# DOSSIER DE REFERENCES 2015-2019

LE PRéTEXTE URBain

Charlotte LURAT, architecte DPLG / urbaniste

Le Val / 52410 CHAMOUILLEY luratcharlotte@gmail.com 06 83 68 00 06

### Compétences urbaines

Le Prétexte Urbain considère le projet urbain comme un vecteur de lien social; il a pour objectif de mettre en lien l'univers de la fabrique de la ville et celui de l'animation de la cité.

Son rôle est de mettre en réseau, de fédérer et d'initier. Comme un catalyseur, il identifie les acteurs et les projets; il crée les conditions pour que les mutations soient support d'attractivité pour la ville.

C'est une forme innovante d'assistance à la maitrise d'ouvrage qui s'appuie sur la dynamique des projets urbains en cours. Il s'agit d'initier les pratiques pour accompagner les transformations.

#### # Référence présentée:

-OBJECTIF SAINT DIZIER (mission aquittée) Diagnostic Ateliers 1 & 7

### Compétences architecturales

Architecte DPLG de formation, Charlotte Lurat, gérante de la structure, propose aussi ses services d'architecte.

Du conseil au suivi de chantier, les missions sont définies sur mesure en fonction des demandes et besoins des clients, selon le contexte et la nature des sujets et suivant le niveau de complexité du projet.

ACCOMPAGNER LES ELUS / ACTEURS

Expérience auprès des élus Autonomie dans la mise en place d'outils de suivi opérationnel dans le cadre d'atelier de projet regroupant élus, maitres d'œuvre et opérateurs. Connaissance des processus institutionnels inhérents au développement du projet urbain.

Maitrise des enjeux politiques liés à l'image publique des mutations de la ville. Intérêt pour le jeu d'acteur.

#### COMMUNIQUER AUTOUR DU PROJET

Sensibiliser et informer les usagers de la ville, des acteurs aux habitants Expérience dans le milieu associatif (ADELS, Robins des villes, Reste)

FABRIQUER LE LIEN SOCIAL

Ecoute échange et organisation d'évènement fédérateurs autour de l'urbain.

Se saisir des dynamiques de renouvellement urbain pour favoriser le lien social.

INFORMER FEDERER INITIER Animation des ateliers de suivi du

projet : échanges avec les différents intervenants, techniciens, maitres d'œuvres, maitres d'ouvrage, habitants, usagers...

FAIRE VIVRE LA VILLE!

### # Références présentées:

- Le PETIT PARIS- extension et requalification -MOE complète (en cours)
   «L'art brut au coeur des voyottes de la Noue»
- L'aire d'accueil des gens du voyage extension du bâtiment d'accueil -MDE complète (mission en cours)
   «Carré Nord»
- Au Forum du Bâtiment -DPC et DS ERP (mission aquittée)
- Salle de convivialité-Fontaines sur Marne MOE complète (mission en cours)
- -Hippodrome de Montir en Der MOE complète (mission en cours)

MISSION DIAGNOSTIC

2015-2016

### **OBJET DU MARCHE**

Le Prétexte Urbain propose d'accompagner la Ville de Saint-Dizier dans son processus de mutation urbaine.

La mission du Prétexte Urbain se développe sur cinq ans et vise la mise en œuvre d'une synergie des dynamiques autour des mutations urbaines.

Il s'agit dans un premier temps de mettre en oeuvre la mission de diagnostic afin de partager une lecture réaliste des atouts et des enjeux du territoire.

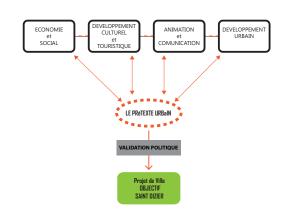
Ce diagnostic permettra à l'ensemble des acteurs de la Ville de se projeter dans les prochaines étapes de la mission d'accompagnement.

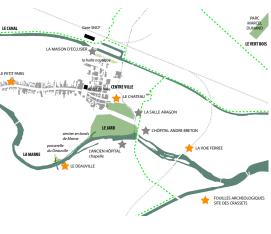
Sous forme de médiation et de mise en réseau des acteurs, cet état des lieux posera les fondamentaux qui permettront d'enclencher les réflexions autour de l'attractivité du territoire de Saint-Dizier.

L'objectif est d'établir une cartographie des dynamiques en place sur le territoire selon des thématiques sociales, économiques et culturelles; l'enjeu est de mailler un réseau d'échanges vertueux autour des mutations de la ville.

Parallèlement à ce diagnostic, un travail de prospection sera mené afin d'établir des partenariats aux échelles plus larges.

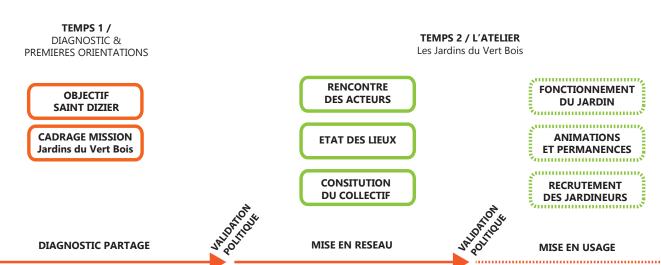
Montant forfait DIAGNOSTIC: 7350 euros TTC







#### CALENDRIER DE LA MISSION Du diagnostic à l'atelier



**MISSION ATELIER 1** 

2015-2016

#### **OBJET DU MARCHE**

Le travail de diagnostic mené par le Prétexte Urbain avec les services de la Ville de Saint-Dizier a aboutit à une proposition de médiation et de mise en réseau des acteurs.

Par thèmes et sous forme d'ateliers, il s'agit de préfigurer les usages et d'accompagner la mise en oeuvre des projets urbains en cours.

Des jardins potagers sont projetés rue Paul Cézanne dans le cadre de la rénovation urbaine du quartier du Vert Bois .

Leur appropriation par les habitants est un enjeu pour la Ville de Saint-Dizier.

L'atelier proposé par le Prétexte Urbain associera les acteurs majeurs liés à la thématique des jardins potagers afin de définir un dispositif de gestion adapté et pérenne de ces espaces.

Il s'agira de définir l'outil de gestion et d'usage adapté ainsi qu'un calendrier d'animations.

Montant forfait Atelier 1 : 3000 euros TTC



TEMPS FORTS: MISE EN USAGE ET MISE EN RESEAU



Réunion du collectif sur site / 5 avril 2016



Réunion du collectif à la pépinière d'entreprise / 3 mai 2016



JARDIN EN CHANTIER / 10 juin 2016 accueil du public



ATELIER PERMACULTURE / 23 septembre 2016 plantation de pdt

MISSION ATELIER 2 2015-2016

#### **OBJET DU MARCHE:**

Le Prétexte Urbain propose à ce stade de mettre en place une dynamique d'accompagnement globale afin de mettre en synergie l'ensemble des jardins de Saint Dizier.

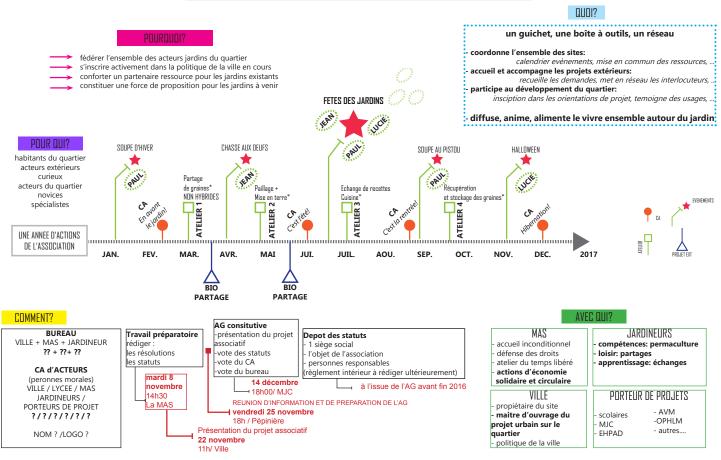
Consciente de la richesse de l'outil jardin tant pour le lien social que pour la sensibilisation à l'environnement, la ville souhaite un accompagnement et une mise en réseau des différentes structures et projets autour de la thématique «jardin» afin de faire émerger une dynamique sur l'ensemble de la ville.

Le collectif consitué autour du Jardin de Paul est une force de proposition et d'animation.

L'enjeu aujourd'hui est de l'accompagner vers un projet «Jardins» à un échelle territoriale plus large.

Montant forfait Atelier 2 : 3000 euros TTC

# L'ASSOCIATION EN QUESTIONS



## **OBJECTIF SAINT DIZIER**

SUIVI PRESSE & SYNTHESE DE LA MISSION

# La main verte pour avoir la patate

Véritable vecteur d'une philosophie du vivre ensemble, les Jardins de Paul, au Vert-Bois, permettent aux habitants du quartier de se retrouver. Le temps de descendre quelques arrosoirs et de donner quelques coups de bêche, les jardiniers laissent de côté leurs tracas quotidiens.



-Le jardin n'est que le moyen pour aboutir au tiure ensemble. Neve ces mois, Patrice Dupera, vec es mois, Patrice Dupera, président de la MAS - Maison pour un accuel solidaire - a résumé le projet. Même si les jardins de Lucje et les jardins de Jean existent déjà, ceux de Paul sont les petits derniers. Le terrain a été prêté par la Ville, rue Paul-Cézame, mais il s'aguit d'une collaboration entre cett demière, la MAS et les habitants du quartier, essentiellement.

Mome si l'association table sur mioctobre pour la fin des travaux (il manque notamment des tiellettes, des serrues et du matériel), «les jardins élaient ouvers cet été pour en faire profier les habitants Mais pendant ce temps "informer", ils s'occupient de leurs cultures de façon quasi cutome-, explique Charlotte Lurat, architecte urbaniste en charge du projet. Car c'est à la rentrée que les choses vont réellement prendre forme. Des membres de l'association et des passionnés couverts à tous. «Peux fois par sois, des celiers tardés seront proposés, en parlemand auce des tiers, précise Nathalile, largement active dans le projet. ans le projet. dins de Paul se veulent

»plus qu'écolos», intervient Franck, un pionnier du projet. Lorsqu'il explique leur manière de cultiver. Il nois perd un peu à vrai dirc. Mais on reconnaît les passionnés. El le projet en ressort d'autant plus sincère. Les jardins tournent autour de la permaculture, c'est-àdire que la nature reprend ses droits. On intervient le moins possible. Les plants ne sublssent aucun traitement. Seulement du paillage, voire de la bouillie bordelaise, au maximum. Grâce à cette méthode, on se rend compte que les choses se font toutes seules, d'une année à l'autre, et que les végétaux repoussent d'euxmêmes.

#### De beaux et grands jardins

Avec ses 2 000 m², le jardin dispose de 20 parcelles individuelles de 10 m², ainsi qu'une collective de 90 m². La MAS avait communide 10 m². ansi qu'une collective de 90 m². La MAS avait communi-qué les espaces libres au collectif l'ardimer ses possibles.º Ce sont l'ardimer ses possibles vice se la té de jardimer les petites parcelles individuelles. A terme, les habi-tants pourraient même constituer leur propre association, auto-nome, mais toujours en partena-tat avec la Ville et la MAS. Pour le moment, c'est l'association qui décide des grandes lignes, avec un règlement qui va prochaine ment être rédigé. Le travail de mobilisation effectué en amont





Cet été, les habitants du quartier ont pu cultiver les jardins «de facon quasi autonome».

la particularité archi
des jardins de
Paul: ce sont les seuls clôturés,
à la différence de ceux de Lucie

#### Un vivre ensemble sollicité

Un vivre ensemble sollicité
Aujourd'hui, toutes les parcelles
Individuelles sont occupées. La
demande est très forte. Les dernières sollicitations ne seront
effectives que pour septembre.
Le même après. D'autres ont
été reliusées. Pour régler ce probienne, la MAS espère multiplier
de tels espaces. «Il y a largement
te piace, au l'évribais, pour un projet d'agriculture urbaine. Et auer
part, on denome te pour loi
de sepaces estres, explique l'architecte urbaniste. «I'D autant plus
qu'avec le nombre de bditiments
dénuits, ce n'est pas l'espace qui

s'est fait sur plusieurs mois. Le groupe s'était déjà constitué durant le chantier. Et maintenant, quaire jeux de clés définitive ories durant le chantier. Et maintenant, quaire jeux de clés définitive ories d'aire durant le chantier. Et maintenant, qui reste ouverte à toute propour ent été remis à des habitants rélé- frontionne bien. Si c'est le cas, rents. Ce sont eux qui sont exportent d'apriculture urbaine. Si c'est le cas, pour un projet d'apriculture urbaine. Le pour exposition d'apriculture urbaine. Le profession d'apriculture urbaine d'apriculture d'apricul

Navet, responsable des Espaces verts de Saint-Dizier. L'équipe de la MAS espère également que la Ville leur pérètera du matériel si nécessaire. Quitte à le régler à la fils de l'utilisation. Mais sur ce sujet, aucune réponse ne leur a été communiquée. «Le but n'est pas que chacun ait ses props que chacun ait ses props que chacun ait ses proses outifs. Nous disposons d'un socke servicies de la consenie de la pas que chacun att ses propres outils. Nous disposons d'un stock minimum et on se les partage. Ca renforce le sens du commun-explique Franck. Un principe qui, finalement, est le ciment du projet et que les membres de la MAS reprennent en chœur. «Grâce à ces jardins, des per-sonnes se rencontrent et des liens se créent. C'est un espace neutre, dans lequel les conflits sont inexistants». Et c'est ce qu'on retient...

Ophélie Maillot

### L'échange se cultive au Jardin de Paul

se dressaient encore là des immeubles en béton. Dans peu de temps fleuriront dans ce qui s'appellera désormais le Jardin

Cézanne : parcelles à cultiver, partage des techniques légumes et les fruits deviennent prétexte à la parole et à la création de lien! « L'objectif est que les habitants s'approprient des lieux laissés vacants par la rénovation urbaine » explique Charlotte Lurat, architecte urbaniste en charge jeune femme.



composé de représentants de la Ville, de la Maison pour ur de jardinage, échange de savoir... Pour les jardiniers accueil solidaire et d'habitants a été mis en place. Un important confirmés mais aussi pour les débutants, le jardin de Paul a travail de prise de contact et de sensibilisation a été opéré vocation à devenir un lieu de vie et de convivialité. Les depuis plusieurs mois au sein du quartier. À terme, ce collectif devrait laisser place à une association. Ce jardin a pour ambition d'être le premier d'une série d'autres potagers qui pourraient voir le jour dans les années à venir » explique la

> Concrètement, près de 300 m² de parcelles dédiées au jardinage sont disponibles rue Paul Cézanne. L'ensemble est pourvu d'un cabanon pour les outils et est équipé en eau, en électricité et de toilettes pour personnes handicapées. La Ville se chargera de planter des arbres et des arbustes fruitiers en limite de propriété. L'espace restant sera divisé en parcelles délimitées par des aménagements en bois Des bacs aux normes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite sont également prévus. « Le 10 juin dernier, le lieu a ouvert ses portes au public dans le cadre de l'anima-tion «Jardin en chantier», l'occasion de découvrir ces jardins partagés, d'attribuer les parcelles et d'échanger » explique Charlotte Lurat. D'autres animations ponctueront l'année rencontres avec les scolaires, ateliers semis et boutures. Courant juillet, le rendez-vous « En avant le jardin » permettra de lancer les plantations.

Animation « Jardin en chantier » réalisée le 10 juin

La mise en usage des jardins potagers de la rue Paul Cézanne dans le cadre de la rénovation du quartier du Vert Bois a associé la ville, la MAS, les habitants et les membres du conseil citoyen.

Le Prétexte Urbain a établit le dialogue entre ces différents partenaires et facilité l'émergence d'une dynamique habitante active.

Aujourd'hui une vingtaine d'habitants a réservé et choisi sa parcelle dans les jardins récemment livrés, et la MAS est un partenaire dans l'animation de cet espace.

Le collectif constitué lors de cette mission de mise en usage a permis la création de l'association SAINT DIZIER VILLE JARDIN.

# Jardins partagés et statuts communs

Supportés par la Maison pour un accueil solidaire, et soutenus par la Ville, les jardins partagés du Vert-Bois ont, depuis mercredi soir, une structure officielle. L'assemblée générale constitutive a posé le cadre de l'association Saint-Dizier-Ville-Jardin que les bénévoles espèrent faire... germer.



"vivre ensemble" et de l'éduca-tion populaire

Le bureau

### ARCHITECTURE Moe complète

# Le Petit Paris Saint Dizier

Patrimoine de l'Art Brut /

Monument inscrit à l'inventaire des monuments historique

2016 en cours

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Saint Dizier

Mission: MOE complète

Tx MOE 11.5 %

Enveloppe provisoire: 90 000 euros HT

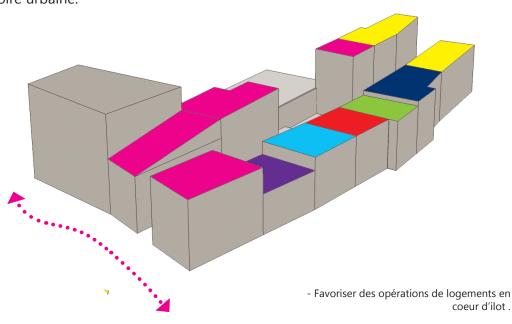
Il s'agit d'aménager un bar et un espace sanitaire dans le Petit Paris en tant qu'Etablissement Recevant du Public.

L'espace seul du bâtiment ne peut accueillir ce programme. La maison attenante, nécessitant une rénovation et une restructuration complète est donc inclue dans le périmètre de projet. Au coeur du quartier de la Noue et attenant à une voyotte, la réqualification de cet espace porte de nombreux enjeux.

Il faut donc un aménagement souple ouvert, aux normes ERP, permettant l'accueil de programmes divers, et prenant en compte la spécificité patrimoniale du site, entre art brut et histoire urbaine.

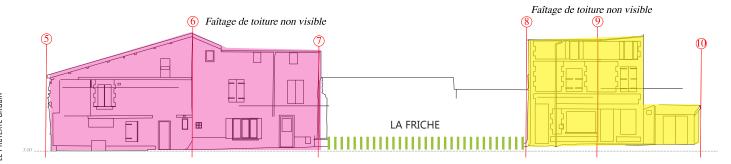






- Développer l'activité sur avenue de la République
- Créer une polarité attractive sur cette séquence de l'avenue

- Assurer la continuité de la voyotte vers la rue François 1er.



# Le Petit Paris Saint Dizier

Patrimoine de l'Art Brut / Monument inscrit à l'inventaire des monuments historique ARCHITECTURE Mission Complète

2017 livraison en cours

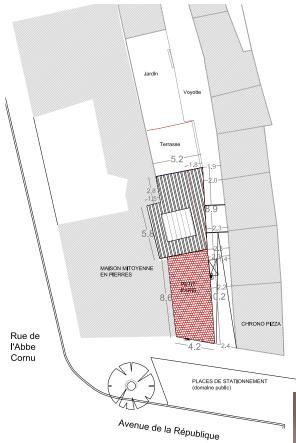
#### Objet:

Le Petit Paris est la propritété de la Ville de Saint Dizier. Patrimoine de l'Art Brut, cet espace, à l'origine boutique de tissus, a longtemps cherché son usage . Au coeur du quartier de la Noue et attenant à une voyotte, la réqualification de cet espace porte de nombreux enjeux.

Aujourd'hui des porteurs de projet sont prêts à faire vivre le lieu. La ville réalise les travaux nécessaires au développement de ce projet de bar culturel. Il s'agit d'aménager un bar et un espace sanitaire dans le Petit Paris en tant qu'Etablissement Recevant du Public.

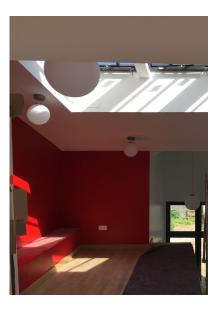
L'espace seul du bâtiment ne peut accueillir ce programme. L'emprise de la maison attenante (permis de démolir en cours d'instruction) est inclue dans le périmètre de projet.

L'accès au projet se fera par la façade principale du Petit Paris rue de la Répubique mais également par la voyotte attenante, en façade de l'extension projetée.









# L'AIRE D'ACCUEIL DES GENS DU VOYAGE Saint Dizier

ARCHITECTURE Moe complète

> 2016 livré

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Saint Dizier

Mission: MOE complète

Tx MOE 9 %

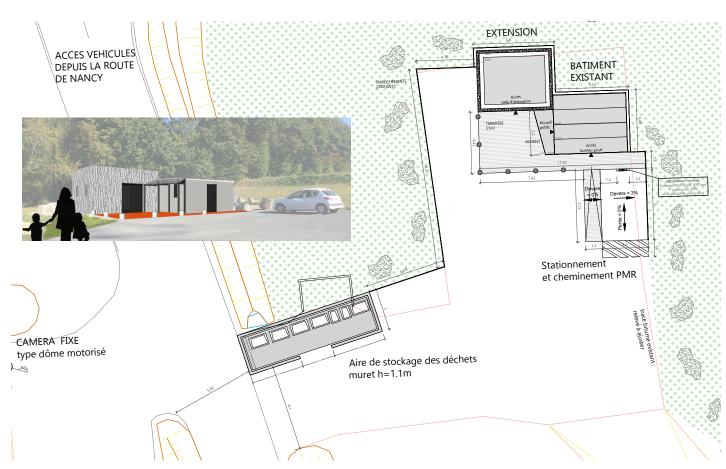
Enveloppe provisoire: 35 000 euros HT

#### SITE:

Aire d'accueil; les usagers sont des gens du voyage. Le gestionnaire de l'aire est mandaté par la communauté d'agglomération (société ACGV services). Parcelle cadastrée 448 C3 situé route de Nancy à Saint-Dizier, en bordure de la fôret

#### **PROJET:**

Extension accolée au bâtiment existant et de même composition (forme et aspect) Protection renforcée des accès au bâtiment Limitation des accès des usagers dans les locaux de gestion du site







2016

Maîtrise d'ouvrage: AFDB Mission: DPC + DS ERP

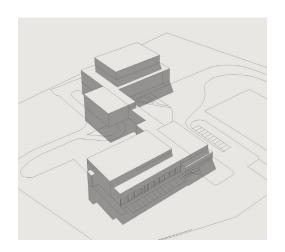
Montant fofaitaire: 3250 euros TTC

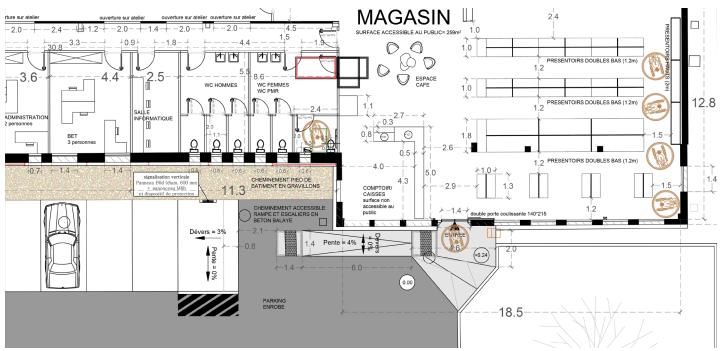
#### Objet:

La présente mission concerne la rénovation extérieure d'un bâtiment à usage industriel ainsi que la création de nouvelles surfaces (destinées au fonctionnement de l'entreprise ou accessibes au public). Le bâtiment concerné a un surface d'environ 4000m².

La maîtrise d'ouvrage assurera la partie consultation des entreprises et suivi de chantier.

La mission comprend donc un accompagnement à la conception afin de définir le projet avec la maitrise d'ouvrage et la constitution d'un dossier de permis de construire et d'un dossier spécifique ERP.







# Salle de convivialité Fontaines sur Marne

ARCHITECTURE Mission Complète avec le cabinet LAD

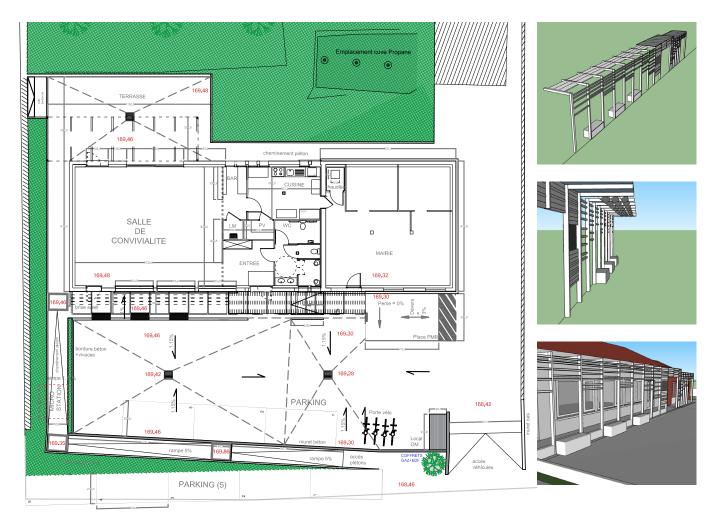
Maîtrise d'ouvrage: Commune de Fontaines sur Marne Mission: MOE complète (phase APD) 2017 en cours

#### Objet:

L'appel d'offre lancé par la commune de Fontaines concerne la mise en conformité de la mairie et l'aménagement de la salle des fêtes attenante. Les deux espaces sont situés dans un même volume bâti avec des entrées distinctes ouvrant sur un espace exterieur .

Situées dans le coeur de village, la salle des fêtes et la mairie sont les équipements publics majeurs. Les travaux de mise aux normes de sécurité et de confort sont l'occasion de traiter le bâtiment dans son ensemble et de valoriser ses abords.

Le projet proposé s'appuiera sur les atouts existants afin de trouver des solutions économiques, qui répondront aux usages mixtes du site.





# Hippodrome de Montier en Der Fontaines sur Marne

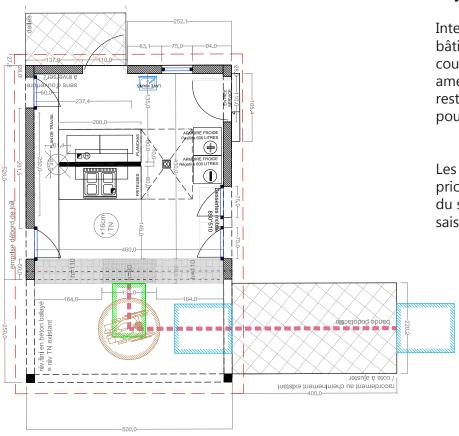
ARCHITECTURE Mission Complète avec le cabinet LAD

> 2017 livré

Maîtrise d'ouvrage:

Agglomération de Saint Dizier Der et Blaise

Mission: MOE complète (phase DIAG) Montant travaux : 150 000 euros HT



### Objet:

Interventions sur l'ensemble des bâtis du site; reprise d'étanchéité, couverture de gradins existants, aménagement d'un espace de restauration, solution acoustiques pour la grande tribune....

Les travaux se feront par ordre de priorité sur les différents points du site en vue de l'ouverture de la saison en juin 2018.



