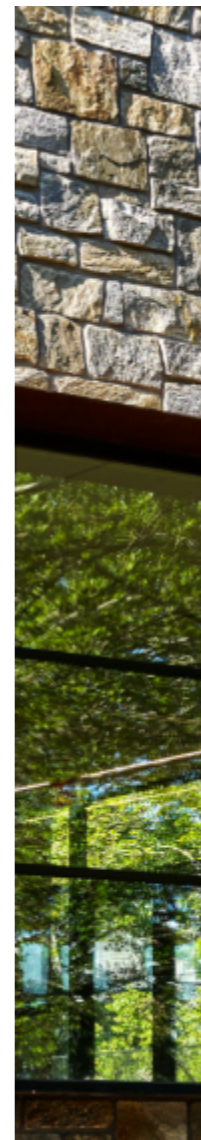
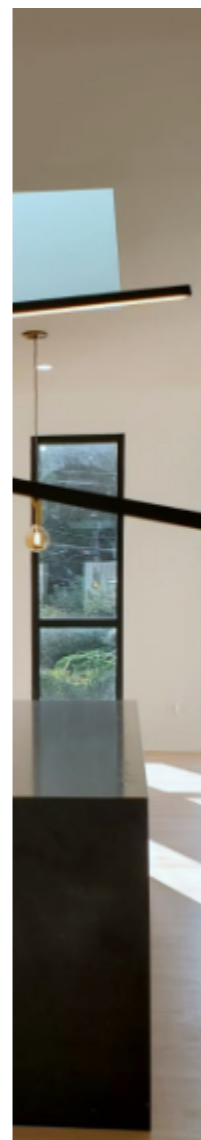
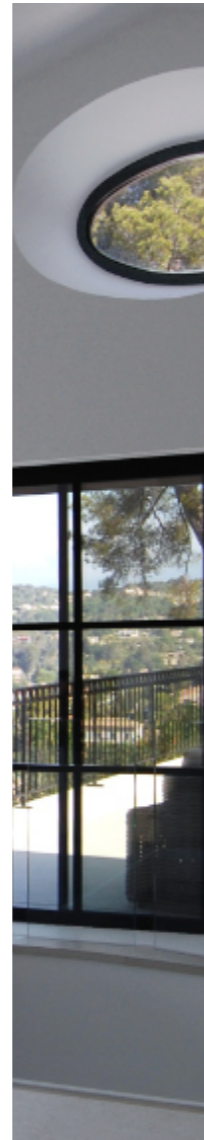
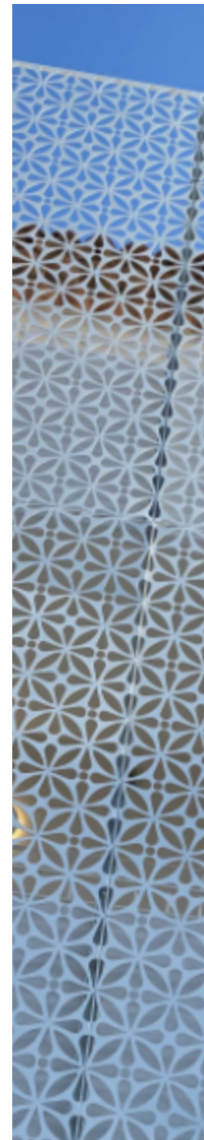




PORTFOLIO RESIDENTIEL

RESIDENTIAL PORTFOLIO



PAOLA LUGLI ARCHITECTE D.F.A.U.R

BIOGRAPHIE

Paola a obtenu un master en architecture de l'Université de Rome, sa ville natale, en 1996. Elle s'est ensuite installée à Cannes pour débiter sa carrière et travailler sur des projets aussi bien commerciaux que résidentiels. Une fois son expérience confirmée, elle a décidé de partir aux États-Unis pour concevoir les nouveaux magasins Vespa. Après 20 ans à Washington DC., travaillant soit à son compte d'abord et après dans des prestigieuses agences, elle a ouvert son propre studio, tourné vers l'international, avec un mode de collaboration intégré avec ses clients, confrères architectes et artisans du bâtiment.

BIOGRAPHY

Paola obtained a master's degree in architecture from the University of Rome, her hometown, in 1996. She then moved to Cannes to begin her career and work on both commercial and residential projects. Once her experience was confirmed, she decided to move to the United States to design the new Vespa stores. After a 20-year in Washington DC., practicing on her own first and then in some renowned firms, she opened her own studio, with an international outlook, with an integrated mode of collaboration with her clients, fellow architects and building craftsmen.

EUROPE

La richesse architecturale de la ville de Rome l'a poussée à orienter sa carrière vers des projets de rénovation, réhabilitation et extension de bâtiments existants. Paola met un point d'honneur au maintien du sens profond des géométries des bâtiments historiques tout en puisant dans un vocabulaire contemporain. Elle respecte les relations entre un bâtiment et son environnement bâti et naturel. La recherche du «genius loci» et des relations cachées qui font d'un bâtiment un lieu. L'accent sur la durabilité de la rénovation et les enseignements de l'École Italienne d'Architecture se retrouvent dans tous ses projets.

EUROPE

The architectural richness of the city of Rome pushed her to direct her career towards projects of renovation, rehabilitation and addition of existing buildings. Paola makes it a point of honor to maintain the deep sense of the geometries of historic buildings while utilizing a contemporary vocabulary. She respects the relationship between a fabric and its built and natural environment. The inquiry for the «genius loci» and the hidden relationships that make a building a place. The emphasis on the sustainability of the renovation and the teachings of the Italian School of Architecture are the foundations of all its projects.

USA

Ses 20 ans aux États-Unis ont également influencé son approche de l'architecture en lui insufflant la liberté d'inspiration et l'adoption d'une attitude toujours plus pragmatique. Aux États-Unis, un bâtiment est une œuvre évolutive. Les délais de production sont rapides, le service client et l'optimisation du site font partie de l'évolution du projet. Sensible à la durabilité des constructions, Paola aime également travailler des structures mixtes, en acier et en bois et réutiliser les matériaux ou c'est possible.

USA

Hers 20 years in the United States also influenced his approach to architecture by giving her freedom of inspiration and the adoption of an increasingly pragmatic attitude. In the United States, a building is an evolving work. Production times are fast, customer service and site optimization are part of the evolution of the project. Sensitive to sustainability in construction, Paola likes to utilize mixed structures in steel and wood and recycle materials whenever possible.

EVERY PROJECT IS DIFFERENT AND RESPONDS TO THE CHARACTERISTIC OF THE SITE AND THE CLIENTS INVOLVED

CHAQUE PROJET EST DIFFÉRENT ET RÉPOND AUX CARACTÉRISTIQUES DU SITE ET DES CLIENTS IMPLIQUÉS

(Paola)



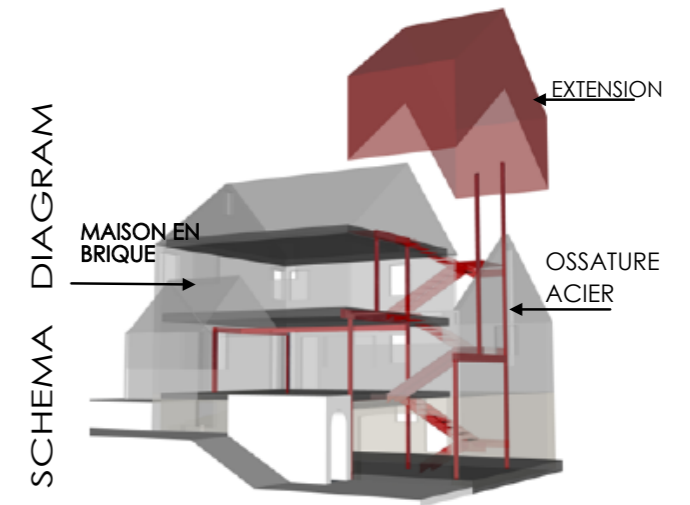
Trinita dei Monti , Rome

RÉNOVATION ET EXTENSION D'UNE MAISON-ARLINGTON, VIRGINIA (U.S.A.)

Dans un des quartiers résidentiels les plus prisés de la banlieue de Washington D.C., Paola a imaginé une **surélévation audacieuse** pour cette maison en brique typique des années 1940. Cette surélévation a permis d'accueillir un nouvel escalier en acier pour relier les quatre étages, qui à leur tour ont été réagencés. Au premier étage, plusieurs reprises en sous-œuvre ont permis d'abattre des murs porteurs afin de créer un grand espace salon/salle-à-manger. L'entrée de la maison a également été déplacée à l'emplacement de l'ancien garage, mettant ainsi en valeur la voûte. Coté façade, le nouveau toit en métal donne du caractère à la maison tout en rappelant les couleurs des anciennes briques. L'ancien porche a également été renforcé par une **structure en métal**. Cette rénovation a été publiée dans le magazine Dwell et a aussi remporté le prix de « Green Choice Arlington Award » pour ses performances énergétiques après rénovation.

In one of the most popular residential neighborhoods in the suburbs of Washington D.C., Paola imagined a **bold addition** for this typical 1940s brick house. This addition made it possible to accommodate a new steel staircase to connect the four floors, which in turn have been rearranged. On the first floor, several underpinnings have made it possible to knock down load-bearing walls to create a large living/dining room. The entrance to the house has also been moved to the location of the old garage, thus highlighting the vault. On the facade, the new metal roof gives character to the house while recalling the colors of the old bricks. The old porch was also reinforced with a **metal structure**. This renovation was featured in Dwell magazine and also won the « Green Choice Arlington award » for its post-retrofit energy performance.

REMODEL AND EXTENSION OF A HOUSE -ARLINGTON, VIRGINIA (U.S.A.)



PROJET FAÇADE AVANT



FRONT ELEVATION PROJECT



PROJET FAÇADE LATÉRALE

PHOTOS CHRIS SPIELLMAN



SIDE ELEVATION PROJECT

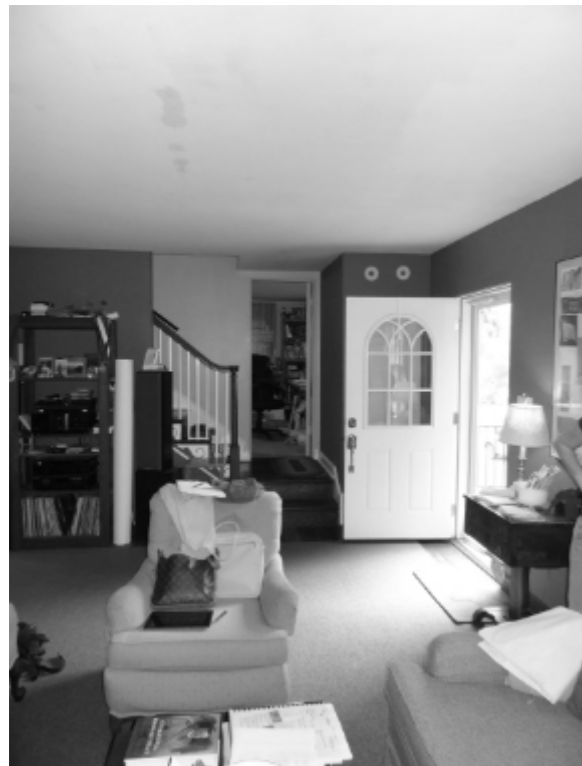


AVANT BEFORE

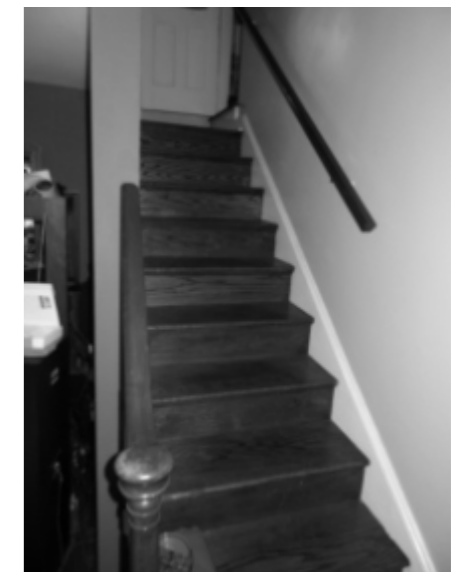
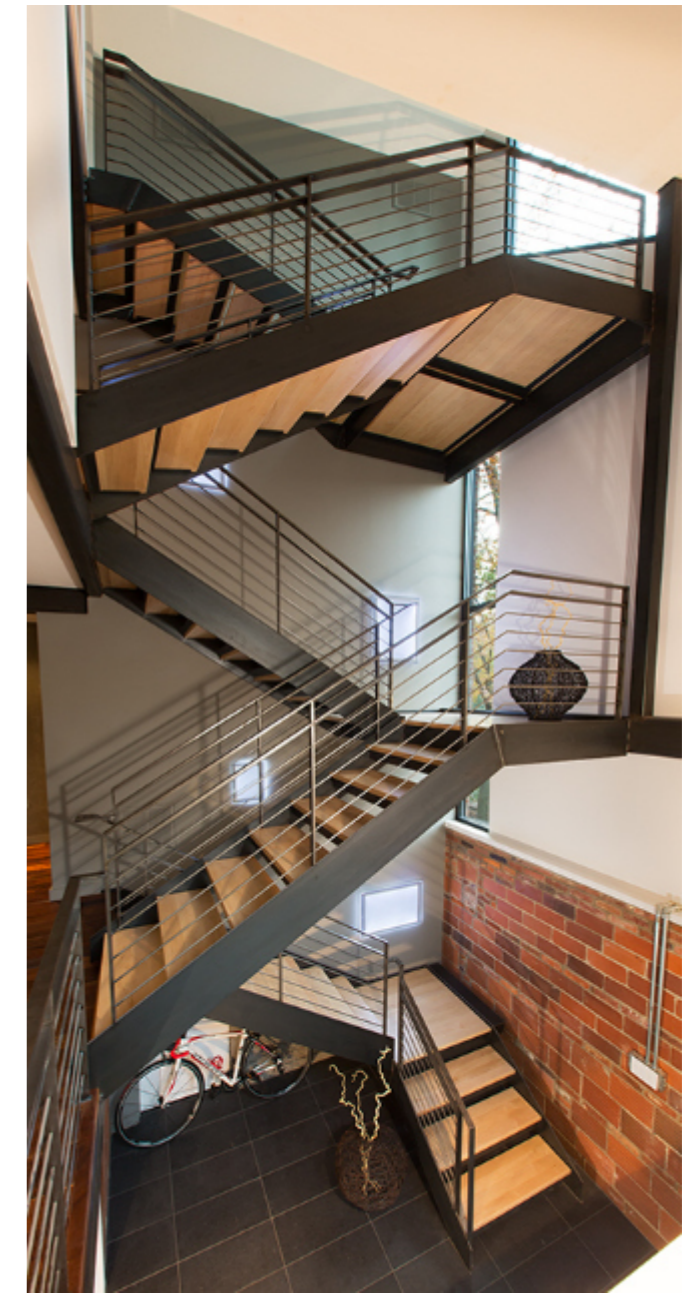


DEMO AND CONSTRUCTION





AVANT ET APRES BEFORE AND AFTER



PHOTOS CHRIS SPIELMAN

WWW.STUDIODARCHITECTURELUGLI.COM

RÉNOVATION ET EXTENSION D'UNE MAISON -ARLINGTON, VIRGINIE (U.S.)



PROJET FAÇADE AVANT FRONT ELEVATION PROJECT



PHOTOS ALAN KARSCHMER

PROJET FAÇADE ARRIÈRE REAR ELEVATION PROJECT

REMODEL AND EXTENSION OF A HOUSE -ARLINGTON, VIRGINIA (U.S.A.)

PROJET D'EXTENSION ET RENOVIATION d'une maison en bois surplombant les bois dans les environs de Washington D.C. Project architect @ ShinbergLevinas

Cette architecture en bois, typiquement américaine, avait besoin d'être revisitée afin d'offrir une vue sur l'environnement verdoyant. Une **structure mixte en bois et acier** a permis la réalisation d'une extension avec de très grandes baies vitrées. L'aménagement de la maison a été repensé afin de créer de grands espaces à vivre. Paola a eu carte blanche pour le choix et des matériaux, le design des finitions et le réaménagement du jardin. Paola a dirigé les travaux et tout le suivi de chantier jusqu'à la réception.

EXPANSION AND RENOVATION PROJECT of a wooden house overlooking the woods in the vicinity of Washington D.C.

This wooden architecture, typically American, needed to be revisited in order to offer a view of the green environment. A **mixed wood and steel structure** allowed the construction of an extension with very large bay windows. The layout of the house has been redesigned to create large living spaces. Paola had "carte blanche" for the choice of materials, the design of the finishes and the redevelopment of the garden. Paola directed the work and all site monitoring until acceptance.



DEMO AND CONSTRUCTION





INTERIORS



PHOTOS ALAN KARSCHMER



INTERIORS



PHOTOS ALAN KARSCHMER

WWW.STUDIODARCHITECTURELUGLI.COM

RÉNOVATION DE 2 MAISON JUMEELES A WASHINGTON DC - USA



PHOTOS ALAN KARSCHMER

RENOVATION OF 2 SEMI-DETACHED HOUSES IN WASHINGTON DC - USA

Le but de la rénovation de ces 2 maisons jumelées dans un quartier historique de Washington D.C., était de créer une seule grande résidence. Elles ont été dépouillées jusqu'à la structure et l'édifice a été renforcé afin d'abattre le mur de séparation des deux maisons. L'escalier à la balustrade très originale en acier brut se développe sur les trois étages qui ont été également totalement repensés et rénovés. Ce projet est la preuve que le design contemporain peut coexister avec l'architecture historique.

The goal of the renovation of these 2 semi-detached houses in a historic district of Washington D.C., was to create a single large residence. They were stripped down to the structure and the building was reinforced in order to knock down the wall separating the two houses. The staircase with the very original balustrade in raw steel develops on the three floors which have also been completely redesigned and renovated. This project is proof that contemporary design can coexist with historic architecture.

Project architect @ ShinbergLevinas



DEMOLITION





INTERIORS



PHOTOS ALAN KARSCHMER



PHOTOS ALAN KARSCHMER

INTERIORS





INTERIORS

PHOTOS ALAN KARSCHMER

RÉNOVATION ET EXTENSION D'UNE MAISON A ARLINGTON- U.S.A.

RENOVATION AND EXTENSION OF A HOUSE - ARLINGTON - USA

Cette résidence est une construction en brique typique d'Arlington des années 1950. Cette rénovation met l'accent sur la façade principale sur la rue et sa relation avec le nouvel, totalement re-imaginé intérieure. Avec la ferme conviction que la rénovation de l'existant est l'option plus durable de travailler aujourd'hui, il n'y a aucun changement dans l'emprise au sol existante de la maison. Avec une nouvelle conception, le plan engage la vue dans une continuité spatiale toutes les pièces sans « barrières ». Les hauteurs de plafond cathédral de 3,50 mètres ou avant il y avait à peine 2,50, et la nouvelle disposition des espaces permettent à ce jeune couple une façon de vie plus ancré dans la modernité. Ils peuvent désormais entretenir et profiter de leur cour arrière privée tout en étant visuellement reliés à la vie de quartier. La lumière peut finalement entrer dans cette maison et participer dans la conception architecturale. Une lucarne au dessus du large îlot centrale large renforce le concept que la cuisine est le vrai cœur de cette résidence. Grâce aux nouvelles grandes ouvertures frontales, Paola a visuellement relié cette maison désormais plus « urbaine » au quartier dynamique et en développement rapide environnant.

This residence is a typical Arlington brick construction of the 1950s. This renovation emphasizes the main facade on the street and its relationship to the new, totally re-imagined interior. With the firm belief that retrofitting is the more sustainable option to work with today, there is no change to the existing footprint of the home. With a new design, the plan engages the view in a spatial continuity all the rooms without "barriers". The cathedral ceiling heights of 3.50 meters or before there were barely 2.50, and the new layout of the spaces allow this young couple a way of life more rooted in modernity. They can now maintain and enjoy their private backyard while being visually connected to neighborhood life. Light can finally enter this house and participate in the architectural design. A skylight above the wide central island reinforces the concept that the kitchen is the true heart of this residence. Thanks to the new large front openings, Paola visually connected this now more "urban" house to the surrounding dynamic and rapidly developing neighborhood.



BEFORE AND AFTER

AVANT ET APRES



PROJET FAÇADE AVANT

FRONT ELEVATION PROJECT



AVANT ET APRES BEFORE AND AFTER



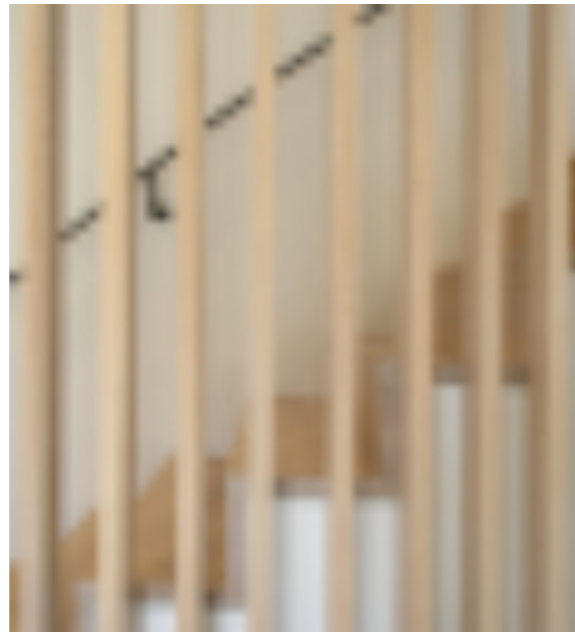
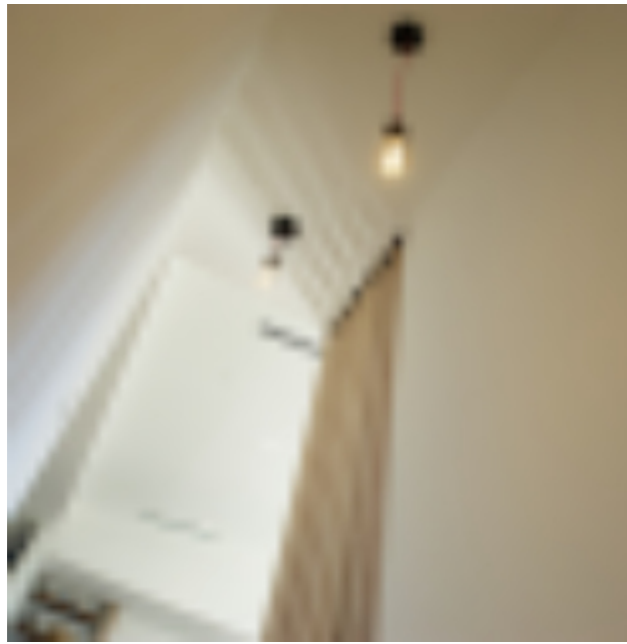
PROJET FAÇADE ARRIÈRE REAR ELEVATION PROJECT

DEMOLITION

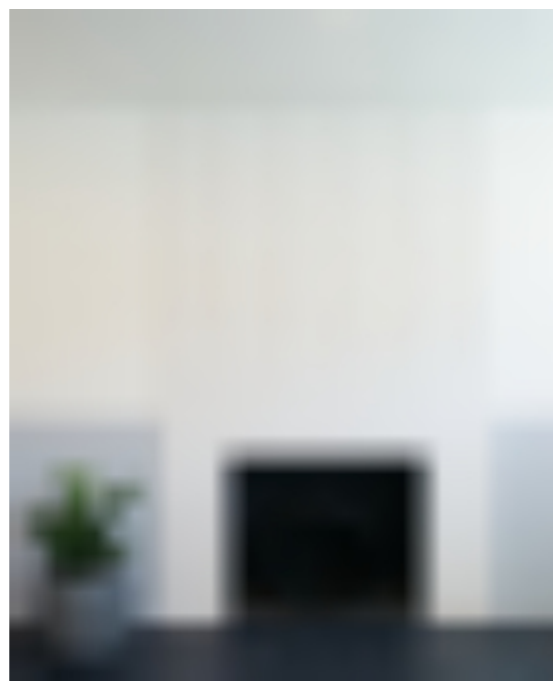


CONSTRUCTION BOIS FRAMING

DETAILS



AVANT ET APRES BEFORE AND AFTER

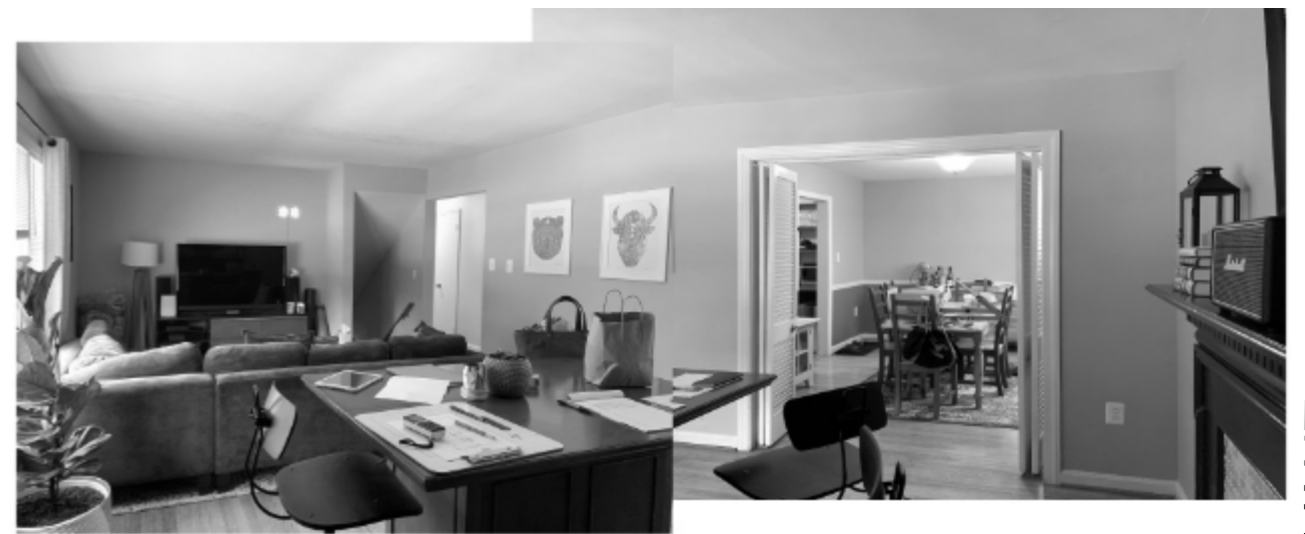


BEFORE



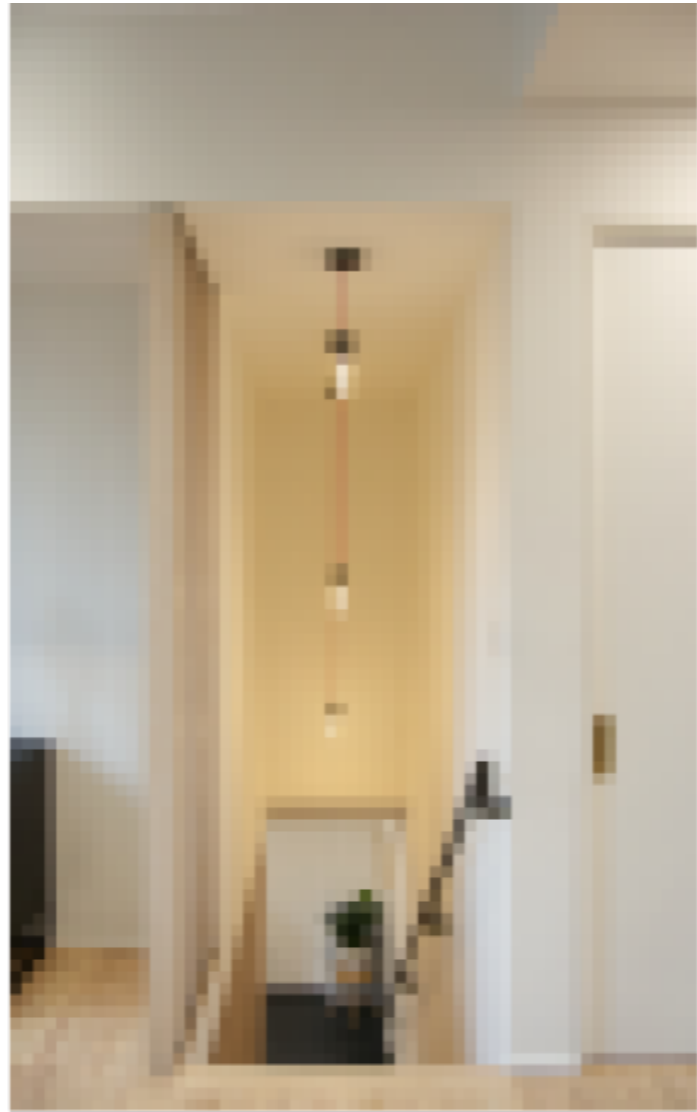
AVANT

INTERIORS

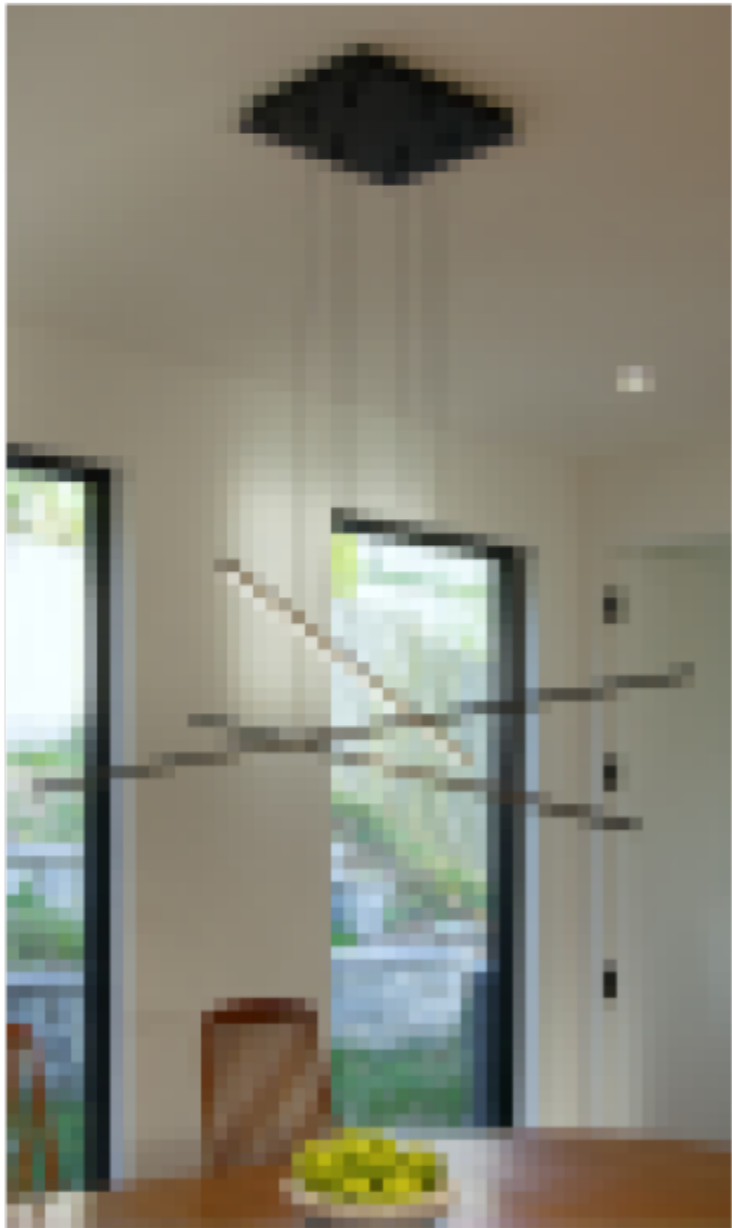
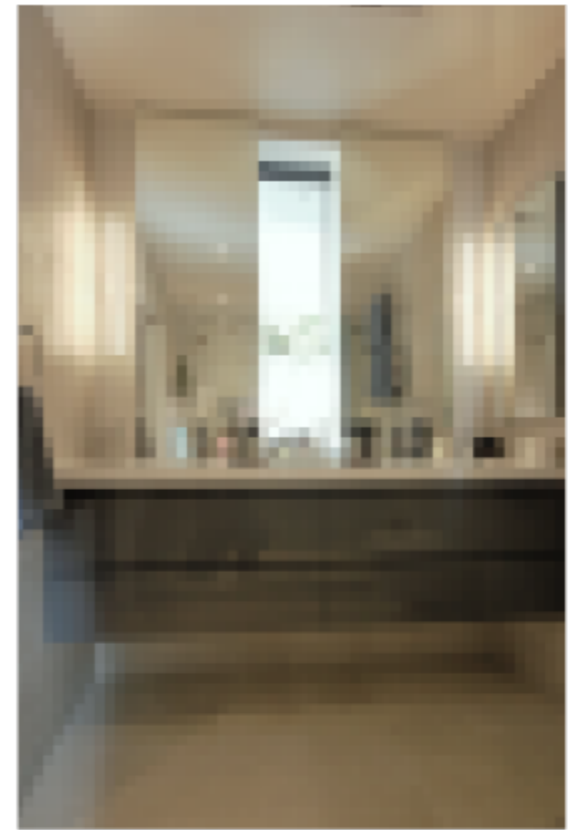


BEFORE

AVANT



INTERIOR DETAILS



RÉNOVATION VILLA LA ROSERAIE - MOUGINS - FRANCE

On a modifié l'aspect extérieur des 2 bâtisses grâce à un nouveau rythme des ouvertures, en ajoutant des grandes fenêtres type atelier coulissantes dans la partie "jour" et des fenêtres battantes dans la partie "nuit" avec leur volets provençaux typiques. Toute la distribution de l'espace intérieur a été repensée. Dans le salon - salle à manger on a agrandi la toiture de l'intérieur pour lui donner une pente correspondante à la toiture extérieure. Le nouveau sol carrelé avec des large dalles contemporaines en style pierre et les grandes ouvertures donnent à cette espace voûté une **présence exceptionnelle** qui bénéficie de vues magnifiques sur les collines et la mer. Toute la partie "nuit" est aussi attentivement aménagée avec des nouvelles finitions dans toutes les chambres et les salle de bains. Les balustrades blanches seront remplacées par une série de rambardes en fer forgé qui reprennent un dessin typique provençal mais épuré. La maison aura un nouveau système de AC et chauffage qui, avec l'isolation ajoutée dans tous les murs et les ancienne toitures la rendra très étanche et à faible consommation énergétique. En plus de la domotique connectée à tous les équipements, cette maison est bien ancrée dans la modernité tout en ayant la structure et le charme de la Provence. Les clients qui nous ont fait confiance ont activement participé à cette rénovation. La Mairie de Mougins était très favorable de donner une esthétique élégante et proche de le style Provençal en effaçant toutes les couches «postiches» ajoutées dans les années.

The exterior appearance of the 2 buildings has been modified thanks to a new rhythm of openings, by adding large sliding workshop-type windows in the "day" part and hinged windows in the "night" part with their typical Provence shutters. The entire distribution of the interior space has been redesigned. In the living-dining room, the interior roof has been enlarged to give it a slope corresponding to the exterior roof. The new tiled floor with large contemporary slabs in stone style and the large openings give this vaulted space an **exceptional presence** which benefits from magnificent views of the hills and the sea. The entire "night" part is also carefully fitted out with new finishes, in all bedrooms and bathrooms. The white balustrades will be replaced by a series of wrought iron railings which take up a typical Provençal but refined design. The house will have a new AC and heating system which, together with the added insulation in all the walls and the old roofs, will make it very airtight and low energy consumption. In addition to home automation connected to all equipment, this house is firmly rooted in modernity while having the structure and charm of Provence. Customers who have placed their trust in us have actively participated in this renovation. The Town Hall of Mougins was very favorable to give an elegant aesthetic and closer to the Provençal style by erasing all the "postiche" layers added over the years.



AVANT ET APRES BEFORE AND AFTER

DEMOLITION





AVANT ET APRES BEFORE AND AFTER





AVANT ET APRES BEFORE AND AFTER





INTERIORS



RÉNOVATION VILLA BD DE LA SOURCE - CANNES - FRANCE projet en cours de réalisation FACADE REMODEL BD DE LA SOURCE HOUSE - CANNES- FRANCE construction phase



Cette maison étant très proche du littoral méditerranéen et en zone protégé, a requis plusieurs révisions et un travail de collaboration très proche des Services d'Urbanisme de la Mairie de Cannes.

Les clients souhaitent faire de cette maison cannoise leur résidence principale. Après une extensive renovation des leurs 3 étages, ils voulaient rendre aussi leur façade et les environs plus esthétiques. Le Studio Lugli leur a proposé la création d'un filtre visuel afin aussi de les protéger de la voie ferrée avoisinante et améliorer les proportions et l'aspect assez rigide de la façade existante. On leur a proposé d'utiliser un bardage en tôle d'aluminium, inspiré du «mashrabiya» méditerranéen et indien. Ce motif recouvre une partie des façades et balcons existants, ce qui a permis d'intégrer un ascenseur PMR sur la façade ouest. Les lumières changeantes du jour et de la nuit créent des jeux d'ombre et de transparences et donnent un **nouveau souffle de légèreté** à cette maison.

This house being very close to the Mediterranean coast and in a protected area, required several revisions and very close collaboration with the Urban Planning Services of the Town Hall of Cannes.

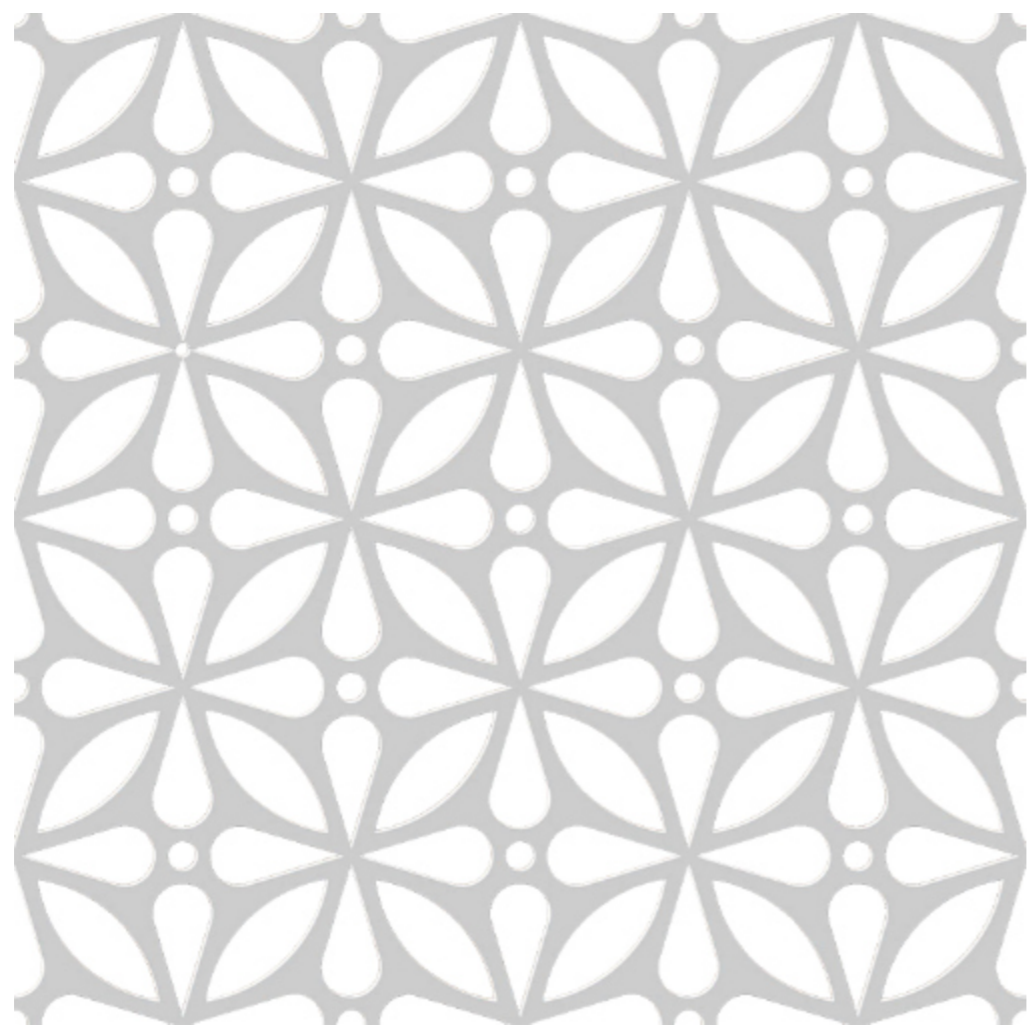
The clients wanted to make this Cannes house their main residence. After an extensive renovation of their 3 floors, they also wanted to make their facade and surroundings more aesthetic. Studio Lugli offered them the creation of a visual filter in order to protect them from the neighboring railway line and improve the proportions and the fairly rigid appearance of the existing facade. They were offered to use an aluminum sheet cladding, inspired by the Mediterranean and Indian "mashrabiya". This pattern covers part of the existing facades and balconies, which made it possible to integrate a PMR lift on the west facade. The changing lights of day and night create games of shadow and transparency and give a **new breath of lightness to this house.**

AVANT ET APRES BEFORE AND AFTER



PROJET FAÇADE AVANT ET PORTAIL FRONT ELEVATION AND ENTRY GATE PROJECT

DETAIL DU MOTIF JALI JALI MOTIF'S DETAIL



FACADE DETAIL AUJOURD'HUI ELEVATION DETAIL TODAY

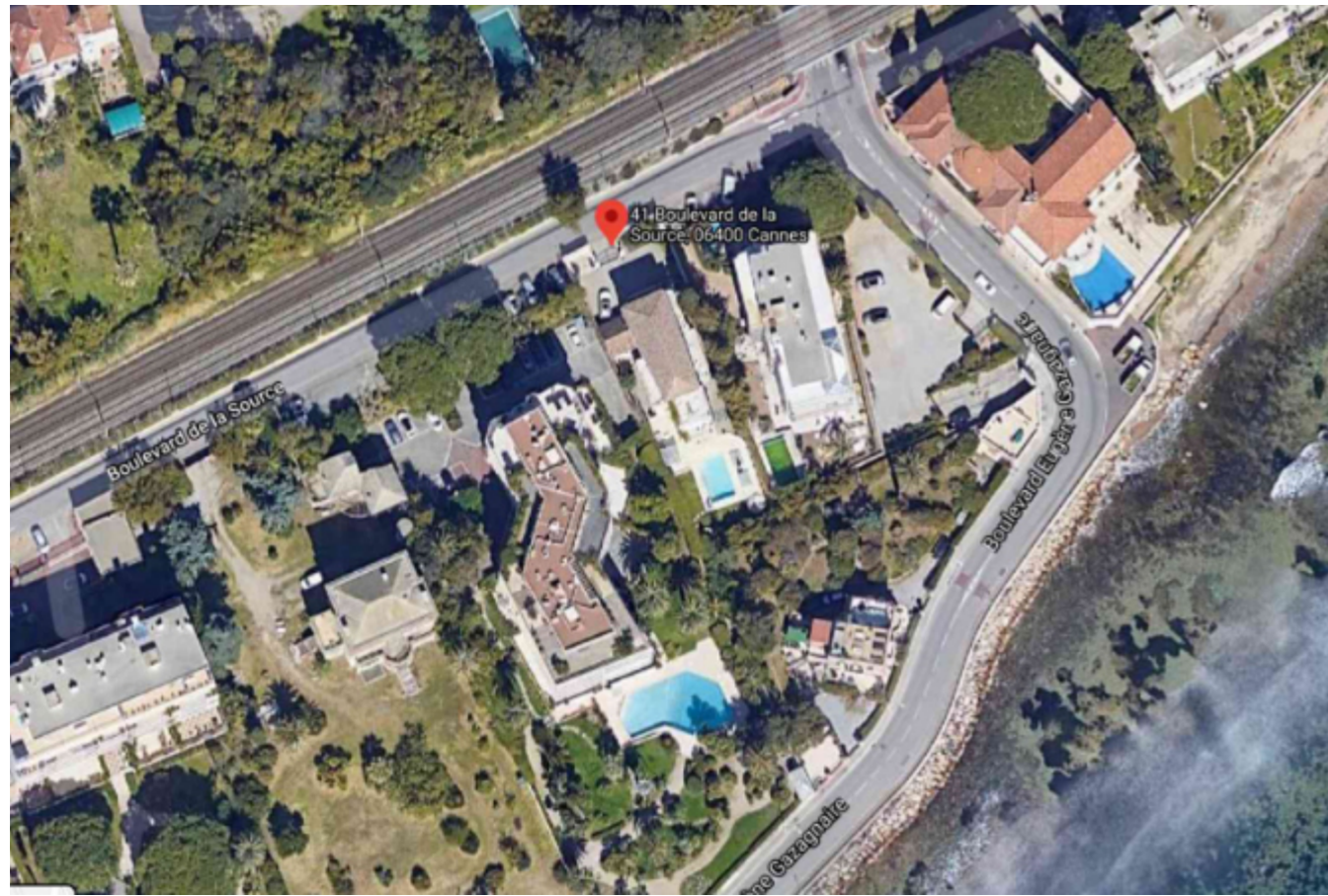




AVANT ET APRES BEFORE AND AFTER

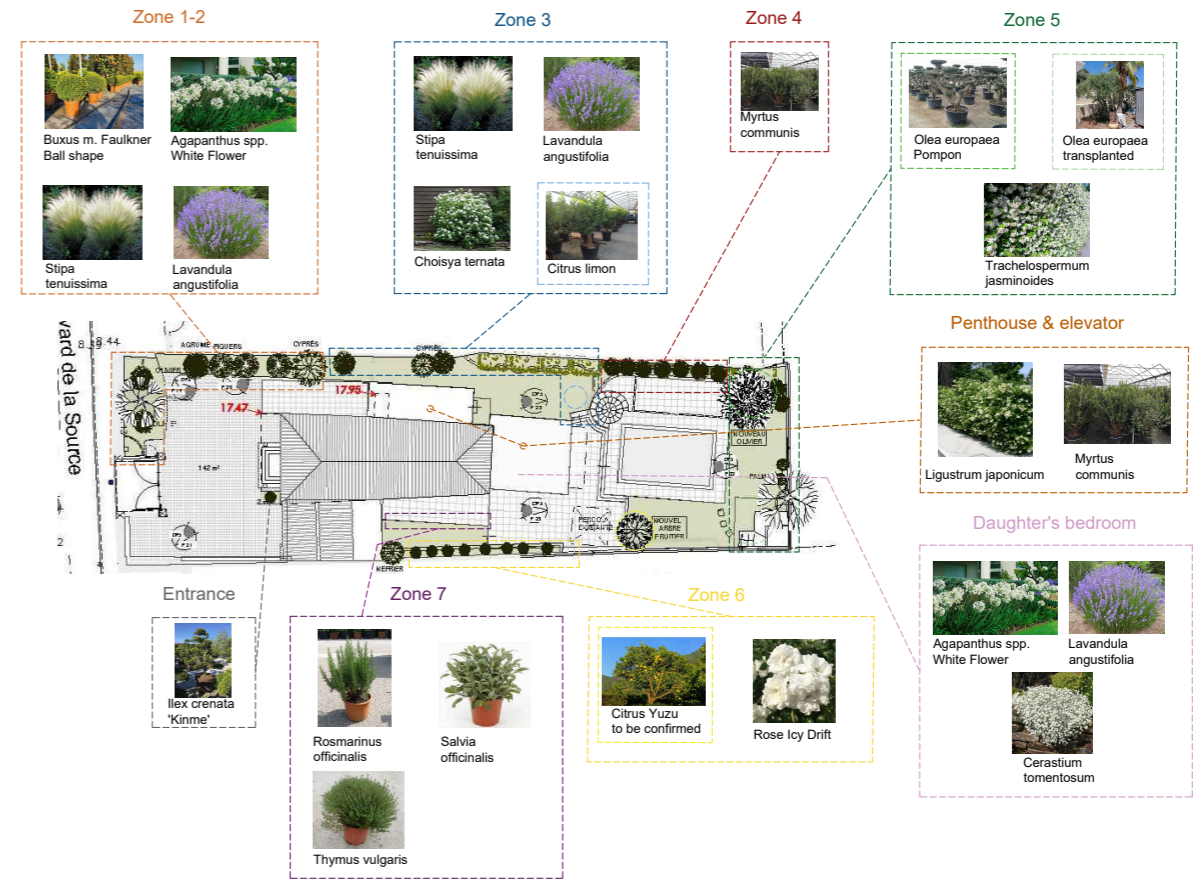


INSERTION PAYSAGERE



GOOGLE AERIAL VUE GOOGLE VIEW

LANDSCAPE STUDY



ETUDE PAYSAGE LANDSCAPE STUDY



PLAN DE MASSE SITE PLAN



AXONOMETRIE AXONOMETRY

EXTENSION VILLA CHEMIN DE PIBONSON - MOUGINS- FRANCE (projet en phase de permis) HOUSE ADDITION CHEMIN DE PIBONSON - MOUGINS- FRANCE (project in permit phase)



Celui ci est en projet en cours. Phase de Permit

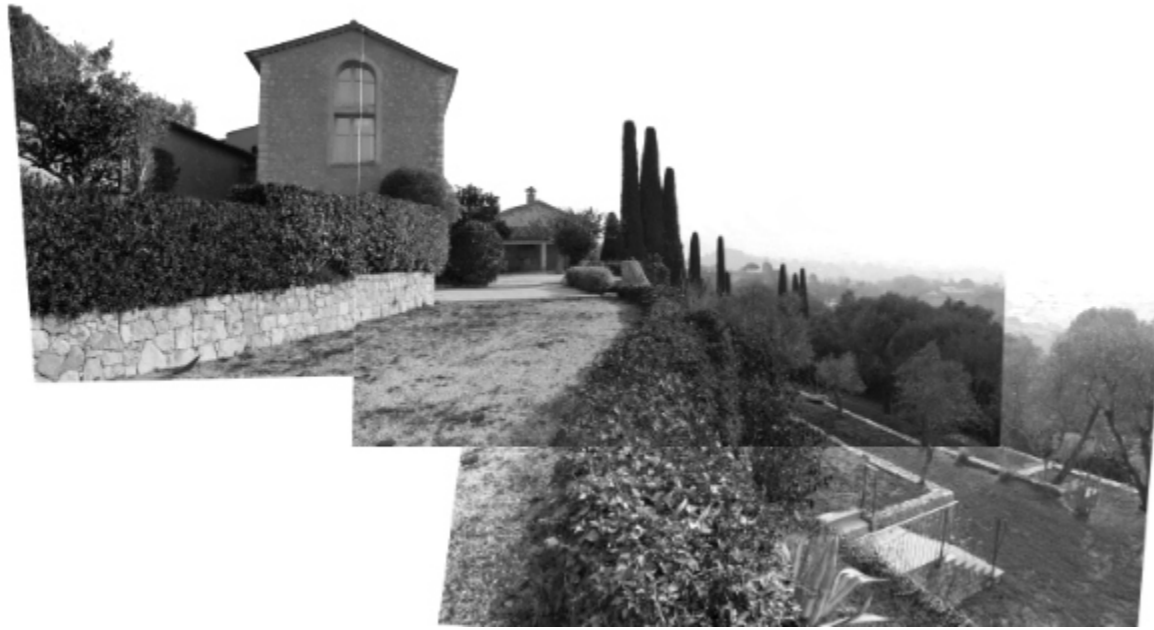
Il s'agit d'une extension de 400m2 sur l'ensemble de deux anciens magnifiques mas provençaux et de l'aménagement paysager connecté au projet architectural. La partie basse, abritera la partie "jour" et sera traitée en respectant le dialogue visuel avec les restanques environnantes. La partie "nuit", plus noble, sera traitée en stuc en reprenant le motif de l'arcade qui domine le grand mas de 3 étages existant. Le projet est basé sur le jeux des **architectures avoisinantes**, en explorant la difficulté esthétique de comment créer à côté d'un bâtiment existant. Paola est très intéressée a ce type de projet, dans le quel le contexte et l'existant vont jouer un rôle majeur. Ce type de challenge vas lui donner la possibilité d'exploiter sa connaissance de la réhabilitation architecturale apprise a université de Rome.

This is an on-going project. Permit Phase

It is an extension on the set of two magnificent old Provencal farmhouses and the landscaping connected to the architectural project. The lower part will house the "day" part and will be treated while respecting the visual dialogue with the surrounding terraces. The "night" part, more noble, will be treated in stucco by taking up the motif of the arcade which dominates the large existing 3-storey mas. The project is based on the play of **neighboring architectures**, exploring the aesthetic difficulty of how to create next to an existing building. Paola is very interested in this type of project, in which the context and the existing will play a major role, while giving her the opportunity to exploit her knowledge of architectural rehabilitation learned at the University of Rome.

AVANT ET APRES BEFORE AND AFTER



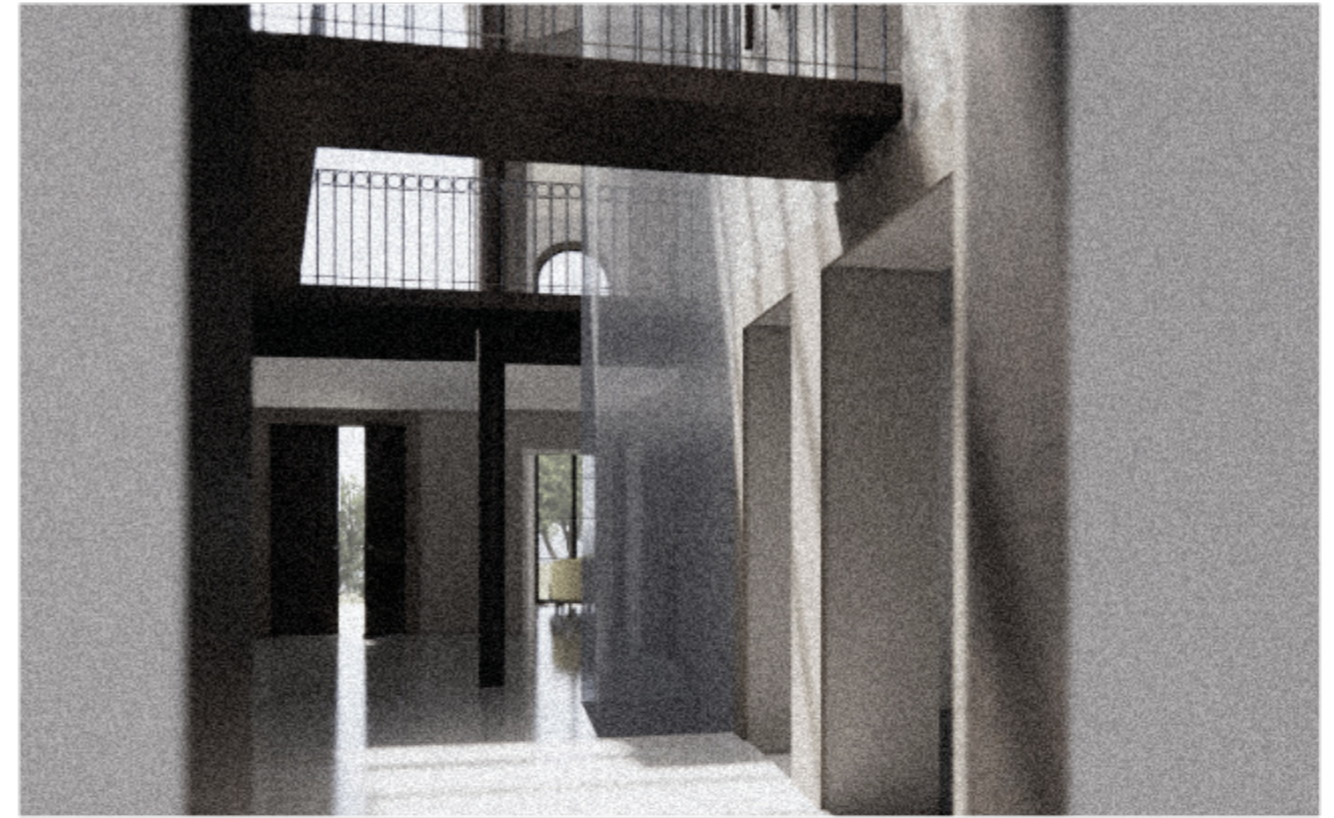


AVANT ET APRES BEFORE AND AFTER





INTERIORS RENDERS



Notre agence cannoise à l'allure parisienne.

Nous avons reimagé cet appartement cannois dans un immeuble historique classé.

Our Cannes agency with a «Parisian» look.

We have reimaged this apartment in an historic protected building.



