

A PROPOS DE STUDIO A&P [Architecture & Patrimoine]

Dirigé par Elsa Liverani - Architecte DPLG

Architecte DPLG depuis plus de 15 ans, Elsa Liverani a créé son agence d'architecture [Studio A&P - Architecture & Patrimoine] à Lille depuis bientôt 10 ans. Tout au long de ces années Studio A&P a développé 2 domaines de compétences :

- le premier opérationnel, consiste à concevoir et bâtir des projets de construction pour des maîtres d'ouvrage publics et privés (équipements culturels, habitat, réhabilitation). Dans ce volet, l'agence met en avant une profonde attention à réaliser des projets qui s'inscrivent dans une démarche d'éco-construction et qui adoptent une philosophie croisant de façon systématique un regard sur les contenus et les paramètres contextuels propres à chaque projet.

Réalisation de la médiathèque de Givenchy-en-Gohelle qui s'inscrit dans une démarche écologique et durable très engagée : projet pilote «VITRINE BOIS LOCAL ECO-CONSTRUIT». Projet LABELLISE EURALENS (2014-2015)

- le second volet consiste à mener des études en amont des projets opérationnels au travers d'études de faisabilité architecturale sur des sites à forts enjeux patrimoniaux (diagnostic technique et architectural, urbain et paysager / Scénarii et faisabilités architecturales / Préconisations de sauvegarde et de restauration du bâti / Cahiers de prescriptions architecturales).

Elle réalise, entre 2007 et 2017, une douzaine de projets de rénovation et/ou extension de

maisons de ville, projets «coutures» et de réhabilitation thermique qui demande une bonne connaissance des constructions en briques, bois et torchis du début du siècle. Le principal objectif est d'adapter les espaces aux modes de vie et aux réglementations actuels et redonner en se faisant une seconde vie à ces maisons de villes.

Elle construit en 2010 une maison en bois (HQE/BBC) sélectionnée dans le cadre du «Prix de l'architecture bois transfrontalière 2010» et du «Prix Archinovo 2013».

L'agence a mené, entre 2008 et 2012, pour la Mission Bassin Minier, Maisons&Cités/Soginorpa et la SIA Habitat des études sur l'habitat minier dans le cadre de la candidature UNESCO : en particulier la participation à l'élaboration du Schéma de Développement Patrimonial pour la candidature du Bassin Minier du Nord Pas-de Calais en vue de son inscription sur la Liste du Patrimoine de l'Humanité au titre des «Paysages Culturels Evolutifs» ; l'élaboration de 19 monographies de cités minières exceptionnelles et remarquables, ou encore un diagnostic architectural, urbain , paysager et sur l'habitabilité des logements, couplé à un diagnostic social et énergétique de typologies de logements représentatifs de la cité des Provinces à Lens.

En 2011-12, l'agence réalise une étude de faisabilité programmatique, architecturale, urbaine et paysagère de la cité des Electriciens à Bruay-la-Buissière en groupement avec le

bureau de programmations urbaines et culturelles Pro-Développement (MO : Artois Comm et Maisons & Cités). Philippe Prost, à partir de cette étude, a pu concevoir le projet architectural, en cours de réalisation.

En 2012-13, c'est la ville de Gravelines qui missionne l'agence pour mener la faisabilité programmatique, au regard du contexte économique, social, paysager, urbain et architectural de la casemate Huxelles de Vauban (protégée au titre de l'Inventaire des Monuments Historiques) et de son quartier alentour.

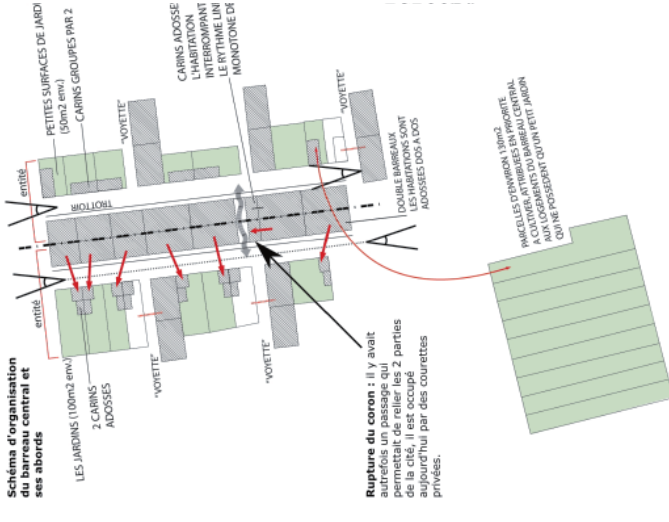
En 2016, l'agence a livré à la Mission Bassin Minier un Cahier de recommandations architecturales concernant la construction d'annexes et d'extensions dans le parc de logement minier privé inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

> En 2017, l'agence a été retenue pour la réalisation de

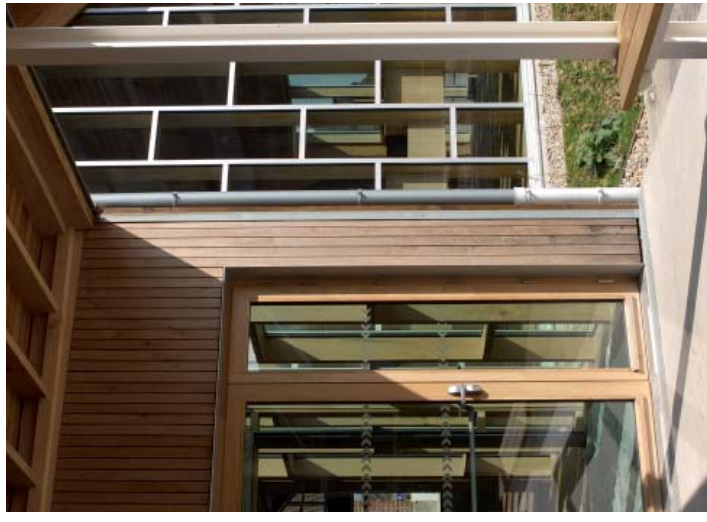
- l'Inventaire des clos-masures du Pays de Caux en Haute-Normandie dans le cadre du projet d'inscription des clos-masures en tant que paysage culturel évolutif et vivant sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO,
- d'un cadre de référence pour le traitement extérieur des logements classés par l'Unesco au Patrimoine Mondial de l'Humanité pour Maisons&Cités.
- Etude de définition patrimoniale pour la rénovation du dernier Camus Haut du bassin minier du NPDC à Annay sous Lens pour Maisons&Cités et MBM.

MORPHOLOGIE URBAINE - le barreau central et ses abords

Schéma d'organisation du barreau central et ses abords



Rupture du coron : il y avait autrefois un passage qui permettrait de relier les 2 parties de la cité, il est occupé aujourd'hui par des courtes privées.



Elsa Liverani



15 ans d'expérience professionnelle

Etudes école polytechnique à Milan dans le cadre d'un échange Erasmus en 1995.

Architecte dplg, diplômée en 1997 de l'Ecole d'Architecture Paris-la-Seine.

Création à Lille de Studio A&P, en entreprise individuelle en 2006.

EXPÉRIENCES PRÉCÉDENTES :

- Chef de projet en agences d'architecture et de scénographie à Paris, notamment une collaboration avec :
 - Audrey Tenaillon, scénographe - agence maskarade en 2003 et 2004,
 - l'agence de scénographie Philippe Kauffmann, de 1999 à 2002.

Permis B

Langues parlées :

Italien, Grec moderne, Anglais

FORMATIONS CONTINUES :

- 1998 :
 - Séminaire d'études de 4 mois au sud Maroc sur l'architecture vernaculaire «Analyse et technique de la construction en terre» (Bourse de l'innovation Besnard de Quelen de l'Académie d'Architecture de Paris)
- 2006 :
 - Formation CNDB (Comité National pour le Développement du Bois) «Construction ossature bois et haute qualité environnementale» :
 - module 1 : Le matériau bois et ses dérivés
 - module 2 : Technologies courantes de constructions bois
 - module 3 : Les structures bois, principes et assemblages
 - module 4 : Conception et construction ossatures bois

2011 :

- Séminaire d'études BATI D2 et Nord Picardie Bois : intervenante, présentation et visite du projet «maison 100% bois» à Blaringhem
- Séminaire d'études CD2E : «Approche contemporaine sur l'architecture de terre» Cité des sciences / Villeneuve d'Ascq

2012 :

- Itinéraire d'études BATI D2 et Nord Picardie Bois : Séminaire d'études en Finlande «Analyse technique et environnementale de la construction bois en Finlande»

2013 :

- Formation CNDB : « Mise en oeuvre des menuiseries bois dans la construction Passive et BBC » à Lille
- Formation Ville & Architecture de Paris « Gestion et conduite de chantier » (Pôle de formation Environnement)

- Formation CNDB- WIGWAM « L'Étanchéité à l'air dans la construction bois passive »
- Formation GEPA « Ordonnancement et Pilotage de Chantier » à Paris
- Itinéraire bois CNDB et Nord Picardie Bois : séminaire d'études en Autriche et Allemagne «Analyse technique et environnementale de la construction bois dans le Voralberg et approche du standard passif dans la construction bois et la rénovation thermique à Munich et ses environs».

2014 :

- Séminaire d'étude Nord-Picardie Bois «Filière forêt-bois et construction en Bretagne»
- Conférence Nord Picardie Bois SALON CONSTRUCTION EXEMPLAIRE 2014 : intervenante sur le thème « valoriser les bois régionaux dans la maîtrise d'ouvrage » à travers la présentation du projet de la Médiathèque de Givenchy-en-Gohelle » GRAND PALAIS Lille.

- Intervenante pour le séminaire d'études Nord Picardie Bois : Présentation et visite du projet de la médiathèque de givenchy-en-gohelle «ÉCO-CONSTRUCTION ET FILIÈRE BOIS LOCALE».

2015

- Séminaire d'étude sur la « Valorisation des essences de bois regionales - Utilisation des feuillus en structure » CMBS - IUT génie civil de Béthune
- Séminaire d'étude sur la « Migration de la vapeur d'eau dans l'ossature bois » - Nord Picardie Bois
- Formation urbanisme «Comprendre les enjeux de demain pour une ville durable» Project City - CAUE Nord

DISTINCTIONS :

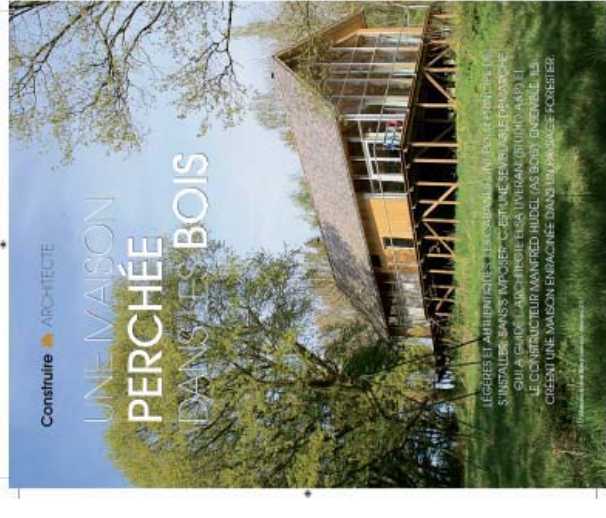
- 1997 : Bourse de la Mairie de Paris « l'Analyse urbaine et architecturale des villes du Moyen-Orient ».
- 1998 : Bourse de la Fondation Besnard de Quelen «Innovation dans la construction».
- 2012 : Sélection prix d'Architecture Transfrontalier (CNDB) « Maison 100% bois ».
- 2013 : 3ème prix d'Architecture National Archinovo Saint Gobain pour la « Maison 100% bois ».
- 2014 : Labellisation EURALENS « Valorisation de la filière bois locale : la médiathèque de Givenchy en Gohelle ».

REVUE DE PRESSE :

A VIVRE (parution juin 2011)

Maison Ecologique A Vivre (novembre 2011)

Voix du Nord (Cahier spécial du 14/10/2013)



STUDIO A&P

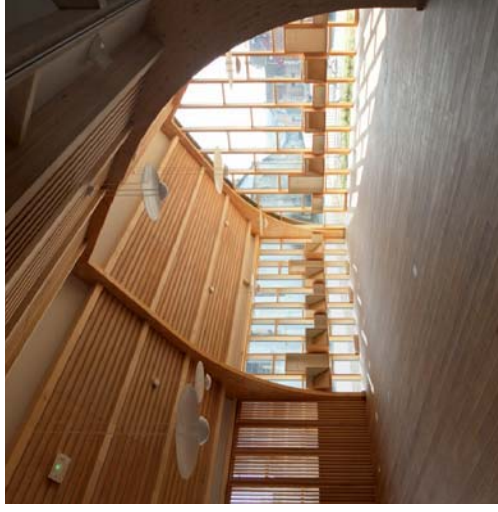
Etudes et projets menés par STUDIO A&P

REFERENCES MARCHES PRIVES

- Rénovation et extension d'une maison individuelle à Wazemmes Lille / 80 000€ HT / 2007
- Rénovation et extension d'une maison individuelle à Lambersart / 110 000€ HT / 2008
- Rénovation d'un immeuble de logements en R+2 à Tourcoing / 300 000€ HT / 2008/2009
- Rénovation et extension d'une maison individuelle à Lille-sud / 45 000€ HT / 2009
- Rénovation et extension d'une maison individuelle à Wazemmes Lille / 44 000€ HT / 2011
- Rénovation et extension d'une maison individuelle à Wazemmes Lille / 70 500€ HT / 2013
- Rénovation thermique et extension d'une maison individuelle à Loos / 85 000€ HT / 2014
- Rénovation thermique et extension d'une maison individuelle à Wazemmes Lille / 78 000€ HT / 2016 / en cours
- Extension d'une maison individuelle à Sebourg / 135 000€ HT / 2016 / en cours
- **Construction d'une maison individuelle BBC**, 100% bois à Blaringhem - MO Privée
- Montant des travaux : 210 000 € HT-2009/2010 - Sélection «Prix d'Architecture Transfrontalier Bois 2010» / Sélection «Prix Archinovo-St Gobain 2013» / Articles «A Vivre» et «Maison à Vivre Ecologique».

REFERENCES MARCHES PUBLICS

- **Construction de la médiathèque «3ème lieu» de Givenchy-en-Gohelle** - MO : Ville de Givenchy-en-Gohelle - Montant travaux : 904 000 € HT - 2012/2015 – **Projet pilote «VITRINE BOIS LOCAL»** et HQE / **PROJET Labellisé Euralens**



CONFERENCES

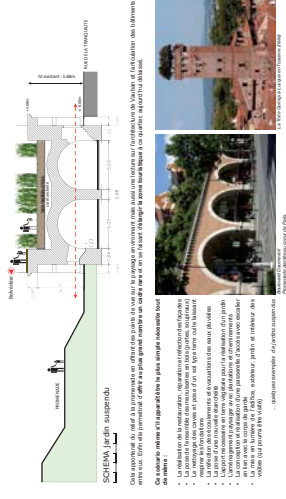
- Intervenant au **SALON CONSTRUIRE EXEMPLAIRE JUIN 2014** : «**VALORISER LES BOIS REGIONAUX DANS LA MAITRISE D'OUVRAGE**» - retour d'expérience, le cas de la médiathèque de Givenchy.
- Intervenant «**ECO-CONSTRUCTION ET FILIERE BOIS LOCALE**» en visite du projet de la médiathèque de Givenchy en Gohelle (novembre 2014) - Nord-Picardie Bois

REFERENCES ETUDES PATRIMONIALES

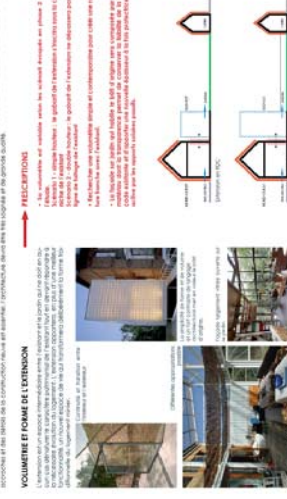
- Participation à l'élaboration du Schéma de Développement Patrimonial pour la candidature du Bassin Minier du Nord Pas-de Calais sur la Liste du Patrimoine de l'Humanité au titre des «Paysages Culturels Evolutifs» MO : Mission Bassin Minier en 2008.
- **Etudes urbaines, architecturales et paysagères** / 15 monographies de cités minières du Nord-Pas de Calais - MO : Mission Bassin Minier / Maisons & Cités - 2009.
- **Etudes urbaines, architecturales, paysagères et analyse des logements** / 4 monographies de cités minières du Nord-Pas de Calais - MO : Mission Bassin Minier / SIA Habitat - 2009-2010.
- **Synthèse volet urbain, architectural, paysager, volet social et volet thermique sur l'ensemble des monographies réalisées** - MO : Mission Bassin Minier / SIA Habitat / Maisons & Cités - 2010.
- **Etude de faisabilité programmatique de valorisation architecturale**, urbaine et paysagère de la cité des Electriciens à Bruay-la-Buissière - MO : Artois Comm (2011-12)
- **Etude de faisabilité programmatique de valorisation architecturale**, urbaine et paysagère de la casemate Vauban et l'îlot Huxelles à Gravelines - MO : Ville de Gravelines (2012-13).
- **Réalisation du cahier de recommandations architecturales concernant la**

construction d'annexes et d'extensions dans le parc de logement minier privé inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial / Mission Bassin Minier 2016-17 / En cours.

SCHEMA 31-A - Présentation de la construction d'annexes et d'extensions de logements dans le parc de logement minier privé inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial / Mission Bassin Minier 2016-17 / En cours.



ALLOT D'UNE VOLUME - Présentation de la construction d'annexes et d'extensions de logements dans le parc de logement minier privé inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial / Mission Bassin Minier 2016-17 / En cours.



JUREE DE CONCOURS DE MAITRISE D'OEUVRE

- «Construction de 80 logements cité Deblock à Noyelle sous Lens», maître d'ouvrage : Maisons & Cités - 2012
- «Construction de 44 logements sur la friche Leflond à Barlin», maître d'ouvrage : Maisons & Cités - 2015

MEDIATHEQUE 3ème LIEU DE GIVENCHY-EN-GOHELLE

PROJET FILIERE BOIS LOCALE ET ECO-CONSTRUCTION
PEUPLIER, CHÊNE, HÊTRE

[ARCHITECTE : STUDIO A&P - ELSA LIVERANI]

MAITRISE D'OUVRAGE :

Commune De Givenchy En Gohelle

ANNÉE DE LIVRAISON : 2015

COÛT TRAVAUX : 904 000 € HT

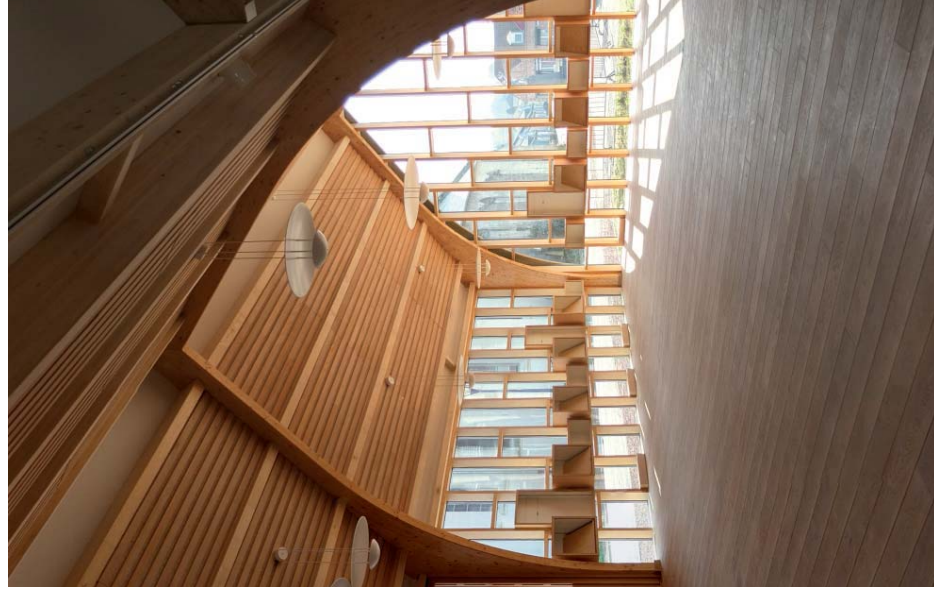
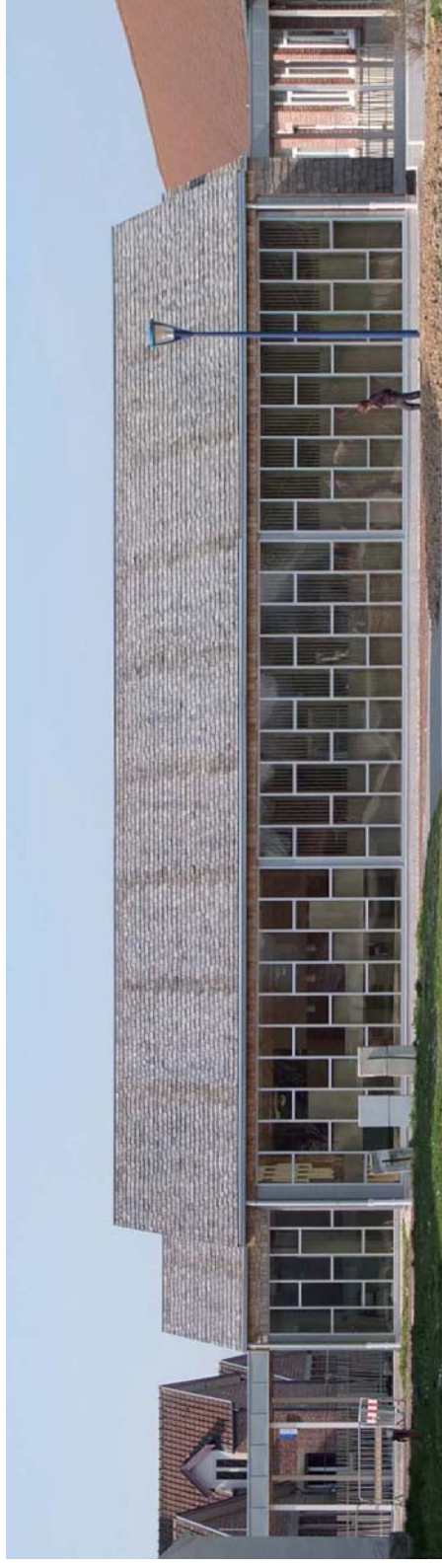
SP : 336m²

Construite en coeur de commune, la nouvelle médiathèque 3ème lieu de Givenchy-en-Gohelle s'articule entre l'école primaire et le centre bourg. Sa forme ré-interprète de manière contemporaine les corps de bâtiments qui l'entourent. Largement vitrée, elle offre une grande porosité entre l'intérieur et l'extérieur, sa figure simple permet une organisation spatiale très lisible et l'utilisation massive du bois créé un espace propice à la lecture et à l'échange.

La construction utilise massivement les bois locaux (peuplier, chêne et hêtre), innovée par une structure en lamellé-collé de peuplier et répond à l'appel à projet «filière bois locale» soutenu par la région NPDC. Au delà des bois utilisés, la médiathèque est éco-construite, elle répond de manière très performante aux cibles de la Haute Qualité Environnementale.

Le projet a obtenu le LABEL EURALENS en novembre 2014 pour ses choix environnementaux et son engagement pour le développement et la «valorisation de la filière bois régionale».

Il a été sélectionné pour représenter la région NPDC pour le PRIX NATIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS 2015.



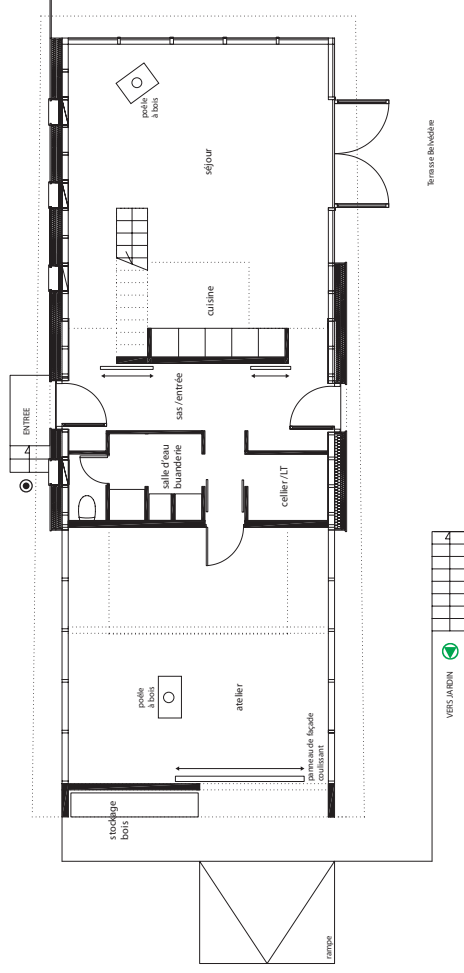
MAISON 100% BOIS

ARCHITECTE : STUDIO A&P - ELSA LIVERANI

L'architecture de la maison repose sur la simplicité des volumes, la noblesse des matériaux et la recherche de liens étroits avec la nature immédiate. La maison est une nef qui s'étire du nord au sud, articulée autour d'un espace « technique » qui sépare la partie habitation au sud de la partie atelier au nord. Cela permet de ménager de grands volumes intérieurs à la fois simples, lumineux et donnant le sentiment de vivre au cœur des arbres. Une large terrasse « à vivre » à hauteur de branches surplombant le site, accentue encore cette sensation.

La vêtüre de bois assurera la greffe de la maison dans son environnement : le bois grise et la matière en « écaillés » des bardeaux fendus rappellerà les vibrations de l'écorce des arbres qui l'entourent. C'est aussi une image contrastée et contemporaine qu'offrirà cette maison par sa forme épurée, et ses matières de bois et de verre. Le mur rideau du pignon sud permet de créer un effet de « membrane » légère qui efface les frontières entre extérieur et intérieur.

3ème prix Archinovo / Saint Gobain 2013 : prix de la nouvelle maison d'architecte en France.



PROJET HQE-BBC
ANNÉE DE RÉALISATION : 2010
ÉTUDES ET TRAVAUX : 7 + 8 mois
MAITRISE D'OUVRAGE : PRIVEE
COUT TRAVAUX : 190 000 € HT

Fiche technique :

DISPOSITIFS HQE

Les matériaux utilisés ont été choisis et mis en œuvre de manière à limiter au maximum l'impact de la maison sur son environnement. Le système même des pilotis permet d'imaginer une déconstruction totale.

Tous les bois sont issus de forêts durablement gérées. Les bardeaux fendus de toitures en Red Cedar viennent des Vosges. Les parois sont isolées par l'extérieur avec 165mm de laine bois, la toiture avec 240mm de fibre de bois rigide et le plancher bas avec 260mm de cellulose en vrac.

Les parois intérieures sont réalisées en Naturspan ou directement par l'ossature et l'OSB de contreventement. Au sol, la structure bois est recouverte d'un parquet massif en chêne.



DISPOSITIFS ÉNERGÉTIQUES

Les choix d'orientation, les performances de l'enveloppe, les matériaux et les choix constructifs ont contribué à atteindre une bonne performance thermique : deux poêles à bois suffisent et un sèche-serviette dans chacune des pièces d'eau suffisent.



MAISON SECONDAIRE DANS LA SOMME

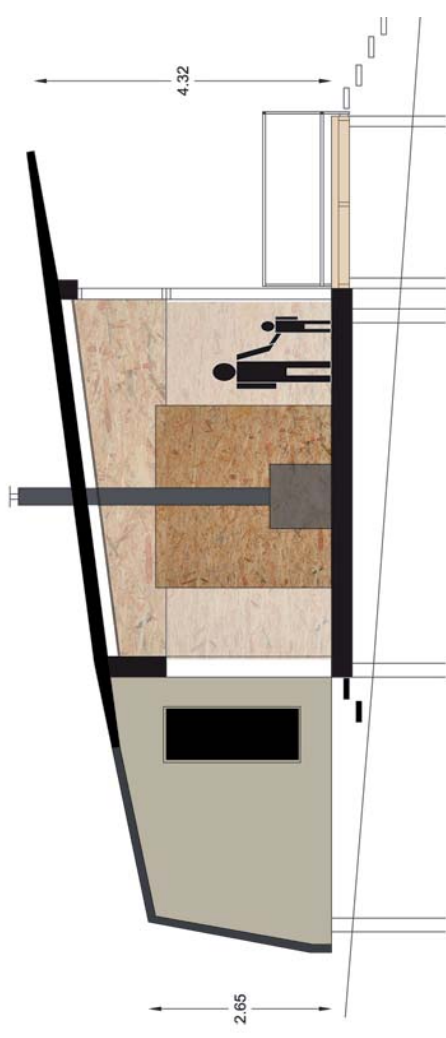
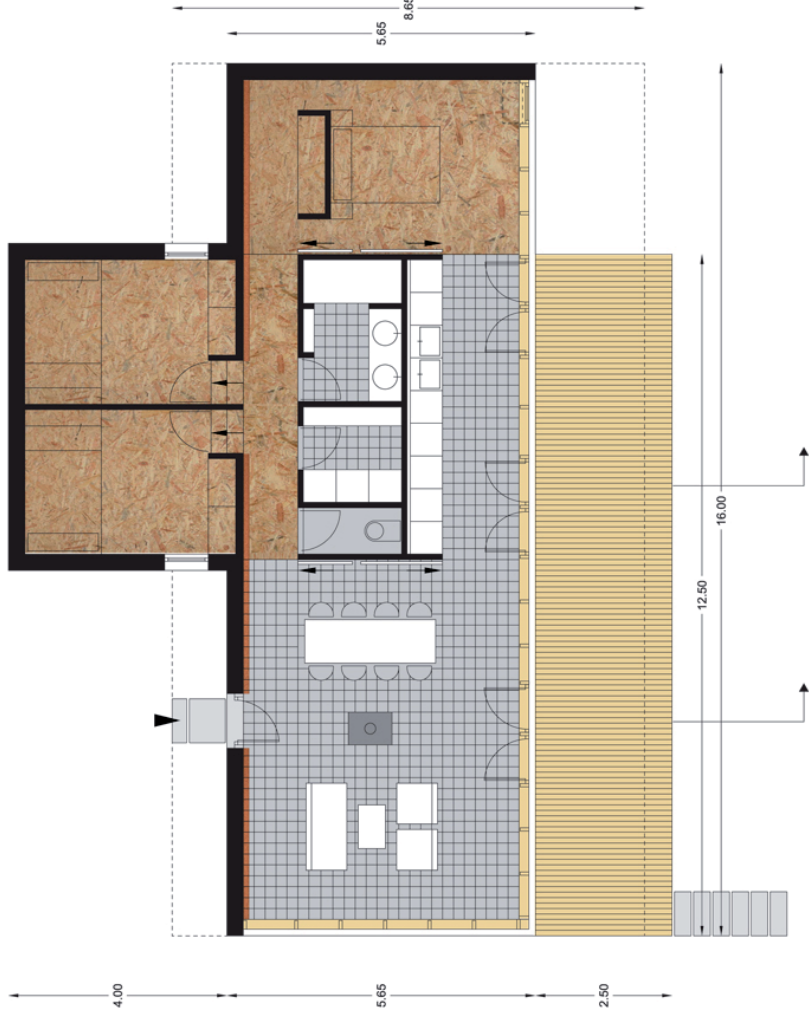
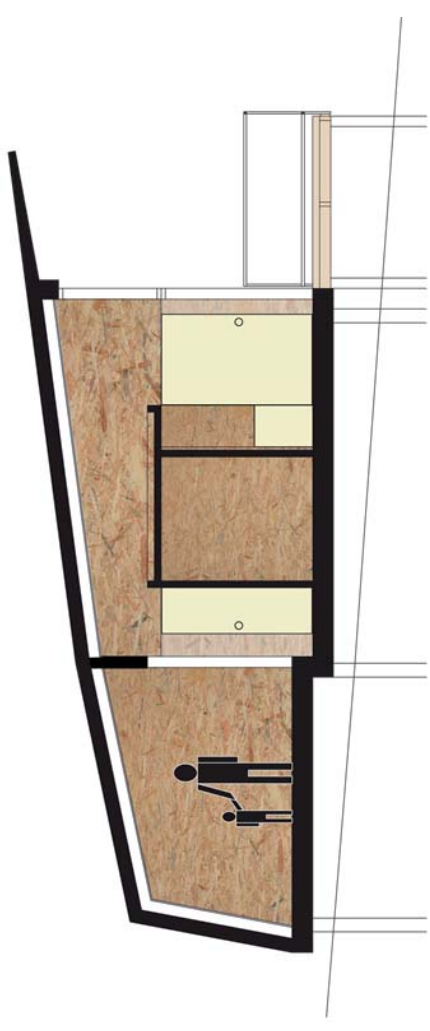
PROJET MAITRISE D'OUVRAGE PRIVEE

[ARCHITECTE : ELSA LIVERANI - STUDIO A&P]

Le projet s'inscrit dans un site d'exception, orienté au sud-ouest vers une vue sur les étangs de la Vieille Somme.

La volumétrie du projet propose un volume très fermé et de faible hauteur sur la façade nord pour s'ouvrir progressivement vers le paysage des étangs avec les façades ouest et sud totalement vitrées. C'est un choix répondant aux principes bioclimatiques qui impose de s'isoler des vents froids du nord et de profiter des apports solaires passifs. Ensuite, cette volumétrie ouverte vers le ciel participe à accentuer largement l'effet d'espace et à effacer les limites entre intérieur et extérieur.

La simplicité apparente du plan permet une organisation interne très fluide et fonctionnelle. Rassembler dos à dos les pièces d'eau permet de rationaliser économiquement le projet mais pas seulement. Le volume central autour duquel on circule permet de scinder l'espace jour de l'espace nuit, séparation essentielle pour garantir l'intimité et le confort des occupants.



- Séjour - salle à manger : 33.33m²
 - Chambre 1 : 10.30m²
 - Chambre 2 : 10.30m²
 - Chambre 3 : 16.20m²
 - Cuisine : 11.40m²
 - autres pièces (wc, SDB, buanderie,...) : 15m²
- TOTAL SHAB : 96 m² (surface habitable)
TOTAL SHOB : 115m² (surface hors oeuvre brute)
TERRASSE : 31m²

[ETUDES ARCHITECTURALES ET URBAINES A FORT ENJEU PATRIMONIAL]

ETUDE PATRIMONIALES DE 19 CITES MINIERES REMARQUABLES ET EXCEPTIONNELLES DU BASSIN MINIER DU NORD-PAS DE CALAIS [classées au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de « Paysage Culturel Evolutif vivant »]



Maîtrises d'ouvrage : Mission Bassin Minier / SIA Habitat

Date : 2008 - 2010

OBJECTIF :

L'étude consiste à établir un diagnostic urbain, architectural et paysager sur 19 cités minières exceptionnelles et remarquables réparties dans le bassin minier du Nord-Pas de Calais. Un cahier de synthèse et de prescriptions a clôturé l'étude.

RÉALISATIONS :

Un dossier remis de plus de 400 pages offrant cité par cité un diagnostic approfondi des qualités architecturales, urbaines et paysagères identifiant les zones à haute valeur patrimoniale, les faiblesses et « points noirs », les zones où une reconstruction est envisageable ou souhaitable (densification, démolition, reconstruction). L'étude a permis d'orienter le plan de stratégie du bailleur et d'alimenter le dossier technique de la candidature UNESCO. Un cahier de prescriptions et de synthèse des enjeux a été réalisé en fin d'étude.

Raphaël Alessandri, Directeur d'études Aménagement du territoire à la MBM

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, URBAIN , PAYSAGER ET HABITABILITÉ DES LOGEMENTS, COUPLÉ À UN DIAGNOSTIC SOCIAL ET ÉNERGÉTIQUE DE TYPOLOGIES DE LOGEMENTS REPRÉSENTATIFS DE LA CITÉ DES PROVINCES À LENS



Maîtrises d'ouvrage : Mission Bassin Minier / SIA Habitat

Date : 2010

OBJECTIF :

L'étude consiste à mener une approche croisée, prenant en compte enjeux sociaux, urbains, contraintes techniques, environnementales et économiques qui permettra d'envisager des solutions qui rendent compatible l'approche patrimoniale et la nécessaire adaptation du parc. Pour ce faire, la SIA et la Mission Bassin Minier ont choisi comme terrain d'étude la cité des Provinces, de manière à mesurer la compatibilité entre exigences « UNESCO » et contrainte de gestion d'un parc social.

RÉALISATIONS :

Monographie
Scénarii d'adaptations des logements
Synthèse des volets architectural (Studio A&P), social (Orgéco) et énergétique (Diagobat).

Raphaël Alessandri, Directeur d'études Aménagement du territoire à la MBM
Jean Roger Carcel, SIA Habitat

ETUDE DE PROGRAMMATION DE LA CITE DES ELECTRICIENS A BRUAY LA BUISSIÈRE [classée à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques et au patrimoine mondial de l'UNESCO]



Maîtrises d'ouvrage : Artois Comm & Ville de Bruay la Buissière

Date : 2011 - 2012

OBJECTIF :

L'objectif global de l'étude est de proposer un projet culturel, social et touristique cohérent associant la création d'un espace culturel et des logements. Cette cité fait partie des cités classées au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de « Paysage Culturel Evolutif vivant ».

RÉALISATIONS :

Diagnostic technique et architectural
Scénarii Faisabilité
Préconisations de sauvegarde et de restauration du bâti

Jean Paul Korbas, Directeur des affaires culturelles à Bruay la Buissière
Philippe Massardier, Directeur du développement culturel à Artois Comm,

ETUDE DE PROGRAMMATION DE LA CASERNE UXELLES A GRAVELINES [classée à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques]



Maîtrise d'ouvrage : Ville de Gravelines

Date : 2013

OBJECTIF :

La commune de Gravelines s'inscrit à l'embouchure du Canal de l'Aa et du littoral duunaire. Cette ancienne ville fortifiée possède un paysage à dominante humide (Polder) et industriel (industrie portuaire) La ville souhaite procéder à une opération de renouvellement urbain sur un secteur historique de son centre ville, au droit de la caserne Uxelle.

RÉALISATIONS :

Diagnostic technique et architectural
Scénarii et Faisabilité
Préconisations de sauvegarde et de restauration du bâti

Laurent Dumelier, Direction Général des Services de la ville de Gravelines

[ETUDES ARCHITECTURALES ET URBAINES A FORT ENJEU PATRIMONIAL]

RECENSEMENT DES TRAVAUX EFFECTUÉS PAR LES PROPRIÉTAIRES DE LOGEMENTS MINIERES INCLUS DANS LE PÉRIMÈTRE DU BASSIN MINIER INSCRIT AU PATRIMOINE MONDIAL.



Maîtrises d'ouvrage : Mission Bassin Minier
Date : 2016

OBJECTIF :

> Ce recensement permettra de cibler les types de recommandations à formuler en fonction des transformations et atteintes les plus souvent observées.

> Ce travail a vocation de servir de « matières premières » au service de l'Etat et à la Mission Bassin Minier pour évaluer les transformations acceptables, celles qui peuvent poser problèmes au regard de la VUE, celles qui pourraient éventuellement être envisagées.

RÉALISATIONS :

Un recensement illustré des types de travaux effectués sur les maisons par les propriétaires occupants sur 30 cités réparties sur tout le territoire du bassin minier du NPDC.

Raphaël Alessandri, Directeur d'études Aménagement du territoire à la MBM

MISSION D'INVENTAIRE DES CLOS-MASURES DU PAYS DE CAUX DANS LE CADRE DU PROJET D'INSCRIPTION DES CLOS MASURES EN TANT QUE PAYSAGE CULTUREL ÉVOLUTIF ET VIVANT SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO.



Maîtrise d'ouvrage : Département de Seine-Maritime (76)
Date : 2017-2020

OBJECTIF :

Le pays de Caux, occupé par de grandes cultures est ponctué historiquement par les clos masures. Ce mode d'exploitation agricole traditionnelle a fait l'objet de nombreuses études depuis quelques années en vue d'un potentiel classement UNESCO.

Le Pays de Caux est un territoire au paysage caractéristique mais aussi un lieu chargé d'histoire, de caractère lié aux hommes qui ont façonné son paysage pour mieux maîtriser les éléments naturels.

L'objet de cette étude consiste en la première mission d'inventaire des clos masures dans le cadre du projet d'inscription des clos masures en tant que paysage culturel évolutif et vivant sur la liste du patrimoine mondial.

RÉALISATIONS :
Mener dans un premier temps un état des lieux et diagnostics du Camus Haut au travers d'une analyse historique, urbaine et paysagère, fonctionnelle et architecturale, structurelle et technique

Vérifier la faisabilité de l'opération architecturale, technique et financière
Elaborer un APS de la solution retenue

Benjamin Lesobre, Chargé de Mission Patrimoine, Direction de la Culture et du Patrimoine au Département de Seine-Maritime

ETUDE DE DÉFINITION POUR LA RÉHABILITATION DE 6 LOGEMENTS DE TYPE CAMUS HAUT À ANNAÏ-SOUS-LENS



Maîtrises d'ouvrage : Mission Bassin Minier et Maisons & Cités
Date : 2017

OBJECTIF :

Préserver un chaînon de l'histoire de l'habitat minier du NPDC : faire du Camus haut un lieu de mémoire vivante,

Maintenir la fonction logement, Offrir aux habitants, passants, voisins, touristes, une réhabilitation qui permette une compréhension de cette empreinte historique tout en garantissant un lieu de vie adapté, attractif, convivial et confortable pour les futurs locataires et économiquement raisonnable pour Maisons&Cités,

RÉALISATIONS :

Mener dans un premier temps un état des lieux et diagnostics du Camus Haut au travers d'une analyse historique, urbaine et paysagère, fonctionnelle et architecturale, structurelle et technique

Vérifier la faisabilité de l'opération architecturale, technique et financière

Elaborer un APS de la solution retenue

Gilles Briand, Directeur d'études à la MBM
Rudy Delaveene, Maisons & Cités