

oro

architecture paysage

Ce document contient des informations confidentielles destinées à une personne et à un usage spécifiques. Vous êtes informé par la présente que l'utilisation, la distribution ou la copie de tout ou partie de son contenu est strictement interdite.

oro

Alexandre Marguerie

11 décembre 1989, Paris (fr)

Diplômé en architecture de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles en 2020 avec les félicitations du jury et de l'École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles en 2014. Dès la sortie de son cursus de paysage, Alexandre créé l'Atelier OTTO en collaboration. De plus, il enrichit son cursus par de nombreux voyages et expériences professionnelles à l'étranger et cofonde en janvier 2022, ORO. Alexandre envisage l'architecture comme une matière au croisement de plusieurs disciplines, afin de la transformer, la faire évoluer, la rendre vivante.

Gautier Buresi

22 septembre 1991, Ajaccio (fr)

Diplômé en architecture de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine mention « Très bien » et d'une licence d'Économie Paris 1 Panthéon Sorbonne. Fondateur d'ORO avec Alexandre Marguerie qu'il rencontre lors de leurs études au Politecnico di Milano. Gautier a été bercé dès son enfance par la culture et la tradition corse. Avidé de terres lointaines, et de voyages, il se tourne vers l'architecture afin de mieux comprendre les populations et de répondre à leurs attentes.

ORO est une jeune agence de création basée entre Paris et Ajaccio qui allie deux disciplines distinctes mais conjointes ; l'architecture et le paysage.

Parce qu'un beau projet doit être un projet bon, ORO s'adresse aux enjeux de l'écologie dans son acception la plus large possible pour fabriquer des lieux à haute valeur habitée.

Chaque projet est le fruit d'une réinterprétation accrue de l'histoire constructive des lieux pour inscrire le contemporain dans un continuum. L'architecture est un élément du paysage ancrée dans un territoire, une temporalité, un patrimoine, ORO a à coeur de le défendre et de le faire valoir.

Lutter contre l'obsolescence, construire avec le climat, s'ancrer dans le réel sont les piliers de l'agence.

Références activités

Prix

2021

SUPERVILLE, CAISSE NATIONALE DE SOLIDARITE POUR L'AUTONOMIE
«Lieux de vie collectifs & autonomie »
3^{ème} prix du concours

2019

VOLCANO, MINSK DESIGN WEEK
Lauréat

2018

CUBETTO, MEETING OF EUROPEAN DESIGN STUDENTS
1^{er} prix du concours

CALDERA, ENSA PARIS VAL DE SEINE
Constuire en Pierre Strucutrelle,
1^{er} prix du concours

VOID, VILLARD INTERNATIONAL
2^{ème} prix du concours

2016

PAMUKKALE, CONCOURS INTERNATIONAL
«EXPO UNIVERSELLE» , TURQUIE
1^{ème} prix du concours

2015

VILLE DE LA CONNAISSANCE ET DE L'INNOVATION
ATELIER INTERNATIONAL DU GRAND PARIS
Lauréat

FLOOD SCAPE, CONCOURS INTERNATIONAL
«SPONGE CITY», CHINE
3^{ème} prix du concours

Exposition

2016

MATIERES GRISES
Tours, France

Enseignement

2019

Assistant de cours de projet pour Licence III
ENSA Versailles

LOGEMENT

EXTENSION D'UNE VILLA

Afa

Lieu : Afa (2A)

Client : Privé

Statut : En cours de construction

Typologie : Rénovation + Extension

Année : En cours

Mission : Mission complète

Surface : 250

Budget : NC

Le projet consiste à réhabiliter et restructurer une maison sur les hauteurs du village d'Alata.

Elle est composée de deux volumes, l'un de plain-pied constituant l'espace nuit, l'autre un espace avec mezzanine formant l'espace jour.

Le fondement du projet est de gommer les irrégularités et les complexités d'un existant peu harmonieux. C'est l'idée de retrouver des lignes de force permettant à l'architecture de retrouver son essence.

De grands espaces extérieurs sont offerts, de larges baies vitrées sur la vue sont créées. Les espaces finissent par exprimer leurs objectifs principaux dans une architecture épurée.





Vue de l'élévation Sud





*Vue de l'élévation Sud-Ouest
Zoom sur la galerie couverte*





Vue de l'élévation Sud-Ouest



Réhabilitation d'un appartement

Boulogne-Billancourt

Lieu : Boulogne-Billancourt (92)

Client : Privé

Statut : Livré

Typologie : Rénovation

Année : Mars 2022

Mission : Mission complète

Surface : 56 m²

Budget : NC

Photos : Arthur Minot

Souvent contraints par des espaces cloisonnés et de grands dégagements, la rénovation d'appartements du milieu du XXème siècle constitue aujourd'hui plus qu'hier un véritable challenge. L'enjeu principal de ces projets : adapter ces espaces exigus et contraints aux modes de vie contemporains, qui valorisent espace, fluidité, versatilité et ergonomie.

C'est dans cette optique qu'Oro, agence d'architecture et de paysage présente à Paris, Marseille et Ajaccio, a accompagné un jeune couple dans la rénovation de son appartement de 58m², situé à Boulogne Billancourt, à quelques pas de Roland Garros. Une mission concentrée sur l'ouverture et la hiérarchisation des espaces.

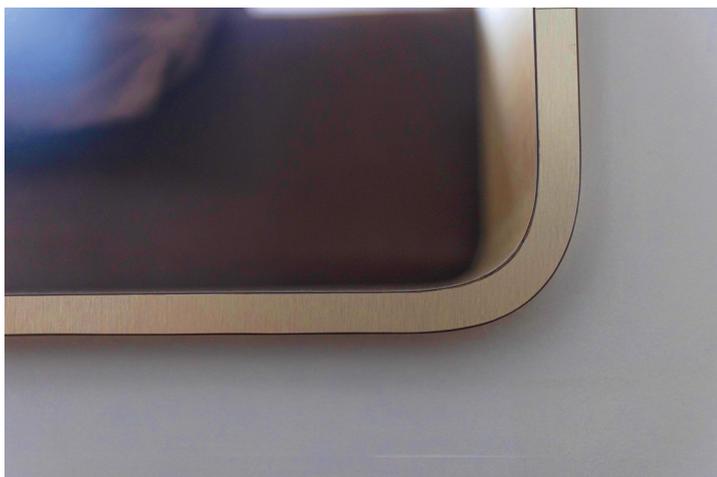
Le travail des volumes, qui s'expriment dès l'entrée de l'appartement par un grand espace de vie multifonctionnel. La cuisine, anciennement cloisonnée et accessible via le couloir d'entrée, vient maintenant, directement s'ouvrir sur une pièce de vie associant salon et salle à manger. Le couloir d'entrée a lui aussi disparu, la cloison et l'ancienne porte double le séparant des pièces de vie ayant été abattu. La transition visuelle entre cuisine et espace de vie est assurée par un plan de travail courbe dessiné sur mesure, permettant à la cuisine de se projeter de manière discrète dans les espaces de vie.

De la même manière, l'ancienne cloison de la salle de bain a été abattue et la porte des toilettes inversée afin de créer un espace salle de bain / dressing / toilettes cohérent tant du point de vue de l'usage que de l'agencement au sein de l'appartement.





Vue depuis le salon vers la salle à manger
Vue de la bibliothèque



Vue de la salle de bain
Zoom sur détail de la bibliothèque
Vue de la tête de lit
Zoom sur le détail de la tablette de la tête de lit

HOTEL

SUPERVILLE, **Programme mixte**

Lannion

Lieu : Lannion (22)

Statut : En cours

Année : 2021

SUPERVILLE, est un projet d'immeuble d'habitation mixte destiné aux personnes handicapés, avec un hôtel et un centre médical. Le projet se sert d'un réseau de supermarchés abandonnés pour réhabiliter et redynamiser des zones délaissées. Basé sur des bâtiments existants, le projet se sert de tissus urbains forts, situés au cœur des villes et très bien maillé au territoire. Ce projet est un modèle multipliable à l'échelle du territoire métropolitain.

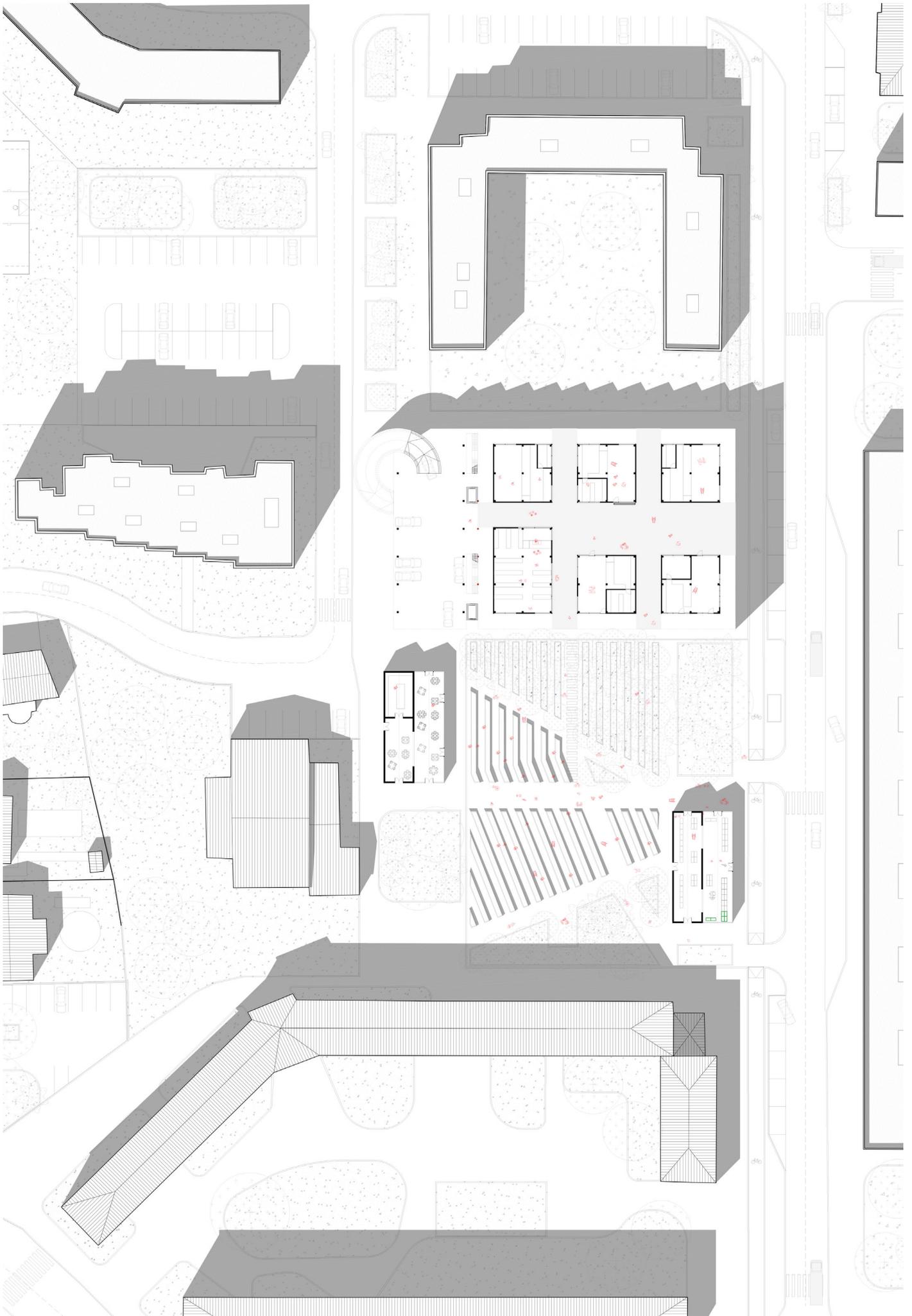
La structure hyperstatique des supermarchés permet une densification intense. Ces lieux, ont des emplacements géographiques stratégiques. Ils sont reliés au territoire et pensés pour être accessibles à tous. Ils favorisent la cohabitation entre habitat et commerce. Ces bâtiments de la grande distribution sont très consommateurs d'espace. SUPERVILLE se sert de ce territoire et plus particulièrement du parking pour redonner une place à la biodiversité. Les personnes handicapées sont souvent isolées, de par leurs situations personnelles ou professionnelles. Le projet se base sur le tissu associatif existant pour redonner une place à ces personnes au sein de la société. Il leur est donné l'opportunité de suivre une formation (pépinière, restauration) mais aussi de faire partie d'un processus inclusif grâce à ces activités.



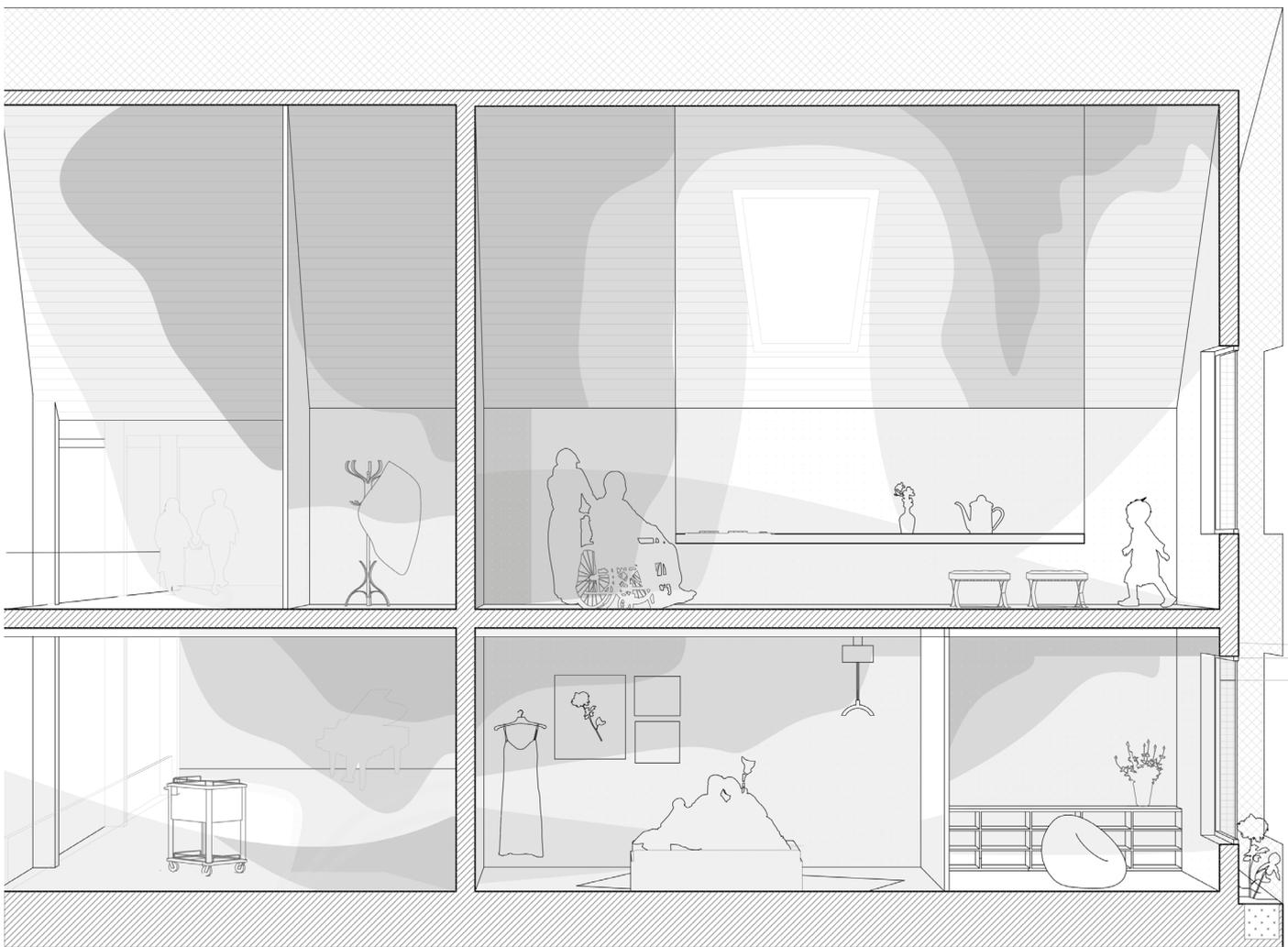
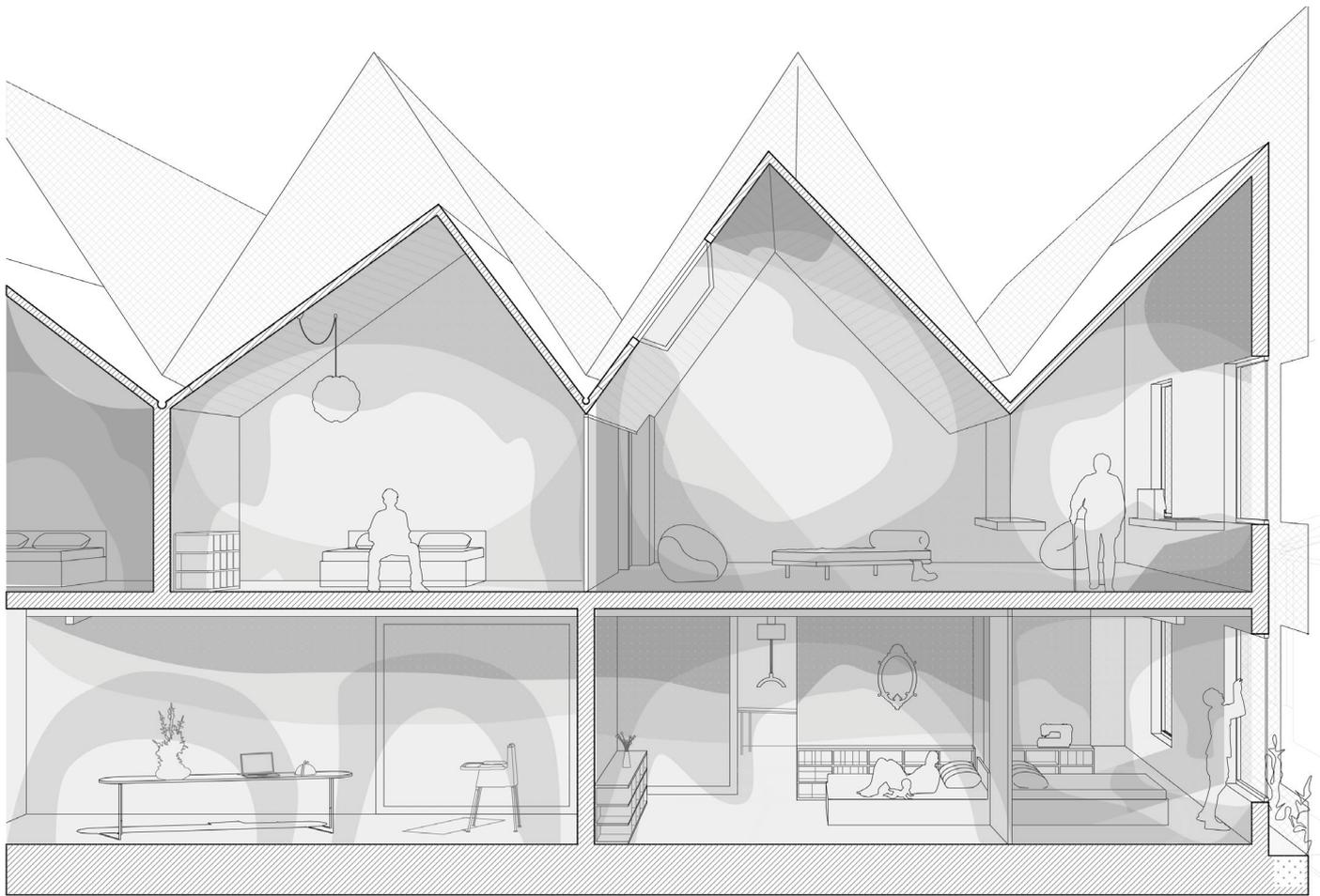


Vue depuis la réhabilitation du parking en jardin aménagé pour personnes à mobilité réduite





Plan masse
Coupe sur les appartements



ECO LODGE

Mexique

Lieu : Vallée de Bravo, Mexique

Client : Privé

Statut : Réalisé

Typologie : Eco lodge

Année : 2022

Mission : Mission complète

Surface : 68 m²

Budget : NC

L'objectif de No-mad living est de proposer un logement modulaire et à impact neutre en carbone. L'unité élémentaire un logement de 68 mètres carrés, idéal pour une famille.

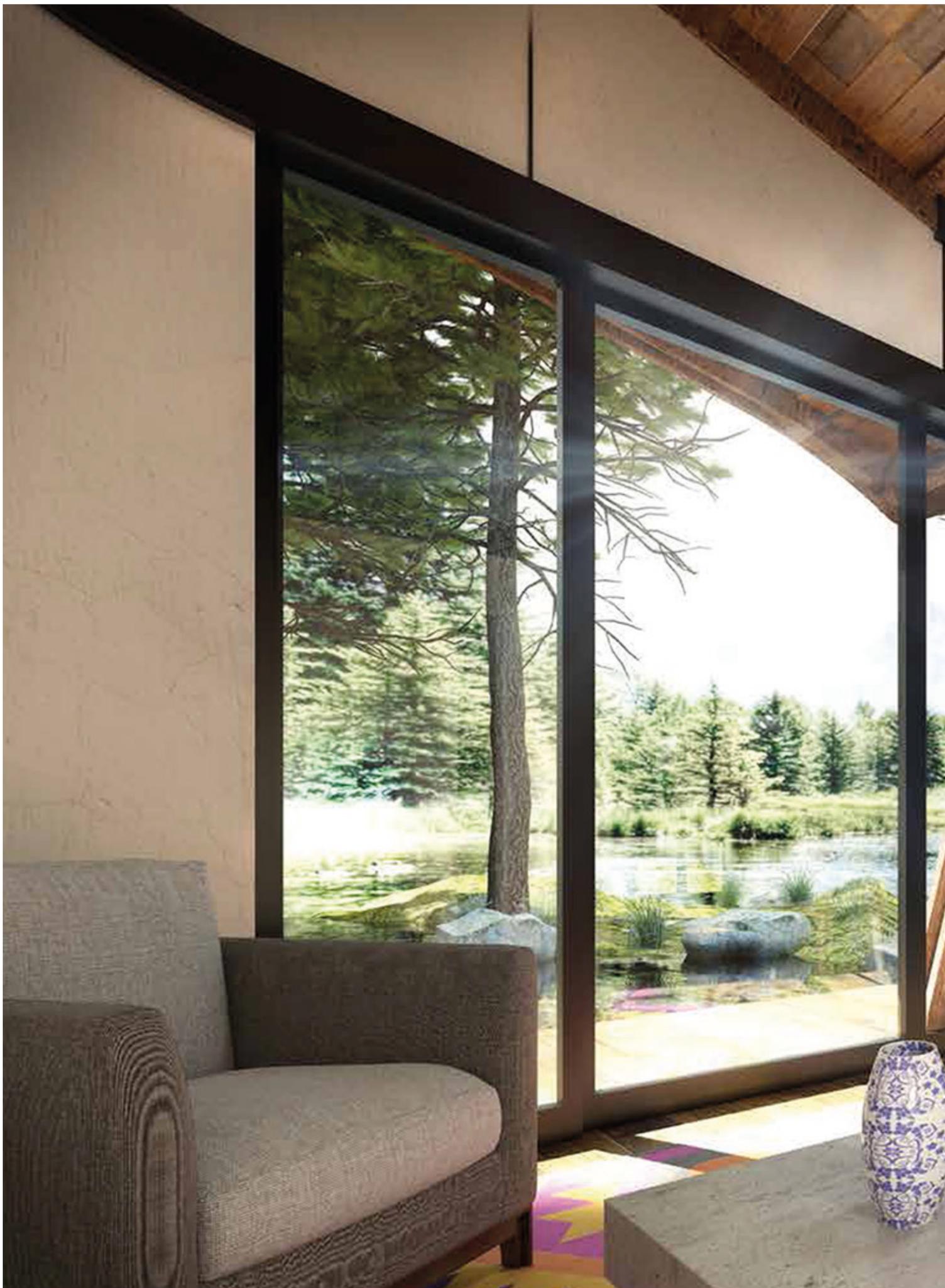
L'armature de l'ensemble de l'édifice est réalisée à partir d'une seule pièce réalisée en découpe numérique, permettant de réaliser le socle, les piliers et la charpente de la toiture. Cette extrême modularité est permise par la présence d'un axe articulé permettant de jouer sur les angulations et ainsi de s'adapter à toutes les typologies possibles. Cette architecture est réalisée en bois de seconde catégorie, permettant de co-construire une filière de production sylvicole mexicaine.





Vue de l'élévation Sud





Plan Schématique
Coupe
Élévation Sud
Image intérieure



PAYSAGE

CUBETTO

Liban

Lieu : Byblos, Liban

Client : Privé

Statut : Réalisé

Typologie : Concstruction

Année : 2022

Le Liban est confronté aux problèmes d'extrême privatisation du territoire et de la raréfaction induite de l'espace public. Cette intervention s'adresse à cette problématique en s'implantant en territoire neutre, les eaux de la mer Méditerranée. C'est un pavillon accessible à tous, offrant un instant de contemplation. L'ossature du Cubetto est construite à partir de matériaux recyclés et localement sourcés. Un modèle paramétrique a permis d'ériger un plafond constitués de bandes de tissus dessinant une grand evôte interne. Cet espace est une enceinte transparente, un havre accueillant et ouvert sur le grand paysage. C'est un objet d'attraction ayant pour vocation de réunir.



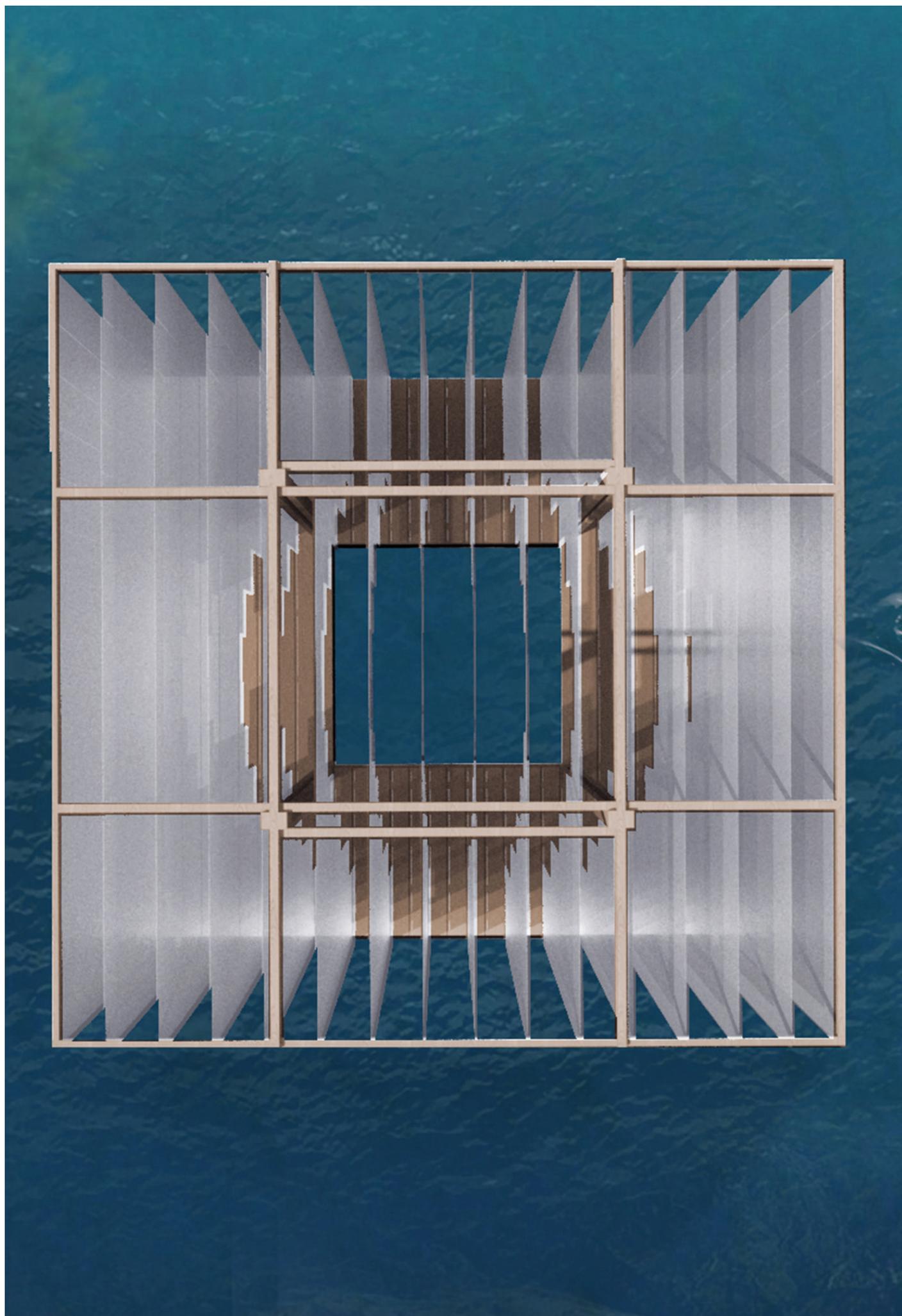












JARDIN PROVENCAL

Marseille

Lieu : Marseille

Client : Privé

Statut : Livré

Typologie : Rénovation

Année : Juillet 2022

Mission : Mission complète

Pour palier l'effet "couloir" de cette profonde parcelle, nous proposons de grands massif qui génèrent une variété de plans tout en étirant le jardin dans son horizontalité. Les essences choisies sont endémiques des territoires méditerranéens proposent un fleurissement toute l'année avec une variété de feuillages persistants.





Vue de la terrasse sur le jardin





Zoom sur le pool house
Détail de rangement des bûches dans le pool house





Vue depuis le pool house vers la maison



JARDIN ANNONCIATION

Paris

Lieu : Paris

Client : Privé

Statut : Livré

Typologie : Rénovation

Année : Avril 2022

Mission : Mission complète

La proposition d'aménagement paysager qui suit porte sur l'aménagement de trois espaces : une toiture terrasse exposée plein ouest de 26m², une seconde de 6m² exposé plein est ainsi que la rénovation d'un massif de 25m² en rez-de-jardin exposé Nord. S'intégrant dans un environnement bâti de standing, le projet paysager cherche à redonner de la cohérence entre ces trois espaces tout en tirant parti de la qualité architecturale existante afin de rétablir de l'harmonie entre le bâti et ses espaces extérieurs. Chacune des propositions est conçue pour tirer parti des conditions d'expositions spécifiques de chacun des sites avec une palette végétale adaptée, nécessitant le minimum d'arrosage, d'entretien et fleurissant tout au long de l'année. Ces espaces étant observés d'un point de vue distancé, le projet travaille sur des effets de "masses" afin d'être appréciable de loin. Enfin, soucieux d'une démarche la moins impactante possible, nous veillons à ce que le plus de matériaux et végétaux possibles soient produits et cultivés en région parisienne. Le dossier qui suit détaille les trois aménagements.







oro

architecture paysage

contact@oro.archi
www.oro.archi
@oro.architecture.paysage

Alexandre MARGUERIE
+33 (0)6 76 78 39 61

Gautier BURESI
+33 (0)6 12 19 78 44