

**Café des Négociants**  
26, rue Alsace Lorraine  
44400 Rezé

T. 02.40.89.10.59  
M. contact @archibrut.fr

W. [www.archibrut.fr](http://www.archibrut.fr)

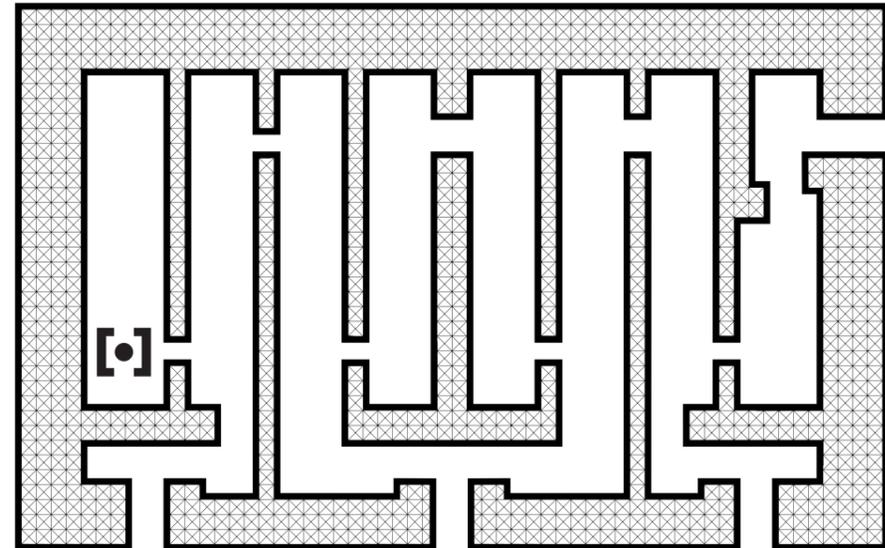
**PORTFOLIO 2022**



SARL d'Architecture au capital de 5 000 euros

SIRET : 801 960 477 00025  
APE/NAF : 7111Z

N° Ordre national : S16762  
Police d'assurance N°: 158310/B



« Dans les murs de béton brut du Blockhaus DY10,  
leurs convictions résonnent mieux encore.  
Elles s'appuient sur de réelles certitudes humaines  
et sociétales, [...] produisant ainsi des dispositifs simples  
encadrés par des structures minimales où s'installent  
des prestations légères.

Chez eux, ce qui pourrait être cruel  
– les arbitrages permettant de contenir les dépenses  
tout en gagnant des mètres carrés, en fluidifiant l'espace  
et en simplifiant la mise en œuvre des matériaux –  
s'adoucit à s'en dissoudre dans le polissage méticuleux  
de la faisabilité concrète de leurs propositions. »

DA, Extrait de l'album des « Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens 2011 »



**Le Café des Négociants**  
26, rue Alsace Lorraine - 44400 Rezé

## BRUT ARCHITECTES

**Brut** est un atelier d'architecture initialement créé au **Blockhaus DY10** à Nantes et aujourd'hui basé au **Café des Négociants** à Rezé, Fondé par Elizabeth Le Forner et Christophe Bodinier, l'atelier est lauréat des **Jeunes architectes et paysagistes ligériens 2011** et du **Prix National de la Construction Bois 2015**.



→ **Christophe Bodinier**, Architecte DE HMONP, né le 7 mai 1980  
Inscrit au tableau national de l'Ordre des Architectes sous le N° 082562

2021 — Formation « Concevoir avec la RE2020 », encadrée par Ghara formations  
2015 — Lauréat du Prix National de la Construction bois  
2014 — Création de l'agence d'architecture BRUT ARCHITECTES avec Elizabeth Le Forner  
2014 — Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre - ENSA Nantes  
2011 — Lauréat des Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens  
2011 — Fondateur du collectif BRUT ARCHITECTURE  
2006 — 2010 - Agence JACQUES BOUCHETON ARCHITECTE - Nantes - Chef de projet et infographiste  
2008 — Diplôme d'Etat en Architecture - ENSA Nantes  
2007 — Biennale d'Art Contemporain de l'Estuaire Nantes / Saint Nazaire - Projet ERIKA  
2006 — Atelier DULIEU ARCHITECTES ET URBANISTES - Nantes - Chargé de projet  
2006 — Concours Minimaousse II, Coup de cœur du jury - Projet EUGENIE  
1998 — 2002 — Agence OLIVIER LERAYS ARCHITECTE - La FLèche (72) - Dessinateur / Projeteur

→ **Elizabeth Le Forner**, Architecte DE HMONP, née le 3 août 1983  
Inscrite au tableau national de l'Ordre des Architectes sous le N° 060793

2016 — Enseignante vacataire - Licence 1 S2 - « Habiter l'espace contemporain » - ENSAN  
2015 — Lauréate du Prix National de la Construction bois  
2014 — Création de l'agence d'architecture BRUT ARCHITECTES avec Christophe Bodinier  
2011 — Lauréate des Jeunes Architectes et Paysagistes Ligériens  
2011 — Formation RT2012 - BEPAS\_BEPOS encadrée par GEPA et ALBEDO - Nantes  
2010 — 2014 — Architecte, exercice libéral - Nantes - Membre du collectif BRUT ARCHITECTURE  
2006 — 2008 — Agence NOMADE ARCHITECTES - Vannes - Chargée de projet  
2008 — Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre - ENSA Nantes  
2006 — Diplôme d'Etat en Architecture - ENSA Nantes



## PHILOSOPHIE

Pour nous, l'architecture revêt une dimension multiforme : environnementale, économique, sociale, mais aussi culturelle. Elle porte les responsabilités d'un « mieux vivre ensemble », d'une perpétuelle recherche d'innovation et de qualité, et d'une nécessaire préservation d'un patrimoine « écologique », souvent invisible.

**Notre architecture, quand à elle, prend forme dans la discussion, l'échange, la recherche d'une singularité contextuelle, la production d'une architecture patrimoniale d'intérêt public.**

Une architecture qui ne se limite pas à spatialiser une fonction, mais qui devient support d'usages et d'expérimentation. Hors-norme, elle devient le lieu de tous les possibles, déployant l'imaginaire. Multidimensionnelle, l'architecture se parcourt, s'explore, se fantasme. Vivante, interactive, elle s'adapte et se mue au fil du temps.

Pour reprendre la pensée d'Alain Rénier, l'architecture est tout autant une « science des formes » qu'une « science des lieux ». Nous souhaiterions y ajouter une « science des rêves ».

*Interroger le contexte, saisir l'essentiel, tester les limites, exprimer les évidences — Projeter l'usager — Se projeter comme usager — Mutualiser les espaces, les rendre flexibles, voire extensibles — Donner plus en simplifiant à l'extrême — Epurer le plan, rationaliser la structure, optimiser les surfaces — Dilater les espaces, les rendre malléables, évolutifs — Travailler les séquences, les seuils, les transitions, les replis — Ouvrir les perspectives — Révéler la matière, exprimer un rythme, traiter les détails — Mettre en résonance, dialoguer avec l'existant, contraindre le gabarit — Inspirer le quotidien, créer de l'événement, raconter une histoire —* sont autant de vecteurs qui nourrissent notre travail.

La diversité des commandes, l'analyse fine du contexte, l'émulation, permettent la production d'une construction à chaque fois unique, d'un prototype architectural au service de l'usage, inscrit dans une trame paysagère identifiée, et caractérisé par des logiques économiques et environnementales raisonnées. Par cette démarche, nos projets expriment un parti pris, des convictions, s'appuyant sur de réelles certitudes humaines et sociétales.

De cette posture découle un travail axé sur l'espace d'usage, sa mise en œuvre, sa morphologie sans cesse requestionnée, rapprochant inévitablement notre pratique architecturale de l'artisanat, de la production de pièces uniques affranchies des modèles dominants, dont les singularités apparaissent au fil de la compréhension des contraintes.

**Nous aimons donc penser librement.  
Notre démarche est empirique.  
Chaque projet nourrit le suivant.  
Chaque projet s'émancipe du précédent.  
Affranchi. Poussé au-delà du prévu  
à chaque fois.**

## GÉOMÉTRIE VARIABLE

Situé à Rezé au sein du **CAFÉ DES NÉGOCIANTS**, **BRUT** est au cœur d'un pôle de créatifs constitué d'architectes, de graphistes, de designers, de plasticiens, de photographes, de vidéastes ... et dont la dynamique croisée permet d'adapter et de faire varier la géométrie de l'équipe suivant les contextes proposés.

- 1 architecte indépendante, Lise BRONSART architecte DEA HMONP
- 1 designer et photographe, Maxime CASTRIC, co-fondateur de POINTRAW, diplômé de l'École PIVOT NANTES
- 1 graphiste, Ronan LE RÉGENT, fondateur de iCARE, enseignant à l'École Sup. des Beaux-Arts, site Le Mans
- 1 graphiste, Clémence ANTIER, diplômée de l'ENSAD AMIENS
- 1 vidéaste indépendant, Pierre BORDAIS

## OUTILS

### → LOCAUX:

- 60 m<sup>2</sup> d'espaces partagés / bureaux
- 40 m<sup>2</sup> d'atelier maquette et expérimentation
- 15 m<sup>2</sup> d'espace commun mutualisé

### → INFORMATIQUE:

- 6 postes informatiques iMAC 27' en réseau
- 2 ordinateurs portables MACBOOKPRO 15'

### → IMPRESSION / REPROGRAPHIE:

- Traceur couleur jet d'encre CANON IPF 750
- Photocopieur HP multifonction couleur A4 - A3
- Imprimante 3D ALPHAWISE U20 Grand format

### → MULTIMÉDIA / IMAGES:

- Connection internet FIBRE
- Ligne téléphonique & 1 serveur FTP
- Appareil photo & caméra vidéo numériques

### → LOGICIELS CAO / DAO:

- Archicad 20
- Adobe Creative Suite 2020

### → SAUVEGARDE / ARCHIVAGE:

- 1 serveur NAS SYNOLOGY DS411 + II - 4 To
- 1 serveur NAS SYNOLOGY DS213 J - 8 To

## DISTINCTIONS



### → FINALISTE DU PRIX APERÇUS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET D'AMÉNAGEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE — Édition 2021

Sélection des projets « Agnès Varda » (BRM.PL) et « Bords de Loire » (GDL)

« Le Prix APERÇUS d'architecture, d'urbanisme et d'aménagement, mis en place par le CAUE de Loire-Atlantique, vise à mettre en valeur la création et l'innovation dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement en Loire-Atlantique. Parmi des opérations récentes, (...) le CAUE souhaite distinguer des réalisations qui témoignent de fortes qualités esthétiques, techniques, environnementales, paysagères ou urbaines. »



### → PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS — Édition 2015

Projet PEN.DU - Catégorie maison individuelle de plus de 120 m<sup>2</sup>

« Le Prix National de la Construction Bois a été créée en 2012 pour fédérer les différents concours régionaux et valoriser au mieux l'utilisation du bois dans l'architecture et la construction. Ce Prix National est ainsi né de la volonté de France Bois Régions - le réseau des interprofessions régionales - en partenariat avec le CNDB, le VIA et PEFC et avec le soutien de France Bois Forêt et du CODIFAB de mettre en lumière les initiatives françaises les plus emblématiques dans le domaine de la construction bois. »



### → JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES LIGÉRIENS — Édition 2011

« Promotion des jeunes architectes des Pays de la Loire sélectionnés conjointement par l'Association régionale pour la promotion et la diffusion de l'architecture, l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes et l'union régionale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, dont le but est la valorisation des talents prometteurs de moins de trente-cinq ans. »

## PUBLICATIONS & EXPOSITIONS

→ **APERÇUS 2021** — Prix d'architecture, d'urbanisme et d'aménagement en Loire-Atlantique — 2021  
Exposition itinérante et publication des projets BRM.PL et GDL

→ **BIENNALE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE DE VENISE** — mai à novembre 2016  
Exposition du projet PEN.DU au sein du pavillon français — Commissaire d'exposition : OBRAS + AJAP 14

→ **NOUVELLES RICHESSES** — Édition Fourre-tout — mai 2016  
Catalogue du pavillon français de la 15e Biennale internationale d'architecture de Venise — Auteurs : OBRAS + AJAP 14

→ **CATALOGUE DU PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS** — Édition FBR — septembre 2015  
Présentation des projets PEN.DU (1er prix) et SM.SM (sélection)

→ **MA MAISON D'ARCHITECTE** — « La dimension cachée » — mars à juin 2015  
Exposition itinérante, organisée par la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire

→ **NUL N'EST PROPHÈTE EN SON PAYS** — décembre 2014 à janvier 2015  
Exposition Parking des Machines - Nantes, organisée par la Maison Régionale de l'Architecture des Pays de la Loire

→ **PRINTEMPS DE L'ARCHITECTURE** — « Cabinet des curiosités » — mars à juin 2013  
Exposition en gare de Nantes et dans les rues nantaises, organisée par la DRAC

→ **ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI / PATRIMOINE DE DEMAIN** — mai 2013  
Exposition des JAPL — Clisson

→ **24 HEURES DE L'ARCHITECTURE** — octobre 2012  
Exposition des JALP — Strasbourg

→ **PLACE PUBLIQUE N°28** — juillet 2011  
« Ils sont les grands architectes de demain. »

→ **JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES LIGÉRIENS** — mai 2011  
Exposition à l'École Nationale Supérieure d'Architecture — Nantes

→ **FESTIVAL LA VILLE EPHÉMÈRE** — mai 2009  
Sélection et projection d'un court-métrage sur la place des Festivals — Montréal

→ **ESTUAIRE: L'ART ET LE FLEUVE** — Édition Gallimard — janvier 2008  
Présentation du projet ERIKA, site du Carnet — Frossay

→ **BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE L'ESTUAIRE NANTES / SAINT-NAZAIRE** — juillet 2007  
Exposition du projet ERIKA, site du Carnet — Frossay

→ **MINIMAOUSSE 2 - CARNET DE ROUTE** — Édition Cité de l'architecture et du patrimoine — novembre 2006  
Présentation du projet EUGENIE, « Coup de cœur » du jury



## RÉALISATIONS

### ÉQUIPEMENT PUBLIC / SCOLAIRE

**BRM.PL** — Nantes (44)

Espace Agnès Varda - Pôle d'accueil, de restauration, de prévention et d'hygiène pour la grande précarité nantaise  
MOA : CCAS Ville de Nantes / Budget HT : 2 200 000 € / SDP : 932 m<sup>2</sup> / Livraison : 2020



Sélection

**CSF** — Châteauneuf-sur-Sarthe (49)

Construction d'un équipement regroupant un centre de documentation et une salle de pratiques sportives  
MOA : OGECC Collège St François / Budget HT : 500 000 € / SDP : 280 m<sup>2</sup> / Livraison : 2016

### LOGEMENTS COLLECTIFS

**LCLV** — La Chaize-le-Vicomte (85)

Construction de 11 logements collectifs et 5 locaux commerciaux  
MOA : Vendée Logement / Budget HT : 1 850 000 € / SDP : 1 046 m<sup>2</sup> / Livraison : 2021

**GDL** — Nantes (44)

Construction de 12 logements collectifs et 7 maisons de ville  
MOA : CIF Coopérative / Budget HT : 1 925 000 € / SDP : 1 342 m<sup>2</sup> / Livraison : 2020



Sélection

### LIEUX DE TRAVAIL

**STF** — Nantes (44)

Aménagement d'un siège social au sein du bâtiment "Saint Frères" et revalorisation urbaine des façades existantes  
MOA : Privée / Budget HT : 350 000 € / Livraison : 2019

**CDN** — Rezé (44)

Café des Négociants - Aménagement de bureaux et espaces communs  
MOA : Privée / Budget HT : N.C / SDP : 115 m<sup>2</sup> / Livraison : 2018

### BAR / RESTAURATION

**DDB** — Nantes (44)

Transformation d'une péniche existante en bar et atelier vélo  
MOA : Privée / Budget HT : 150 000 € / SDP : 200 m<sup>2</sup> / Livraison : 2018

### EXPÉRIMENTATION / SCÉNOGRAPHIE

**ERIKA** — Nantes (44)

Réalisation d'un prototype architectural - Biennale d'Art Contemporain de l'Estuaire Nantes / Saint-Nazaire 2007  
MOA : Lieu Unique / Budget HT : N.C / Livraison : 2007

**EUGÉNIE** — Nantes (44)

Réalisation d'un prototype architectural - Projet mentionné "coup de cœur" MiniMousse 2  
MOA : Privée / Budget HT : N.C / Livraison : 2007

## LOGEMENT INDIVIDUEL

**CA.SE** — Rezé (44)

Rénovation et extension d'une maison de ville

MOA : Privée / Budget HT : 130 000 € / SDP : 150 m<sup>2</sup> / Livraison : 2<sup>ème</sup> trimestre 2022**CH.OU** — Rezé (44)

Transformation et surélévation d'une maison de ville

MOA : Privée / Budget HT : 90 000 € / SDP : 95 m<sup>2</sup> / Livraison : 2021**DE.MO** — Rezé (44)

Transformation et surélévation d'une maison de ville

MOA : Privée / Budget HT : 70 000 € / SDP : 108 m<sup>2</sup> / Livraison : 2021**LED.2** — Orvault (44)

Transformation intérieure d'une habitation existante

MOA : Privée / Budget HT : 80 000 € / SDP : 80 m<sup>2</sup> / Livraison : 2019**ISI** — Saint-Sébastien-sur-Loire (44)

Construction d'une habitation

MOA : Privée / Budget HT : 280 000 € / SDP : 165 m<sup>2</sup> / Livraison : 2018**ROB** — Les Lucs-sur-Boulogne (85)

Construction d'une habitation

MOA : Privée / Budget HT : 165 000 € / SDP : 112 m<sup>2</sup> / Livraison : 2018**MAS.S** — La Chapelle-sur-Erdre (44)

Construction d'une habitation

MOA : Privée / Budget HT : 195 000 € / SDP : 125 m<sup>2</sup> / Livraison : 2017**LED** — Plomeur (29)

Construction d'une maison de vacances

MOA : Privée / Budget HT : 170 000 € / SDP : 105 m<sup>2</sup> / Livraison : 2017**BO.HE** — Bouguenais (44)

Transformation et surélévation d'une maison de ville

MOA : Privée / Budget HT : 75 000 € / SDP : 55 m<sup>2</sup> neuf - 55 m<sup>2</sup> rénovation / Livraison : 2015**PEN.DU** — Penestin (56)

Construction d'une habitation basse consommation

MOA : Privée / Budget HT : 165 000 € / SDP : 160 m<sup>2</sup> / Livraison : 2014**CHE.VI** — Saint-Marc-sur-Mer (44)

Construction d'une habitation

MOA : Privée / Budget HT : 130 000 € / SDP : 97 m<sup>2</sup> / Livraison : 2014**RE.VO** — Saint-Marc-sur-Mer (44)

Construction d'une habitation

MOA : Privée / Budget HT : 125 000 € / SDP : 106 m<sup>2</sup> / Livraison : 2014**SM.SM** — Saint-Marc-sur-Mer (44)

Construction d'une habitation BBC

MOA : Privée / Budget HT : 110 000 € / SDP : 80 m<sup>2</sup> / Livraison : 2013**RE.ZIN** — Rezé (44)

Transformation et surélévation d'une maison de ville

MOA : Privée / Budget HT : 75 000 € / SDP : 65 m<sup>2</sup> / Livraison : 2013**BA.RE** — Rezé (44)

Transformation et surélévation d'une maison de ville

MOA : Privée / Budget HT : 70 000 € / SDP : 130 m<sup>2</sup> / Livraison : 2013**BOU.M** — Rezé (44)

Transformation et extension d'une maison de ville

MOA : Privée / Budget HT : 115 000 € / SDP : 40 m<sup>2</sup> neuf - 50 m<sup>2</sup> rénovation / Livraison : 2013



LCLV



CSF



PEN.DU



BRM.PL



GDL



DDB

## PROJETS

**BRM.PL** — Nantes (44)

Espace Agnès Varda - Pôle d'accueil, de restauration, de prévention et d'hygiène pour la grande précarité nantaise  
MOA : CCAS Ville de Nantes / Budget HT : 2 200 000 € / SDP : 932 m<sup>2</sup> / Livraison : 2020



**LCLV** — La Chaize-le-Vicomte (85)

Construction de 11 logements collectifs et 5 locaux commerciaux  
MOA : Vendée Logement / Budget HT : 1 850 000 € / SDP : 1 046 m<sup>2</sup> / Livraison : 2021

**GDL** — Nantes (44)

Construction de 12 logements collectifs et 7 maisons de ville  
MOA : CIF Coopérative / Budget HT : 1 925 000 € / SDP : 1 342 m<sup>2</sup> / Livraison : 2020



**DDB** — Nantes (44)

Transformation d'une péniche existante en bar et atelier vélo  
MOA : Privée / Budget HT : 150 000 € / SDP : 200 m<sup>2</sup> / Livraison : 2018

**CSF** — Châteauneuf-sur-Sarthe (49)

Construction d'un équipement regroupant un centre de documentation et une salle de pratiques sportives  
MOA : OGECC Collège St François / Budget HT : 500 000 € / SDP : 280 m<sup>2</sup> / Livraison : 2016

**PEN.DU** — Penestin (56)

Construction d'une habitation basse consommation  
MOA : Privée / Budget HT : 165 000 € / SDP : 160 m<sup>2</sup> / Livraison : 2014



**BRM.PL**

— Sélection —

## CONSTRUCTION DU PÔLE D'ACCUEIL, DE RESTAURATION, DE PRÉVENTION ET D'HYGIÈNE POUR LA GRANDE PRÉCARITÉ NANTAISE

RUE PIERRE LANDAIS  
ÎLE DE NANTES (44)

### *Espace Agnès Varda*

Situé à l'angle de la rue des Ferblantiers et de la rue Pierre Landais, le nouveau pôle Agnès Varda s'implante en lieu et place de l'ancien restaurant social municipal Pierre Landais, déconstruit pour l'occasion. En plus du restaurant social, on retrouve également au sein de cet équipement situé au cœur de l'île de Nantes les Bains Douches (qui déménagent de la rue des Olivettes), une laverie, une bagagerie et des bureaux et salle d'ateliers indispensables à l'action sociale menée par le CCAS de la ville de Nantes.

Projet laboratoire conçu sans projet d'établissement, cet équipement se définit comme un « outil » social au service des professionnels mais également comme un « refuge » urbain à destination des plus démunis.

Ré-imaginé en concertation avec ses usagers et futurs « passagers », ses ateliers ont permis d'identifier les problématiques liées au regroupement sous un même toit d'un service d'accueil, de restauration, d'hygiène et d'accompagnement, et ainsi formaliser une réponse architecturale pensée à la fois comme un lieu actif de rassemblement et de partage, ouvert sur son environnement, mais également comme un lieu de repli, un abri où chaque espace ménage un rapport hiérarchisé avec la ville, le ciel ou les larges terrasses dissimulées au cœur de ce volume de bois et béton.

**Maitrise d'ouvrage :** CCAS ville de Nantes

**Aménageur :** SAMOA

**SUP :** 932 m<sup>2</sup>

**Coût H.T. :** 2 200 000 €

**Statut :** Livré

**Année :** 2020

**Mission :** BASE

**Architecte mandataire :** ATELIER MIMA

**Architecte associé :** BRUT ARCHITECTES

**B.E.T. :** ICM (structure) / ECB (économiste) / ISOCRATE (Fluides)

SYMBIANCE (Acoustique) / TRIBU (HQE)

**Performance énergétique :** Conformité RT2012 +30%





**Bois, béton, lumière**

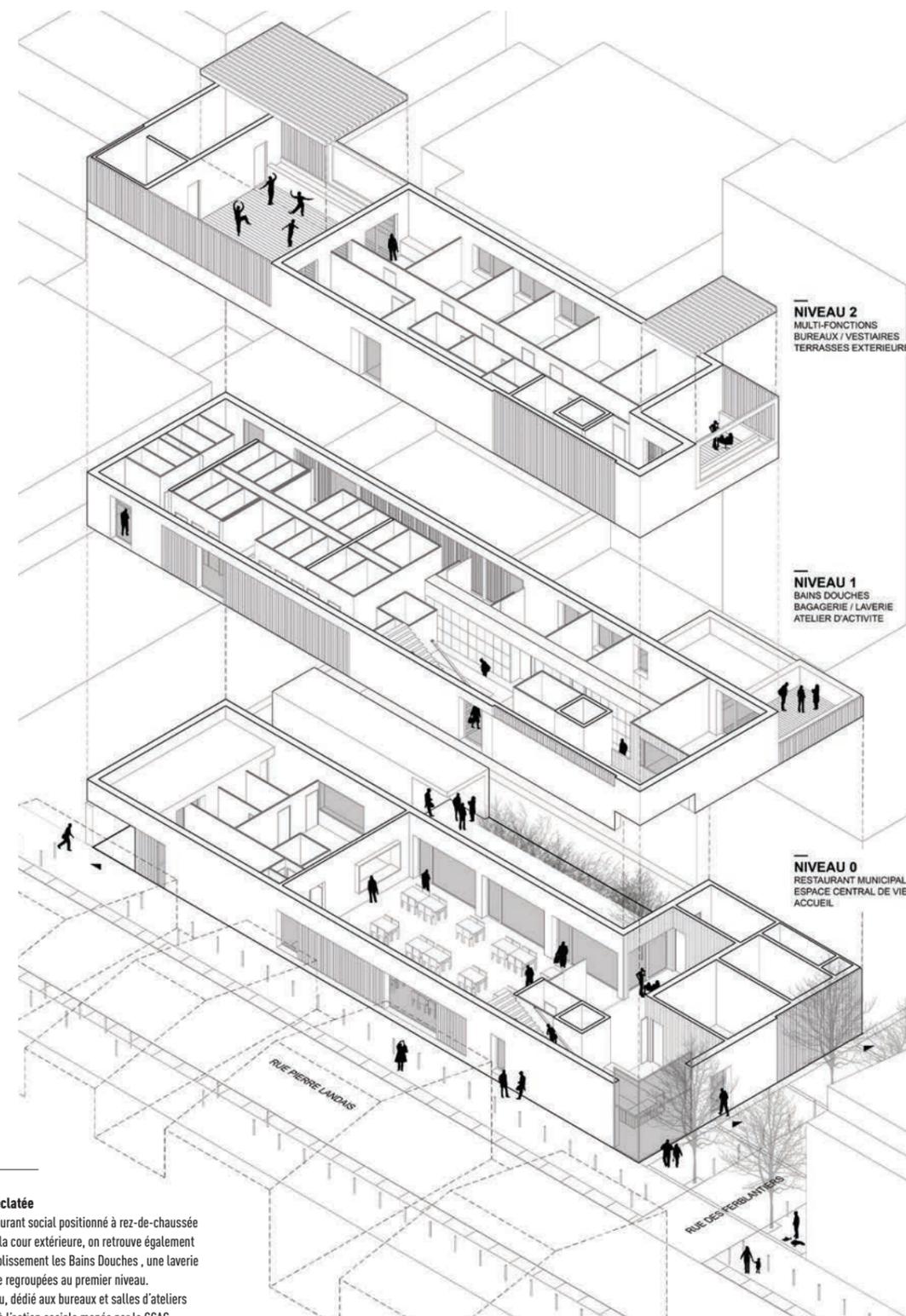
Apparenté à un volume composé de bois et béton, ce projet tente de répondre à la fois à la pérennité souhaitée pour un équipement public de ce type, mais également à la qualité d'accueil, la chaleur d'un lieu dédié aux plus démunis.





#### Ambivalence et interactions

Paradoxe propre aux équipements sensibles, ce nouveau pôle d'accueil est pensé à la fois comme un lieu actif de rassemblement et de partage, ouvert sur son environnement, mais également comme un lieu de repli, un abri aux ouvertures et espaces hiérarchisés.



#### Axonométrie éclatée

En plus du restaurant social positionné à rez-de-chaussée au plus près de la cour extérieure, on retrouve également au sein de l'établissement les Bains Douches, une laverie et une bagagerie regroupées au premier niveau. Le second niveau, dédié aux bureaux et salles d'ateliers indispensables à l'action sociale menée par le CCAS, accueille également deux terrasses extérieures, la première utilisée pour les ateliers d'insertion, la seconde réservée aux professionnels du bâtiment et en lien direct avec la salle de repos.



### Extérieurs filtrés

Dissimulées au cœur de ce volume de bois et béton, les larges terrasses extérieures offrent un rapport discret mais privilégié à son environnement.

Liées aux ateliers pédagogiques, elles favorisent la diversification des pratiques en proposant un nouveau support d'activités extérieures.

Rattachées aux espaces dédiés aux professionnels, elles créent un lieu de repli, maintenu à distance des flux quotidiens.



# LCLV

## CONSTRUCTION DE 11 LOGEMENTS LOCATIFS SOCIAUX ET 5 LOCAUX COMMERCIAUX

RUE DES FRÈRES PAYRAUDEAU  
LA CHAIZE-LE-VICOMTE (85)

Inscrit le long de la rue principale traversant le bourg de la Chaize-le-Vicomte, l'opération doit, par son implantation et ses interactions, répondre aux problématiques soulevées par la redynamisation de ces communes rurales.

Au cœur d'un secteur hétéroclite, à la lisière d'un centre-bourg historique de grande densité et d'espaces naturels protégés, le projet tente de tirer profit de ce positionnement singulier.

Son implantation, qui tend à s'affranchir des limites de site, permet de développer par sa forme fine et étirée un front bâti orienté favorablement afin d'offrir un ensoleillement optimum aux logements de l'opération tout en ménageant un espace public généreux en pied de bâtiment et ainsi permettre une meilleure visibilité des locaux commerciaux situés en rez-de-chaussée.

L'organisation spatiale, le positionnement judicieux des accès, le profil topographique, la porosité, sont autant de thèmes qui participent à animer ce rez-de-chaussée et à connecter le bâtiment à son environnement.

**Maitrise d'ouvrage :** VENDÉE LOGEMENT ESH

**SUP :** 1 046 m<sup>2</sup>

**Coût H.T. :** 1 805 000 €

**Statut :** Livré

**Année :** 2021

**Mission :** BASE + EXE + OPC

**Architecte mandataire :** BRUT ARCHITECTES

**B.E.T. :** ICM (structure) / ECB (économiste) / ISOCRATE (Fluides) / SYMBIANCE (acoustique)

**Performance énergétique :** Conformité RT2012





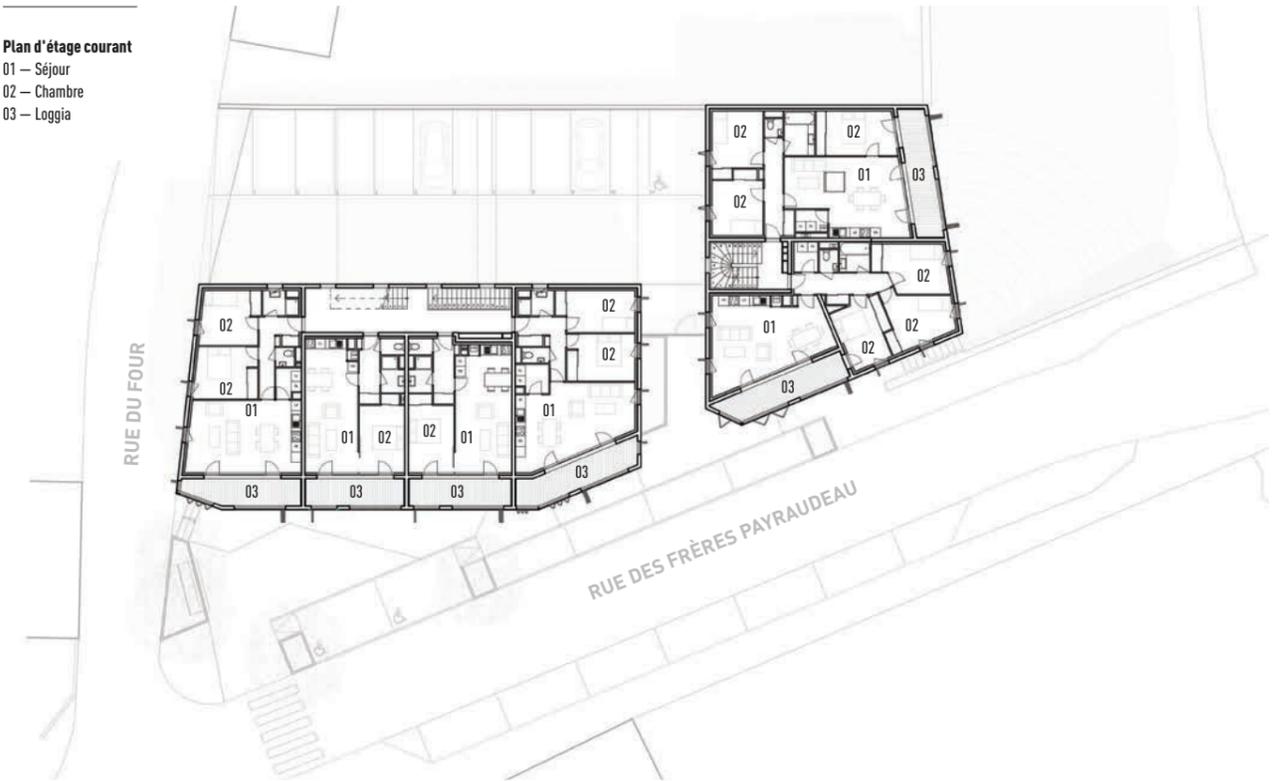
#### Inscription urbaine

Son implantation, qui tend à s'affranchir des limites de site, permet de développer par sa forme fine et étirée un front bâti orienté favorablement afin d'offrir un ensoleillement optimum aux logements.





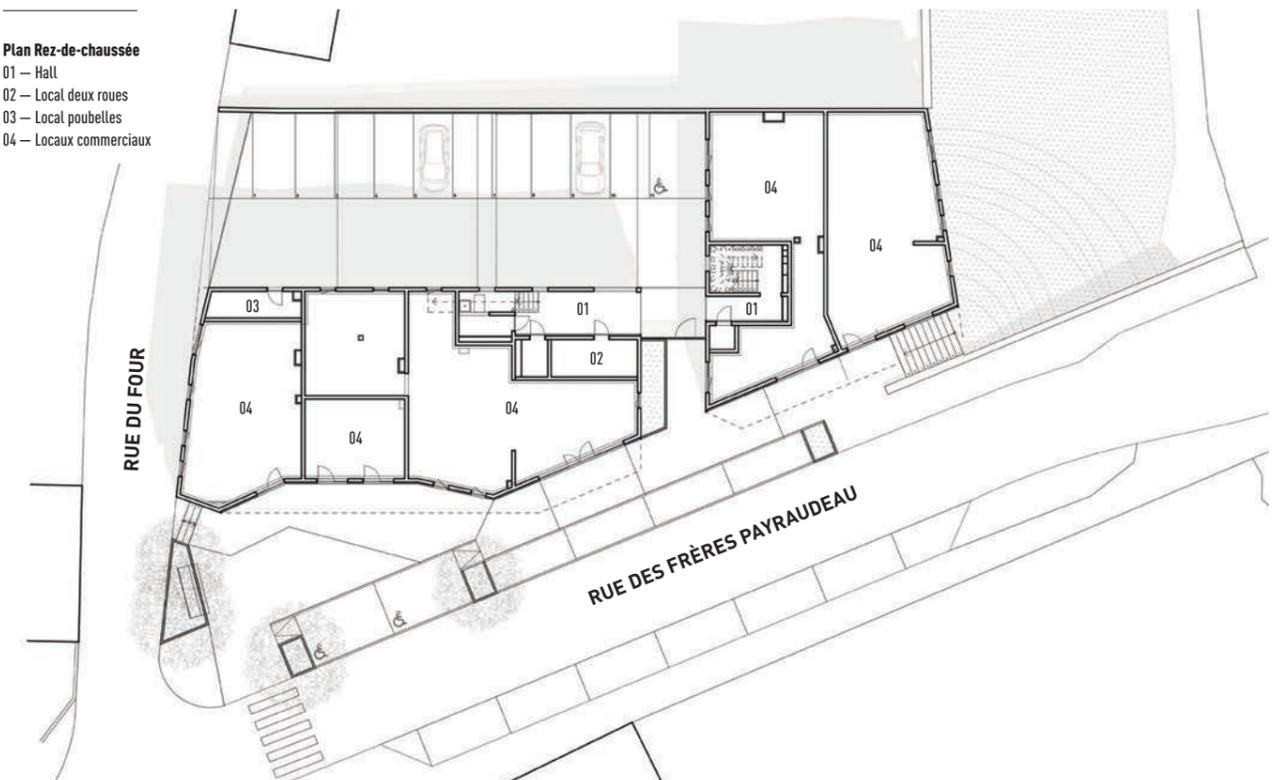
**Plan d'étage courant**  
 01 – Séjour  
 02 – Chambre  
 03 – Loggia



**Habiter « dedans / dehors »**

Chaque logement de l'opération bénéficie d'un espace extérieur protégé, véritable pièce complémentaire de l'unité d'habitation. Ce dispositif de loggia permet à la fois de mettre à distance les espaces habités vis-à-vis du flux automobile important de la rue tout en exacerçant l'intimité nécessaire des logements.

**Plan Rez-de-chaussée**  
 01 – Hall  
 02 – Local deux roues  
 03 – Local poubelles  
 04 – Locaux commerciaux







#### Bois, béton comme dénominateur commun

Deux matières, le bois et le béton, servent de dénominateur commun aux différents espaces : halls, circulations, loggias.  
Le béton est avant tout utilisé pour sa durabilité mais également pour ses qualités esthétiques intemporelles. Le bois permet à la fois de réchauffer les espaces et de traiter l'acoustique des parties communes.



---

**GDL**


---



## CONSTRUCTION DE 19 LOGEMENTS PSLA

12 logements collectifs et 7 maisons individuelles

AVENUE DE LA GARE DE LEGÉ  
ÎLE DE NANTES (44)

### " Bords de Loire "

L'opération située sur l'île de Nantes, prend place sur un site en impasse caractérisé par des barrières physiques participant de sa singularité : le talus ferroviaire élevé d'une part et les berges de la Loire d'autre part. La forme enchevêtrée de la parcelle génère un découpage spécifique de l'opération en deux entités distinctes.

En partie haute, un volume bâti dense inscrit dans la continuité de la rue regroupe 12 logements en collectif ainsi que les locaux annexes. Support d'une représentation habitée animant la placette à laquelle il fait face, le bâtiment permet d'ourler l'ancienne rue du faubourg tout en accompagnant l'ouverture physique et visuelle vers les berges.

En partie basse du site, la plateforme surplombant la Loire accueille 7 maisons disposées en lanière. Cette dé-densification progressive du bâti s'accompagne d'un travail typologique sur le modèle de la maison « nantaise » (duplex inversé) nécessaire pour offrir une vue dégagée sur la Loire et les berges rezéennes.

Le projet se présente donc en transition entre le flux urbain et l'atmosphère apaisée et contemplative liée à son ouverture panoramique sur le fleuve.

**Maitrise d'ouvrage :** CIF COOPÉRATIVE

**Aménageur :** SAMOA

**SUP :** 1 342 m<sup>2</sup>

**Coût H.T. :** 1 925 000 €

**Statut :** Livré

**Année :** 2020

**Mission :** BASE

**Architecte mandataire :** BRUT ARCHITECTES

**Architecte associé :** URBANMAKERS

**B.E.T. :** ICM (structure) / ECB (économiste) / ISOCRATE (Fluides) / SYMBIANCE (Acoustique)

**Performance énergétique :** Conformité RT2012





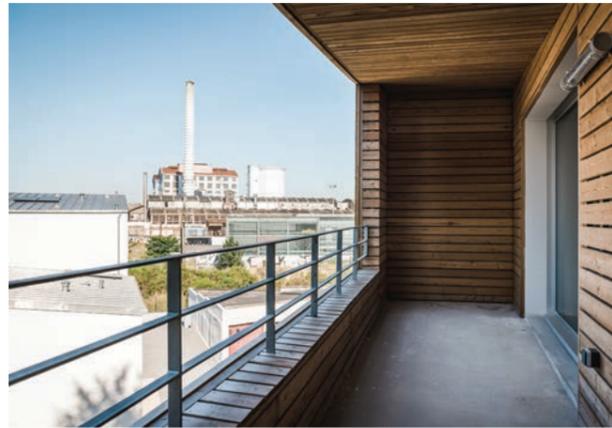
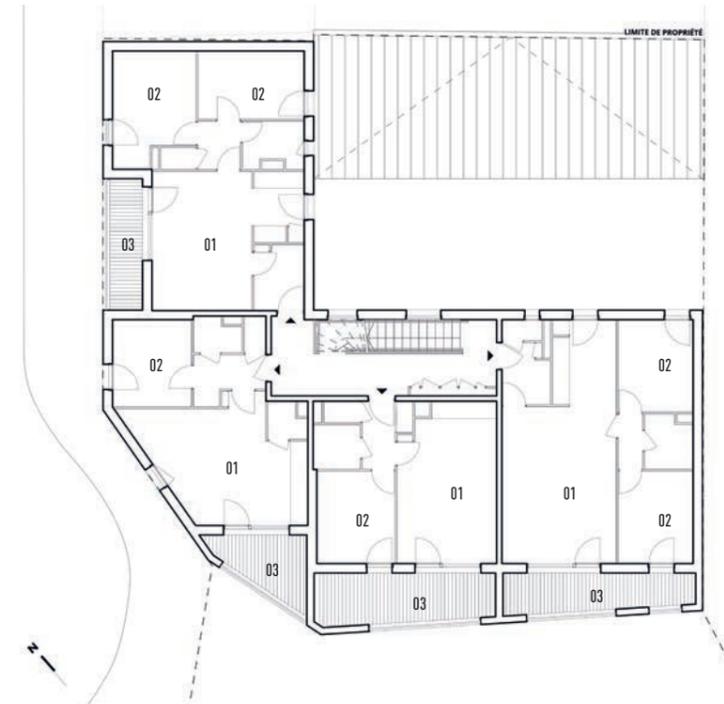
#### Inscription paysagère

Situé sur l'île de Nantes, le site de l'opération se caractérise par sa configuration en impasse et les barrières physiques atypiques que sont le talus ferroviaire élevé et les berges de Loire. La forme enchevêtrée de la parcelle génère un découpage spécifique des masses construites en deux entités distinctes, disposées de manière à augmenter la relation des futurs habitants au paysage singulier des bords de Loire.





**Bâtiment collectif**  
**Plan d'étage courant**  
 01 — Séjour  
 02 — Chambre  
 03 — Loggia

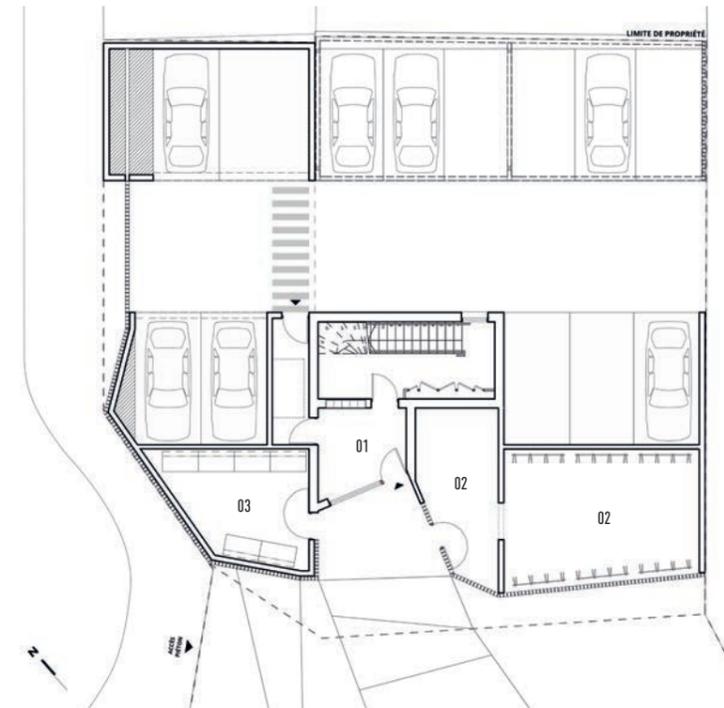


**Ouvertures physiques et visuelles vers les berges**

En partie haute, un volume bâti dense inscrit dans la continuité de la rue regroupe 12 logements en collectif ainsi que les locaux annexes de l'opération. Support d'une représentation habitée animant la placette à laquelle il fait face, le bâtiment permet d'ourler l'ancienne rue du faubourg tout en accompagnant l'ouverture physique et visuelle vers les berges.

L'ensemble des logements du collectif possède un espace extérieur privatif intime, véritable pièce semi-extérieure orientée sur le paysage, dans la continuité des espaces de vie.

**Bâtiment collectif**  
**Plan Rez-de-chaussée**  
 01 — Hall  
 02 — Local deux roues  
 03 — Local poubelles





---

**DDB**


---

## TRANSFORMATION D'UNE PÉNICHE EN BAR ET ATELIER VÉLOS

---

CANAL SAINT-FÉLIX  
NANTES (44)

---

### *" Drôle de Barge "*

Transformer, à moindre budget, une péniche existante accueillant initialement des bureaux en établissement flottant recevant du public (EFRP). Faire cohabiter sur ce navire de 40 mètres de long par 5 mètres de large un bar / restaurant et un atelier de location et réparation de vélo. Permettre au projet d'évoluer dans le temps, de s'adapter à la transformation progressive du quartier Gare Sud dans lequel il s'implante. Tels sont les enjeux posés par ce projet.

Notre réponse a donc été d'apporter un soin particulier à l'organisation et la répartition des usages, à leur possibles mutualisations afin de maximiser les espaces d'accueil du public. Elle s'est également tenue dans l'optimisation des interventions, la définition des priorités économiques au regard des obligations réglementaires, tout en créant un lieu singulier en interaction avec son environnement.

Ainsi, le projet tire partie des deux niveaux du navire : dans la cale, un premier bar chauffé de 80 m<sup>2</sup> permettant de maintenir une ouverture sur l'année et amené à évoluer à terme en salle de restauration ; sur le pont d'évacuation, un second bar extérieur disposant d'une terrasse de 100 m<sup>2</sup> mutualisée avec l'atelier de réparation et de location de vélo, suivant les périodes d'affluence. Circonscrite par ces deux volumes de bois et d'acier, cette terrasse se transforme en belvédère sur le canal Saint-Félix, avec pour point d'horizon la Loire.

---

**Maitrise d'ouvrage :** Privée  
**SUP :** 150 m<sup>2</sup>  
**Coût H.T. :** 150 000 €  
**Livraison :** 2018  
**Mission :** BASE





**Belvèdère sur le canal Saint-Félix**  
Par son emplacement privilégié en amont du canal, le bar estival est conçu comme un promontoir où la chaleur du bois cohabite avec l'acier patiné de cette drôle de barge.



---

**CSF**


---

## CONSTRUCTION D'UN ÉQUIPEMENT REGROUPANT UN CENTRE DE DOCUMENTATION ET UNE SALLE DE PRATIQUES SPORTIVES

COLLÈGE SAINT-FRANÇOIS  
CHÂTEAUNEUF-SUR-SARTHE (49)

Implanté sur une dalle existante de 300 m<sup>2</sup> et conçu en concertation avec les futurs utilisateurs, le bâtiment accueille à la fois un centre de documentation et d'information, pensé comme un espace ouvert et flexible, propice au travail en groupe, et une salle pratiques sportives dédiée aux arts du cirque et à la lutte. Deux programmes antagonistes à faire cohabiter au sein d'un même volume compact

Le centre de documentation, inséré en arrière plan, profite de la vue sur un massif d'arbres existants. Un grand cadre sud s'ouvre sur une terrasse et offre un espace d'appropriation et de transition entre intérieur et extérieur. La salle de pratique émerge quant à elle sur le parvis, tel un monolithe de bois, créant un signal depuis l'entrée principale de l'établissement.

Ces volumes se dessinent au gré des usages, bas dans la partie documentation pour minimiser le volume à chauffer, haut dans la salle de pratique pour offrir un lieu d'expression corporelle de quatre mètres de hauteur libre. Des espaces tampons s'insèrent entre ces deux pôles programmatiques antagonistes pour traiter une barrière à la fois acoustique et thermique.

En parallèle, le projet s'appuie sur la conception bioclimatique en privilégiant les apports solaires passifs, une forte isolation des parois extérieures associée à une bonne inertie et une ventilation naturelle par brassage.

**Maitrise d'ouvrage :** OGEC Saint-François

**SUP :** 280 m<sup>2</sup>

**Coût H.T. :** 500 000 €

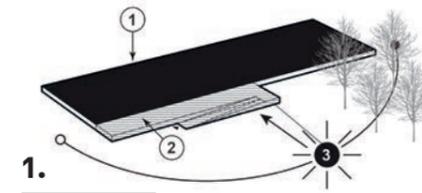
**Statut :** Livré

**Année :** 2016

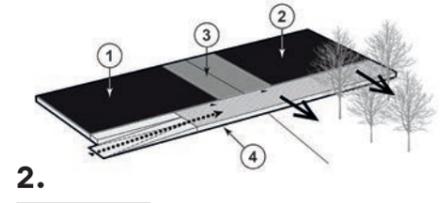
**Mission :** BASE + OPC

**Performance énergétique :** Conformité RT2012

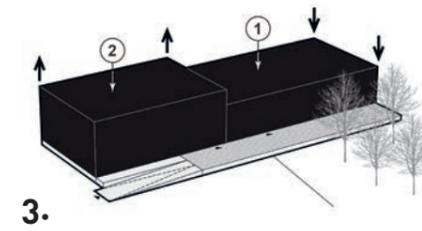




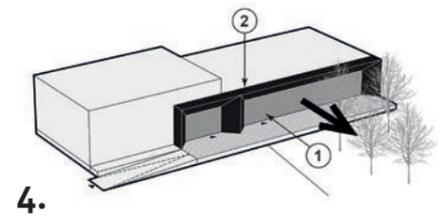
**Contexte existant**  
 1 – Dalle béton brut existante emprise de 300 m<sup>2</sup>  
 2 – Démolition des accès existants non réglementaires  
 3 – Orientation favorable et masque végétal



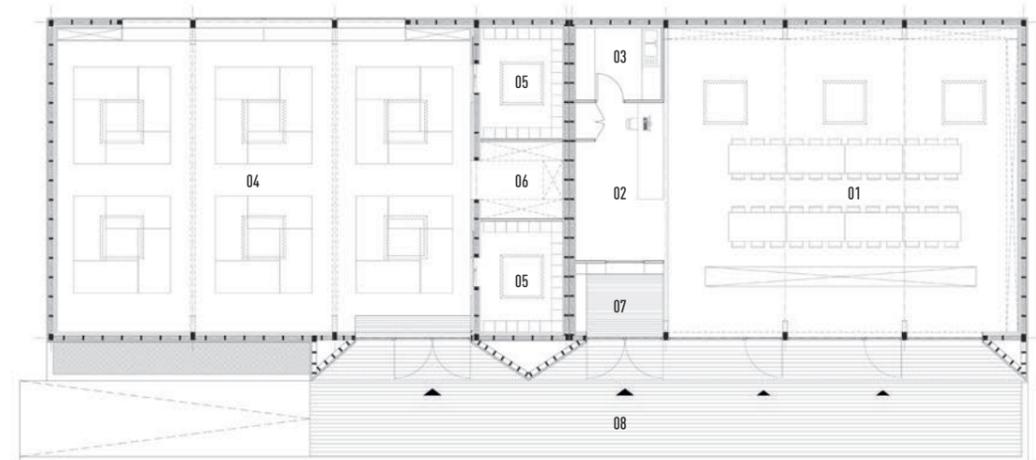
**Programme**  
 1 – Salle de pratiques sportives de 120 m<sup>2</sup>  
 2 – Connection du C.D.I. à l'espace arboré  
 3 – Espaces tampons et sas d'entrée  
 4 – Reprise des accès et création d'une terrasse



**Gabarits**  
 1 – Hauteur optimisée afin de minimiser le volume à chauffer  
 2 – Volume haut défini par une hauteur libre de quatre mètres



**Enveloppe**  
 1 – Ouverture sud permettant de maximiser les apports solaires passifs  
 2 – Cadre marquant les accès et offrant une protection solaire



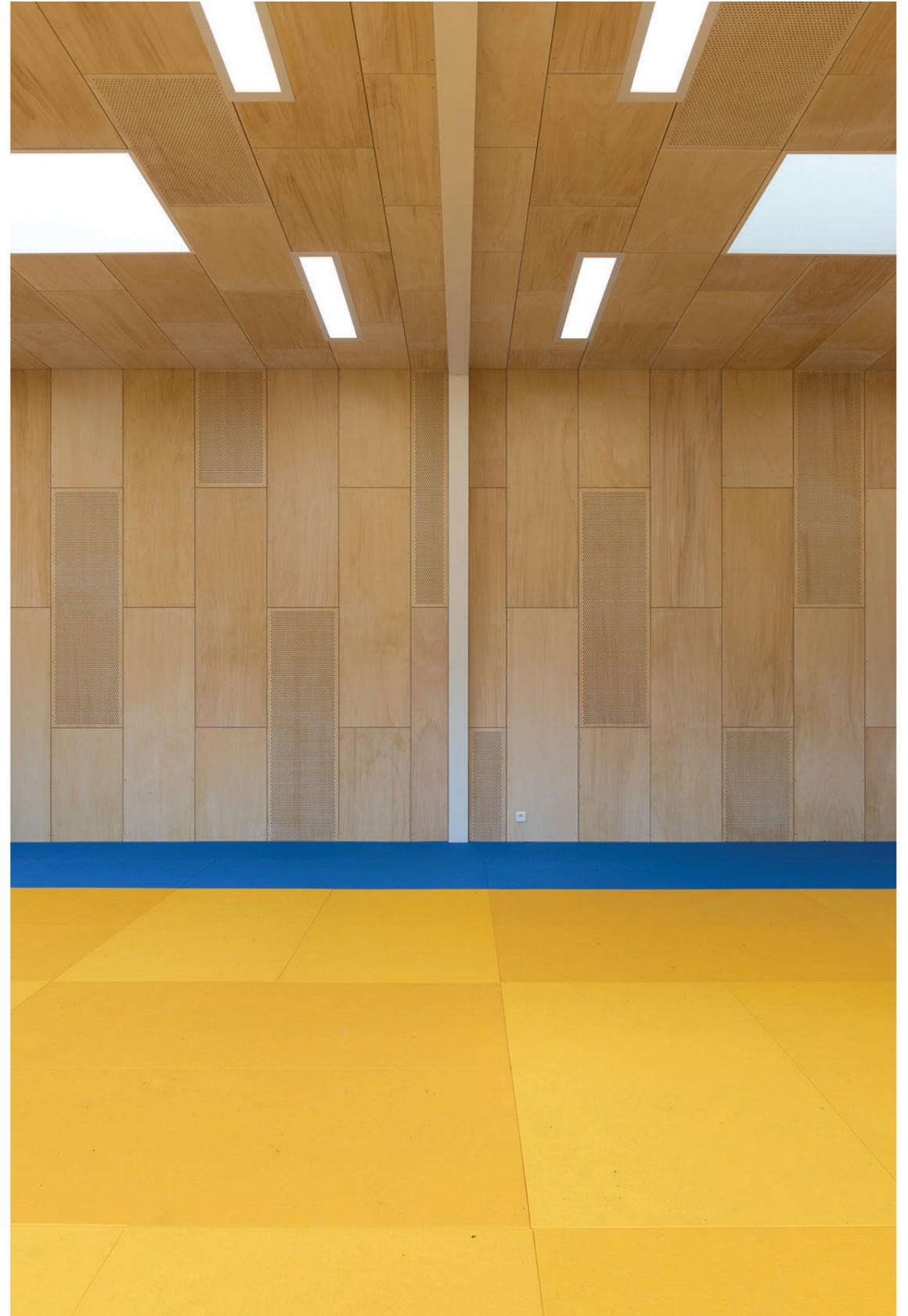
**Plan rez-de-chaussée**  
 01 – Salle de documentation  
 02 – Accueil  
 03 – Local technique  
 04 – Salle de pratique  
 05 – Vestiaires  
 06 – Rangement  
 07 – Dégagement  
 08 – Terrasse extérieure





**Bois et lumière**

Les fonctions antinomiques que sont le centre de documentation et la salle de pratique sportive trouvent leur dénominateur commun dans le traitement des matériaux et le travail sur la luminosité des lieux.



---

# PEN.DU

---



— Lauréat —  
Catégorie maison individuelle  
+ 120 m<sup>2</sup>

## CONSTRUCTION D'UNE HABITATION BASSE ÉNERGIE

---

LE MARESCLÉ  
PÉNESTIN (56)

---

Une maison pour deux marins et leurs filles. « Des petits volumes chauffés dans une grande boîte. Un jardin d'hiver. Des balançoires suspendues. Des bottes de paille. »

Située sur un terrain de 1130 m<sup>2</sup> positionnée en deuxième frange, la construction implantée au nord de la parcelle, s'étire d'est en ouest, afin de libérer la partie sud du terrain faisant face à des terres agricoles. Au nord, sont contenus les accès et l'espace dédié aux véhicules. Le projet est constitué d'une grande plateforme bois décollée du sol, sur laquelle s'imbrique deux volumes chauffés et une serre avec double hauteur, le tout protégé par une grande toiture débordante. À l'ouest, un atelier s'encastre dans la plateforme pour retrouver le niveau du terrain naturel et protéger la façade ouest des vents dominants. La terrasse périphérique surélevée et protégée par le débord de toit, relie les volumes entre eux. La serre est conçue comme un espace d'appropriation et d'expérimentation : filets tendus, baignoire d'été, balançoire, cordes, mur d'escalade, etc.

Le projet s'appuie sur la conception bioclimatique en privilégiant les apports solaires passifs, une très forte isolation des parois et une bonne inertie. Une double ossature en bois, tramée, accueille l'isolation répartie en botte de paille. La vêtue révèle par transparence les qualités structurelles et esthétiques inhérentes des matériaux bruts.

En favorisant la filière sèche, la construction bois-paille a contribué à la mise en place d'un chantier propre et responsable. Le système de fondation sur plots a permis de minimiser l'impact sur le sol. L'utilisation de matériaux biosourcés limite l'empreinte du bâtiment. De grandes ouvertures sud cadrent le paysage et maximisent les apports solaires d'hiver. Les percements au nord permettent la ventilation naturelle des pièces humides. Le mode de chauffage bois privilégie une énergie renouvelable. Un système de récupération des eaux de pluie valorise la gestion de l'eau recueillie par les grandes surfaces de toit.

---

Maitrise d'ouvrage : Privée  
SHAB : 125 m<sup>2</sup>  
SUP : 175 m<sup>2</sup>  
Coût H.T. : 165 000 €  
Année : 2014  
Statut : Livré

Performance énergétique : 51 kWh/m<sup>2</sup>.an





#### La serre habitée

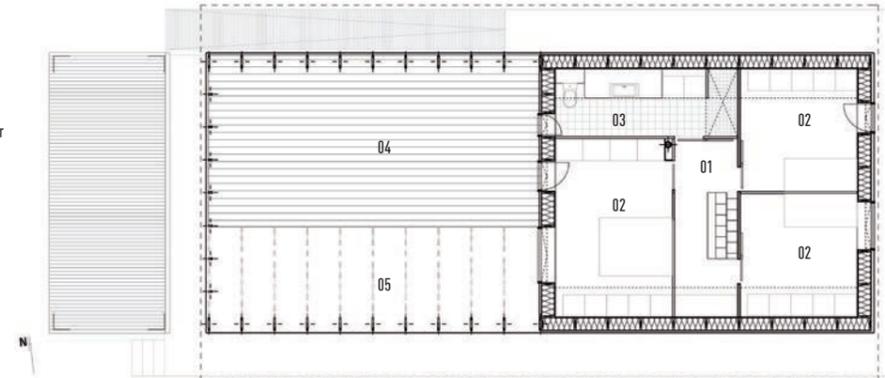
La grande toiture débordante abrite le volume chauffé et le jardin d'hiver.  
La terrasse périphérique crée une circulation fluide autour de l'habitation.  
Les ouvertures sud permettent de maximiser les apports solaires passifs,  
tout en cadrant sur le paysage agricole.





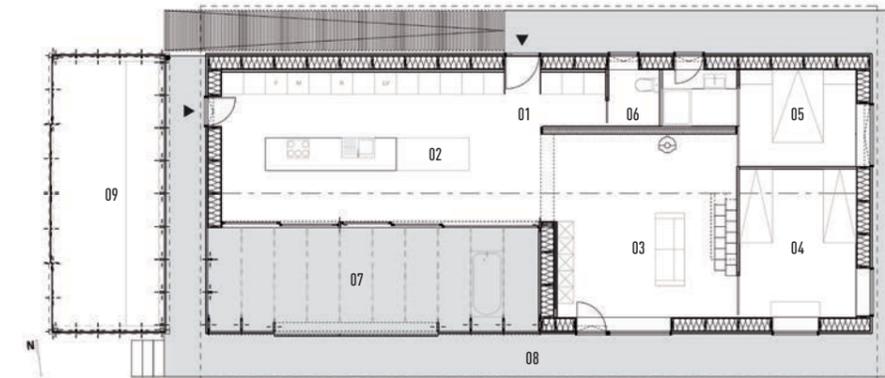
**Plan R+1**

- 01 – Dégagement / dressing
- 02 – Chambre
- 03 – Salle d'eau / buanderie
- 04 – Jardin d'hiver haut / séchoir
- 05 – Hamacs suspendus



**Plan rez-de-chaussée**

- 01 – Entrée
- 02 – Cuisine
- 03 – Salon
- 04 – Bureau
- 05 – Chambre
- 06 – Sanitaire
- 07 – Jardin d'hiver bas
- 08 – Terrasse périphérique
- 09 – Atelier

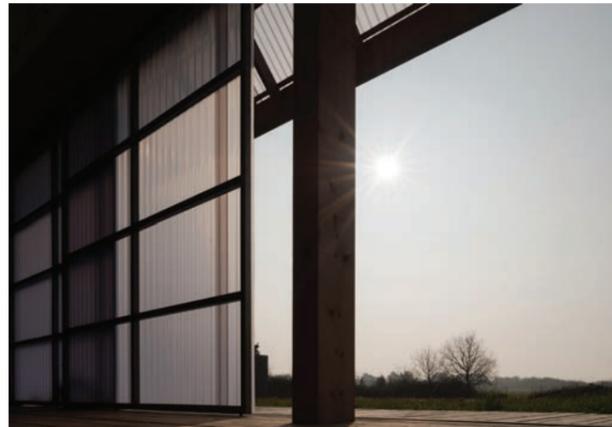


**Coupe transversale**

Composé d'un plateau haut et d'un plateau bas, le jardin d'hiver, transition entre intérieur et extérieur, offre un espace d'appropriation et d'expérimentation évolutif.

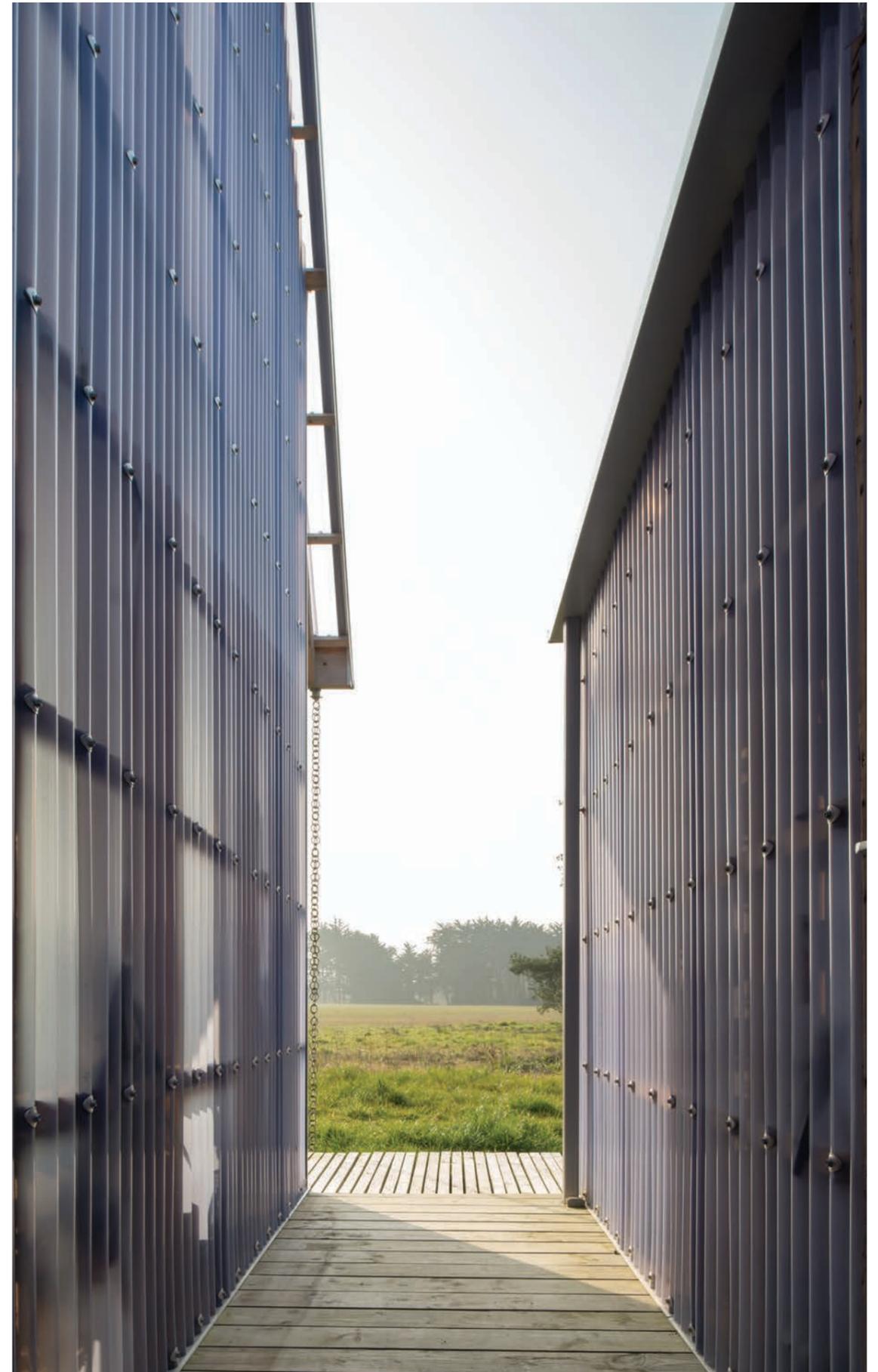






#### Matière translucide

L'habitation est entièrement recouverte de panneaux translucides, filtrant la lumière et laissant apparaître la trame structurelle, calpinée avec soin. Le matériau vibre et se teinte suivant l'intensité lumineuse. À la tombée de la nuit, le volume s'éclaire, diffusant un halo dans le paysage endormi.



**Crédits photographiques :**

- **MAXIME CASTRIC** — PEN.DU / CSF / SM.SM / CHE.VI / BO.HE / LED / DDB / GDL / CH.OU / DE.MO / LCLV
- **ANTOINE MICHAUD / ATELIER MIMA** — BRM.PL
- **FRANCOIS DANTART** — BOU.M



**Café des Négociants**

26, rue Alsace Lorraine

44400 Rezé

T 02.40.89.10.59

M contact @archibrut.fr

W [www.archibrut.fr](http://www.archibrut.fr)

SARL d'Architecture au capital de 5 000€

SIREN: 801 960 477 RCS NANTES

SIRET: 801 960 477 00025

APE/NAF: 7111Z

N° identification MAF: 261664/T/18

Police N°: 158310/B

Inscrit à l'Ordre des Architectes  
sous le numéro national: S16762.