 2013
SURFACES	NEUF 8000M2 REHABILITATION 10 000M2
PERFORMANCE	RT2012
THERMIQUES	PLAN CLIMAT VILLE DE PARIS
PROGRAMME	193 LOGEMENTS DONT 53 LOGEMENTS SOCIAUX TRANSFORMATION EN LOGEMENTS D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX + EXTENSION ET SURÉLEVATION CRÉATION DE JARDINS PARTAGÉS

PROJET RÉALISÉ

2013

CONCOURS - PROJET LAURÉAT / MAÎTRE D'OUVRAGE : RIVP
PARIS ZAC CARDINET CHALABRE (75017)

152 LOGEMENTS ÉTUDIANTS H&E - BBC -PLAN CLIMAT + ÉCOLE POLYVALENTE



MAÎTRE D'OUVRAGE	RÉGIE IMMOBILIÈRE DE LA VILLE DE PARIS
ARCHITECTE	ATELIER PHILÉAS MANDATAIRE
BUREAU D'ÉTUDES	PH TALBOT - INEX- EVP- GSIR- SEMPVIRENS-AVEL
CONSEIL HQE	PLAN 02
COUT DES TRAVAUX	21,47 M€ HT
CALENDRIER	CONCOURS : JUILLET 2009 LIVRAISON : AOÛT 2013
TYPE DE MISSION	DE BASE +QUANTITES
SHON	8800 M ²
PROGRAMME	RESIDENCE ETUDIANTE 152 LGMTS + ECOLE POLYVALENTE 12 CLASSES, CENTRE DE LOISIRS +CUISINE DE PRODUCTION 1500 REPAS/JOURS
PROGRAMME ENVIRONNEMENTAL/ OBJECTIFS NRJ	DÉMARCHE H.Q.E. NF BÂTIMENTS TERITAIRES AVEC CERTIFICATION CERTIFICATION H&E PROFIL A LABEL BBC EFFINERGIE PLAN CLIMAT DE LA VILLE DE PARIS ECOLE/ CEP 36 KWH/M2 AN = BBC-52% RÉSIDENCE/ CEP 42 KWH/M2/AN = BBC-35% SANS COMPENSATION ENR



- Un logement étudiant côté jardin Martin Luther King
- Un logement côté hôtel Ibis, avec 2 fenêtres et salle de bains éclairée naturellement
- Un couloir de la résidence, éclairé naturellement avec terrasses plantées
- La salle de convivialité

PROJET RÉALISÉ

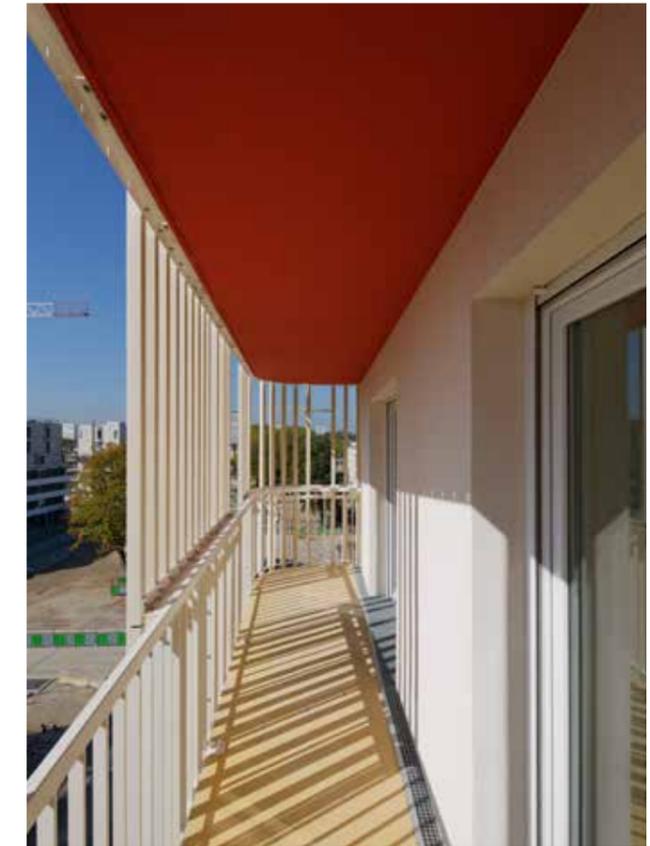
2013

CONCOURS - PROJET LAURÉAT / MAÎTRE D'OUVRAGE : OSICA
ZAC DES SABLONS - SARCELLES (95)

35 LOGEMENTS BBC ET H&E + UN CABINET MÉDICAL



MAÎTRE D'OUVRAGE	OSICA
ARCHITECTE	ATELIER PHILEAS MANDATAIRE
BUREAU D'ETUDES	PH TALBOT - WOR - C&E
CONSEIL HQE	PLAN 02
COÛT DES TRAVAUX	4,68 M€ HT
CALENDRIER	CONCOURS : DECEMBRE 2010 CHANTIER LIVRE EN 2013
TYPE DE MISSION	DE BASE
SHON	2960 M ²
SHAB	2360 M ²
PROGRAMME	35 LOGEMENTS SOCIAUX LOCATIFS ET UN CENTRE MEDICAL
PERFORMANCES ENVIRONNEMENTALES	LABEL H&E PROFIL A BBC EFFINERGIE



PUZZLE

À la question de savoir s'il faut détruire ou non les grands ensembles, nous avons toujours répondu qu'il faudrait d'abord commencer par les achever.

Cette construction neuve s'inscrit dans une logique de réhabilitation de site et paradoxalement elle constitue un achèvement.

Car, s'il détruit la barre, le nouveau plan d'aménagement contribue surtout à libérer la perspective du boulevard Maurice Ravel qui, ainsi prolongé, est véritablement achevé. Il peut désormais exercer pleinement sa fonction d'irrigation du quartier des Sablons. Cet axe est renforcé par des percées visuelles que notre projet ménage.

Il est rehaussé par la nouvelle place publique Bloch-Lainé qui deviendra le point névralgique du quartier des Sablons, une place à visage humain à laquelle notre projet s'adresse cordialement avec son gabarit lui-même familial.

Cette percée visuelle et les espaces publics qualifiés créés en face et au dos de notre parcelle contribuent à désenclaver et à aérer un quartier qui bénéficie déjà d'une vie « en propre » avec ses commerces de proximité et ses équipements publics.

Le gabarit de notre projet est celui du plot. Ce volume multifacettes devient un pivot urbain qui favorisera une mutation des regards et une transition d'échelle.

Il est le marqueur du renouvellement urbain auquel il participe. Cette petite résidence de 35 logements échappe en effet à la nomenclature des immeubles existants qui composent le quartier. Sa silhouette est celle de la grande maison, elle renvoie une image familière.

Le projet contribue à la diversification de l'habitat par son gabarit plutôt singulier dans le paysage alentour : un R + 5 couronné d'un attique qui lui donne une allure singulière, reconnaissable entre toutes.

Par son écriture architecturale, en particulier ses balcons aux formes organiques et sa résille, le bâtiment introduit du trouble et de la diversité. Il rompt notamment avec l'orthogonalité des immeubles voisins tout en en reliant les perspectives par ses courbes. Il affiche 4 façades, toutes différentes, partiellement dissimulées derrière un bardage protecteur et toutes visibles depuis des points de vue différents, Cette résille confère au projet une dimension cinématique et des modulations selon la lumière, le temps et les heures de la journée.

Notre bâtiment distille une petite musique urbaine qui installe une « ambiance ».

PROJET EN COURS

LIVRAISON 2016

CONCOURS - PROJET LAURÉAT / MAÎTRE D'OUVRAGE : ANTIN RESIDENCE-GROUPE ARCADE
PARIS - 75020

RESIDENCE SOCIALE DE 131 LOGEMENTS



MAÎTRE D'OUVRAGE	ANTIN RESIDENCE - GROUPE ARCADE
BET	PH. TALBOT & ASSOCIES/EVP/WOR
COÛT DES TRAVAUX	8,45 M€ HT
CALENDRIER	LIVRAISON 2015
TYPE DE MISSION	MISSION DE BASE
SHON	2 980 M ²
PROGRAMME	131 LOGEMENTS-LOCAUX COMMUNS [LABEL H&E PROFIL A-BBC EFFINERGIE PLAN CLIMAT]



ETAT DE L'EXISTANT

La parcelle du 23 rue du retrait est actuellement construite, et occupée par un foyer de travailleurs migrant dont les résidents seront relogés pendant la période de démolition et de reconstruction.

En effet, plusieurs études ont été réalisées qui ont démontré l'impossibilité de réhabilitation totale ou partielle de l'actuel foyer qui ne correspond plus aux normes en vigueur et présente un état de délabrement certain.

Le projet de reconstruction du Foyer pour Travailleurs Migrants situé 23 rue du Retrait est caractéristique de l'ensemble des problématiques rencontrées sur un projet de construction d'une résidence sociale dans le tissu parisien existant.

Long et étroit, le terrain d'assiette est inséré dans un ensemble bâti hétéroclite de forme et d'époques différentes.

La façade sur rue ne révèle ni la profondeur de la parcelle ni son encastrement rectangulaire dans un existant qui ne semble se contraindre à aucune règle d'alignement ou de hauteur.

ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT

La rue du Retrait, à sens unique, relie la rue des Pyrénées à la rue de Ménilmontant, et est de faible largeur (8m) et est peu animée (pas de commerces, essentiellement des immeubles de logements).

L'hétérogénéité du quartier soulignée par une topographie en dénivellement n'est pas désagréable, elle contribue à l'identité de faubourg de ce morceau de ville perché sur les hauteurs de Paris.

Principes retenus

Le programme consiste en la construction de 111 logements de type T1 et de 20 logements de type T1' avec les locaux communs nécessaires au fonctionnement du foyer.

Il n'est pas prévu de parking.

Le parti architectural

Le projet se compose de trois bâtiments qui, depuis la façade sur rue s'appuient en peigne le long du mur d'échiffre selon une séquence en dégradé allant du plus haut au plus bas et suivant la déclinaison naturelle du terrain.

Les attiques sont traitées en volumes mansardés selon le vocabulaire classique parisien modernisé par un traitement monolithique et une continuité de matériaux entre façades et toiture. L'habillage des façades en zinc laqué blanc autorise un détail de chéneau encastré et de descente EP masquées qui renforce et complète la traduction contemporaine de la ligne "classique" du projet.

Les espaces libres

Les bâtiments sont séparés par des espaces végétalisés dont la topographie mouvementée et plantée empêche toute forme d'utilisation à des fins de stationnement ou de stockage.

Ces jardins se prolongent verticalement sur les murs d'échiffre par des treilles en câble métallique.

Ce procédé simple permet une végétalisation verticale sans faire appel à des mises en œuvre complexes et coûteuses et un entretien coûteux.

Les jardins sont en décaissé par rapport à la circulation carrossable latérale. Cette disposition permet d'ouvrir sur ces espaces végétalisés les façades des niveaux inférieurs qui sans cela seraient aveugles, et il faut noter que cela permet de recréer une topographie proche de la topographie naturelle qui préexistait sur le site.

360 LOGEMENTS POUR GENDARMES



MAÎTRE D'OUVRAGE	IMMOBILIERE 3 F
ARCHITECTES	PLAN01 MANDATAIRE
ASSOCIES	+KOZ+IPA+JBA+ADP+PHILEAS
BET	INCET/PLAN 02
COÛT DES TRAVAUX	43,75 M€
TYPE DE MISSION	CONCEPTION-REALISATION
SHON	11 400 M ²
PERFORMANCES ENERGETIQUES	[LABEL H&E PROFIL A/RT2012]



La question majeure posée par le concours de 360 logements sur la ZAC BOSSUT à Pontoise est : Comment apporter de la qualité et de la diversité à un ensemble immobilier aussi vaste dans un cadre économique excessivement tendu, soit un coût de construction proche de 1 400 /m² SHAB ?

Par qualité, nous entendons qualité architecturale (échelle urbaine), qualité d'usage (échelle collective), qualité de vie (échelle domestique).

Qualité architecturale

Le cahier des charges urbain est celui de l'îlot classique, soit des bâtiments continus positionnés en périphérie autour d'un espace central. Pour respecter cette intention urbaine et apporter de la diversité, ce qui nous paraît indispensable afin de ne pas renouveler les erreurs passées des « Grands ensembles », nous proposons un épannelage contrasté des hauteurs. Aussi sur l'ensemble de la proposition, nous retrouvons une déclinaison d'échelle avec des bâtiments à R+1, R+4, R+6 et R+10. Ce nouveau profil des îlots bâtis est associé à un recul de 2m des façades Sud et Ouest pour adoucir les proportions des rues et créer des bandes plantées qui mettent à distance les logements du RDC de l'espace public.

Par ailleurs, chaque îlot se divise en autant d'immeubles qu'il y a de cages d'escalier et chacun de ces immeubles est traité dans son expression architecturale en façade par un des architectes de notre groupement, soit 5 traitements de façades. Cette diversité est cependant contrôlée grâce au travail mené par notre équipe en workshop et produit une idée cohérente sur l'ensemble par la

répétition de ces expressions architecturales. Ces deux actions conjuguées nous permettent de proposer une diversité volumétrique, une diversité architecturale en même temps qu'une composition d'ensemble cohérente.

Qualité d'usage

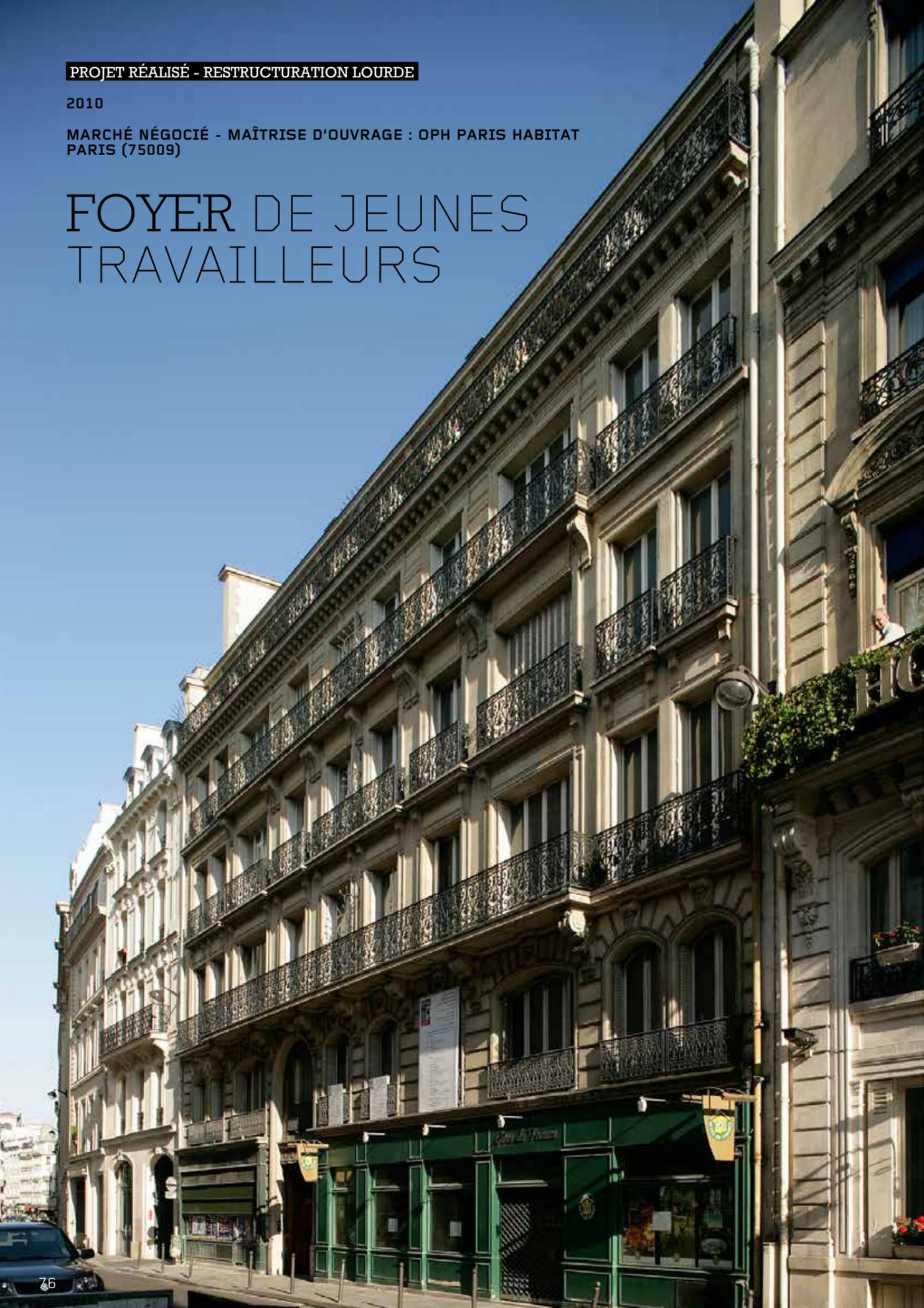
Les logements sont conçus pour loger une catégorie de population connue, soit 360 foyers de gendarmes qui forment une communauté cohérente et organisée. Notre principe premier est donc l'équité : équité de traitement des immeubles, des appartements ; équité face à l'usage des résidences ; équité face au site. Le corollaire de cette équité est la possibilité de créer des usages collectifs. Nous avons pris le parti de mutualiser des espaces extérieurs pour un usage partagé sur les toits accessibles des résidences.

Qualité de vie

Malgré la très forte densité souhaitée sur le site, nous avons installé nos masses bâties de façon à ce que chaque appartement soit traversant Nord Sud ou Est Ouest, ou installé dans les angles afin de bénéficier d'une double orientation. Nous avons privilégié la position exposée plein sud sur le mail.

Les appartements bénéficient tous d'un cellier à l'intérieur de l'appartement attenant à la cuisine et d'une cave qui se trouve soit sur le palier, soit à RDC sur le chemin qui mène naturellement vers son appartement.

FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS



TRANSFORMATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX EN FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS

La **réhabilitation et transformation de l'immeuble haussmannien** a consisté à évider le bâtiment, cloisonner les vastes espaces de réception et le partitionner en 126 «cellules de vie» toutes différentes du fait des particularismes du bâtiment originel. Les logements sont disposés sur 6 étages autour d'une circulation centrale.

Les façades significatives de l'architecture haussmannienne n'ont pas été modifiées. Les menuiseries ont été changées dans le respect de l'architecture existante avec des châssis en bois aux modénatures identiques.

L'escalier principal a été réhabilité sans modification de ses caractéristiques.

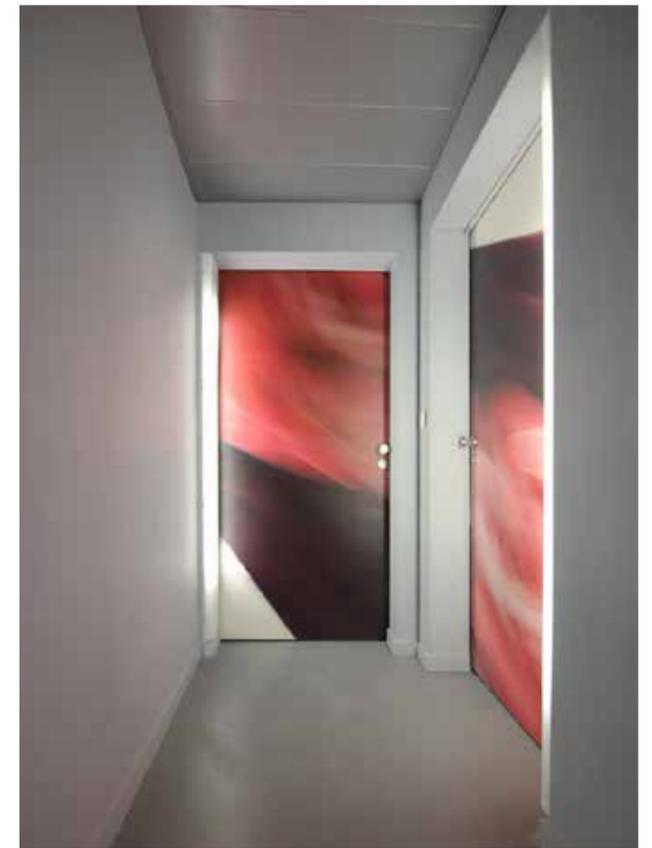
Le bâtiment ayant été transformé en bureaux lors de travaux précédents, les moulures avaient été endommagées et n'étaient pas récupérables.

Ce projet a été l'occasion de mener une réflexion sur les alliances à réinventer entre **l'ornementation et la série**, ici sur les hybridations possibles entre **modénature haussmannienne et fonctionnalités nouvelles** d'un bâtiment dévolu au logement social de jeunes gens.

Car, avant d'être destiné à des travailleurs issus de milieux défavorisés et aux revenus modestes, cet immeuble issu du XIXe siècle abritait des classes sociales plus aisées.

En référence aux stucs, cimaises et moulures qui ornaient jadis les appartements bourgeois, nous avons choisi de **réintroduire du détail** dans le programme.

MAÎTRE D'OUVRAGE	PARIS HABITAT
COÛT DES TRAVAUX	4,5 M€ HT
TYPE DE MISSION	MISSION DE BASE
SHON	4865 M2
PROGRAMME	126 CHAMBRES RÉNOVATION ET MISE EN CONFORMITÉ D'UN FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS
PHOTOGRAPHES	C.SILLEM - L. VASCONI - V. SAN FRATELLO - F. DELANGLE



CARTES BLANCHES À DES PHOTOGRAPHES

Pour dévoyer le caractère «tristement» sériel du logement pour jeunes travailleurs, nous avons proposé à **4 artistes photographes — Frédéric Delangle, Valerie Sanfratello, Christoph Sillem et Laure Vasconi** — d'habiller les portes d'un ou plusieurs étages de l'immeuble par des photographies de grand format. La consigne : des images de 93 /204 cm, soit le format d'une porte.

Chacun a réalisé une série à l'univers très particulier (nature, milieu aquatique, vitesse et mobilité, abstraction sur la couleur).

Ici le motif ornementaire est exprimé en 2D. Il s'attache aux portes qui délimitent l'espace collectif de l'espace privé et qui sont aussi mutiques que ce qui se déroule derrière est caché.

Des néons lumineux incrustés dans le tableau des portes diffusent une lumière artificielle et blanche. Ils constituent le seul d'éclairage des couloirs accréditant l'étrange impression d'un travelling lorsqu'on les arpente.

Le geste et le médium allient fonctionnalité et esthétique dans un jeu trouble : clore des espaces privés et ouvrir des portes dans un espace à huis clos, rendre particuliers et individuels des espaces pourtant pensés «en série».

FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS



UN PARTI ARCHITECTURAL DÉVELOPPÉ AUTOUR DE 5 POINTS PRINCIPAUX

Magnifier le jardin en maximisant son ouverture visuelle sur la ville

L'extension limitée à la construction des héberges nord participe à la mise en valeur du jardin en offrant une façade animée servant de fond de scène au tissu végétal.

Retrouver et renforcer la percée visuelle de l'axe de composition historique

La volonté clairement exprimée du programme de revaloriser l'axe de composition originel nous a conduit à implanter les nouveaux bâtiments uniquement le long des héberges nord sur une bande fine derrière l'axe de composition.

Une réparation urbaine par la mise en œuvre d'une architecture contemporaine.

L'ensemble des bâtiments est unifié par la mise en œuvre d'une peau minérale qui génère une enveloppe protectrice et une image contemporaine d'inspiration organique. La peau semble s'être

développée, métamorphée et, à l'image du végétal, déployée en colonisant la parcelle.

Optimisation du programme en fonction de l'approche paysagère.

La valorisation maximum du potentiel constructif du terrain sans dégradation de ses qualités paysagères nous a conduit à implanter 153 chambres réparties entre l'extension et la réhabilitation. L'ergonomie des chambres a été traitée en mettant en avant leur principale qualité : la vue et l'éclairage naturel. Le traitement en mobilier intégré agrandit l'espace et fait de ces « chambres avec vue » des lieux de vie de qualité.

L'intégration de principe HQE aux rendements performants constitutive de l'architecture du projet.

Le projet devient une véritable vitrine des techniques et moyens mis en œuvre.

MAÎTRE D'OUVRAGE	RIVP
COUT DES TRAVAUX	11 MC HT
TYPE DE MISSIONS	CONCOURS
SHON	4300 M2
PROGRAMME	RÉNOVATION ET EXTENSION D'UN FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS DE 153 CHAMBRES / PROJET HQE

É
QUIPE
MENTS
AD
MINISTRATIFS

RESTRUCTURATION LOURDE DE LA «TOUR FORUM» EN VUE DU REGROUPEMENT DES SERVICES ADMINISTRATIFS DE LA VILLE DE SARCELLES



MAÎTRE D'OUVRAGE	VILLE DE SARCELLES
COÛT DES TRAVAUX	23 M€ HT
CALENDRIER	PPP EN COURS TRAVAUX EN 18 MOIS
ÉQUIPE	ÉQUIPE VINCI - LAINE DELAU MANDATAIRE BARBANEL FLUIDES, PLAN02, VINCI FACILITIES
SURFACE	SDO : 8500 M2
PROGRAMME	TRANSFORMATION D'UN IGH DE BUREAUX EN VUE DU REGROUPEMENT DES SERVICES AD- MINISTRATIFS DE LA VILLE DE SARCELLES / DESAMANTAGE / AMÉLIORATION DES PER- FORMANCES ÉNERGETIQUES
PERFORMANCES ÉNERGETIQUES	AMÉLIORATION DE 50% BATIMENT BBC



TRANSFORMATION

Afin d'optimiser son patrimoine et de regrouper sur un même site les services administratifs, la ville de Sarcelles a acquis l'immeuble de bureaux dénommé « Tour du Forum ».

Situé dans le quartier des Flanades, cet immeuble IGH est un ensemble de 16 niveaux formé de 4 blocs principaux autour d'un noyau de distribution verticale posé sur un parc de stationnement en sous-sol.

Livré en 1972, par un représentant célèbre du Mouvement Moderne, l'architecte Jacques Henri-Labourdette, cet ensemble est représentatif des crédos d'une époque.

Quarante ans passés, le bâtiment doit évoluer afin de répondre à son changement de destination en terme de fonctionnalité et d'efficacité technique et environnementale.

L'objectif poursuivi est de valoriser ce patrimoine architectural tout en le transformant en un centre administratif et urbain qui facilite les démarches des administrés et offre aux agents municipaux des conditions de travail optimales.

LE PARTI

* Réaménager le parvis autour d'une extension en rez-de-chaussée du bâtiment, en façade nord. De « plain-pied » avec le parvis, cette extension reçoit les services administratifs les plus fréquentés.

Ce réaménagement est complété par un travail sur les limites du site : le renforcement au Nord des cadrages arborés et à l'Est la mise en œuvre d'un écran végétal afin de gérer le rapport visuel

avec « le forum ». Un parvis faisant office de place publique hiérarchise les accès et les flux

* La création d'un vaste hall traversant, qui assure l'accessibilité du public à la fois depuis l'avenue du 8 mai 1945 et du boulevard Henri Poincaré. Cette mise en relation urbaine gère les différences de niveaux entre les deux rues.

REHABILITER SANS DENATURER : 1971/2012

Les principaux éléments de la réhabilitation sont :

* Un traitement du socle de l'édifice qui se caractérise par une identité colorée faisant office d'animation et de signalétique.

* Un traitement des baies par des brise-soleil type « bow windows » qui offrent aux usagers des **qualités de lumière et de vue sur la ville**. Ces éléments protègent de l'effet de serre sans occulter ni enfermer les espaces et les occupants.

* Les brise-soleil sont des extrusions légères et métalliques des baies originelles. Leurs profondeurs sont déterminées par le **degré d'exposition solaire** de la façade concernée, ce qui contribue à l'individualisation des volumes recherchée en son temps par Labourdette, donc au **respect de l'esthétique originelle**.

* La mise en valeur des failles entre chaque volume est obtenue par une dématérialisation vitrée et une coloration prolongeant le socle du bâtiment.

* Le traitement en **signal urbain** du volume de l'escalier principal. Ce traitement simple, blanc et lumineux est renforcé par la végétalisation de sa base et la mise en lumière d'un couronnement en claustra métallique masquant les nouveaux équipements techniques en toiture.



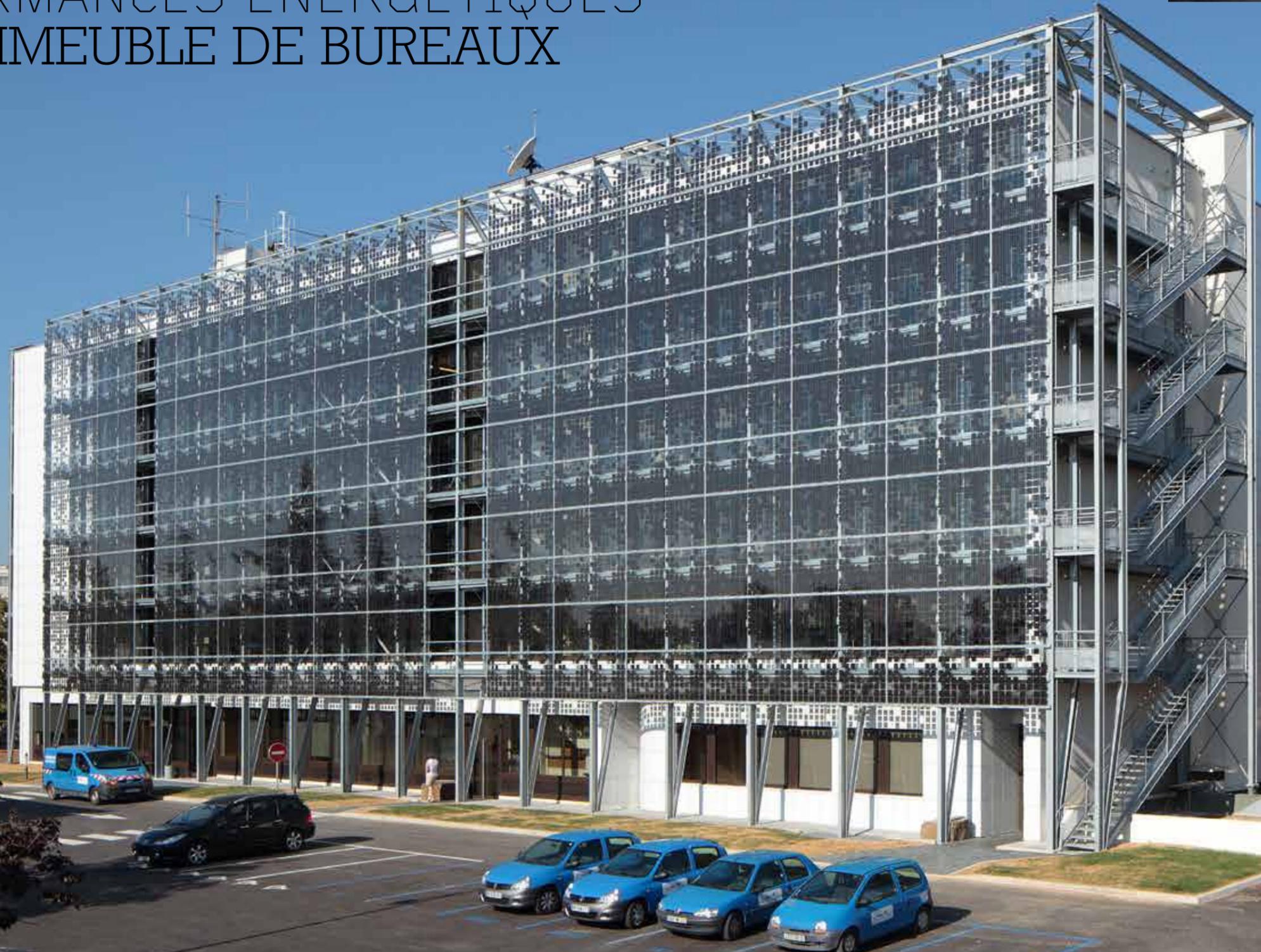
BU
REAUX
/
LIEU
X
DE
TRA
VAIL

PROJET RÉALISÉ

2011

MARCHÉ NÉGOCIÉ - MAÎTRE D'OUVRAGE : GDF SUEZ
DIJON (21)

RESTRUCTURATION LOURDE ET AMÉLIORATION DES PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX



MAÎTRE D'OUVRAGE	GDF SUEZ
COUT DES TRAVAUX	7 M€ HT
CALENDRIER	TRAVAUX EN 2 PHASES LIVRAISON : JUIN 2010-AVRIL 2011
TYPE DE MISSION	DE BASE
SURFACE	5200 M2
PROGRAMME	ACCUEIL-SALLES DE CONFERENCES PLATEAUX DE BUREAU MISE AUX NORMES SECURITÉ DÉSAMIANTAGE PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES: AMÉLIORATION DE 40% BÂTIMENT BBC



LE PROGRAMME

Le maître d'ouvrage GDF SUEZ est propriétaire de l'ensemble immobilier du site de Dijon (21000). Construit depuis 1973, GDF SUEZ a entrepris une réflexion globale sur le site et a décidé de pérenniser cet actif immobilier par **la rénovation complète du Bâtiment A** après avoir réalisé son désamiantage.

Par ailleurs GDF Suez a décidé de mettre son bâtiment en conformité avec la RT 2012 et de viser la labellisation « bâtiment tertiaire BBC » en **augmentant les performances énergétiques** du bâtiment grâce aux éléments suivants :

- * Mise en place d'une Façade brise soleil photovoltaïque pour limiter l'échauffement des vitrages en façades Sud et Ouest et limiter de 20% les besoins en climatisation du bâtiment.
- * Mise en place d'une production photovoltaïque avec une surface de panneaux de 790m² en façade sud et Ouest soit une puissance totale installée 69 190 Wc pour une production électrique totale annuelle de 44 125 kWh/an
- * Remplacement des châssis du RDC.
- * Mise en place d'une Pompe à chaleur Eau/Eau récupérée sur la nappe existante.
- * Récupération d'énergie par un échangeur de l'air chauffé extrait en toiture.
- * utilisation de matériaux issus des filières recyclables (moquette, plafonds, cloisons) et d'une domotique adaptées (détecteur de présence et gradation des éclairages).

Le projet porte donc sur la réhabilitation du Bâtiment A, et se décompose en **2 phases distinctes** :

1ère Phase :

- Désamiantage de l'ensemble du bâtiment existant
- Remplacement des châssis extérieurs

2ème Phase :

- Réhabilitation des plateaux en bureaux, salles de réunion et sanitaires
- Mise en conformité du bâtiment en terme de sécurité et d'accessibilité des PMR, avec la création d'un escalier de secours en façade Est, et le désenfumage des 2 cages d'escalier, ainsi que la pose de châssis pompiers sur la façade Nord.
- Afin d'améliorer le confort thermique des utilisateurs, création d'une Façade Brise-soleil avec du vitrage intégrant des modules photovoltaïques en façade Sud et Ouest équipée de passerelles d'entretien métalliques.
- RDC : remplacement des châssis existants et création de 3 fenêtres dans la salle de réunion
- Dépose des auvents et caillebotis existants en extérieur.
- Réaménagement des extérieurs environnants au bâtiment.,
- En RDC, tous les châssis vitrés et les sas d'accès seront remplacés (côtés Nord et Sud) et trois ouvertures seront créées dans la salle de réunion côté sud.



PROJET RÉALISÉ TRAVAUX EN SITE OCCUPÉ

2008

MARCHÉ NÉGOCIÉ - MAÎTRE D'OUVRAGE : EURO RSCG
SURESNES (92)

RÉAMENAGEMENT DU HUB CRÉATIF DE EURO RSCG



MAÎTRE D'OUVRAGE	EURO RSCG
COUT DES TRAVAUX	480 000 EUROS,HT
CALENDRIER	TRAVAUX SUR 12 SEMAINES EN 4 PHASES EN SITE OCCUPÉ LIVRAISON : JUIN 2008
TYPE DE MISSION	DE BASE
SURFACE	800 M ² AU 3 ^E ÉTAGE DU BÂTIMENT HAVAS
PROGRAMME	83 POSTES DE TRAVAIL



LE PROJET

Un projet de rencontres, en aucun cas un projet d'unification : rassembler toutes les équipes créatives de l'agence Euros RSCG dans un lieu unique, symbole de convergence et de cohérence.

Les équipes doivent pouvoir produire, de manière autonome, des projets où seule leur spécialité est concernée. Elles doivent également pouvoir travailler en commun et harmoniser leurs prestations. Par ailleurs, **les créatifs sont amenés à se réunir à l'occasion de «brain stormings», de «réflexions amont», de « show cases » qui rassemblent toutes les équipes.**

C'est un lieu au «look & feel» inspirationnel : modulable, matriciel, communautaire, urbain ... Si possible pas trop bruyant. Les créatifs y passent parfois des soirées et des week-ends, c'est presque une «seconde maison».



Des rideaux légers,
des rideaux noirs,
des rideaux blancs,
de la signalétique mobile,
des écrans et des plateaux
téléscopiques,
des sièges
escamotables,
des coussins déplaçables
= DU MODULABLE

PROJET RÉALISÉ

2005

MARCHÉ NÉGOCIÉ - MAÎTRE D'OUVRAGE : SEDP RATP
MALAKOFF (92)

POSTE DE COMMANDEMENT CENTRALISÉ / LIGNE 13 RATP

PROJET EXPOSÉ À LA BIENNALE D'ARCHITECTURE DE VENISE 2008



MAÎTRE D'OUVRAGE	SEDP RATP
BUREAU D'ETUDES	CETBA
COUT DES TRAVAUX	4,4 M€ HT
CALENDRIER	LIVRAISON : JUILLET 2005
TYPE DE MISSION	DE BASE+ERGONOMIE
ROLE	MANDATAIRE
SURFACE	1600 M2
PROGRAMME	POSTE DE COMMANDEMENT CENTRALISÉ, BUREAUX DE L'UNITÉ OPÉRATIONNELLE, LOCAUX DU PERSONNEL, PARKING 20 PLACES



LE PROGRAMME

Le bâtiment se caractérise par **trois plateaux de surface identique qui se superposent** dans un volume géométrique rectangulaire passé sur pilotis.

L'ensemble compose avec la **station de métro qui est un complexe bâti structurant le site.**

Deux **matériaux** principaux se déclinent sur le projet. Un **bardage métallique** réfléchissant habille la station de métro sur toute sa longueur et prolonge le talus végétal par un reflet à l'échelle de la coulée verte. En se retournant, cette peau de métal crée la passerelle de liaison entre le quai et le bâtiment.

Celui-ci est entièrement habillé de **bardage en polycarbonate** assurant une maîtrise de la lumière naturelle tout en participant à une lecture résolument contemporaine de l'image du bâtiment.

Le Poste de Commandement Centralisé

Situé au R+1, le PCC et ses locaux techniques s'implantent au niveau des réseaux de la ligne. Un faux-plancher couvrant l'ensemble de la surface permet une distribution aisée des réseaux. L'accès alimente un espace qui distribue les services (détente, sanitaires, vestiaires), la salle simulateur et le PCC.

La salle de commandes est le centre "nerveux" du projet. L'ergonomie a été étudiée avec soin, les personnels étant d'astreinte sur des tranches horaires assez longues. Une liaison directe est possible avec le quai de la station.

Les bureaux de l'unité opérationnelle

Situés au dernier niveau, les locaux du commandement se distribuent sur une trame de 60 cm permettant la modularité des espaces. Les bureaux se situent le long d'une terrasse centrale, couverte, qui assure une lumière et une ventilation naturelles, une protection contre les nuisances sonores et un percement visuel sur la largeur du bâtiment.

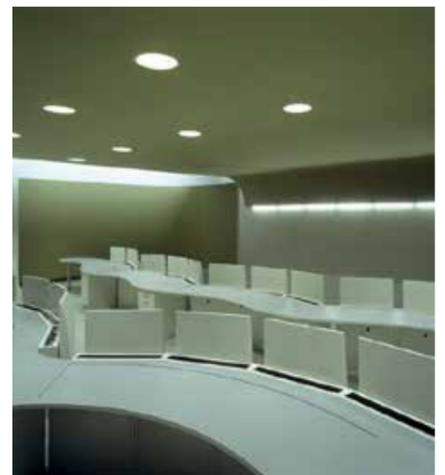
Associé au couloir de distribution situé en façade, l'ensemble est très lumineux et favorise la vie d'entreprise autour d'espace de fusion.

Le bâtiment est constitutif de l'éclairage urbain: des lignes de diodes électroluminescentes ont été placées de façon aléatoire derrière le polycarbonate.





Vue d'une circulation / Vue de la salle de contrôle



PROJET RÉALISÉ

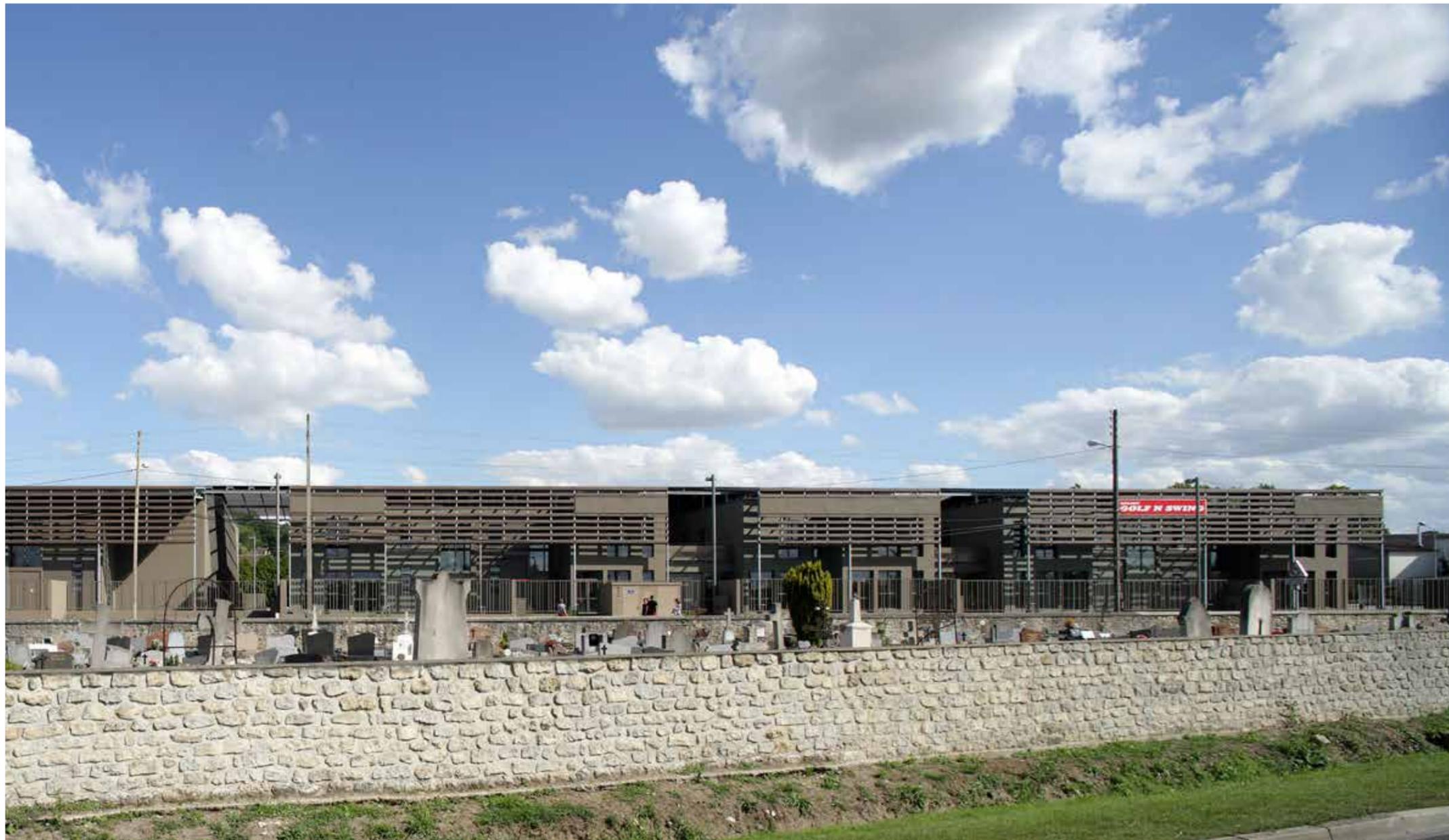
2007

MARCHÉ NÉGOCIÉ - MAÎTRE D'OUVRAGE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE FRANCE
CHAUMONTEL (95)

PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES REQUALIFICATION D'UNE ENTRÉE DE VILLE



MAÎTRE D'OUVRAGE	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE FRANCE
BUREAUX D'ÉTUDES	ARCADIS (STRUCTURE)/EPI (FLUIDES)
ÉCONOMISTE	BMA
COÛT DES TRAVAUX	5 M€ HT
CALENDRIER	LIVRAISON : DÉCEMBRE 2006
TYPE DE MISSION	DE BASE
ROLE	MANDATAIRE
SURFACE	3900 M ²
PROGRAMME	BUREAUX, ACTIVITÉS, STOCKAGE, STATIONNEMENT



Le site du Morantin se trouve à l'entrée de Chaumontel. Accessible par un rond-point, il est bordé par un ensemble résidentiel et des champs et séparé du cimetière par la rue du Stade. Le projet répond au programme de « **village d'entreprises** » et met à disposition des futurs industriels locataires des surfaces d'activités et de bureaux aménageables et modulaires.

CRÉER UNE «ENTRÉE DE VILLE » DE QUALITÉ AVEC UN PROJET SIMPLE ET INDUSTRIEL.

En prolongeant jusqu'au rond-point le gabarit familier de la halle pré-existante, le bâtiment crée une façade sur rue homogène. Le volume de la halle existante est composé d'une charpente en acier laqué couleur brun ébène recouverte d'une **résille en bardeaux de terre cuite**, bruns également, pleins et ajourés. Sous ce volume sont disposées les surfaces d'activités qui, par leurs décalages de nu de façade, créent des **redans urbains**, évitant ainsi l'effet massif et monotone d'une façade linéaire. Ces surfaces sont construites en maçonnerie et enduites de trois couleurs : bruns, gris-vert et ocre-rouge sombre. L'utilisation de la terre cuite et le respect de la volumétrie simple de la halle donnent au projet un maximum de **qualité patrimoniale**. La résille en parement de façade facilite également l'isolation thermique et acoustique.

ÉQ
UIPE
MENTS
TECHNI
QUE
S
/
TRANS
POR
T

PROJET RÉALISÉ

2009

MARCHÉ NÉGOCIÉ / MAÎTRE D'OUVRAGE : RATP
FONTENAY-SOUS-BOIS (94)

GARE RER DE FONTENAY-SOUS-BOIS



MAÎTRE D'OUVRAGE	R.A.T.P.
COÛT DES TRAVAUX	4,5 M€ HT
SURFACE	380 M ²
CALENDRIER	ÉTUDES: 2006-2007 CHANTIER: 2008 - LIVRAISON 2009
MISSION	DE BASE + SIGNALÉTIQUE + OPC
RÔLE	CO-TRAITANT
BET	ARCADIS / B.M.A.



LE PROJET

Il a pour objectif de **rendre accessible la gare de Fontenay-sous-Bois aux personnes à besoins spécifiques** (PBS), notamment les utilisateurs de fauteuils roulants. Leur cheminement doit être continu entre le niveau voirie et les quais RER.

Pour cela, une passerelle couverte et protégée par des fermetures latérales relie désormais l'avenue des Charmes au boulevard de Vincennes. Ce **bâtiment « passerelle »** surplombe les voies et donne accès aux quais par la création de deux escaliers couverts et deux ascenseurs.

On accède à l'accès secondaire depuis le boulevard de Vincennes par un trottoir de plain-pied. Une rampe interne couverte d'une verrière assure la liaison entre le trottoir et la salle du nouvel accès.

En revanche, depuis l'avenue des Charmes, les trottoirs ont été aménagés et rehaussés pour les rendre accessibles aux personnes à mobilité réduite par des rampes de moins de 5% de déclivité. La transition de l'existant au nouveau est rendue la plus naturelle et fluide possible.

Ce volume géométrique unique qui vient surplomber les voies est un cube en verre et métal. Les différentes fonctions sont toutes contenues dans le volume et ne peuvent être différenciées. Ainsi la structure et l'enveloppe ne font qu'un. L'ensemble est habillé d'une **peau métallique perforée** qui assure sa transparence et lui donne une **signature contemporaine**.

L'opération de levage de l'ouvrage, construit sur les quais pour ne pas interrompre le trafic, a fait l'objet d'une attention très particulière et a nécessité **des moyens de chantier exceptionnels**.



2011

APPEL D'OFFRES EN CONCEPTION-CONSTRUCTION / MAÎTRE D'OUVRAGE : AEROPORTS DE PARIS
ORLY SUD, ORLY (94)

SALLE D'EMBARQUEMENT PROVISOIRE



MAÎTRE D'OUVRAGE	ADP
ARCHITECTE	ATELIER PHILEAS
ENTREPRISE GENERALE	CHANTIERS MODERNES
COÛT DES TRAVAUX	5 M€ HT
TYPE DE MISSION	CONCEPTION-CONSTRUCTION
SURFACE	1360 M ²
PROGRAMME	SALLE D'EMBARQUEMENT ESPACE ENFANTS, SANITAIRES, BAR, BOUTIQUES

CONCOURS

2008

MAÎTRE D'OUVRAGE : SANEF
A4 CONTOURNEMENT DE REIMS (51) / ORMES ET CHAMPFLEURY

2 GARES DE PÉAGE HQE



MAÎTRE D'OUVRAGE	SANEF
BUREAU D'ETUDES	ARCADIS
COUT DES TRAVAUX	3,7 M€ HT
TYPE DE MISSION	CONCOURS
ROLE	MANDATAIRE
PROGRAMME	2 GARES 8 ET 16 VOIES + EXTENSIONS, LOCAUX TECHNIQUES, PRODUCTION PHOTOVOLTAÏQUE
	DEMARCHE HQE

PUBLICA
TION
S

PUBLICATIONS



D+A SINGAPOUR
[SEPT 2014]
RIVP 152 LOGEMENTS ZAC CARDINET



ANNUEL OPTIMISTE 2009
[MAI 2010]
PASSERELLE DE FONTENAY-SOUS-BOIS



LE MONITEUR
[20 SEPT 2013]
152 LOGEMENTS ZAC CARDINET



LE MONITEUR
[JANVIER 2010]
CENTRE D'ANIMATION DU POINT DU JOUR



LE PARISIEN
[3 SEPTEMBRE 2013]
ECOLE POLYVALENTE ZAC CARDINET



MONITOR #57
[DEC 2009]
EURO RSCG



LE MONITEUR
[NOVEMBRE 2012]
IMMEUBLE GDF SUEZ DIJON



D'A #17
[DEC 2009]
PORTRAIT DE PHILEAS



D'A
[OCTOBRE 2012]
IMMEUBLE GDF SUEZ DIJON



EXÉ
[OCT 2010]
LA GARE DE RER DE FONTENAY

PRO
JETS/REFE
REN
CES

PETITE ENFANCE / ÉLÉMENTAIRE

PROJETS RÉALISÉS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / RÔLE	LIVRAISON
GROUPE SCOLAIRE POLYVALENT 24 CLASSES A AUBERVILLIERS (93) CONCOURS - PROJET LAURÉAT [PROJET AVEC DEMARCHE HQE - BBC]	VILLE D'AUBERVILLIERS	12,68 M€ HT	PH TALBOT /C&E / WOR/SEMPERVIRENS / PLAN02	5600 M²	MISSION DE BASE RÔLE: MANDATAIRE	LIVRAISON 2013 CHANTIER EN COURS
ÉCOLE POLYVALENTE 12 CLASSES + CUISINE CENTRALE +RÉSIDENTE ÉTUDIANTE 152 LGTS (75017) CONCOURS / PROJET LAURÉAT [CERTIFICATION HQE NF BÂTIMENTS TERTIAIRES, PLAN CLIMAT DE LA VILLE DE PARIS, LABEL BBC EFFINERGIE]	RIVP	21,47 M€ HT	TALBOT / PLAN02 / INEX / EVP / GSIR / SEMPERVIRENS	8800 M²	MISSION DE BASE+QUANTITES RÔLE: MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2013
GROUPE SCOLAIRE A BONDY (93) CONCOURS / PROJET LAURÉAT [CERTIFICATION HQE NF BATIMENTS TERTIAIRES-THPE]	VILLE DE BONDY	5,7 M€ HT	BETOM/CAP TERRE/ AVEL ACOUSTIQUE	3200 M²	MISSION DE BASE+CDPGF+MOBILIER RÔLE: MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2007
CRÊCHE DE 60 BERCEAUX À CHARENTON-LE-PONT (94) CONCOURS / PROJET LAURÉAT	VILLE DE CHARENTON-LE-PONT	2,8 M€ HT	BJAA / CET / F.BOUGON	1000 M²	MISSION DE BASE RÔLE: MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2004

ÉTUDES / CONCOURS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / RÔLE	DATE
GROUPE SCOLAIRE A GRENOBLE (38) CONCOURS [PROJET HQE]	VILLE DE GRENOBLE	7,3 M€ HT	ARCADIS / AUXITEC RPO / PLAN 02	4120 M²	CONCOURS	2009
CRÊCHE 60 BERCEAUX -ZAC RUNGIS - PARIS 13 [PROJET HQE+ PLAN CLIMAT]	VILLE DE PARIS	4,1M€ HT	CET/FRANCK BOUTTÉ	1400 M²	CONCOURS	2009
GROUPE SCOLAIRE A SAINT-OUEN (93) CONCOURS [PROJET HQE]	VILLE DE SAINT-OUEN	6,5 M€ HT	BETOM/CAP TERRE/ AVEL ACOUSTIQUE	4250 M²	CONCOURS	2006
GROUPE SCOLAIRE MATERNELLE ET PRIMAIRE À ERMONT (95) EN SITE OCCUPÉ	VILLE D'ERMONT	7,133 M€ HT	EVP/ALTO/HYTECC	5400 M²	CONCOURS	2005
GROUPE SCOLAIRE MATERNELLE ET PRIMAIRE A STAINS (93) EN SITE OCCUPÉ	VILLE DE STAINS	6,75 M€ HT	BETOM / CAP TERRE	5300 M²	CONCOURS	2003
GROUPE SCOLAIRE MATERNELLE ET PRIMAIRE À BUSSY SAINT GEORGES (77)	VILLE DE BUSSY SAINT GEORGES	2,8 M€ HT	BETOM	2700 M²	CONCOURS	2003
HALTE GARDERIE 30 PLACES ET 12 LOGEMENT SOCIAUX A PARIS 12ÈME	SIEMP	2,24 M€ HT	PONCET	1700 M²	CONCOURS	2003
CRÊCHE FAMILIALE ET CRÊCHE COLLECTIVE 60 BERCEAUX A PARIS 17ÈME	VILLE DE PARIS	1,57 M€ HT	BETIBA	1120 M²	CONCOURS	2000
PÔLE SCOLAIRE MATERNELLE ET PRIMAIRE D'AUVILLERS-LES-FORGES (08)	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA RÉGION DE SIGNY-LE-PETIT	0,96 M€ HT	SECA	1280 M²	CONCOURS	1999

SECONDAIRE ET SUPÉRIEUR/RECHERCHE

PROJETS RÉALISÉS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / RÔLE	LIVRAISON
RESTRUCTURATION PARTIELLE ET RECONSTRUCTION DES ATELIERS DU LYCÉE ALFRED COSTES A BOBIGNY (93) TRAVAUX EN SITE OCCUPÉ EN 3 PHASES CONCOURS - PROJET LAURÉAT [PROJET HQE+BBC]	RÉGION ILE-DE-FRANCE	11 M€ HT	CET /PLAN02/AVEL/ SEMPERVIRENS	4700 M²	MISSION DE BASE + DIAGNOSTIC + SYNTHÈSE RÔLE : MANDATAIRE	ETUDES EN COURS LIVRAISON 2017
DESAMIANTAGE, RESTRUCTURATION ET EXTENSION DES ATELIERS DU LYCÉE JOLIOT CURIE A DAMMARIE-LES-LYS (77) TRAVAUX EN SITE OCCUPÉ EN 4 PHASES MARCHÉ NÉGOCIÉ	RÉGION ILE-DE-FRANCE	4,91 M€ HT	ARCADIS	3500 M²	MISSION DE BASE + DIAGNOSTIC + QUANTITATIFS RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2006
IUP / IUT DE BOULOGNE-SUR-MER (62) CONCOURS - PROJET LAURÉAT	UNIVERSITÉ DU LITTORAL DISTRICT DE BOULOGNE-SUR-MER	4,1 M€ HT	SECHAUD / BOSSUYT NORD / RAZEMON LITTORAL	4 000 M²	MISSION DE BASE + SYNTHÈSE ROLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 1998

ÉTUDES / CONCOURS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	DATE
BATIMENT UNIVERSITAIRE POUR LE GENES / ENSAE A SACLAY (91) [PROJET BBC]	GENES ENSAE	31M€ HT	SEARCH / EGIS / PLAN02 /PEUTZ / CH.SAUVION	15000 M²	CONCOURS	2012
DEMOLITION/ RECONSTRUCTION DU LYCÉE CONDORCET A MONTREUIL (93) [PROJET HQE+BBC]	REGION ILE-DE-FRANCE	20,4M€ HT	CET	11500 M²+ +3600 M²	CONCOURS	2011
EXTENSION ET RESTRUCTURATION DU COLLEGE CONDORCET A DOURDAN (91)	CONSEIL GENERAL 91	4,61M€ HT	CET	4600 M²	CONCOURS	2011
RECONSTRUCTION DU COLLEGE DES-CARTES A ANTONY (92) [PROJET HQE+BBC]	CONSEIL GENERAL 92	20,9M€ HT	BETOM / CAP TERRE BEGC	9200 M²	CONCOURS	2009
RECONSTRUCTION DU COLLEGE AMEDEE LAPLACE A CRETEIL (94) [PROJET HQE]	CONSEIL GENERAL 94	11,3M€ HT	BERIM / A.MAZET/ F.BOUTTE	6220 M²	CONCOURS	2007
CONSTRUCTION DU COLLEGE ANATOLE FRANCE A PAVILLONS-SOUS-BOIS (93) [PROJET HQE]	CONSEIL GÉNÉRAL 93	11,7M€ HT	BERIM / CAP TERRE	6040 M²	CONCOURS	2007
CONSTRUCTION DU LYCEE FRANCAIS DE DAKAR (SENEGAL)	AEFE	14M€ HT	ARCADIS/ALTO	13 000 M²	CONCOURS	2006
CONSTRUCTION DU LYCÉE HOTELIER DE SERRIS (77) [PROJET HQE]	RÉGION ILE-DE-FRANCE	21,1 M€ HT	ARCADIS/CAP TERRE AVEL ACOUSTIQUE	12 000 M²	CONCOURS	2006
EXTENSION DE L'IUP DE LIEUSAIN (77) SITE DE SENART-PARIS XII	RÉGION ILE-DE-FRANCE	2,44 M€ HT	ARCADIS	1500 M²	CONCOURS	2005
CONSTRUCTION D'UNE BIO-PEPINIERE D'ENTREPRISES A MISEREY (76) RECHERCHE EN BIO-TECHNOLOGIES [PROJET HQE]	COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION D'EVREUX	3,2 M€ HT	OTH OUEST	2 300 M²	CONCOURS	2005
CONSTRUCTION D'UN GRETA ET D'UNE SALLE DE SPORTS AU COLLEGE E.TRIOLET A CHAMPIGNY/MARNE (94)	CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-DE-MARNE	4,5 M€ HT	PONCET ÉCONOMISTE	3 400 M²	CONCOURS	2004
RESTRUCTURATION DU LYCÉE LE CORBU-SIER À CORMEILLES-EN-PARISIS (95) TRAVAUX EN SITE OCCUPÉ [DÉMARCHE HQE]	RÉGION ILE-DE-FRANCE	15,24 M€ HT	ARCADIS / CAP TERRE	15 000 M²	CONCOURS	2001

BUREAUX/LIEUX DE TRAVAIL

PROJETS RÉALISÉS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
SIÈGE SOCIAL CONNECTING ENGLISH A BOULOGNE-BILLANCOURT -(92) MARCHÉ NÉGOCIÉ	CONNECTING ENGLISH	120 K€ HT	/	180M²	MISSION DE BASE+MOBILIER	LIVRÉ EN 2012
RESTRUCTURATION D'UN IMMEUBLE A DIJON (21)- MARCHÉ NÉGOCIÉ	GDF SUEZ	7M€ HT	BETEB / SEEM	6000 M²	MISSION DE BASE+OPC RÔLE:MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2011 (EN DEUX PHASES)
RÉAMÉNAGEMENT DU HUB CREATIF DE EURO RSCG A SURESNES (92)- MARCHÉ NÉGOCIÉ TRAVAUX EN 3 PHASES EN SITE OCCUPE	EURO RSCG (GROUPE HAVAS)	500 K€HT	/	800 M²	MISSION DE BASE	LIVRÉ EN 2008
CONSTRUCTION D'UN VILLAGE D'ENTREPRISES A CHAUMONTEL (95) MARCHÉ NÉGOCIÉ	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE FRANCE	5 M€ HT	ARCADIS / EPI / BMA	3900 M²	MISSION DE BASE RÔLE:MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2007
CRÉATION DE CENTRES DE RELATIONS CLIENTELE À PARIS 75008 MARCHÉ NÉGOCIÉ	EDF	1,04 M€ HT	/	3000 M²	MISSION DE BASE+ OPC	LIVRÉ EN 2004
CRÉATION D'UN LABORATOIRE PHOTO A PARIS 75014 MARCHÉ NÉGOCIÉ	LABORATOIRE GRANON	0,22 M€ HT	/	200 M²	MISSION DE BASE	LIVRÉ EN 2002
RÉNOVATION DE LOCAUX SOCIAUX SERVICES MEDICAUX TOUR ATLANTIQUE, LA DÉFENSE (92) MARCHÉ NÉGOCIÉ	EDF	0,61 M€ HT	ARCADIS	1850 M²	MISSION DE BASE RÔLE:MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2002
BUREAUX CELL NETWORK, PARIS 75010	CELL NETWORK FRANCE	0,18 M€ HT	/	850 M²	MISSION DE BASE	LIVRÉ EN 2001
STAND À BATIMAT-PARIS	SOCIÉTÉ PARTNER ENGINEERING	100 K€HT	/	80 M²	MISSION DE BASE	LIVRÉ EN 2001

ÉTUDES / CONCOURS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
ATELIERS LOCATIFS A GONESSE (95)	CCI DU VAL D'OISE	1,6 M€ HT	ARCADIS	2050 M²	CONCOURS	2006
CONSTRUCTION D'UNE EXTENSION POUR LE SEMP ST QUENTIN-EN-YVELINES (78)	EDF	1,83 M€ HT	ARCADIS	1600 M²	CONCOURS	2002
CHAI - SIÈGE SOCIAL A NANTERRE (92)	SOCIÉTÉ ARCANE	2,93 M€ HT	/	3736 M²	PC	2002
ESPACE DETENTE AU CENTRE D'ETUDES DE VERSAILLES (78)	EDF	0,3 M€ HT	CET	210 M²	CONCOURS	1999

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

PROJETS RÉALISÉS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
CENTRE D'ANIMATION A PARIS 75016	VILLE DE PARIS	4,5 M€ HT	CETBA	2170 M²	MISSION DE BASE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2007

ÉTUDES / CONCOURS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SHON	MISSION / ROLE	LIVRAISON
MÉDIATHEQUE A LA PLAINE SAINT DENIS (93)	VILLE DE SAINT DENIS	1,4 M€ HT	BETIBA	1000 M²	CONCOURS	2003
MÉDIATHEQUE A GENTILLY (94)	VILLE DE GENTILLY	2,41 M€ HT	ARCADIS	1755 M²	CONCOURS	2000

ÉQUIPEMENTS ADMINISTRATIFS

PROJETS RÉALISÉS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
REGROUPEMENT DES SERVICES DE SOUTIEN ET DE FORMATION DE LA BSPP RESTRUCTURATION LOURDE ET EXTENSION CONCOURS-PROJET LAUREAT	PRÉFECTURE DE POLICE DE PARIS	16 M€ HT	ARCADIS / ALTERNET / TALBOT / CASSO / SEMPERVIRENS	11 550 M²	MISSION DE BASE +SIGNALETIQUE RÔLE: MANDATAIRE	2015
CONSTRUCTION DU CONSULAT ET RESTRUCTURATION LOURDE DE L'AMBASSADE DE FRANCE, CONSTRUCTION D'UN BÂTIMENT POUR LES SERVICES DE POLICE (SCTIP) A BAMAKO, MALI TRAVAUX EN SITE OCCUPÉ EN TROIS PHASES / MARCHÉ NÉGOCIÉ	MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR	4,12 M€ HT	A.B.X. INGÉNIÉRIE	3150M²	MISSION DE BASE + SYNTHÈSE ROLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2005 2003 2002
RESTRUCTURATION DU POSTE D'EXPANSION ECONOMIQUE DE NEW DELHI (INDE) TRAVAUX EN SITE OCCUPÉ EN 2 PHASES MARCHÉ NÉGOCIÉ	MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET DES FINANCES - DREE	0,58 M€ HT	BIEF INGÉNIÉRIE	700 M²	MISSION DE BASE + SYNTHÈSE ROLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 1997
AMÉNAGEMENT DU POSTE D'EXPANSION ÉCONOMIQUE FRANCAIS DE SHANGHAI (CHINE)	MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET DES FINANCES - DREE	200 000 \$US		400 M²		LIVRÉ EN 1995

ÉTUDES / CONCOURS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
REGROUPEMENT DES SERVICES ADMINISTRATIFS COMMUNAUX A SAINT OUEN (93)	VILLE DE SAINT OUEN	12,2 M€ HT	BERIM / PLAN02	9700 M²	CONCOURS	2012
RESTRUCTURATION ET EXTENSION DE LA MAIRIE DE BRY-SUR-MARNE (94)	VILLE DE BRY-SUR-MARNE	3,44 M€ HT	ARCADIS / EPI	1500 M² + 2000 M²	CONCOURS	2005
BRIGADE ANTI-CRIMINALITE CANINE AU PORT DE GENNEVILLIERS (92) MARCHÉ NÉGOCIÉ	MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR - DDE 92	0,86 M€ HT	BETIBA	500 M²	ESQ, APS, PC RÔLE:MANDATAIRE	2002
HÔTEL DE VILLE DE FRANQUEVILLE SAINT-PIERRE (76)	VILLE DE FRANQUEVILLE-SAINTE-PIERRE	1,11 M€ HT	OTH OUEST	1150 M²	CONCOURS	2002
COMMISSARIAT DE POLICE DE BOISSY-SAINT-LEGER (94)	PRÉFECTURE DU VAL-DE-MARNE	4 M€ HT	PROJEX	2300 M²	CONCOURS	2001
COMMISSARIAT DE POLICE DE VILLIERS-LE-BEL (93)	PRÉFECTURE DE SEINE-SAINT-DENIS	1,9 M€ HT	ARCADIS	1400 M²	CONCOURS	2000
RÉSIDENCE DE L'AMBASSADEUR DE FRANCE A SARAJEVO (BOSNIE-HERZEGOVINE)	MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES	1 M€ HT	BIEF	850 M²	CONCOURS	1998

ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

PROJETS RÉALISÉS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
CENTRE D'ANIMATION ET BOULODROME A PARIS 75016 - 4 TERRAINS HOMOLOGUÉS	VILLE DE PARIS	4,5 M€ HT	CETBA	2170 M²	MISSION DE BASE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2007
BÂTIMENT DE VESTIAIRES ET 2 TRIBUNES 300 PLACES A MASSY (91) MARCHÉ NÉGOCIÉ	VILLE DE MASSY	1,4 M€ HT	CESEC	740 M²	MISSION DE BASE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2007
CENTRE DEPARTEMENTAL DE TIR À L'ARC À CHENNEVIÈRES-SUR-MARNE (94) MARCHÉ NÉGOCIÉ	CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-DE-MARNE	1,5 M€ HT	BETIBA	1600 M²	MISSION DE BASE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2005
CIRCUIT DE KARTING A DIJON (21) MARCHÉ PRIVÉ	SOCIÉTÉ DU CIRCUIT DIJON / PRENOIS	1 M€ HT	ABX INGÉNIÉRIE	1200 M² + PISTE	MISSION DE BASE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2003
BÂTIMENT DE VESTIAIRES A PARIS 75016, STADE J.P. WIMILLE MARCHÉ NÉGOCIÉ	VILLE DE PARIS	0,96 M€ HT	BETIBA	775 M²	MISSION DE BASE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2003
ÉTUDES / CONCOURS						
RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
GYMNASSE ET BUREAUX FF HANDBALL A VALENTON(94)-CONCEPTION REALISATION [DEMARCHÉ HQE]	VILLE DE VALENTON	4,7 M€HT	INCET/PLAN02 / AVEL	2570 M²	CONCOURS	2013
GYMNASSE AU STADE GEO ANDRE PARIS (75016) [PROJET BBC-PLAN CLIMAT]	VILLE DE PARIS	4,6 M€HT	CET/PLAN02	2000 M²	CONCOURS	2012
LIEU DE VIE SUR LE CAMPUS PARIS-SACLAY (91) [PROJET HQE]	ETABLISSEMENT PUBLIC PARIS-SACLAY	5,1 M€HT	CET/PH.TALBOT/BEGC/ AVEL/SEMPERVIRENS/ PLAN02	2175 M²	CONCOURS	2011
POLE AUTOMOBILE ET CIRCUIT DE F1 A FERRIERES (77) [DEMARCHÉ HQE]	PARIS MOTORSPACE	150 M€HT	/	250 HA	ETUDE	2008
GYMNASSE À CHAMPIGNY (94) [PROJET HQE]	VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE	4,1 M€HT	BETOM/CAP TERRE	2600 M²	CONCOURS	2008
CONSTRUCTION D'UN GYMNASSE, D'UN DOJO ET D'UNE SALLE POLYVALENTE A VERSAILLES (78)- [PROJET HQE] CONCOURS PROJET LAUREAT	VILLE DE VERSAILLES	4,7 M€ HT	BETOM / CAP TERRE	2025 M²	MISSION DE BASE +SYN+EXE RÔLE : MANDATAIRE	CONCOURS 2008 PROJET SUSPENDU
GYMNASSE À SERRIS (77) [PROJET HQE]	VILLE DE SERRIS	4 M€HT	BETOM/CAP TERRE	3400 M²	CONCOURS	2008
GYMNASSE À PIERREFITTE-SUR-SEINE (93) [PROJET HQE]	VILLE DE PIERREFITTE-SUR-SEINE	6,2 M€ HT	BETOM / CAP TERRE	3965 M²	CONCOURS	2008
GYMNASSE À LARDY (91) [PROJET HQE]	COMMUN. DE COMMUNES DE L'ARPAJONNAIS	3,7 M€ HT	CET	2780 M²	CONCOURS	2007
POLE AUTOMOBILE SUR LE SITE D'EUREXPO (69) COMMANDE	EUREXPO	5,5 M€ HT	HOLLYWOOD BUSINESS CONSULTANT	29 HA	ETUDE DE FAISABILITÉ	2004
TRIBUNE 1500 PLACES ET VESTIAIRES D'ATHLÉTISME À COMPIÈGNE (60)	VILLE DE COMPIÈGNE	1,78 M€ HT	CET	1500 PLACES + 2500 M²	CONCOURS	2001

TRANSPORT/ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES

PROJETS RÉALISÉS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
GARE RER DE FONTENAY SOUS BOIS (94) MARCHÉ NÉGOCIÉ	RATP	4,5 M€ HT	ARCADIS	380 M²	DE BASE + OPC	LIVRÉ EN 2009
BUREAUX ET POSTE DE COMMANDEMENT DE LA LIGNE 13 À MALAKOFF (92)	RATP - SEDP	4,4 M€ HT	CETBA	1200 M²	DE BASE+ERGONOMIE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2006
RÉNOVATION DE 31 STATIONS DE MÉTRO A PARIS OPÉRATION RENOUVEAU DU MÉTRO	RATP	38 M€ HT	ARCADIS	/	DE BASE+OPC +SIGNALÉTIQUE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRAISONS 2005 A 2010
MISE EN ACCESSIBILITÉ POUR LES PERSONNES À BESOINS SPÉCIFIQUES DE 7 GARES DE RER OPÉRATION PBS	RATP	13,3 M€ HT	ARCADIS	/	DE BASE+SIGNALÉTIQUE RÔLE : CO-TRAITANT	LIVRAISONS 2006 A 2010
RESTRUCTURATION D'UNE USINE À GAZ, SITE DE RECHERCHE DE GDF À LA PLAINE ST DENIS (93) CONCOURS - PROJET LAURÉAT	GAZ DE FRANCE	0,76M€ HT	ARCADIS	620 M²	MISSION DE BASE COTRAITANT : PHASE 1 MANDATAIRE : PHASE 2	LIVRE EN 2003
GARE DE PÉAGE DE QUETTEVILLE (14) CONCOURS - PROJET LAURÉAT	S.A.P.N.	1,9 M€ HT	E.E.G. / PIEFFET / CORBIN	GARE 8 VOIES	DE BASE+OPC RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 1998
GARE MARITIME DE BARNEVILLE-CARTERET CONCOURS - PROJET LAURÉAT	COMMUNE DE BARNEVILLE-CARTERET (50)	0,45 M€ HT	E.E.G. / PIEFFET / CORBIN	770 M²	MISSION M2+ 50%PEO + 50%STD RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 1994
ÉTUDES / CONCOURS						
RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
LIGNE ROUGE DU GRAND PARIS APPEL D'OFFRES PORTANT SUR 3 LOTS	SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS	1 568M€ HT 1 956M€ HT 1 406M€ HT	GRONTMIJ / ASSYSTEM	-	APPEL D'OFFRES	2013
SALLE D'EMBARQUEMENT A ORLY SUD CONCEPTION REALISATION AVEC CMBTP	ADP	5 M€ HT		1350 M²	CONCOURS	2010
POSTE DE COMMANDES DE L'USINE DE TRAITEMENT SEINE-AVAL CONCEPTION CONSTRUCTION AVEC CMBTP (MANDATAIRE) ET CEGELEC	SIAAP	4 M€ HT	BMIA / AFL CONSEIL / GNI PLUS / INK DESIGN		CONCOURS	2010
POSTE DE COMMANDES ET BUREAUX DE L'ECOPOLE D'ORMES (61) - ECHANGEUR A4/A26 [LABELS BBC EFFINERGIE BEPOS ET BEPOS GRENELLE]	SANEF	6,5 M€ HT	GIRUS / PLAN02	2100 M²	CONCOURS	2010
CHAUFFERIE BOIS ET RESEAU DE CHALEUR SUR LE SITE ECOVAL A EVREUX (27) PRODUCTION 95000 MWH/AN	SETOM	8 M€ HT	GIRUS	1500 M²	CONCOURS	2010
2 GARES DE PÉAGE A REIMS (51) [PROJET HQE]	SANEF	3,7 M€ HT	ARCADIS	8 ET 16 VOIES	CONCOURS	2008
GARE DE PÉAGE 19 VOIES À BEZIERS (31)	ASF-DRE TOULOUSE	4 M€ HT	ARCADIS	GARE 19 VOIES	CONCOURS	2002
GARE DE PÉAGE 18 VOIES À BIRIATOU (64)	ASF-DRE BIARRITZ	6 M€ HT	ARCADIS	GARE 18 VOIES	CONCOURS	2002
GARE DE PÉAGE 6 VOIES A SAINT JEAN DE LUZ (64)	ASF-DRE BIARRITZ	1 M€ HT	ARCADIS	GARE 6 VOIES	CONCOURS	2002
RESTRUCTURATION DE LA CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE D'ALBAS (46)	EDF-GDF LOT	0,27M€ HT	/	/	CONCOURS JEUNES ARCHITECTES	1996

LOGEMENTS

PROJETS RÉALISÉS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
193 LOGEMENTS SUR LA PETITE CEINTURE A PARIS (75014) A. LAHYANI ARCH. ASSOCIE [RT2012-PLAN CLIMAT]	ORANGE FRANCE TELECOM	-	PLAN02 / SEMPREVIRENS	NEUF 1000M² REHAB/ 10000M²	DE BASE	APPEL D'OFFRES EN COURS
360 LOGEMENTS POUR GENDARMES A PONTOISE (95)-CONCEPTION REALISATION LEON GROSSE + PLAN01 MANDATAIRE [LABEL H&E PROFIL A-/RT2012]	I3F	43,75M€ HT	INCET/PLAN02	11400 M²	DE BASE PLAN01 MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2015
FOYER DE TRAVAILLEURS MIGRANTS DE 131 LOGEMENTS A PARIS (75020) CONCOURS / PROJET LAUREAT [LABEL H&E PROFIL A-BBC EFFINERGIE-PLAN CLIMAT]	ANTIN RESIDENCE	9,45 M€ HT	TALBOT/ EVP / WOR/	2980 M²	DE BASE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRAISON 2017 CHANTIER EN COURS
RÉSIDENTE ETUDIANTE 152 LGTS +ÉCOLE POLYVALENTE 12 CLASSES + CUISINE CENTRALE (PARIS 75017) CONCOURS / PROJET LAURÉAT [LABELS HABITAT & ENVIRONNEMENT PROFIL A-BBC EFFINERGIE CERTIFICATION HQE NF BATIMENT TERRITAIRES]	RIVP	21,47M€ HT	TALBOT/PLAN02 EVP / INEX / AVEL SEMPREVIRENS GSIR	8800 M²	DE BASE+QTES RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2013
35 LOGEMENTS ET 1 LOCAL MEDICAL A SARCELLES (95) CONCOURS / PROJET LAUREAT [LABEL H&E PROFIL A-BBC EFFINERGIE]	OSICA	4,68 M€ HT	PH. TALBOT / PLAN 02	2960 M²	MISSION DE BASE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2013
RÉHABILITATION ET TRANSFORMATION D'UN IMMEUBLE HAUSSMANIEN EN FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS A PARIS 9^E/126 CHAMBRES MARCHÉ NÉGOCIÉ	PARIS HABITAT	4,5M€ HT	CESEC	4865 M²	DE BASE+DIA RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2010
RÉNOVATION ET MISE EN CONFORMITÉ D'UN FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS A PARIS 13^E /40 CHAMBRES + SERVICE DERESTAURATION MARCHÉ NÉGOCIÉ	OPAC DE PARIS	1,6 M€ HT	SETRAT	1700 M²	DE BASE RÔLE : MANDATAIRE	LIVRÉ EN 2006
MAISON INDIVIDUELLE A VITRY-SUR-SEINE (94)	PARTICULIER	0,35 M€ HT	/	320 M²	DE BASE + EXE	LIVRÉ EN 1997

ÉTUDES / CONCOURS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSION / ROLE	LIVRAISON
RÉSIDENTE SOCIALE DE 50 LOGEMENTS À MEUDON [HPE RT2012 - H&E]	SEINE OUEST HABITAT	3,8 M€ HT	CET	1875 M²	CONCOURS	2013
RÉHABILITATION TRANSFORMATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAUX EN RÉSIDENCE SOCIALE - FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS A PARIS 13E - 62 CHAMBRES	ANTIN RESIDENCES - GROUPE ARCADE	3,15 M€ HT	PH.TALBOT / PLAN 02	1980 M²	CONCOURS	2011
FAISABILITÉ POUR 70 LOGEMENTS ET UN FOYER ASE À PARIS 16/ [PLAN CLIMAT]	PARIS HABITAT	/	PLAN02	6700 M²	FAISABILITÉ	2009
26 MAISON EN ASP-GARGES-LES-GONNESSES (95)/ [LABEL THPE]	I3F / CLARM	3,75 M€ HT	EVP /ALTERNET/RPO PLAN02	3000 M²	CONCOURS	2008
RÉNOVATION ET EXTENSION D'UN FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS A PARIS 12^E 155 CHAMBRES/ [PROJET HQE]	RIVP	11 M€ HT	BETOM / CAP TERRE	4300 M²	CONCOURS	2006
12 LOGEMENTS ET HALTE-GARDERIE DE 30 PLACES A PARIS (75012)	SIEMP	2,24 M€ HT	PONCET / BETOM	1400 M²	CONCOURS	2004

HOTELS

PROJETS RÉALISÉS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSIONS/ROLE	LIVRAISON
RESTRUCTURATION LOURDE, MISE AUX NORMES ET CONCEPT GLOBAL DE DÉCORATION DE L'HOTEL TUILERIES, PARIS (75001) 24 CHAMBRES - 4 ETOILES MARCHÉ PRIVÉ	HOTEL TUILERIES	1,4 M€ HT	LE BUREAU SCHIEPAN M. BASTIDE / I.BAUDRY	660 M²	DE BASE	LIVRÉ EN 2014

ÉTUDES / CONCOURS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSIONS/ROLE	LIVRAISON
2 HOTELS ZAC POUCHET MONTMARTRE, PARIS (75020) 100 CHAMBRES - 3 ETOILES 70 CHAMBRES - 4 ETOILES BUREAUX RESTAURANT 300 COUVERTS MARCHÉ PRIVÉ	SEH (SOCIETE EUROPEENNE D'HOTELLERIE / SPIE IMMO	13,5 M€ HT	CET	7000M²	CONCOURS	2014

DECORATION

PROJETS RÉALISÉS

RÉFÉRENCE	MAÎTRE D'OUVRAGE	BUDGET	B.E.T	SURFACE	MISSIONS/ROLE	LIVRAISON
RESTRUCTURATION LOURDE ET CONCEPT GLOBAL DE DÉCORATION D'UN APPARTEMENT PLACE DE L'ETOILE, PARIS (75008) MARCHÉ PRIVÉ	PARTICULIER	800 K€ HT	BETIBA	260 M²	DE BASE	EN COURS
TRANSFORMATION D'UN LOCAL INDUSTRIEL EN LOFT, IVRY/SEINE (94) MARCHÉ PRIVÉ	PARTICULIER	140 K€ HT	/	150 M²	DE BASE	LIVRÉ EN 2003
TRANSFORMATION D'UN LOCAL INDUSTRIEL EN LOFT, PARIS (75010) MARCHÉ PRIVÉ	PARTICULIER	100 K€ HT	/	110 M²	DE BASE	LIVRÉ EN 1999
AMENAGEMENT INTERIEUR ET DECORATION DU SOLIDOR 3 (AVEC LE CHANTIER NAVAL KVAERNER) MARCHÉ PRIVÉ	CIE MARITIME EMERAUDE LINES	/	/	/	/	LIVRÉ EN 1996