

architecte associé



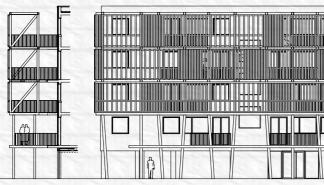




architecte associé



Laurent Portejoie architecte associé



Réhabilitation d'un immeuble de 50 logements à Bègles la cité Yves-Farge, construite dans les années 60, était marquée par sa vétusté et son inadéquation aux critères de confort actuels : les questions environnementales s'allient à la nécessité d'ouvrir cet ensemble sur l'espace urbain, marqué par la présence du tramway et les constructions neuves. Afin d'apporter de la porosité au bâtiment, le rez-de-chaussée a été dégagé et de larges porches ont été créés. Des loggias, à la façon de « greniers verticaux », permettent aux habitants d'expérimenter un nouveau mode d'habiter.



Retenus à concourir pour la rénovation d'un équipement public local, le théâtre Barbey, l'atelier d'architecture King Kong est créé ; à l'initiative, de jeunes architectes fraîchement diplômés de l'école d'architecture et de paysage de Bordeaux.

livraison de l'espace culturel de Boé (Lot-et-Garonne) qui marque le début de nombreuses réalisations pour la commande publique dans le grand sud-ouest.

l'amphithéâtre d'Ô à Montpellier, permet à l'atelier de se faire connaître et d'obtenir de nombreuses parutions et récompenses (réalisation sélectionnée pour le Prix

de l'Équerre d'Argent).

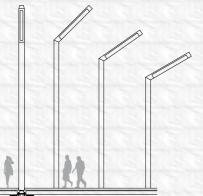
le réaménagement de la place Pey Berland

à Bordeaux est sélectionné pour le Prix Européen de l'aménagement urbain. Cet espace de 20 000 m², entourant la cathédrale Saint-André, est entièrement dévolu aux piétons.

l'hôtel Seeko'o situé sur la façade des quais de Bordeaux est le premier bâtiment au monde réalisé en Corian. Le projet salué en France et à l'international, recoit la même année le Prix d'architecture de la ville de Bordeaux et une sélection aux MIPIM

la réhabilitation des 50 logements aux Terres Neuves de Bègles est présentée à l'exposition « Vers de nouveaux logements sociaux 2 » à la Cité de l'architecture, Paris et obtient le Prix d'architecture de la ville de Bordeaux.

Le 106, scène de musiques actuelles de Rouen, programme sa première saison de concerts.



▲ Mâts lumineux Mikado

le mobilier dessiné pour la place

Pey Berland (mâts et bancs lumineux) est aujourd'hui édité et posé dans de nombreux espaces urbains

Amphithéâtre d'Ô à l'image des théâtres antiques, l'amphithéâtre de plein air possède un mur de fond de scène qui abrite loges, locaux servants et bureaux



Awards.

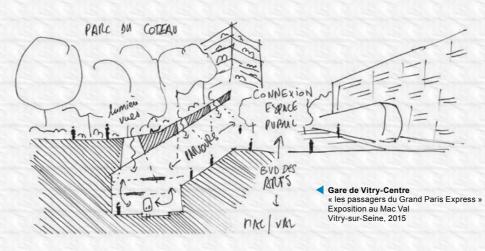
celle sur le cours perpendiculaire mesure 45 m de long



▼ Hôtel Seeko'o

si la façade sur les quais est relativement étroite,



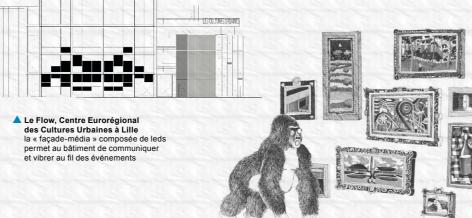


l'atelier est retenu parmi les architectes sélectionnés pour concevoir les gares du Grand Paris Express et a en charge la réalisation de la gare de Vitry centre (ligne 15 Sud) dans le Val-de-Marne. Ce projet initie la production en BIM. L'atelier devient ainsi capable de mener la démarche de conception en maquette numérique pour l'ensemble de sa production.

l'atelier, qui accueille des installations artistiques temporaires dans son espace d'exposition, se structure en association en créant la galerie de l'atelier King Kong. Le concours d'idées « Installe-toi chez King Kong » convie de jeunes artistes, et crée des synergies entre les mondes de l'architecture et de la création.

Avec plus de vingt-cinq ans et fort de 30 collaborateurs, l'atelier mène aujourd'hui des projets d'infrastructures, d'hôtels, d'équipements culturels et de logements sur l'ensemble du territoire français et développe des missions de conseil à l'international.

▼ Traits d'architectes exposition de Diane Berg, illustratrice galerie de l'atelier King Kong

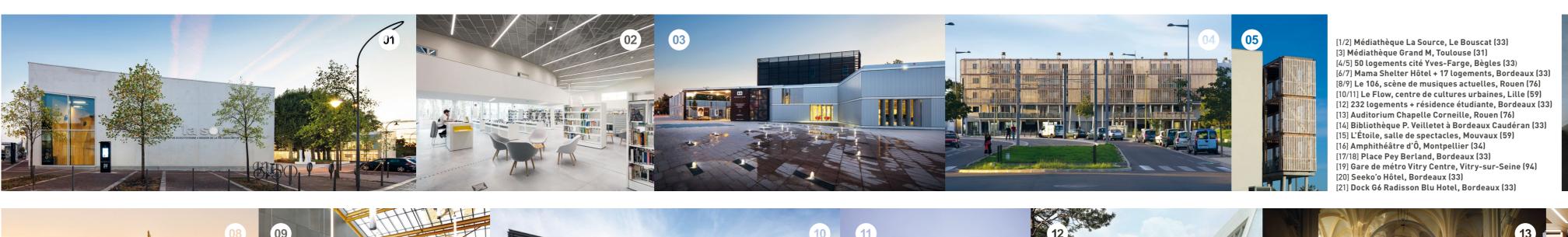






Culture & Spectacles Hôtels & Résidences Logements & Bureaux Infrastructures, Transports & Aménagement Urbain Design d'espace & Mobilier

www.kingkong.fr



[1/2] Médiathèque La Source, Le Bouscat (33) [3] Médiathèque Grand M, Toulouse (31) [4/5] 50 logements cité Yves-Farge, Bègles (33) [6/7] Mama Shelter Hôtel + 17 logements, Bordeaux (33) [8/9] Le 106, scène de musiques actuelles, Rouen (76)

