



ATELIER BOTEKO

atelierboteko.com

info@atelierboteko.com

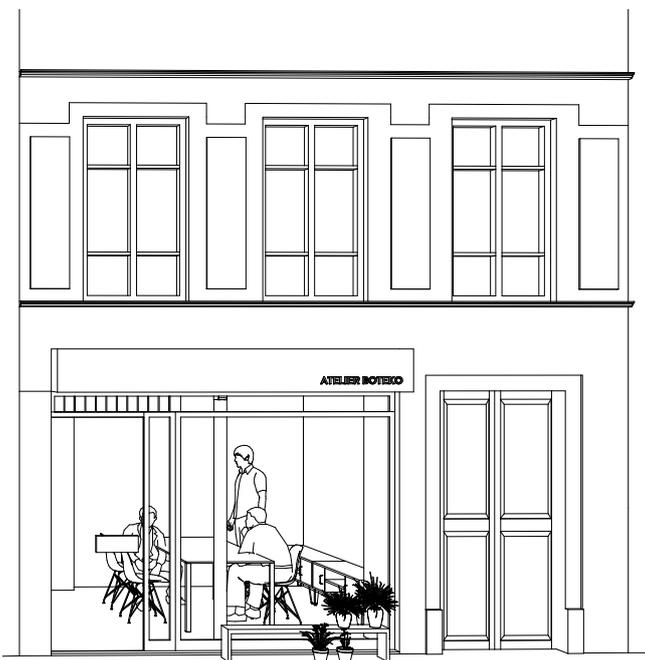
134, rue des couronnes 75020 Paris
chemin de Garrelis 33124 Aillas

T+33(0)981962219

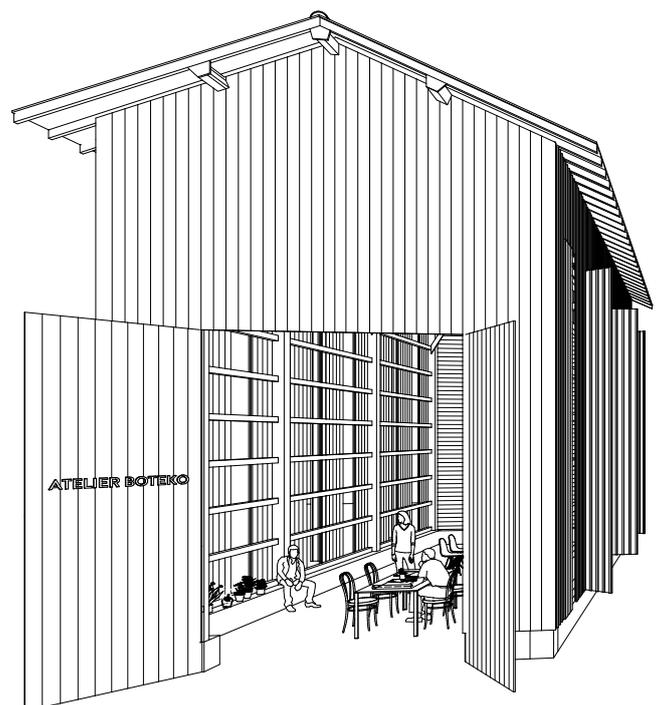
P +33(0)642708599

Atelier Boteko Sarl d'architecture
Numéro Ordre des architectes S16363 Siret N° 799292529 00010

PARIS



AILLAS



MIMOSAS

REINTEPRETATION DU PAVILLON

Projet

Construction d'une maison de ville RT2012
7 rue des Mimosas 92160 Antony

Calendrier

Etudes: 7 mois - Chantier: mai 2014 à juillet 2015

Budget

440 000 HT

Surface

190 m²

Bureau d'étude

C02 Conseil ingénieur thermicien
Bet Somete ingénieur structure

Entreprises

ACCR Entreprise générale
Microsol (micro-pieux)

Maîtrise d'ouvrage

Privé

Auteur

Atelier Boteko

Le site se trouve dans un quartier d'habitations pavillonnaires à Antony. Les maisons avoisinantes sont de modestes bâtisses caractéristiques des banlieues parisiennes.

Nous sommes convaincus que l'héritage du modèle pavillonnaire peut être réinterprété de façon contemporaine.

Nous avons donc cherché à saisir les composantes principales propres à cet habitat (toiture à pente, façade minérale, forme simple...) en débarrassant la construction de complexités décoratives et techniques fragilisantes.

La recherche de la monochromie en façade nous a amené à donner une certaine unité à la forme générale ainsi qu'aux différents éléments composant la façade.

Les menuiseries extérieures, l'ensemble des pièces métalliques constituant les couvertines des acrotères et des fenêtres ou encore les descentes d'eaux pluviales, ont été thermolaqués en blanc et se confondent ainsi dans la façade.

L'habitation d'une surface de 190 m² est alignée sur les limites séparatives et forme un jardin à l'avant et à l'arrière de la parcelle.

Le plan général forme un L permettant de créer une orientation supplémentaire vers le sud de la parcelle.

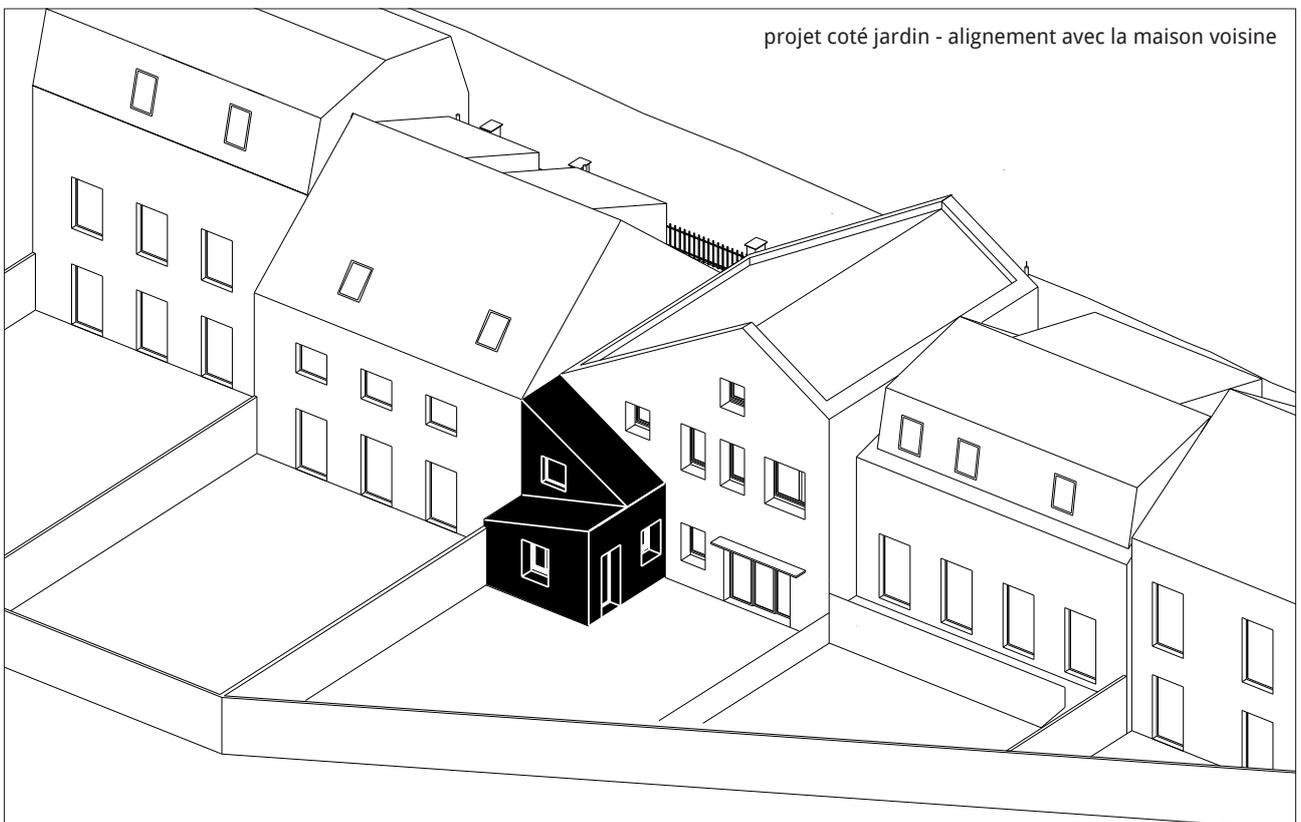
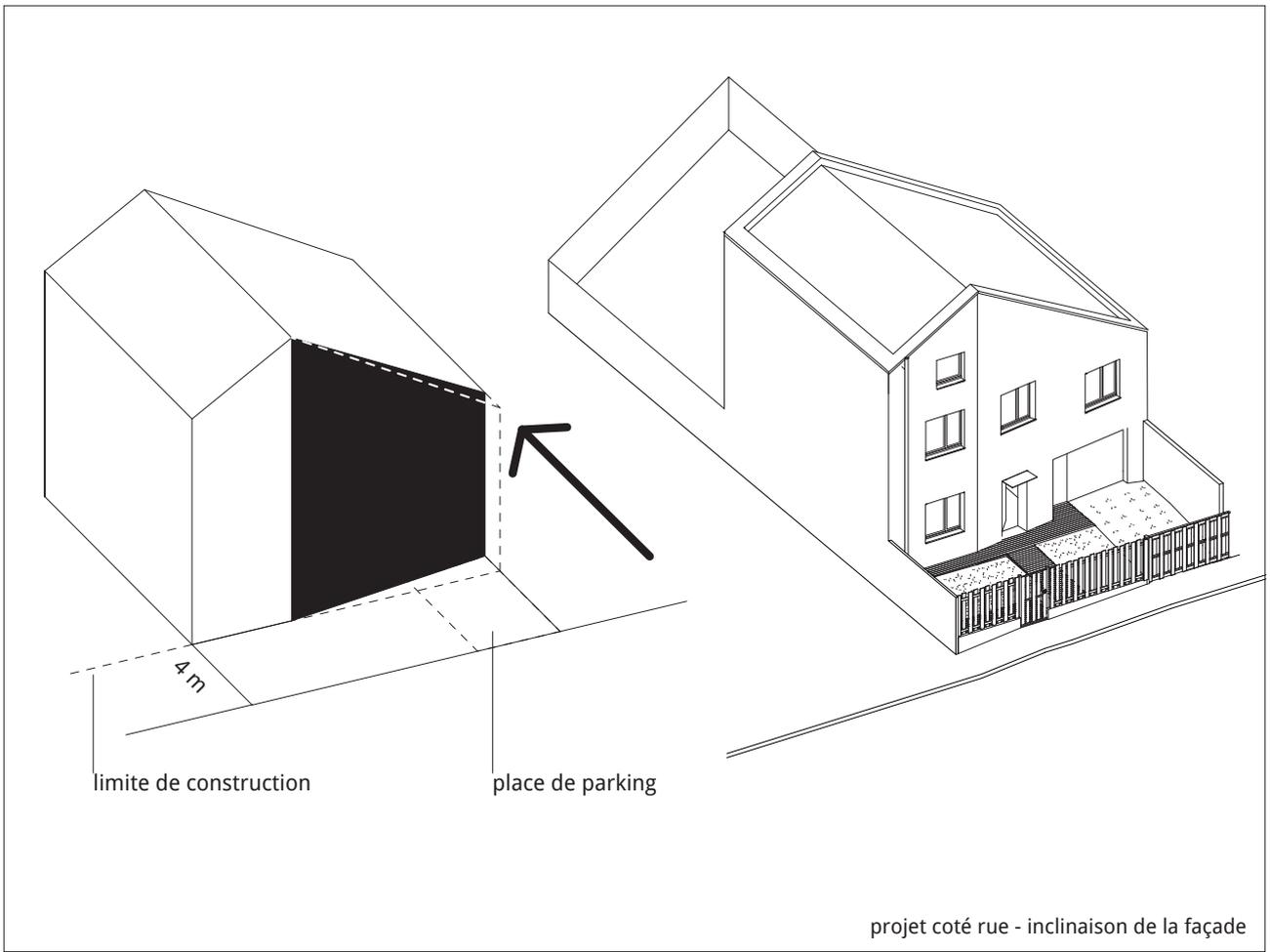
Côté rue, la construction respecte le retrait réglementaire des quatre mètres. La façade sur la rue se brise et suit en partie un biais de façon à respecter l'emplacement extérieur d'un véhicule nécessitant une profondeur de cinq mètres de large.

La maîtrise d'ouvrage souhaite un logement comprenant une partie atelier-studio pouvant devenir complètement indépendante du reste de la maison. Une entrée secondaire depuis la rue doit être prévue.

Un des premiers objectifs du projet a été de contenir ces deux entités au sein d'une seule et même forme. La distinction entre ces deux parties étant assez ambiguë, à la fois liée et séparée, nous avons souhaité qu'elle reste intégrée à l'unité générale du projet.



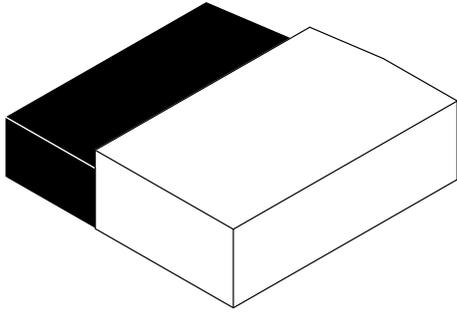






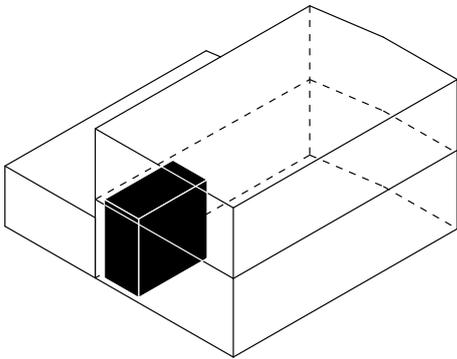
A chacun son volume!

1



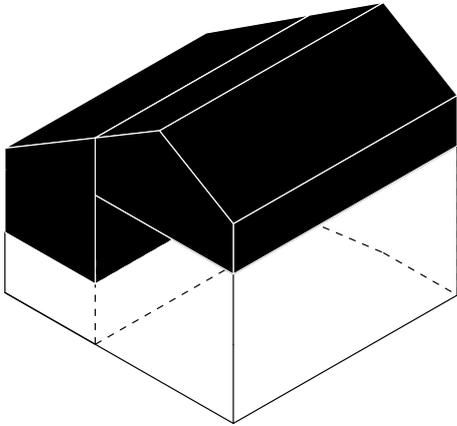
Deux volumétries distinctes en rez-de-chaussée:
Espaces techniques - Espaces de vie

2



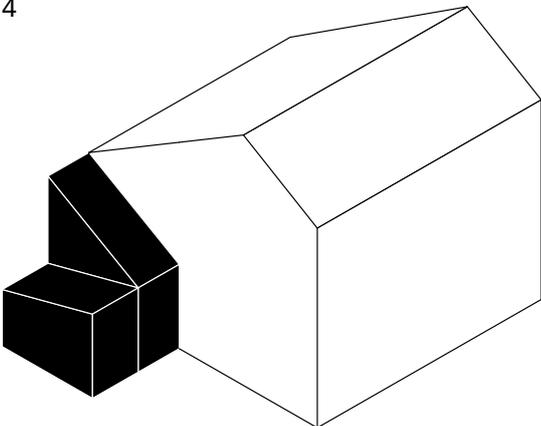
Conception d'une double hauteur reliant:
L'espace du séjour à une mezzanine au niveau supérieur

3

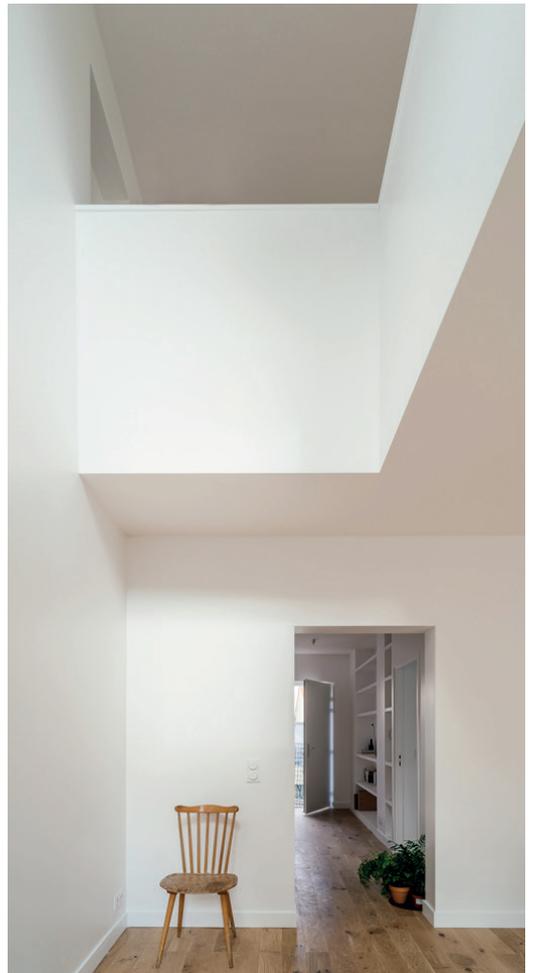


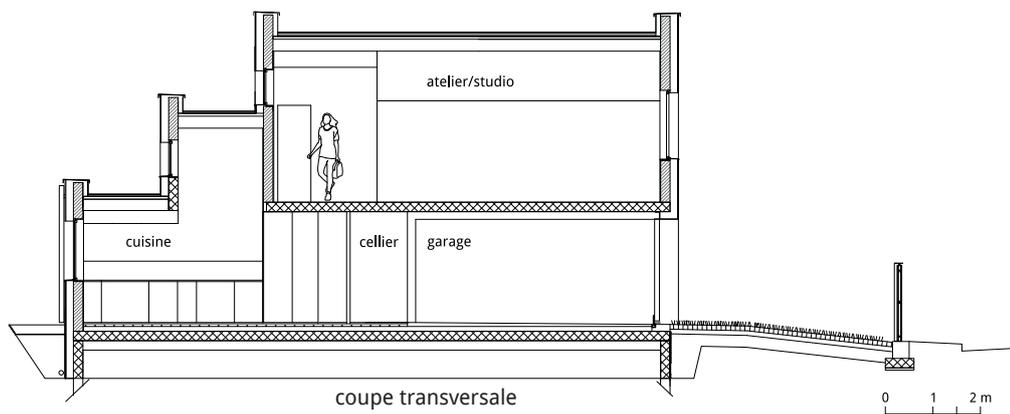
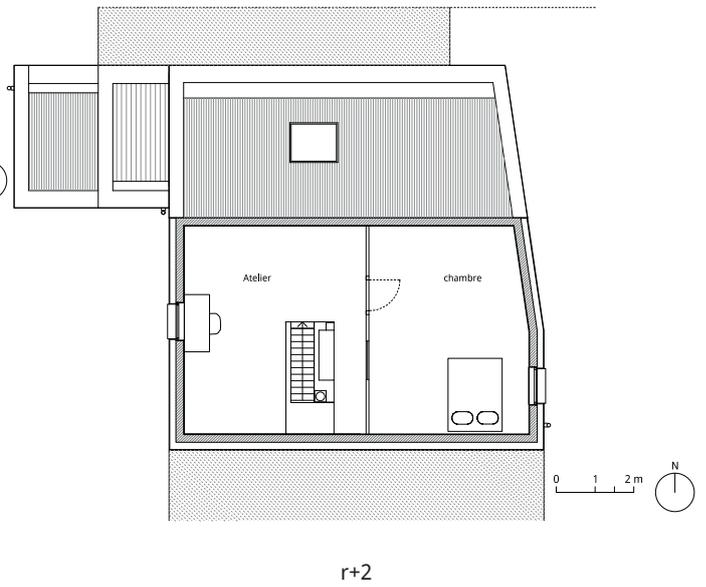
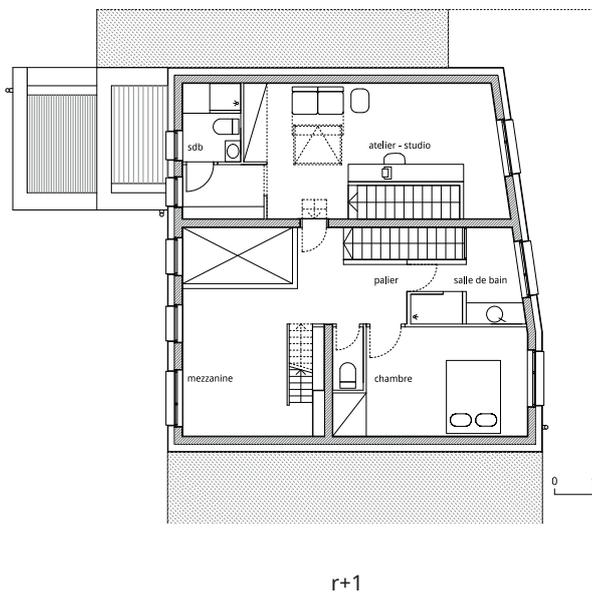
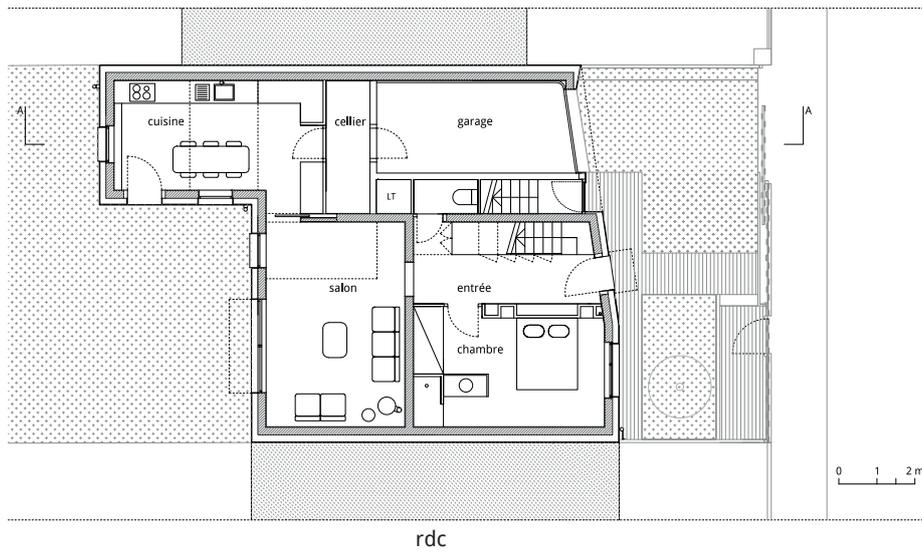
Volumes sous rampants:
Les espaces de travail s'inscrivent sous les pentes

4



Jeux de toitures inclinées vers le jardin:
L'espace de la cuisine bénéficie de multiples hauteurs







GARRELIS

MATERIALITES BRUTES

Projet

Réhabilitation d'une ferme agricole - Garrelis, Aillas 33124

Calendrier

Etudes: 12 mois - Chantier: en cours depuis novembre 2014

Budget

350000 EUROS ht

Surface

400 m²

Bureau d'étude

ETBA (bet structure)

Entreprises / artisans

DVM maçonnerie, Constans charpente, Peneau plomberie elec chauffage, Pauquet menuiseries.

Type de marché

Marché en corps d'état séparés

Maîtrise d'ouvrage

Privé

Auteur

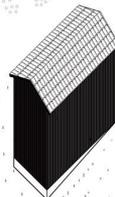
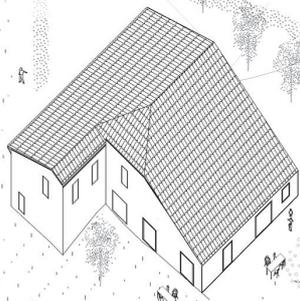
Atelier Boteko

Le terrain comprend deux constructions : Une ferme ainsi qu'un séchoir à tabac. Deux champs cultivés bordent un chemin de terre, dit chemin de Garrelis, desservant les deux bâtiments. Au sud et à l'ouest, un grand bois se situe en contre-bas de la ferme. Une pente très marquée caractérise le terrain libre entre le bois et la ferme.

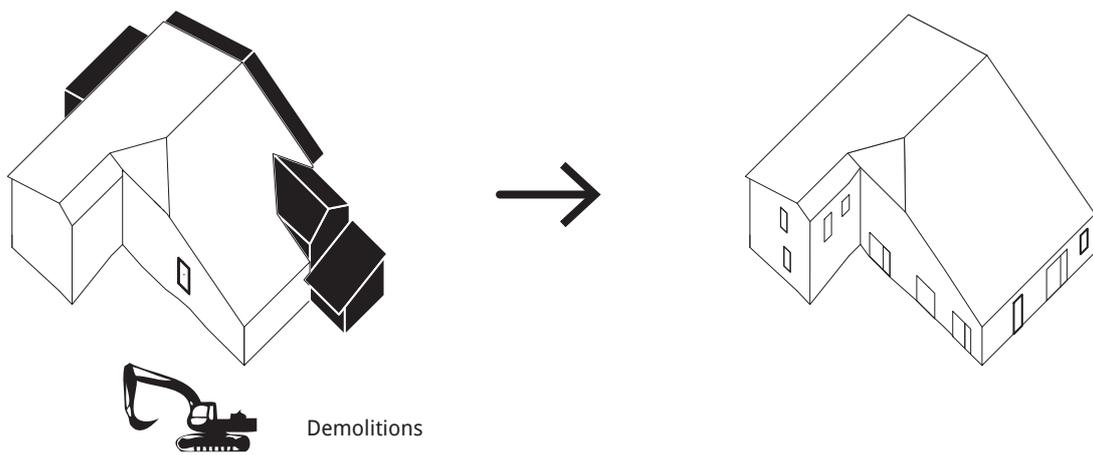
La structure de la ferme répond aux exigences de ses constructeurs. Au sud, la cuisine et l'espace de vie pour la famille.

Au centre, l'espace de travail et de stockage du matériel agricole. Au nord, les bêtes et le foin dans l'étable. La trame existante de la ferme, véritable architecture fonctionnelle sera conservée. Les ailes au sud représentent l'habitation hivernale qui s'ouvrira au printemps et à l'été sur la partie centrale (grange actuelle), espace semi-extérieur, lieu de travail, de stockage, conservé en l'état brut.

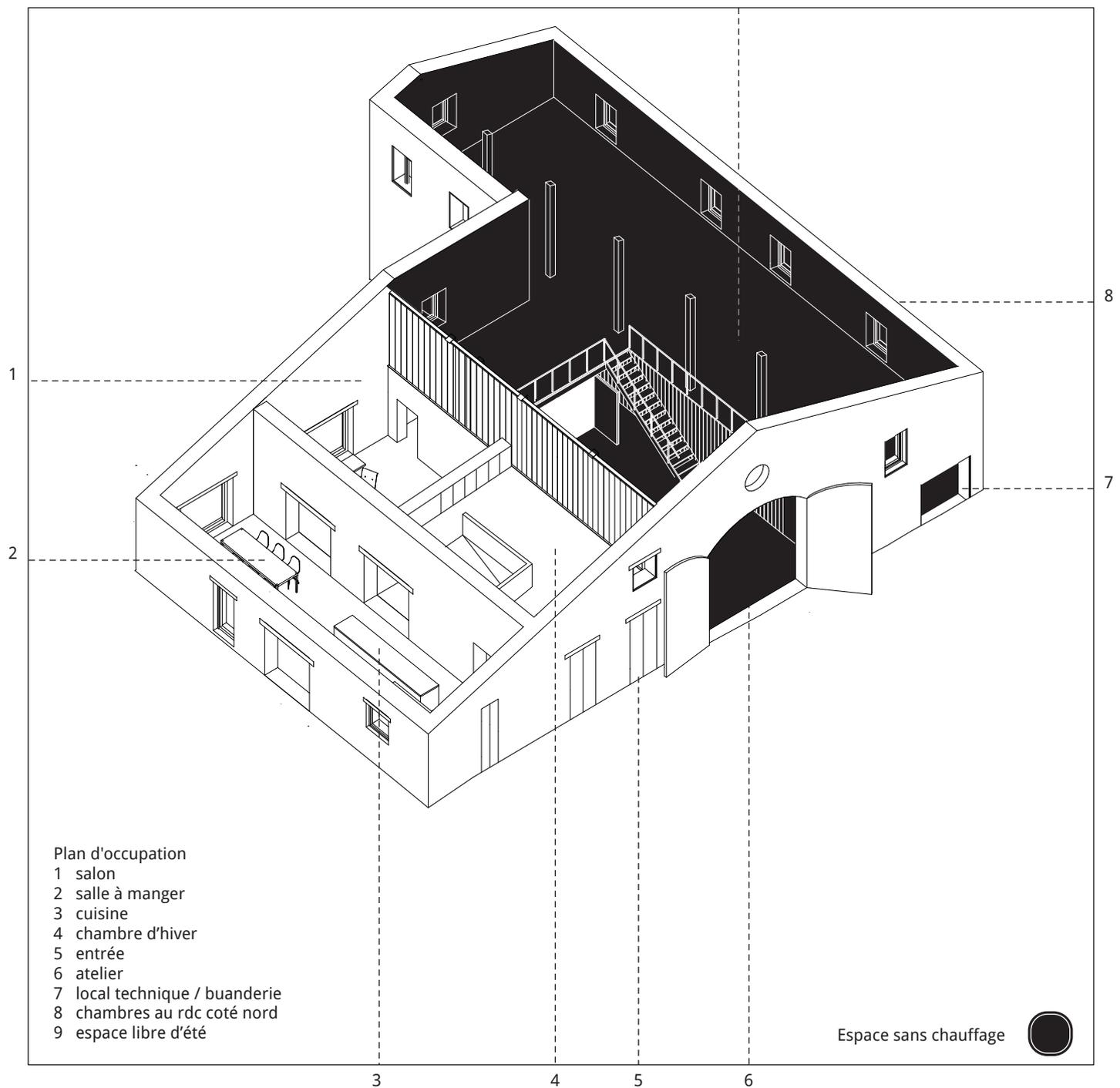
La structure de la construction est laissée apparente, les matériaux sont montrés à l'état brut: Le béton coffré des nouvelles ouvertures, le peuplier de la nouvelle charpente, les chaînages en béton renforçant les murs, les briquettes et pierre des murs existants, les voliges de peupliers de l'ensemble des cloisons, les enduits à la chaux rebouchant les imperfections des murs anciens...







9



- Plan d'occupation
- 1 salon
 - 2 salle à manger
 - 3 cuisine
 - 4 chambre d'hiver
 - 5 entrée
 - 6 atelier
 - 7 local technique / buanderie
 - 8 chambres au rdc coté nord
 - 9 espace libre d'été

Espace sans chauffage 

12	4	5	6
	7	8	

4: Axonométrie de la ferme 5&6: Aile sud avant et après la pose de la charpente 7: Vers séjour 8: Ossature et isolation bois dans chambres



SAINT-LEU

« MOINS DE SURFACE MAIS PLUS D'ESPACE! »

Projet

Rénovation d'une maison
Route de saint leu 95120 Ermont

Calendrier

Etudes: 4 mois - Chantier: de mai à septembre 2015

Budget

80 000 euros HT

Surface

120 m²

Entreprises

ACCR Entreprise générale

Maîtrise d'ouvrage

Privé

Auteur

Atelier Boteko

Le projet présenté concerne la rénovation d'une maison située dans le Val d'Oise à Ermont. La maison, construite en meulières dans les années 30, a subi des modifications successives engendrées par les différents propriétaires.

La dernière extension réalisée par les anciens occupants a privé de la lumière du jour une grande partie de la maison.

Une salle de bain, un grand palier ou encore une chambre auparavant ouverts sur le jardin extérieur sont désormais devenus des espaces clos, sans ventilation naturelle.

Les nouveaux habitants souhaitent que l'Atelier Boteko porte une réflexion globale sur l'aménagement intérieur de la maison, celle-ci manquant de cohérence spatiale.

Le nouvel aménagement s'est focalisé sur la transformation radicale de l'espace central de la maison devenu aveugle.

La suppression d'un étage et de son escalier, la création de fenêtre de toit ont permis d'apporter de la lumière et de la hauteur à cet espace.

Il a fallu convaincre la maîtrise d'ouvrage que la réduction de la surface de plancher pourrait apporter une nouvelle qualité spatiale au projet d'aménagement: « Moins de surface mais plus d'espace! »

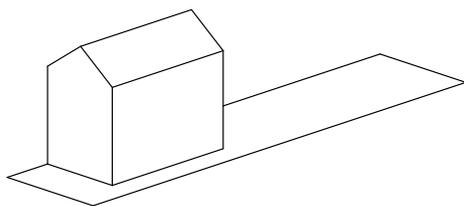
Par ailleurs, ce grand « vide » central révèle depuis l'intérieur la vision sur l'ancienne façade extérieure devenue une toile de fond où se dessinent les anciennes ouvertures.

De simples bastaings en sapin lasurés sont utilisés pour réaliser un garde-corps ajouré refermant une chambre sous les combles.

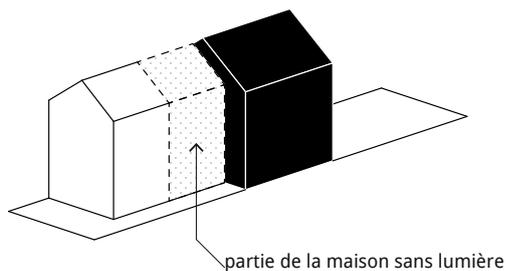




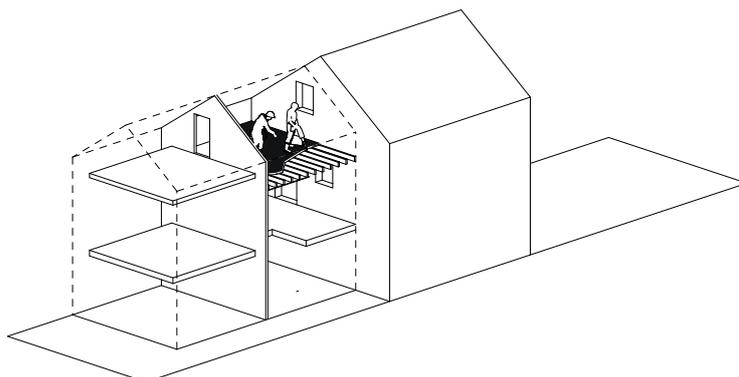
1 Gabarit de la maison d'origine en 1935



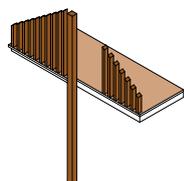
2 Extension de la maison en 2009



3 Démolition du plancher existant en 2015



4 Création d'un volume en double hauteur



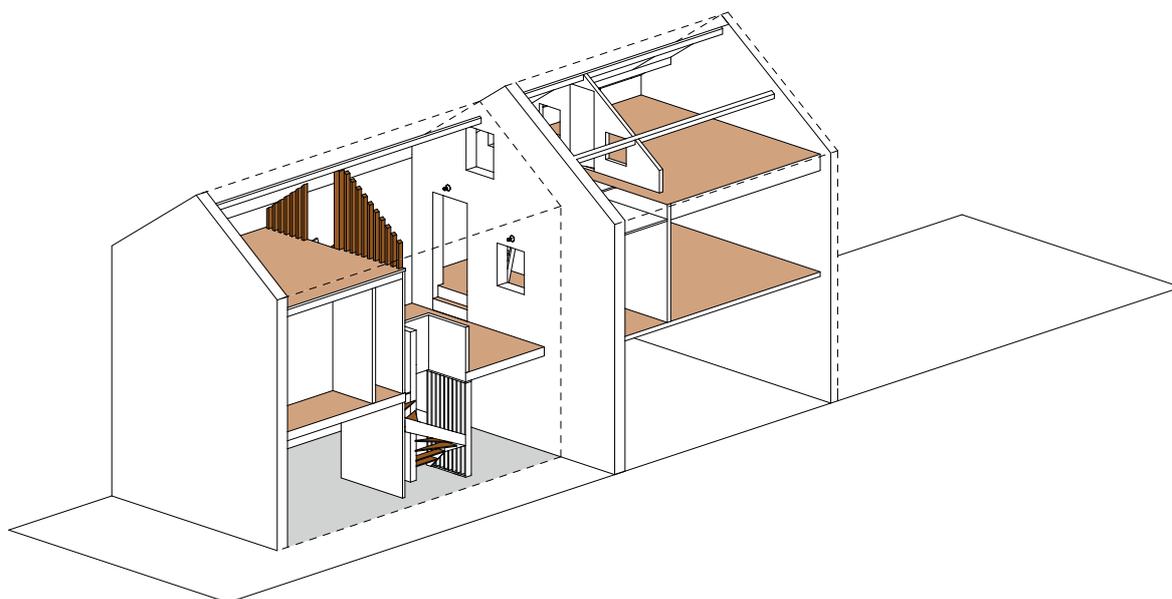
Mur ajouré en bois
Bastings en sapin brut
lasurés «chêne clair»



Echelle de meunier
Marches brutes en hêtre
Limon en sapin peint



Façade extérieure révélée
Murs finition enduit et
peinture blanc mate





PETIT-MUSC

PARTITION CHARPENTEE

Projet

Réhabilitation complète d'un appartement
Rue du Petit-Musc 75004 Paris

Calendrier

Etudes: 4 mois - Chantier: de mars à juillet 2015

Budget

70000 euros HT

Surface

70 m²

Entreprise

ACCR Entreprise générale

Maîtrise d'ouvrage

Privé

Auteur

Atelier Boteko

Le projet présente la rénovation d'un appartement de 70 m² situé au dernier étage dans le 4^{ème} arrondissement de Paris. La maîtrise d'ouvrage souhaite rajouter une chambre d'enfants tout en conservant la superficie d'une grande pièce de séjour. L'appartement rassemble deux aspects particuliers sur lesquels l'Atelier Boteko apportera toute son attention: un espace sous les combles inutilisés ainsi que des vues traversantes laissées inexploitées.

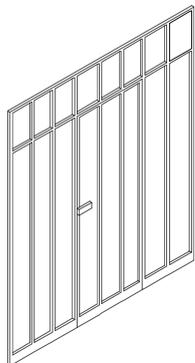
L'ouverture d'une partie des combles révèle la charpente existante depuis l'espace de vie principal bénéficiant désormais de vue traversantes.

Une cloison en verre et en acier sépare à la fois la nouvelle cuisine du séjour et créer une échappée visuelle vers une fenêtre donnant sur les toits parisiens.

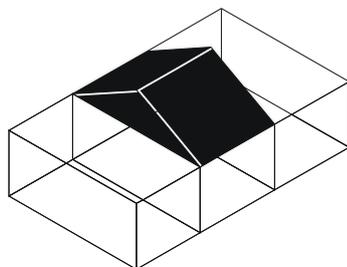




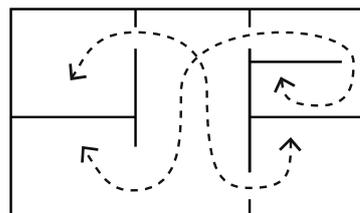
A
+ de lumière



B
+ de volume



C
circulation libre sans perte d'espace

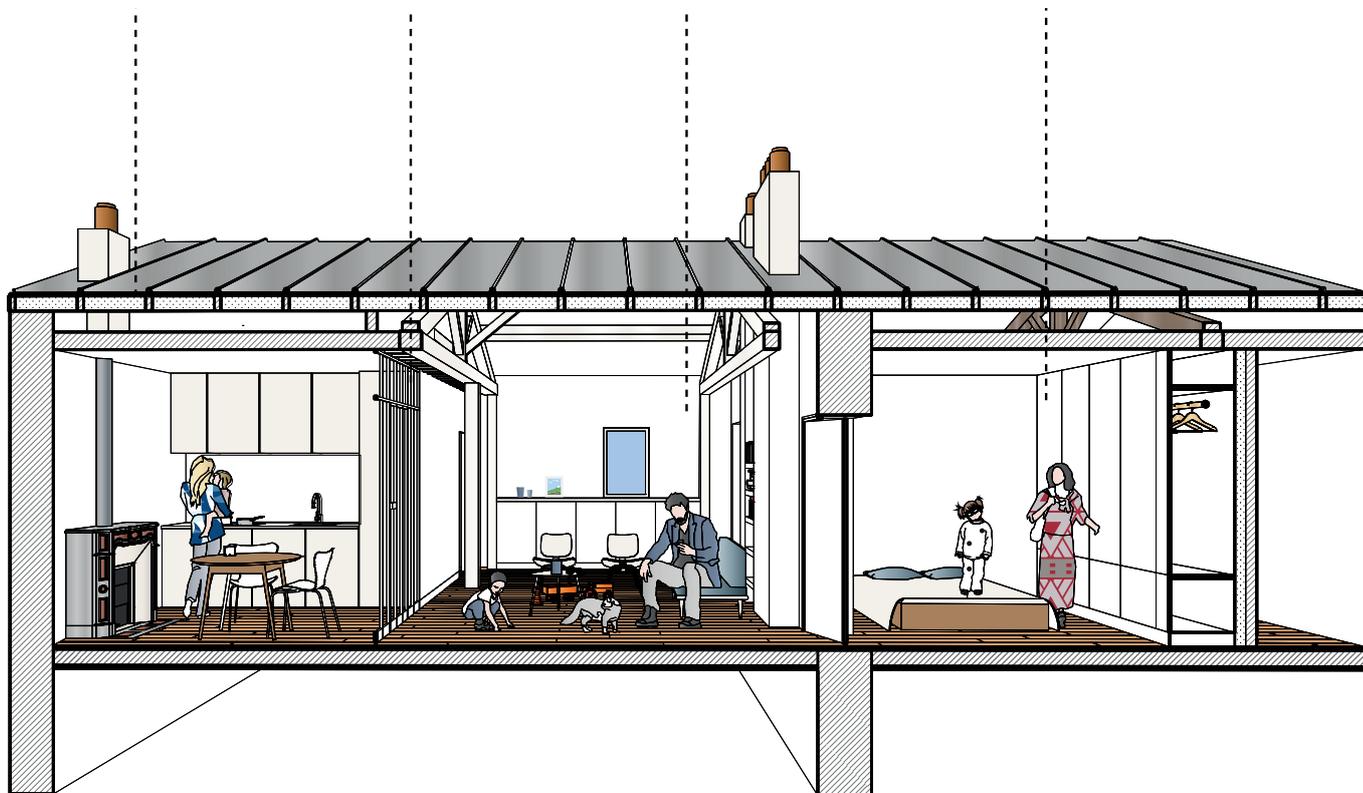


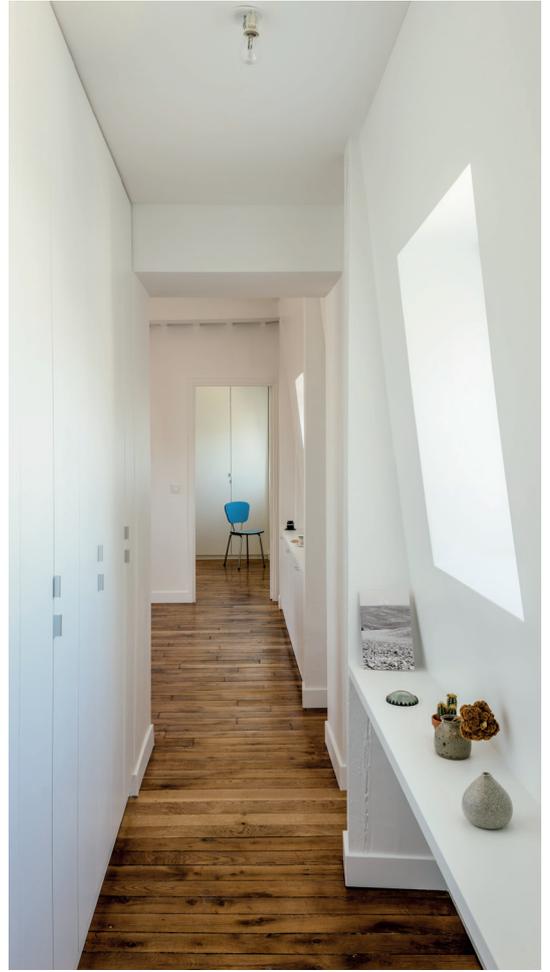
1
Isolation de la toiture
isolation en laine minérale
sous rampants
épaisseur 20 cm
toiture ventilée en zinc

2
Parois en verre cuisine
hauteur 270 cm
largeur 230
menuiserie en acier
peinture blanche

3
Espace sous comble découvert
nouveau salon traversant
hauteur maximale 400 cm
charpente apparente
peinture blanche

4
Placard de rangements
hauteur 270 cm
largeur 291
alignement mur existant
peinture blanche





ROQUETTE

UN MEUBLE HABITE

Projet

Réhabilitation complète d'un appartement
Rue de la Roquette 75011 Paris

Calendrier

Etudes: 3 mois - Chantier: de juillet à septembre 2014

Budget

40 000 euros HT

Surface

43m²

Entreprise

ACCR entreprise générale

Maîtrise d'ouvrage

Privé

Auteur

Atelier Boteko

Un appartement d'une superficie de 43 m² est situé au deuxième étage d'un immeuble dans le 11^{ème} arrondissement de Paris.

Les espaces sont encombrés par des meubles s'accumulant depuis plus d'une dizaine d'années dans l'appartement.

La maîtrise d'ouvrage donne « carte blanche » à l'Atelier Boteko, la seule volonté du client étant de libérer les différents espaces « saturés » par la multiplicité de rangements.

L'Atelier Boteko propose une solution claire et radicale : la totalité des rangements est supprimée, un seul meuble épousant les formes des murs intérieurs occupera la pièce de vie principale.

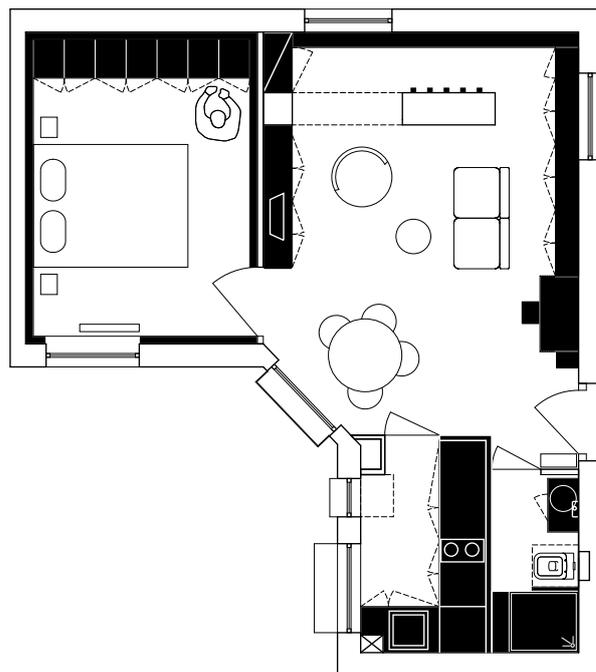
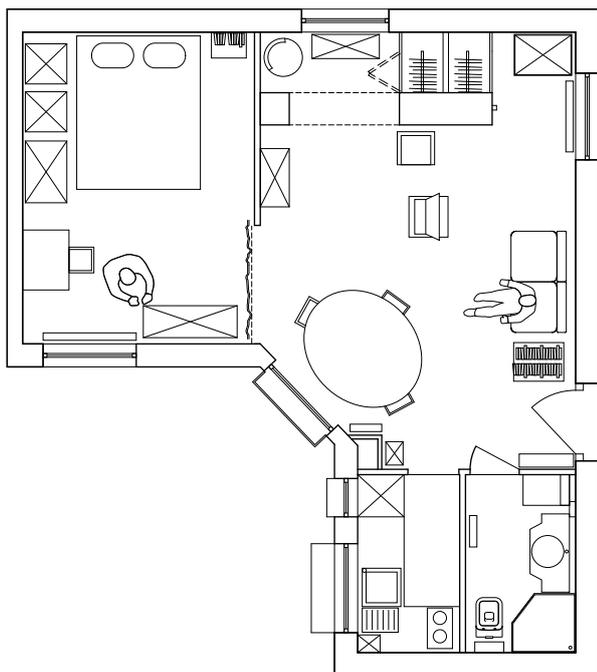
Par ailleurs, une colonne de placards fixe située contre un mur porteur coupe la circulation au fond de l'appartement.

La maîtrise d'oeuvre propose donc de supprimer ces range-

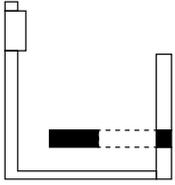
ments existants et de libérer ainsi le passage derrière la structure porteuse.

Le meuble réalisé sur mesure revêt plusieurs fonctions: meuble-bibliothèque, meuble-débaras ou encore meuble-bureau s'inscrit le long des murs de façon uniforme et substitue l'ensemble du mobilier supprimé.

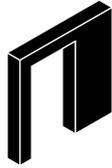
Ce meuble est peint entièrement en blanc, aucun élément de quincaillerie n'est laissé apparent. Une composition abstraite du dessin est recherchée afin que ce mobilier se confonde avec les murs intérieurs et reflète la lumière.







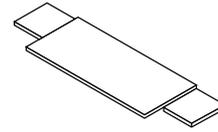
mobilier sur mesure



structure existante



plancher point de hongrie



tablette pour ordinateur



applique teti - Artemide

1

Placard de rangements

hauteur 280 cm
largeur 80 cm
vantaill sans poignées
alignement mur existant
peinture blanche

2

Bibliothèque basse

Etagère pour livres de poche
Largeur 20 cm
Hauteur 85 cm
Hauteur étagère 25 cm
Profondeur 20 cm

3

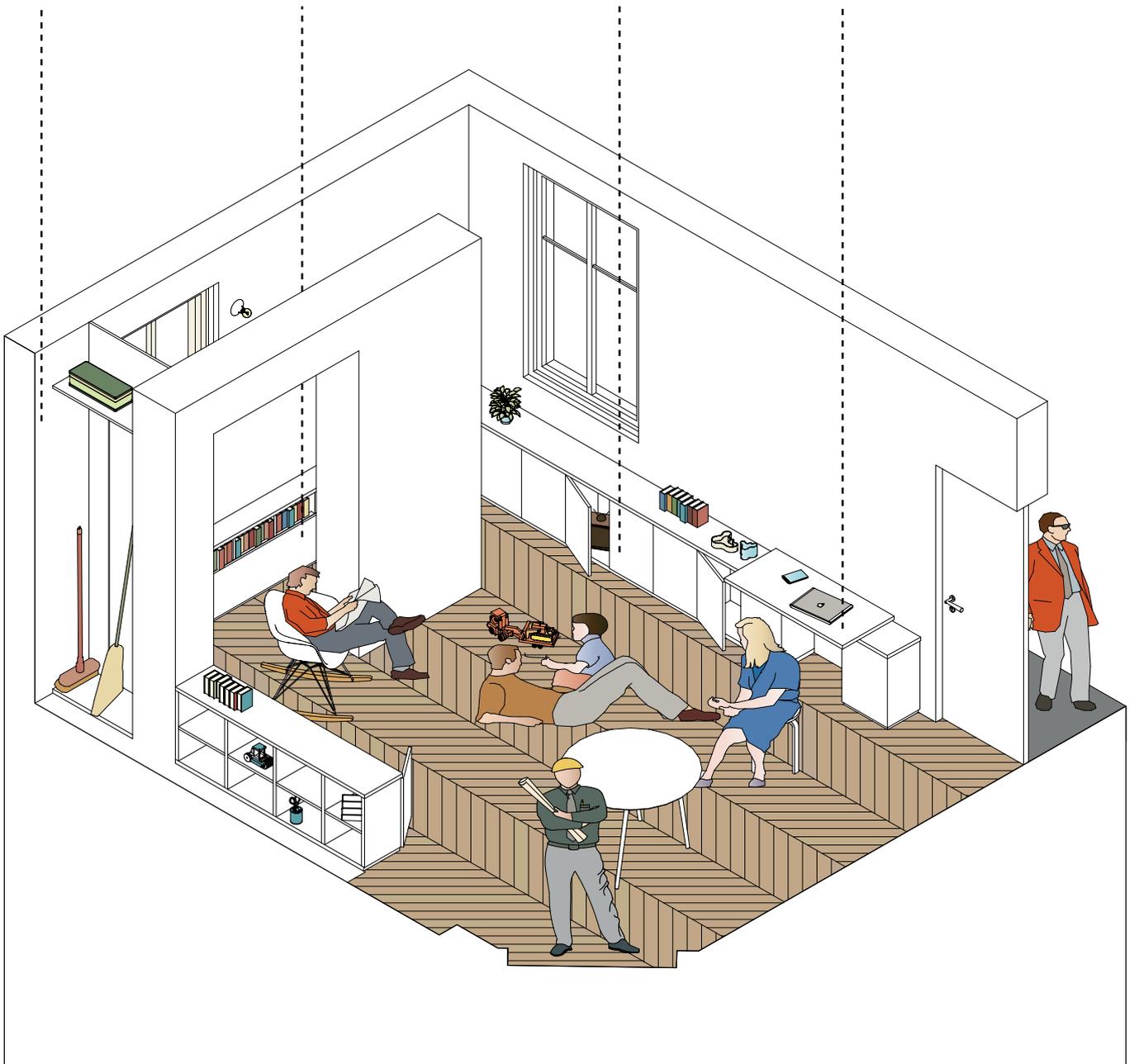
Meuble bas

hauteur 85 cm
largeur 30 cm
vantaill sans poignée
tablette d'appui pour objets
peinture blanche

4

Tablette medium laptop

hauteur 85 cm
largeur 100 cm
profondeur 60 cm
épaisseur 4 cm
peinture blanche





TREVISE

STRUCTURE AJOUREE

Projet

Réhabilitation complète d'un appartement
Cité de Tréville 75009 Paris

Calendrier

Etudes: 3 mois - Chantier: de mai à septembre 2014

Budget

30 000 euros HT

Surface

50 m²

Bureau d'étude

Bucci et associés (bet structure)

Entreprise

Bat-ilie entreprise générale

Maîtrise d'ouvrage

Privé

Auteur

Atelier Boteko

L'appartement est situé au 4^{ème} étage d'un immeuble parisien dans le 9^{ème} arrondissement.

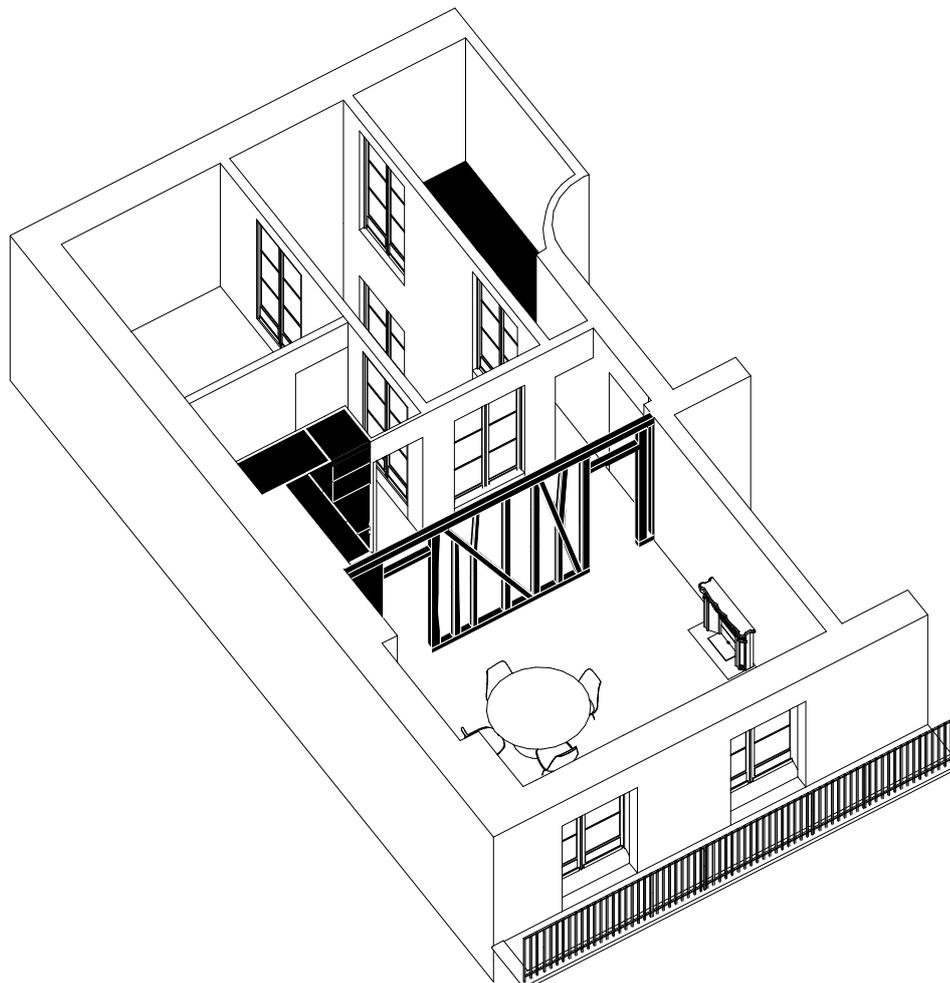
L'ensemble des murs porteurs sont construits à pans de bois. L'ossature bois est dissimulée par un enduit de plâtre.

L'intervention a pour objectif de révéler la structure interne de l'appartement.

Les travaux prévoient donc l'élimination de l'enduit et du remplissage d'un mur à colombage séparant initialement le salon de l'entrée existante de l'appartement.

Cette structure à pans de bois ajourée permet d'ouvrir la pièce de vie principale vers la cour intérieure. Le salon a désormais une double orientation. Il s'ouvre d'une part du côté d'un balcon filant donnant sur la rue et d'autre part vers la cour intérieure principale de l'immeuble.

La cuisine, située le long du mur à pans de bois est traitée comme un véritable meuble autour duquel on peut se déplacer librement.





PROJETS EN COURS



Projet
Réhabilitation d'un presbytère
et création d'un logement social à Loubens (33)
Phase
APS
Budget
130 000 EUROS ht
Surface
160 m²
Maîtrise d'ouvrage
Mairie de Loubens (Gironde)
Auteur
Atelier Boteko



Projet
Réhabilitation d'un bâtiment communal
et création d'un logement social au Nizan (33)
Phase
APS
Budget
130 000 EUROS ht
Surface
100 m²
Maîtrise d'ouvrage
Mairie du Nizan (Gironde)
Auteur
Atelier Boteko



Projet
Rénovation et extension d'une maison
à Saint-Georges-de-Didonne (17)
Phase
APD
Budget
230 000 EUROS ht
Surface
160 m²
Maîtrise d'ouvrage
Privée
Auteur
Atelier Boteko



Projet
Extension d'une maison à Rueil Malmaison (92)
Phase
chantier: de septembre à decembre 2015
Budget
70 000 EUROS ht
Surface
30 m²
Maîtrise d'ouvrage
Privée
Auteur
Atelier Boteko