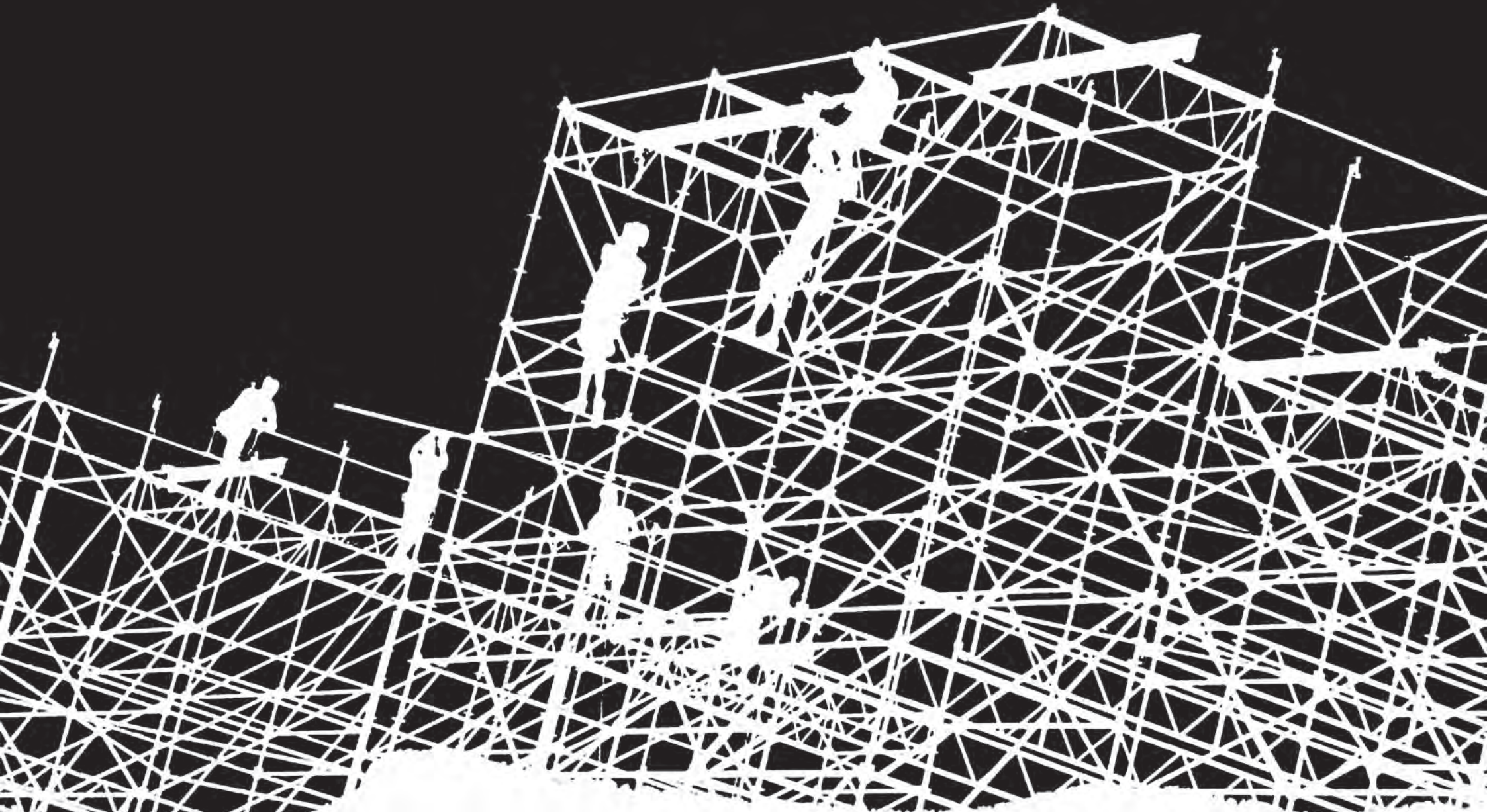


LACAA





Loup d'Avezac de Castéra Atelier d'Architecture
architectes, urbanistes, architectes du patrimoine

65, avenue Paul Vaillant Couturier 94250 Gentilly
TEL: 09 67 61 32 74 loup.davezac@lacao.fr

W W W . L A C A A . F R

L'ATELIER



Téléphone :

09 67 61 32 74

Courriel :

loup.davezac@laca.fr

Site internet :

www.laca.fr

Atelier et siège social :

65, avenue Paul Vaillant Couturier
94250 GENTILLY

LACAA (Loup d'Avezac de Castera Atelier d'Architecture) est une agence d'architecture à la rencontre de cultures professionnelles complémentaires. Une équipe dynamique et innovante, sensible aux enjeux actuels et investie dans la recherche de nouvelles solutions pour répondre aux défis d'aujourd'hui et de demain.

Notre architecture est un corps à corps avec le matériau et sa mise en oeuvre.

Le goût pour le concret et le pragmatisme trouve sa vérité sur le chantier. C'est cette proximité avec la poésie du bel ouvrage qui oriente nos propositions vers des solutions volontiers frugales, toujours durables, respectueuses de notre environnement et solidement ancrées dans l'épaisseur du temps.

Chaque projet conçu par l'équipe LACAA vise à rétablir un lien durable avec son milieu. Loin de toute logique de modèles, l'atelier appuie sa méthode de conception sur la compréhension du contexte.

Il s'agit de créer des lieux de vie qui répondent aux besoins de ceux qui le pratiquent. Ainsi la méthode consiste autant à comprendre les usages, qu'à révéler de nouvelles opportunités d'affectation et anticiper les évolutions de fonctionnement.

Adoptant une démarche prospective, LACAA conçoit le projet comme un organisme vivant : il n'est pas figé dans une forme unique, mais inscrit dans un processus évolutif.

Architectes du Patrimoine, LACAA a une expertise éprouvée des interventions au contact du patrimoine bâti. De notre particulière proximité avec les matériaux et notre connaissance des mises en oeuvre anciennes, nous tirons une architecture profondément tournée vers l'avenir et les enjeux de développement durable.

DOMAINES D'INTERVENTION

Architecture

L'approche de LACAA se caractérise par une analyse attentive et rigoureuse du programme, et par une connaissance approfondie et élargie du territoire. L'environnement bâti et paysager d'un terrain, les caractéristiques physiques, les vues, l'orientation et l'exposition au vent sont des paramètres essentiels dont la prise en compte permet l'émergence d'une architecture durable et respectueuse de son environnement.

Le projet est pensé de façon à tirer le meilleur parti du rayonnement solaire et de la circulation naturelle de l'air pour réduire les besoins énergétiques, maintenir des températures agréables, et favoriser l'éclairage naturel. Ce mode de conception architecturale, suivant les principes des constructions passives, garantit également une maîtrise du coût global, tant en matière d'économie du projet que de gestion comme la diminution conséquente des coûts d'entretien et de maintenance.

Patrimoine

Passionnés d'architecture, les architectes de LACAA cultivent une proximité particulière avec ses éléments les plus remarquables. Soucieux de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine architectural, urbain et paysager, l'atelier rassemble des compétences spécifiques pour la restauration des Monuments Historiques Classés ou Inscrits. Plus largement, LACAA s'engage dans la mise en valeur des éléments patrimoniaux, quel qu'en soit l'importance ou le degré de protection. Son approche pragmatique des notions d'authenticités se conjugue au cas par cas avec une sensibilité attentive des matériaux et des modes constructifs.

L'expertise patrimoniale s'exerce d'abord sur l'identification des jalons historiques et leur validation, suivi de la relecture du bâti à la lumière des enjeux de programmation. Enfin vient la conception du projet et la rigueur dans l'exécution. Sans dogmatisme, nous attachons du prix aux méthodes d'analyse et de synthèse. Notre défi le plus contemporain et le plus savant consiste à accompagner le maître d'ouvrage dans une démarche d'accommodation entre une affectation tournée vers l'avenir et un site ancré dans l'histoire, afin de concilier la dynamique de l'un et respecter la mémoire de l'autre, sans confrontation.

La compétence patrimoniale de la mission est organisée autour de la compétence spécifique d'un Architecte du Patrimoine dont l'expérience est supérieure à dix ans de pratique continue dans ce domaine. Parce que nous sommes architectes du patrimoine et urbanistes, nous sommes mieux à même de comprendre les intervenants en charge des autorisations d'urbanisme et du suivi scientifique des travaux sur monument historique. Nous avons la conviction qu'un rapport de confiance et d'efficacité s'instaure plus facilement entre les professionnels qui partagent une passion à l'égard du Patrimoine. Travailler sur le patrimoine, c'est aussi convoquer la communauté du Patrimoine à un débat collégial et placer chaque acteur du complexe théâtre des Patrimoines, en position de participer aux réflexions que suscitent le projet. Nous sommes des partenaires réguliers des institutions attachées au statut du monument protégé : les Directions aux Patrimoines, les Directions Régionales des Affaires Culturelles, les Services Régionaux de l'Archéologie, l'Inspection Générale des Monuments Historiques, les Conservations Régionales des Monuments Historiques, les Unités Départementales de l'Architecture et du Patrimoine, la Médiathèque du Patrimoine, le Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques, et la cohorte des services attachés aux intérêts du monde culturel associatif. Nous entretenons des relations suivies et utiles avec l'association des architectes du Patrimoine et le groupement des entreprises des Monuments Historiques.

Urbanisme stratégique et opérationnel

LACAA s'engage activement dans le processus de réflexion et d'action sur la ville, conscient de l'impact des politiques d'aménagement non seulement en termes d'urbanisation, mais également en termes de développement des territoires environnants.

LACAA se distingue par son intérêt pour les questions issues de la concertation et de la parole de ceux qui donnent vie au projet : les décideurs, les professionnels, les habitants et les usagers. LACAA adopte une approche transversale pour travailler de concert avec tous les acteurs afin qu'une action efficace et durable soit possible.

En étroite collaboration avec la maîtrise d'ouvrage, l'équipe assume pour chacune des missions un rôle de médiateur, coordonnant les différentes attentes et exigences des acteurs impliqués dans l'aménagement du territoire.

Programmation

LACAA accompagne les acteurs publics et privés dans la formalisation de leurs projets urbains et architecturaux. La méthode d'analyse s'appuie sur deux approches distinctes menées en parallèle :

- « Ce que l'on souhaiterait » : définition prospective ;
- « Ce dont on dispose » : état des lieux exhaustif;

L'objectif est l'élaboration d'une « synthèse » des deux approches, offrant au maître d'ouvrage une lecture claire des dynamiques en cours, du potentiel du patrimoine existant, des besoins et attentes, du coût d'investissement, et du planning opérationnel. Cette synthèse permet de dégager les lignes de cohérence et de définir des orientations stratégiques et intentions, à traduire dans le programme technique détaillé.

DECLARATION DES EFFECTIFS ET DU CHIFFRE D'AFFAIRES

Effectifs

2016	2017	2018		2019	2020
5 personnes	5 personnes	5 personnes		3-4 personnes	4-5 personnes



Chiffre d'affaires

2016	2017	2018		2019	2020
248 000 €	300 000 €	400 000 €		280 000 €	340 000 €

Jusqu'en septembre 2018, Loup d'Avezac de Castéra est l'un des associés fondateurs de l'Atelier Silhouette Urbaine. En octobre 2018, il fonde sa propre structure LACAA (Loup d'Avezac de Castera Atelier d'Architecture).

MOYENS MATÉRIELS ET TECHNIQUES

Téléphone :

09 67 61 32 74

Courriel :

loup.davezac@laca.fr

Site internet :

www.laca.fr

Atelier et siège social :

65, avenue Paul Vaillant Couturier

94250 GENTILLY

N° national ordre des architectes : S20305

N° identification SIRET : 842 398 075 00015

Locaux

L'atelier est situé porte de Gentilly, à 50 m de Paris, dans un ancien atelier réhabilité par l'agence, de 120m².
Il se trouve à deux pas de la station de RER Gentilly qui relie le centre de Paris en moins de 8 minutes. En complément de son open space, l'atelier bénéficie d'une salle de réunion et d'une salle d'archive.

Logiciels

- . DAO : Autocad 2019, Autodesk Revit 2019
- . Traitement des images : Suite Adobe Master collection CS6, SketchUp Pro, Rhinoceros 3D, Vray
- . Bureautique : Pack Microsoft Office Project,

Matériel informatique

- . Réseau informatique câblé
- Serveur : distribution des informations sur le réseau, double ;
- . Sauvegarde automatique des données type RAID 1 ;
- . 3 stations de travail PC HP;
- . 3 portables PC HP ;
- . 2 tablettes type iPad.

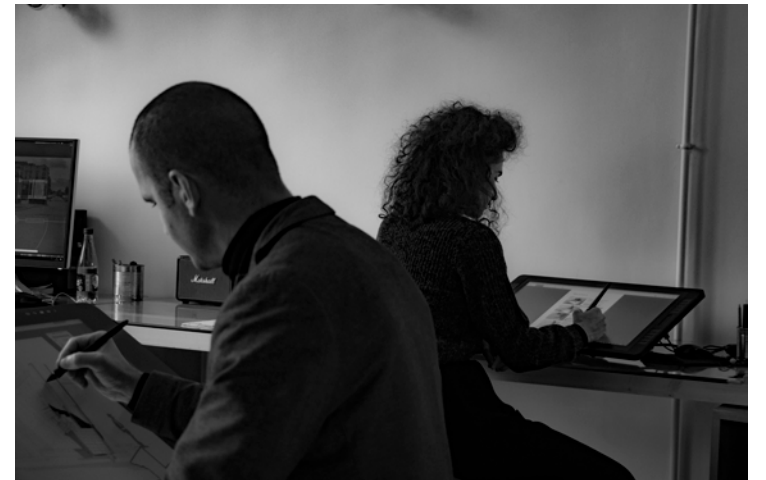
Matériel de communication

- . Données connectées et disponibles en cloud
- . Accès direct pour le client sur base de données documentaire depuis le site internet : www.LACAA.fr
- . Téléphones portables
- . 1 ligne téléphonique ;
- . Appareils photos numériques haute résolution ;
- . Appareil Ricoh THETA 360°
- . Appareil InstaOne X 360°w

Matériel d'impression

- . 1 copieur/scanner laser couleur multifonctions Konica A4-A3 ;
- . 1 relieuse

L'EQUIPE



LES ARCHITECTES ASSOCIÉS

Loup D'Avezac de Castéra



- . Architecte DPLG - Architecte du Patrimoine
- . Ex-associé ASUr détenteur de 26% de la SARL
- . Membre fondateur de LACAA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela.

Diplômé par le gouvernement, ENSAPVS.

DSA Architecture et Patrimoine, École de Chaillot, Paris.

Particulièrement attaché à l'identité architecturale, urbaine et paysagère de chaque lieu, il base ses interventions sur une approche contextuelle. Soucieux des enjeux de l'architecture contemporaine autant que de la conservation du patrimoine, et convaincu de leur complémentarité, il a une expérience éprouvée dans l'un et l'autre domaine, en France comme à l'international.

En Suisse, au sein du cabinet Archi-dt, il a conçu et dirigé des projets contemporains de logements, d'équipements publics et de bureaux.

À Paris, il a collaboré pendant de nombreuses années avec Benjamin Mouton, Architecte en Chef des Monuments Historiques, et ainsi participé à la restauration d'édifices emblématiques tels que l'ancien Hôpital Laennec, la basilique Saint Denis, l'école Nationale Supérieure des Beaux-arts ou le Musée Rodin.

Domaines de compétence : Conception architecturale, Économie et gestion de projet, Pilotage de chantier, Diagnostic architectural et patrimonial, Conservation et mise en valeur du patrimoine bâti.

Agnieszka Pawlowska

. Architecte HMONP

Certificat de compétences: «Performances énergétiques des enveloppes du bâtiment», Centre National des Arts et Métiers, Paris

HMONP, ENSAPVS

Diplôme d'État en Architecture, ENSAPVS

Chez LACAA depuis 2018



Riche d'une longue expérience dans la conception et le suivi de chantier de logements neufs, elle est spécialisée dans l'écoconstruction et dans la performance énergétique des bâtiments.

Formée au BIM et à Revit, elle maîtrise les outils les plus performants pour projeter les constructions neuves.

Camille Lemeunier

. Architecte HMONP

DSA Architecture et Patrimoine, École de Chaillot, Paris (en cours de formation)

HMONP, ENSAPB

Diplôme d'État en Architecture, ENSAPB

Technische Universität, Berlin, Allemagne

Chez LACAA depuis 2018



Très attachée aux usages de l'espace, son travail est caractérisé par une approche sociologique de l'architecture et une recherche constante pour retranscrire ses observations de la manière la plus didactique qui soit.

Issue d'un parcours atypique, à la croisée de l'architecture, de l'événementiel et du design, elle gère la conception du projet dans son ensemble du bâtiment au mobilier.

Léa Tilly



. Architecte DE

*Diplôme d'État en Architecture, ENSAVT
Universidad Diego Portales, Santiago, Chili*

Chez LACAA depuis 2020

Marine Arechavaleta



. Architecte DE

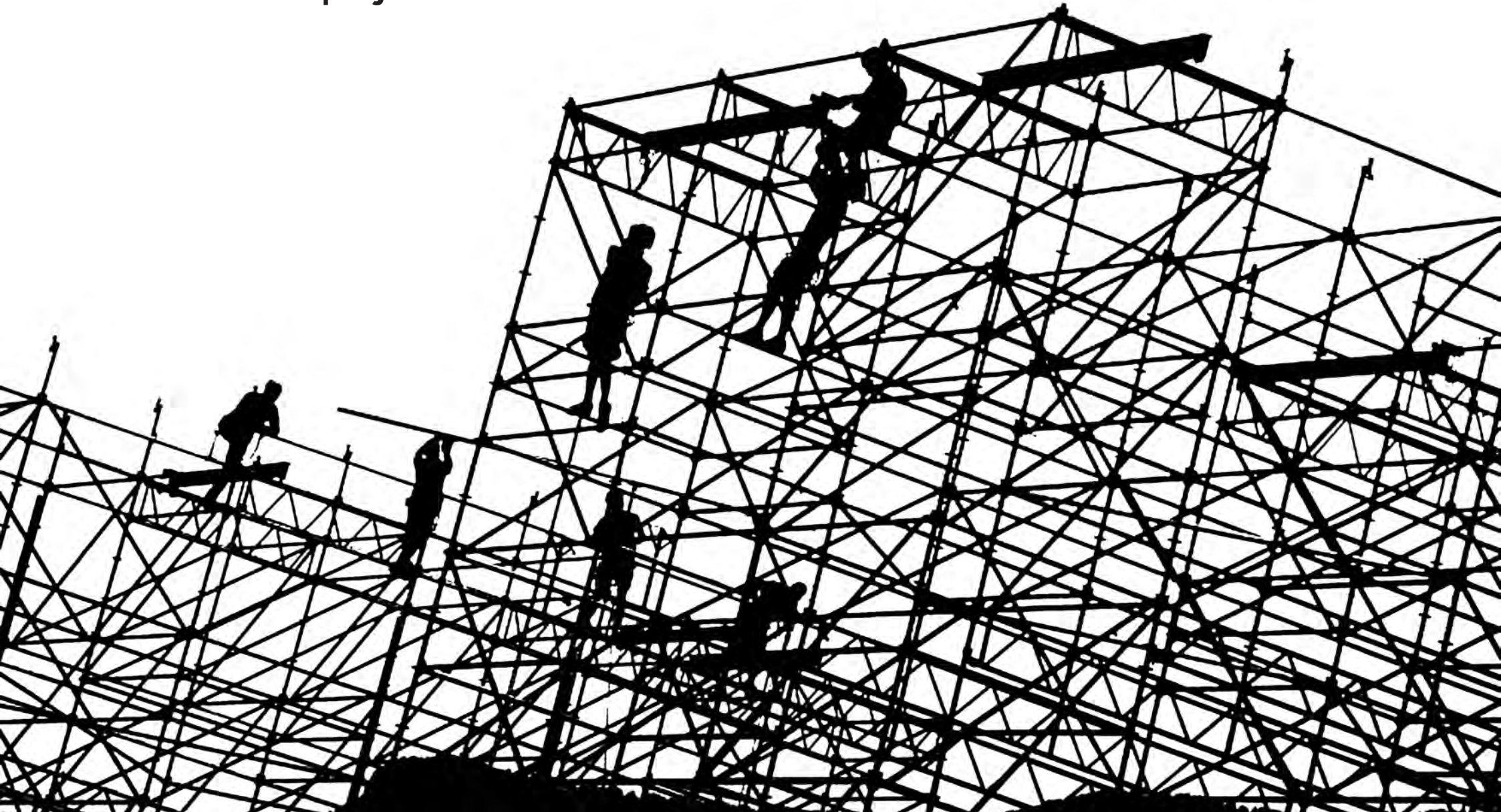
*Diplôme d'État en Architecture, ENSAPLV
Universitat Politècnica, Barcelone, Espagne
Université LAVAL, Québec, Canada*

Chez LACAA depuis 2020

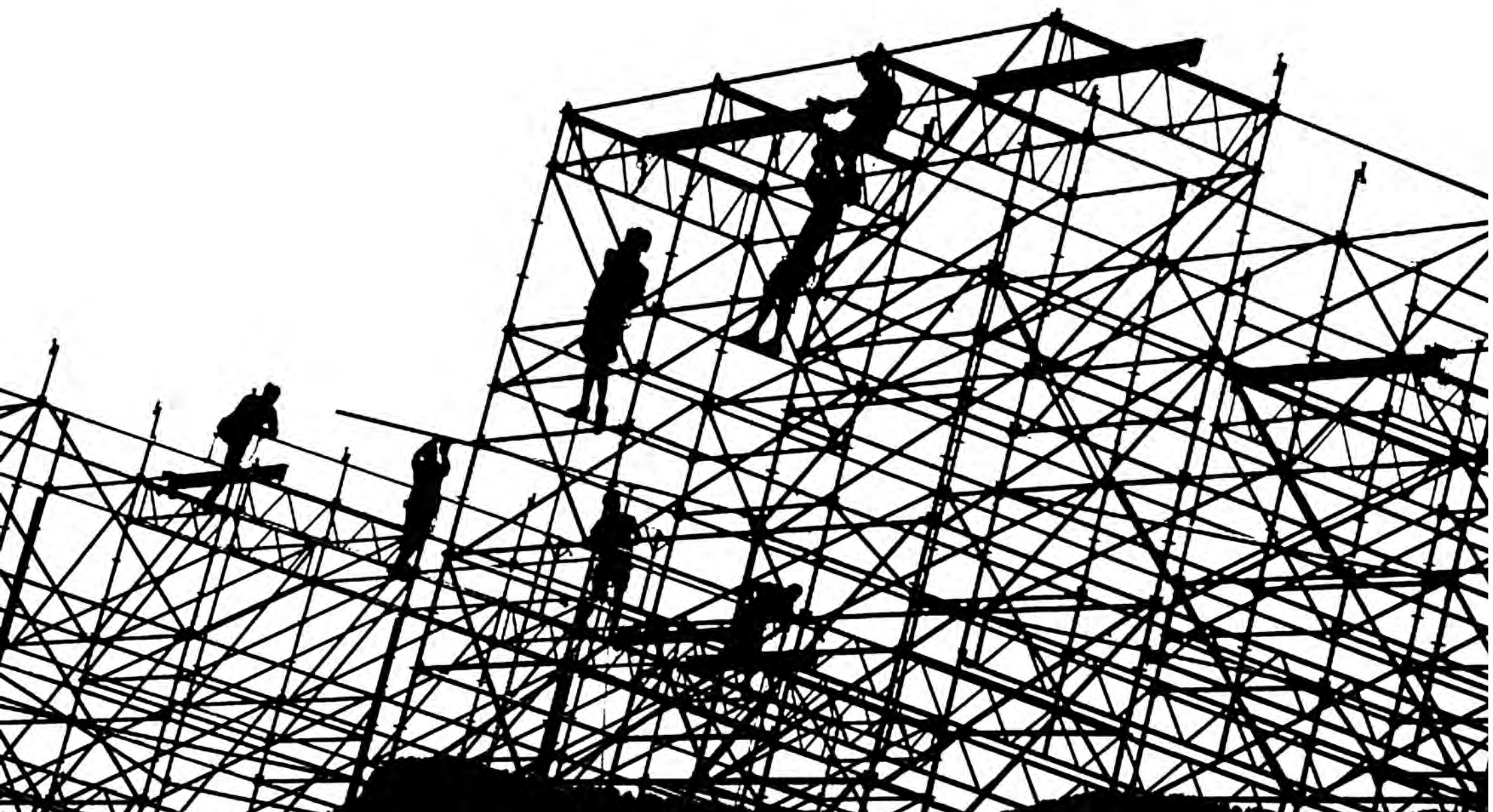
SOMMAIRE

1. Références

2. Sélection de projets



RÉFÉRENCES





MINISTERE DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION

Etudes en cours — 2021

- Programme :**
Rénovation des huisseries et de la toiture
- Situation :**
Site Barbet de Jouy, Paris VIIème
- Superficie :**
-- m²
- Montant des travaux :**
3 500 000 €HT
- Maîtrise d'ouvrage :**
Ministère de l'agriculture et de l'alimentation
- Maîtrise d'œuvre :**
LACAA mandataire
CPG



MAISON MONET D'ARGENTEUIL

Etudes en cours — 2019

- Programme :**
Transformation de la maison du peintre en centre culturel
- Situation :**
Argenteuil, France
- Superficie :**
350 m²
- Montant des travaux :**
1 400 000 €HT
- Maîtrise d'ouvrage :**
Ville d'Argenteuil
- Maîtrise d'œuvre :**
LACAA mandataire
CET / META / ABAQUE



BUREAUX

Travaux livrés — 2019

- Programme :**
Réhabilitation d'une loge de gardien
- Situation :**
Gentilly, France
- Superficie :**
60 m²
- Montant des travaux :**
50 000 €TTC
- Maîtrise d'ouvrage :**
Copropriété du 65 avenue Paul Vaillant-Couturier
- Maîtrise d'œuvre :**
Agnieszka Pawlowska mandataire
LACAA



ATELIER VIE

Travaux livrés — 2018

Programme :
Réhabilitation d'anciens locaux
d'une entreprise

Situation :
Gentilly, France

Superficie :
123 m²

Montant des travaux :
36 000 €TTC

Maîtrise d'ouvrage :
SCI AVEZAC

Maîtrise d'œuvre :
Agnieszka Pawlowska / LACAA



KIGUFI

Etudes en cours — 2019

Programme :
Construction

Situation :
Kifugi, Rwanda

Superficie :

Montant des travaux :

Maîtrise d'ouvrage :
Privé

Maîtrise d'œuvre :
LACAA



LA TERRASSE

Travaux en cours — 2019

Programme :
Rénovation, extension,
surélévation d'un pavillon

Situation :
Gentilly, France

Superficie :
109 m²

Montant des travaux :
300 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Privée

Maîtrise d'œuvre :
LACAA



L'ATELIER DES LUMIÈRES

Travaux livrés — 2018

Programme :
Restructuration d'une halle
industrielle en centre d'art numérique

Situation :
Paris, France

Superficie :
2 780 m²

Montant des travaux :
5 253 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Culturespaces

Maîtrise d'œuvre :
Atelier Silhouette Urbaine
Loup d'Avezac de Castera
Architecte associé, directeur de projet
CET / META



BASE SOUS-MARINE

Etudes livrées — 2017

Programme :

Restructuration d'une base sous-marine en centre d'art numérique

Situation :

Bordeaux, France

Superficie :

7 500 m²

Montant des travaux :

4 275 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Culturespaces

Maîtrise d'œuvre :

Atelier Silhouette Urbaine

Loup d'Avezac de Castera

Architecte associé, directeur de projet



LES JARDINS ARISTIDE

Travaux livrés — 2015

Programme :

Création de 32 appartements BBC

Situation :

Montreuil, France

Superficie :

2 500 m²

Montant des travaux :

3 564 400 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Groupe PolyLogis

Maîtrise d'œuvre :

Alicia Michalek

Loup d'Avezac de Castera



CINÉMA LE KOSMOS

Travaux livrés — 2013

Programme :

Restructuration et extension d'un cinéma

Situation :

Fontenay-sous-Bois, France

Superficie :

410 m²

Montant des travaux :

1 180 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Fontenay-sous-Bois

Maîtrise d'œuvre :

Marek Lisicki Architecte

Loup d'Avezac de Castera



DOMAINE D'HAUTE TERRE

Travaux livrés — 2011

Programme :

Logements

Situation :

Corsier-sur-Vevey, Suisse

Superficie :

7 695 m²

Montant des travaux :

18 000 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

L-AGEN.SE

Maîtrise d'œuvre :

Archi-DT S.A.

Loup d'Avezac de Castera

Architecte collaborateur,

directeur de projet



NAOS

Travaux livrés — 2011

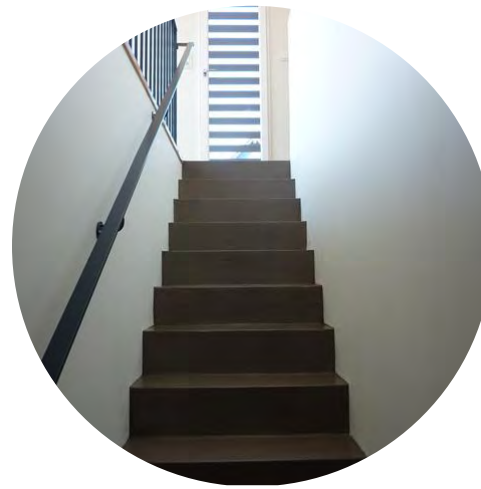
Programme : Logements
Situation : Lausanne, Suisse
Superficie : 1 300 m²
Montant des travaux : 2 600 000 €HT
Maîtrise d'ouvrage : Goumaz immobilier
Maîtrise d'œuvre : Archi-DT S.A.
 Loup d'Avezac de Castera
 Architecte collaborateur,
 directeur de projet



GARDERIE

Concours — 2010

Programme : Crèche et bureaux
Situation : Vevey, Suisse
Superficie : 3 935 m²
Montant des travaux : 7 700 000 €HT
Maîtrise d'ouvrage : Commune de Vevey
Maîtrise d'œuvre : Archi-DT S.A.
 Loup d'Avezac de Castera
 Architecte collaborateur,
 directeur de projet



LE CLOS DES DÔLES

Permis de construire — 2010

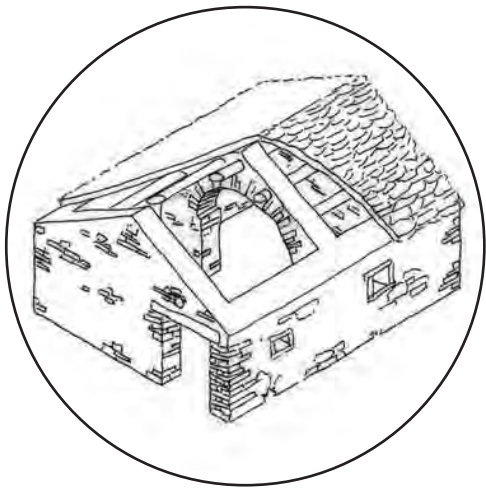
Programme : Habitation
Situation : Cancale, France
Superficie : 160 m²
Montant des travaux : 160 000 €HT
Maîtrise d'ouvrage : Privée
Maîtrise d'œuvre : LACAA



SALVADOR ALLENDE

Permis de construire — 2006

Programme : Logements
Situation : Brétigny sur Orge, France
Superficie : --
Montant des travaux : 1 840 000 €HT
Maîtrise d'ouvrage : SCI LA2
Maîtrise d'œuvre : Richard Duplat
 Loup d'Avezac de Castera
 Architecte collaborateur



HABITAT AUTONOME

Concours international — 2005

Programme :

Logement

Situation :

Morcat, Espagne

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

Maîtrise d'ouvrage :

--

Maîtrise d'œuvre :

LACAA



AVAP ET PLU D'ÉTAMPES

Etudes livrées — 2018

Programme :
 Mise en valeur du patrimoine et
 rédaction du règlement du centre ancien

Situation :
 Étampes, France

Superficie :
 40,91 km²

Montant des travaux :
 --

Maîtrise d'ouvrage :
 Ville d'Étampes

Maîtrise d'œuvre :
 Atelier Silhouette Urbaine
 Loup d'Avezac de Castera
 Architecte associé
 EREA



SAFI

Etudes livrées — 2015

Programme :
 Étude urbaine de la sauvegarde et
 valorisation de la Médina de Safi

Situation :
 Safi, Maroc

Superficie :
 --

Montant des travaux :
 --

Maîtrise d'ouvrage :
 --

Maîtrise d'œuvre :
 Artibal
 LACAA



SULINA

Etudes livrées — 2008

Programme :
 Étude et projet urbain

Situation :
 Sulina, Roumanie

Superficie :
 --

Montant des travaux :
 --

Maîtrise d'ouvrage :
 École de Chaillot
 Université Ion Mincu

Maîtrise d'œuvre :
 Atelier de Chaillot



CHÂTEAU DE MAINTENON

Etudes en cours — 2021
Classé Monument Historique

- Programme :**
Restauration, mise en accessibilité
et aménagement paysager
- Situation :**
Maintenon, Eure-et-Loir
- Superficie :**
-- m²
- Montant des travaux :**
3 550 000 €HT
- Maîtrise d'ouvrage :**
Conseil Général d'Eure-et-Loir
- Maîtrise d'œuvre :**
LACAA mandataire
BMI/DVA/CPG/ID+



PETITES ECURIES DE L'ANCIENNE ABBAYE ROYALE DE CHAALIS

Etudes en cours — 2020
Classé Monument Historique

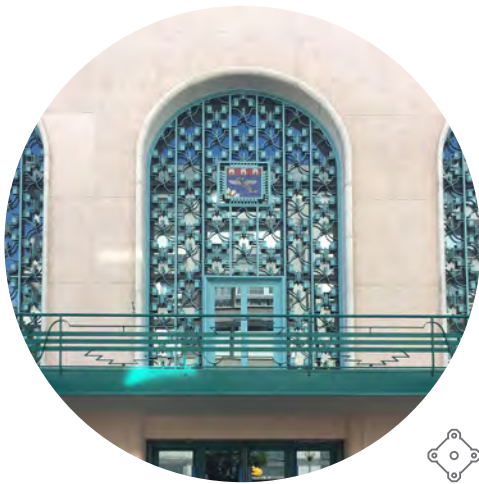
- Programme :**
Restauration et réhabilitation des petites
écuries en bureaux
- Situation :**
Chaalis, France
- Superficie :**
230 m²
- Montant des travaux :**
650 000 €HT
- Maîtrise d'ouvrage :**
Institut de France
- Maîtrise d'œuvre :**
LACAA



BIBLIOTHEQUE MAZARINE

Etudes en cours — 2020
Classé Monument Historique

- Programme :**
Rénovation et aménagement des espaces
servants de la bibliothèque Mazarine
- Situation :**
Paris, France
- Superficie :**
30 m²
- Montant des travaux :**
140 000 €HT
- Maîtrise d'ouvrage :**
Institut de France
- Maîtrise d'œuvre :**
LACAA



PALAIS DES ARTS ET CONGRES D'ISSY-LES- MOULINEAUX

Chantier phase 1 livré — 2019
Chantier phase 2 prévu — 2020
Inscrit Monument Historique

Programme :
Restauration de la façade et mise en
lumière

Situation :
Issy-les-Moulineaux, France

Montant des travaux :
600 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Ville d'Issy-les-Moulineaux

Maîtrise d'œuvre :
LACAA mandataire
ID+



LAVOIR D'ORGEVAL

Etudes en cours — 2019

Programme :
Restauration d'un lavoir

Situation :
Orgeval, France

Superficie :
60 m²

Montant des travaux :
195 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Commune d'Orgeval

Maîtrise d'œuvre :
LACAA



VESTIGES DE L'ABBAYE D'ABBECOURT

Etudes en cours — 2019

Programme :
Restauration en conservation et
mise en valeur

Situation :
Orgeval, France

Montant des travaux :
180 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Commune d'Orgeval

Maîtrise d'œuvre :
LACAA



MAISON D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR DE SAINT-DENIS Gymnase

Etudes en cours — 2019
Classé Monument Historique

Programme :
Rénovation de la toiture

Situation :
Saint-Denis, France

Superficie :
600 m²

Montant des travaux :
480 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Grande Chancellerie de la Légion
d'Honneur

Maîtrise d'œuvre :
LACAA mandataire
ID+



DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
Parking

Etudes en cours — 2019
Classé Monument Historique

Programme :
Rénovation et extension d'une zone de stationnement

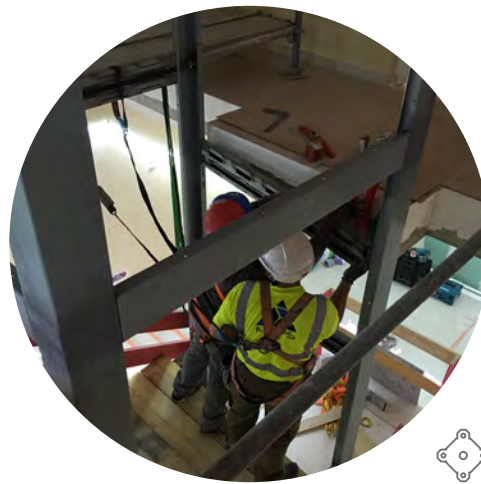
Situation :
Saint-Germain-en-Laye, France

Superficie :
600 m²

Montant des travaux :
315 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Musée d'Archéologie nationale

Maîtrise d'œuvre :
Régis Martin ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



HÔTEL DE CLERMONT
Auditorium

Chantier en cours — 2019
Classé Monument Historique

Programme :
Mise en accessibilité

Situation :
Paris, France

Superficie :
200 m²

Montant des travaux :
500 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Services du Premier Ministre

Maîtrise d'œuvre :
Olivier Weets ACMH
LACAA sous-traitant
T3E



DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
Grilles et clôtures

Etudes en cours — 2019
Classé Monument Historique

Programme :
Restauration des grilles et murs

Situation :
Saint-Germain-en-Laye, France

Montant des travaux :
85 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Musée d'Archéologie nationale

Maîtrise d'œuvre :
Régis Martin ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



CHATEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
Escalier Malraux

Etudes en cours — 2019
Classé Monument Historique

Programme :
Création d'un escalier et d'un ascenseur

Situation :
Saint-Germain-en-Laye, France

Superficie :
4 niveaux

Montant des travaux :
980 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
OPPIC

Maîtrise d'œuvre :
Régis Martin ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur
TAILLANDIER/GT2I/BMI



CHÂTEAU DE VILLERS-COTTERÊTS
Cité internationale de la francophonie

Etudes en cours — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

- Etude de diagnostic
- Faisabilité d'aménagement
- Projet de restauration des charpentes et couvertures

Situation :

Villers-Cotterêts, France

Superficie :

90 000 m²

Montant des travaux :

120 000 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Centre des Monuments Nationaux

Maîtrise d'œuvre :

Olivier Weets ACMH

LACAA sous-traitant

CHOLET / BANCON / PILTÉ-VOTRUBA



CHATEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
Restauration des façades

Chantier en cours — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration façades extérieures

Situation :

Saint-Germain-en-Laye, France

Superficie :

Montant des travaux :

TC5 : 1 350 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

OPPIC

Maîtrise d'œuvre :

Régis Martin ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

TAILLANDIER



HÔTEL DE CLERMONT
Clos et couvert, appartements, ascenseur

Chantier en cours — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Aménagements intérieurs, clos et couverts

Situation :

Paris, France

Superficie :

3 500 m²

Montant des travaux :

2 600 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Services du Premier Ministre

Maîtrise d'œuvre :

Olivier Weets ACMH

LACAA sous-traitant

T3E / PILTÉ-VOTRUBA



DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
Restitution du Grand Bassin

Travaux en cours — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Restitution des bassins Le Notre

Situation :

Saint-Germain-en-Laye, France

Superficie :

2000 m²

Montant des travaux :

2 900 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

OPPIC

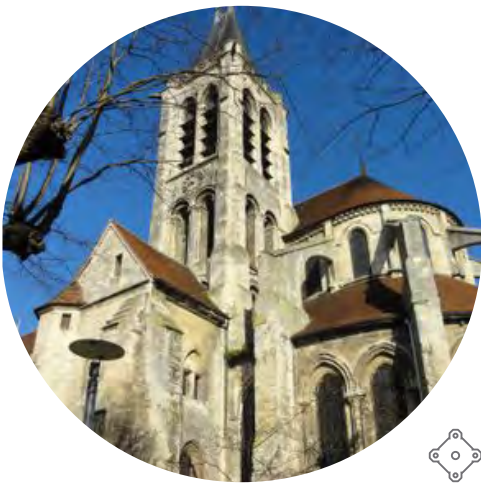
Maîtrise d'œuvre :

Régis Martin ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

BMI / TAILLANDIER / AGUA



GONESSE

Etudes livrées — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration et mise en valeur de
l'église Saint-Pierre - Saint-Paul

Situation :

Gonesse, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

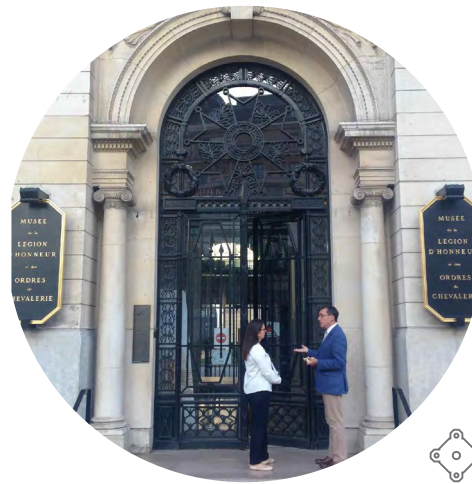
--

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Gonesse

Maîtrise d'œuvre :

Artibal mandataire
LACAA sous-traitant



MUSEE DE LA LEGION D'HONNEUR

Etudes préalables livrées — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Mise en accessibilité

Situation :

Paris, France

Superficie :

1000 m²

Montant des travaux :

110 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Grande Chancellerie de la Légion
d'Honneur

Maîtrise d'œuvre :

LACAA



HÔTEL DE CASTRIES

Etudes livrées — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Création d'un nouvel accès, d'un poste de
contrôle et de sécurité

Situation :

Paris, France

Superficie :

80 m²

Montant des travaux :

480 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Services du premier ministre

Maîtrise d'œuvre :

Olivier Weets ACMH
LACAA sous-traitant
PILTÉ-VOTRUBA



ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR

Etudes livrées — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Aménagement d'un bâtiment
destiné à accueillir les archives

Situation :

St-Denis et St-Germain, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

Maîtrise d'ouvrage :

Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur

Maîtrise d'œuvre :

LACAA



HÔTEL ROTHELIN-CHAROLAIS

Travaux livrés — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Transfert et mise aux normes de la cuisine et création de salle à manger

Situation :

Paris, France

Superficie :

250 m²

Montant des travaux :

600 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Services du premier ministre

Maîtrise d'œuvre :

Olivier Weets ACMH
LACAA
PILTÉ-VOTRUBA / ARWYTEC



PORTE SAINT-GEORGES

Etudes livrées — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Réhabilitation et mise en accessibilité

Situation :

Vendôme, France

Superficie :

550 m²

Montant des travaux :

540 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Vendôme

Maîtrise d'œuvre :

Atelier Silhouette Urbaine
Loup d'Avezac de Castera
Architecte associé, directeur de projet
CPG



LAENNEC

Travaux livrés — 2015
Classé Monument Historique

Programme :

Restructuration d'un ancien hôpital en Bureaux (ERP) et aménagement paysager d'un ancien hôpital

Situation :

Paris VII, France

Superficie :

18 000 m²

Montant des travaux :

+ de 100 000 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

ALLIANZ - COGEDIM

Maîtrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH - IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur
ARTELIA



MAISON CARRÉE

Etudes livrées — 2012
Classé Monument Historique

Programme :

Restructuration, extension et mise en valeur

Situation :

Mérignac, France

Superficie :

4 600 m²

Montant des travaux :

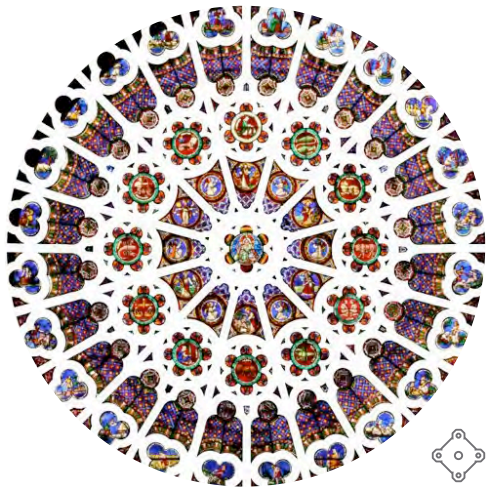
10 937 420 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Mérignac

Maîtrise d'œuvre :

Christian Menu DPLG
Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



BASILIQUE SAINT-DENIS : ROSE SUD

Etudes livrées — 2010
Classé Monument Historique

Programme :
Étalement d'urgence de la rose sud
Étude préalable à la restauration

Situation :
Saint Denis, France

Superficie : --

Montant des travaux : --

Maîtrise d'ouvrage :
Direction Régionale des Affaires
Culturelles d'Île de France

Maîtrise d'œuvre :
Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



PONT ROYAL

Etudes livrées — 2010
Classé Monument Historique

Programme :
Etudes préalables à la restauration
d'un pont parisien du XVIIe

Situation :
Paris I, France

Superficie : --

Montant des travaux :
3 800 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Ville de Paris

Maîtrise d'œuvre :
Artibal mandataire
M-A Tek co-traitant
LACAA co-traitant



HÔTEL DE BOURBON-CONDÉ

Etudes livrées — 2010
Classé Monument Historique

Programme :
Restauration et mise en valeur

Situation :
Paris VII, France

Superficie : --

Montant des travaux : --

Maîtrise d'ouvrage :
Privée

Maîtrise d'œuvre :
Benjamin Mouton ACMH - IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



MAISON D'ÉDUCATION

Travaux livrés — 2009
Classé Monument Historique

Programme :
Grandes cuisines

Situation :
Saint Denis, France

Superficie :
550m²

Montant des travaux :
4 700 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Ordre de la Légion d'Honneur

Maîtrise d'œuvre :
Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



PALAIS DES ETUDES COUR VITREE

Travaux livrés — 2009
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration et mise en valeur

Situation :

Paris VI, France

Superficie :

800m²

Montant des travaux :

7 200 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

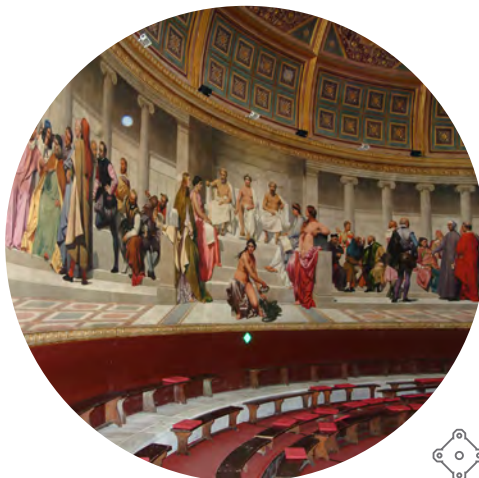
Etat - Service National des Travaux

Maîtrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur



PALAIS DES ÉTUDES AMPHITHÉÂTRE D'HONNEUR

Etudes livrées — 2009
Classé Monument Historique

Programme :

Étude préalable à la restauration

Situation :

Paris VI, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

1 100 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Etat - Service National des Travaux

Maîtrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur



CINÉMA LA PAGODE

Travaux livrés — 2009
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration et mise en valeur
de l'élévation sur rue

Situation :

Paris VII, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

55 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

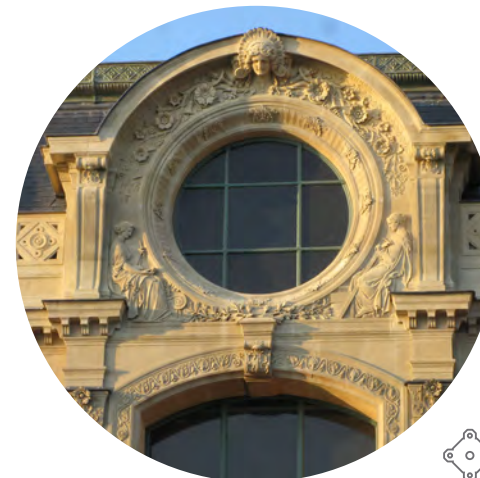
Société Foch Dauphine

Maîtrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur



ENS DES BEAUX-ARTS FOCH MELPOMÈNE

Travaux livrés — 2009
Classé Monument Historique

Programme :

Restructuration et mise en valeur

Situation :

Paris VI, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

1 825 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Etat - Service National des Travaux

Maîtrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur



ENS DES BEAUX- ARTS HÔTEL DE CHIMAY

Etudes livrées — 2009
Classé Monument Historique

Programme :
Restauration et mise en valeur
Situation :
Paris VI, France
Superficie : --
Montant des travaux :
1 930 000 €HT
Maîtrise d'ouvrage :
Etat - Service National des Travaux
Maîtrise d'œuvre :
Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



ÉTUDES STRUCTURELLES GRAND

Etudes livrées — 2008
Classé Monument Historique

Programme :
Etudes structurelles et de consolidation de l'église de Grand
Situation :
Grand, France
Superficie : --
Montant des travaux : --
Maîtrise d'ouvrage :
Ville de Grand
Maîtrise d'œuvre :
LACAA



TEMPLE DE PENTEMONT

Travaux livrés — 2008
Classé Monument Historique

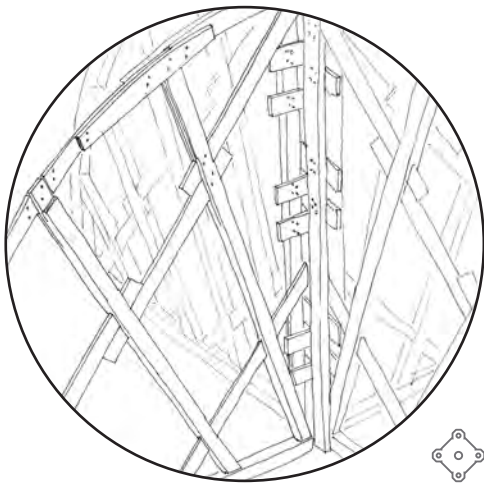
Programme :
Restauration et mise en valeur
Classé Monument Historique
Situation :
Paris VII, France
Superficie : --
Montant des travaux :
1 255 000 €HT
Maîtrise d'ouvrage :
Mairie de Paris
Maîtrise d'œuvre :
Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



ÉTUDES STRUCTURELLES SAINT-PRIX

Etudes livrées — 2008
Classé Monument Historique

Programme :
Etudes structurelles et de consolidation de l'église de Saint-Prix
Situation :
Saint-Prix, France
Superficie : --
Montant des travaux : --
Maîtrise d'ouvrage :
Ville de Saint-Prix
Maîtrise d'œuvre :
LACAA



CATHÉDRALE NOTRE DAME DE PARIS

Etudes livrées — 2008
Classé Monument Historique

Programme :
Mise sur cintre d'une croisée d'ogives

Situation :
Paris IV, France

Superficie :
--

Montant des travaux :
--

Maîtrise d'ouvrage :
--

Maîtrise d'œuvre :
LACAA



MUSEE RODIN

Etudes livrées — 2007
Classé Monument Historique

Programme :
Etudes préalables à la restauration

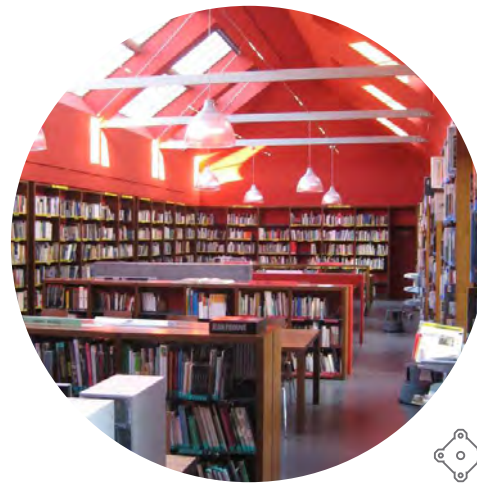
Situation :
Paris VII, France

Superficie :
--

Montant des travaux :
--

Maîtrise d'ouvrage :
Etablissement public du musée

Maîtrise d'œuvre :
Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



ENSA DE PARIS-MALAUQUAIS

Travaux livrés — 2007
Classé Monument Historique

Programme :
Restructuration et mise en valeur

Situation :
Paris VI, France

Superficie :
--

Montant des travaux :
801 875 €HT

Maîtrise d'ouvrage :
Etat - Service National des Travaux

Maîtrise d'œuvre :
Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



VAL DE GRÂCE TROMPE

Etudes livrées — 2007
Classé Monument Historique

Programme :
Relevé et étude de la stéréotomie d'une trompe en pierre de taille

Situation :
Paris V, France

Superficie :
--

Montant des travaux :
--

Maîtrise d'ouvrage :
--

Maîtrise d'œuvre :
LACAA



BASILIQUE SAINT-DENIS AMÉNAGEMENT LITURGIQUE

Etudes livrées — 2007
Classé Monument Historique

Programme :

Etudes préalables à la restauration

Situation :

Saint Denis, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

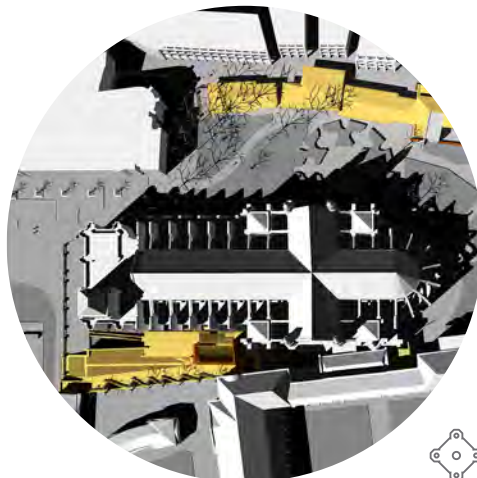
--

Maîtrise d'ouvrage :

Direction Régionale des Affaires
Culturelles d'Île de France

Maîtrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur



BASILIQUE SAINT-DENIS MUSÉE DE L'ŒUVRE

Etudes livrées — 2006
Classé Monument Historique

Programme :

Équipement culturel

Situation :

Saint Denis, France

Superficie :

10 000m²

Montant des travaux :

--

Maîtrise d'ouvrage :

--

Maîtrise d'œuvre :

LACAA



VAL DE GRÂCE PAVILLON SUCHY

Travaux livrés — 2006
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration, aménagement de
logements et mise en valeur

Situation :

Paris V, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

1920 000 €HT

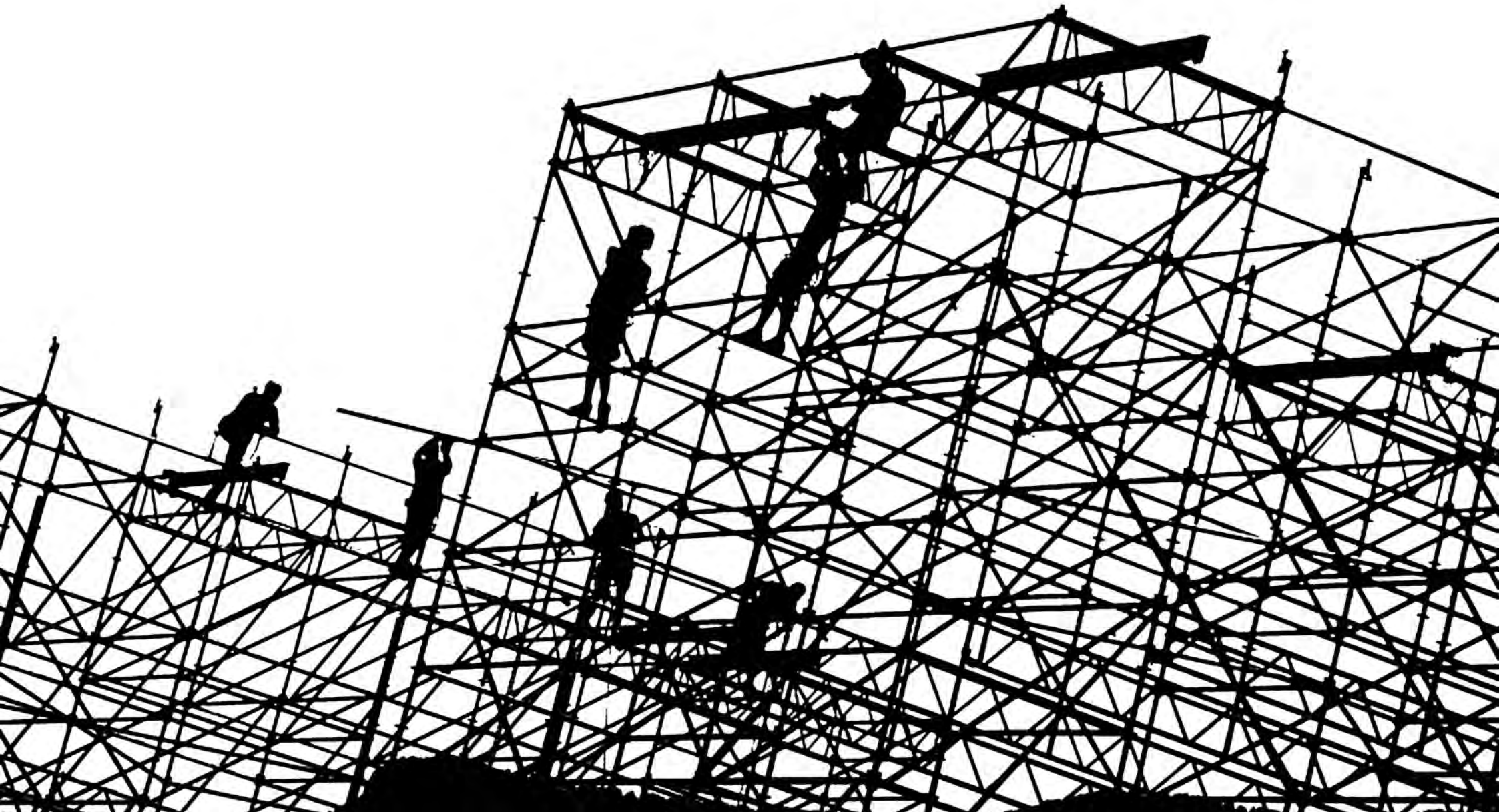
Maîtrise d'ouvrage :

Etat - Service National des Travaux

Maîtrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH - IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur

SÉLECTION DE PROJETS





**MINISTERE DE
L'AGRICULTURE ET DE
L'ALIMENTATION**

Etudes en cours — 2021

Programme :

Rénovation des huisseries et de la toiture

Situation :

Site Barbet de Jouy, Paris VIIème

Superficie :

-- m²

Montant des travaux :

3 500 000 €HT

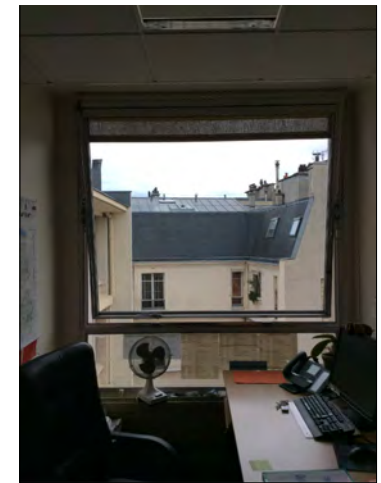
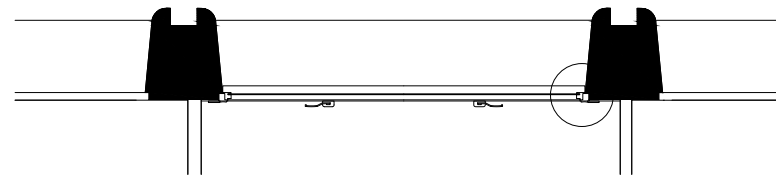
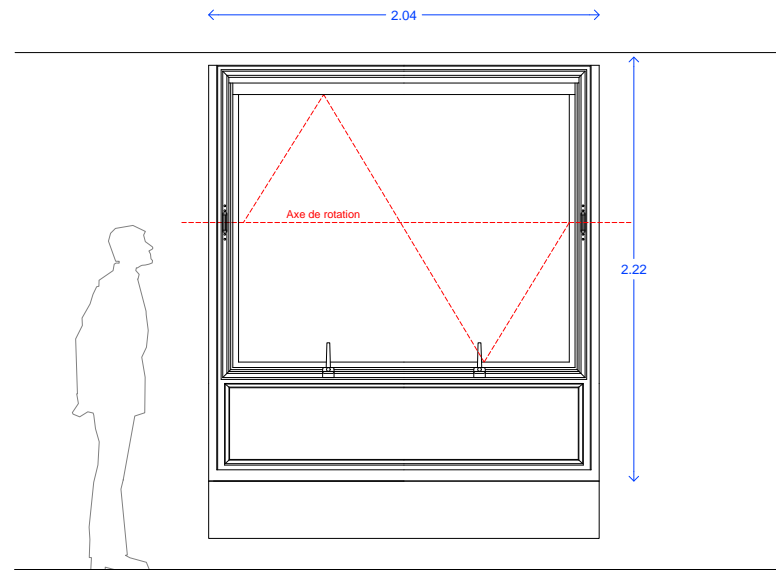
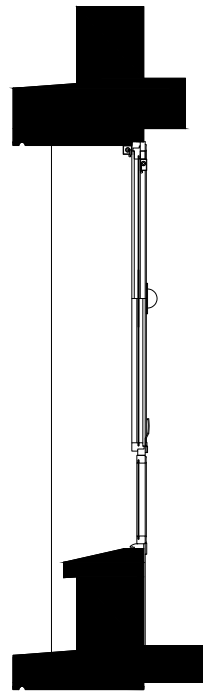
Maîtrise d'ouvrage :

Ministère de l'agriculture et de l'alimentation

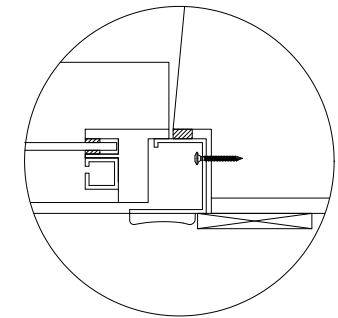
Maîtrise d'œuvre :

LACAA mandataire
CPG

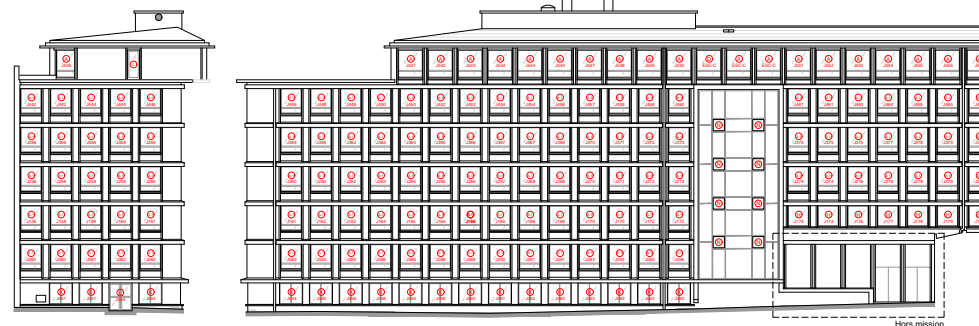
Remplacement des huisseries et rénovation de la toiture.



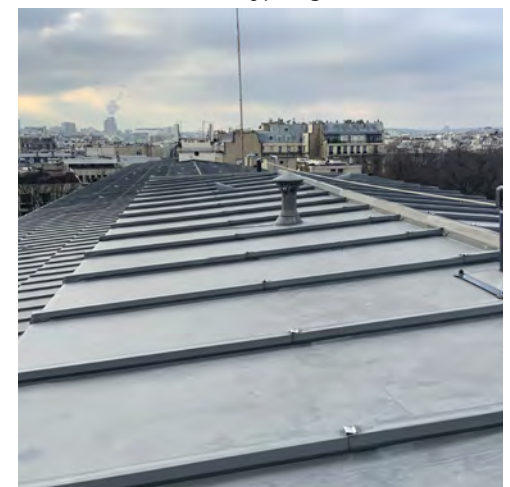
- simple vitrage
- allège vitrée
- ouverture basculante



Détails d'une typologie de menuiserie



Elévations Sud et Est



Vue de la toiture



CHÂTEAU DE MAINTENON

Etudes en cours — 2021
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration, mise en accessibilité
et aménagement paysager

Situation :

Maintenon, Eure-et-Loir

Superficie :

-- m²

Montant des travaux :

3 550 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

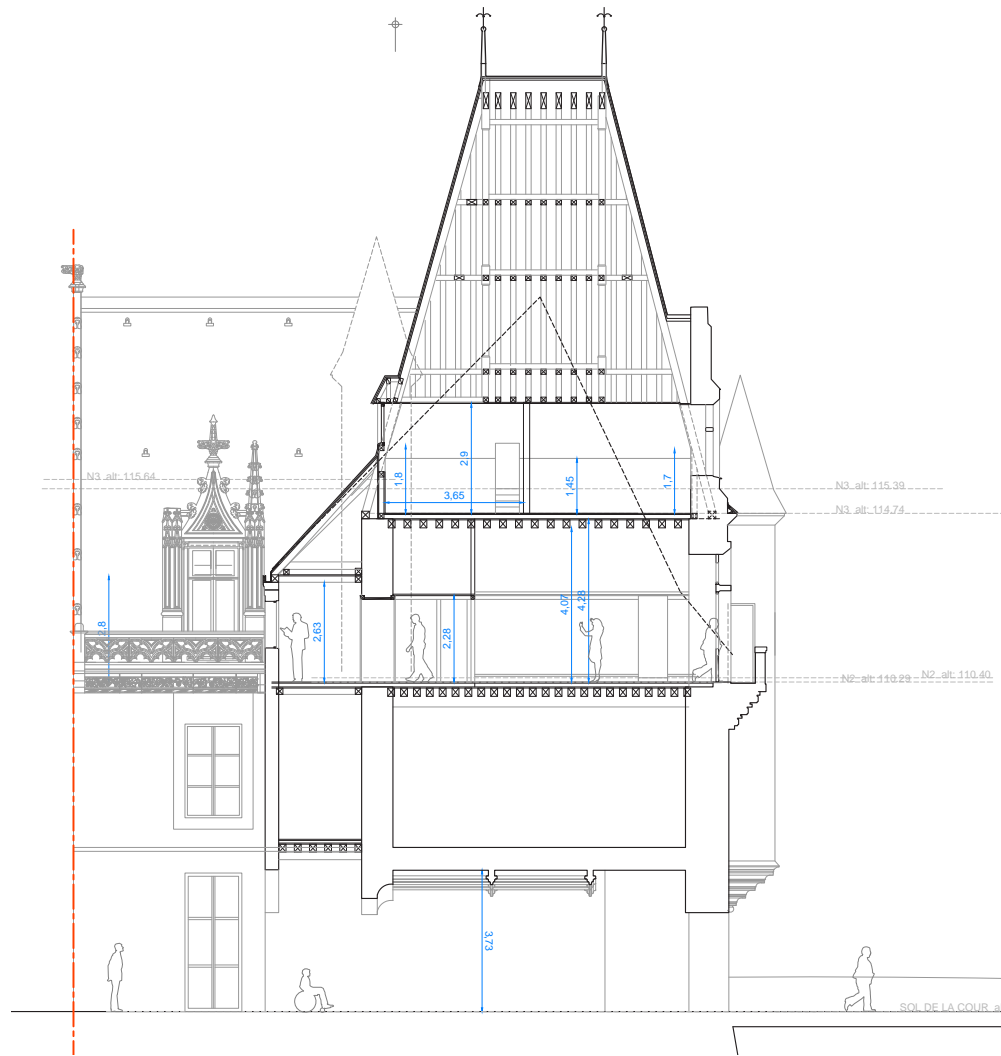
Conseil Général d'Eure-et-Loir

Maîtrise d'œuvre :

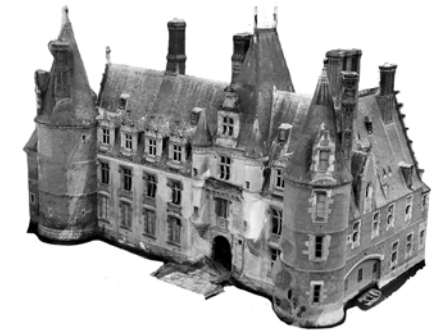
LACAA mandataire
BMI/DVA/CPG/ID+

Restauration des façades et
menuiseries de l'aile Louis XIV,
des charpentes et couvertures du
Logis et de l'escalier de la tour de
l'horloge. Aménagement paysager
de l'avant-cour du château.

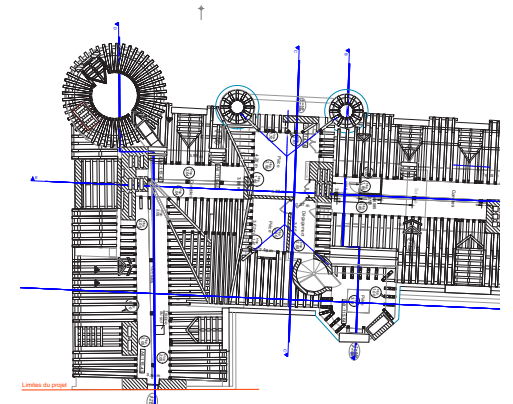
w w w . l a c a a . f r



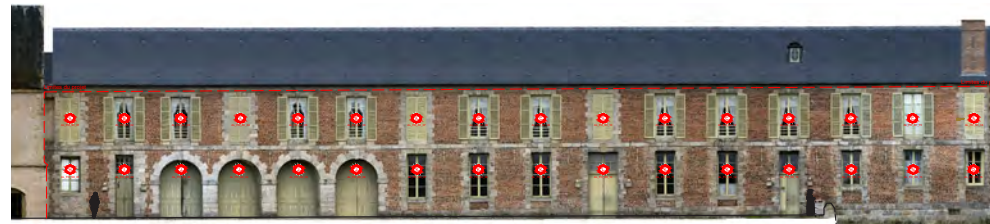
Coupe dans la charpente du Logis



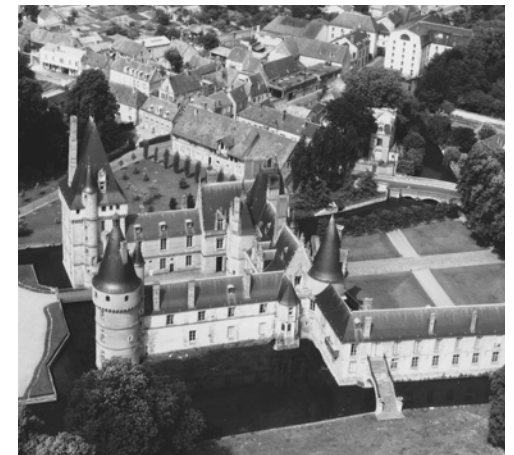
Reconstitution du château en maquette
numérique



Plan de charpente du N3



Photogrammétrie de l'élévation ouest de l'aile Louis XIV



Vue aérienne 1965



MAISON MONET D'ARGENTEUIL

Etudes en cours — 2019

Programme :

Transformation de la maison
du peintre en centre culturel (ERP)

Situation :

Argenteuil, France

Superficie :

350 m²

Montant des travaux :

1 400 000 € HT

Maitrise d'ouvrage :

Ville d'Argenteuil

Maitrise d'œuvre :

LACAA mandataire
CET / META / ABAQUE

Mise en accessibilité, scénographie,
paysagisme et inscription dans un
parcours culturel à Argenteuil de
l'ancienne maison de Claude Monet.



Tableau du peintre (salon)



Intégration d'une cage d'ascenseur



Restitution du jardin d'hiver disparu

Vue depuis le boulevard Karl Marx



PETITES ECURIES DE L'ANCIENNE ABBAYE ROYALE DE CHAALIS

Etudes en cours — 2020
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration et réhabilitation des petites écuries en bureaux

Situation :

Chalais, France

Superficie :

230 m²

Montant des travaux :

650 000 €HT

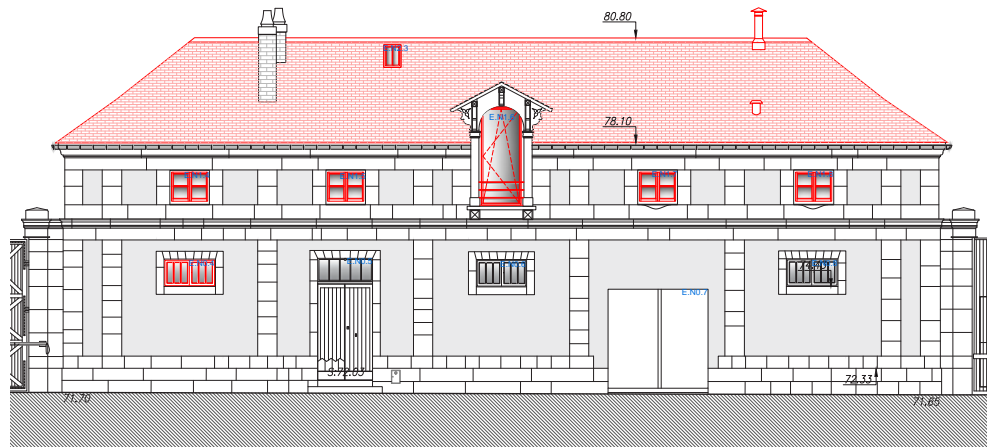
Maîtrise d'ouvrage :

Institut de France

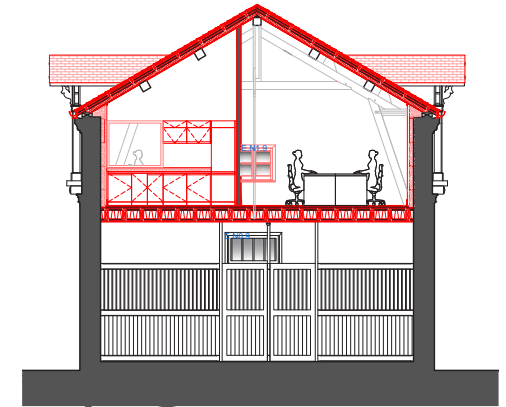
Maîtrise d'œuvre :

LACAA

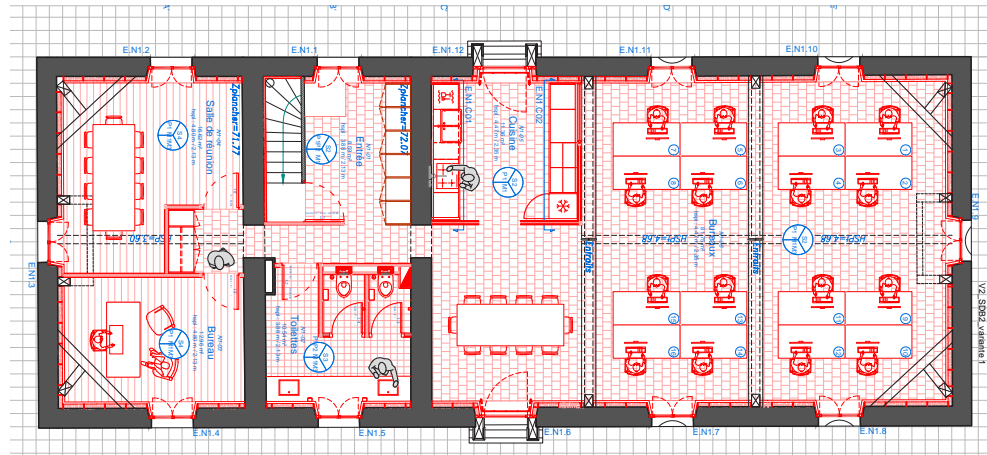
Restauration de l'enveloppe architecturale et réhabilitation des intérieurs.



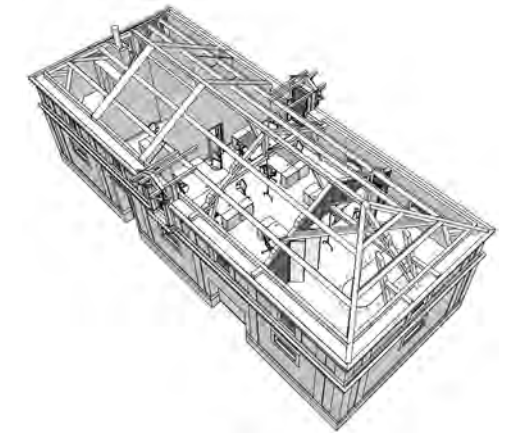
Elévation Est de la façade projetée



Coupe transversale



Coupe longitudinale



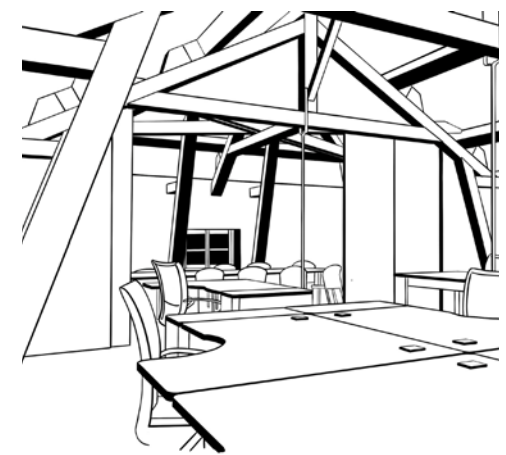
Axonométrie



Vue depuis la route de Chambord (sud)



Vue actuelle de l'intérieur



Vue projetée des bureaux



Élévation de la façade projetée



Élévation de la façade existante



Vue projetée de la tisanerie

BIBLIOTHEQUE MAZARINE

Etudes en cours — 2020
Classé Monument Historique

Programme :

Rénovation et aménagement des espaces
servants de la bibliothèque Mazarine

Situation :

Paris, France

Superficie :

30 m²

Montant des travaux :

140 000 €HT

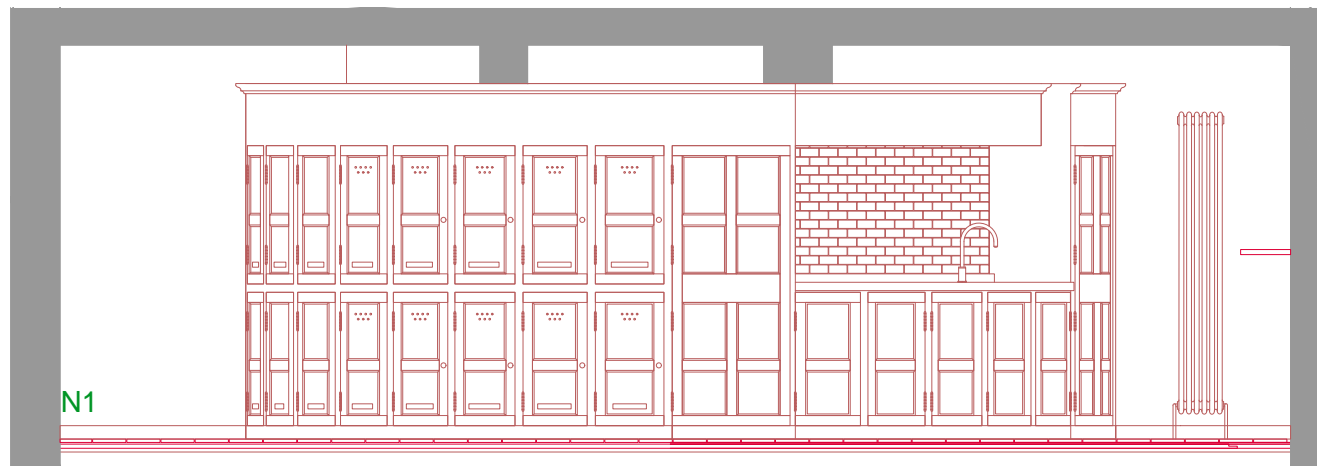
Maîtrise d'ouvrage :

Institut de France

Maîtrise d'œuvre :

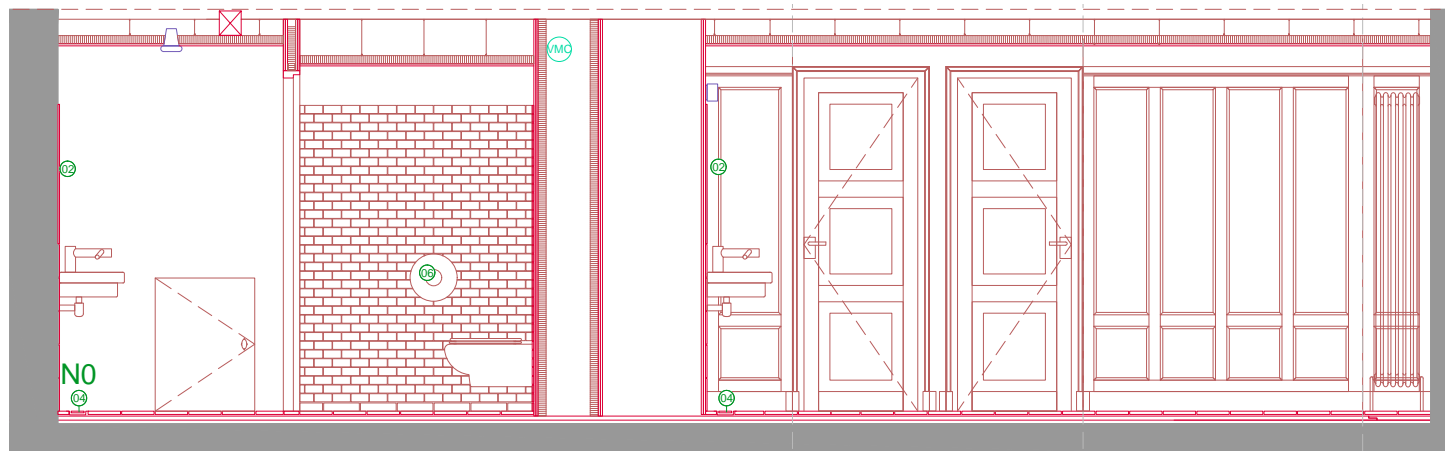
LACAA

Rénovation des sanitaires publics
et privés. Aménagement de la
tisanerie du personnel.



N1

Élévation de la tisanerie



N0

Élévation déployée des sanitaires



PALAIS DES ARTS ET CONGRÈS D'ISSY-LES-MOULINEAUX

Chantier phase 1 livré — 2019
Chantier phase 2 prévu — 2020
Inscrit Monument Historique

Programme :

Restauration de la façade et mise en lumière

Situation :

Issy-les-Moulineaux, France

Montant des travaux :

600 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Ville d'Issy-les-Moulineaux

Maîtrise d'œuvre :

LACAA mandataire
ID+

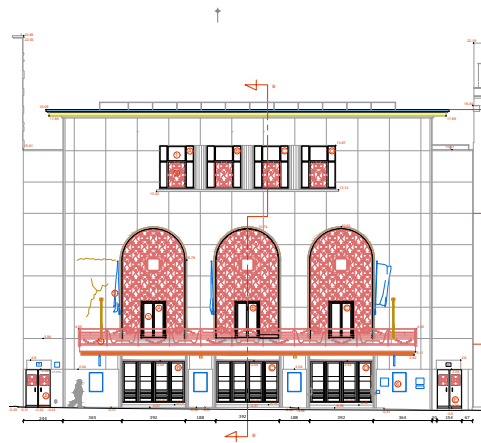
Rénovation de la façade du Palais des Arts et Congrès d'Issy-les-Moulineaux et mise en lumière. Monument historique construit en 1933 par Marcel Chappey



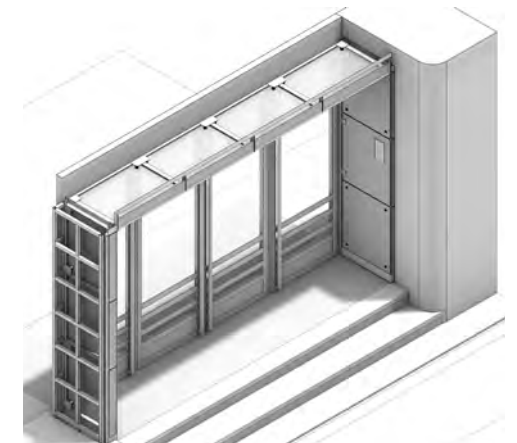
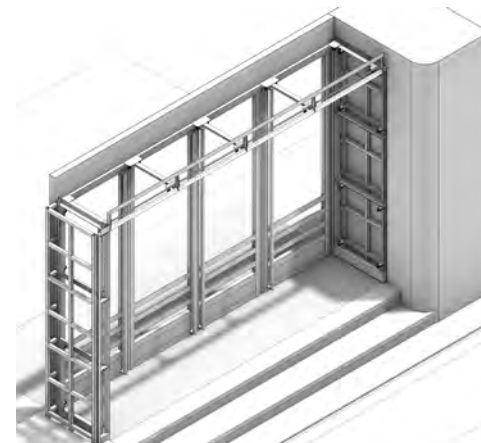
Etat antérieur



Après la première tranche



Élévation de la façade sur la rue



Axonométries de la lanterne : structure uniquement et avec les panneaux de verre



ATELIER VIE

Travaux livrés — 2018

Programme :

Réhabilitation d'anciens locaux
d'une entreprise

Situation :

Gentilly, France

Superficie :

123 m²

Montant des travaux :

36 000 € TTC

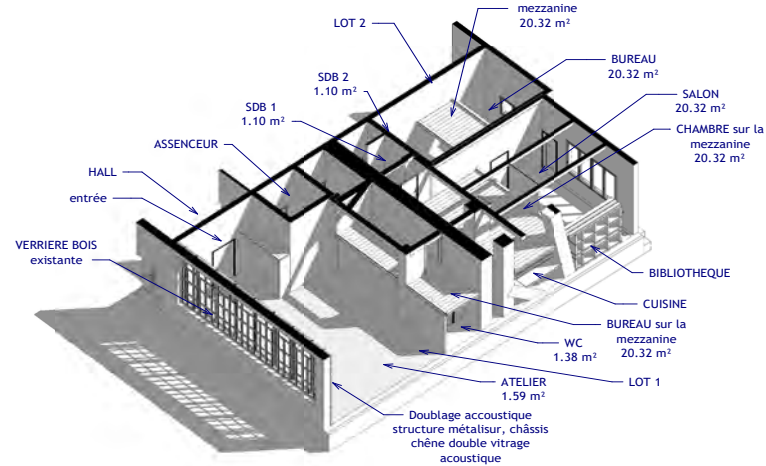
Maîtrise d'ouvrage :

SCI AVEZAC

Maîtrise d'œuvre :

Agnieszka Pawlowska / LACAA

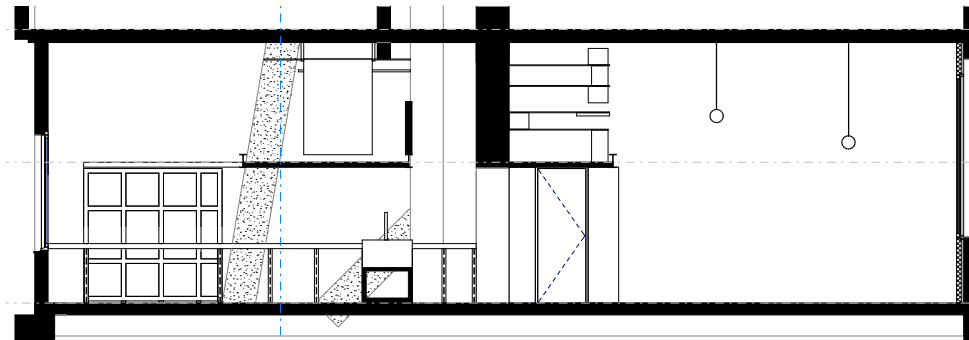
Rénovation d'un espace en RDC d'un
immeuble à Gentilly, création d'une
mezzanine, création d'un espace de
vie, de travail et de loisirs.



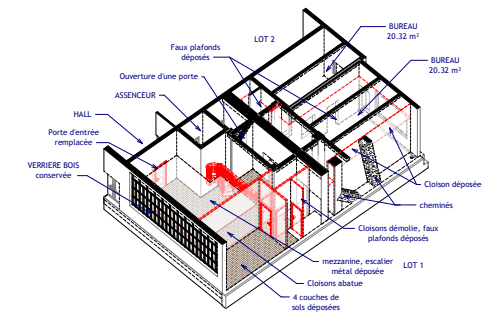
Projet



Vue de la mezzanine



Coupe transversale



Démolitions



Vue de l'ensemble



Vue après les travaux



BUREAUX

Travaux livrés — 2019

Programme :

Réhabilitation d'une loge de gardien

Situation :

Gentilly, France

Superficie :

60 m²

Montant des travaux :

50 000 € TTC

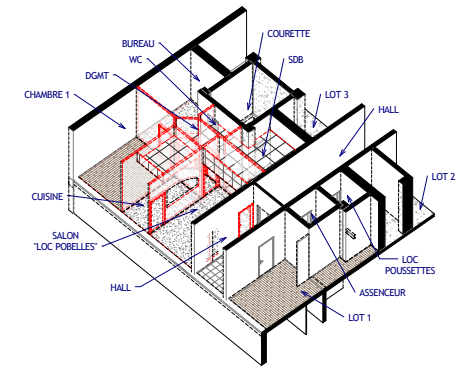
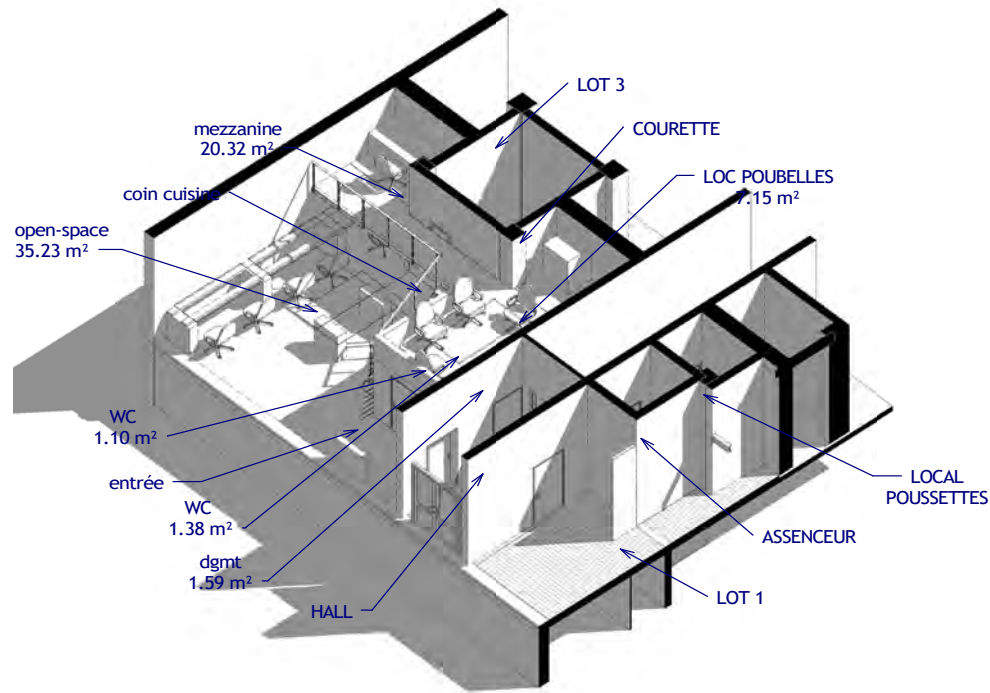
Maîtrise d'ouvrage :

Copropriété du 65 avenue Paul Vaillant-Couturier

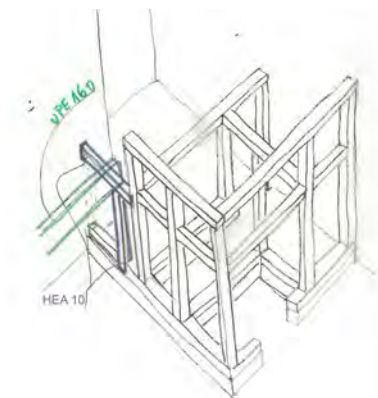
Maîtrise d'œuvre :

Agnieszka Pawlowska mandataire LACAA

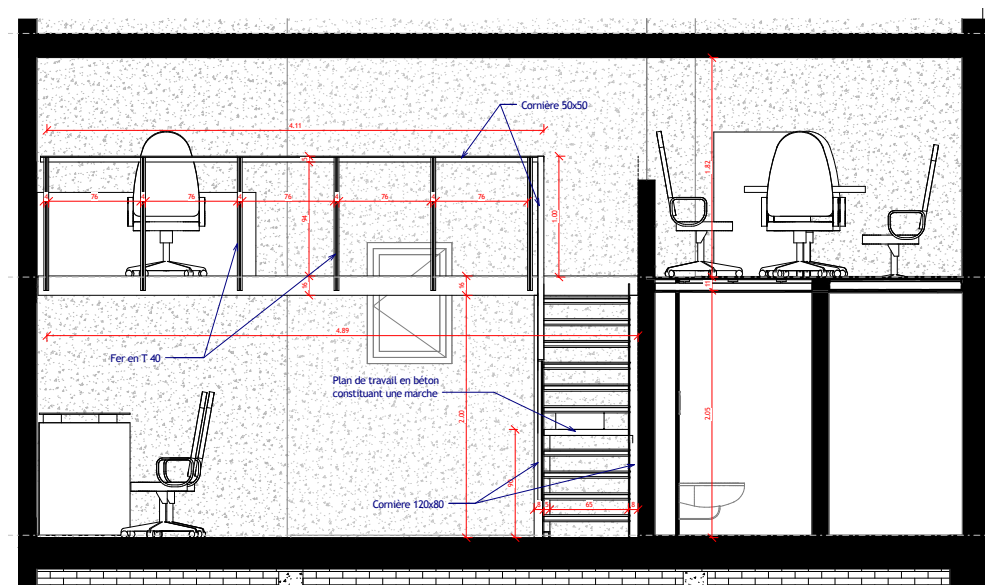
Restructuration d'une ancienne loge de gardien dégradée, réhabilitation de l'intérieur avec création d'une mezzanine.



Démolitions



Projet



Coupe longitudinale



Schéma de chantier

Escalier



LAVOIR D'ORGEVAL

Etudes en cours — 2019

Programme :

Restauration d'un lavoir

Situation :

Orgeval, France

Superficie :

60 m²

Montant des travaux :

195 000 €HT

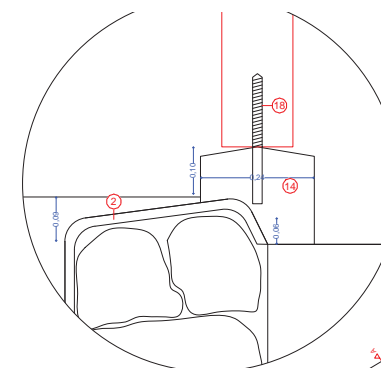
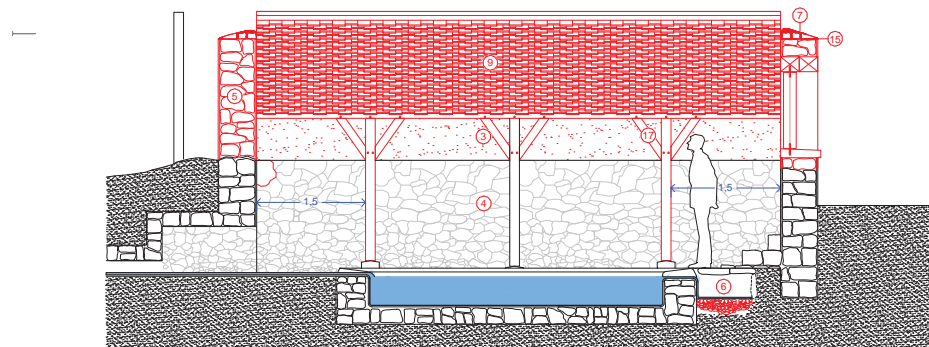
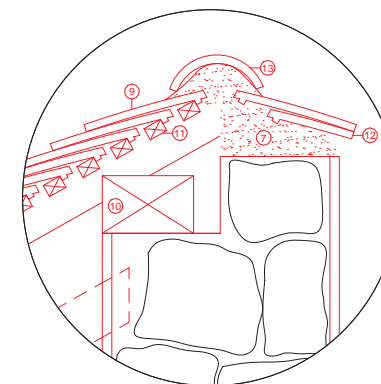
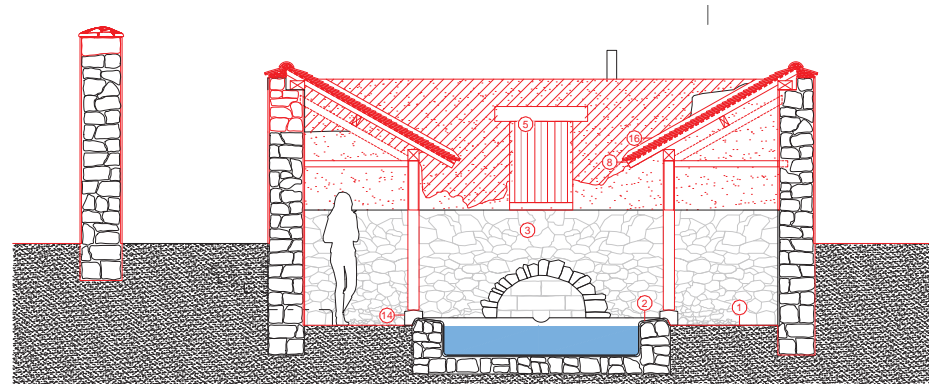
Maîtrise d'ouvrage :

Commune d'Orgeval

Maîtrise d'œuvre :

LACAA

Restauration d'un lavoir à l'état de ruine avancé et de son mur de clôture attenant



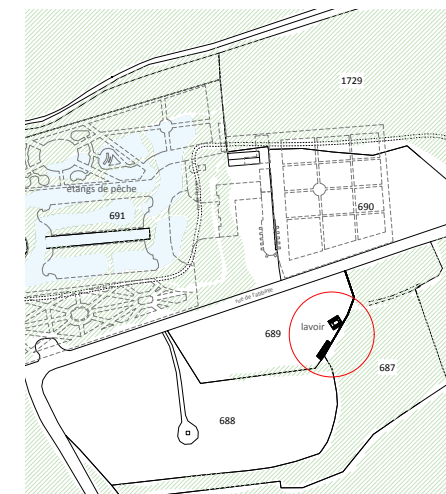
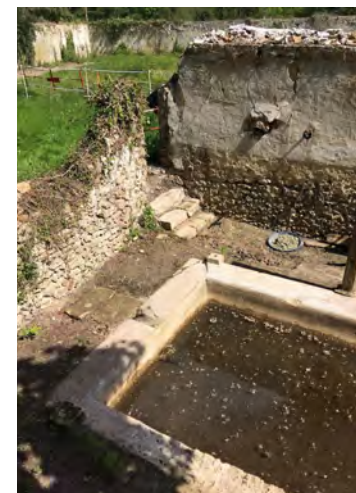
- | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------|--|----------------------------|--------------|
| ① terre battue | ⑤ mur restitué | ⑨ tuiles plates, petits moules à pureaux inégaux | ⑬ tuile de faitage | ⑰ aisseliers |
| ② enduit batard hydraulique | ⑥ puisard d'évacuation | ⑩ sablière | ⑭ base en pierre de taille | ⑱ broche |
| ③ enduit restitué sable et chaux | ⑦ embarure mortier batard | ⑪ liteaux | ⑮ plomb 2,5mm | |
| ④ badigeon de chaux | ⑧ chanlatte | ⑫ doubles | ⑯ solin | |

Coupes

Détails techniques



Photogrammétrie



Situation



VESTIGES DE L'ABBAYE D'ABBECOURT

Etudes en cours — 2019

Programme :
Restauration en conservation et mise en valeur

Situation :
Orgeval, France

Montant des travaux :
180 000 €HT

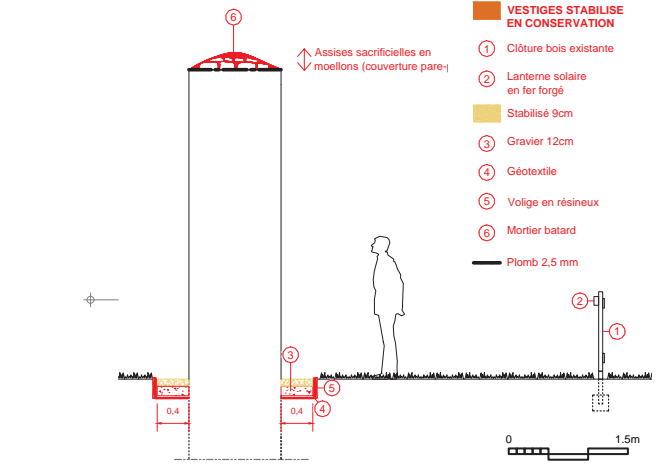
Maîtrise d'ouvrage :
Commune d'Orgeval

Maîtrise d'œuvre :
LACAA

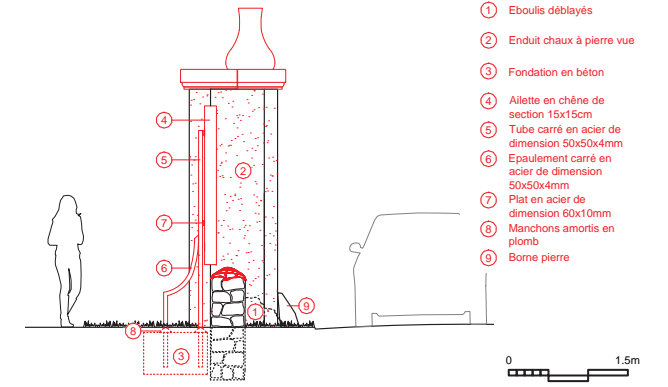
Stabilisation d'urgence et mise en valeur des vestiges de l'ancienne abbaye d'Abbécourt.



Plan état projeté



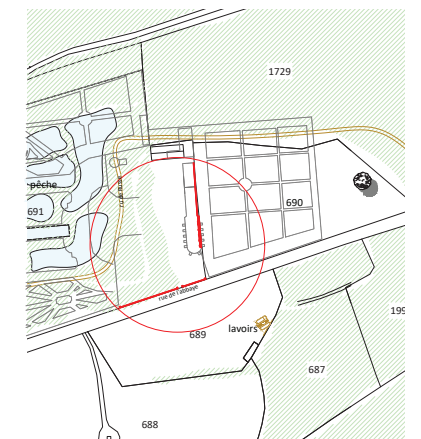
- VESTIGES STABILISÉ EN CONSERVATION**
- 1 Clôture bois existante
 - 2 Lanterne solaire en fer forgé
 - 3 Stabilisé 9cm
 - 3 Gravier 12cm
 - 4 Géotextile
 - 5 Volige en résineux
 - 6 Mortier batard
 - Plomb 2,5 mm
- MUR REHAUSÉ PAR UNE GRILLE BOIS**
- 1 Eboulis déblayés
 - 2 Enduit chaux à pierre vue
 - 3 Fondation en béton
 - 4 Ailette en chêne de section 15x15cm
 - 5 Tube carré en acier de dimension 50x50x4mm
 - 6 Epaulement carré en acier de dimension 50x50x4mm
 - 7 Plat en acier de dimension 60x10mm
 - 8 Manchons amortis en plomb
 - 9 Borne pierre



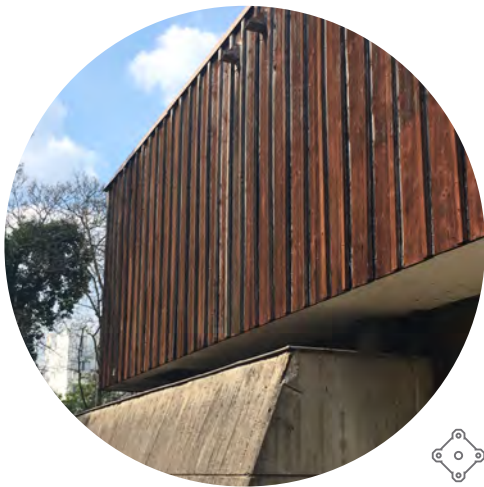
Coupes transversales



Vestige du mur par rapport à la construction initiale



Situation



MAISON D'ÉDUCATION DE LA LÉGION D'HONNEUR DE SAINT-DENIS Gymnase

Etudes en cours — 2019
Classé Monument Historique

Programme :

Rénovation de la toiture

Situation :

Saint-Denis, France

Superficie :

1600 m²

Montant des travaux :

480 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

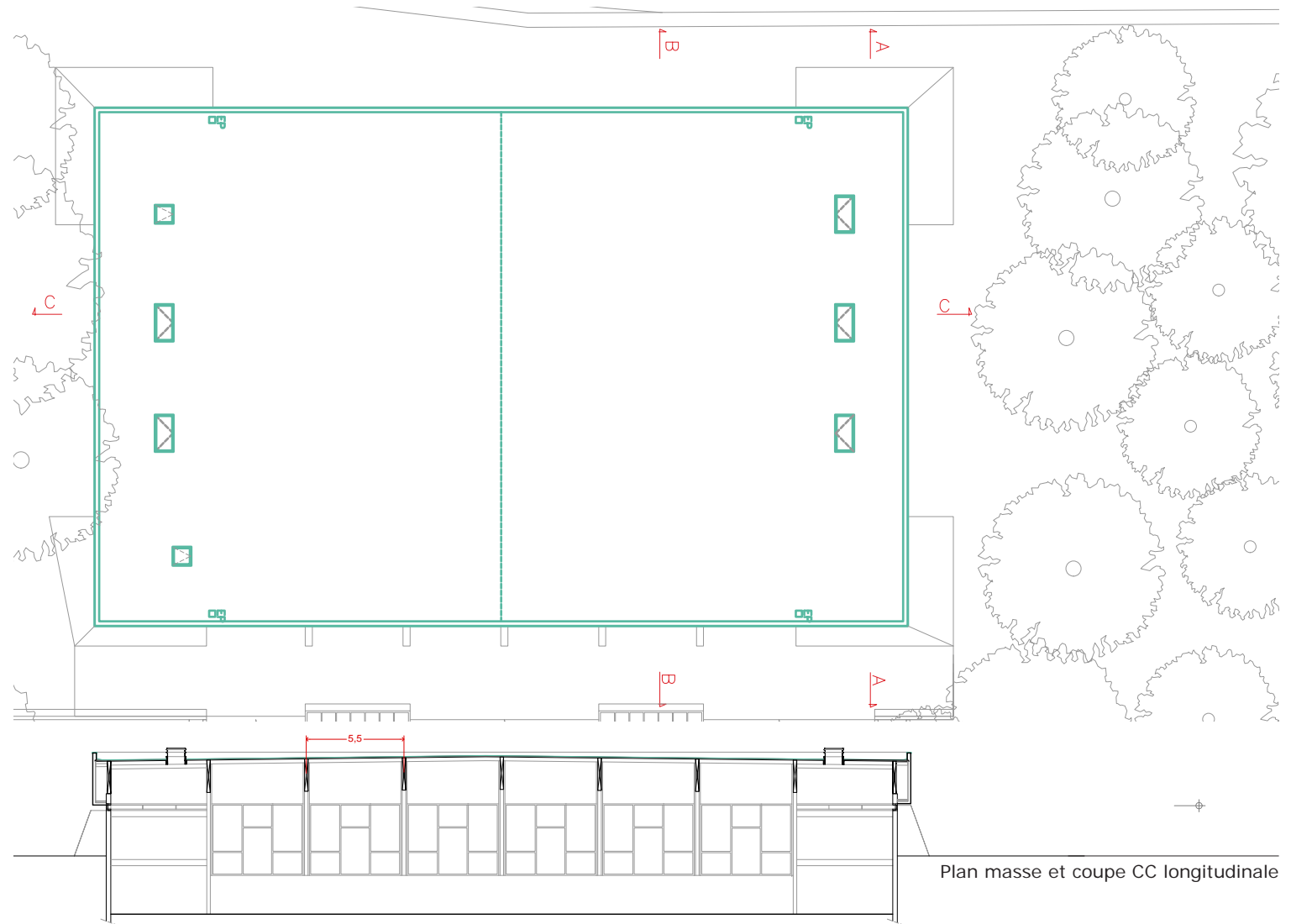
Grande Chancellerie de la Légion
d'Honneur

Maîtrise d'œuvre :

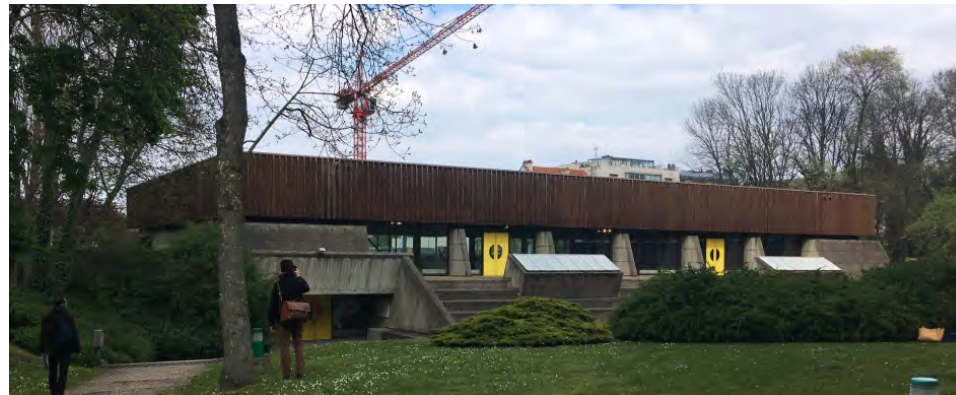
LACAA mandataire
ID+

Rénovation de l'étanchéité et mise en
sécurité de l'accès à la toiture du gymnase
- classé monument historique - du parc
entourant l'ancienne abbaye de St Denis,
actuelle maison d'éducation de la légion
d'honneur.

w w w . l a c a a . f r



Plan masse et coupe CC longitudinale





DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE Parking

Etudes en cours — 2019
Classé Monument Historique

Programme :

Rénovation et extension d'une zone de stationnement

Situation :

Saint-Germain-en-Laye, France

Superficie :

600 m²

Montant des travaux :

315 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Musée d'Archéologie nationale

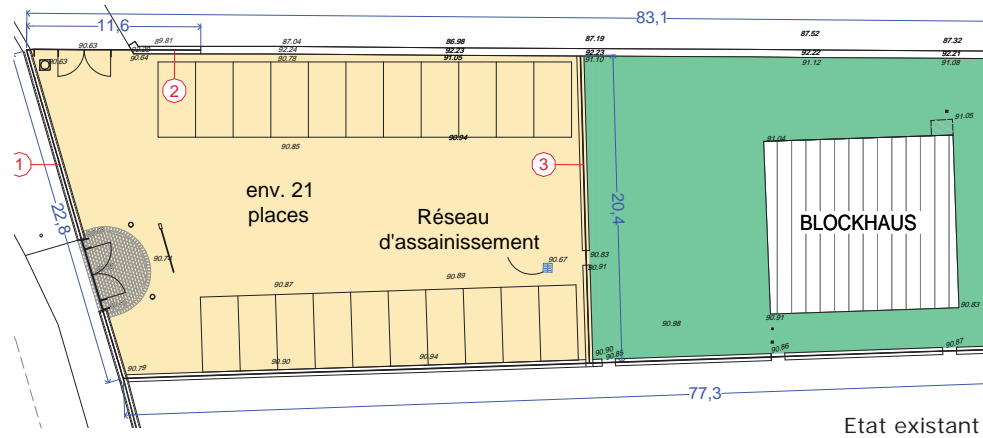
Maîtrise d'œuvre :

Régis Martin ACMH-IGMH

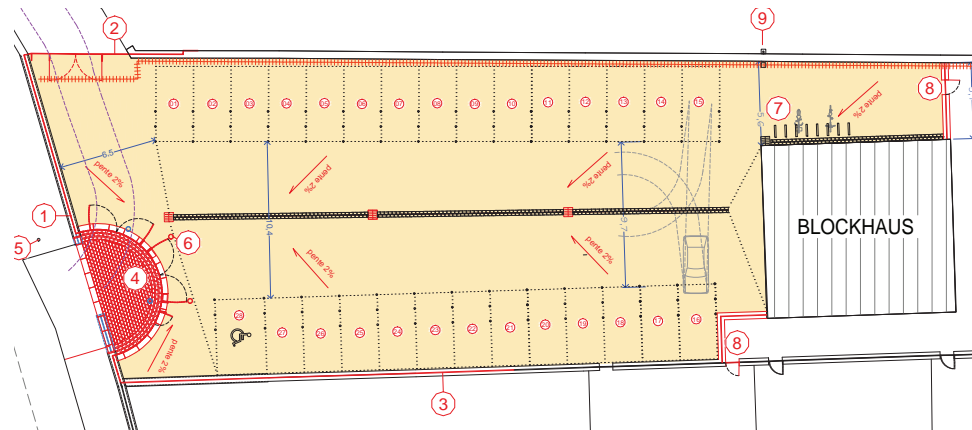
Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

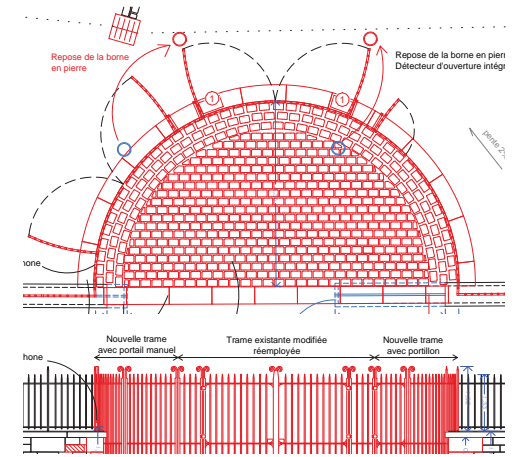
Rénovation de la zone existante du stationnement et extension au nord.
Restauration des grilles en liaison avec la création d'un nouveau parvis.



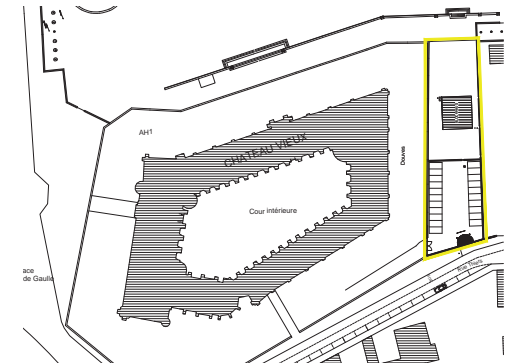
Etat existant



Etat projeté



Plan et élévation état projeté parvis



Localisation





DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE Grilles et clôtures

Etudes en cours — 2019
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration des grilles et murs

Situation :

Saint-Germain-en-Laye, France

Montant des travaux :

85 000 €HT

Maitrise d'ouvrage :

Musée d'Archéologie nationale

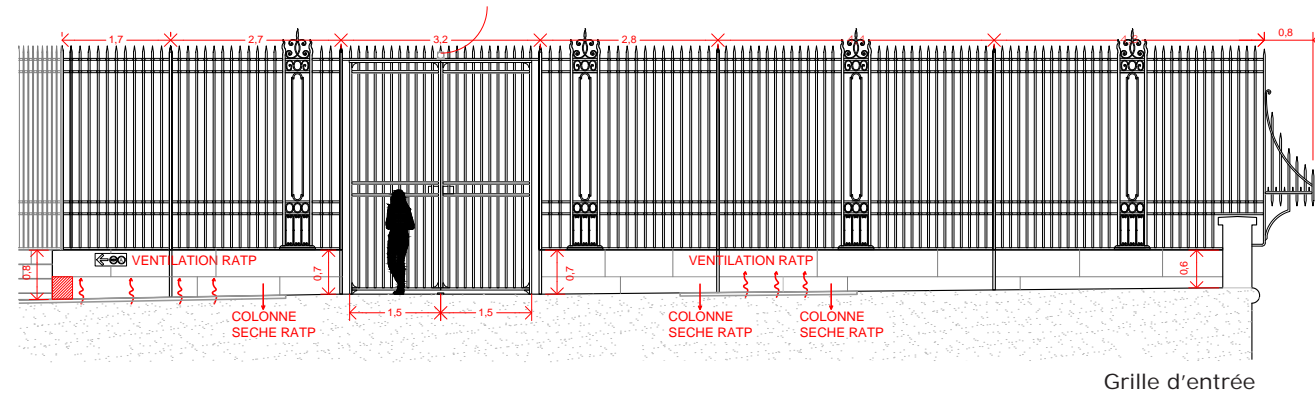
Maitrise d'œuvre :

Régis Martin ACMH-IGMH

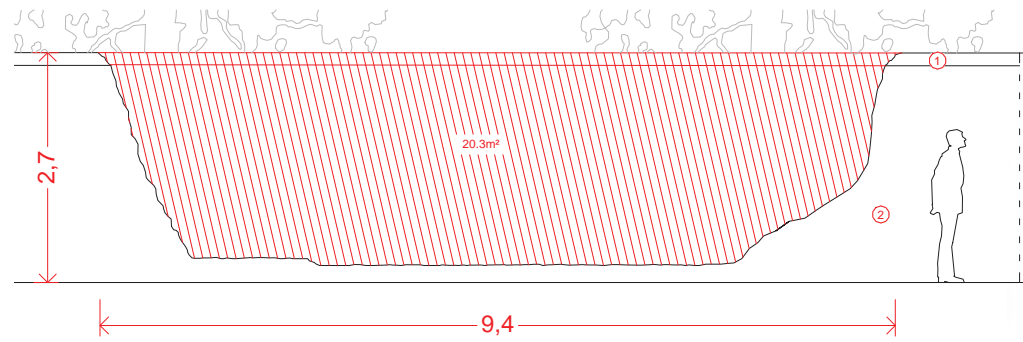
Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

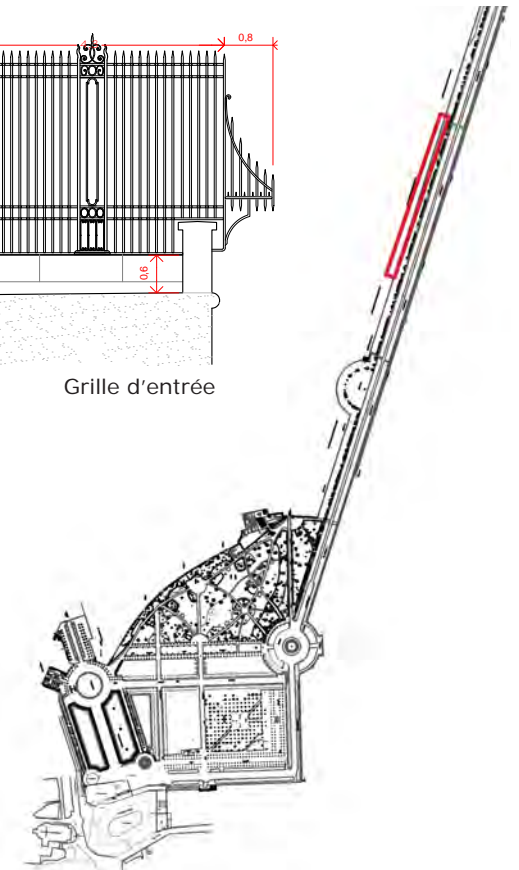
Restauration à l'identique d'une portion du mur d'enceinte du domaine et sur l'ensemble de la grille d'entrée, avec ajout d'un dispositif de tenue à distance



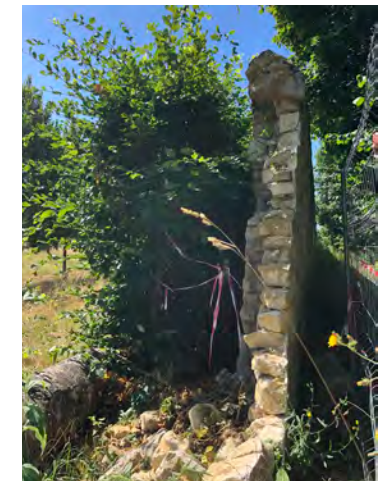
Grille d'entrée



Etat projeté du mur



Localisation du mur





CHATEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE Escalier Malraux

Etudes en cours — 2019
Classé Monument Historique

Programme :

Création d'un escalier et d'un ascenseur

Situation :

Saint-Germain-en-Laye, France

Superficie :

4 niveaux

Montant des travaux :

980 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

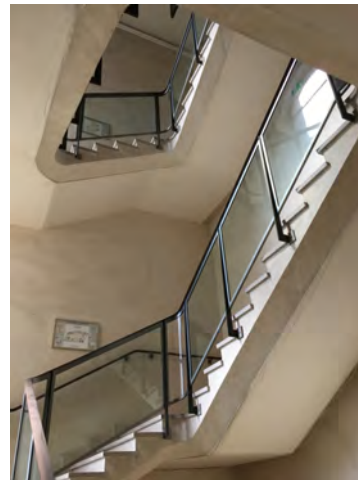
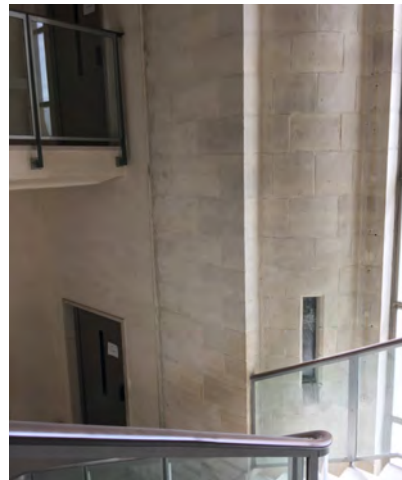
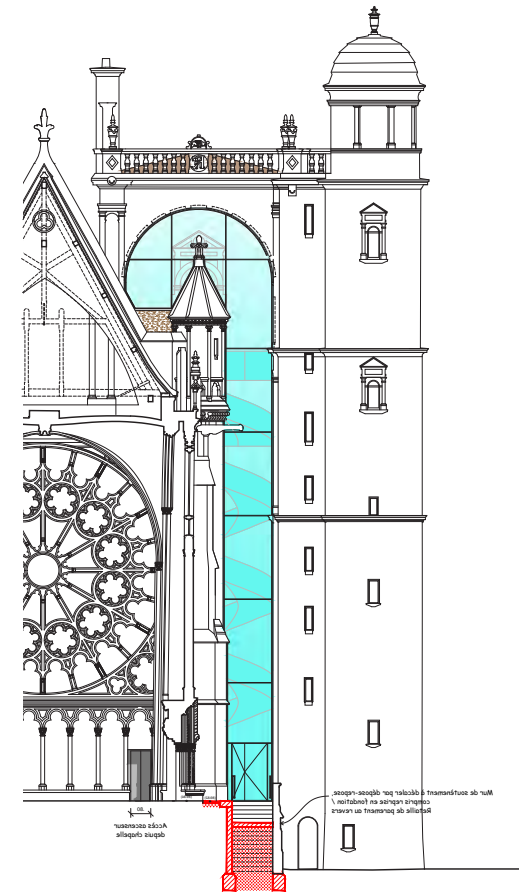
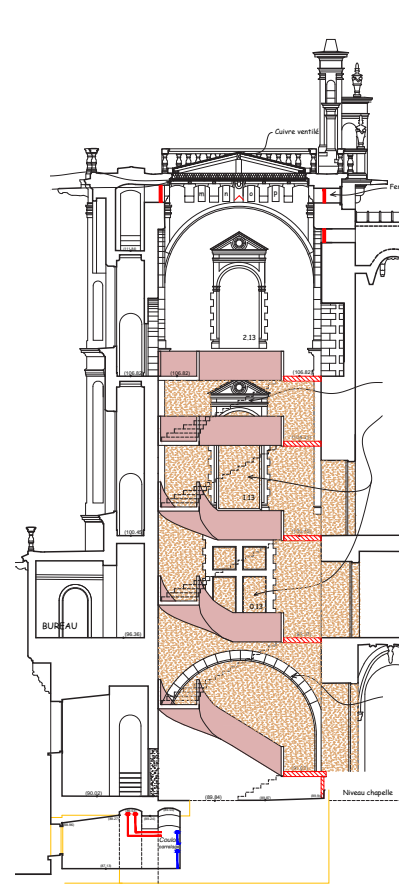
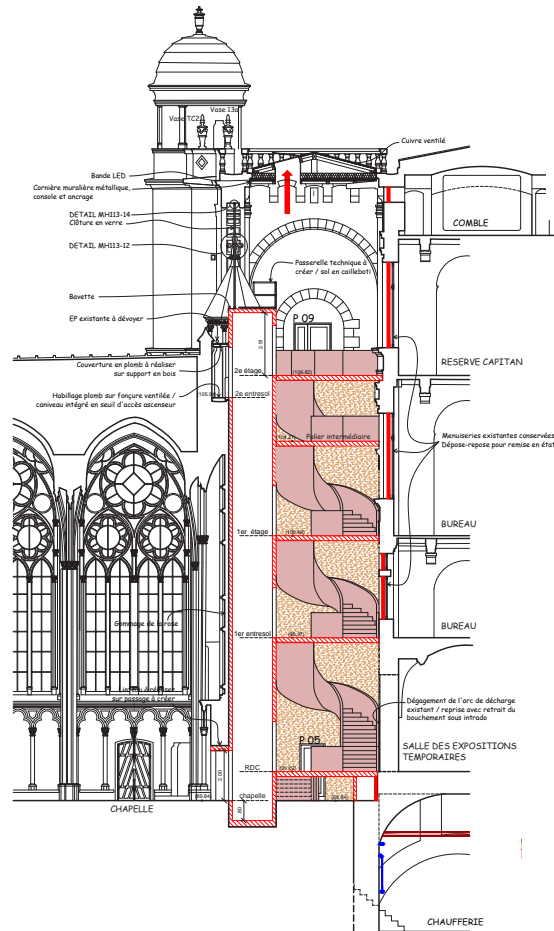
OPPIC

Maîtrise d'œuvre :

Régis Martin ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur
TAILLANDIER/GT2i/BMI

Démolition d'un escalier de 1965
et remplacement par un ouvrage
contemporain, avec un nouvel
ascenseur et de nouveaux espaces
muséographiques.

www.lacaaa.fr





CHÂTEAU DE VILLERS-COTTERÊTS

Cité internationale de la francophonie

Etudes en cours — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

- Etude de diagnostic
- Faisabilité d'aménagement
- Projet de restauration des charpentes et couvertures

Situation :

Villers-Cotterêts, France

Superficie :

90 000 m²

Montant des travaux :

120 000 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Centre des Monuments Nationaux

Maîtrise d'œuvre :

Olivier Weets ACMH
LACAA sous-traitant
CHOULET / BANCON / PILTÉ-
VOTRUBA

Restauration du clos et couvert

du Château de Villers-Cotterêts.
Château du XVI^e siècle destiné à
devenir le centre de la Francophonie.



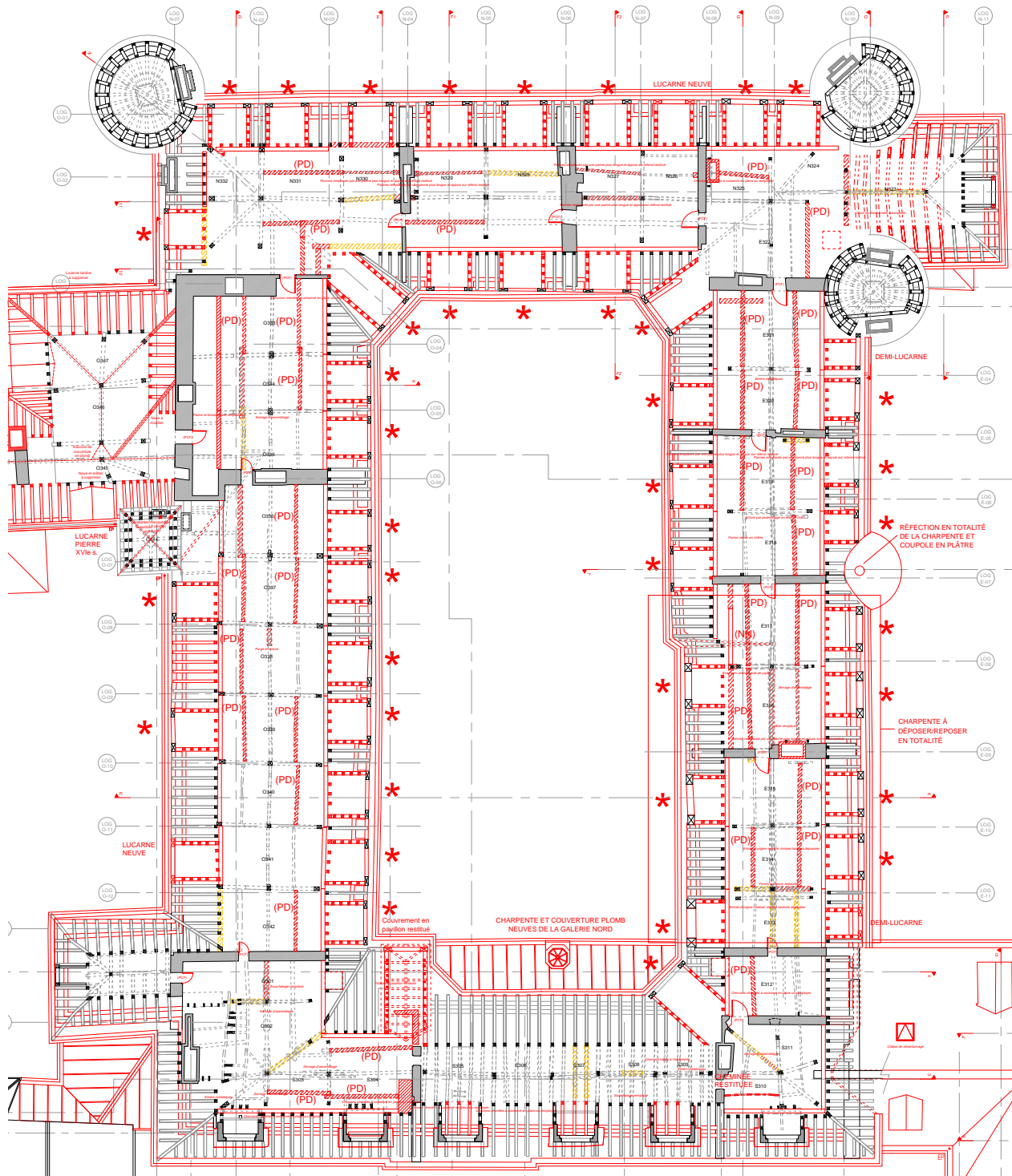
Façade Sud



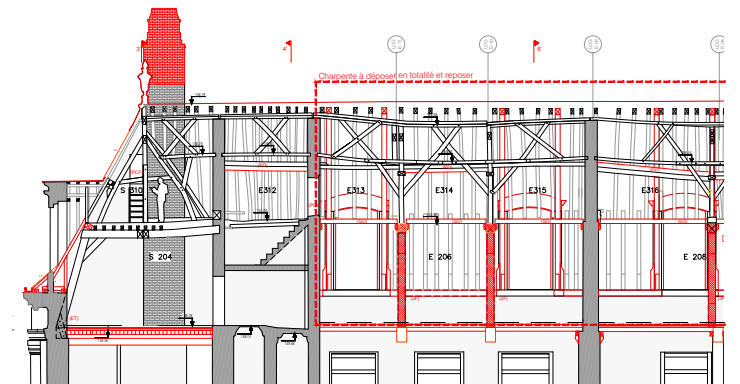
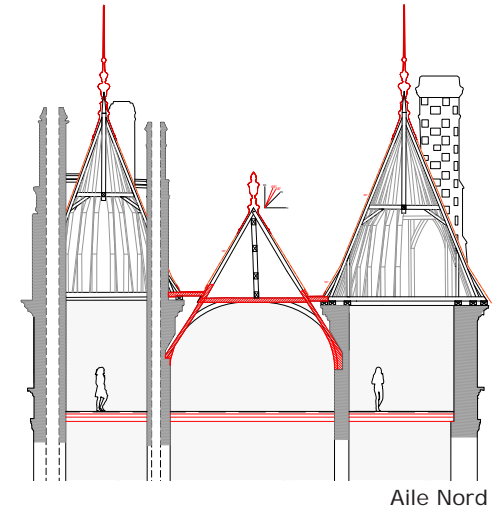
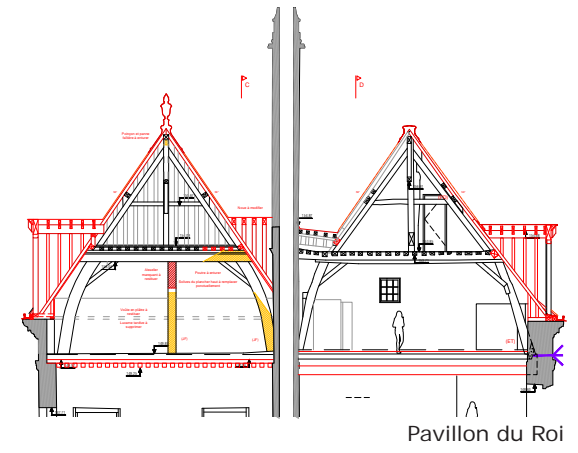
Façade Est



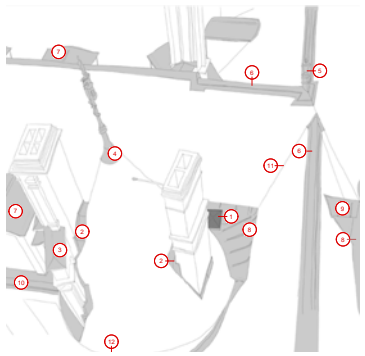
Cour



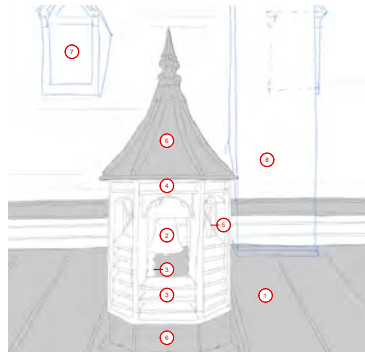
Plan niveau 3 sur combles



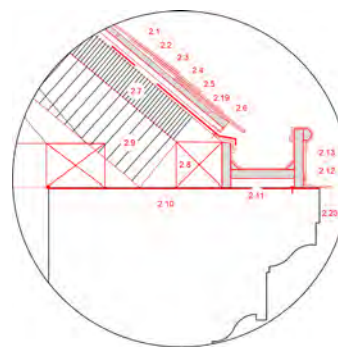
Aile Est



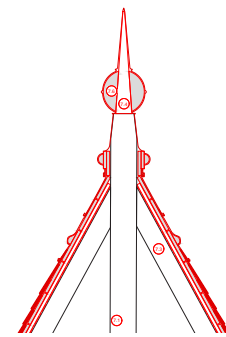
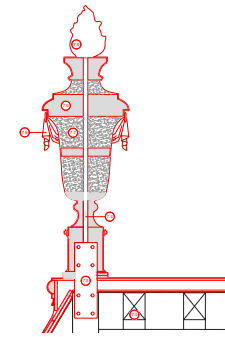
Cheminée et terrasse



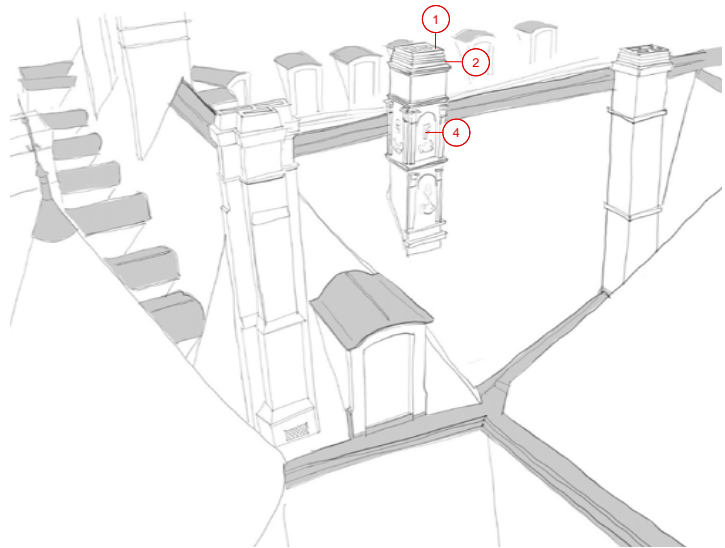
Lanterneau



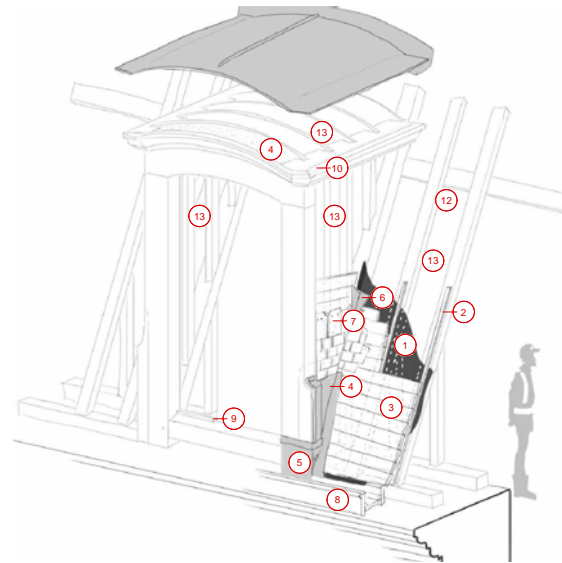
Chéneau



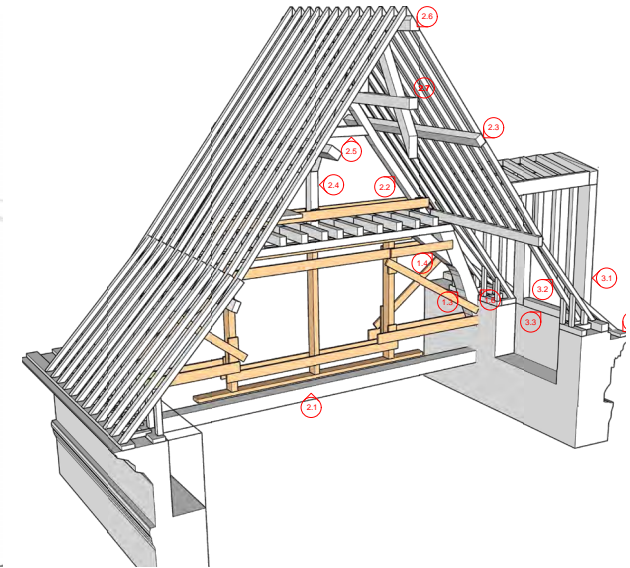
Epis de faitage



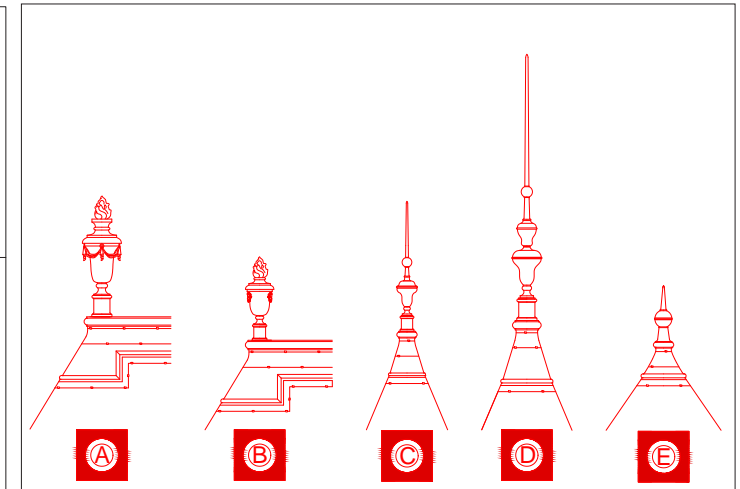
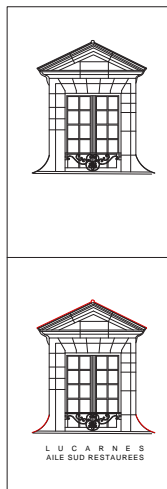
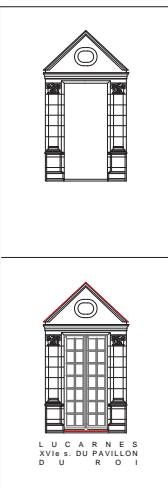
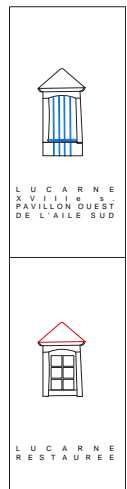
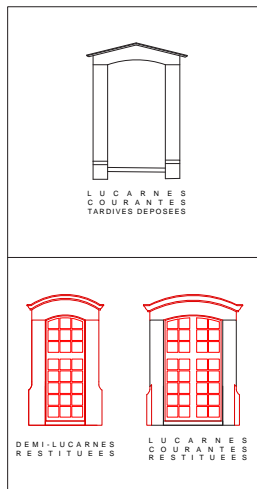
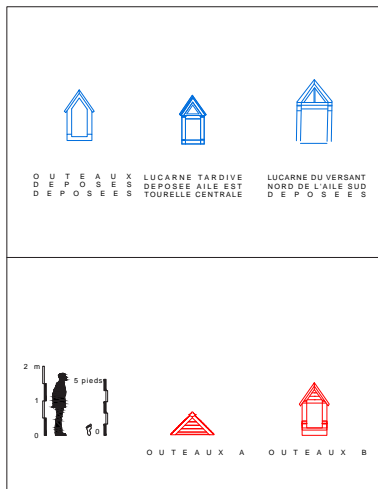
Souches de cheminées



Eclaté de lucarne



Charpente à pannes



Elevations des ouvertures en toiture existantes et projetées

Elevations des épis de faitage



CHATEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE Restauration des façades

Chantier en cours — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration façades extérieures

Situation :

Saint-Germain-en-Laye, France

Superficie :

Montant des travaux :

TC5 : 1 350 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

OPPIC

Maîtrise d'œuvre :

Régis Martin ACMH-IGMH

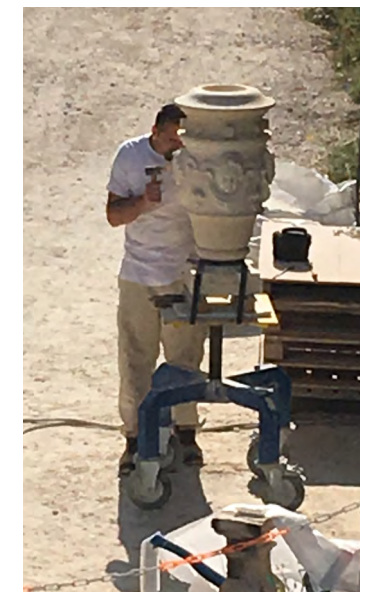
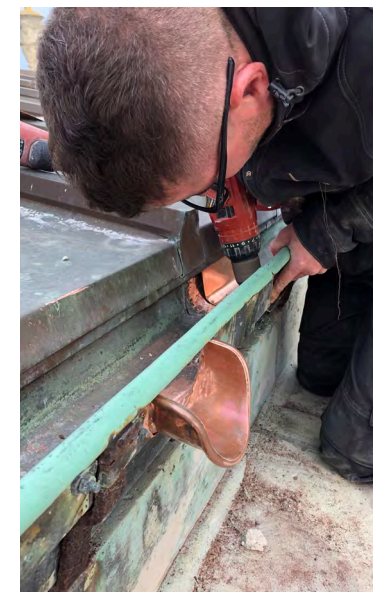
Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

TAILLANDIER

Restauration des élévations du château de Saint-Germain en Laye. Château abritant le musée d'archéologie national - Chantier en site occupé.

w w w . l a c a a . f r





HÔTEL DE CLERMONT Clos et couvert, appartements, ascenseur

Chantier en cours — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Aménagements intérieurs, clos et couverts

Situation :

Paris, France

Superficie :

3 500 m²

Montant des travaux :

2 600 000 €HT

Maitrise d'ouvrage :

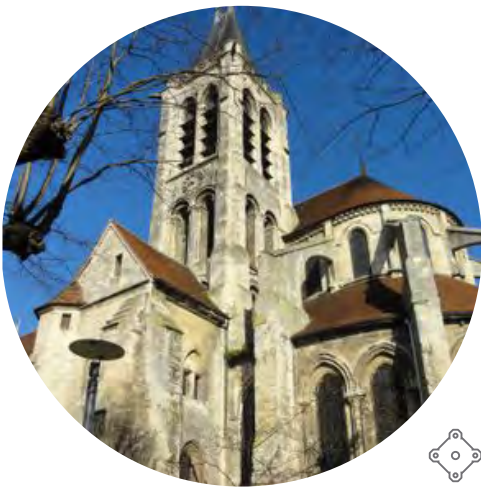
Services du Premier Ministre

Maitrise d'œuvre :

Olivier Weets ACMH
LACAA sous-traitant
T3E / PILTÉ-VOTRUBA

Restauration du clos et couvert de l'Hôtel de Clermont. Hôtel construit au XVIII^e siècle, abritant aujourd'hui le Ministère des relations avec le Parlement - Chantier en site occupé.





GONESSE

Etudes livrées — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration et mise en valeur de
l'église Saint-Pierre - Saint-Paul

Situation :

Gonesse, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

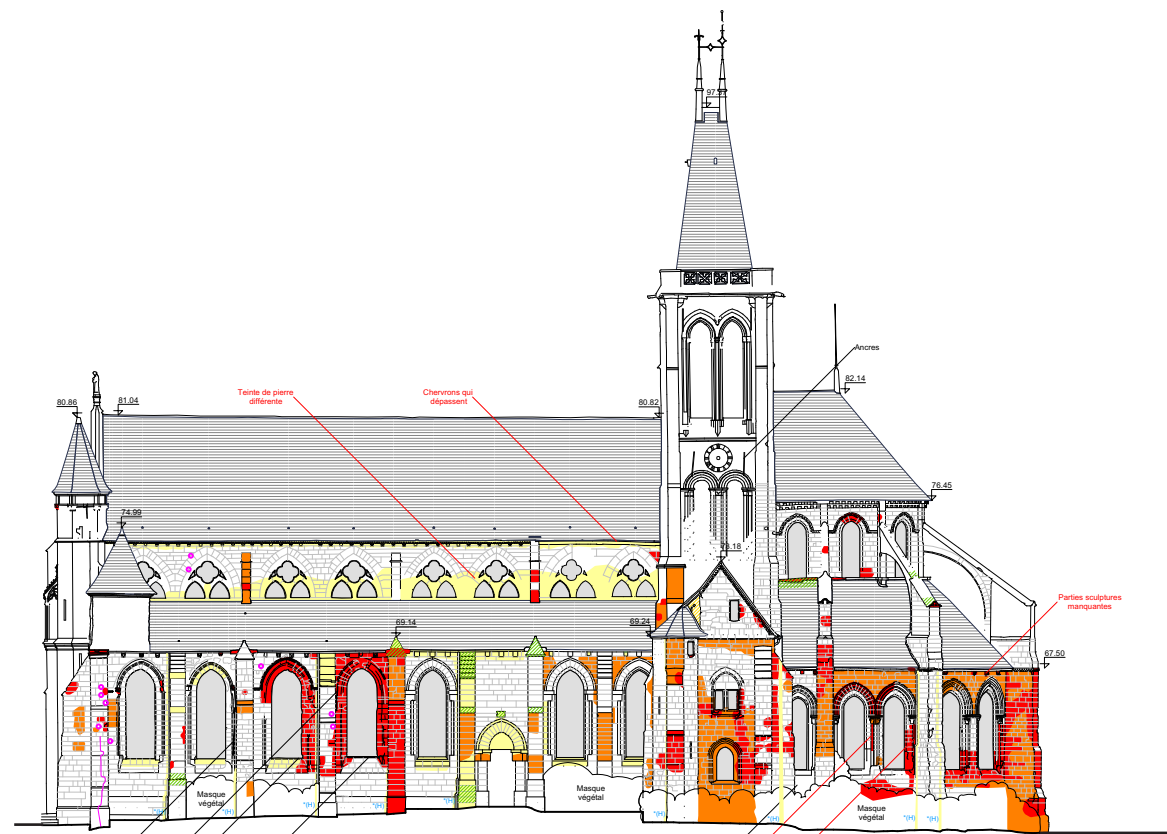
--

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Gonesse

Maîtrise d'œuvre :

Artibal mandataire
LACAA sous-traitant



ETATS DE CONSERVATION

- R Ruiné
- A Altéré
- M Moyen
- B Bon

RELEVES D'ETAT SANITAIRE

- Désordres structurels**
- Fissures et/ou fractures
 - Désorganisations : déformations, déversement...

Altérations et dégradations des maçonneries et pierre de taille

- Altérations superficielles de la pierre faible: pulvérisence, desquamation, ...
- Altérations superficielles de la pierre moyenne
- Altération profonde de la pierre
- Ragréages dégradés ou disgracieux
- Joints dégradés ou disgracieux
- Joints ciment
- Enduits dégradés ou disgracieux
- Efflorescences, sels.
- Colonisations biologiques (champignons, insectes, lichen, mousse) et/ou végétation
- Infiltrations, humidité
- Ruissellement d'eaux pluviales remontées capillaires ou rejaillissements
- Impacts de balles

- *(V) Vitraux
- *(M) Menuiserie
- *(F) Ferronnerie/Serrurerie

Couvertures

- Ruinée
- Altérée
- Dans un état de conservation moyen
- Cheneau, gouttière, descente
- Solins, noues, faitage

Charpentes

- Ruinée
- Altérée
- Dans un état de conservation moyen
- (R) Rupture d'assemblage
- (F) Fractures / gerces





MUSEE DE LA LEGION D'HONNEUR

Etudes préalables — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Mise en accessibilité

Situation :

Paris, France

Superficie :

1000 m²

Montant des travaux :

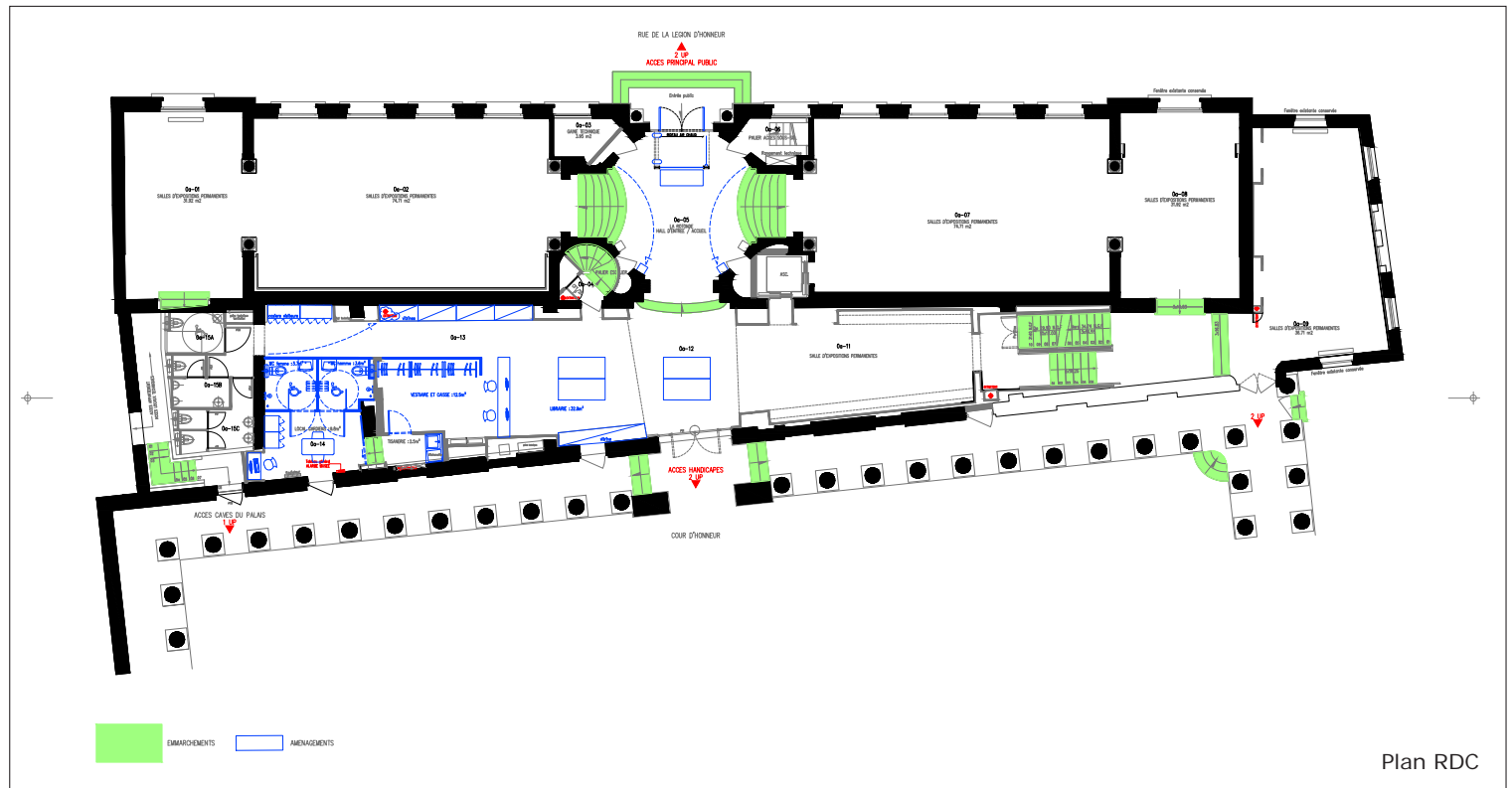
110 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

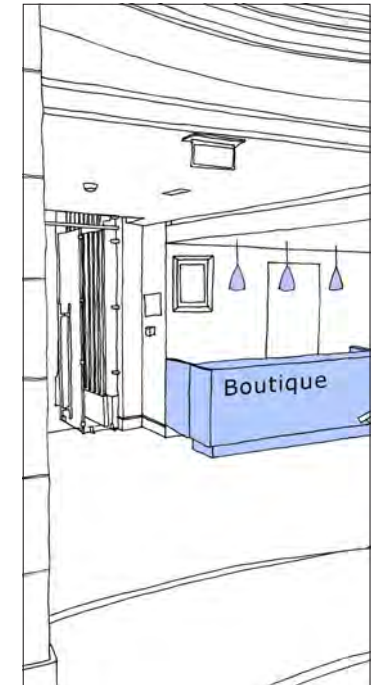
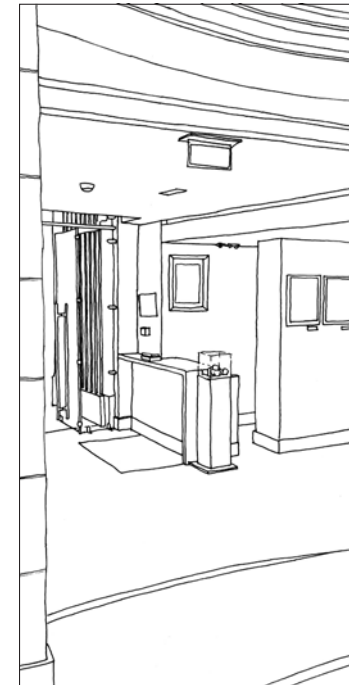
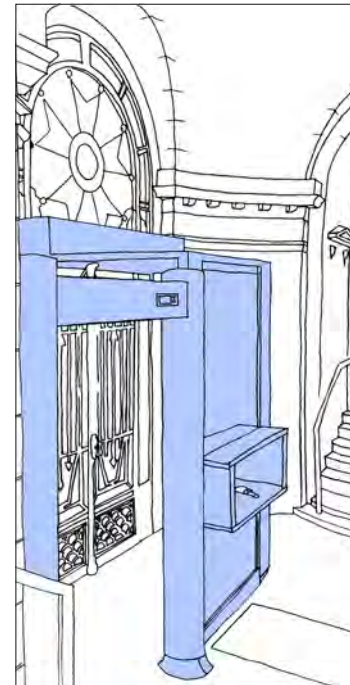
Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur

Maîtrise d'œuvre :

LACAA



Plan RDC





LA TERRASSE

Travaux en cours — 2019

Programme :

Rénovation, extension, surélévation
d'un pavillon

Situation :

Gentilly, France

Superficie :

109 m²

Montant des travaux :

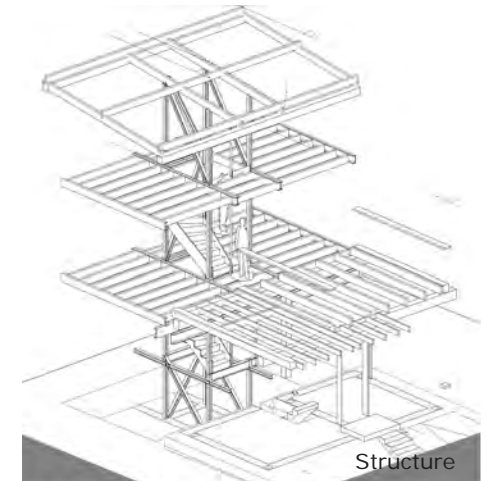
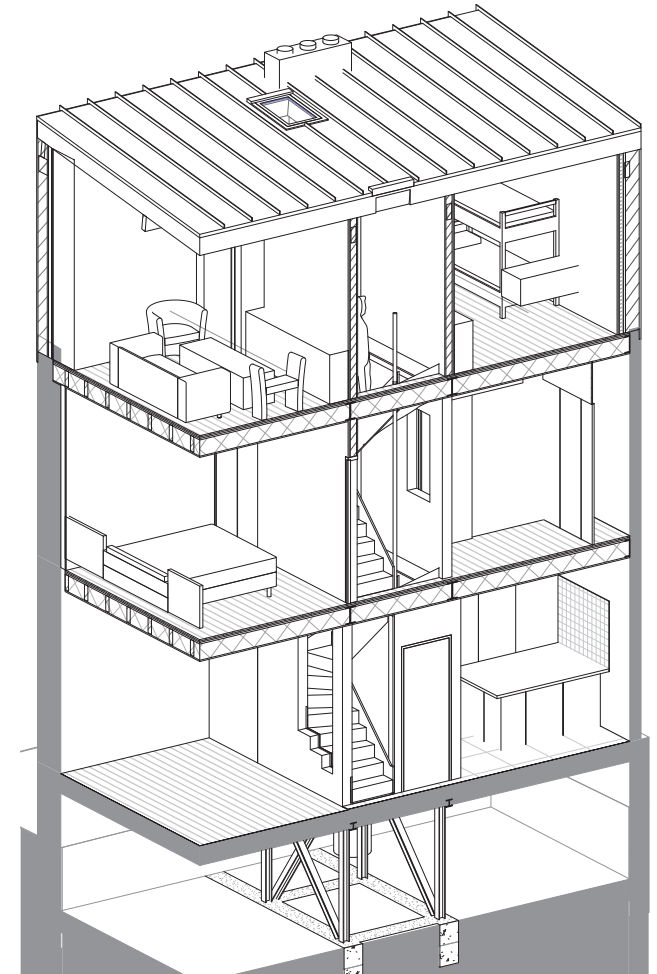
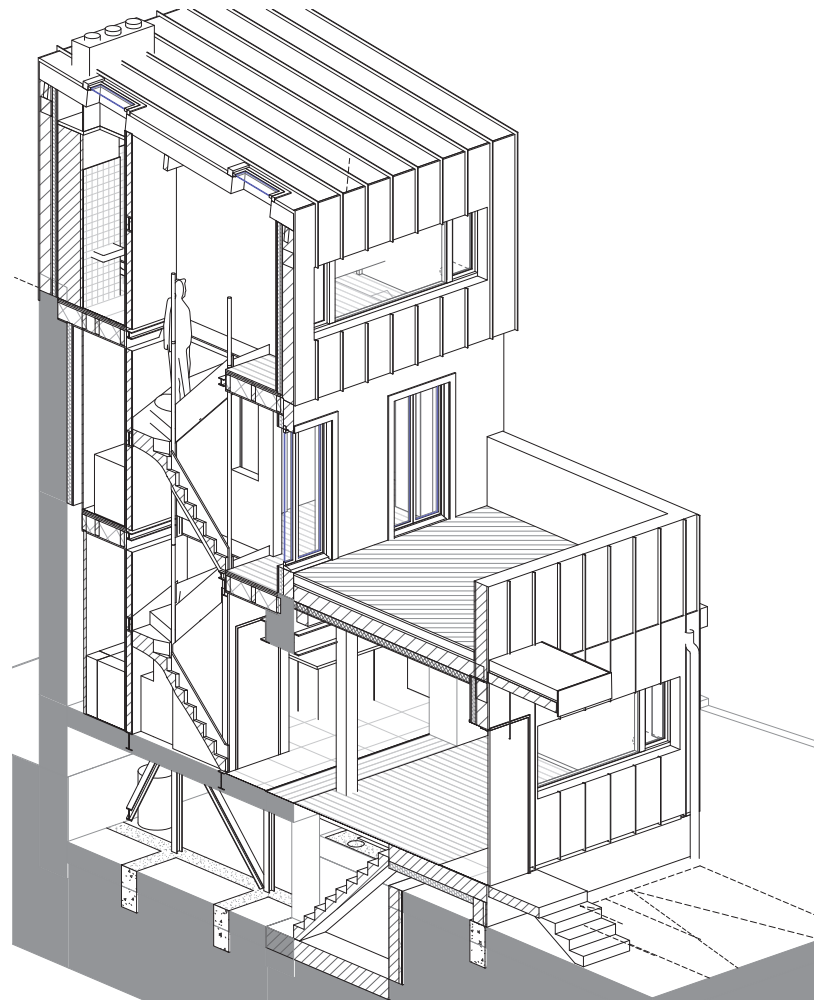
300 000 €HT

Maitrise d'ouvrage :

Privée

Maitrise d'œuvre :

LACAA





L'ATELIER DES LUMIÈRES

Travaux livrés — 2018

Programme :

Restructuration d'une halle industrielle en centre d'art numérique

Situation :

Paris, France

Superficie :

2 780 m²

Montant des travaux :

5 253 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Culturespaces

Maîtrise d'œuvre :

Atelier Silhouette Urbaine

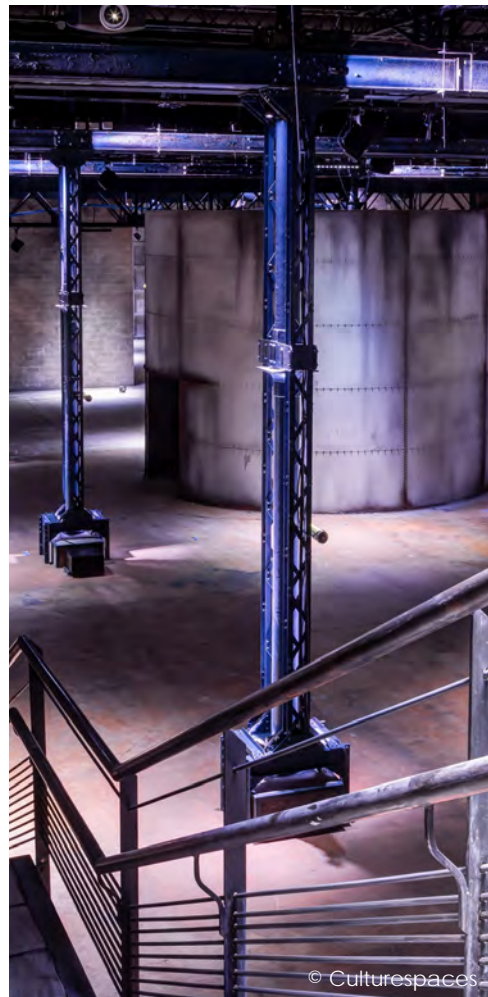
Loup d'Avezac de Castera

Architecte associé, directeur de projet

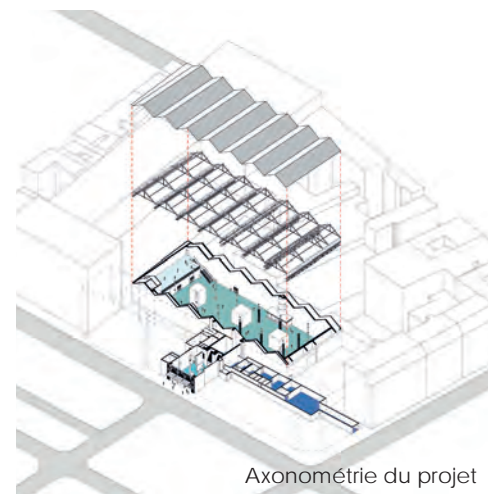
CET / META

Expérience immersive dans l'art et la musique - Faire revivre l'esprit industriel de l'ancienne fonderie, patrimoine du XIXème siècle - Muséographie basée sur les structures industrielles de la halle - Complexité d'ingénierie d'un outil technologique de très haut niveau - Traitement acoustique hors normes.

w w w . l a c a a . f r



© Culturespaces



Axonométrie du projet



Pose des rivets

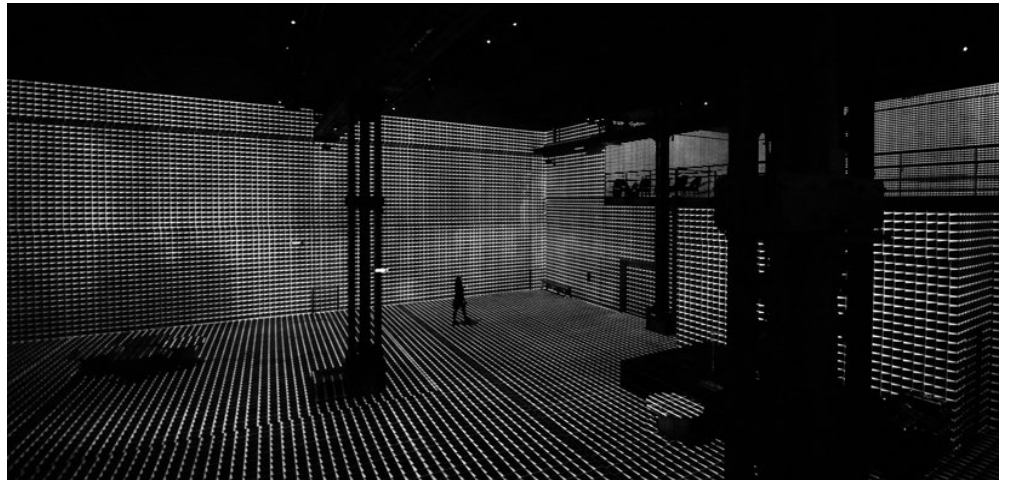


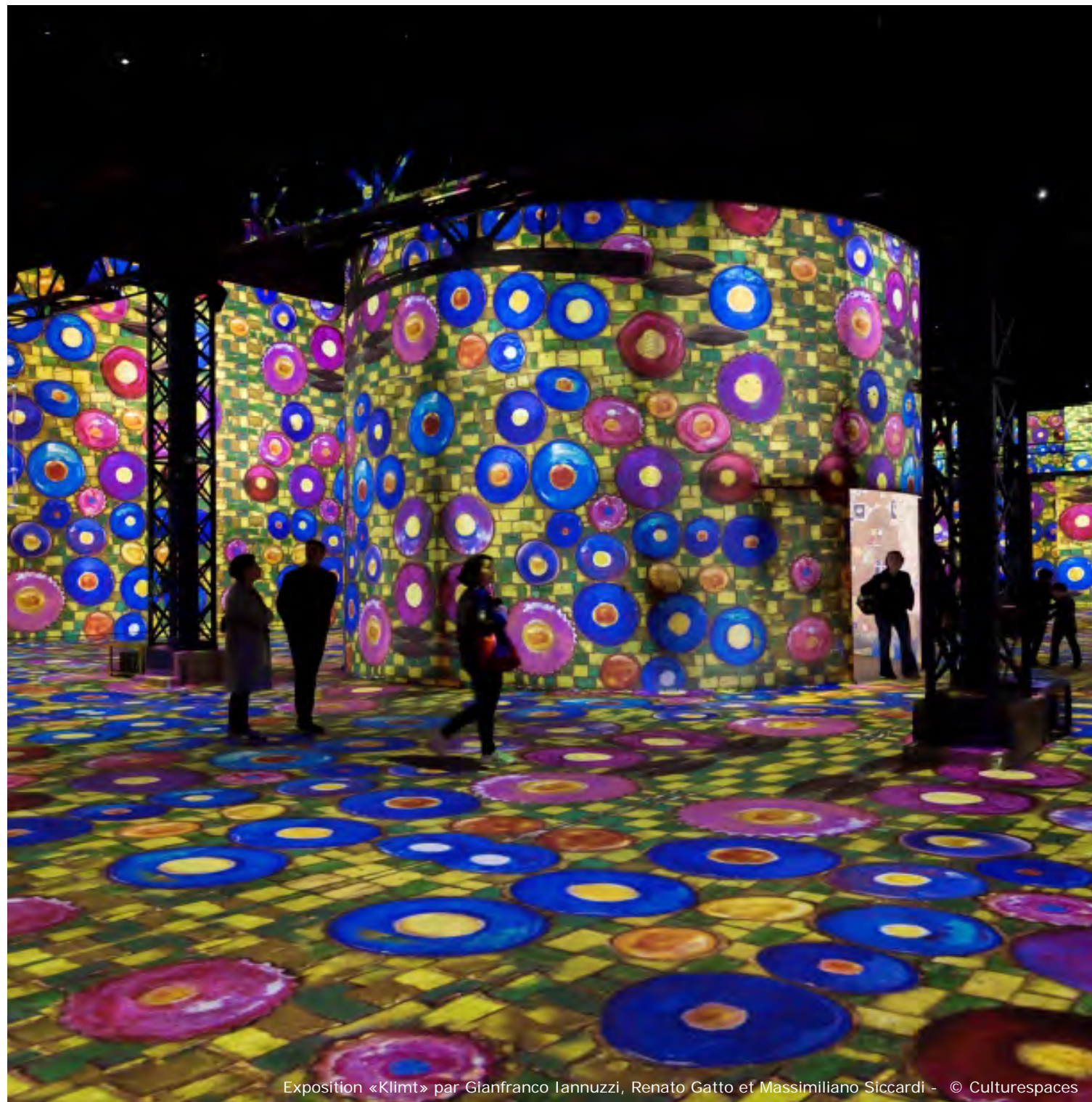
Façade du projet depuis la rue Rochebrune © Culturespaces



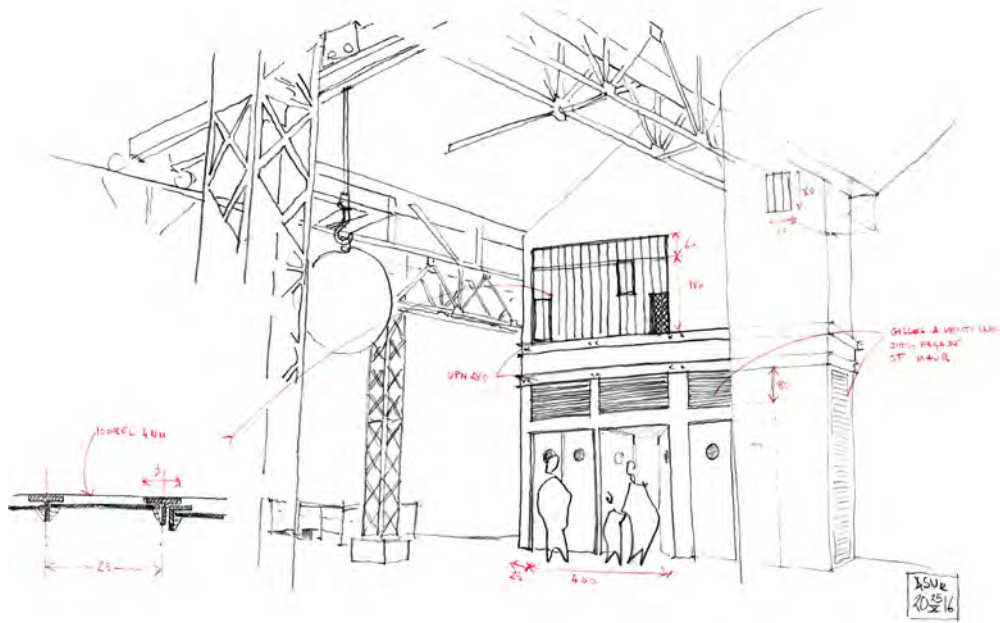


Création «Poetic_Ai» par le collectif Ouchhh © Ouchhh

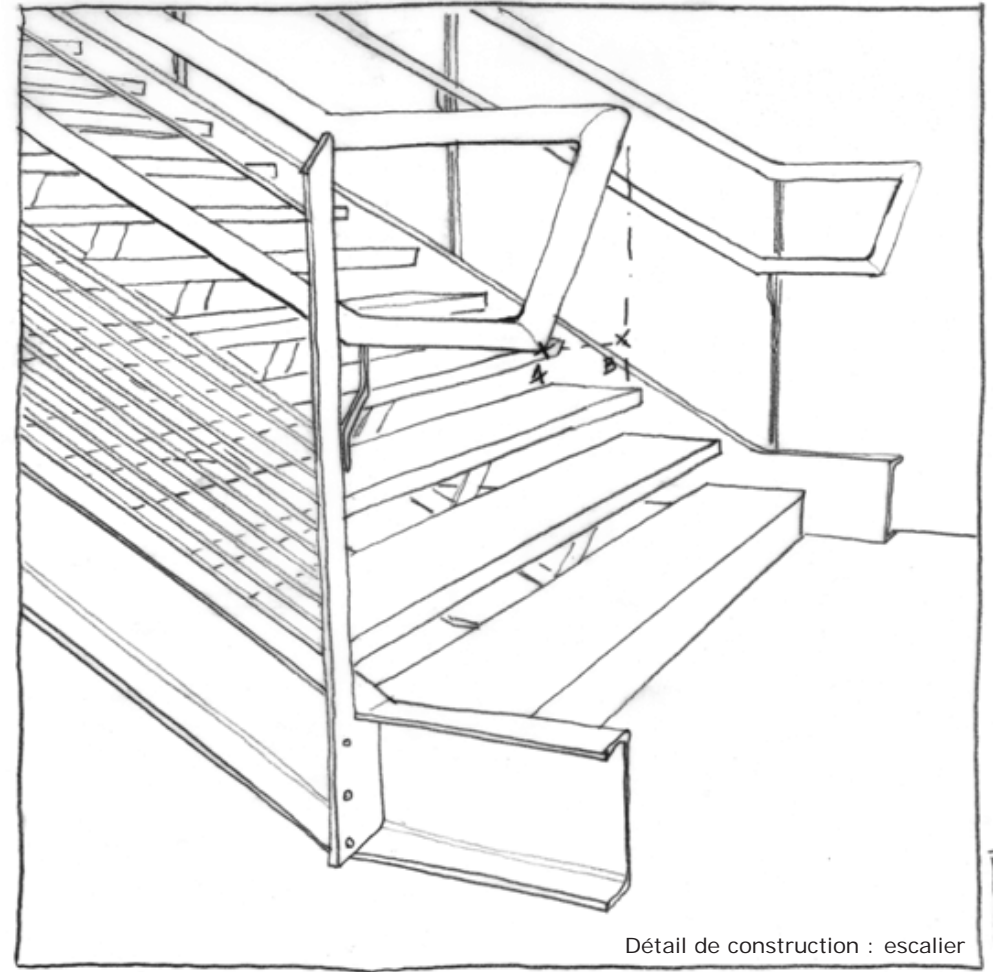




Exposition «Klimt» par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi - © Culturespaces



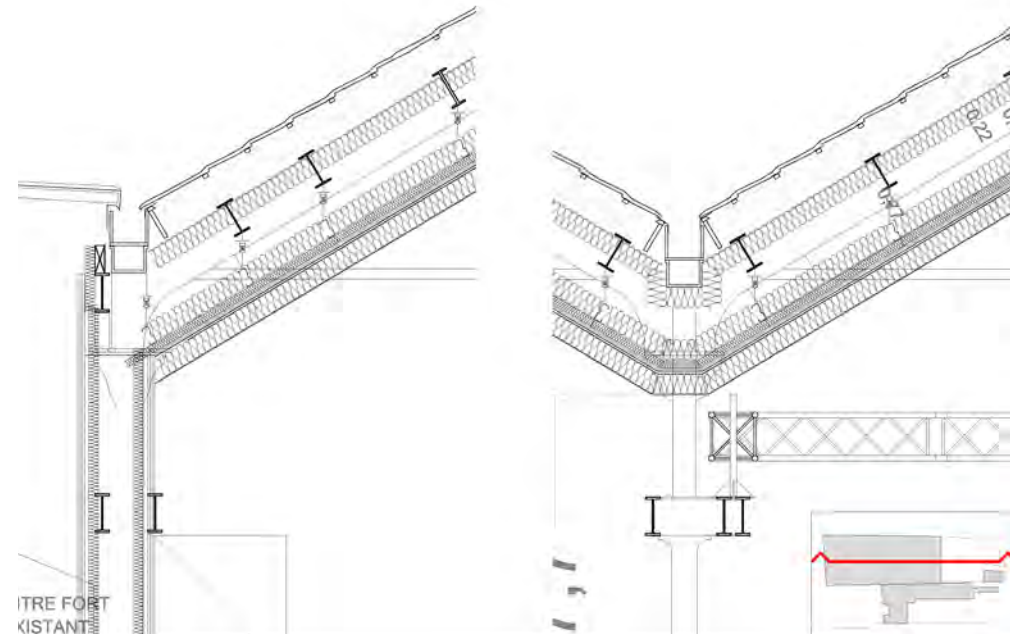
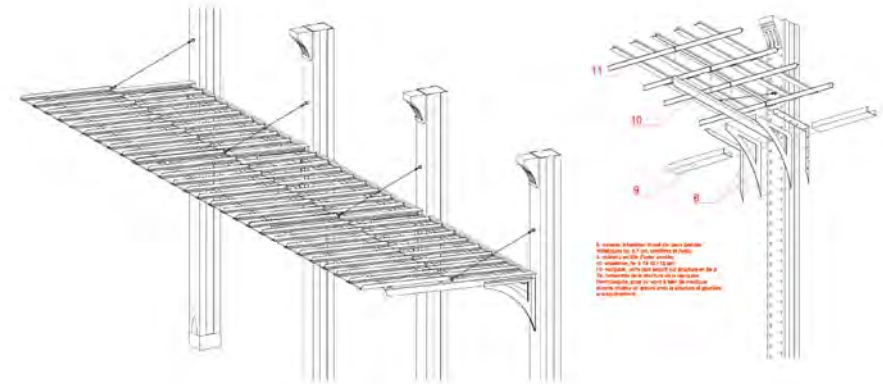
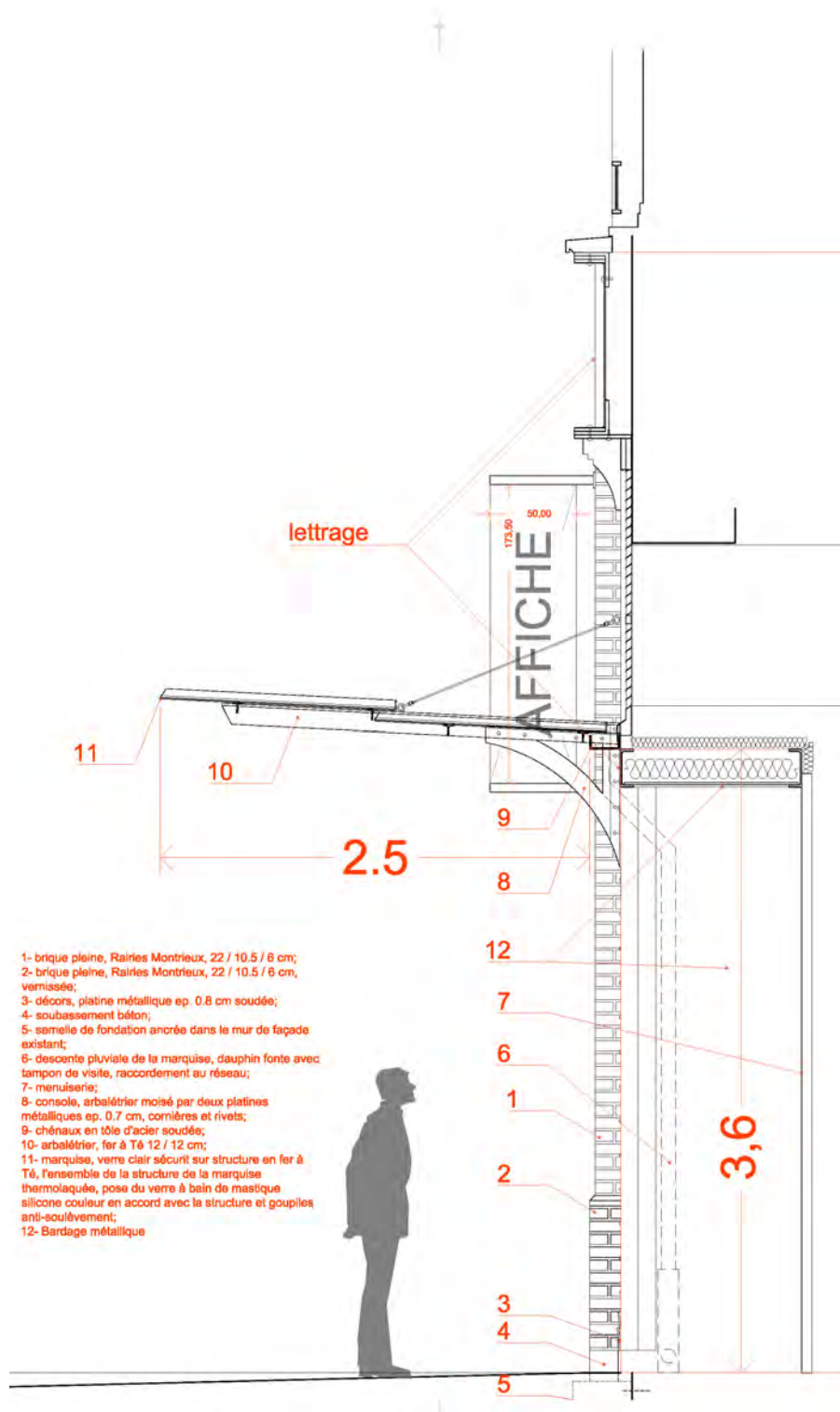
Croquis de chantier



Détail de construction : escalier



La fonderie en fonctionnement





HÔTEL DE CASTRIES

Etudes livrées — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Création d'un nouvel accès et d'un poste de contrôle et de sécurité

Situation :

Paris, France

Superficie :

80 m²

Montant des travaux :

480 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

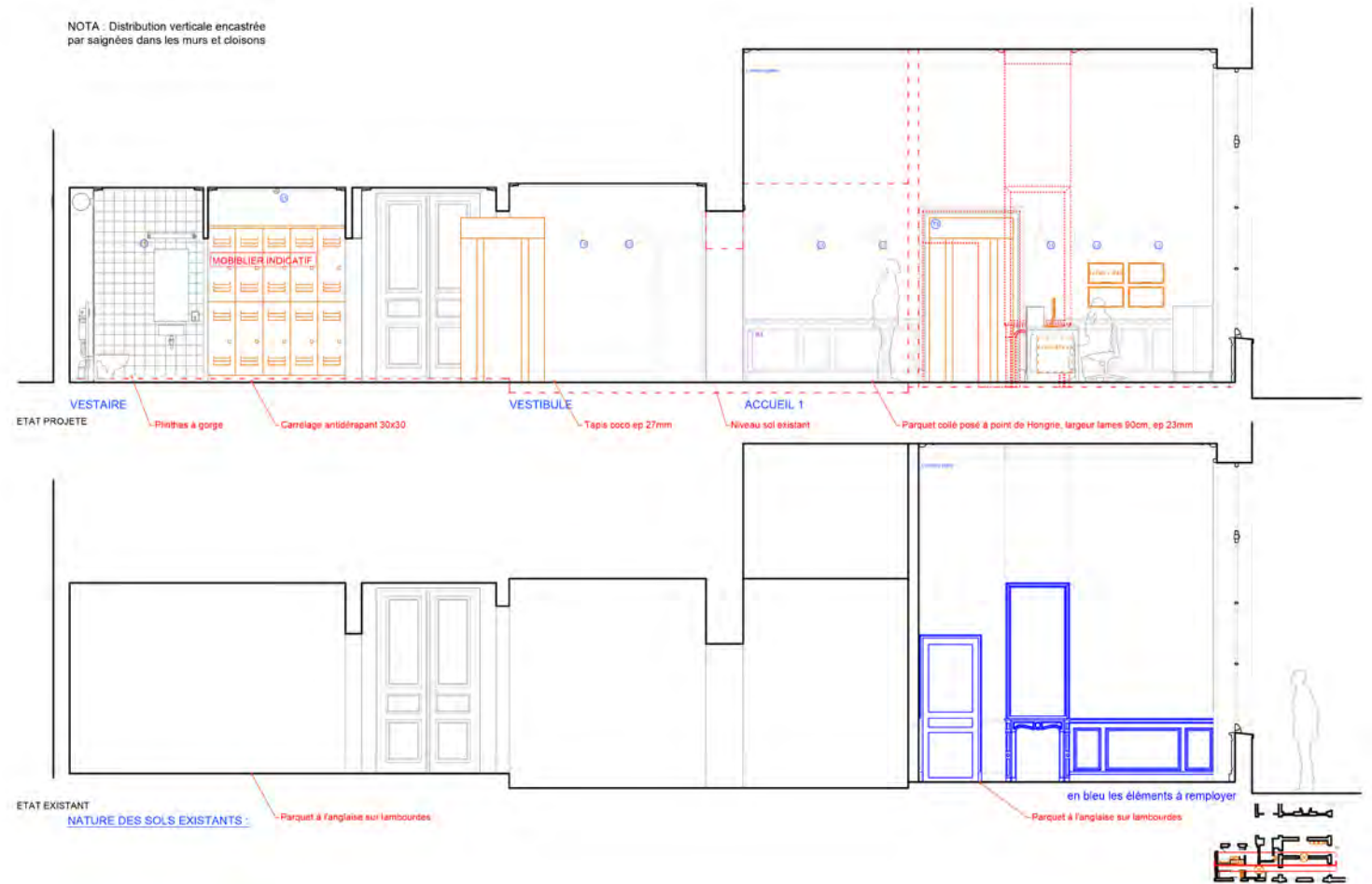
Services du premier ministre

Maîtrise d'œuvre :

Olivier Weets ACMH
LACAA sous-traitant
PILTÉ-VOTRUBA

Construit en 1696 au cœur du faubourg Saint-Germain - Création d'une nouvelle porte piétonne sur la rue de Varenne - Implantation d'un poste de sécurité - Implantation d'un poste d'accueil provisoire de type bungalow.

w w w . l a c a a . f r



Etat existant



Etat après travaux



ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Etudes livrées — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Aménagement d'un bâtiment destiné à accueillir les archives

Situation :

St-Denis et St-Germain, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

Maîtrise d'ouvrage :

Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur

Maîtrise d'œuvre :

LACAA



Etat projeté du bâtiment



HÔTEL ROTHELIN-CHAROLAIS

Travaux livrés — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Transfert et mise aux normes de la cuisine et création de salle à manger

Situation :

Paris, France

Superficie :

250 m²

Montant des travaux :

600 000 € HT

Maîtrise d'ouvrage :

Services du premier ministre

Maîtrise d'œuvre :

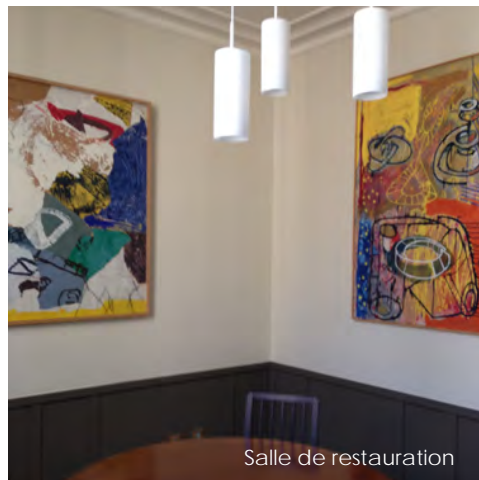
Olivier Weets ACMH

LACAA

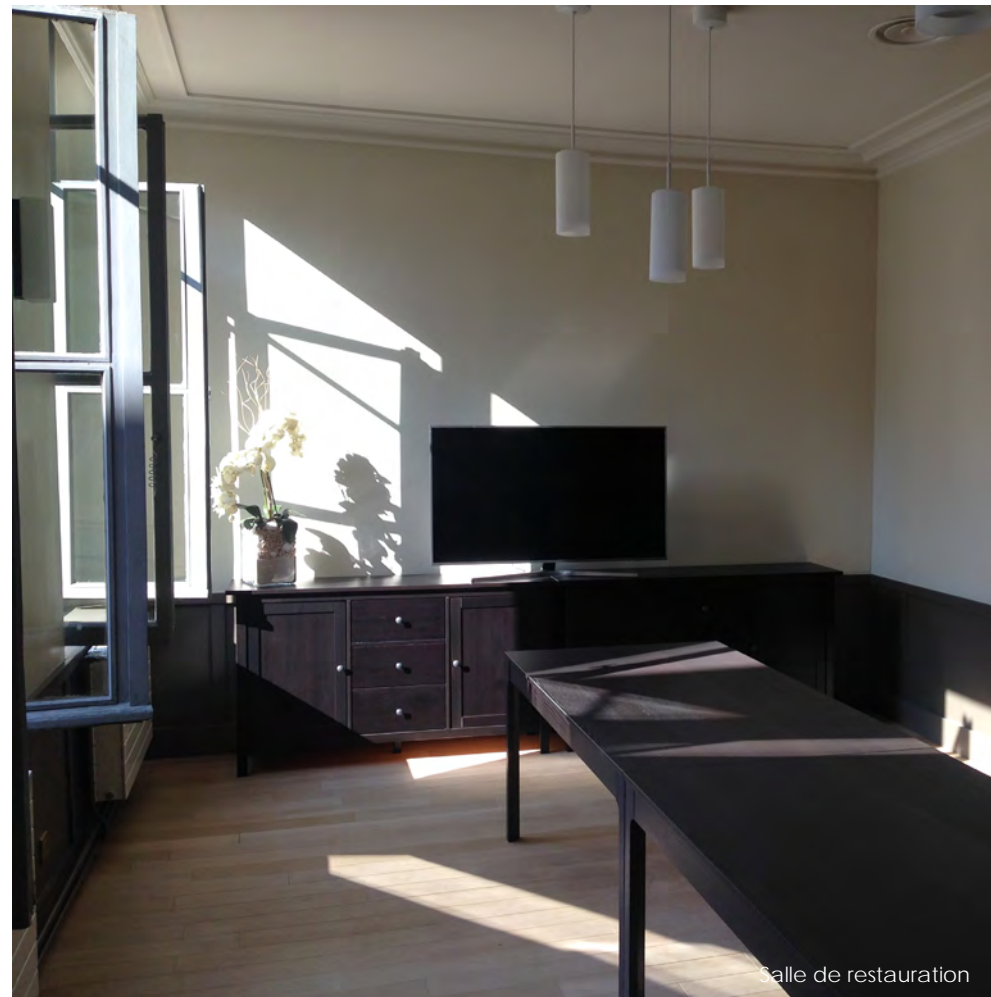
PILTÉ-VOTRUBA / ARWYTEC

Hôtel édifié vers 1703 -
Aménagement d'une cuisine,
de ses dépendances, de salles
de restauration et du bureau de
l'intendance - Édifice classé au
titre des monuments historiques
- Optimisation des modes de
fonctionnement et de l'ergonomie
de travail - Optimisation des
contraintes techniques propres
au programme et des coûts
d'opération, avec notamment le
remploi des équipements existants.

w w w . l a c a a . f r



Salle de restauration



Salle de restauration



La nouvelle cuisine



PORTE SAINT-GEORGES

Etudes livrées — 2018
Classé Monument Historique

Programme :

Réhabilitation et mise en
accessibilité

Situation :

Vendôme, France

Superficie :

550 m²

Montant des travaux :

540 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Vendôme

Maîtrise d'œuvre :

Atelier Silhouette Urbaine
Loup d'Avezac de Castera
Architecte associé, directeur de
projet / CPG

Édifice XVI^e siècle classé au titre
des monuments historiques - Mise
en valeur de l'existant avec une
écriture contemporaine franche et
aménagements des intérieurs.

w w w . l a c a a . f r





AVAP ET PLU D'ÉTAMPES

Etudes livrées — 2018

Programme :

Mise en valeur du patrimoine et rédaction du règlement du centre ancien

Situation :

Étampes, France

Superficie :

40,91 km²

Montant des travaux :

--

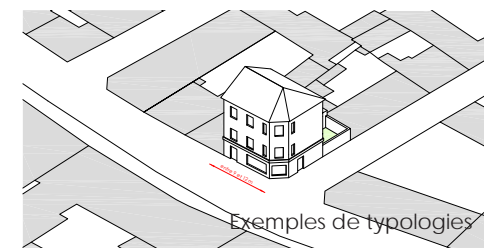
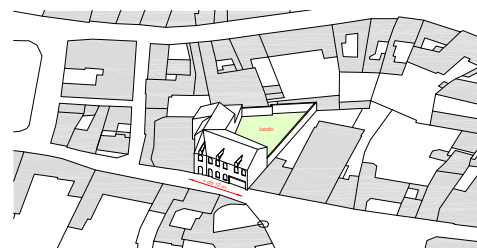
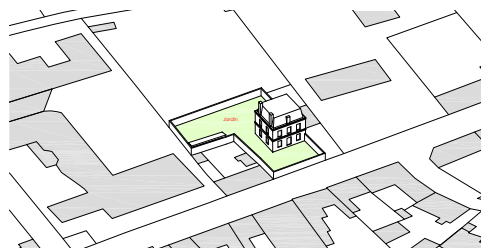
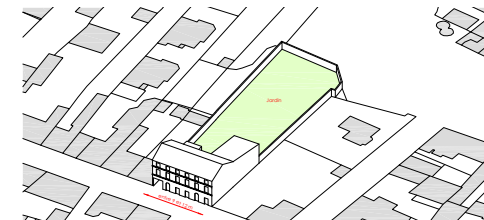
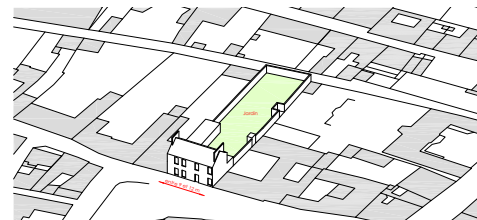
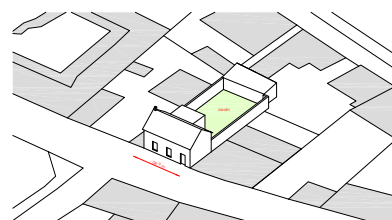
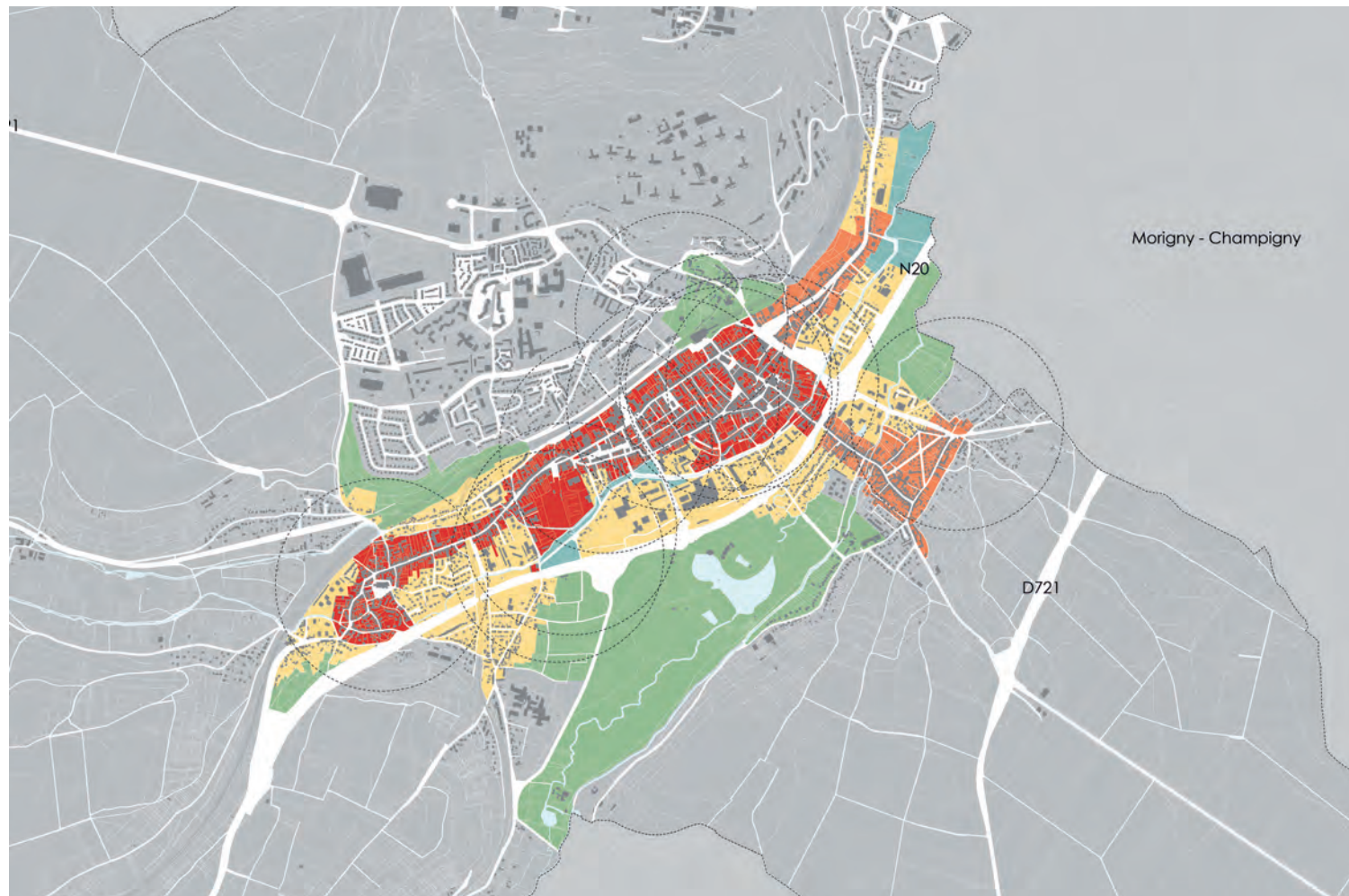
Maitrise d'ouvrage :

Ville d'Étampes

Maitrise d'œuvre :

Atelier Silhouette Urbaine
Loup d'Avezac de Castera
Architecte associé
EREA

3 procédures (PLU, RLP et AVAP) menées de manière concomitante pour : Valoriser l'identité architecturale et urbaine communale - Développer l'attractivité et affirmer le statut de pôle urbain et économique du Sud Essonne - Mettre en valeur le cadre de vie ainsi que le patrimoine architectural et paysager.



Exemples de typologies





BASE SOUS-MARINE

Etudes livrées — 2018

Programme :

Restructuration d'une base sous-marine en centre d'art numérique

Situation :

Bordeaux, France

Superficie :

7 500 m²

Montant des travaux :

4 275 000 €HT

Maitrise d'ouvrage :

Culturespaces

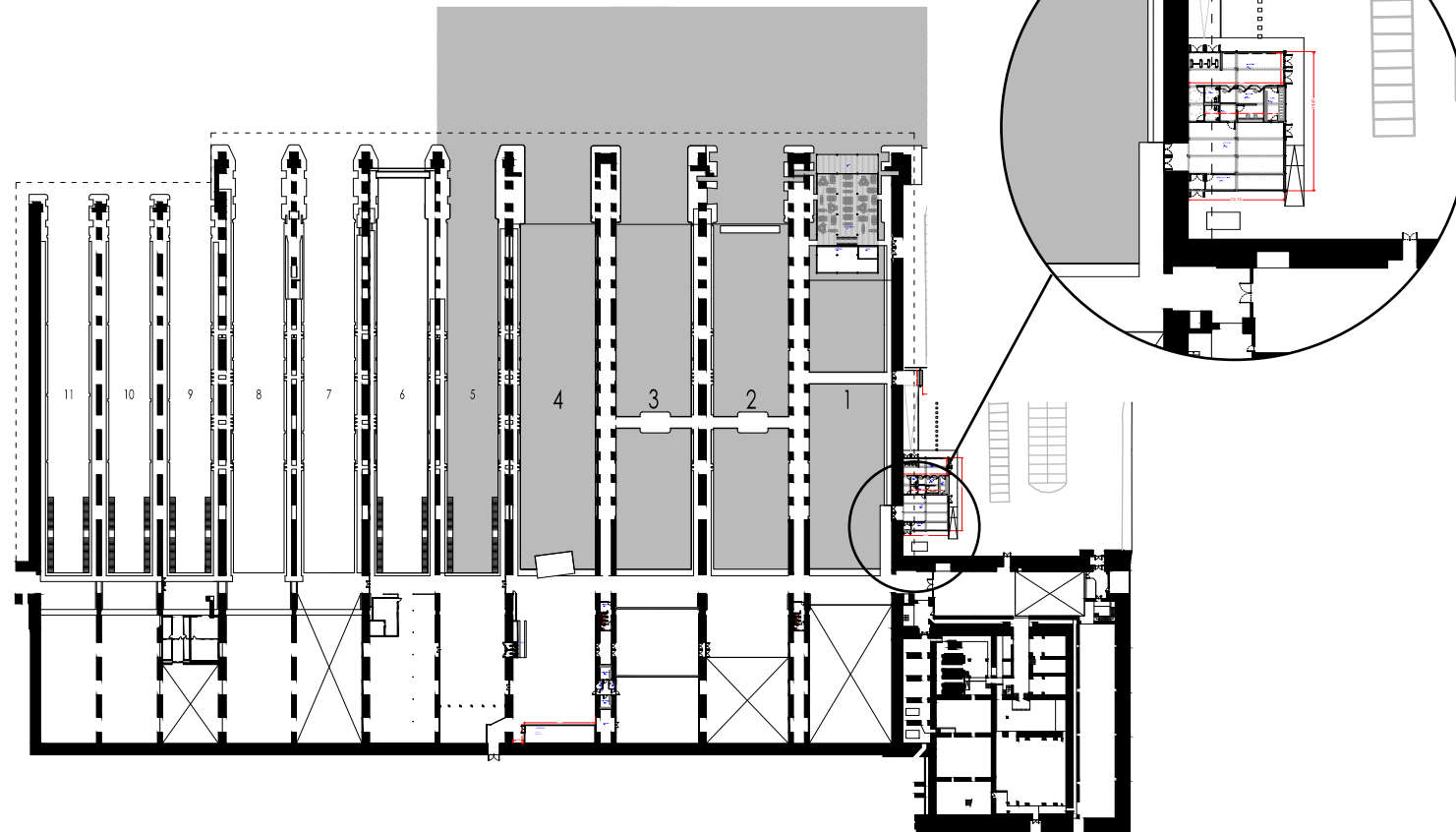
Maitrise d'œuvre :

Atelier Silhouette Urbaine

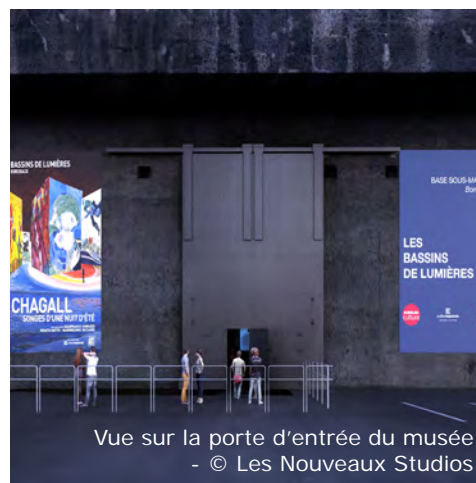
Loup d'Avezac de Castera

Architecte associé, directeur de projet

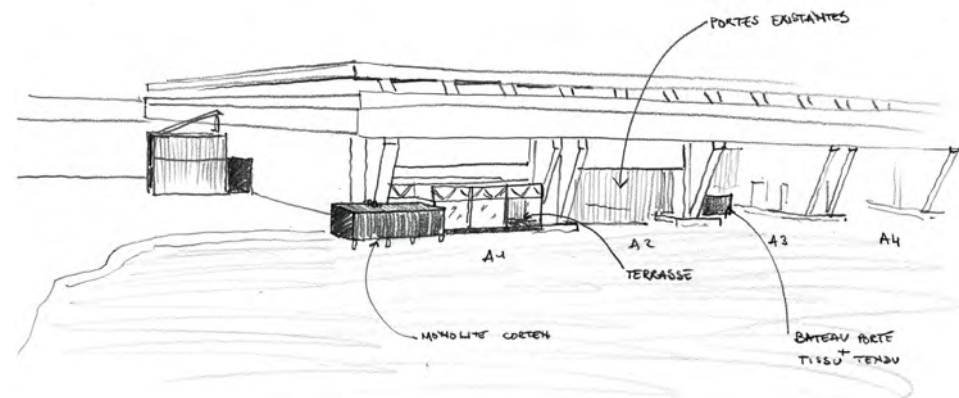
Enrichir l'offre culturelle et touristique de la ville actuellement en développement - Espace d'exposition - Espace de création contemporaine - Espace de découvertes et de détente - Valorisation de la base 4 à travers des jeux de lumières et d'eau - Installation d'un bar - restaurant.

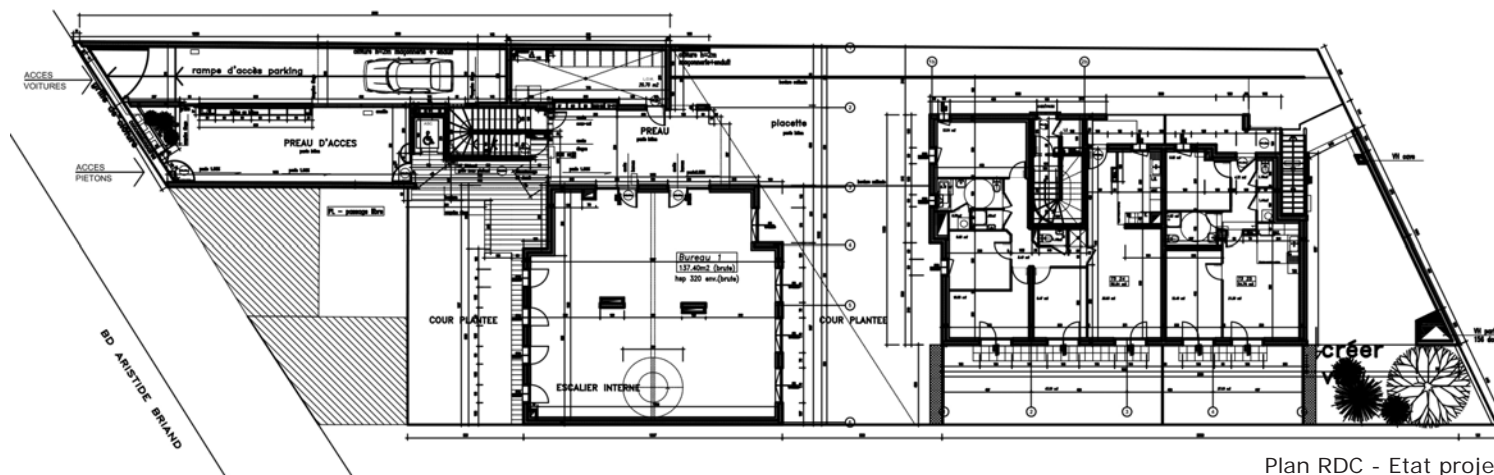


Plan RDC - Etat projeté



Vue sur la porte d'entrée du musée
- © Les Nouveaux Studios





Plan RDC - Etat projeté

LES JARDINS ARISTIDE

Travaux livrés — 2015

Programme :

Création de 32 appartements BBC

Situation :

Montreuil, France

Superficie :

2 500 m²

Montant des travaux :

3 500 000 €HT

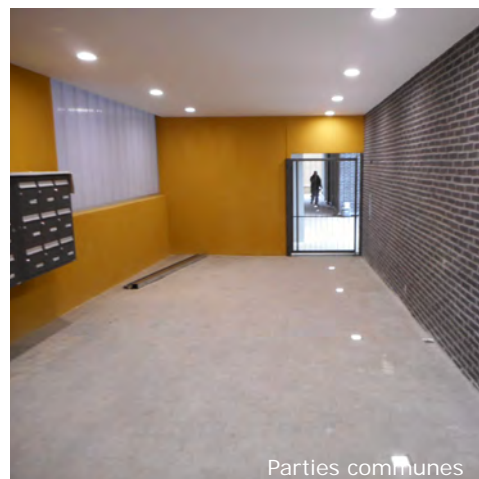
Maitrise d'ouvrage :

Groupe PolyLogis

Maitrise d'œuvre :

Alicia Michalek
Loup d'Avezac de Castera

Création de 32 appartements allant du studio au 5 pièces se répartissent en deux petits immeubles et d'un local d'activité de 400 m²



Parties communes



Elevation depuis la rue





LAENNEC

Travaux livrés — 2015
Classé Monument Historique

Programme :

Restructuration d'un ancien hôpital
en Bureaux (ERP)

Situation :

Paris VII, France

Superficie :

18 000 m²

Montant des travaux :

+ de 100 000 000 €HT

Maitrise d'ouvrage :

ALLIANZ - COGEDIM

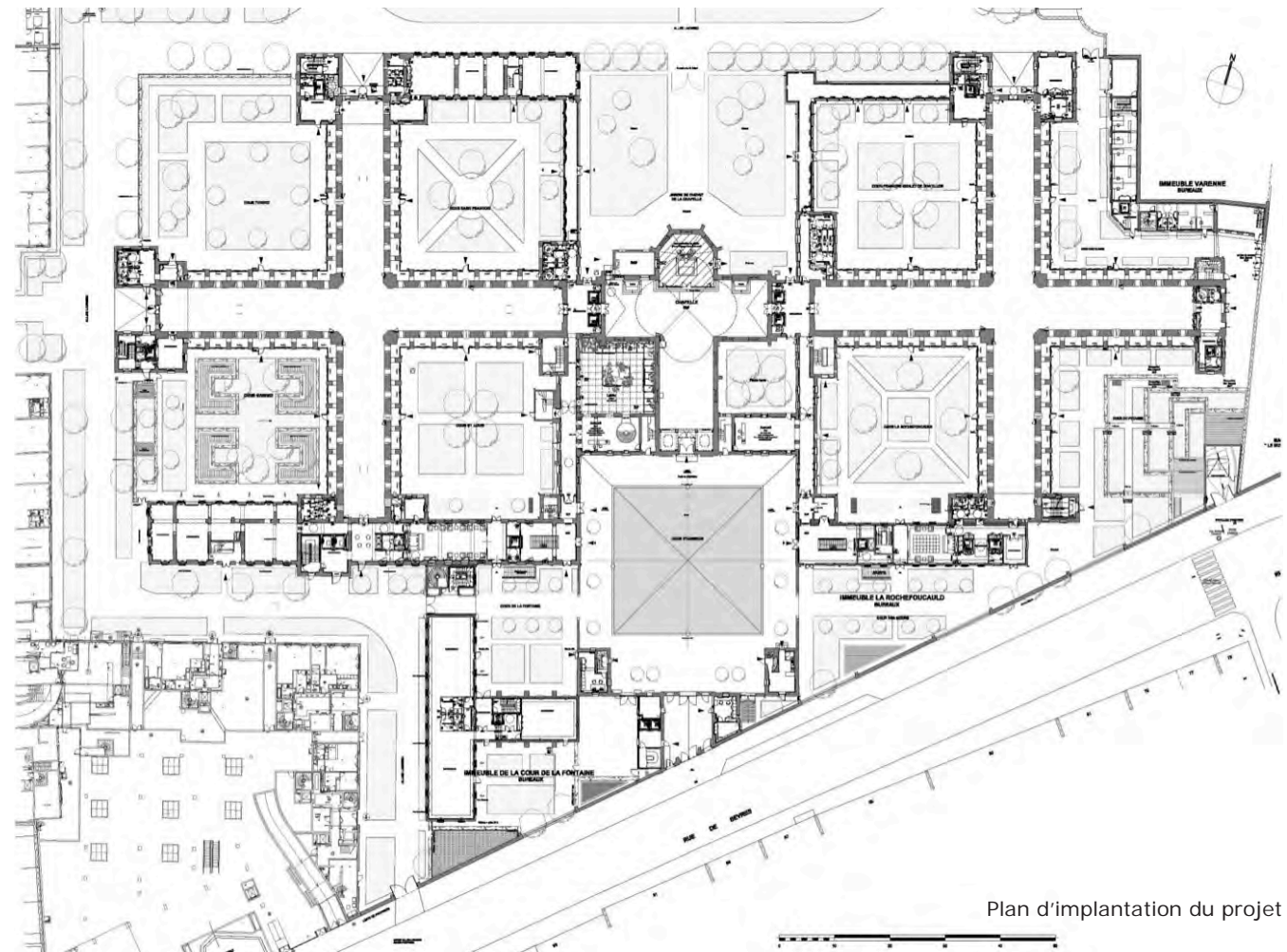
Maitrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH - IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur
ARTELIA

Restructuration de l'ensemble
du site inscrit à l'inventaire
supplémentaire des monuments
historiques et partiellement classé
- Ancien hôpital, fermé en 2000,
accueille les bureaux et espaces
de présentation pour certaines
grandes marques françaises du
luxe KERING.
w w w . l a c a a . f r



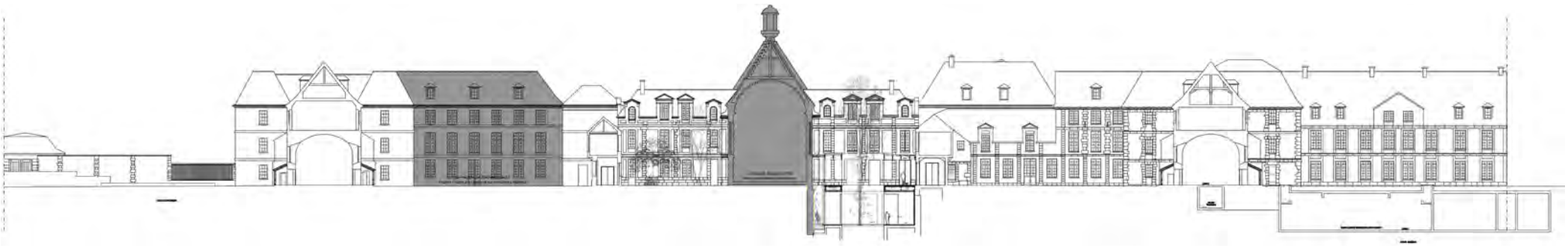
Plan d'implantation du projet



Vue pendant le chantier



Vue sur la cour d'Honneur



Coupe





LAENNEC

Travaux livrés — 2015
Classé Monument Historique

Programme :

Aménagement paysager d'un ancien hôpital

Situation :

Paris VII, France

Superficie :

18 000 m²

Montant des travaux :

+ de 100 000 000 €HT

Maitrise d'ouvrage :

ALLIANZ - COGEDIM

Maitrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH - IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

Collaboration avec le paysagiste Philippe Raguin - Création et restitution de jardins, tout en intégrant les équipements techniques lourds en sous-sol - Gestion alternative des eaux pluviales.

w w w . l a c a a . f r



Vue sur les jardins en début de soirée



Jardin intégrant 2 niveaux de Locaux Techniques



Vue sur les jardins



SAFI

Etudes livrées — 2015

Programme :

Étude urbaine de la sauvegarde et valorisation de la Médina de Safi

Situation :

Safi, Maroc

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

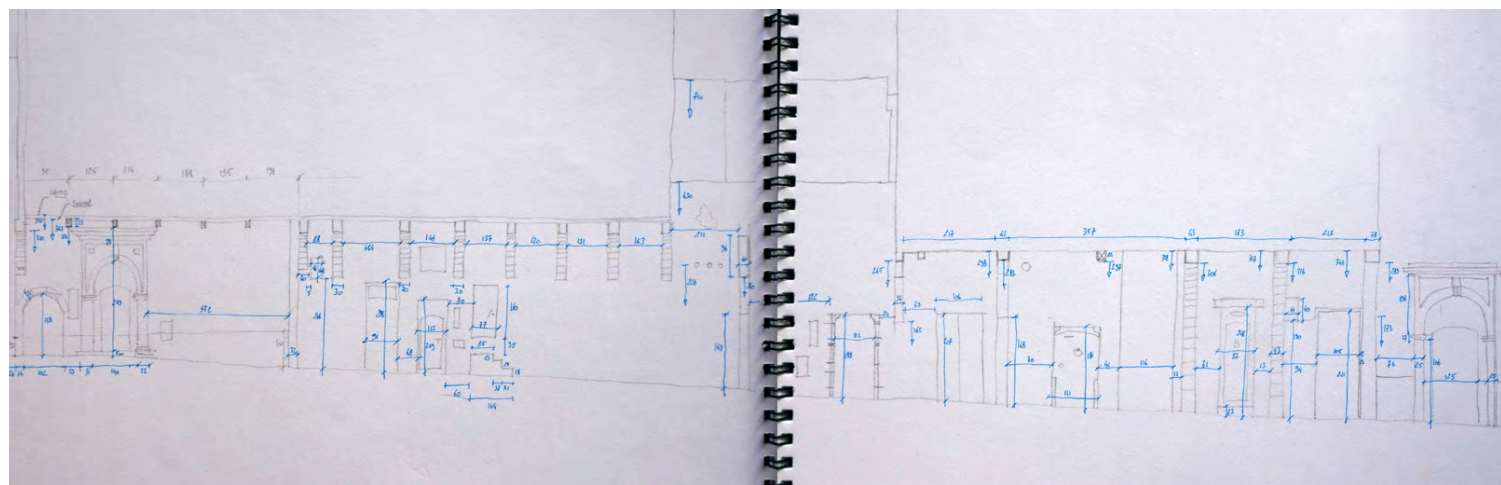
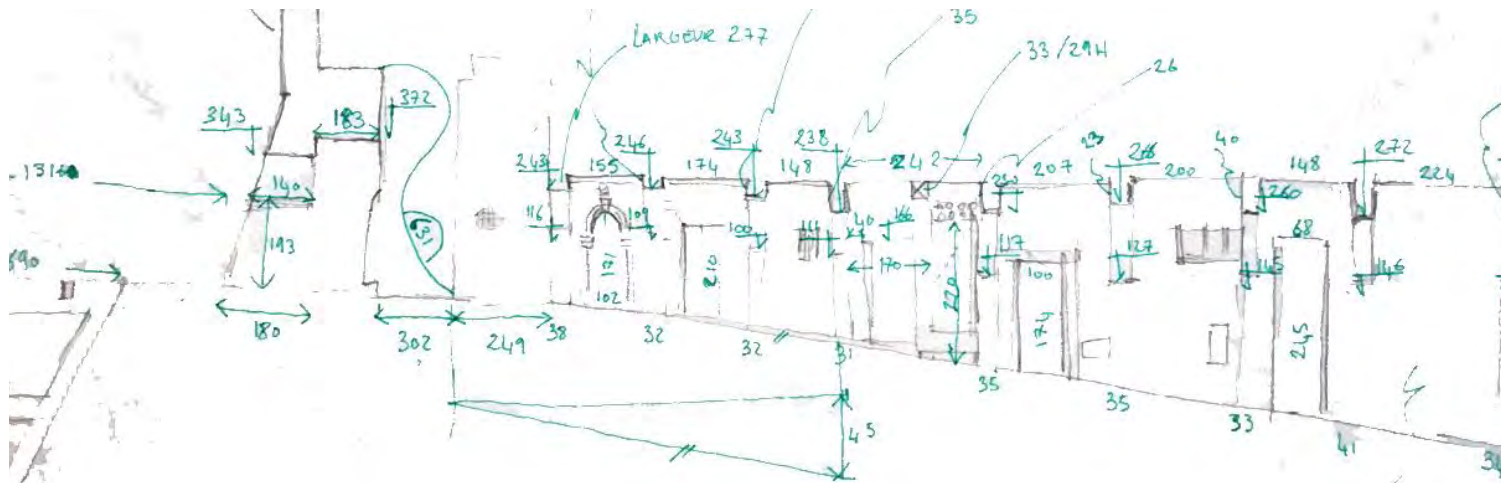
Maîtrise d'ouvrage :

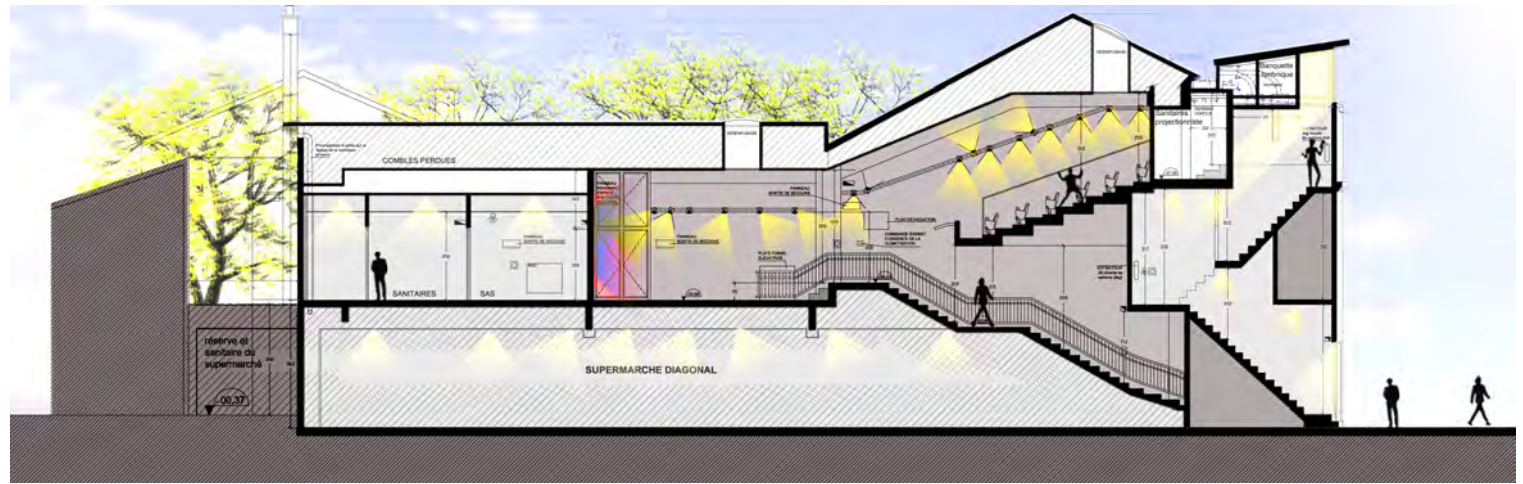
--

Maîtrise d'œuvre :

Artibal
LACAA

Comprendre la qualité et la spécificité patrimoniale de la Médina - Hiérarchiser les problématiques par ordre d'importance/urgence - Proposer une vision extérieure sur le patrimoine de Safi.





CINÉMA LE KOSMOS

Travaux livrés — 2013

Programme :

Restructuration et extension d'un cinéma

Situation :

Fontenay-sous-Bois, France

Superficie :

410 m²

Montant des travaux :

1 180 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Fontenay-sous-Bois

Maîtrise d'œuvre :

Marek Lisicki Architectes
Loup d'Avezac de Castera

Salle municipale caractérisée par une architecture typique des cinémas des années 1930 - Volonté de transmettre la mémoire du lieu et de conserver l'identité du cinéma, témoins privilégié de l'histoire de la ville, tout en intégrant la façade du supermarché situé en rez-de-chaussée.



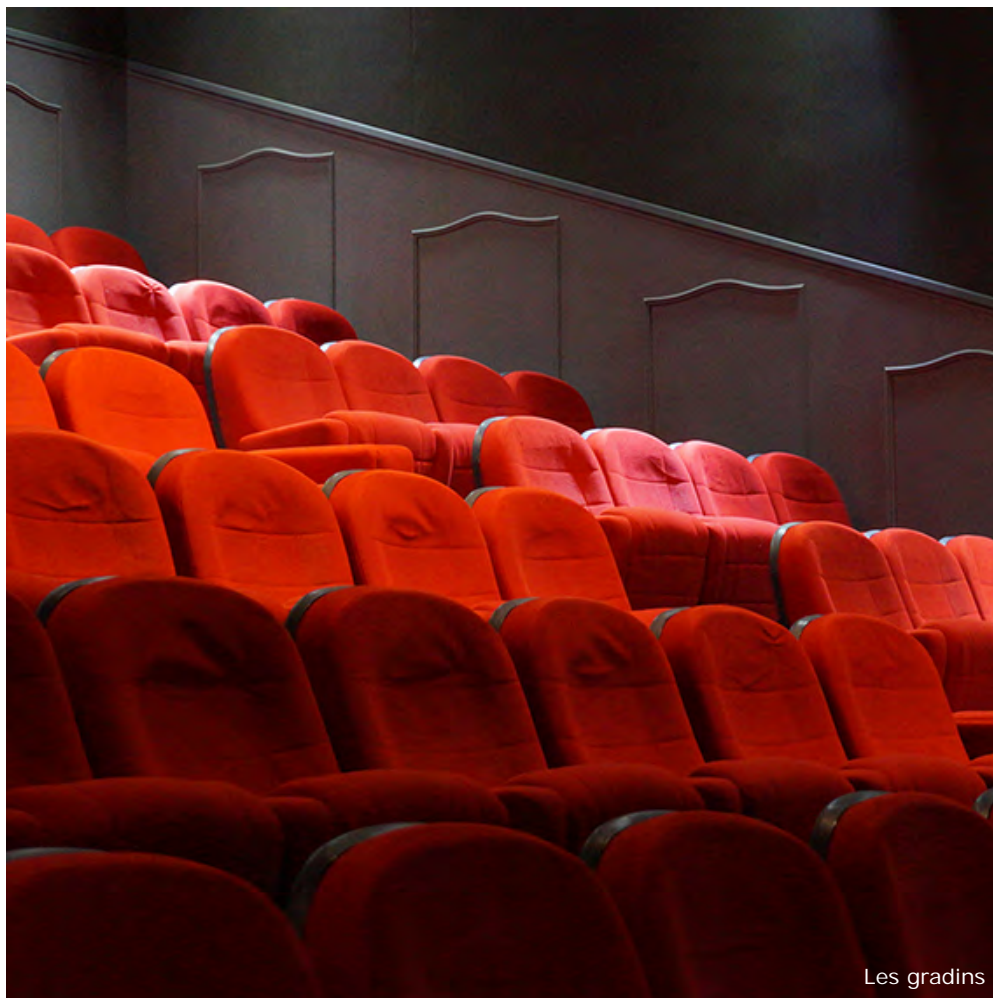
Vue sur l'ancien cinéma



Vue sur le cinéma après les travaux



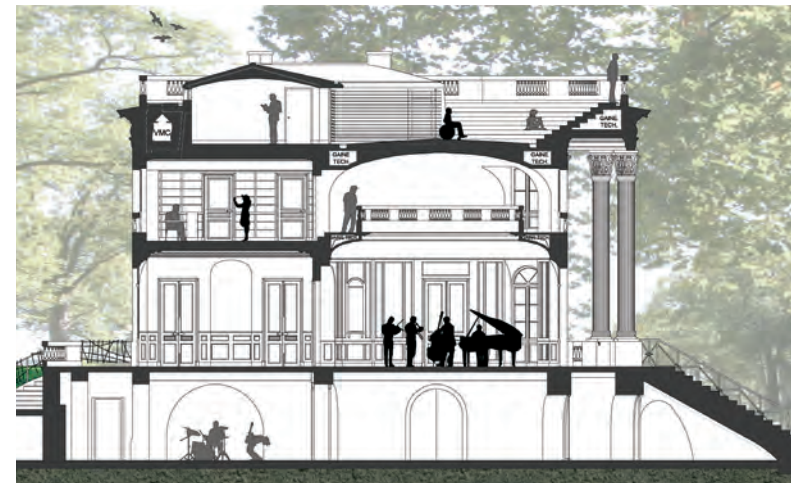
La casquette de nuit



Les gradins



Vue depuis la régie



MAISON CARRÉE

Etudes livrées — 2012
Classé Monument Historique

Programme :

Restructuration, extension et mise en valeur

Situation :

Mérignac, France

Superficie :

4 600 m²

Montant des travaux :

10 937 420 €HT

Maitrise d'ouvrage :

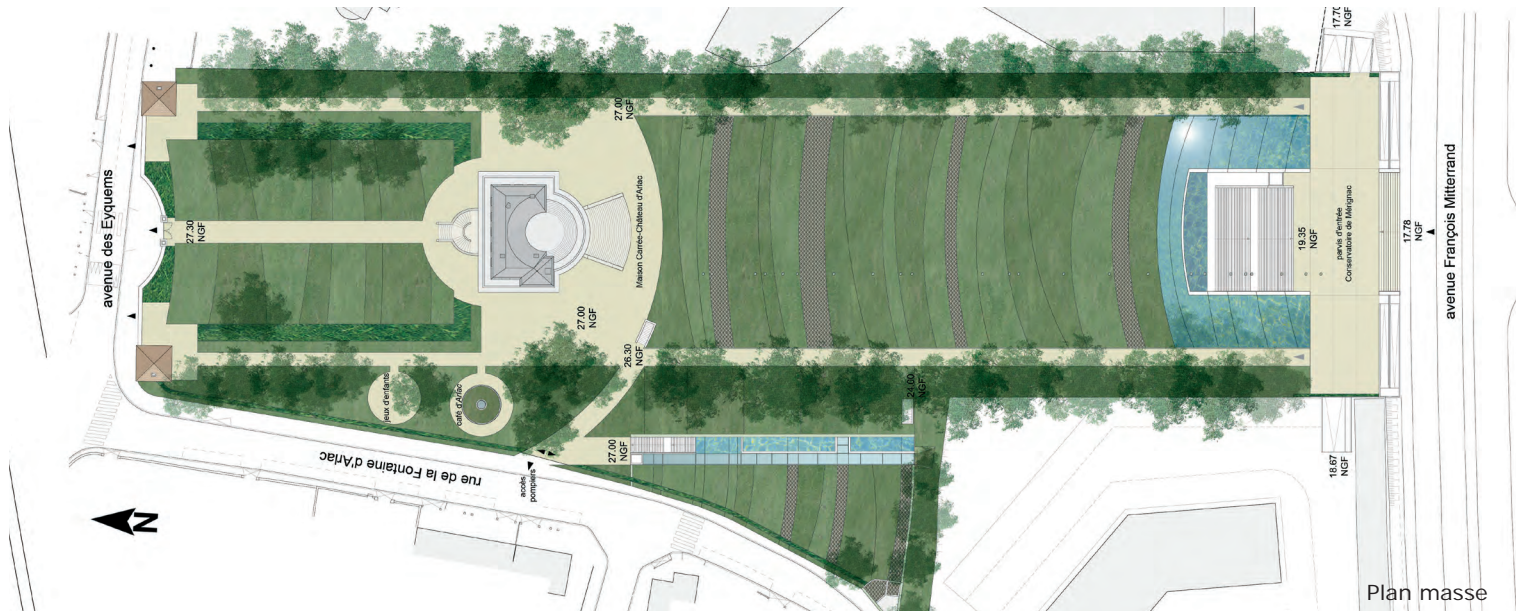
Ville de Mérignac

Maitrise d'œuvre :

Christian Menu DPLG
Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur

Conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique :

Restauration du château Psychotte, folie de style néoclassique, édiée de 1785 à 1789, classé Monument Historique
- Aménagement en conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique
- Nombreuses dégradations mais identification de traces de décors anciens
- Aménagement des grands espaces du nouveau programme en sous-sols via un jeu de terrasses et toitures végétalisées.







DOMAINE D'HAUTE TERRE

Travaux livrés — 2011

Programme : Logements
Situation : Corsier-sur-Vevey, Suisse
Superficie : 7 695 m²
Montant des travaux : 18 000 000 €HT
Maîtrise d'ouvrage : L-AGEN.SE
Maîtrise d'œuvre : Archi-DT S.A.
Loup d'Avezac de Castera
Architecte collaborateur,
directeur de projet

Création d'un hameau de plus de 60 logements en site naturel protégé : Programme immobilier éco-conscient adoptant les principes du développement durable - Création de : - 15 villas uni-familiales et 5 villas pluri-familiales - 21 appartements - 1 crèche de 90 enfants - 1 épicerie / tea-room - 1 place de centre bourg et 3 vergers fruitiers.



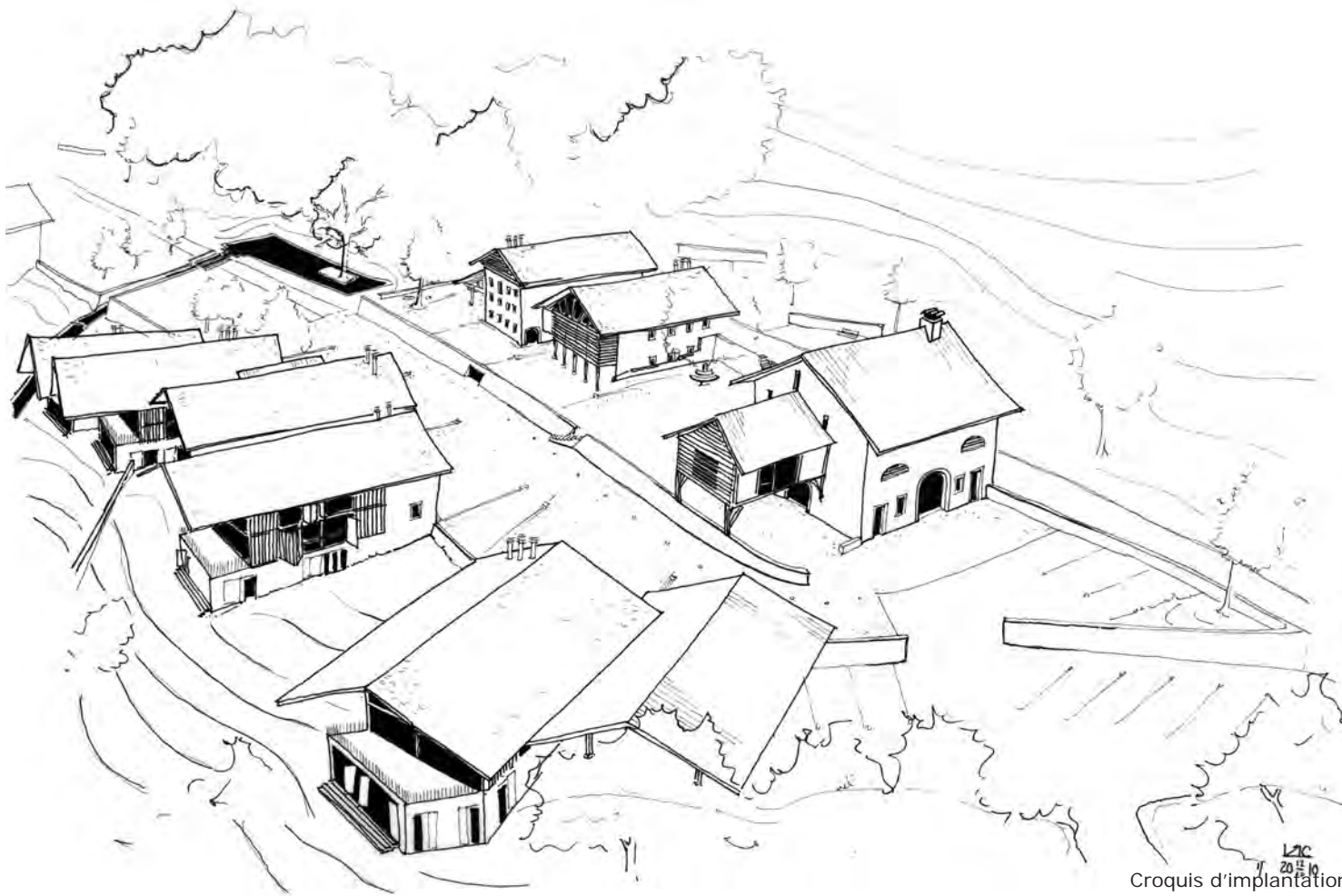
Vue en contrebas du site



Vue extérieure



Vue depuis la route



Croquis d'implantation
L2C
2010



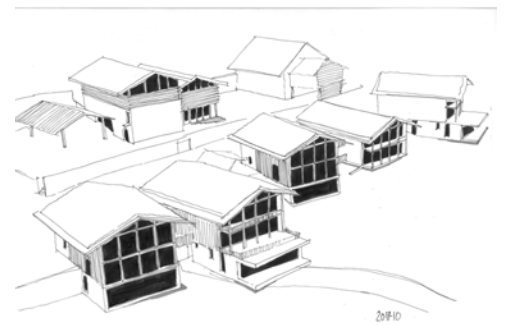
Vue intérieure : logement



Vue intérieure : crèche



Plan d'implantation du projet



Croquis d'implantation
2010



NAOS

Travaux livrés — 2011

Programme : Logements
Situation : Lausanne, Suisse
Superficie : 1 300 m²
Montant des travaux : 2 600 000 €HT
Maîtrise d'ouvrage : Goumaz immobilier
Maîtrise d'œuvre : Archi-DT S.A.
Loup d'Avezac de Castera
Architecte collaborateur,
directeur de projet

Création de 8 logements (2 au 5 pièces) et 2 commerces :
Adossé à un boulevard très passant
- Projet inscrit dans une démarche de haute qualité environnementale avec des objectifs de confort acoustique très ambitieux - En vis à vis direct avec l'emblématique Rolex Center signé SANAA : dialogue sur une ligne architecturale contemporaine et épurée.





GARDERIE

Concours — 2010

Programme :

Crèche et bureaux

Situation :

Vevey, Suisse

Superficie :

3 935 m²

Montant des travaux :

7 700 000 €HT

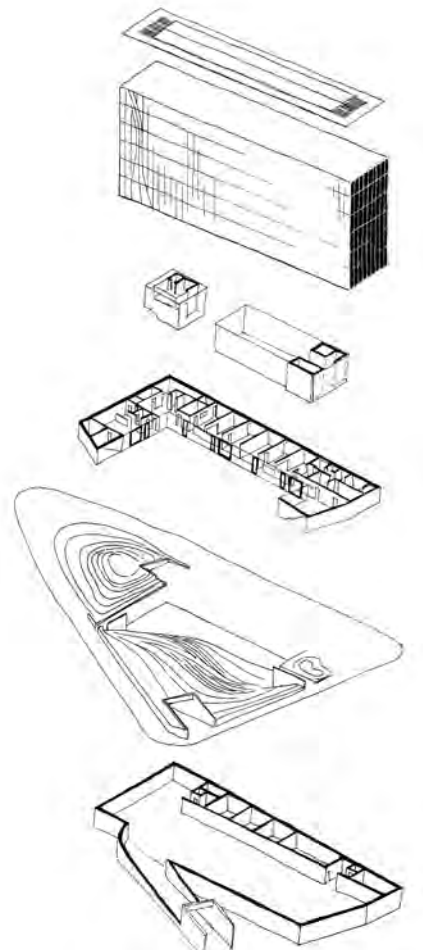
Maîtrise d'ouvrage :

Commune de Vevey

Maîtrise d'œuvre :

Archi-DT S.A.
Loup d'Avezac de Castera
Architecte collaborateur,
directeur de projet

Restructuration d'une entrée de ville et création d'une crèche :
Programme de crèche au cœur de l'opération également constituée de commerces et de bureaux locatifs
- Projet doit s'accommoder des nuisances d'une forte circulation
- Démarche de haute qualité environnementale - Bâtiment basse consommation - Crèche blottie dans un creux de verdure, protégée du boulevard par un volume monolithique au Nord-Est.



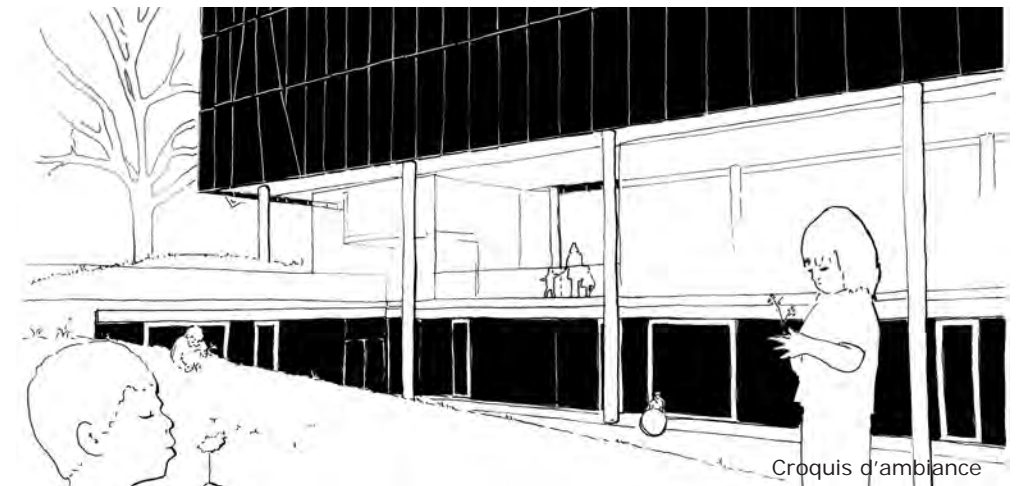
Axonométrie du projet



Vue aérienne du projet



Vue depuis la rue



Croquis d'ambiance



LE CLOS DES DÔLES

Permis de construire — 2010

Programme :

Habitation

Situation :

Cancale, France

Superficie :

160 m²

Montant des travaux :

160 000 €HT

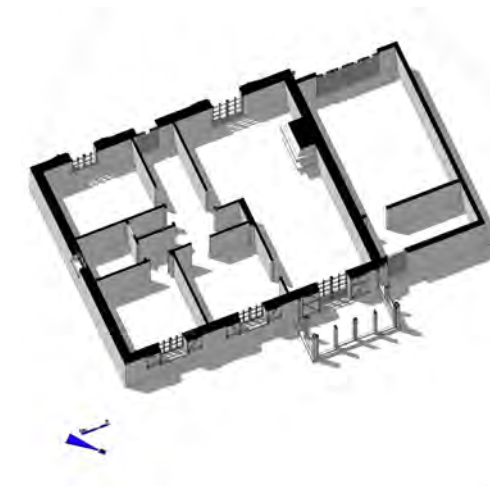
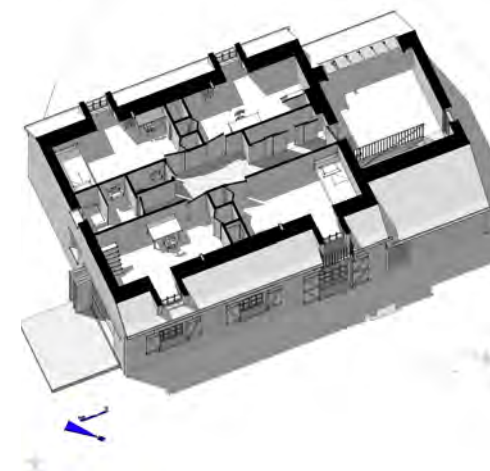
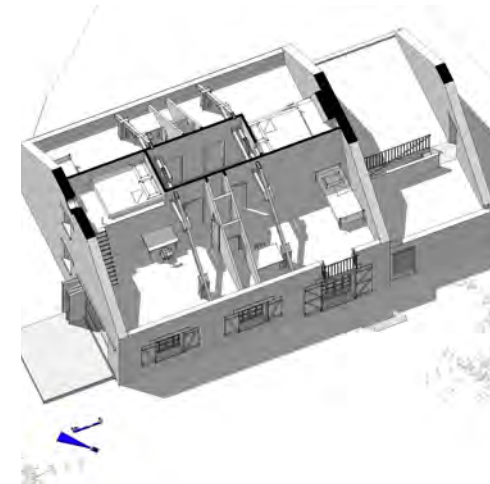
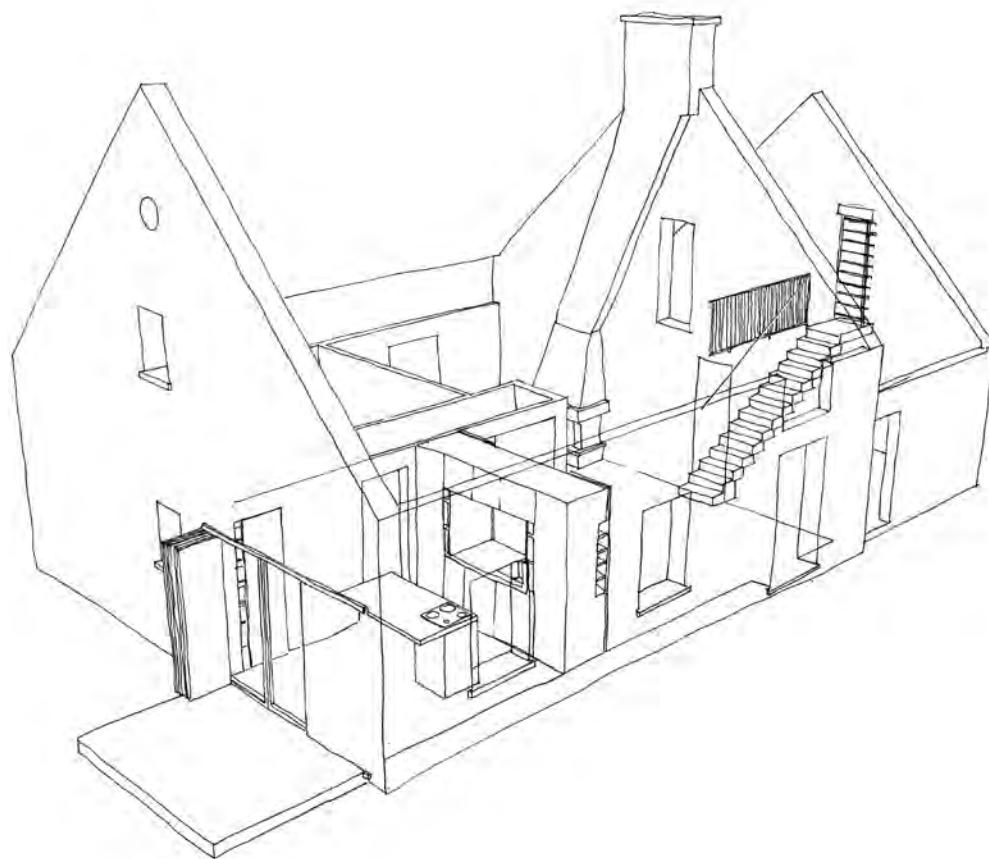
Maîtrise d'ouvrage :

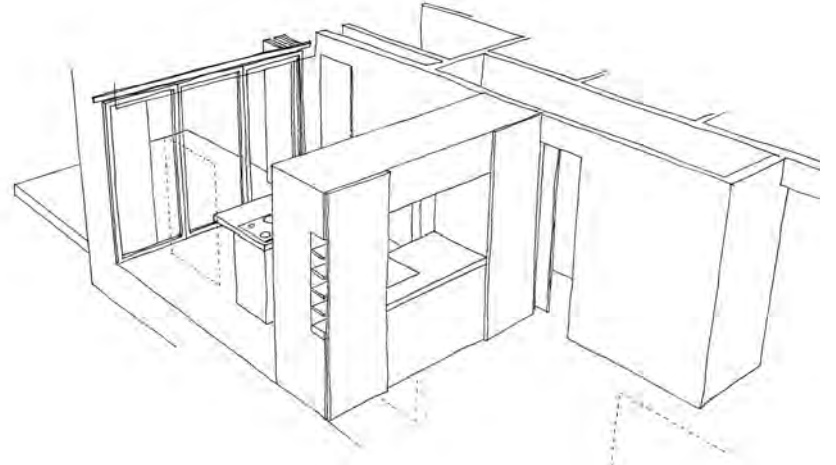
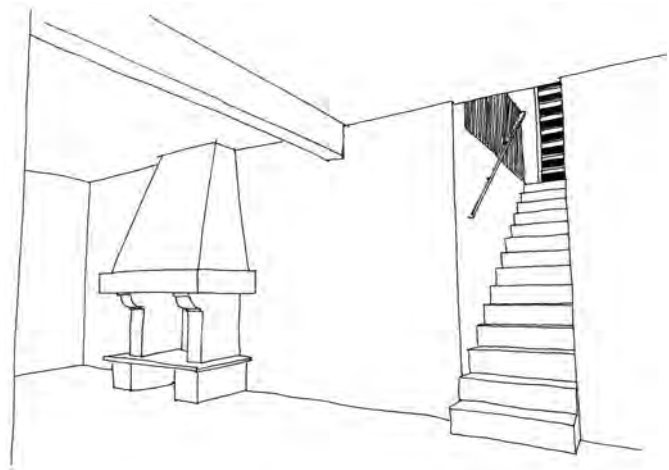
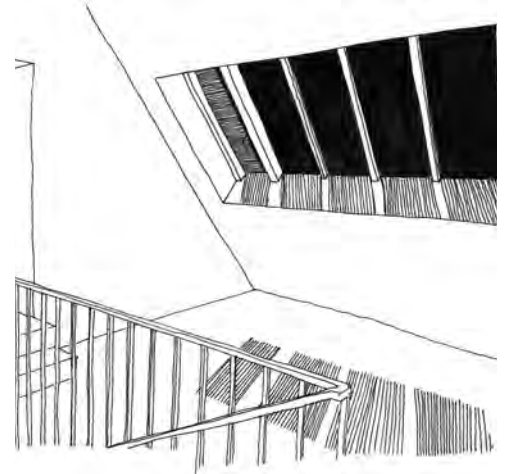
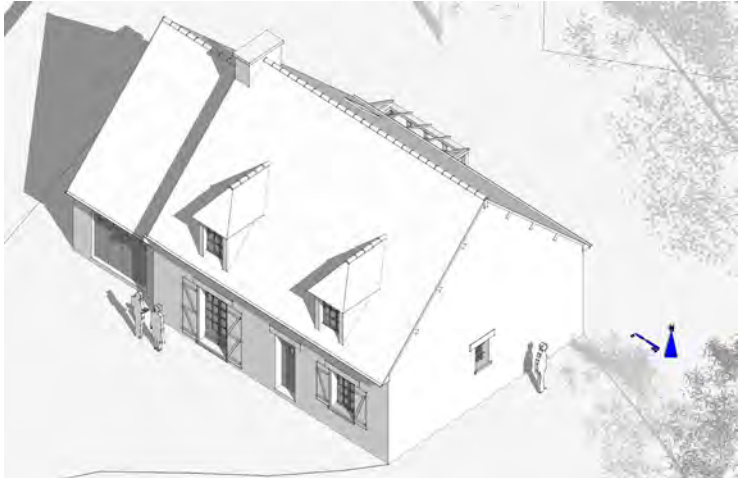
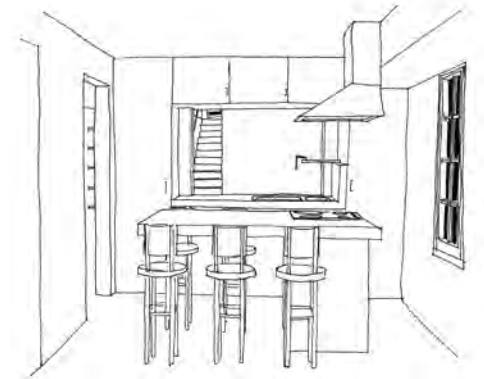
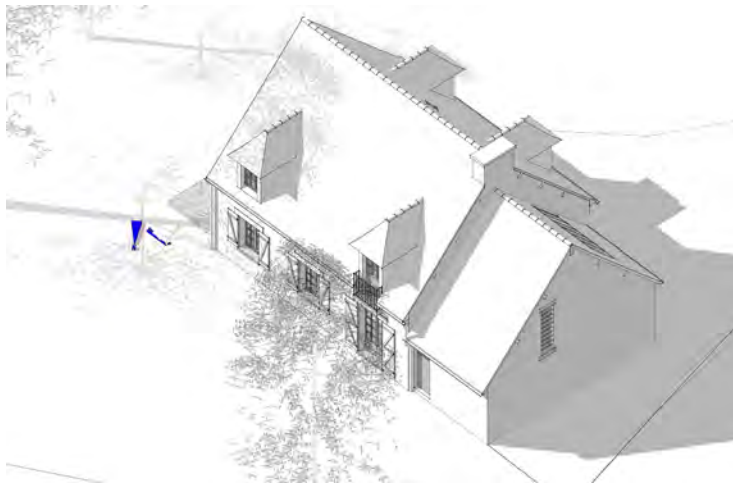
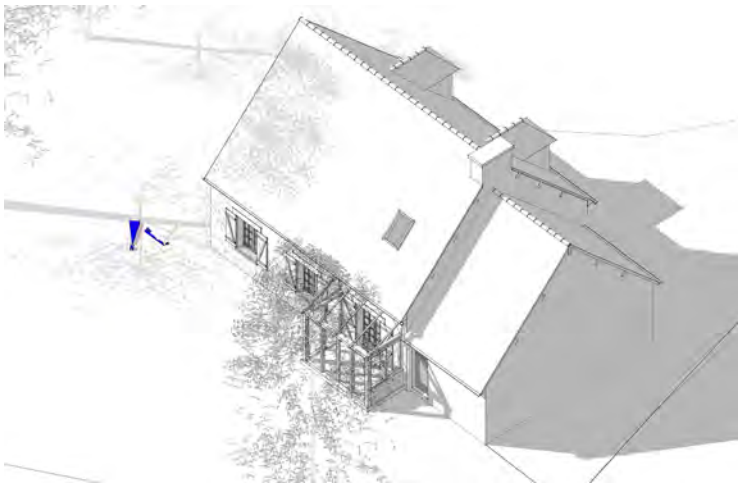
Privée

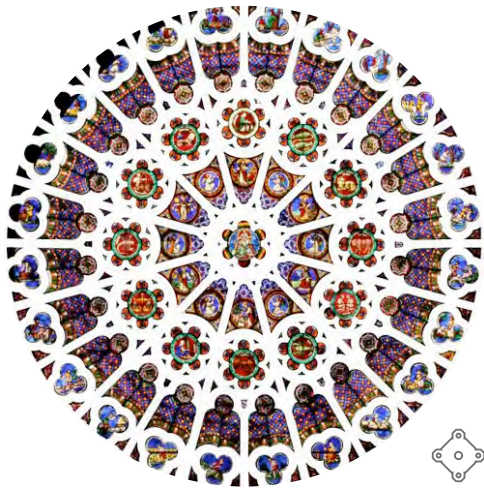
Maîtrise d'œuvre :

LACAA

Projet d'aménagement d'un pavillon existant :
Situé dans une zone de protection du littoral - Pavillon à l'architecture néo-régionaliste - Aménagements traités dans la continuité de l'existant : suppression de la véranda, nouveaux percements au Nord, Nouvelle cuisine s'ouvrant sur une terrasse extérieure, réaménagement de l'étage.







BASILIQUE SAINT-DENIS : ROSE SUD

Etudes livrées — 2010
Classé Monument Historique

Programme :

Étalement d'urgence de la rose sud. Étude préalable à la restauration

Situation :

Saint Denis, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

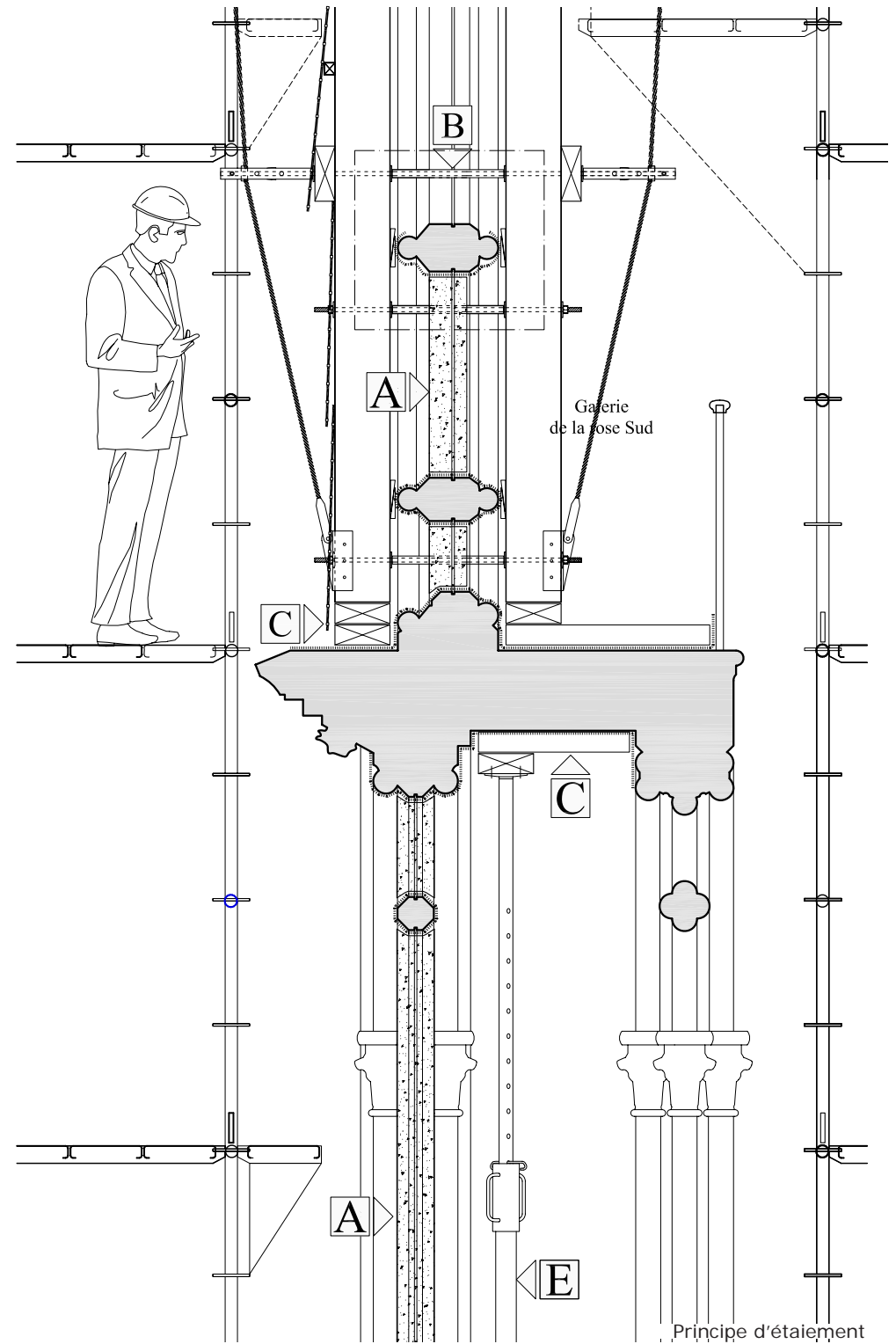
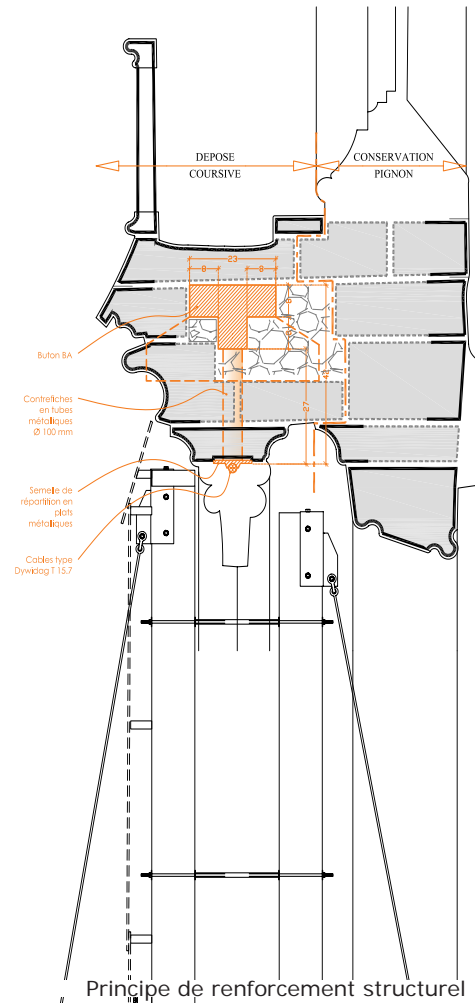
Maitrise d'ouvrage :

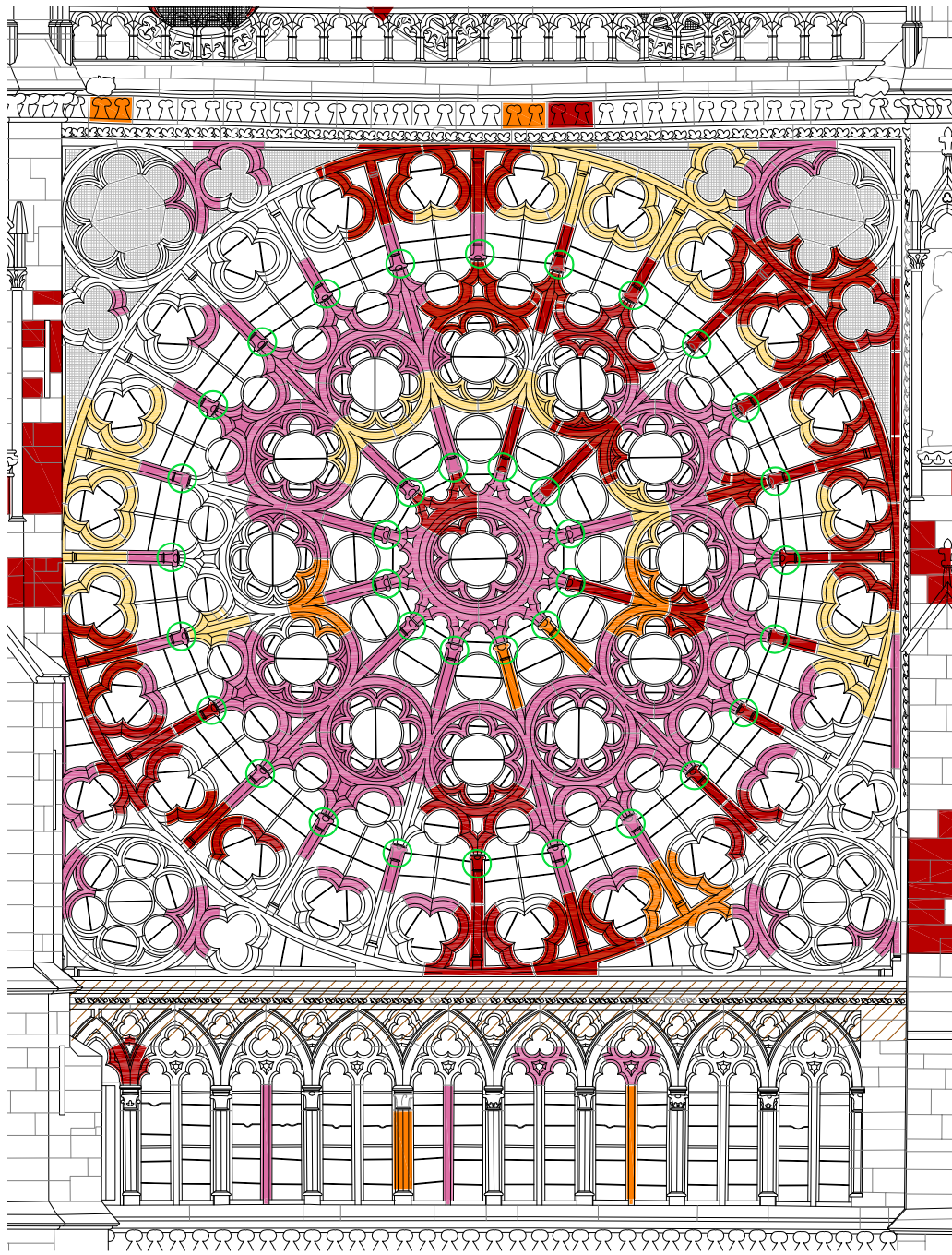
Direction Régionale des Affaires
Culturelles d'Île de France

Maitrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur

Observations réalisées dans le cadre de l'étude de la façade sud ont mis en évidence des fractures ponctuelles et des déformations générales du réseau des vitraux et de la rose - Dépose des panneaux de vitraux - Mise en place d'un étalement d'urgence de la rose du XIII^e siècle.





SOLUTION DE BASE

- █ ALTERATION DE LA PIERRE
- █ PIERRE FRACTUREE OU POILEE
- █ CALEPIN INADQUAT
- █ ZONE INACCESSIBLE NON RELEVEE

OPTION A

- █ NATURE DE PIERRE INADPTEE
- RESTITUTION DE LA SCULPTURE (CHAPITEAUX)

OPTION B

- █ REOUVERTURE DES PERCEMENTS DU PIGNON OCCULTES EN 1829, ET POSE D'UNE MAILLE EN ACIER INOXYDABLE.
- █ REOUVERTURE DES ECOMCONS OCCULTES.

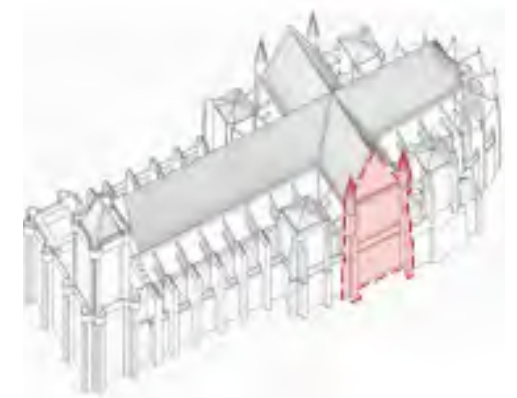
NOTA: N'ayant pas de role structurel majeur, les remplissages des moutons haut en pierre de Saint-Non, ne sont pas considérés comme de nature inadquat

ELEVATION EXTERIEURE
- ETAT PROJETE, option A et B-

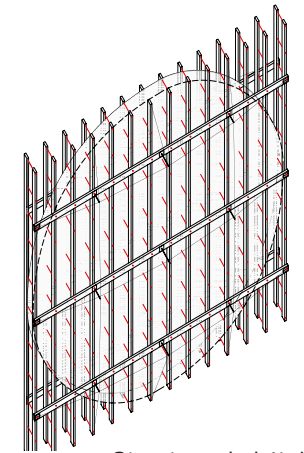
0m 0,5m 1m 2m 5m

93 - Seine-Saint-Denis
BASILIQUE SAINT-DENIS
- Etude préalable à la restauration de la rose du bras sud du transept -

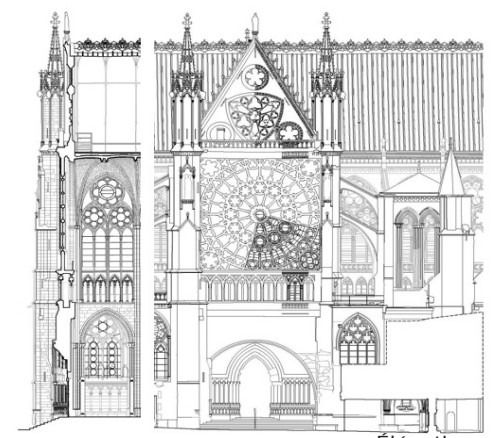
B. MOUTON A.C.M.H. - JUN 2007 | 26



Situation de la rose dans la basilique



Structure de l'étalement



Élévation



PONT ROYAL

Etudes livrées — 2010
Classé Monument Historique

Programme :

Etudes préalables à la restauration
d'un pont parisien du XVIIe

Situation :

Paris I, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

3 800 000 €HT

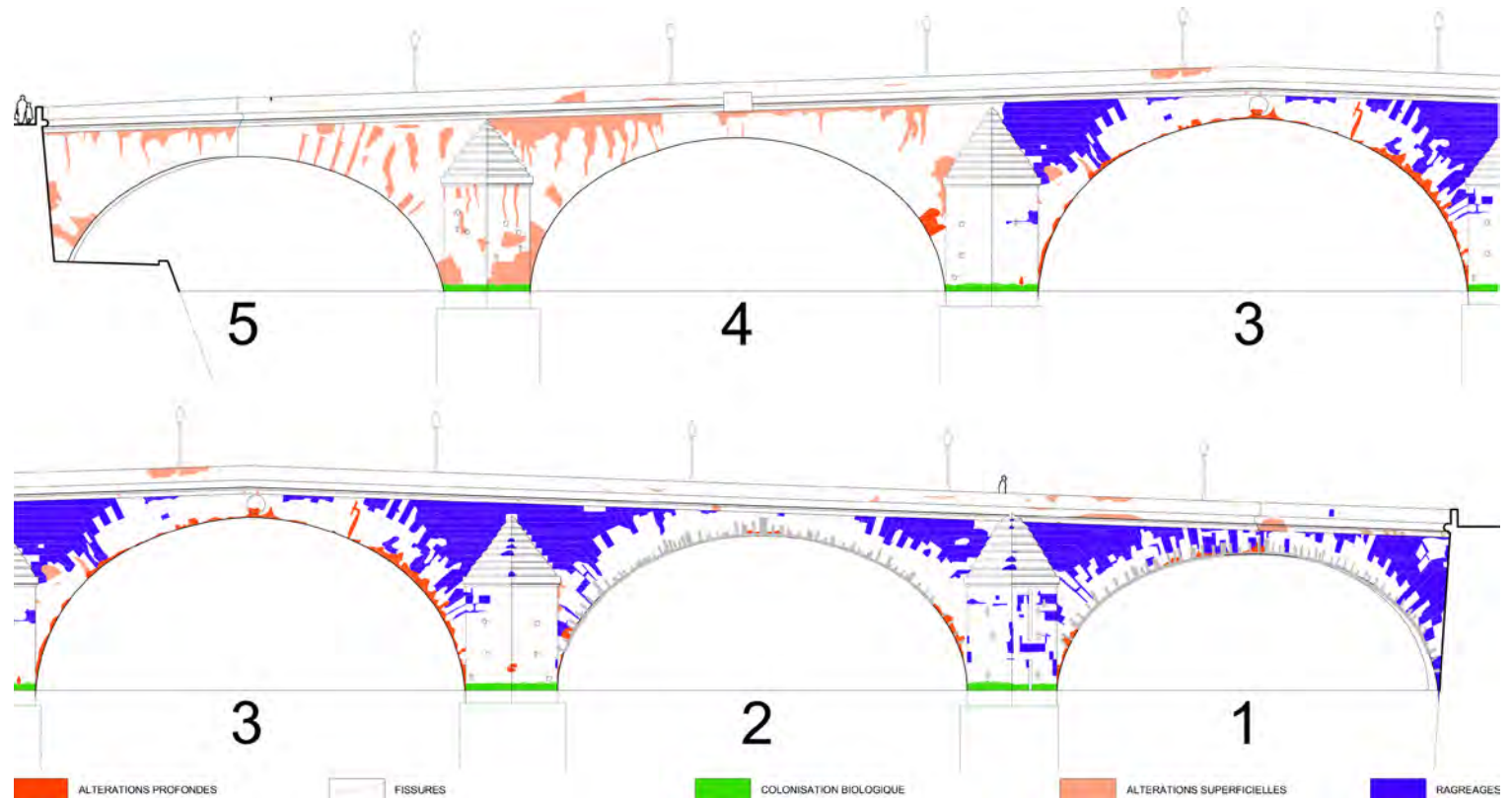
Maîtrise d'ouvrage :

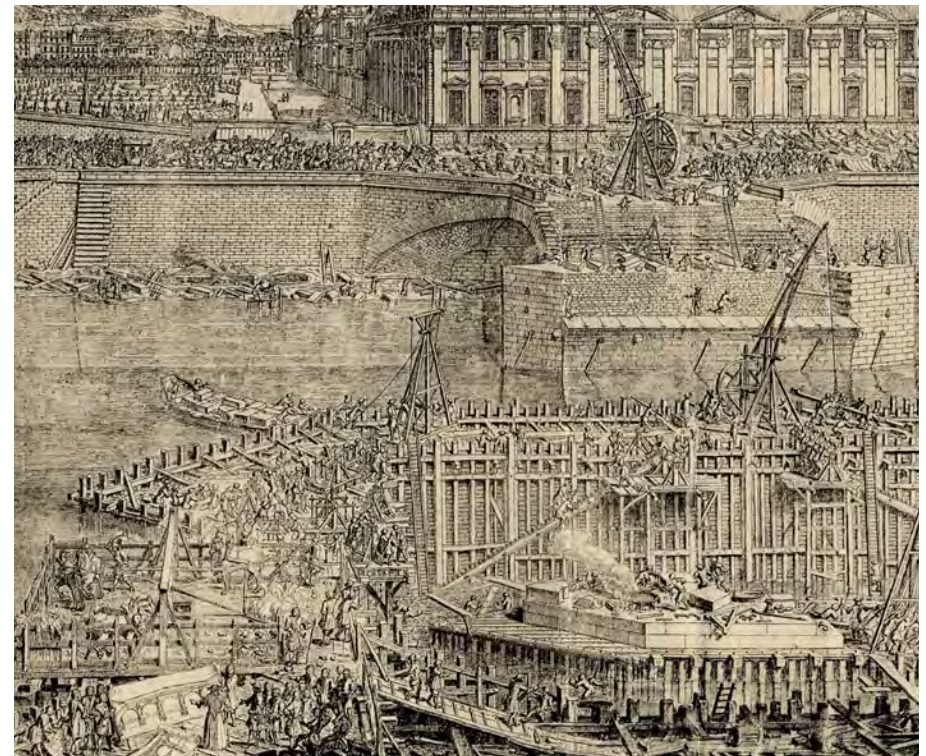
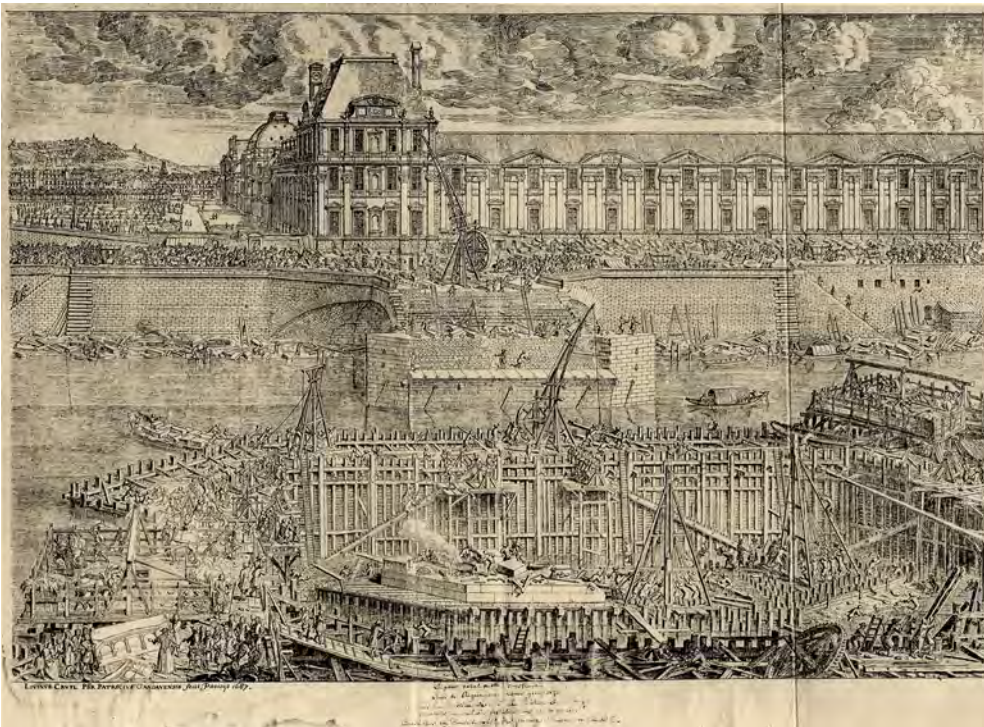
Ville de Paris

Maîtrise d'œuvre :

Artibal mandataire
M-A Tek co-traitant
LACAA co-traitant

Construit de 1685 à 1689 -
Composition en 5 arches en pierre
de taille en forme d'arcs surbaissés
- Différentes campagnes de
restauration menées depuis 1978 -
But de cette étude : proposer une
lecture synthétique et évaluer les
restaurations nécessaires à mener
- Prélèvement et sondage par
carottage en collaboration avec les
laboratoires du LERM - Analyse des
matériaux et de leur pathologie pour
définir les prescriptions techniques
de restauration nécessaires.







MAISON D'ÉDUCATION

Travaux livrés — 2009
Classé Monument Historique



Cuisine neuve, vue extérieure

Programme :

Grandes cuisines

Situation :

Saint Denis, France

Superficie :

550m²

Montant des travaux :

4 700 000 €HT

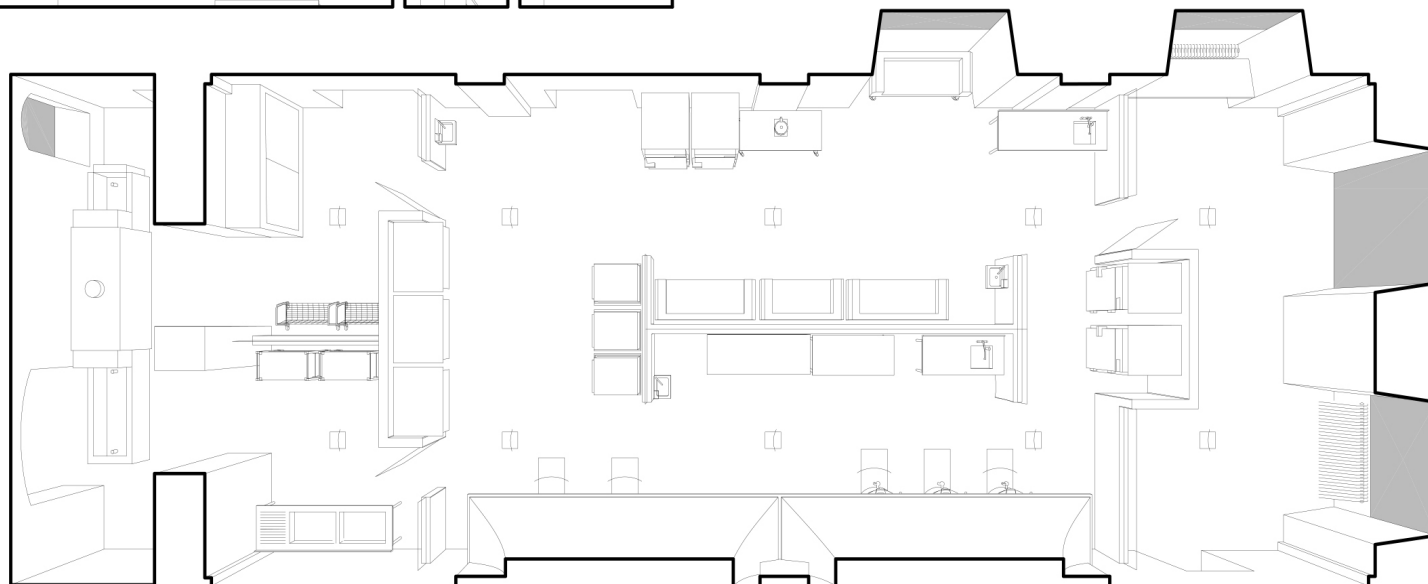
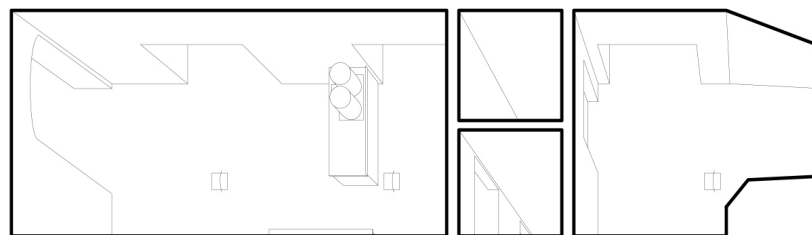
Maîtrise d'ouvrage :

Ordre de la Légion d'Honneur

Maîtrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine
collaborateur

Restructuration des cuisines de la Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur :
Actuelle cuisine de la Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur occupe l'emplacement de l'ancienne cuisine de l'abbaye de Saint-Denis, datant du XVIII^e siècle - Permet la restauration des 500 pensionnaires et du personnel enseignant, administratif et technique de l'établissement - Réaménagement et une mise en conformité des anciennes installations vétustes.



Plan perspective du projet



Chantier



Cuisine neuve - Vue intérieure



Photo avant travaux



PALAIS DES ETUDES COUR VITREE

Travaux livrés — 2009
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration et mise en valeur

Situation :

Paris VI, France

Superficie :

800m²

Montant des travaux :

7 200 000 €HT

Maitrise d'ouvrage :

Etat - Service National des Travaux

Maitrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

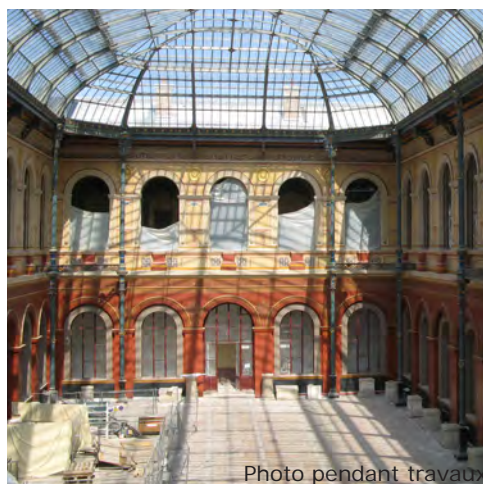
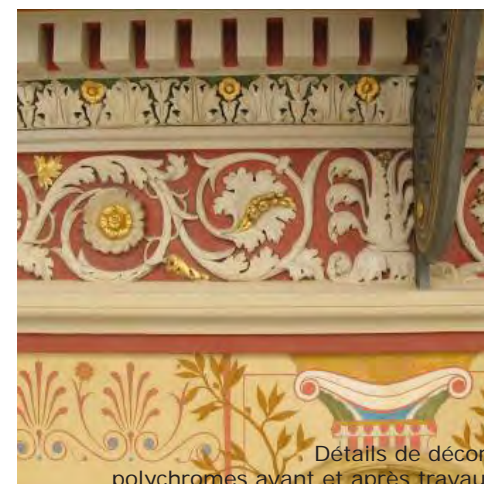
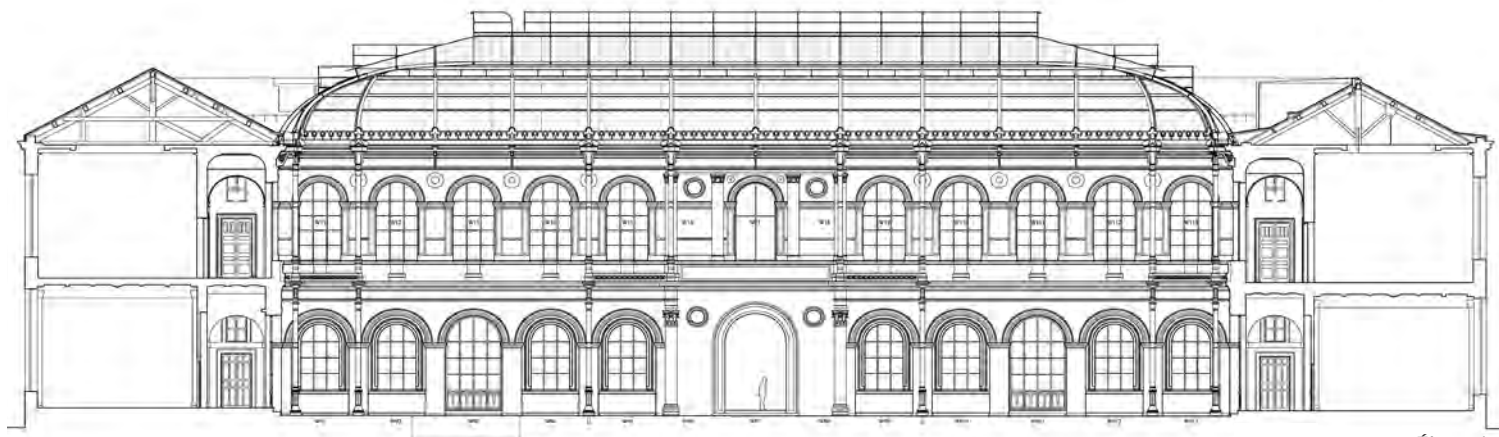


Photo pendant travaux

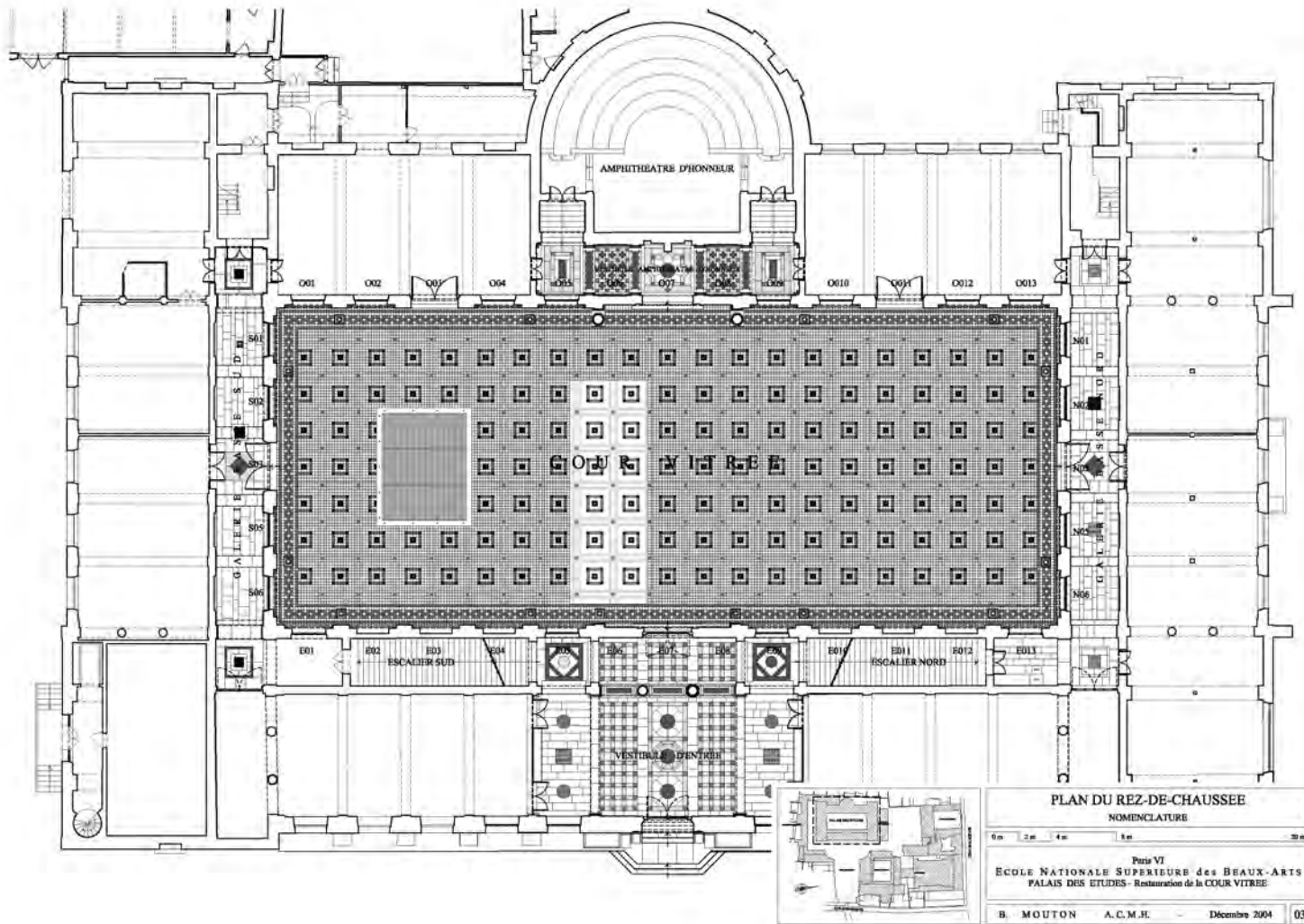


Détails de décors polychromes avant et après travaux

ENS des Beaux-arts classée Monuments Historiques - Palais des Etudes : bâtiment du XIXe siècle emblématique de l'école - Cour intérieure couverte d'une verrière dont le mauvais état a engendré une dégradation prématurée des parements en pierre et des décors polychromes - Restauration de la verrière et de sa charpente métallique, de la maçonneries en pierre de taille et des parements peints, ainsi que des sols en marbre et carreaux ciment.



Élévation



Plan du RDC



Photo pendant travaux

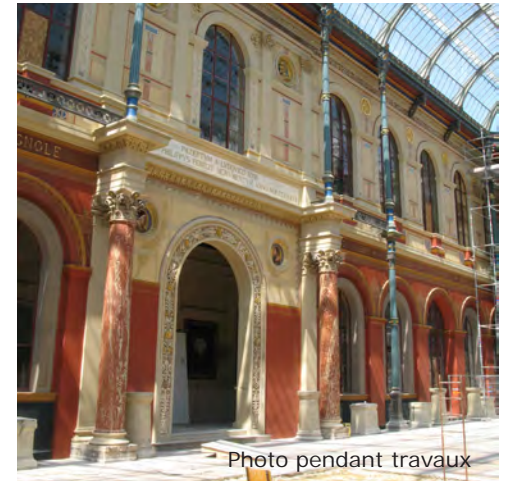
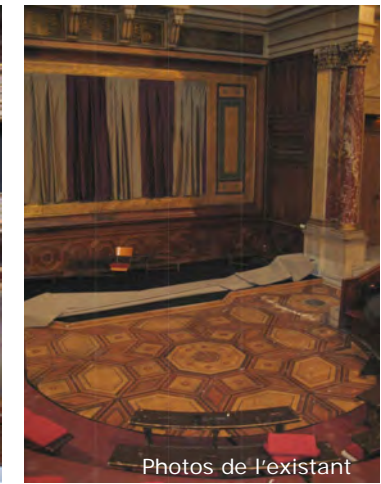
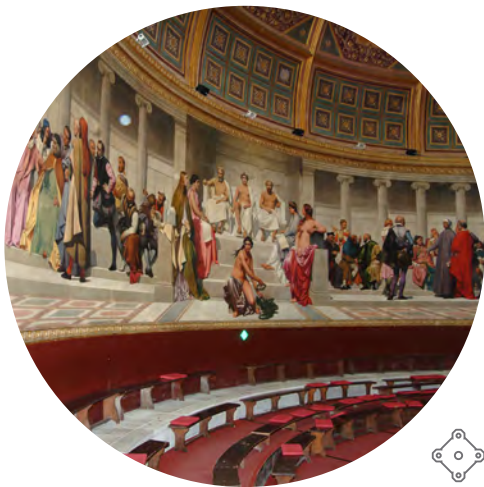


Photo pendant travaux



Photo pendant travaux



Photos de l'existant

PALAIS DES ÉTUDES AMPHITHÉÂTRE D'HONNEUR

Etudes — 2009

Classé Monument Historique

Programme :

Étude préalable à la restauration

Situation :

Paris VI, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

1 100 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Etat - Service National des Travaux

Maîtrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

Restauration et aménagement de l'amphithéâtre d'honneur :

ENS des Beaux-arts classée

Monuments Historiques - Le Palais

des Etudes abrite l'amphithéâtre

d'honneur - une des salles les plus

originales et riche en décors de

l'École - Souhait de remettre cet

amphithéâtre en service pour des

manifestations prestigieuses - Le

doter de confort et d'outils adaptés

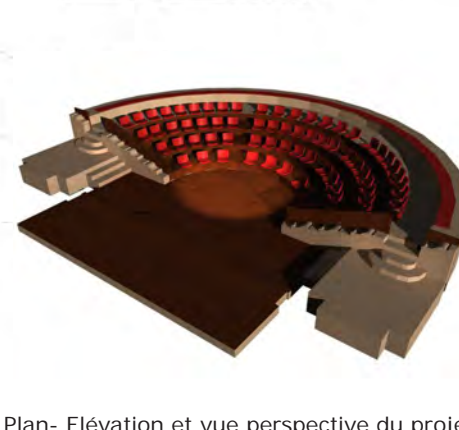
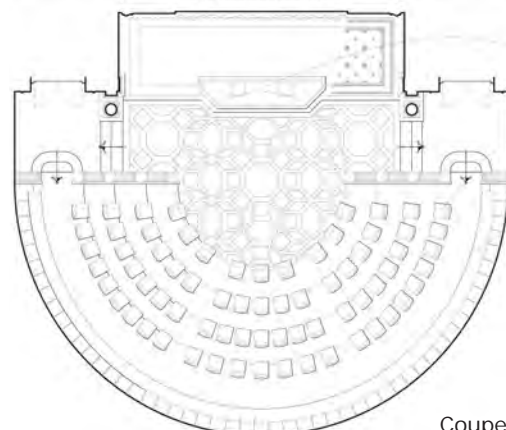
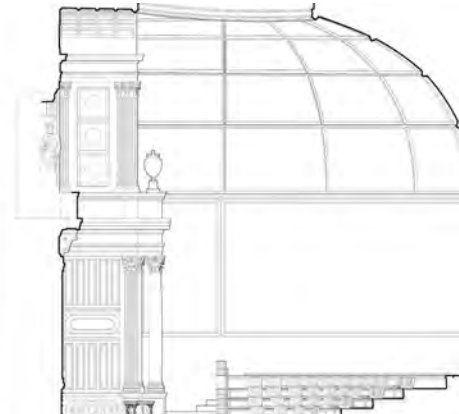
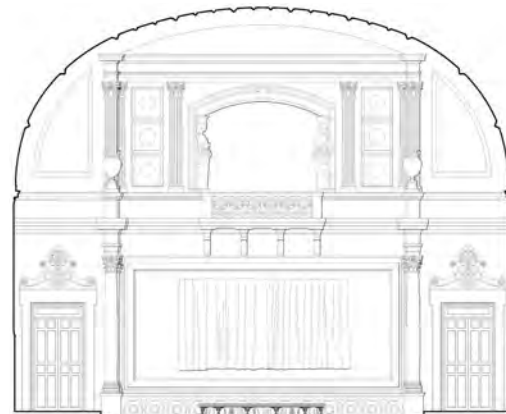
à la communication et la pédagogie

moderne (sièges individuels,

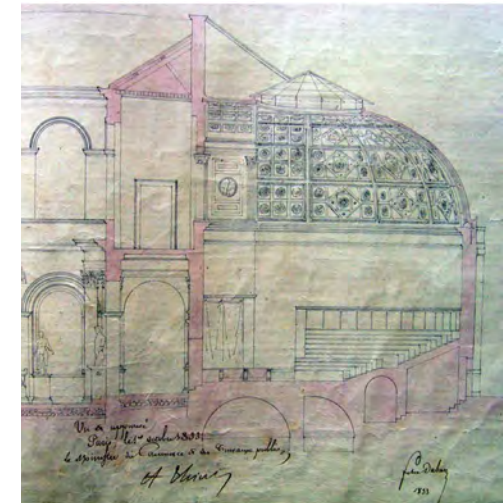
amélioration de l'acoustique de

la salle, ajout d'un système de

projection d'images).



Coupe - Plan- Elévation et vue perspective du projet



Félix Duban, 1833 [AN, VA 49/13]



Ernest Coquart, 1878 [AN, VA 49/14]



CINÉMA LA PAGODE

Travaux livrés — 2009
Classé Monument Historique

Programme :
Restauration et mise en valeur de
l'élévation sur rue

Situation :
Paris VII, France

Superficie :
--

Montant des travaux :
55 000 €HT

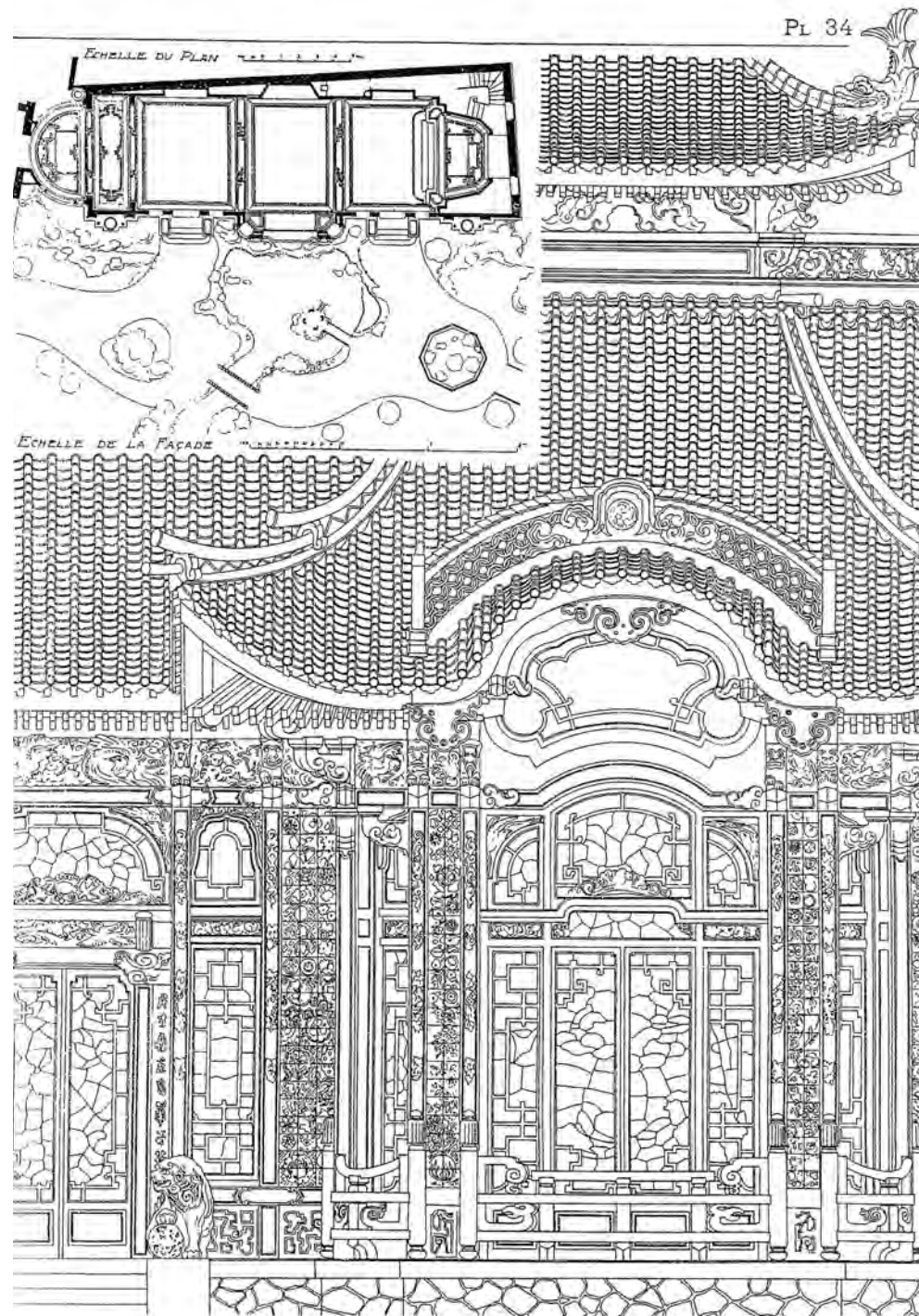
Maitrise d'ouvrage :
Société Foch Dauphine

Maitrise d'œuvre :
Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur

Classé Monument Historique depuis 1990 - Façade ouest présentant de nombreux désordres - Réfection totale de la partie inférieure du mur - Couverture en tuile vernissées découverte en conservation et reprise provisoirement en zinc - Remplacement de la gouttière - Plusieurs éléments ont été mis au jour à l'occasion de ces travaux : ancienne baie occultée au nord, un remaniement en brique creuse dans la partie haute de l'élévation, des vestiges de polychromie sur les bandeaux et encadrements moulurés.

w w w . l a c a a . f r

NOUVELLES CONSTRUCTIONS EN MATÉRIAUX VARIÉS





ENS DES BEAUX-ARTS FOCH MELPOMÈNE

Travaux livrés — 2009
Classé Monument Historique

Programme :

Restructuration et mise en valeur

Situation :

Paris VI, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

1 825 000 €HT

Maitrise d'ouvrage :

Etat - Service National des Travaux

Maitrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

Bâtiment composé d'une façade monumentale en pierres de taille très hétérogènes, d'une toiture en ardoises et zinc sur charpente métallique - Travaux de restauration comprenant : Nettoyage et restauration des façades et parements en pierre de taille - Restauration des couvertures sur charpente révisée - Restauration des menuiseries bois et métal et de leur couleurs selon sondages - Réfection en totalité des enduits en plâtre et chaux ton pierre.

w w w . l a c a a . f r

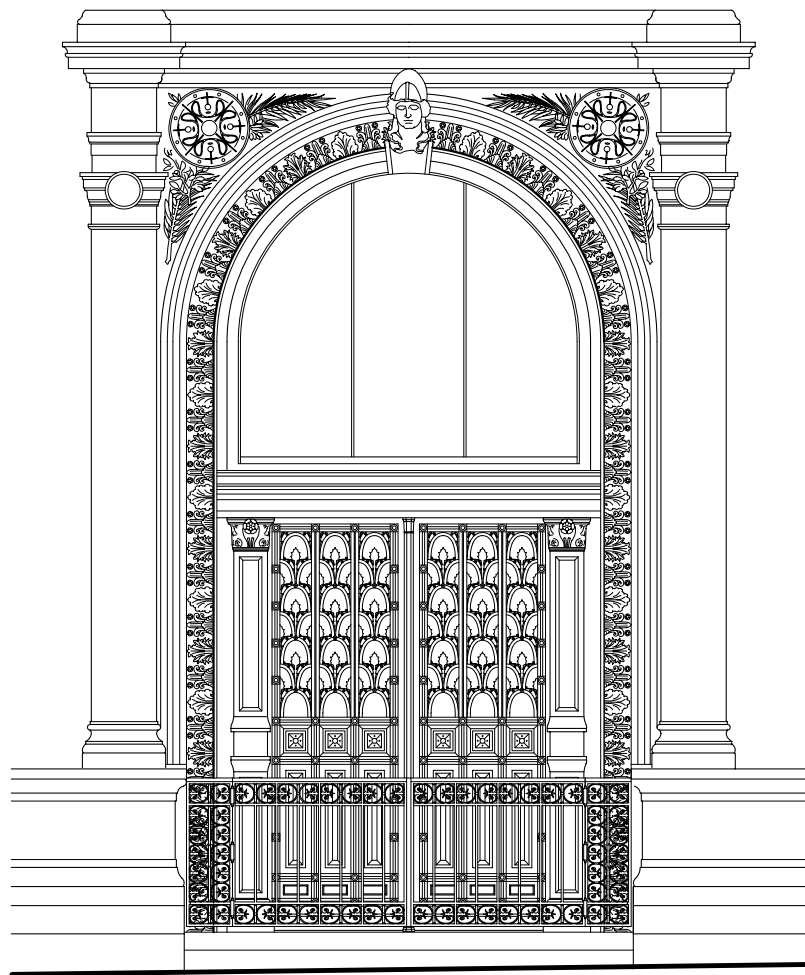


Façade Foch Melpomène

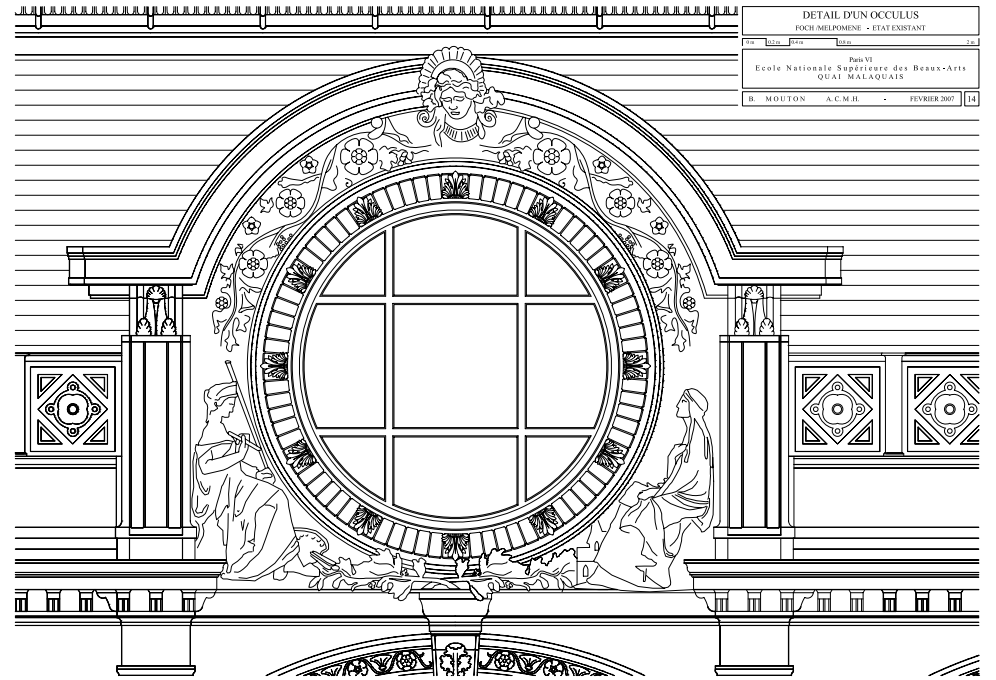


Façade du Petit Chimay





Détail de la porte principale



Détail d'un oculus



Façade Roch Polmène avant et après restauration



Oculus avant et après rénovation



ÉTUDES STRUCTURELLES GRAND

Etudes livrées — 2008
Classé Monument Historique

Programme :

Etudes structurelles et de consolidation de l'église de Grand

Situation :

Grand, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

Maîtrise d'ouvrage :

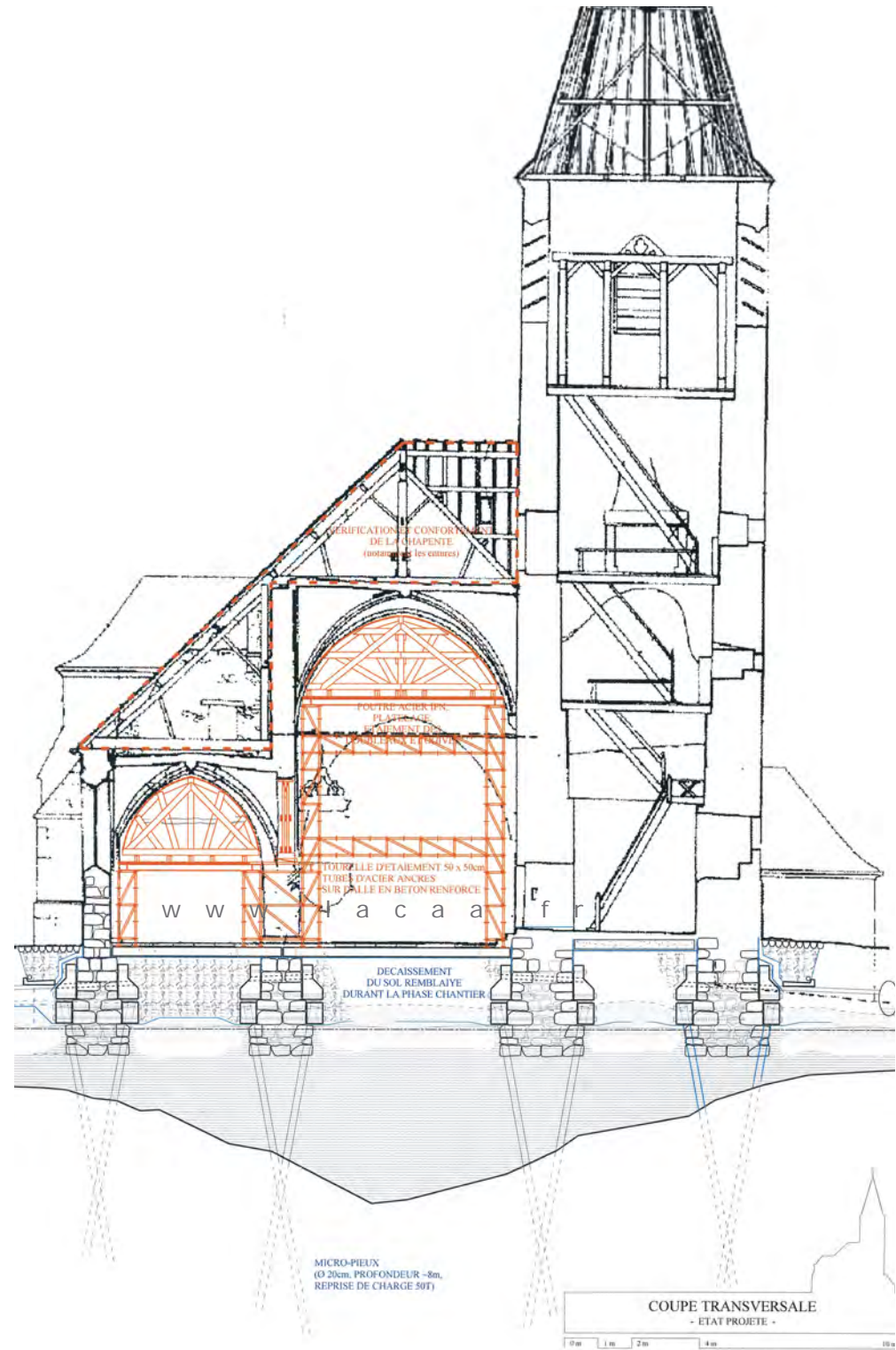
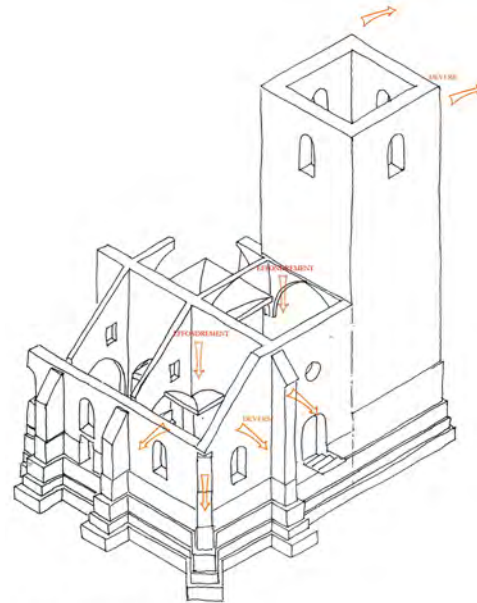
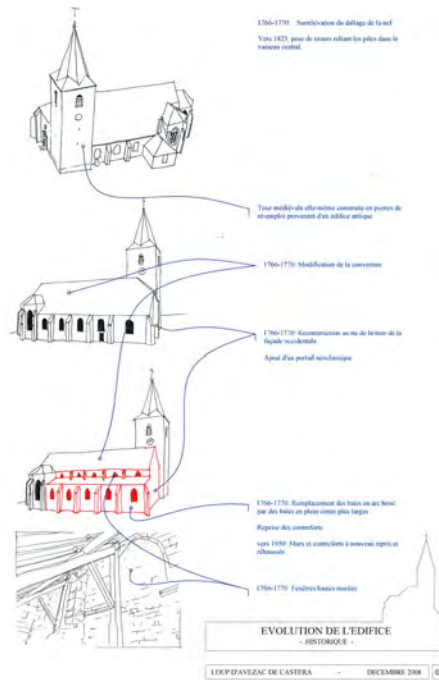
Ville de Grand

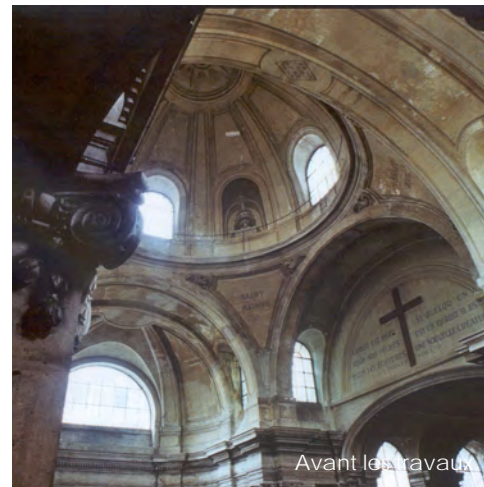
Maîtrise d'œuvre :

LACAA

Eglise fondée dans un bassin naturel marqué par une résurgence d'eau - Eglise présente des altérations structurelles évolutives - Analyse et diagnostic des altérations - projections d'interventions d'urgence (étaisements) - projection de la restauration de l'édifice et notamment la mise en place de reprises structurelles en sous-œuvre.

w w w . l a c a a . f r

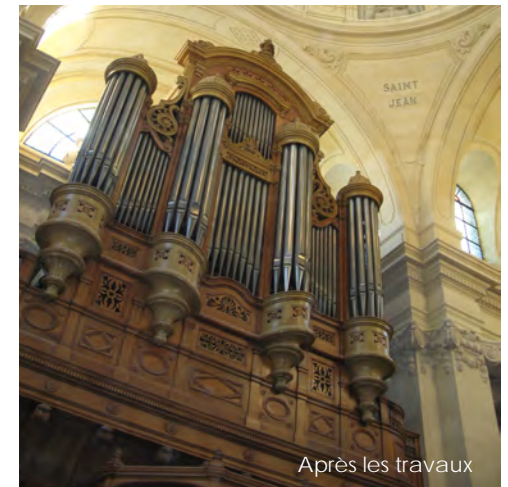




Avant les travaux



Pendant les travaux



Après les travaux

TEMPLE DE PENTEMONT

Travaux livrés — 2008
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration et mise en valeur

Situation :

Paris VII, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

1 255 000 €HT

Maitrise d'ouvrage :

Mairie de Paris

Maitrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

Eglise construite entre 1753 et 1766 sur les dessins de Contant d'Ivry - Au XIXe siècle, le Ministère des Cultes remit l'église au culte protestant - Première campagne de travaux de restauration du volume principal du Temple en juin 2003 - Seconde campagne achevée en décembre 2008 concerne les aménagements intérieurs et accès, ainsi que le remplacement des équipements techniques - Restauration de l'élévation sur rue identique au dessin de Contant d'Ivry, avec la restitution des deux baies et de leurs vitraux.

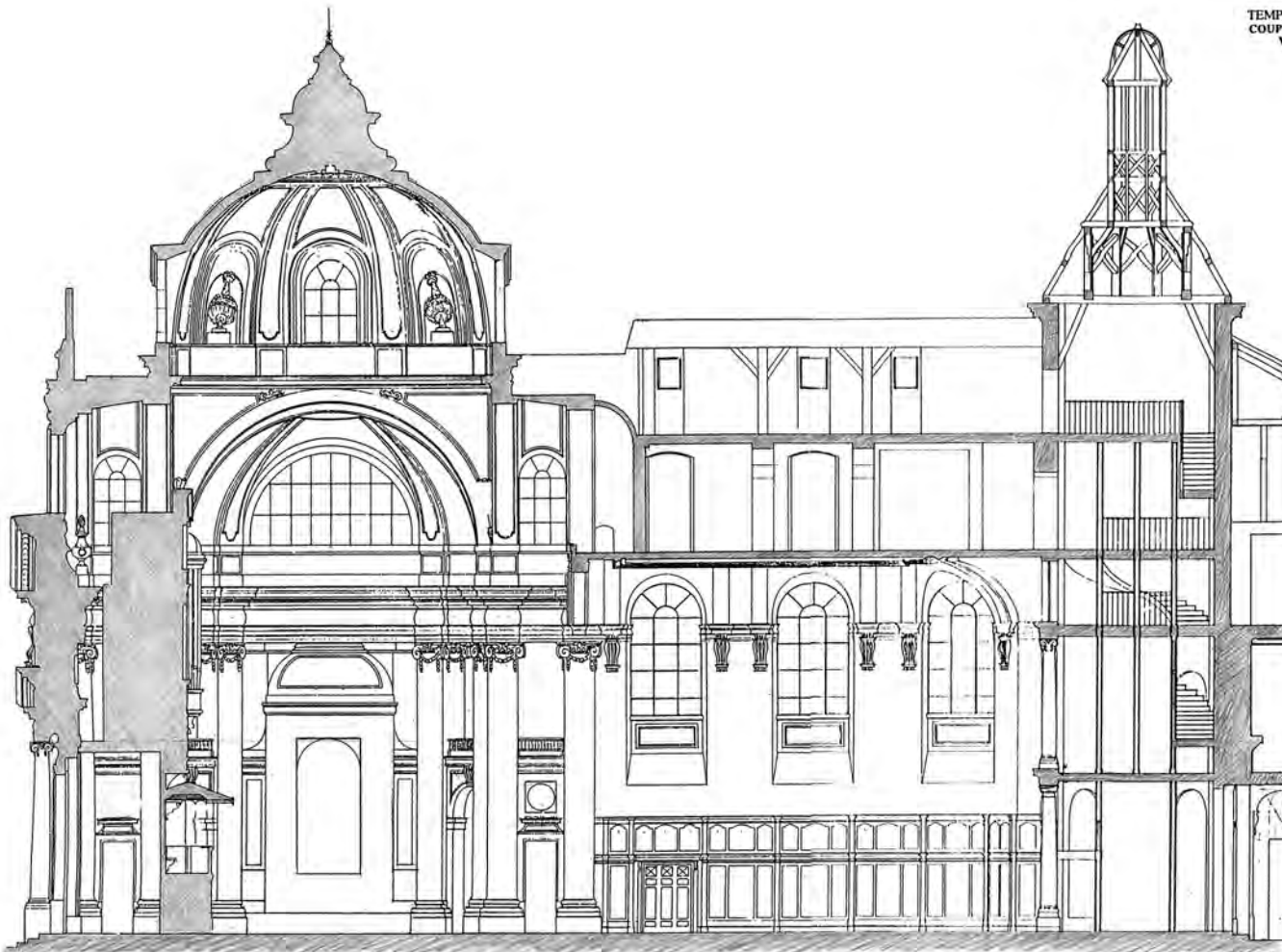
w w w . l a c a a . f r



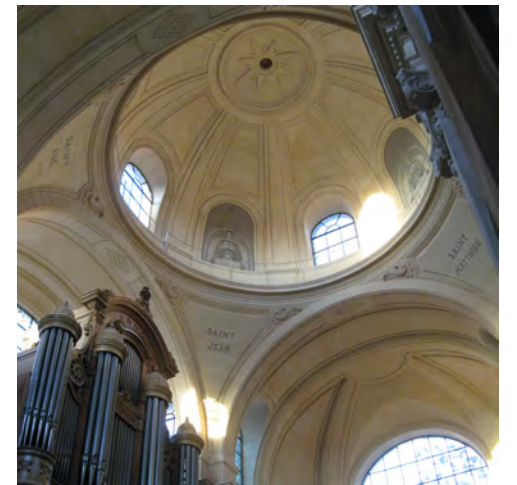
PARIS VII
TEMPLE DE PENTEMONT
FACADE SUR RUE (Sud)
11



Après les travaux



PARIS VII
TEMPE DE PENTEMONT
COUPE LONGITUDINALE
VERS L'OUEST
06





SULINA

Études livrées — 2008

Programme :

Étude et projet urbain

Situation :

Sulina, Roumanie

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

Maîtrise d'ouvrage :

École de Chaillot
Université Ion Mincu

Maîtrise d'œuvre :

Atelier de Chaillot

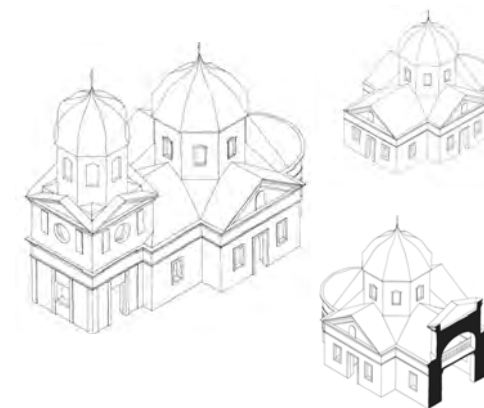
Étude urbaine menée durant une année en collaboration avec l'université Ion Mincu de Bucarest - Eglise orthodoxe Saint-Nicolas à l'abandon depuis plusieurs années - Bâtiment souffrant de pathologies structurelles dues à des défaillances de portance des sols marécageux - Projet de restauration de l'enveloppe architecturale, des décors peints et du mobilier intérieur intégré à une réflexion d'aménagement urbain.



Croquis - Vue depuis la rue



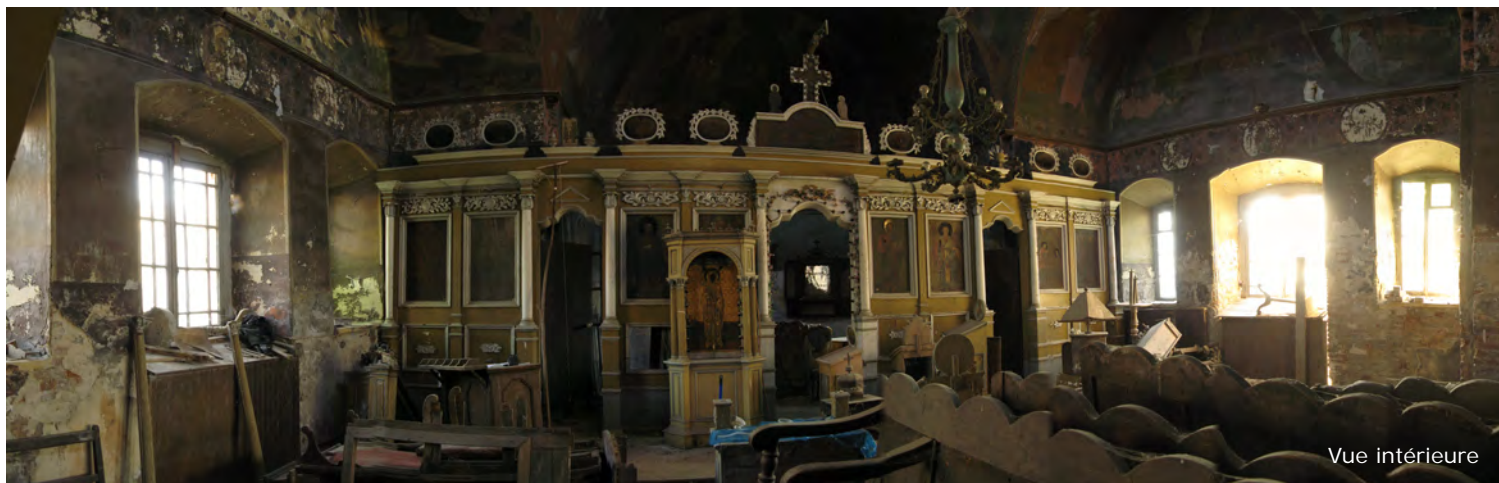
Croquis des murs - Etat sanitaire



Axonométrie état actuel et antérieur, coupe structurelle



Coupe longitudinale



Vue intérieure



Vue extérieure



Axonométrie matériaux



ÉTUDES STRUCTURELLES- SAINT-PRIX

Etudes livrées — 2008
Classé Monument Historique

Programme :

Etudes structurelles et de consolidation de l'église de Saint-Prix

Situation :

Saint-Prix, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

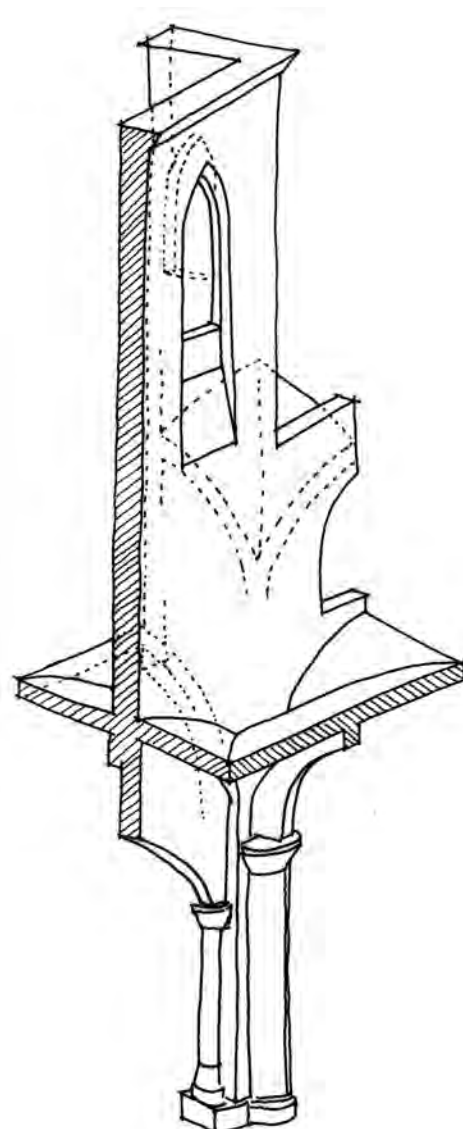
Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Saint - Prix

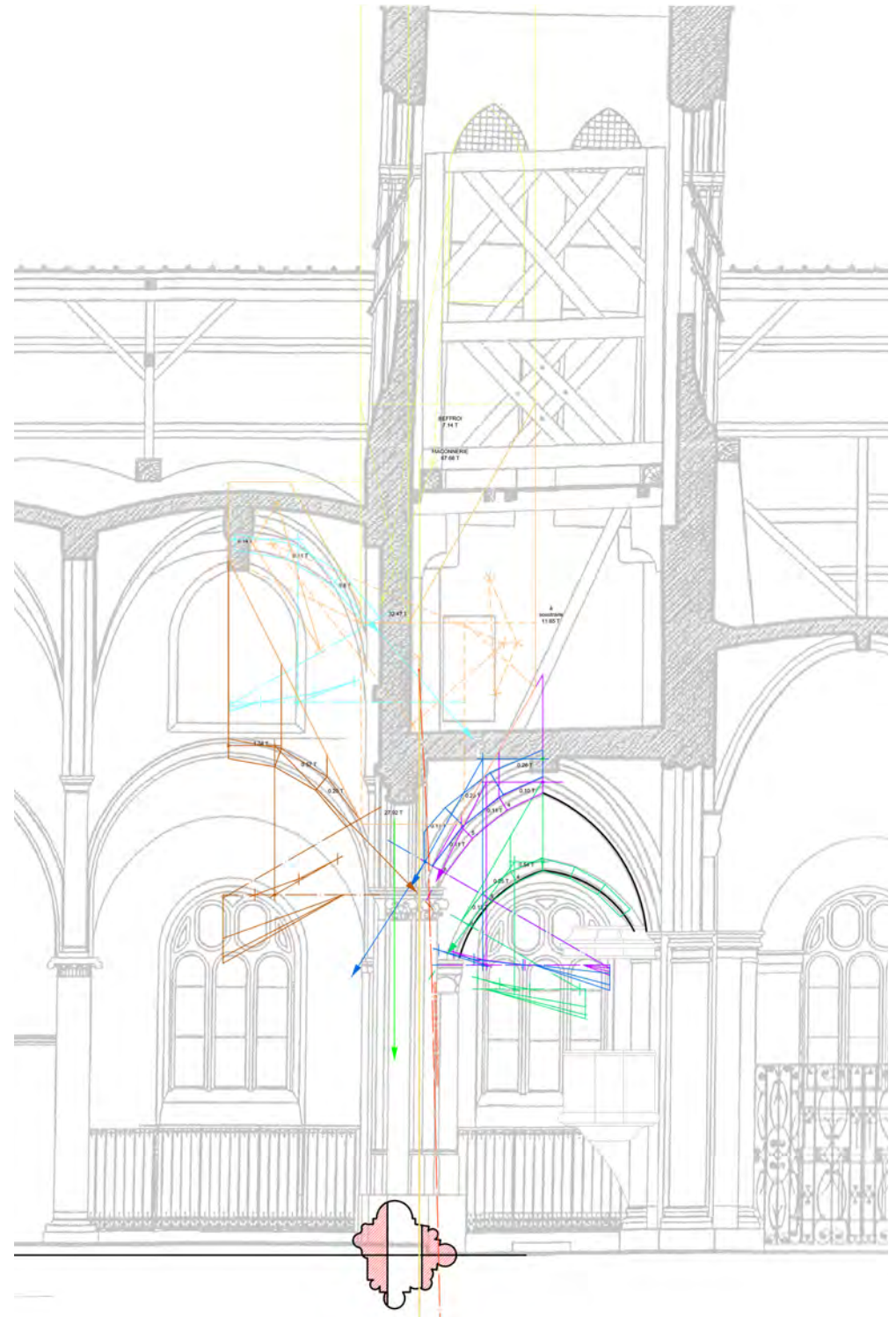
Maîtrise d'œuvre :

LACAA

Eglise présente de nombreuses défaillances de stabilité qui ont mené la municipalité à condamner l'édifice - Identification des désordres et détermination de leurs origines.

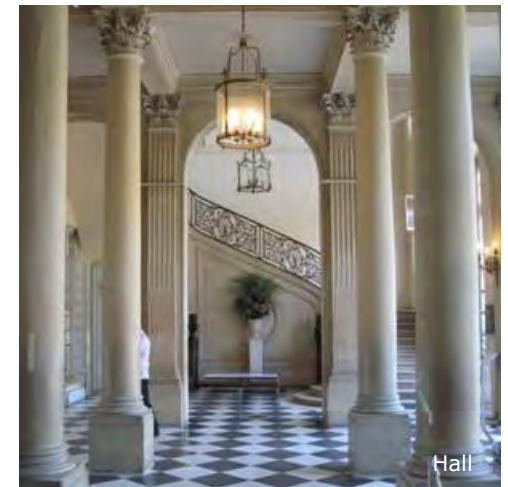


Axonométrie de la structure d'un pilier





Façade principale



Hall

MUSEE RODIN

Etudes livrées — 2007
Classé Monument Historique

Programme :

Etudes préalables à la restauration

Situation :

Paris VII, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

Maîtrise d'ouvrage :

Etablissement public du musée

Maîtrise d'œuvre :

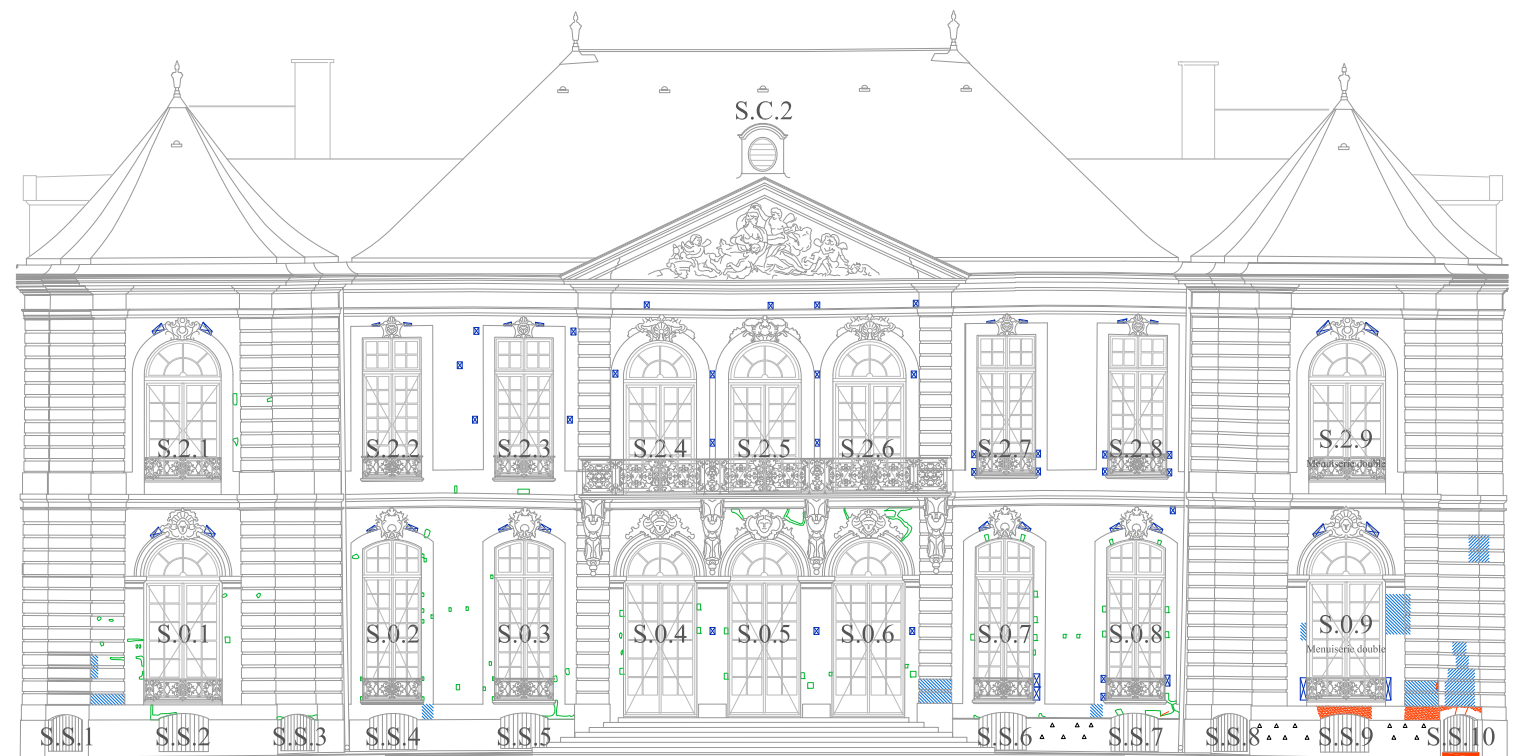
Benjamin Mouton ACMH-IGMH

Loup d'Avezac de Castera

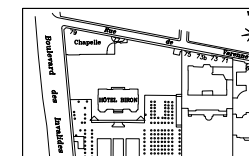
Architecte du patrimoine collaborateur

Construit au début du XVIII^e siècle, l'Hôtel Biron est l'un des plus fameux témoins de l'architecture parisienne de cette période, aujourd'hui musée Rodin - L'étude préalable a pour objet : L'étude historique et architecturale de l'hôtel afin d'identifier les possibilités de restauration des dispositions anciennes encore en place, ou disparues - L'étude constructive et état sanitaire générale, avec notamment mise en surveillance des fissures - Analyse des difficiles questions d'accès du public, de sécurité, et de capacité d'accueil.

w w w . l a c a a . f r



- Fissure
- Altération superficielle
- Altération profonde
- Ragrage
- Nature de pierre inadéquat
- Calepin inadéquat (bouchons)



ELEVATION SUD - ETAT EXISTANT -	
Paris VII HÔTEL BIRON MUSEE RODIN	
0 m 2 m 4 m 8 m 20 m	B. MOUTON A. C. M. H. - FEVRIER 2010 44



Croquis du projet d'aménagement



Ameublement



Détail de l'escalier créé

ENSA DE PARIS-MALAUQUAIS

Travaux livrés — 2007
Classé Monument Historique

Programme :

Restructuration et mise en valeur

Situation :

Paris VI, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

801 875 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

Etat - Service National des Travaux

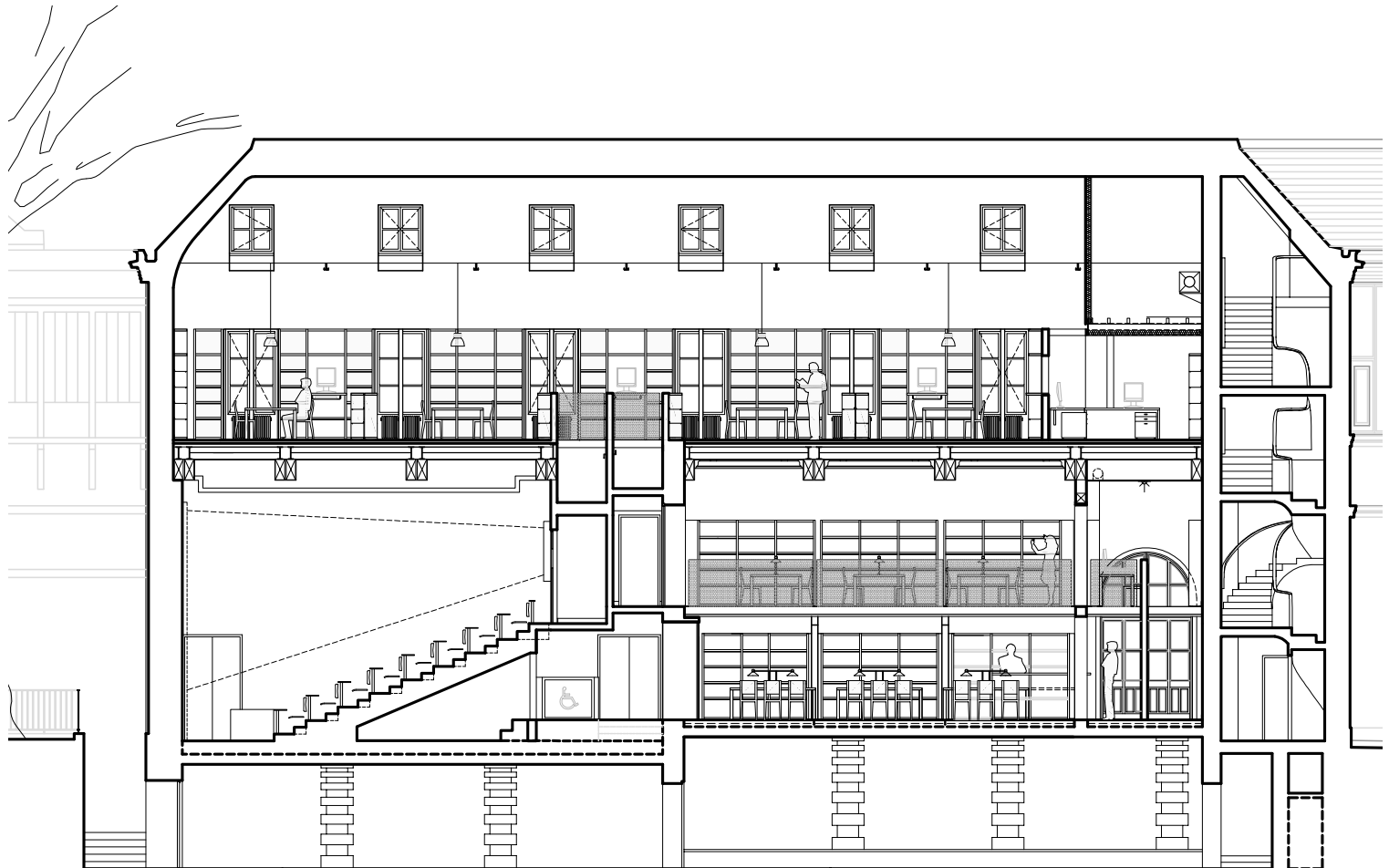
Maîtrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH

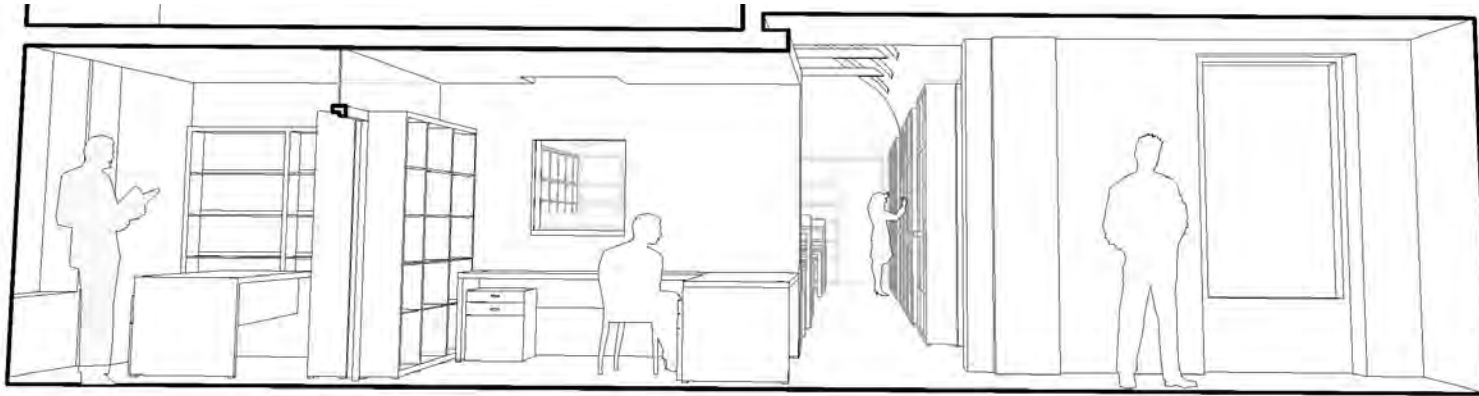
Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

Bibliothèque de l'école
d'architecture de Paris-Malaquais,
installée dans l'école des Beaux-
Arts, classé Monuments Historiques
- Bibliothèque : grand volume
aménagé dans les années 1960
- Restructuration consiste en
l'extension de la bibliothèque aux
locaux des étages inférieurs et en la
création d'une deuxième circulation
verticale.



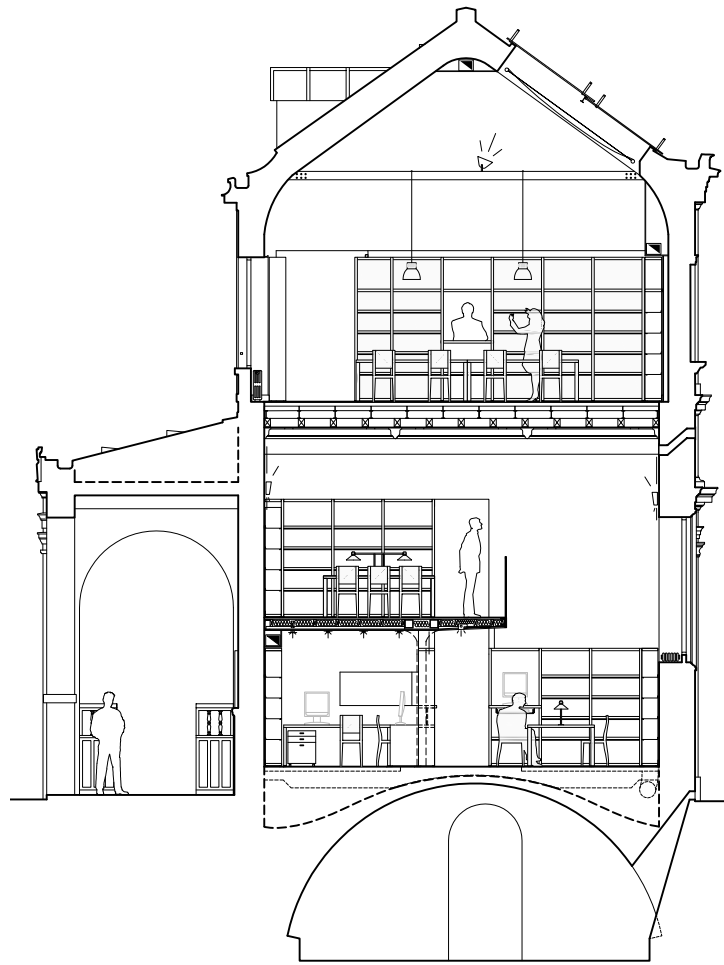
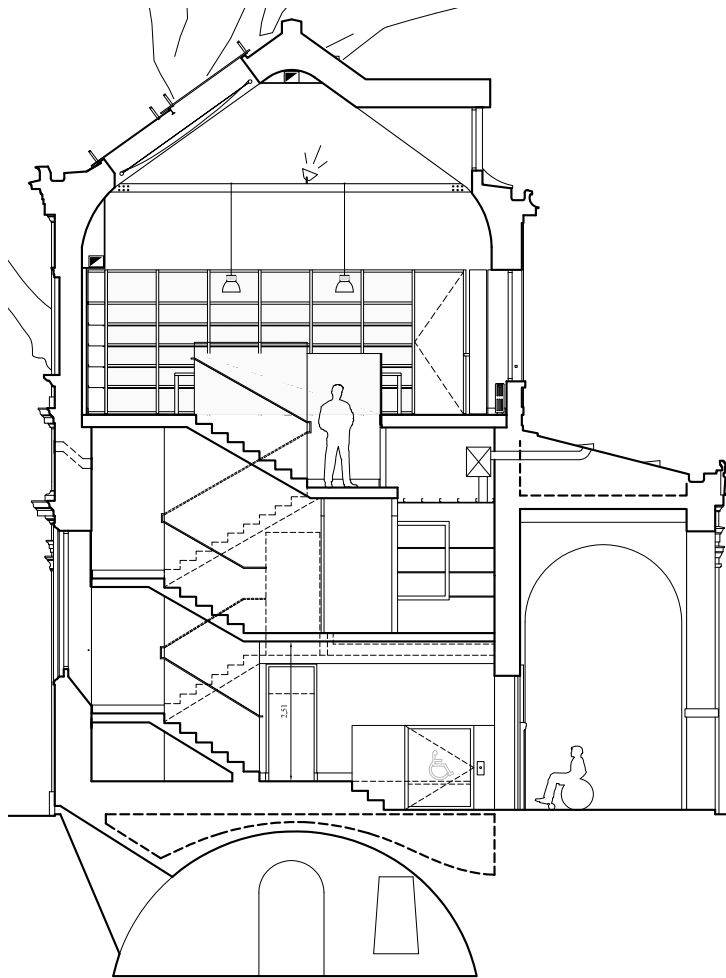
Coupe longitudinale



Coupe perspective sur l'accueil



Chantier



Coupes transversales



Photo de la bibliothèque après travaux



Arrivée de l'escalier



VAL DE GRÂCE TROMPE

Etudes livrées — 2007
Classé Monument Historique

Programme :

Relevé et étude de la stéréotomie
d'une trompe en pierre de taille

Situation :

Paris V, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

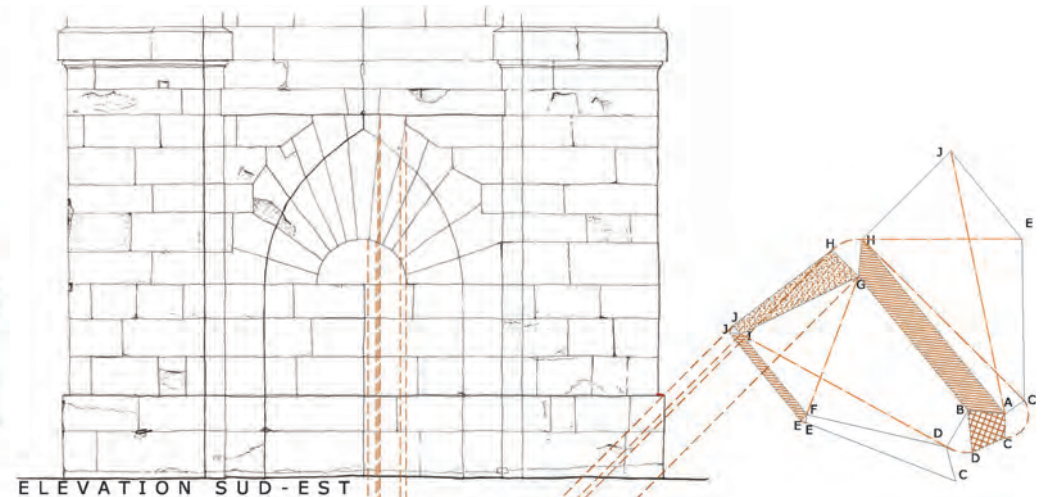
Maîtrise d'ouvrage :

--

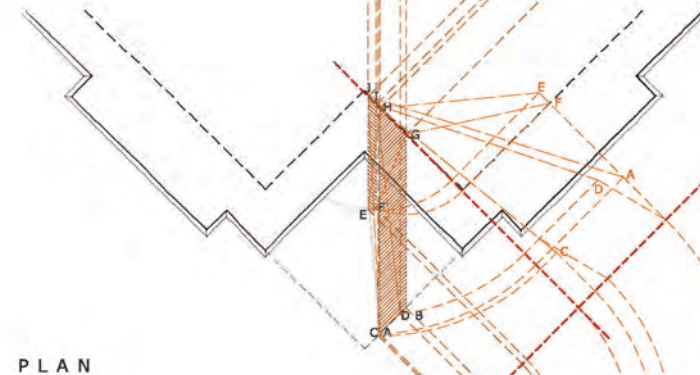
Maîtrise d'œuvre :

LACAA

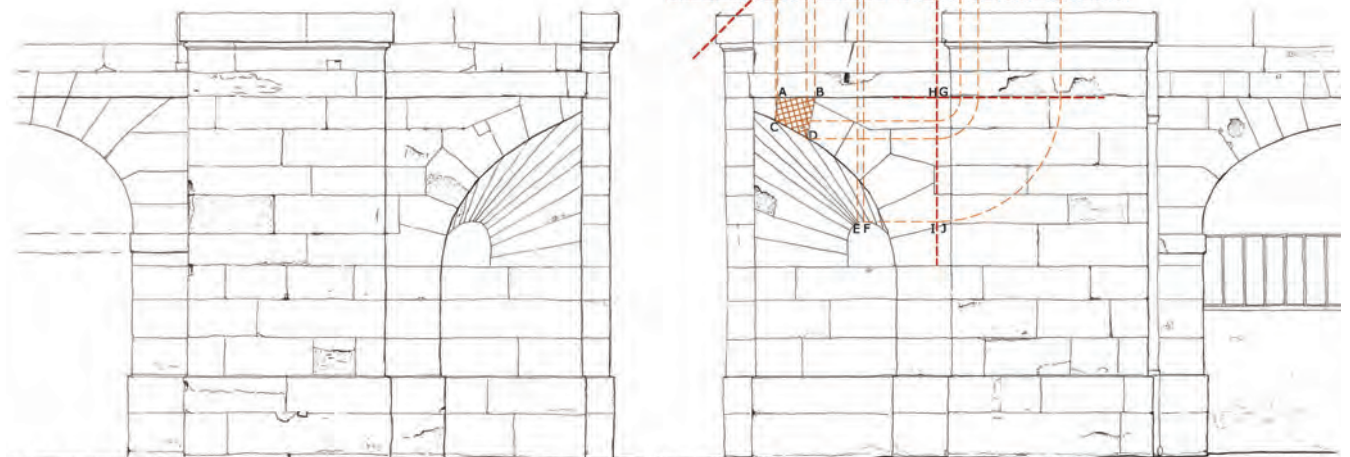
Relevé - Diagnostic structural et saitaire
- Analyse par la géométrie descriptive
de la stéréotomie de l'ouvrage.



ELEVATION SUD-EST

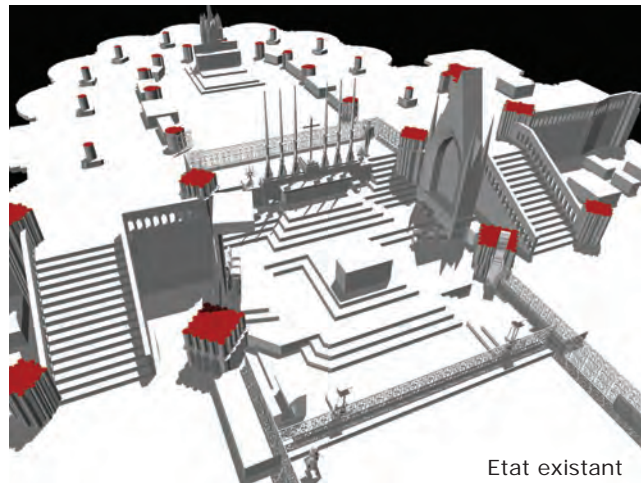


PLAN

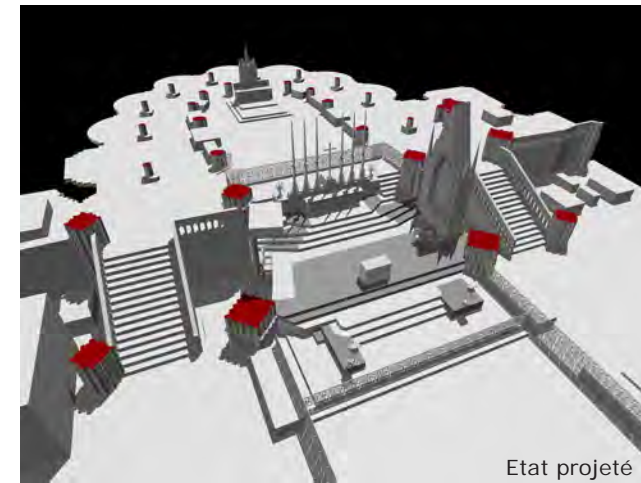


ELEVATION SUD

ELEVATION EST



Etat existant



Etat projeté

BASILIQUE SAINT-DENIS AMÉNAGEMENT LITURGIQUE

Etudes livrées — 2007
Classé Monument Historique

Programme :

Etudes préalables à la restauration

Situation :

Saint Denis, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

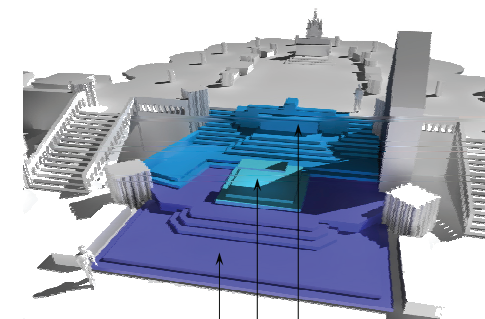
Maitrise d'ouvrage :

Direction Régionale des Affaires
Culturelles d'Île de France

Maitrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH-IGMH
Loup d'Avezac de Castera
Architecte du patrimoine collaborateur

Aménagement liturgique du chœur, conforme à l'esprit du II^e Concile œcuménique du Vatican (1962-1965) - Réalisation d'une synthèse historique et archéologique : l'aménagement actuel est issu des campagnes successives d'Eugène Viollet-le-Duc (1846-1879), de Jules Formigé (vers 1950) et d'adaptation effectuées par le clergé (depuis 1960) - Proposition finale offre une réponse répondant aux contraintes architecturales, archéologiques, fonctionnelles et liturgiques, de sécurité, et de capacité d'accueil.

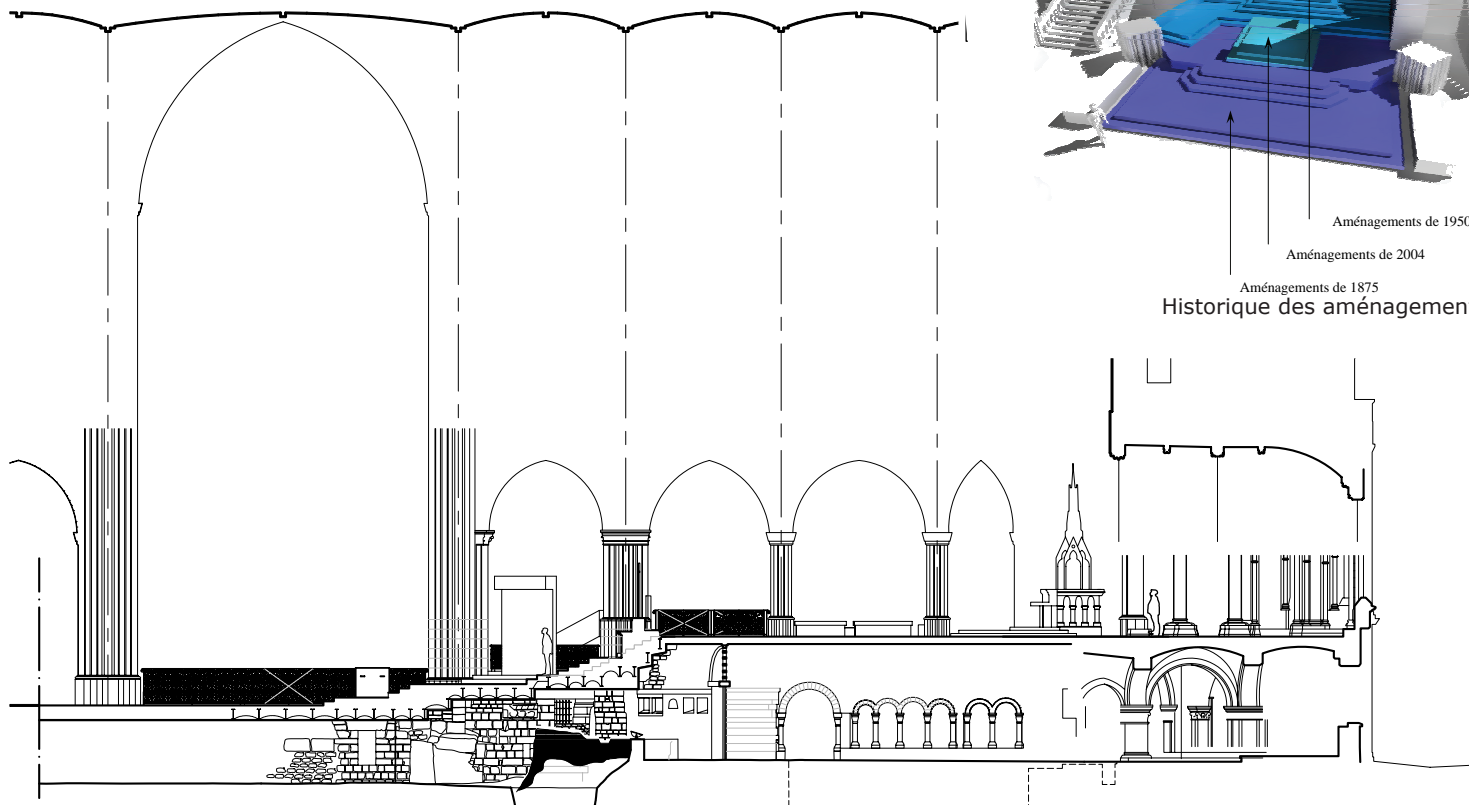


Aménagements de 1950

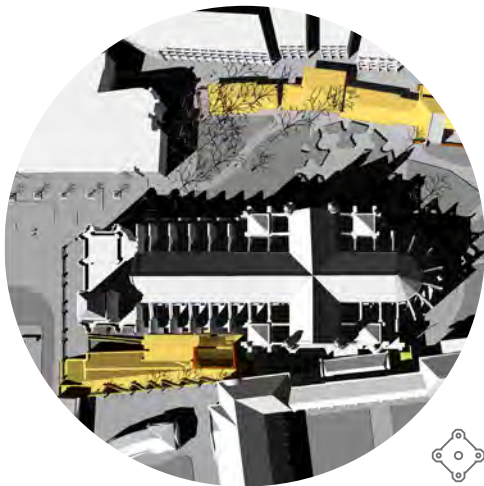
Aménagements de 2004

Aménagements de 1875

Historique des aménagements



Coupe longitudinale du vaisseau central



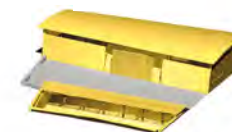
BASILIQUE SAINT-DENIS MUSÉE DE L'ŒUVRE

Etudes livrées — 2006
Classé Monument Historique

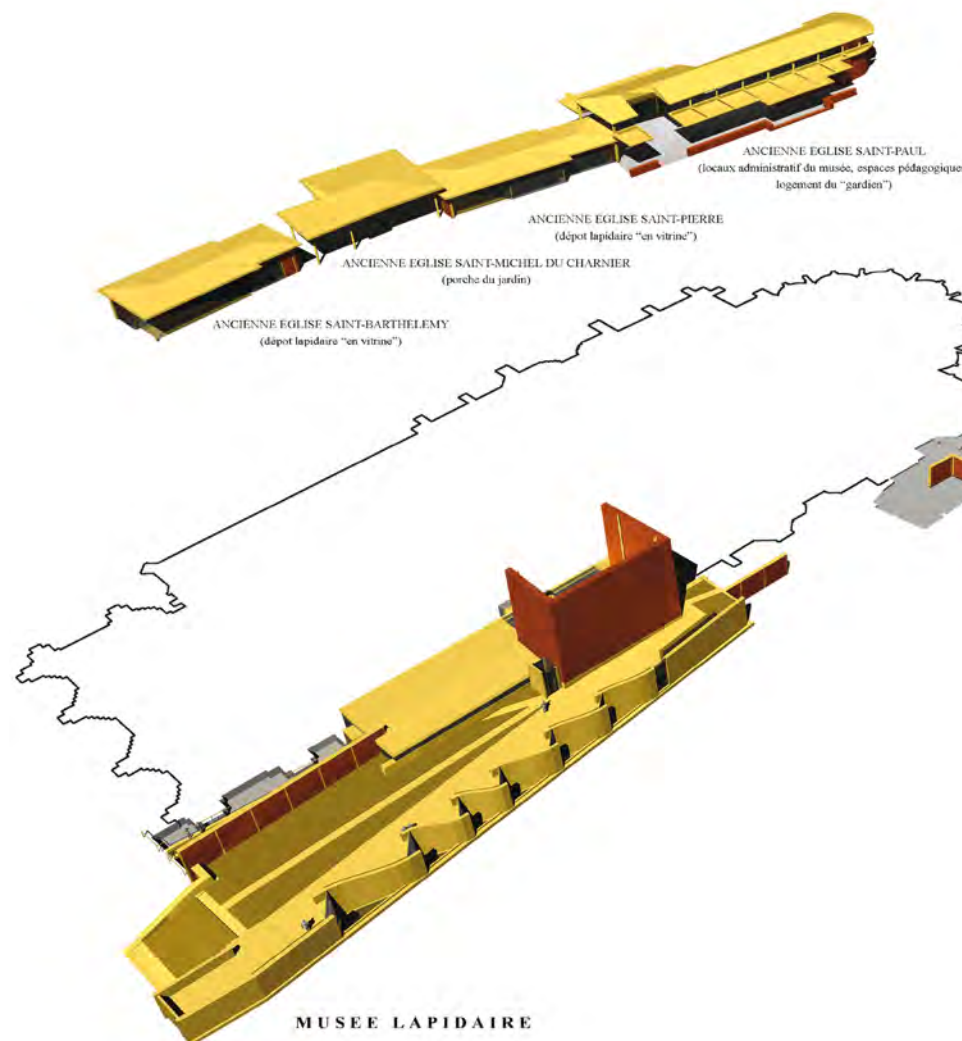
Programme : Équipement culturel
Situation : Saint Denis, France
Superficie : 10 000m²
Montant des travaux : --
Maîtrise d'ouvrage : --
Maîtrise d'œuvre : LACAA

Un musée de l'œuvre, la découverte d'un site à travers sa collection lapidaire : Mausolée, lieu de culte, cimetière, nécropole royale, monument historique, musée national, abbaye, basilique, cathédrale, Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur, site touristique, paroisse, monument architectural... Le jeu de stratification des usages et des sens, tout comme celui des formes construites qui se superposent au cours de l'histoire, participe de l'esprit de la basilique Saint-Denis - Le musée, dédié au site, est un parcours à travers ces différentes strates dont la collection lapidaire de Saint-Denis offre le support tangible.

w w w . l a c a a . f r



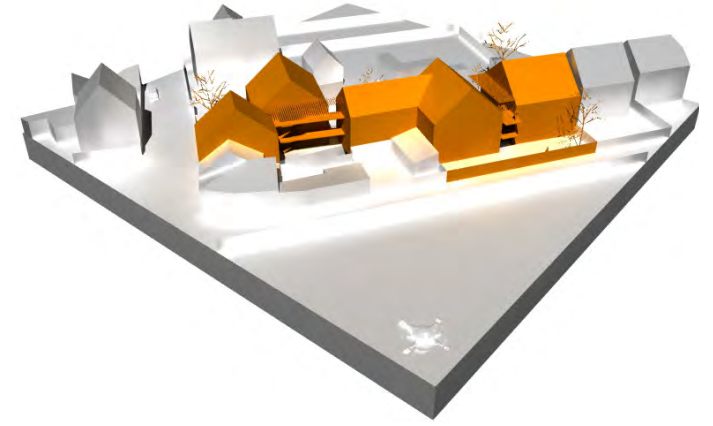
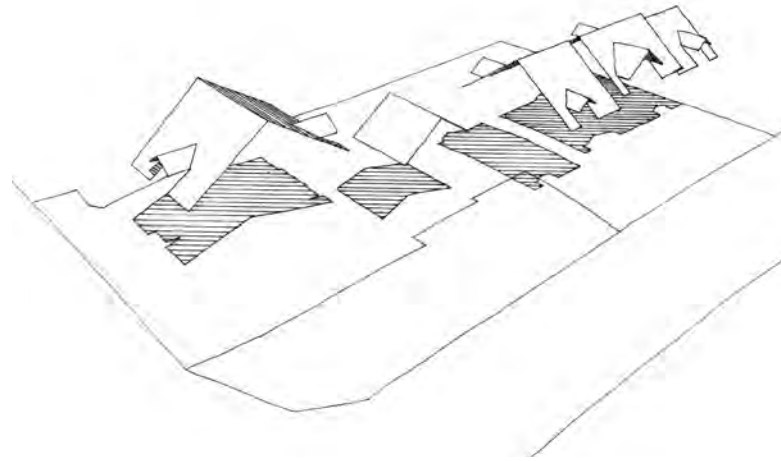
BATIMENT DES POMPES
(dépot lapidaire, locaux du personnel, village de chantier, archives)



EXTENSION DE LA SACRISTIE

EXPOSITIONS TEMPORAIRES / EVENEMENTIEL





SALVADOR ALLENDE

Permis de construire — 2006

Programme :

Logements

Situation :

Brétigny sur Orge, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

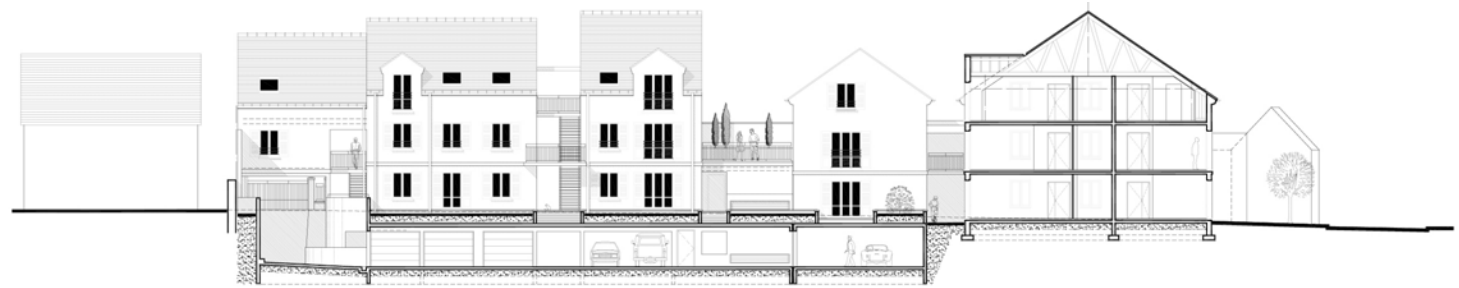
1 840 000 €HT

Maîtrise d'ouvrage :

SCI LA2

Maîtrise d'œuvre :

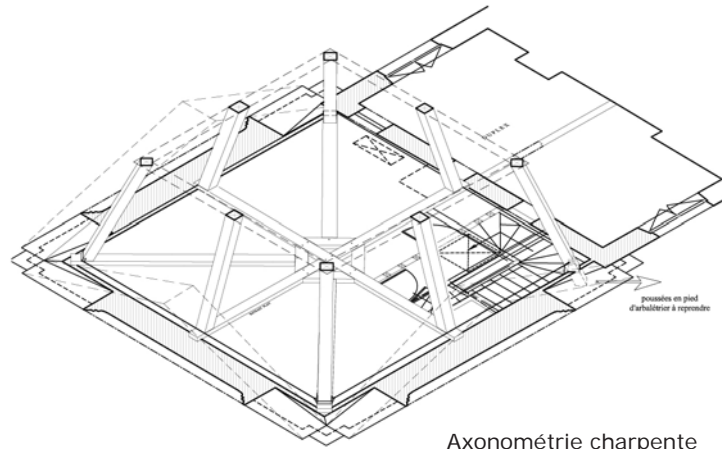
Richard Duplat
Loup d'Avezac de Castera
Architecte collaborateur,
directeur de projet



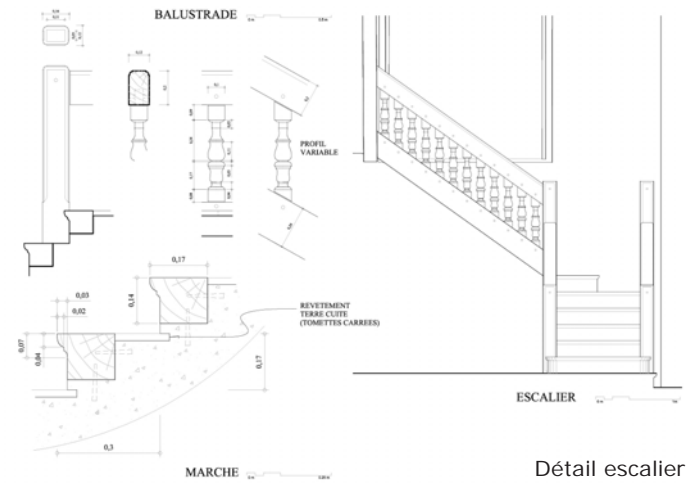
Construction d'un bâtiment de 15 logements :

Projet qui s'inscrit dans l'échelle environnante et respecte le caractère pavillonnaire dominant dans cette partie de la ville - Rythme des volumes assuré par le décalage des hauteurs de faitage, profondeurs et transparence des façades - Bâtiment unique traité comme autant d'entités qui se distinguent selon différentes teintes d'enduit naturel pour affirmer l'impression proches d'une typologie de maison de ville.





Axonométrie charpente



Détail escalier

VAL DE GRÂCE PAVILLON SUCHY

Travaux livrés — 2006
Classé Monument Historique

Programme :

Restauration, aménagements de logements et mise en valeur

Situation :

Paris V, France

Superficie :

--

Montant des travaux :

1920 000 €HT

Maitrise d'ouvrage :

Etat - Service National des Travaux

Maitrise d'œuvre :

Benjamin Mouton ACMH - IGMH

Loup d'Avezac de Castera

Architecte du patrimoine collaborateur

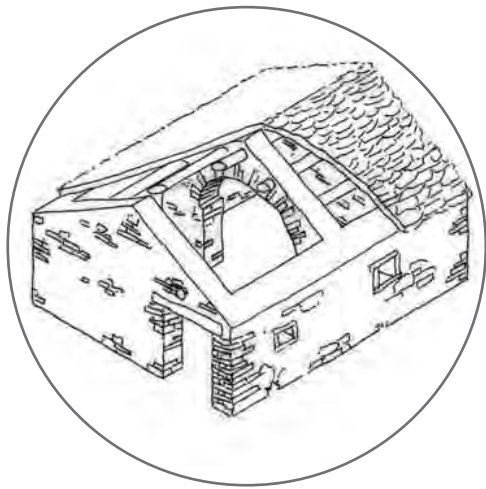
Travaux de restauration - Façade : nettoyage et remplacement de parements en pierre - Toiture : charpentes du XVIIe siècle et couverture en tuiles plates, ardoises et plomb - Escalier : reconstitution de la première volée d'escalier à balustres en bois - Menuiseries anciennes à petits carreaux - restitution de la grande porte charretière sur la rue Saint-Jacques.



Chantier



Après travaux



HABITAT AUTONOME

Concours international — 2005

Programme :

Logement

Situation :

Morcat, Espagne

Superficie :

--

Montant des travaux :

--

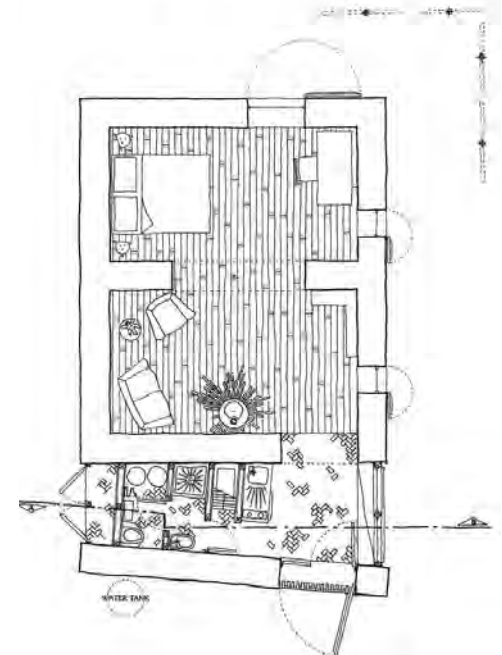
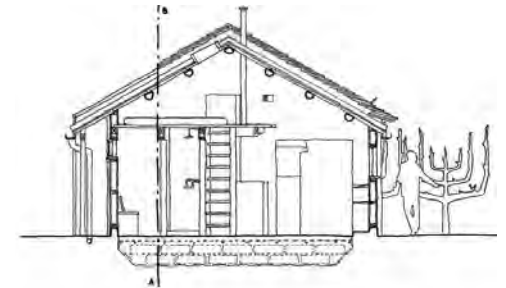
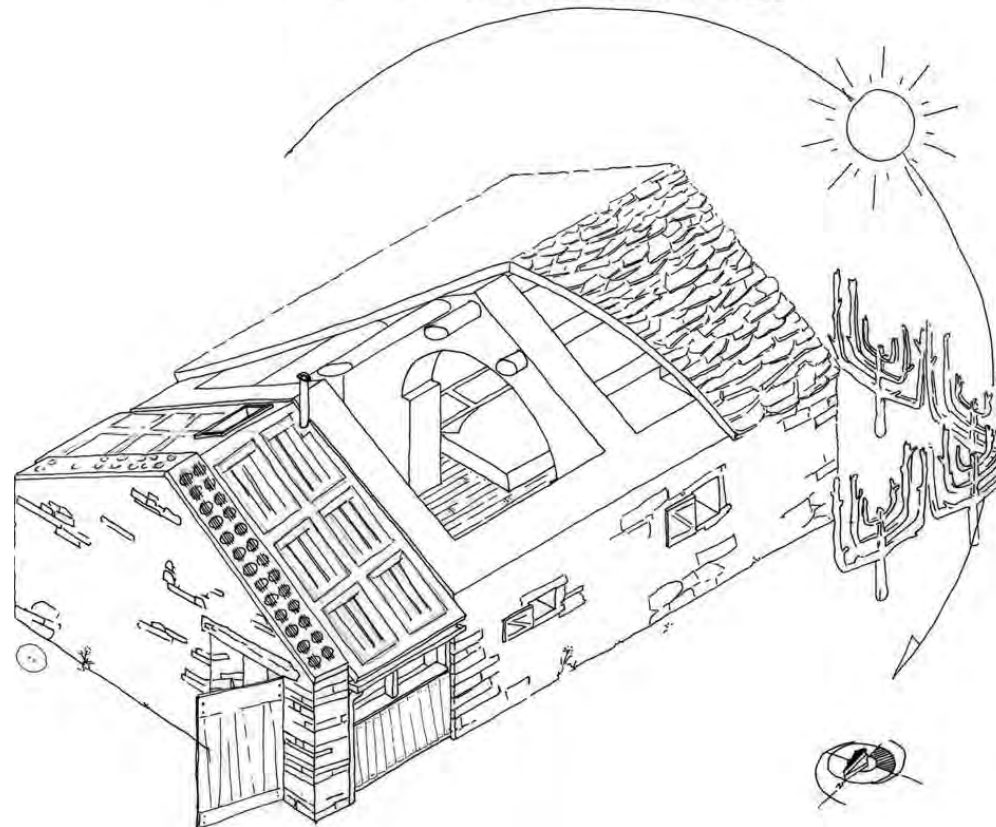
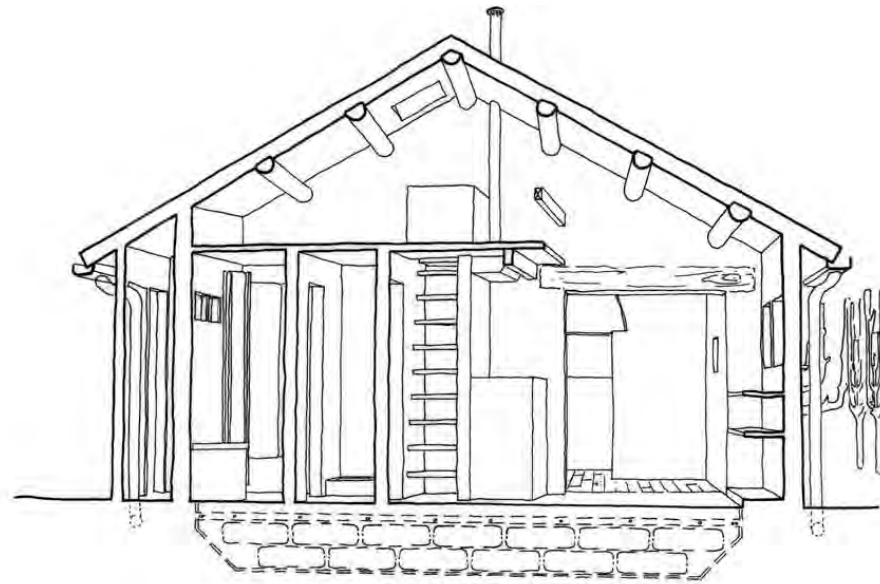
Maitrise d'ouvrage :

--

Maitrise d'œuvre :

LACAA

Conception d'habitat autonome respectueux de son environnement - Aménagé dans une bergerie de village abandonnée.



PARTENAIRES

ABAQUE

Muséographie / Scénographie

23 Avenue du Maine, 75015 Paris

AGUA

Bureau d'études hydrauliques

110 grande rue, 91490 Moigny

ARTELIA

Bureau d'études

16, rue Simone Veil, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

ARWYTEC

Bureau d'études restaurateur

69 Avenue du Maine, 75014 Paris

Bureau Michel BANCON

Bureau d'études

28 rue René Boulanger, 75010 PARIS

Brizot-Masse Ingenierie (BMI)

Bureau d'études

7 Boulevard St Martin, 75003 Paris

CET Ingénierie

Bureau d'études

23, quai Alfred Sisley, 92390

Villeneuve-la-Garenne

BET CHOLET

Bureau d'études

11 rue Gantière, 63000 Clermont

Ferrand

DAMEE, VALLET & Associés (DVA)

Paysagistes

12 & 12 Bis rue Mélingue, 75019 Paris

EREA Ingénierie

Bureau d'études

10 place de la république, 37190

Azay-le-Rideau

Cabinet Philippe GRANDFILS

(CPG)

Economie de la construction

75 Avenue Parmentier, 75011 PARIS

GT2i

Bureau d'études

26r Châtaigniers, 45240 MARCILLY

EN VILLETTE

ID+ Ingénierie

Bureau d'études

81 rue des Canadiens - 76420

BIHOREL

META Acoustique

Atelier acoustique

54 rue d'Orsel 75018 Paris

PILTÉ-VOTRUBA*

Economie de la construction

19 Rue du Petit Musc - 75004 Paris

T3E IDF

Bureau d'études

6 Rue Volta, 94140 ALFORTVILLE

Cabinet Laurent TAILLANDIER

Economie de la construction

19 Rue du Petit Musc, 75004 Paris

Atelier :

65, avenue
Paul Vaillant Couturier,
94250 Gentilly

Téléphone :

09 67 61 32 74

Mail :

loup.davezac@laca.fr

Site internet :

www.laca.fr