



Agence d'architecture Bernard Cabanne

3, rue Elie Delcros 66000 Perpignan tél: 04 68 35 40 57 [bcabanne@club.fr](mailto:bcabanne@club.fr)



**Schéma fonctionnel:**

Le programme se compose de trois entités distinctes:

- l'école maternelle,
- l'école élémentaire,
- les espaces partagés: périscolaire, demi-pension.

Chacune d'elles correspond à des pratiques et des temps différents dans la vie des enfants.

En développant les espaces communs le long de l'axe est-ouest les deux écoles trouvent naturellement leurs positions

Cette **composition triptyque en éventail** optimise en outre les circulations.

**Les deux écoles** se développent selon un même schéma en équerre ouverte au sud-est:

Cette organisation:

- optimise la protection au vent dominant,
- autorise l'éclairage constant sans ensoleillement direct,
- génère des espaces extérieurs à géométrie simple et donc aisés à surveiller,
- ménage les vues intérieures sur le massif du Canigou.

et induit:

- la cour de récréation en position centrale autour de laquelle se situent les salles d'enseignement,
  - des salles de cours exposées au sud ou à l'est avec les accès en façade.
- Les circulations sont fermées par de larges baies vitrées en maternelle et restent ouvertes en primaire,
- les locaux administratifs et la Bibliothèque-Centre de Documentation forment la façade d'entrée de l'ensemble à l'Est.

*Une salle de classe type en maternelle*





La halle de sport et l'entrée du restaurant scolaire

Maître d'Ouvrage : Ville de Vinça  
 Coût : 6 800M€ht  
 Surface : 3 500m<sup>2</sup> hors extérieurs et cours  
 Projet en cours - Livraison: 2015-2016  
 Architectes : B. Cabanne & B. Ramond

Vue de la coursive de l'école élémentaire et de sa cour de récréation



Plan de masse



Le site : une place stratégique sur un point de passage incontournable de Torreilles. Le futur édifice doit être un signal simple et fort face à la mairie.

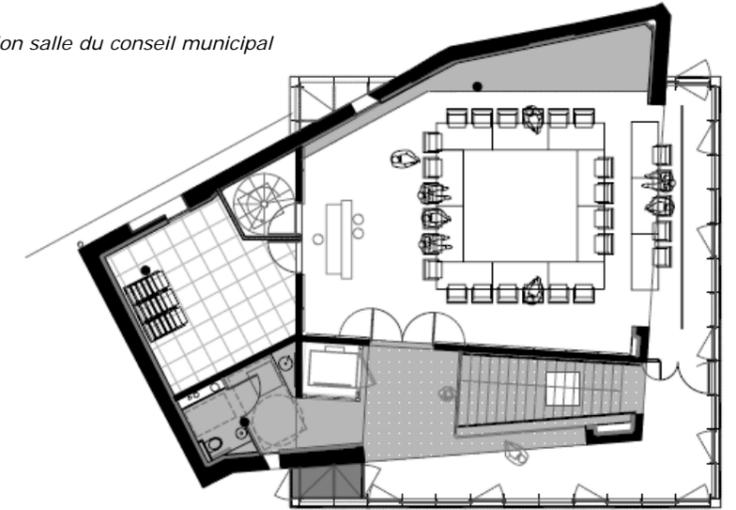
Le bâtiment existant, une ancienne cave vini-viticole, laissé à nu par la démolition de l'ancienne école offre sa matière brute, riche d'histoire patrimoniale et agricole, propice à la transformation, à la sculpture d'un édifice nouveau. Ses murs massifs seront exploités et valorisés comme symbole tellurique de l'ancrage à la terre, au territoire.

Inscrit dans la réalité quotidienne comme lieu de rencontre, de loisirs, de "sociabilisation" et de citoyenneté pour les habitants, il doit se percevoir comme un outil performant, en résonance avec les technologies nouvelles, au service des agents (le personnel) et des usagers (le public).

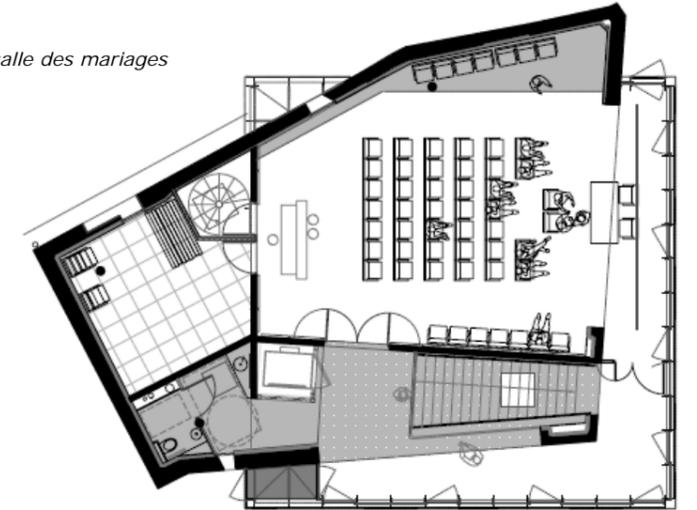
L'effort sera porté sur la création d'espaces adaptés au personnel et favorisant, par leur ergonomie, les meilleures conditions de travail et d'accueil du public, particulièrement en période estivale.

En dotant le programme de l'Office du Tourisme d'un contenu supplémentaire polyvalent - salle de spectacles, de conférences, de cinéma, d'expositions..., salle des mariages et du conseil municipal - c'est par ces nouvelles fonctions culturelles et sociales que l'édifice prendra toute la mesure qui en fera « La » Maison du Tourisme, comme nulle part ailleurs.

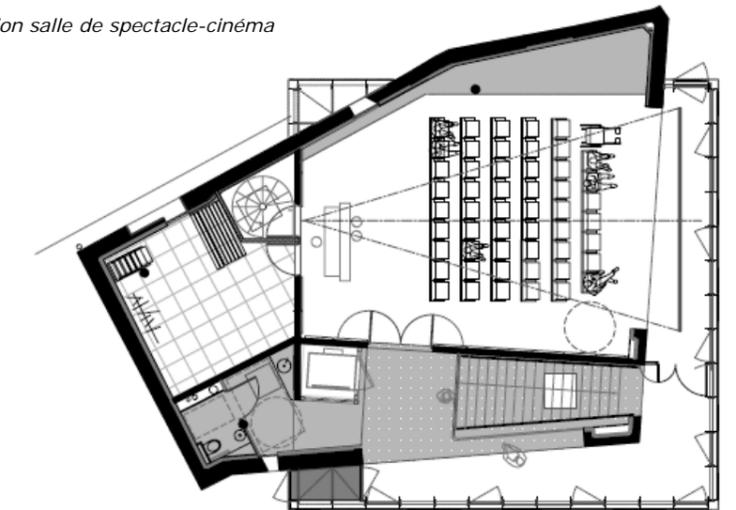
Configuration salle du conseil municipal



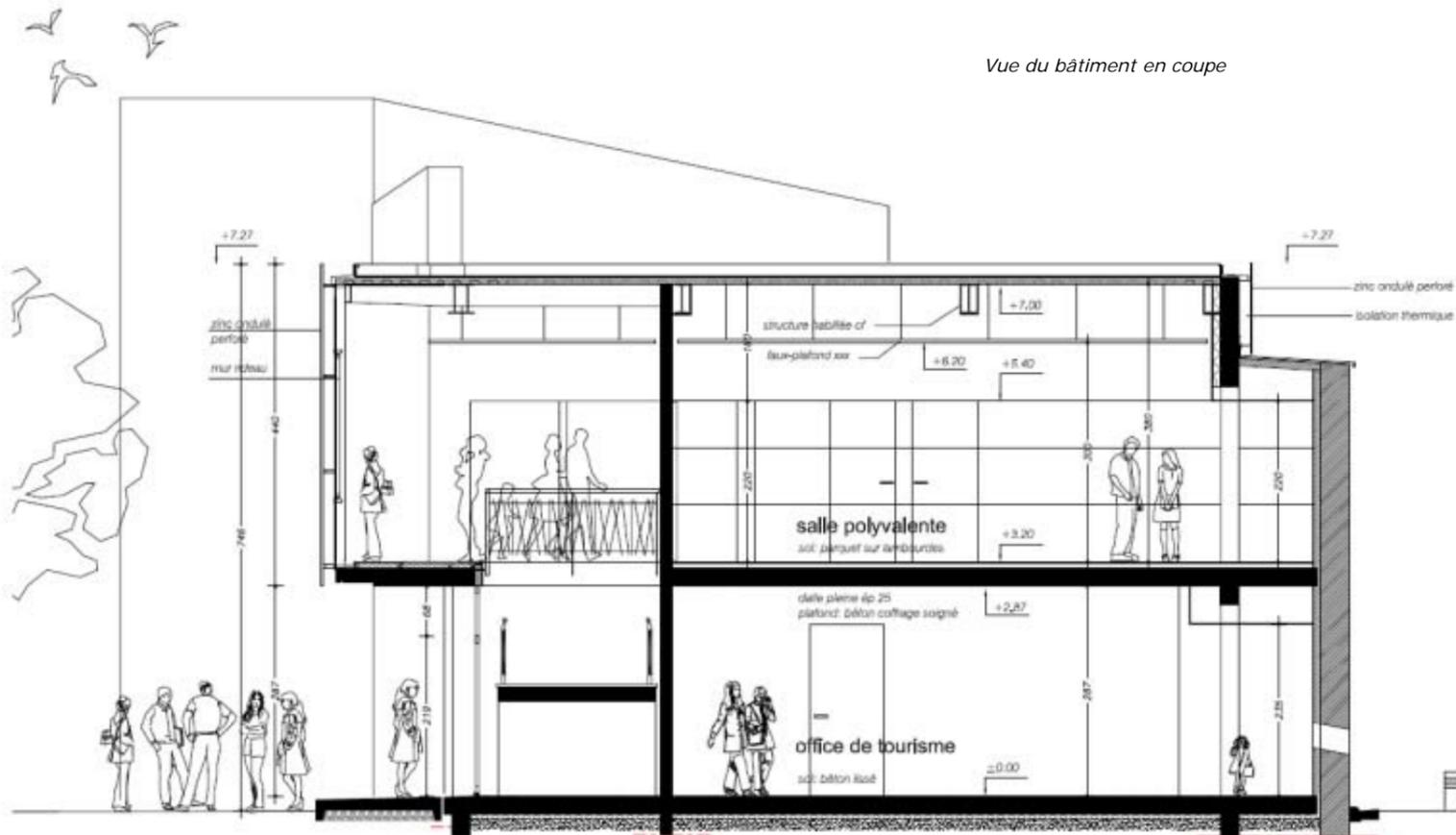
Configuration salle des mariages



Configuration salle de spectacle-cinéma



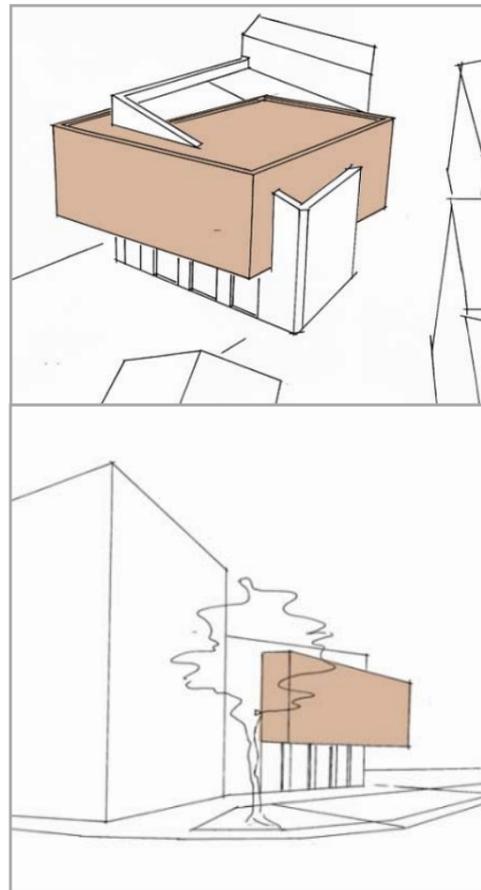
Vue du bâtiment en coupe



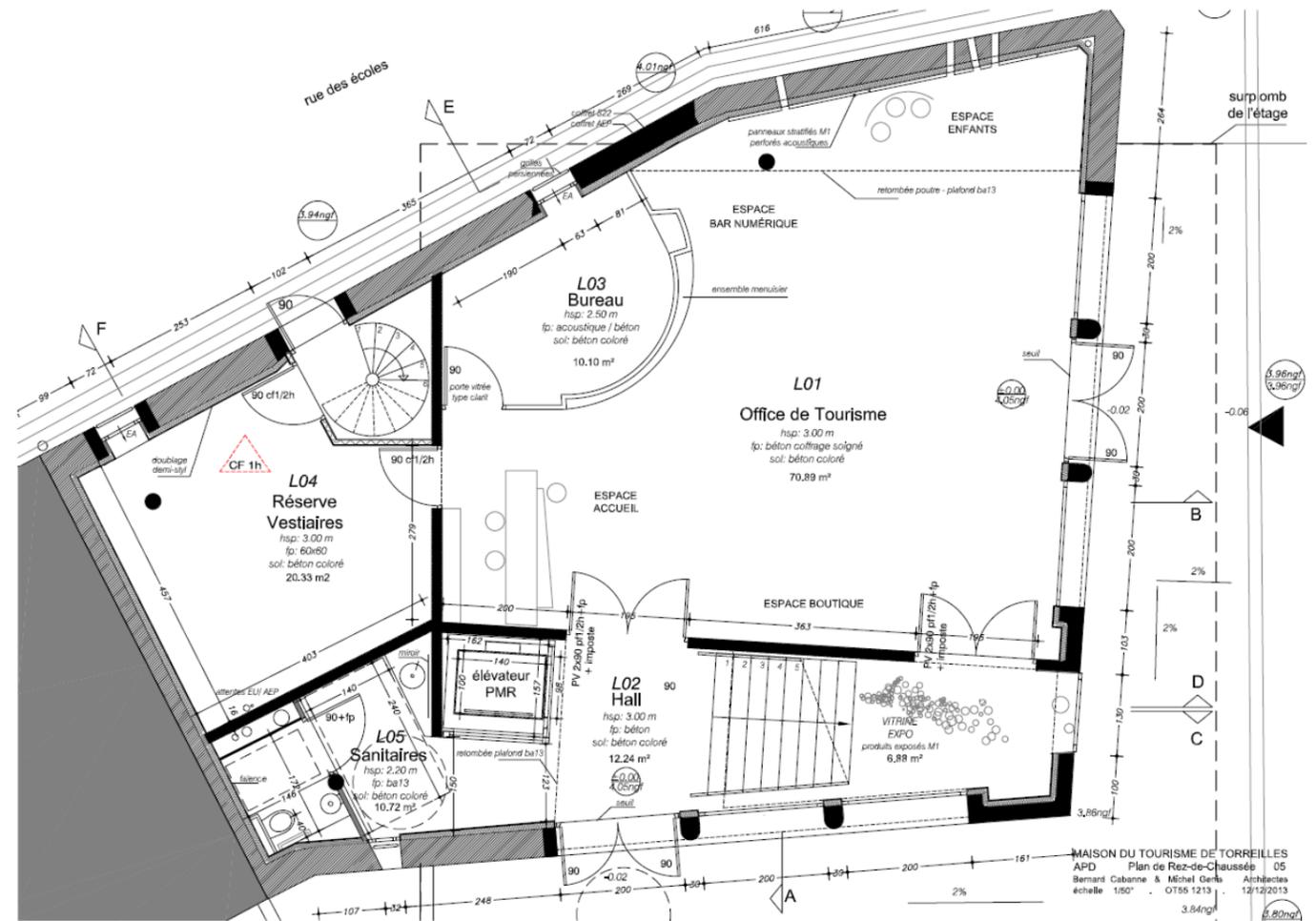


Maître d'Ouvrage : Ville de Torrelles  
 Coût : 500M€ht  
 Surface : 373m<sup>2</sup>  
 Projet en cours – Livraison : 2015  
 Architectes: B. Cabanne & M. Génis

Insertion en perspective de "la boîte" sur le bâtiment existant



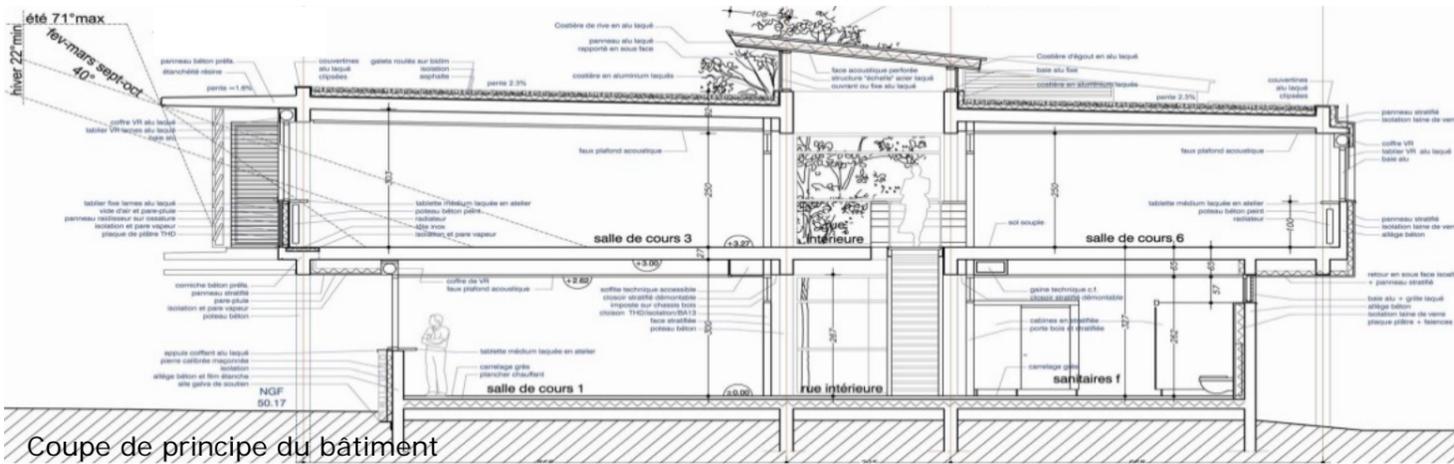
Plan du rez-de-chaussée: office du tourisme







L'orientation et la forme de la parcelle ont déterminé une composition simple et réglée du bâtiment. Son image se veut celle d'un siège social de société en "accord" avec la vocation de l'IAE, qui assure une transition entre l'Université et le monde de l'Entreprise.  
 Le bâtiment s'élève sur 2 niveaux ; sa grande façade suspendue, face au parvis, permet de se glisser sous un écran de verre, pour accéder au hall et à la rue intérieure. Les larges baies sont protégées par une imposante avancée de toitures et de pergolas; le socle de pierre sur lequel repose la construction affiche la dimension tellurique du lieu.



© Lisa Ricciotti

© Lisa Ricciotti



**I**nstitut  
**A**DMINISTRATION  
des  
**E**NTREPRISES

Maîtres d'Ouvrage:  
Région Languedoc Roussillon  
&  
U.P.V.D Perpignan

Caractéristiques:  
Construction d'un bâtiment  
universitaire à Perpignan, sur  
le campus en activité et en  
zone résidentielle habitée

Livraison : décembre 2011

Coût : 2,2M€ht

SHON : 1 700m<sup>2</sup>

Mission complète + OPC

Architectes :  
B. Cabanne & B. Ramond





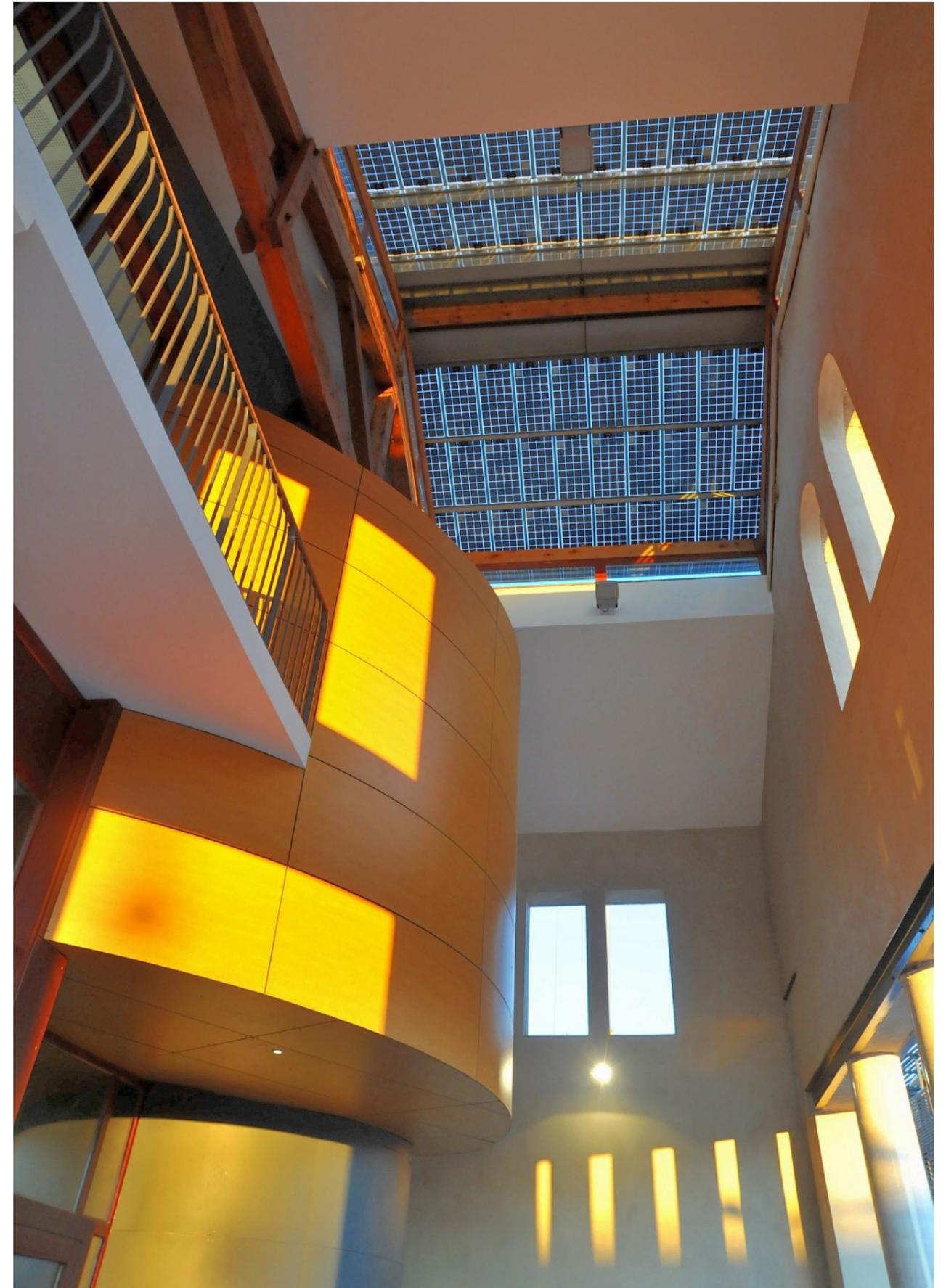
© Lisa Ricciatti



*Le hall d'entrée, l'accueil et la bibliothèque "des grands"*



# Médiathèque Jean Giono - Perols



Maitre d'Ouvrage :  
Communauté d'Agglomération de Montpellier

Caractéristiques :  
Aménagement d'une médiathèque dans  
un ancien site industriel.  
Livraison : janvier 2012  
Travaux : 3,53M€ht – SHON : 1 300m2

Architectes :  
B. Cabanne & B. Ramond



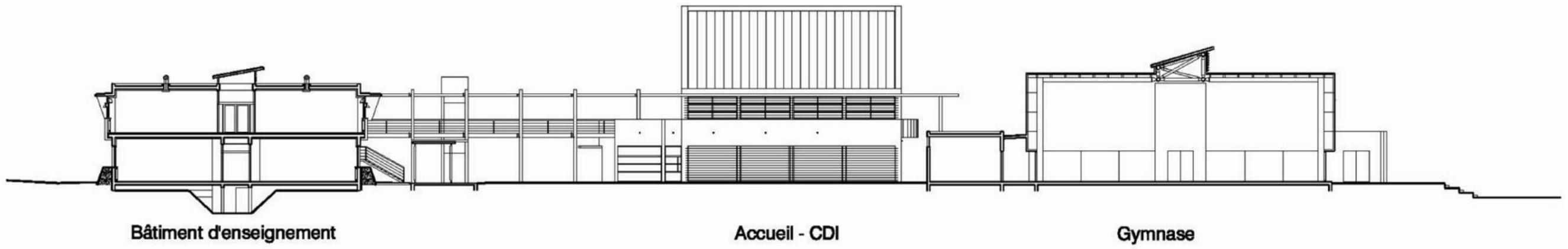


*Gymnase, médiathèque, salle de restaurant, et détail architectural*





*Le préau, la passerelle et les "maisons" d'enseignement*



**Bâtiment d'enseignement**

**Accueil - CDI**

**Gymnase**



*Les coursives*

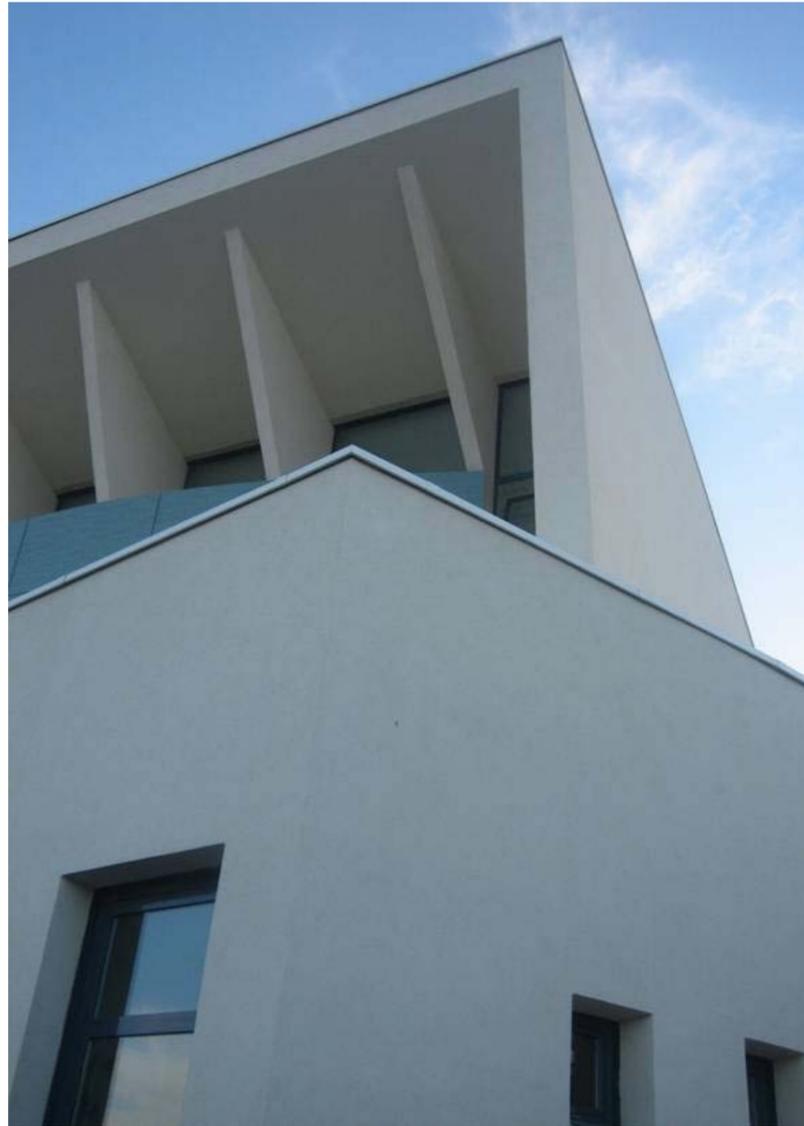


*L'entrée du Collège*

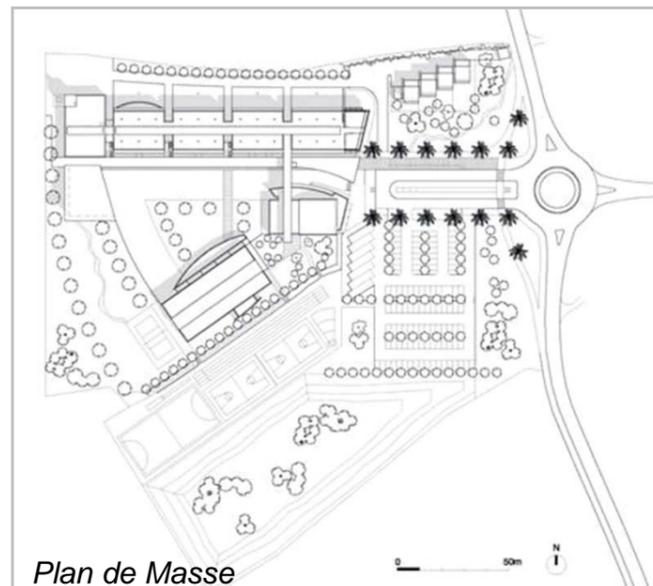
Maitre d'Ouvrage : Conseil Général  
des Pyrénées-Orientales  
Coût : 11,2M€ttc - valeur 2005  
Surface : 7 438m<sup>2</sup> SHON  
Livraison : septembre 2007  
Architectes : B. Cabanne & B. Ramond



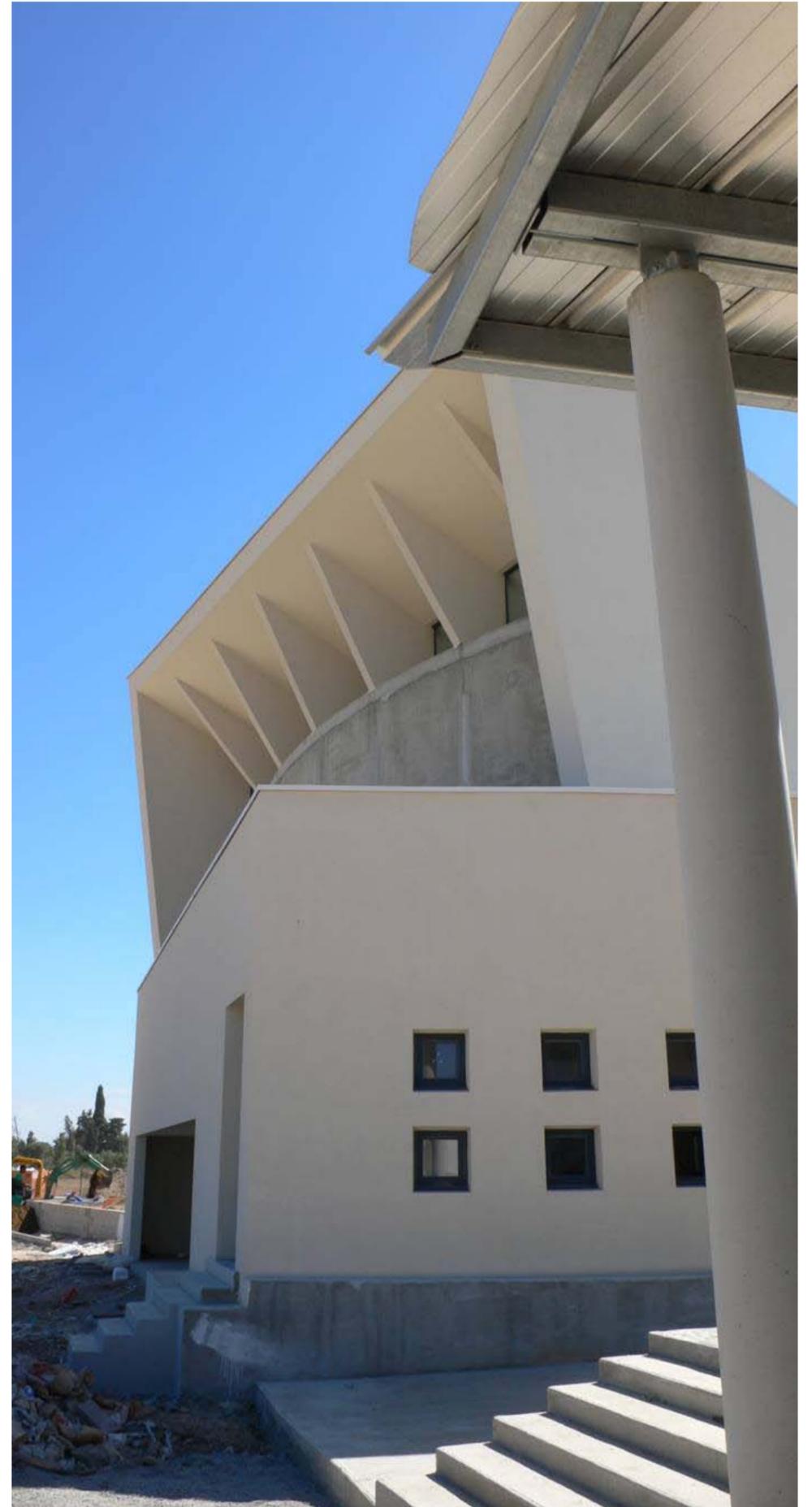
*L'entrée: détail*



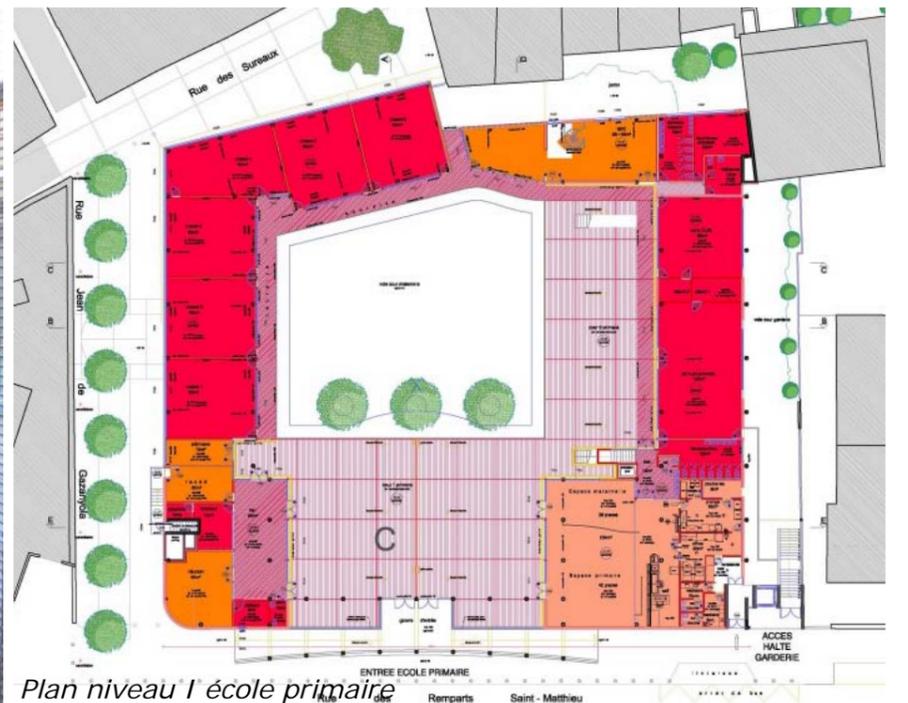
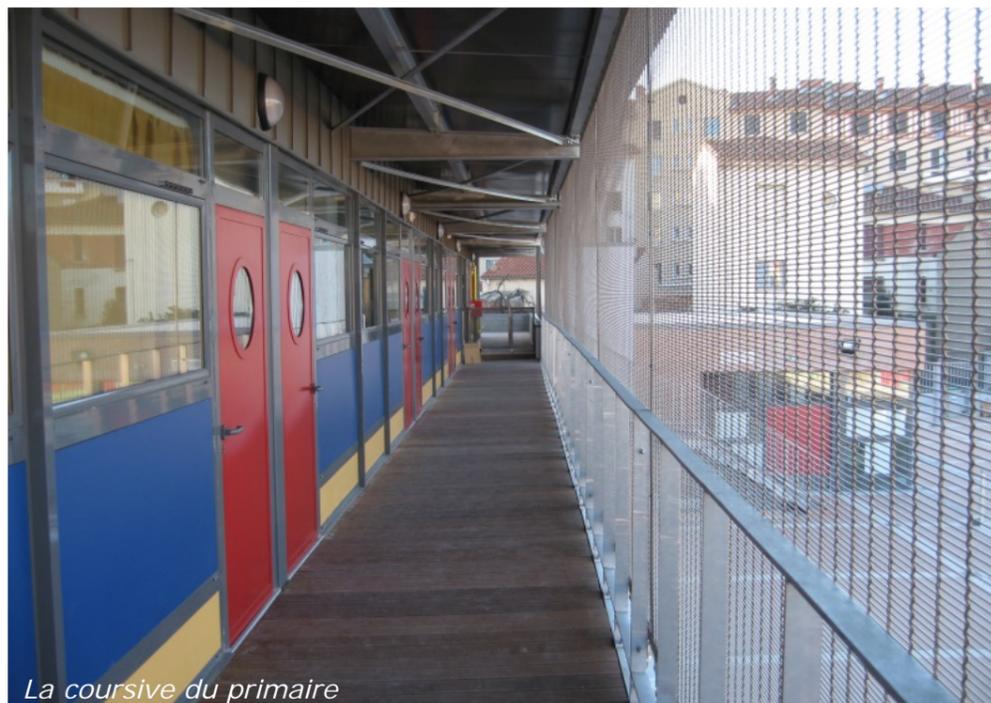
*La médiathèque sous divers angles de vue*



*Plan de Masse*









Façade rue Jean de Gazanyola



Petite cour intérieure de la crèche



Cour de l'école primaire et salle de restauration

Détail façade



Rue Jean de Gazanyola : entrée école maternelle



Cour de l'école primaire





Panneaux photovoltaïques situés sur le porche d'entrée de l'école primaire



Cour de l'école primaire

Cour de la crèche



Cour de la maternelle



Cour de la maternelle et école primaire aux niveaux supérieurs





Architectes :

Bernard  
Cabanne  
&  
Bertrand  
Ramond

Nature de l'Ouvrage :  
Groupe scolaire: école maternelle, école  
primaire et crèche en Secteur Sauvegardé

Maître d'Ouvrage :  
Ville de Perpignan

Dates :  
Inauguration des locaux: janvier 2008  
Durée des travaux: 14 mois

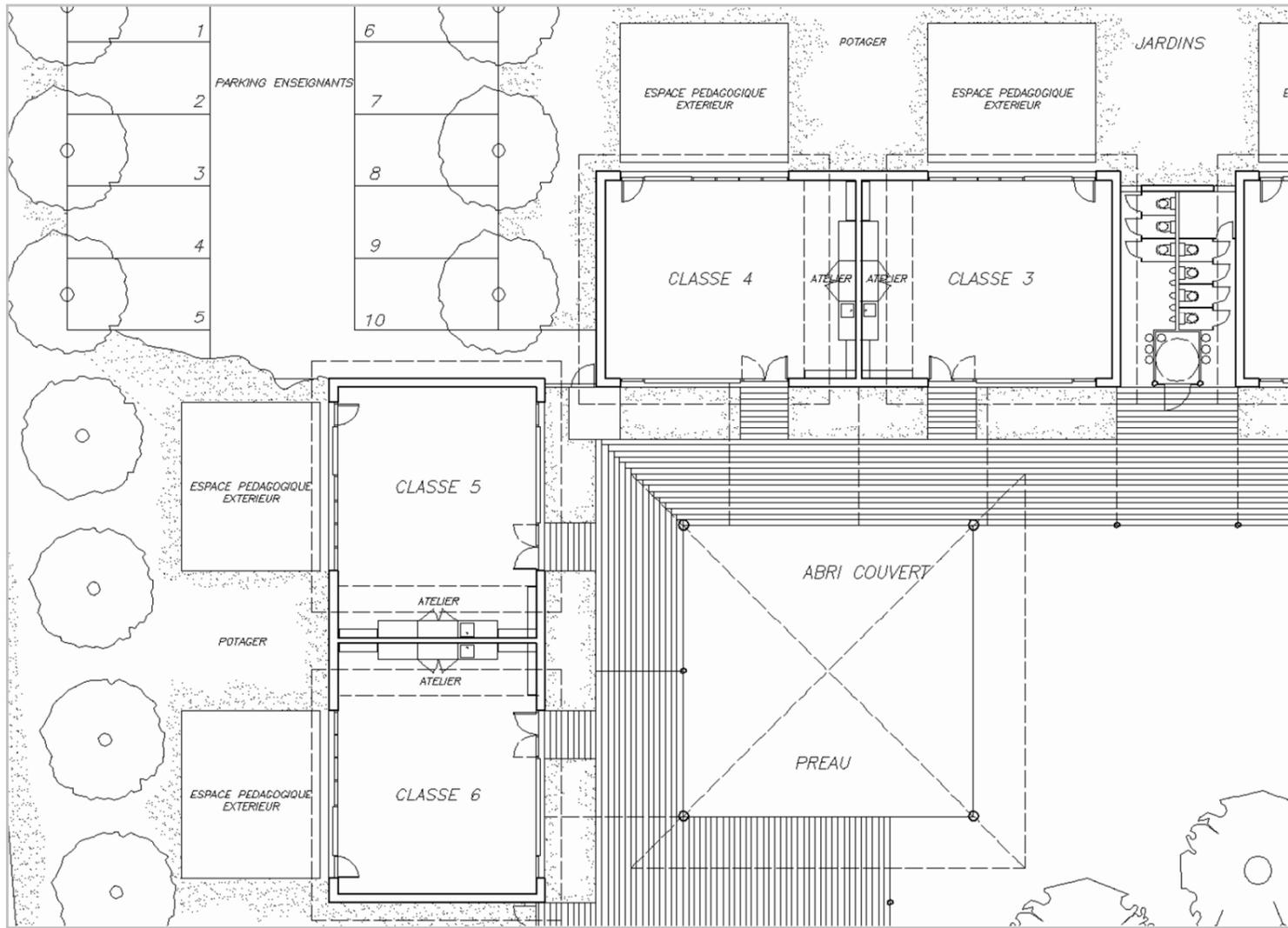
Coût des travaux :  
5,8M€HT

Mission :  
Mission complète avec EXE + OPC

Surface :  
5 530m<sup>2</sup>







## Le Soler Groupes Scolaires François Arago

Les bâtiments se développent en rez-de-chaussée. Ils sont majoritairement couverts de tuile. Une tour regroupant les organes technologiques s'élève au-dessus des toits.

Les matériaux utilisés déclinent les matières et les couleurs: maçonneries de ton clair, menuiseries laquées, panneaux de couleurs vives (jaune chrome, bleu cobalt, rouge vermillon), persiennes en acier laqué, tuiles rouges, étanchéités blanches, charpentes apparentes en bois lazuré, et sols sous coursives en ipé rouge.

L'intention est de créer un espace serein où la couleur accompagne les jeux de lumières (sous la coursive, à travers des persiennes, entre les pavés de verre, sous les toitures, dans le filtre des feuillages...) et où le détail soigné donne de la pertinence aux sages volumétries des bâtiments et ancre leur architecture dans la modernité.

Les espaces minéraux sont plantés d'arbres de hautes tiges (tilleuls, mellias, érables et/ou marronniers), les espaces libres sont engazonnés, toutes les clôtures grillagées sont doublées d'une haie.

L'ensemble du groupe scolaire et de son environnement immédiat participe à l'ordonnement du décor végétal. Il assure la transition entre les zones bâties et les marges agricoles de la ville.





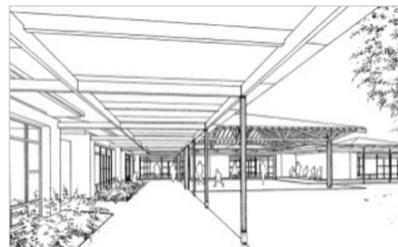
Maitre d'Ouvrage  
Ville de le Soler

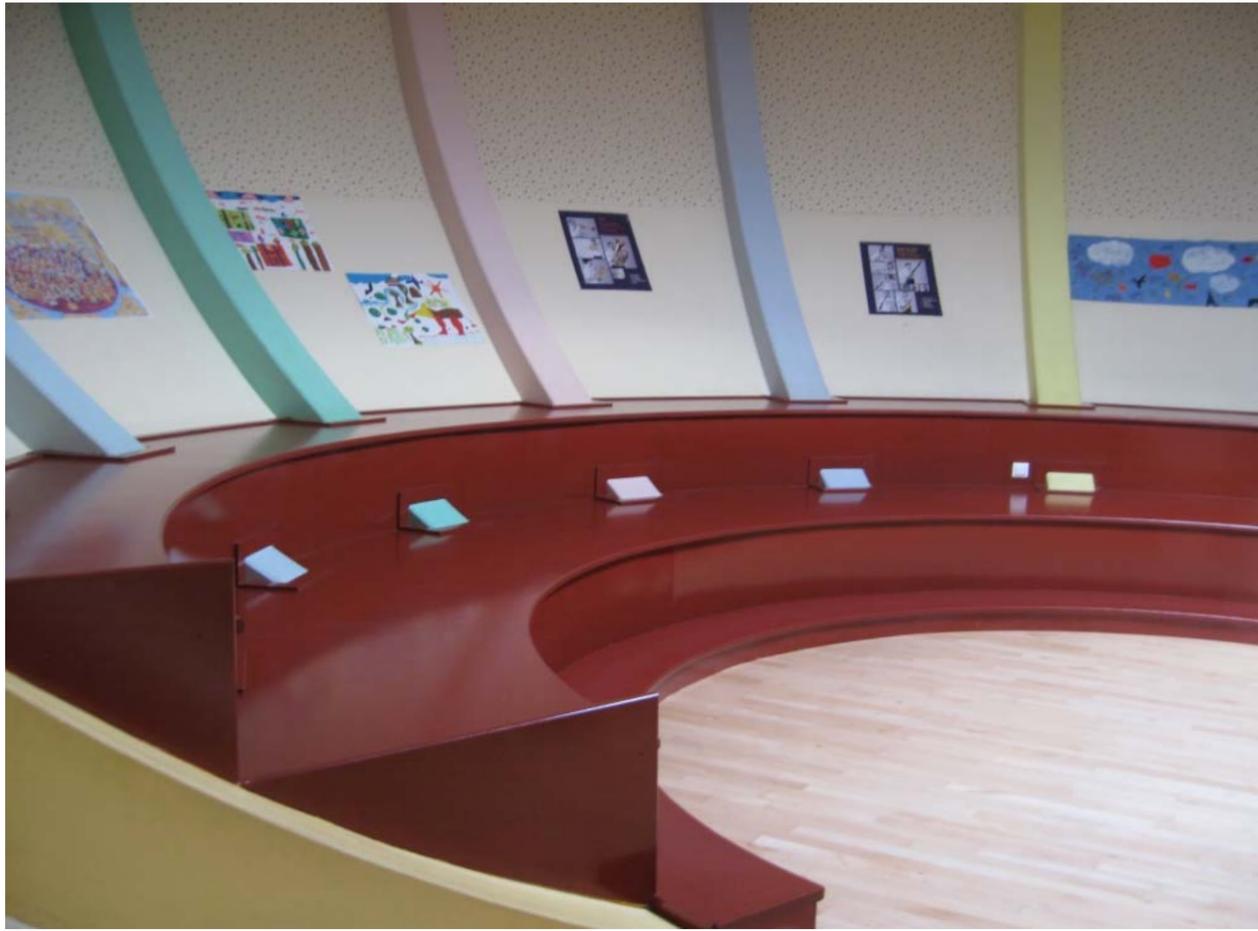
Projet lauréat 1999  
1° tranche : 2001  
2° tranche : 2003  
3° tranche : 2005-2006

Mission complète

Montant : 2,5M€ ht

Architectes  
B. Cabanne & Ch. Banquet





*L'auditorium*

*Un des préaux*



*Le gymnase*

*Coursive le long du gymnase*





*Le bâtiment vu depuis la cour des "Grands"*

*L'auditorium*







## Collège Mme de Sévigné à Perpignan

Nature de l'Ouvrage :  
Collège de 650 élèves avec médiathèque,  
gymnase et restaurant en self-service,

Maître d'Ouvrage :  
Conseil Général des Pyrénées Orientales

Dates :  
Livraison: décembre 1997  
Durée des travaux: 14 mois

Coût des travaux :  
5M€ht

Mission :  
Mission complète avec EXE + OPC

Surface SHON :  
7 000m<sup>2</sup>

Architectes :  
B. Cabanne & B Ramond





Maitre d'Ouvrage : Ville de Perpignan  
Centre Social Saint Martin  
Coût des travaux : 1,15M€HT  
Date : 2007-2008  
Architecte : B. Cabanne

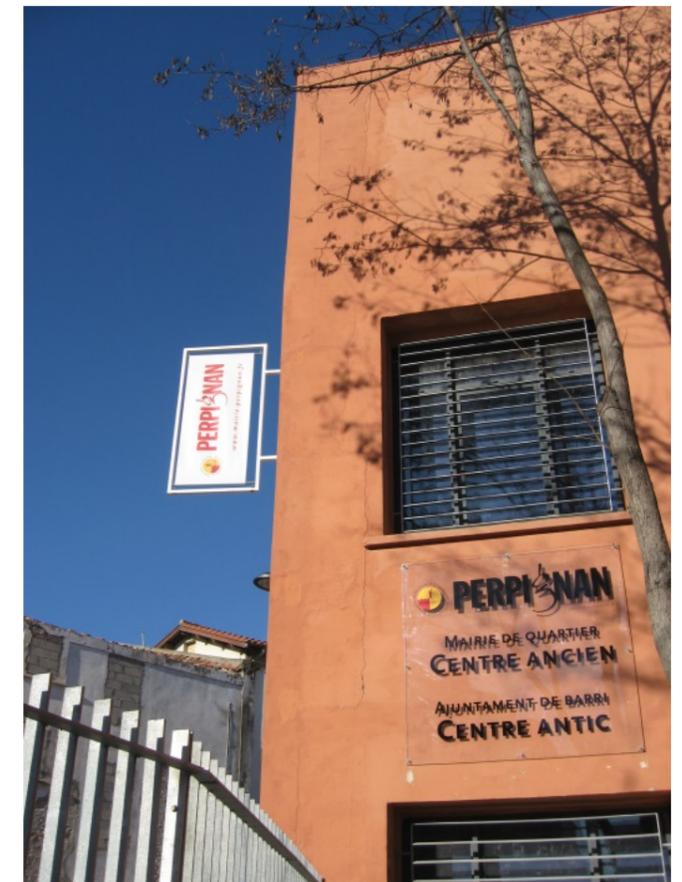


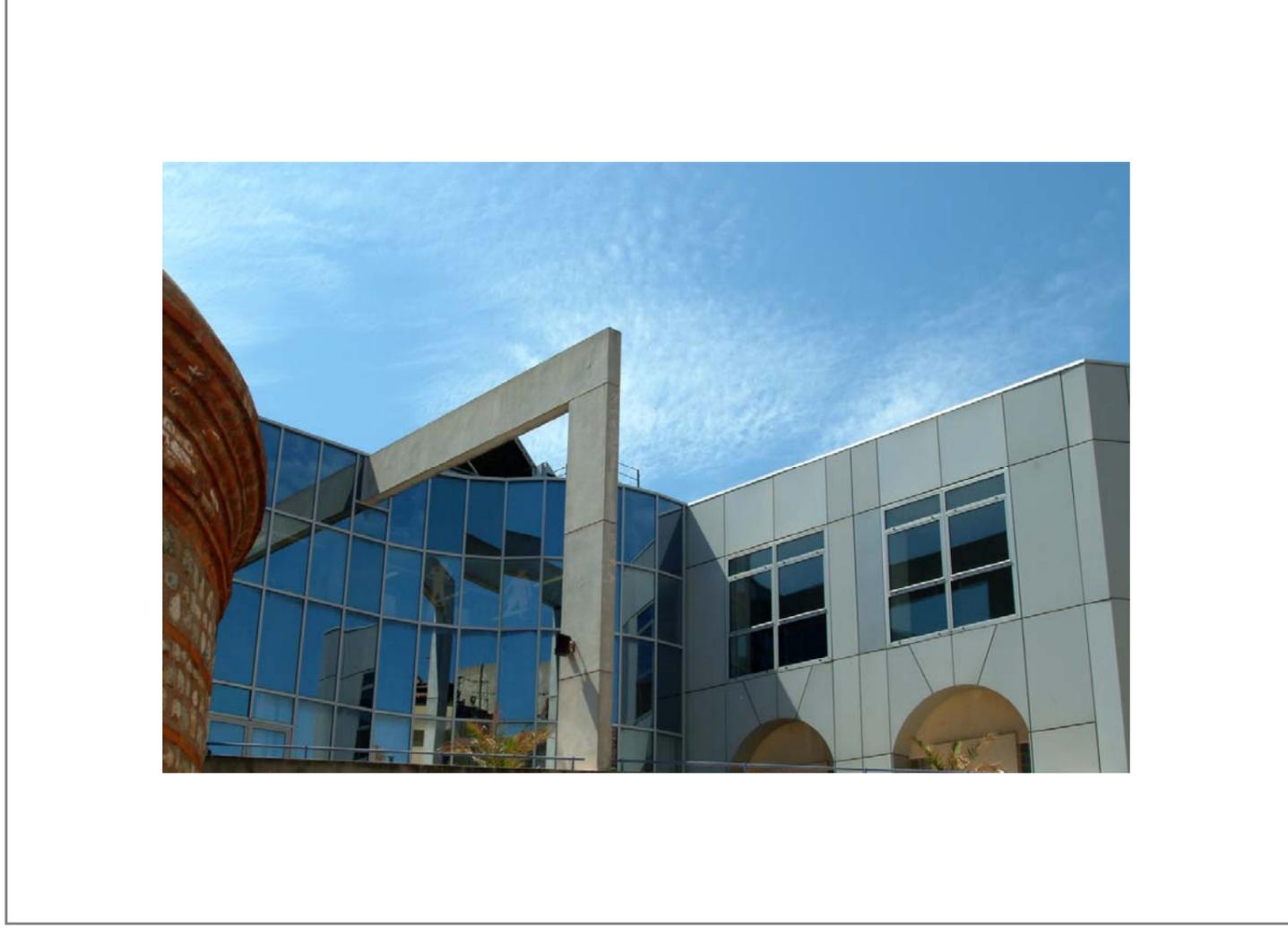






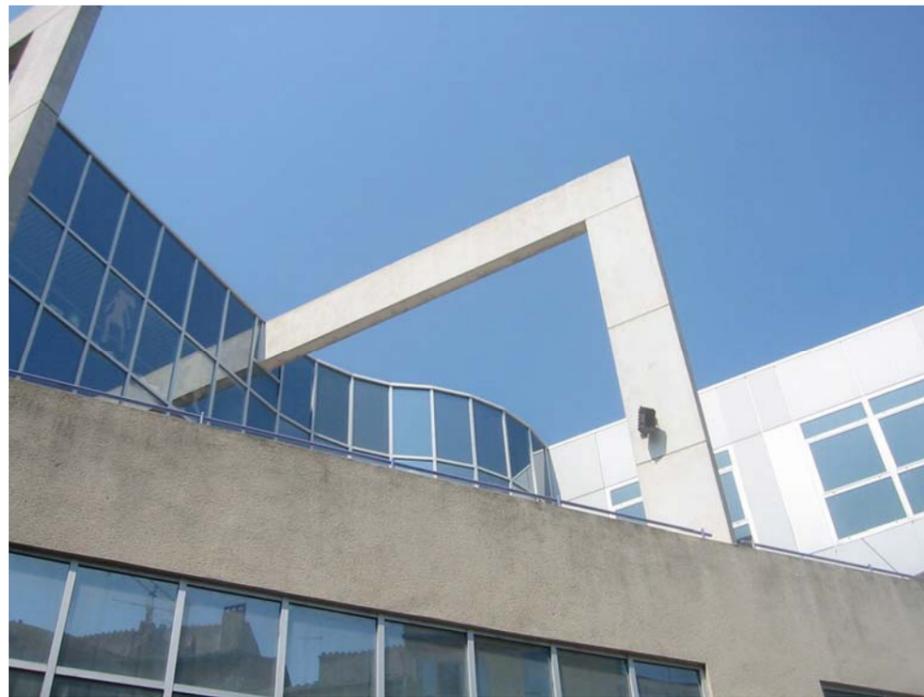
Maître d'Ouvrage : Ville de Perpignan  
Réhabilitation  
de l'ex-école Comte de Guiffré  
Mairie de Quartier Centre Ancien  
Coût des travaux : 0,41M€HT – 2007  
Architecte : B. Cabanne







20 ans déjà!







Plan de masse



Perspective en volume du futur bâtiment

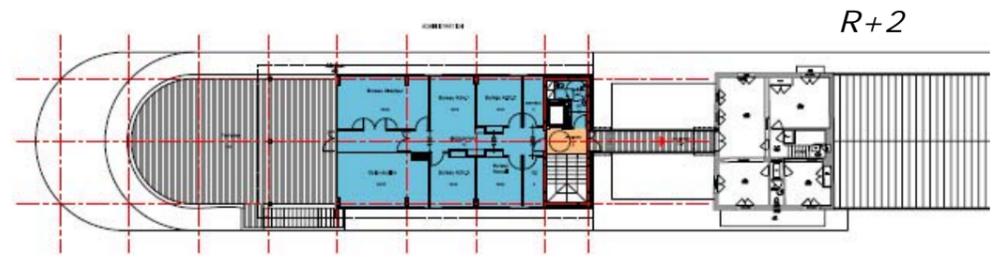
*Coursives et terrasses sont des rappels au paysage façonné par la main de l'homme; les lignes horizontales affirmées jouent avec celles des crêtes des redents rocheux et de la ligne de côte de la mer.*

*Les façades des coursives supérieures sont traitées en bande d'aluminium de couleur naturelle. Ce matériau, couramment utilisé en accastillage, joue avec les teintes de l'environnement, flamboyantes au coucher du soleil, maritimes nacrées et bleues, ou ténébreuses aux ciels d'orages. Les parois en retrait sont de type « façades légères » en alu et verre avec remplissage de panneaux en aluminium ou de synthèse de couleur sombre.*

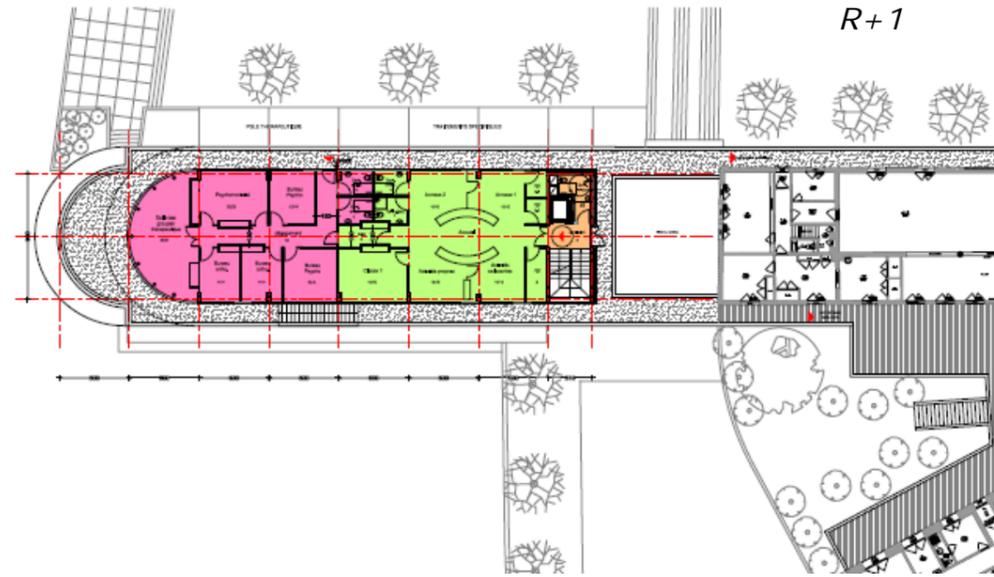
*Un socle massif aux inspirations telluriques donne assise à l'ensemble et l'ancre aux terrasses et au rocher que l'on soupçonne au pied des fondations. Le schiste sera employé autant que possible sur tout mur d'assise ou de soutènement et pour les murets d'accompagnement des rampes d'accès PMR.*

Un bâtiment, tel un bateau : coupe

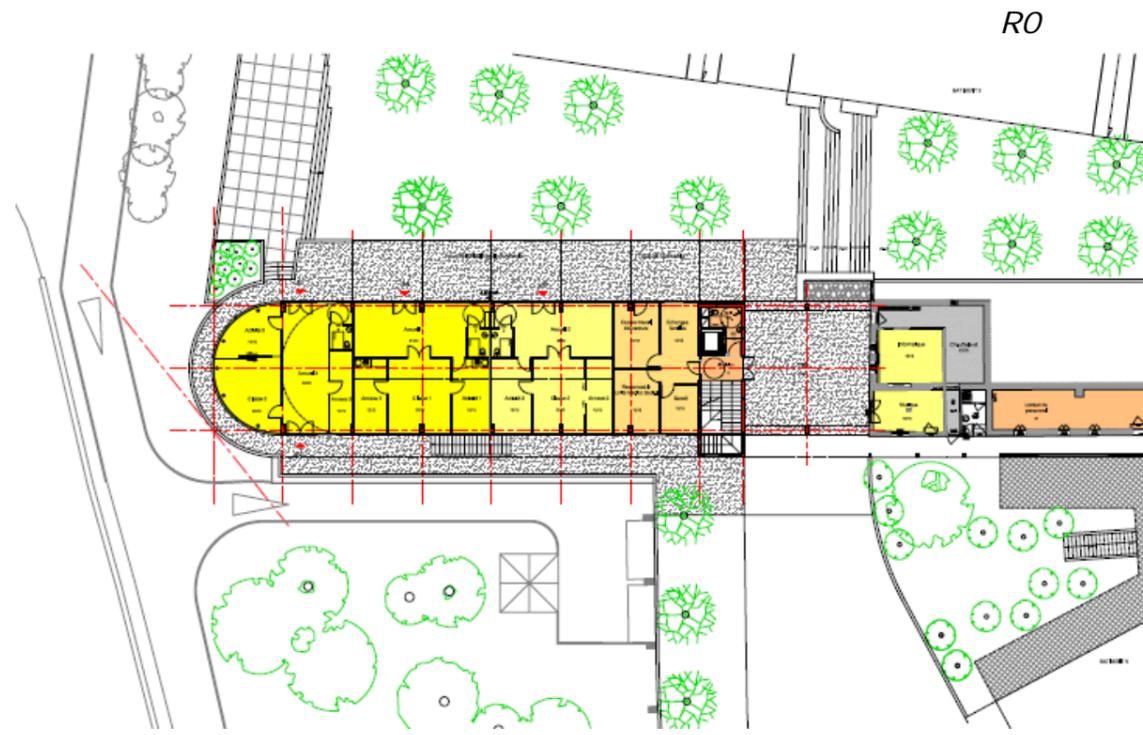




R+2



R+1



R0



*Insertion du projet dans le paysage*

*L'Institut Médico-Educatif « La Mauresque » envisage la réorganisation de ses activités sur son parc de bâtiments dont certains ne sont plus adaptés, et sont devenus obsolètes.*

*Le bâtiment « 4 » fortement dégradé, dans la partie basse du site, sera démoli et remplacé par un bâtiment neuf sur l'empreinte même du bâtiment démoli.*

*En forme de bateau il s'élançe face à la mer; sa partie la plus en avant ne dépasse pas l'aplomb du bâtiment d'origine.*

*Par le jeu de retraits successifs des niveaux supérieurs et les ancrages aux terrasses naturelles, la proue du bâtiment ne domine le terrain que d'un niveau sur rez de jardin; trois niveaux sur les quatre sont callés sur les altimétries des différentes terrasses existantes, permettant des liaisons directes avec les espaces extérieurs.*

## Institut Médico-Educatif

Maître d'Ouvrage : Association des Œuvres de Plein Air au Soleil Roussillonnais  
 Coût : 5 400M€ht  
 Surface : 1740m<sup>2</sup>  
 Projet en cours d'études  
 Architectes : B.Cabanne & M. Génis



*Perspective vue du haut du futur bâtiment*

Maitre d'ouvrage : OPH 66

Résidence pour personnes âgées  
Coût : 5M€  
Mission complète

Livraison : oct.2009

Architectes :  
B. Cabanne & Ch. Banquet





*Parvis de l'entrée de la Maison de Retraite avec la salle de restaurant à droite; divers détails architecturaux, travail sur les balcons en métal*

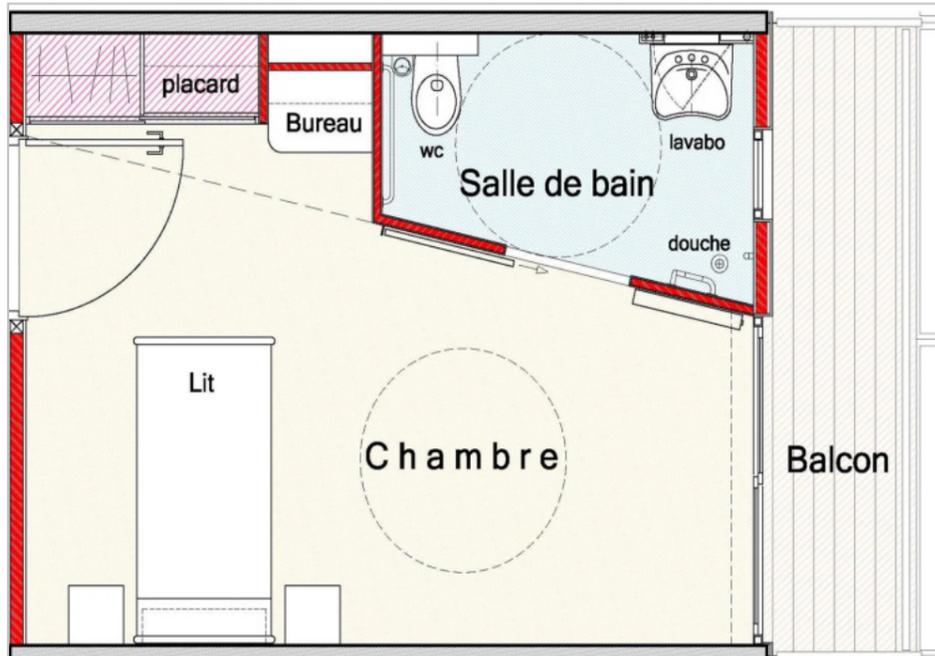




*La façade Sud: à l'étage le solarium donne accès à une terrasse protégée d'un brise soleil. Au rez de chaussée la terrasse de la salle polyvalente se prolonge sur le jardin.*







*Insertion du projet dans le paysage*



*Coste Baills : une chambre, un détail de couloir*



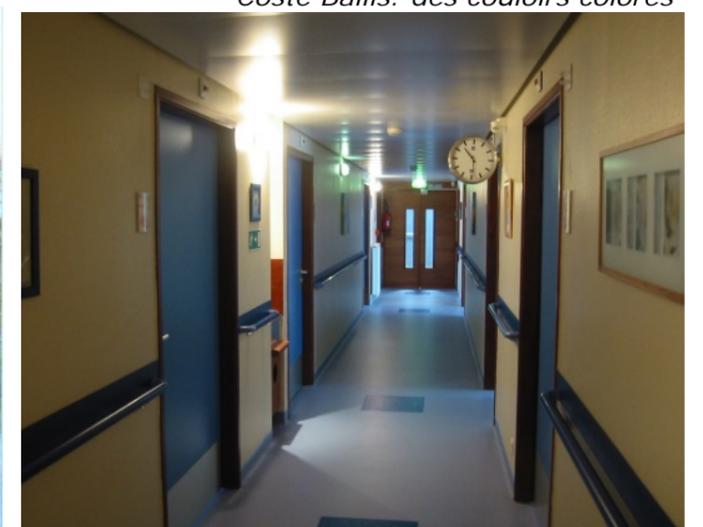
*Coste Baills: des chambres lumineuses*



*Etat des lieux*



*Coste Baills: des couloirs colorés*





Détail des balcons et escalier de secours



Extension d'une résidence pour personnes âgées afin d'offrir un meilleur confort de services répondant ainsi à la Charte Qualité et portant le nombre de lits à 117.

Bâtiment en béton, de 2 niveaux sur préau, construit sur poteaux béton, permettant d'assurer la transparence visuelle et de créer un parvis abrité et ombragé pour l'été.

Les architectes ont pris le parti d'une structure légère et aérée: la peau des façades est en panneaux stratifiés bois, les balcons et pare soleil en bois exotique et les gardes corps en acier galva.

Maître d'Ouvrage : Résidence Coste Baills

Coûts: 1,6K€ HT

Date : 2003-2006

Architectes : B. Cabanne & Th. Bellavista

L'extension vient s'accoler perpendiculairement au bâtiment existant (photo prise en cours de finition)

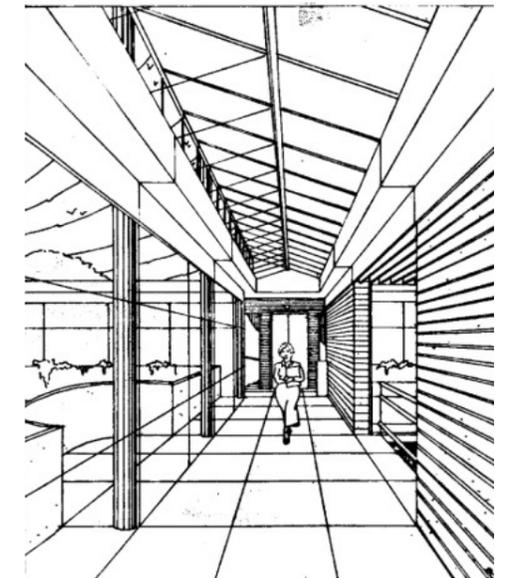






"J'ai longtemps habité sous de vastes portiques  
Que les soleils marins teignaient de mille feux  
Et que leurs grands piliers, droits et majestueux,  
Rendaient pareils, le soir, aux grottes basaltiques."  
*Charles Baudelaire "La vie antérieure"*





Maitre d'Ouvrage:  
Association ARPAGE

Capacité d'accueil: 60 lits

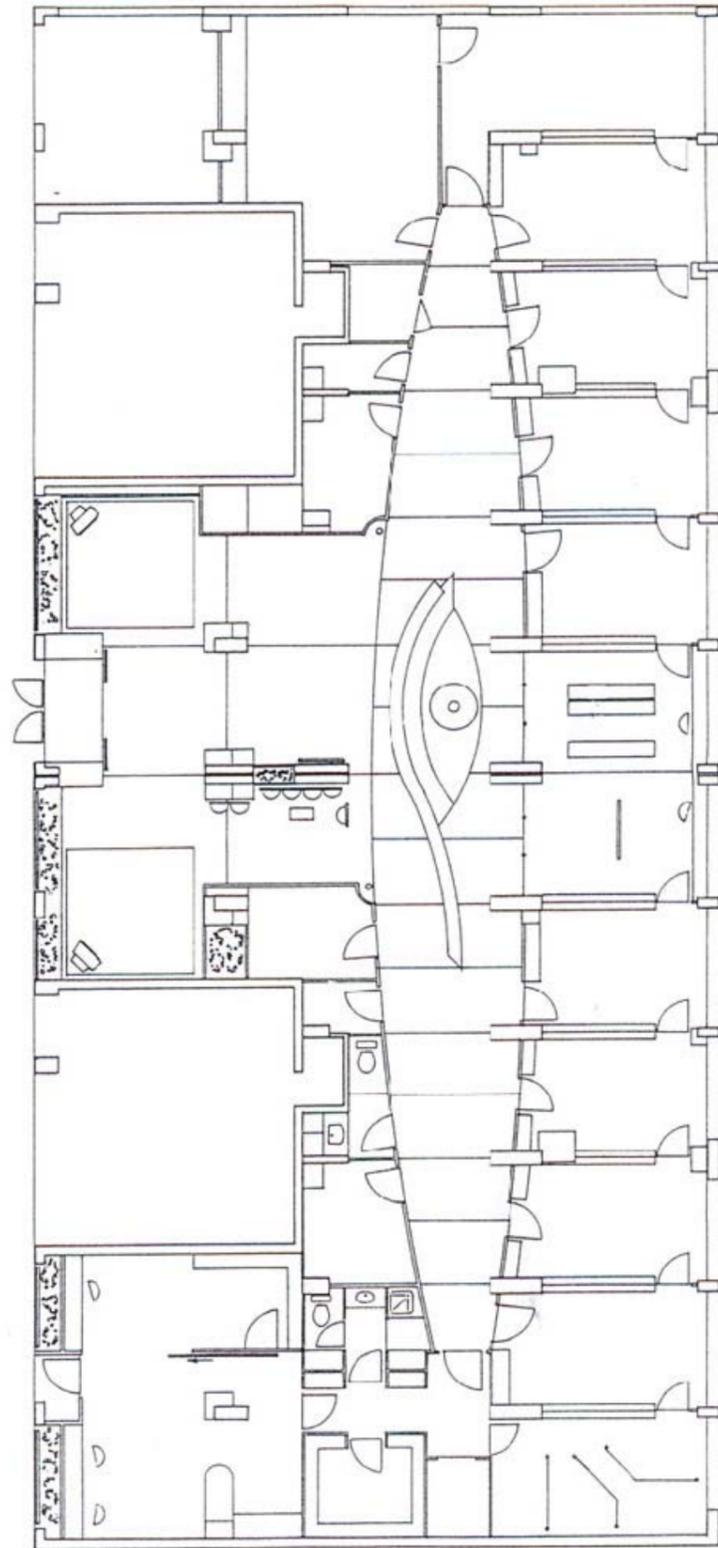
Mission complète

Coûts: 2, 5 € HT

Bernard CABANNE, architecte

# CABINET D'OPHTALMOLOGIE à Perpignan

ANNEE DE REALISATION : 1996  
MONTANT DES TRAVAUX : 3,5 MF

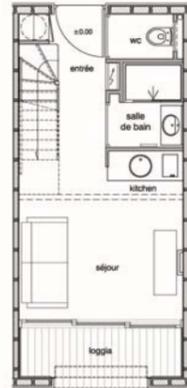




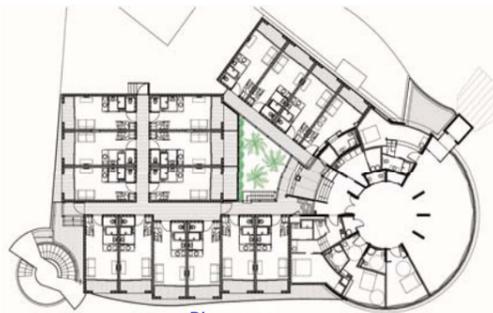
La terrasse solarium face au port & à la mer



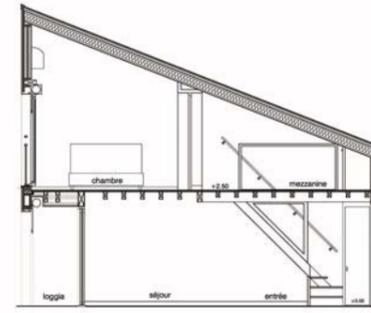
La Résidence de Tourisme, au dessus des commerces, vue depuis le port



Plan d'un module



Plan masse

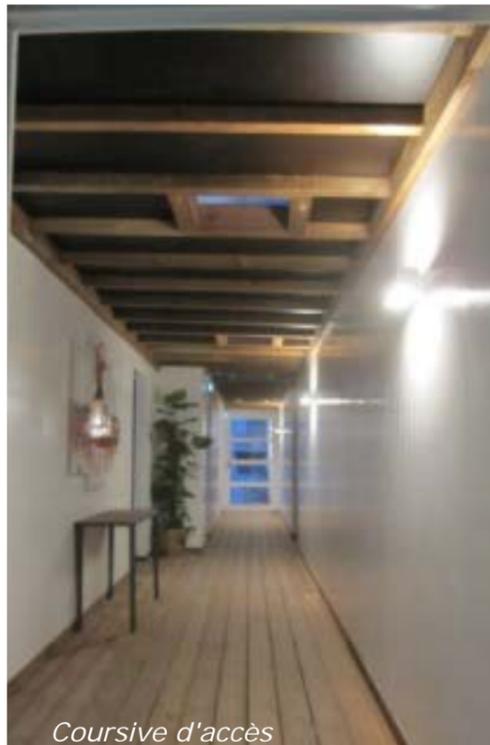


Coupe transversale d'un module

Maître d'ouvrage : SARL ISA  
 Architecte: B. CABANNE  
 Missions de base - Surfaces : 1 320 m<sup>2</sup>  
 Coût total des travaux 1,3 M€ HT  
 Durée des travaux : 9mois – livré juin 2013  
 Descriptif sommaire: Après démolition partielle d'un bâtiment circulaire existant, construction, au port de St Cyprien, d'une Résidence de Tourisme de 16 logements. Patio commun végétalisé en R+1 et terrasse solarium en R+2.



Intérieur d'un T2



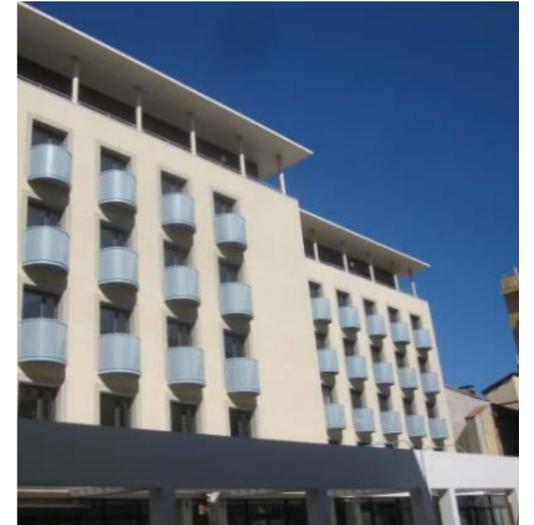
Coursive d'accès



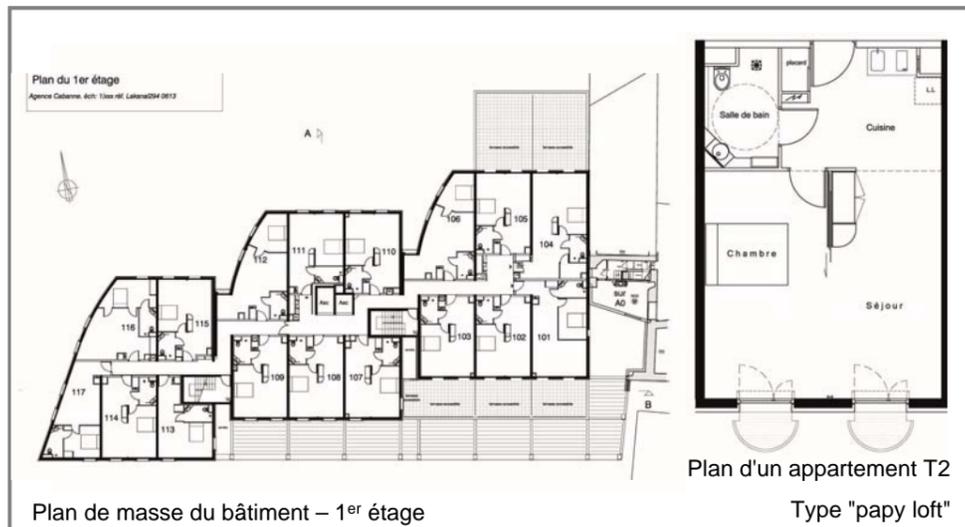
Détail: 3 modules bois, rapportés sur la structure existante



# Résidence service Bleu Castillet 80 appartements & crèche Lakanal Un projet en centre ville

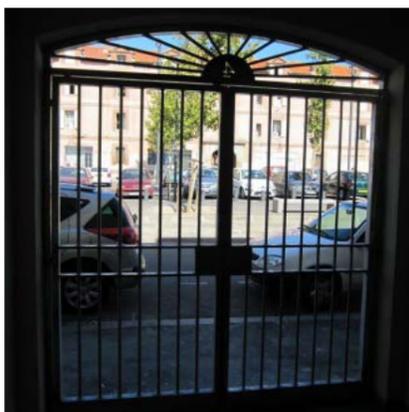


Maitre d'Ouvrage: ICADE-BELIN  
 Caractéristiques: Construction d'une Résidence pour seniors de 80 appartements avec une crèche au rez de chaussée. Installée au centre ville, elle a su trouver sa place entre les vieux immeubles d'un quartier ancien et les bâtiments modernes de l'Espace Méditerranée.  
 Date livraison: septembre 2013  
 Mission: ESQ, APD, PRO et mission Conseil pendant les travaux  
 Montant des travaux: 6,3M€ht  
 Surface : 5 523m<sup>2</sup>  
 Architecte: Bernard Cabanne





Façade Place du Puig

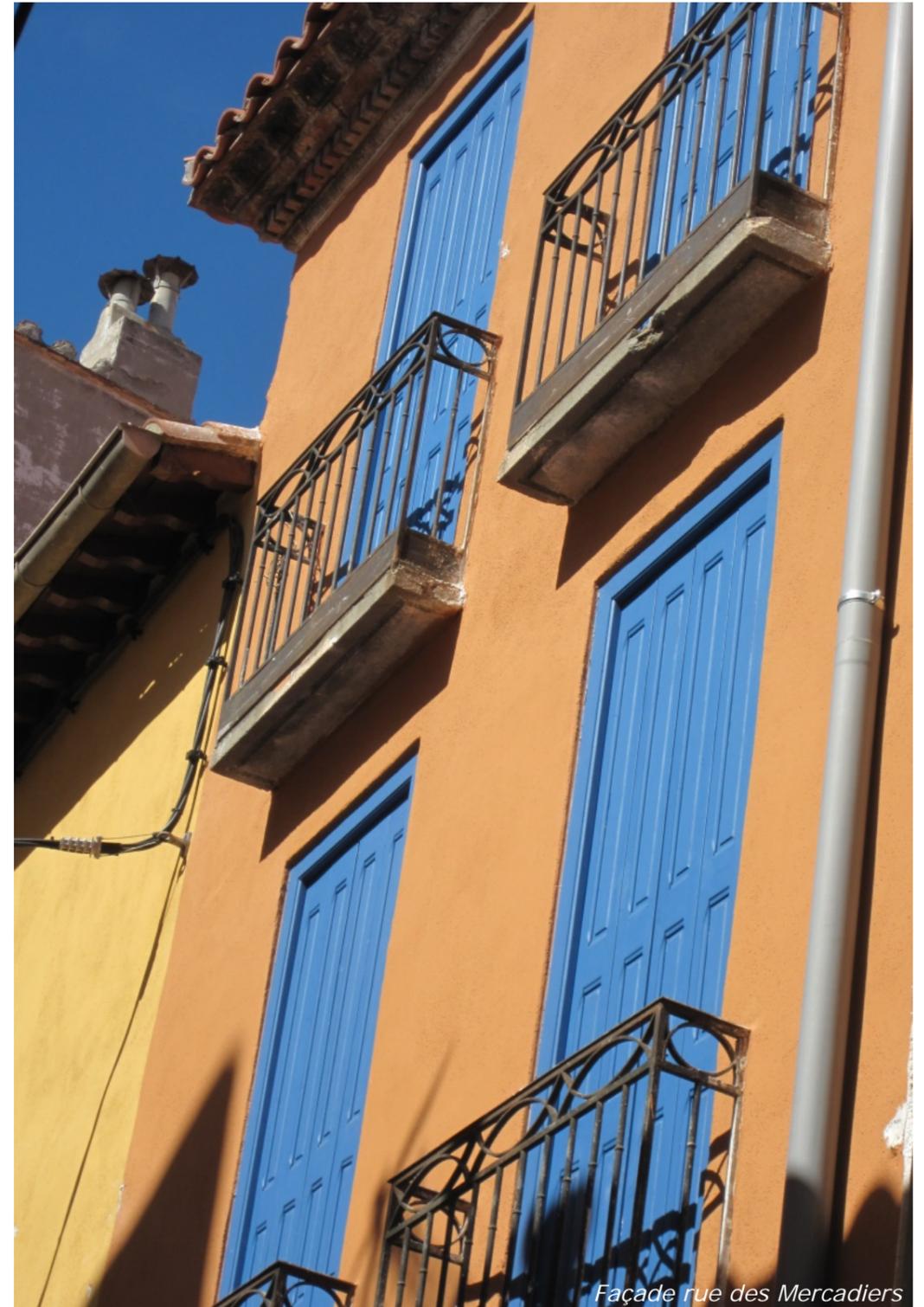


Maître d'Ouvrage : OPH Perpignan Roussillon  
 Mission complète - 580M€ht  
 4T2 dont 1 duplex, 1T4 et 1T5  
 Livraison 2010  
 Architecte : B. Cabanne



Ce projet est une réhabilitation avec remodelisation de l'aménagement intérieur de 2 immeubles, Place du Puig à Perpignan pour créer, sur 3 niveaux, 5 appartements (T2, T4, T5 et 1 duplex). Une démolition partielle des planchers permet d'ouvrir un puits de jour.

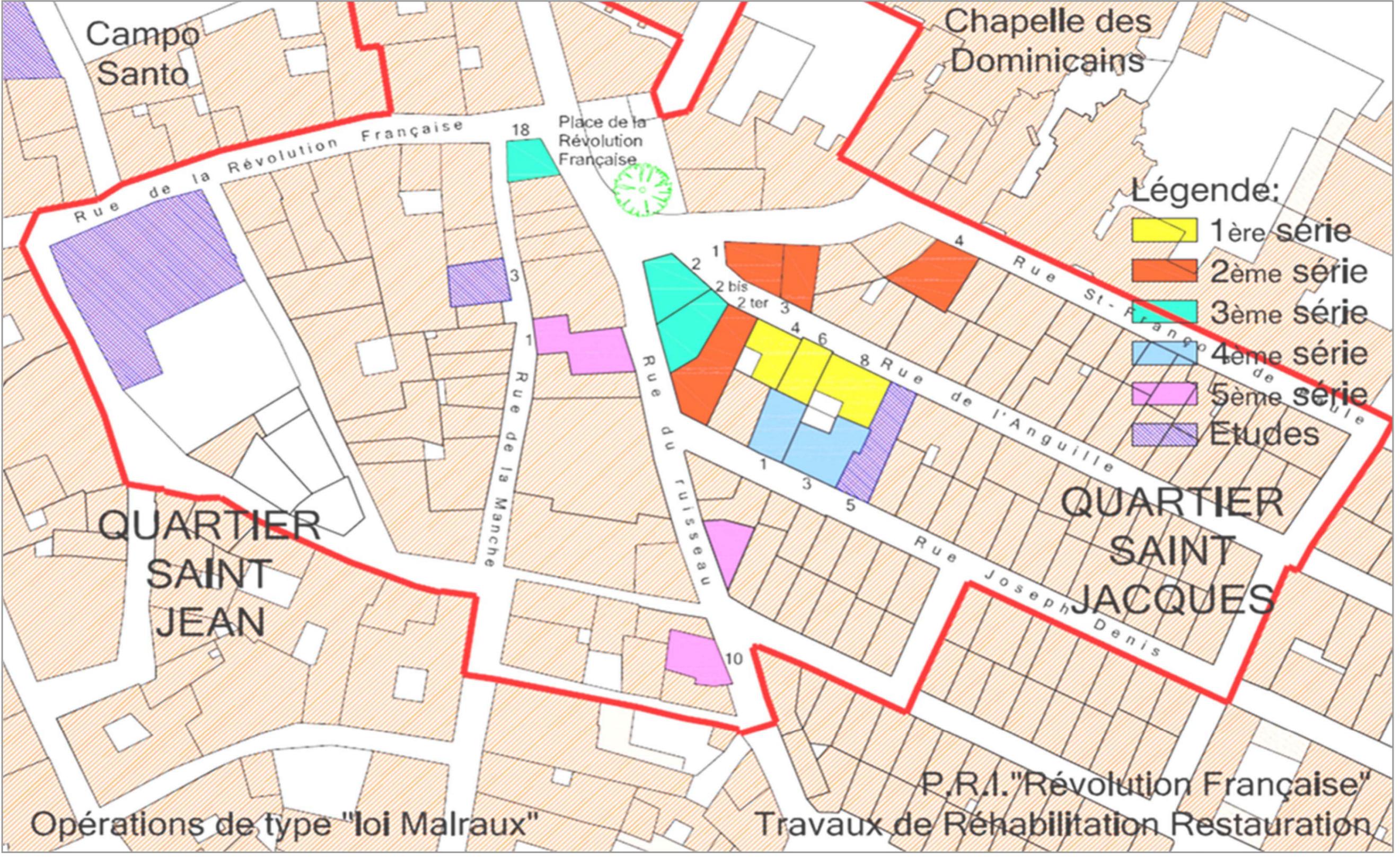
Les matériaux utilisés de type traditionnel, les couleurs gaies et chatoyantes, les volets en bois rabattus ou en tableau, les balcons et gardes corps ouvragés ont été travaillés dans l'esprit d'origine pour s'intégrer parfaitement à l'existant mitoyen conservé.

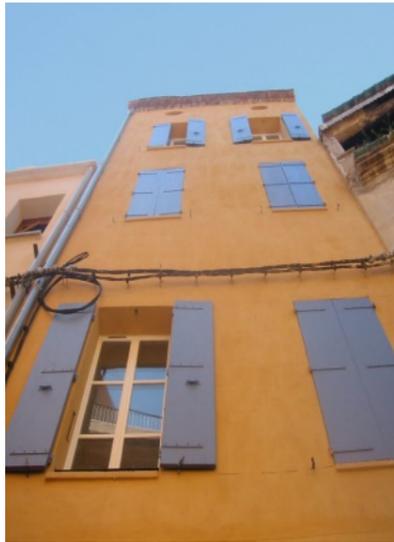


Façade rue des Mercadiers

20 immeubles  
en réhabilitation



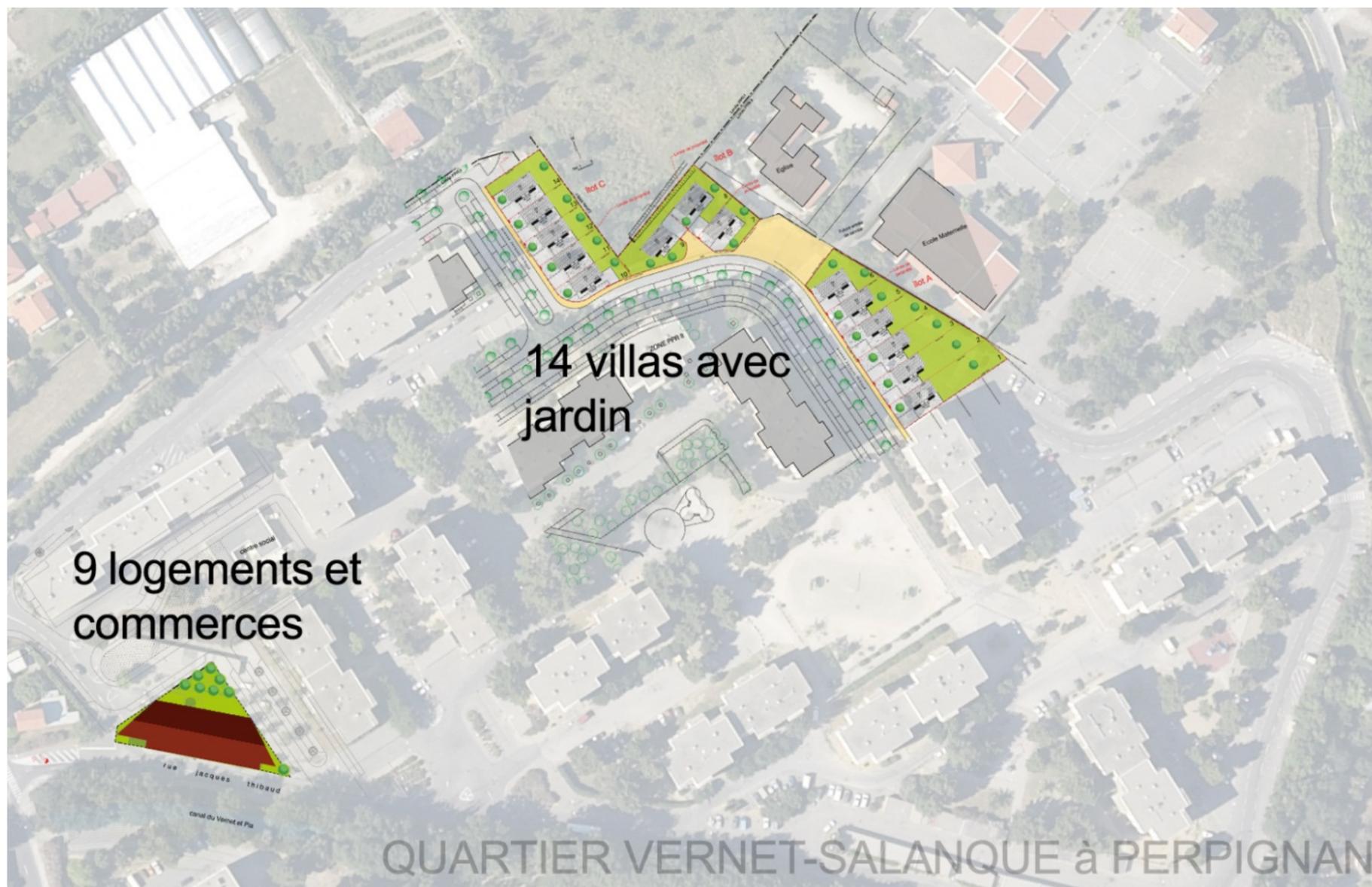


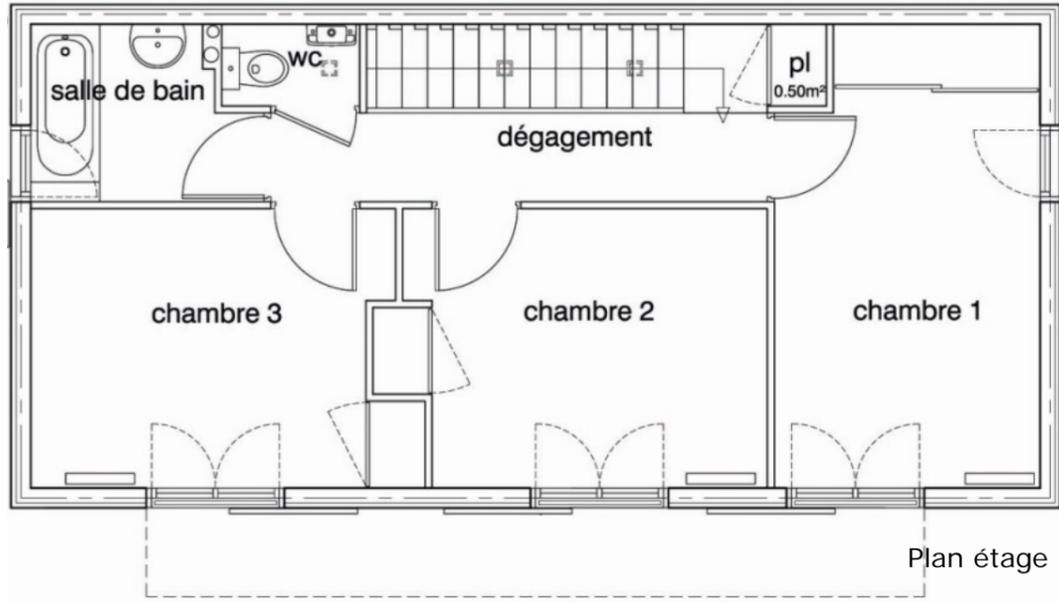


Réhabilitation d'immeubles au coeur du **Périmètre de Restauration Immobilière**, 44 logements du T3 au T5, destinés à la location, dans le cadre de la loi Malraux.



# Logements en accession à la propriété 14 villas & 9 appartements

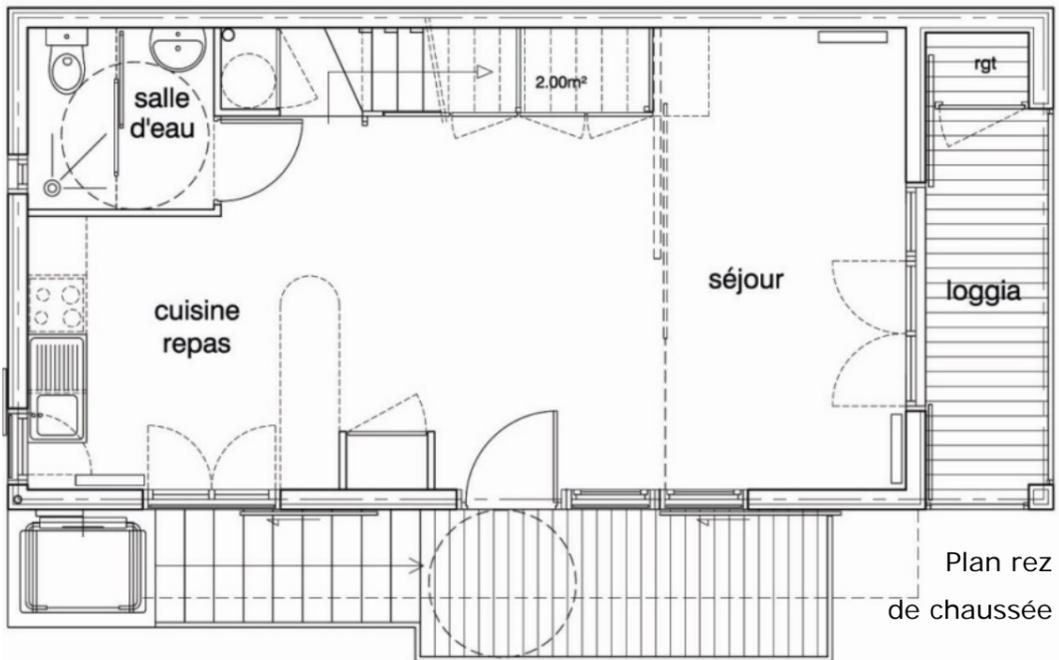




Compte tenu du terrain, ces maisons de type T4 sont composées d'un rez de chaussée surélevé et d'un étage. Elles s'ouvrent toutes sur un jardin à l'arrière.

Les murs sont en ossature bois avec enduit RPE (Revêtement Plastique Epais) et panneaux stratifiés; la charpente est en bois avec une couverture en bac acier. Les menuiseries et les volets coulissants sont en bois et stratifié.

L'entrée est marquée par un escalier permettant l'accès au niveau bas du logement situé à + 1,70 m du terrain naturel. Une plateforme élévatrice à déplacement latéral le long du mur gauche de l'escalier rendra tous les logements accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Projet construction de 14 maisons, en accession à la propriété

Maitre d'Ouvrage : Immobilière 3F  
Complexité liée au terrain situé en zone inondable  
Mission complète  
Projet en cours





**Nature de l'Ouvrage:**  
Aménagement de la Place des Esplanades à Perpignan

**Maître d'Ouvrage:**  
Ville de Perpignan

**Date:**  
Livraison : avril 2008  
Durée des travaux: 22 semaines

**Coût des travaux:**  
0.8M€HT

**Mission :**  
Mission complète avec EXE

**Maîtrise d'oeuvre:**  
Bernard Cabanne

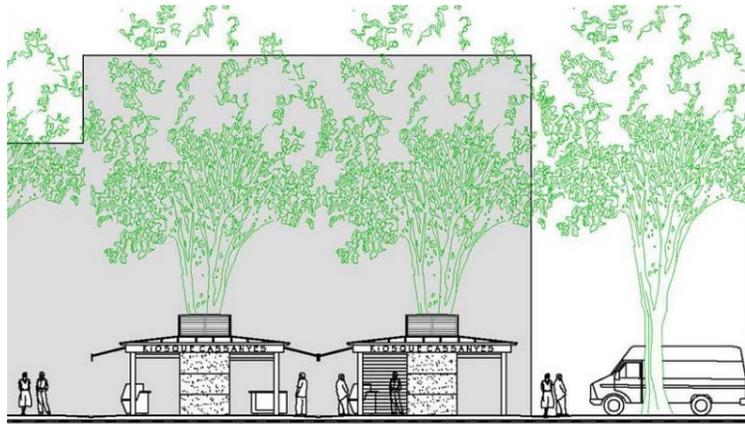




Maître d'Ouvrage: Ville de Perpignan  
Mission Complète  
Montant des travaux : 200 000 €  
Date: 1999  
Maître d'Œuvre : Bernard Cabanne







Façades kiosques vue de la place. 0m 1 5



## La Place Cassanyes à Perpignan

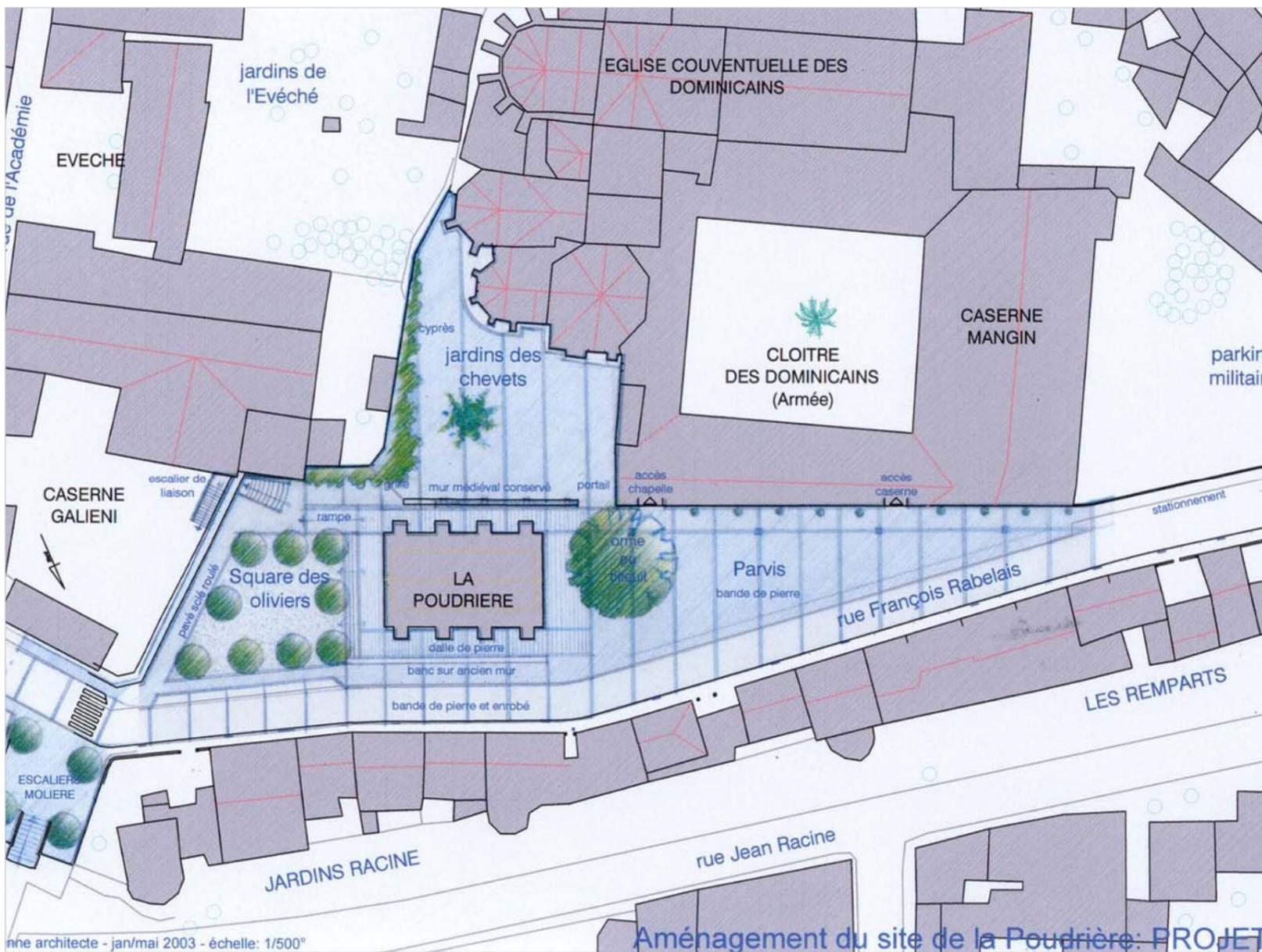
Dans le cadre du **Plan National de Rénovation Urbaine (PNRU)**, la ville de Perpignan nous a confié en 2006 une mission de maîtrise d'œuvre pour étudier le réaménagement de la place Cassanyes.

Il s'agissait d'une part, de redéfinir la notion d'espace public de qualité tout en valorisant le patrimoine de la cité, et d'autre part, de redynamiser le centre ancien de la Ville tout en contribuant à l'amélioration de son cadre de vie.

En effet, la place Cassanyes a subi les assauts du temps: vétusté du mobilier et des matériaux de revêtement, difficultés de circulation et de stationnement des véhicules, désorganisation du marché ... autant d'éléments qui ont participé à la dévalorisation pour les Perpignansais de ce lieu mythique.

On a envisagé le traitement de cette place dans un esprit de clarification des espaces et d'harmonie des usages. Ainsi on pourra lui redonner ses lettres de noblesses et son prestige, on en fera le lieu privilégié d'échange et de convivialité où commerçants et chalands auront toujours du plaisir à se retrouver.





Aménagement du parvis de la Poudrière et du square des Oliviers à l'arrière du bâtiment.

Travail de la pierre du Tarn, du grès et de galets: pavement des trottoirs, bordures d'arbres, calade. Travail des métaux: grilles, avaloirs.

Plantation d'arbres : orme et oliviers.

Ville de Perpignan - 2005





Liaison entre Perpignan et Thuir



Maître d'Ouvrage: Conseil Général Pyrénées Orientales

Maîtrise d'œuvre: Bernard Cabanne

Mission: Mission architecturale







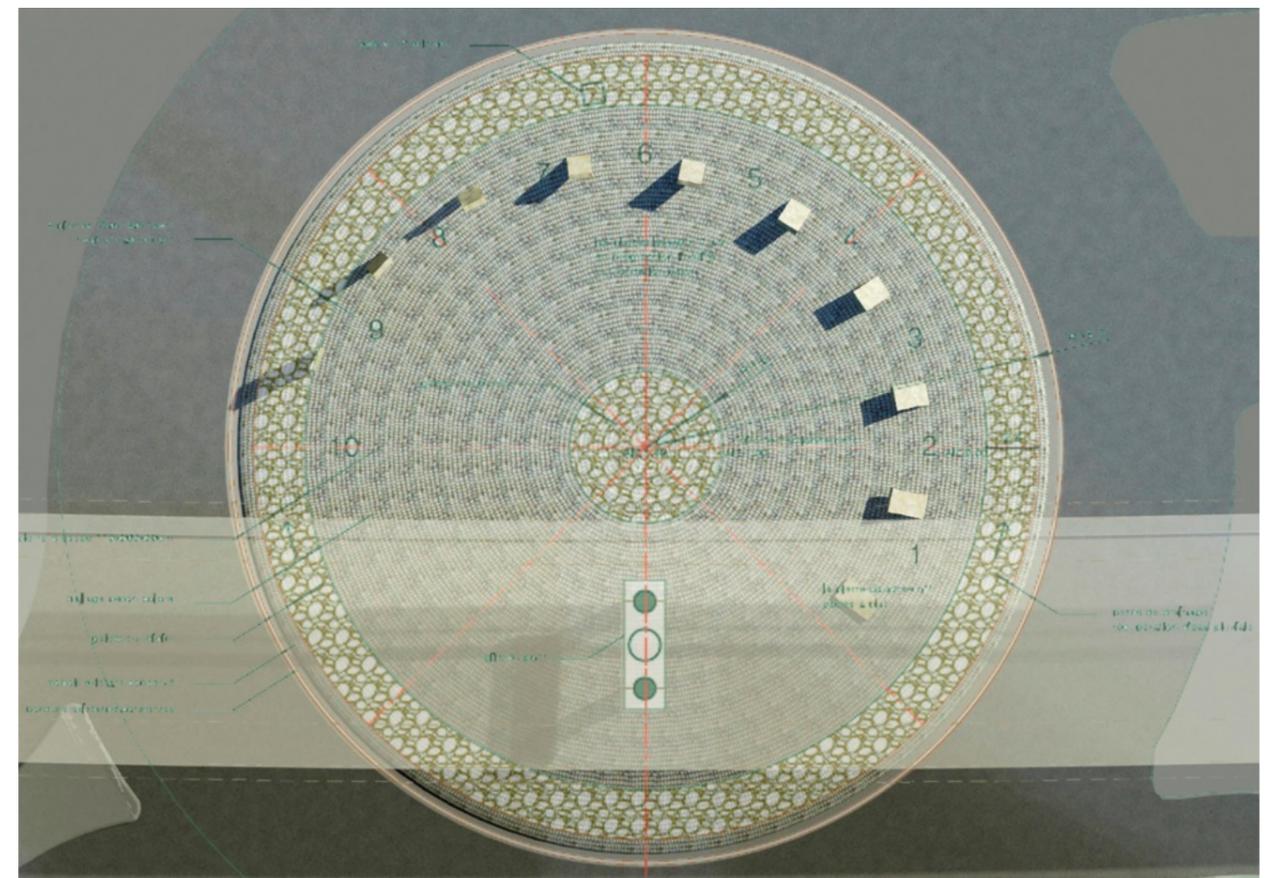
« Les 10 pierres dressées sur la spirale du temps » sont l'expression métaphysique du Millénaire de la Paix de Toulouges et de l'élévation dans l'espace et le temps de l'arche emblématique de la Ville de Canohés.

Dix siècles nous séparent de l'acte fondateur instaurant les conditions du droit à la paix, «Pau i Treva de Deu», interdisant dans les conflits, tout acte de violence envers les populations. Cette initiative, reconnue bien au-delà du Roussillon, est considérée comme le premier acte de reconnaissance des droits humains.

D'une ville à l'autre, le passage, réel et métaphorique, s'accomplit ; et sur le cadran du rond-point, où les passages égrainent les heures des journées, la spirale du temps - ligne fugitive qui s'élance sur les pierres qui se dressent- nous rappelle sans cesse à l'élévation et à un devenir solidaire.  
La dernière pierre, fière et droite, unie en un seul acte les deux communes dont les emblèmes sont gravés sur chacune de ses faces.

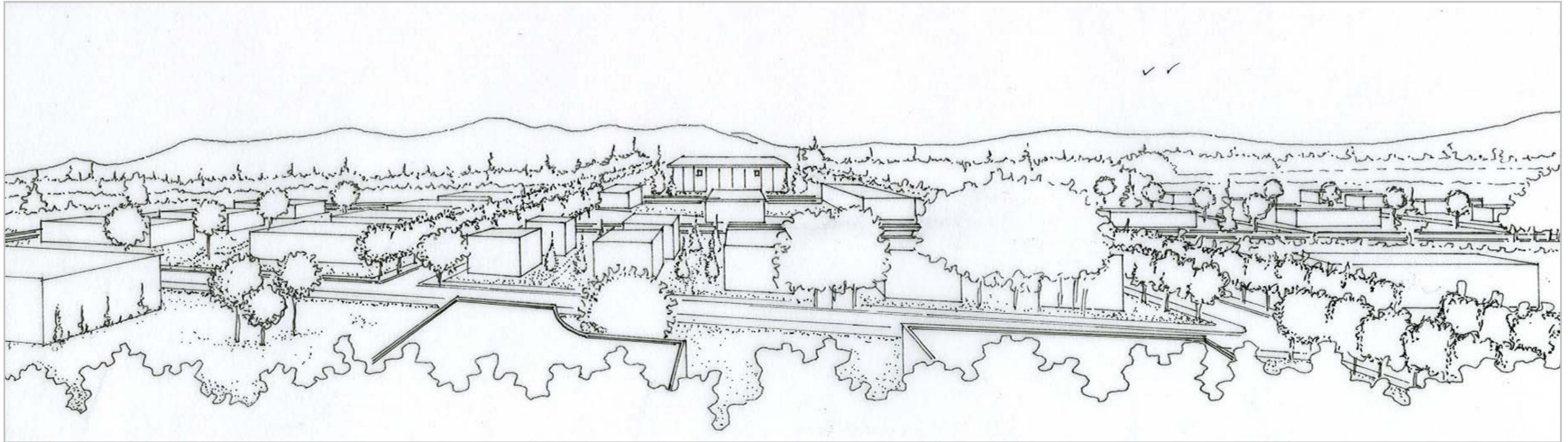
L'installation est réalisée en pierres de travertin sur béton griffé « comme avec les doigts de la main » dans un anneau de galets de rivière.  
L'arc du pont enjambe l'œuvre comme un trait lumineux ; il affirme l'intemporalité et l'espace immuable ancré en ce pays, entre la mer et la montagne.

Maître d'Ouvrage: Ville de Toulouges et Canohés  
Coût: 60 500€ht  
Surface: 150m<sup>2</sup>  
Livraison: 2011  
Architecte: B. Cabanne





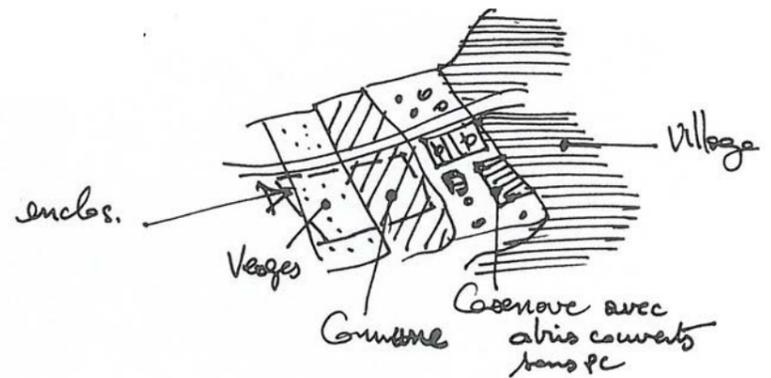
Etude en cours – Perspective réalisée par Créaform



Le pôle économique de Perpignan Méditerranée Communauté d'Agglomération (PMCA) a retenu, en 2005, le groupement de Bernard Cabanne et de Bertrand Ramond, architectes-urbanistes, pour les études visant à la création d'une Zone d'Activités Économiques (ZAE) au sud-est de Perpignan. Le site a pour vocation de devenir un pôle économique majeur tourné vers la Haute Technologie et les énergies renouvelables. Le secteur constitue un potentiel d'extension à vocation tertiaire et technologie dans la continuité du site actuel de Tecnosud.



**Objectifs de la Carte Communale**



La Carte Communale a pour but, comme un PLU, de planifier l'organisation urbaine d'une petite commune rurale. Elle est révélatrice de la mise en œuvre des objectifs de la commune en terme d'aménagement et de développement de l'espace.

Nous avons pris en compte tout les éléments propres à sa situation de petite commune en montagne tels que:

- l'adaptation de sa situation démographique et socio-économique,
- l'évolution des attentes communales en matière d'aménagement et de développement du village, sous forme d'objectifs équilibrés,
- la maîtrise et la gestion de son patrimoine foncier, agricole, naturel et paysager.

En préliminaire, il a été décidé que tous les espaces boisés, paysagers ou agricoles du village seront, dans la mesure du possible, préservés et protégés.

Puis quatre grands principes ont été retenus pour l'élaboration de la Carte Communale:

- 1- Permettre à la commune de disposer d'une carte communale simple et compréhensible par tous
- 2- Maîtriser et gérer le développement du village par l'ouverture limitée de secteurs constructibles en continuité avec la zone urbaine existante et ce, afin de préserver le caractère groupé du village tout en assurant efficacement la protection des espaces remarquables de la commune
- 3- Protéger l'identité du village dans le respect de l'architecture traditionnelle
- 4- Conforter et structurer le développement des activités touristiques et agricoles du village.

