

DOSSIER DE REFERENCES

violaine legré e.i. Architecte dplg
3 rue Fortia 13001 Marseille
tel 06 30 07 95 23
archilegre@gmail.com



Formation & Diplômes

- 2022** : Diplôme DPEA Architecture et Scénographie
Diplôme propre aux écoles d'architecture
- 2020** : Formation DPEA Architecture et Scénographie
ENSAM de Montpellier
- 2020** : Formation continue - Conception et Construction
E+C RT 2020 (Stage up)
- 2016** : Formation continue - Rénovation globale et Transition
énergétique (GEPA)
- 2015** : Formation continue - Mode d'emploi de l'Ad'Ap
(GEPA)
- 2009** : Formation continue - Handicaps et conception de
Projets (SESAME)
- 2008** : Formation continue - Certificat de formation spécialisée
- 2002** : en Qualité Environnementale
- 2000** : Formation continue : Éclairage et Architecture (AFE)
- 1996** : Formation continue : Diagnostic Technique et
Réhabilitation (SESAME)
Inscription à l'Ordre des Architectes Région PACA
- 1991** : Diplôme d'architecture DPLG
Ecole d'architecture de Paris Belleville (UP 8)
- 1986** : École d'architecture de Paris Belleville (UP 8)
Enseignants : Henri Ciriani - Edith Girard - Laurent
Salomon
- 1981** : École d'architecture de Marseille Luminy
Enseignants : Raymond Perrachon et Jacques Sbriglio
- 1981** : BAC D - Mention Bien - Académie d'Aix-Marseille

Activité (2020-2023)

Scénographie

- Collaboration à la Scénographie de l'Exposition temporaire "Objets
migrateurs-Trésors sous influence" Musée de la Vielle
Charité Marseille (mandataire Version Bronze)
- Rénovation du back-stage et des loges d'artiste - Zenith de
Montpellier
- Concours "Mini Maouse 8 L'Aquabane, une microarchitecture entre
deux rives." Cité de l'architecture et du patrimoine
- Proposition de scénographie d'exposition temporaire sur le thème
"Trésors du fond des mers." Musée départemental Arles
Antique
- Proposition de scénographie sur le thème du déplacement dans une
Friche artistique-Sète - Chais Saint Raphaëlle.

Tertiaire

- Extension d'un immeuble de bureaux - création d'un ERP
Maison de la Mécanique à Courbevoie.
- Création de locaux culturels et associatifs
Association Marseille Patronage Vauban

Habitat

- Restructuration d'un immeuble de logements
Marseille 13006.
- Rénovation d'une maison individuelle - Création d'une piscine
Saint-Cyr sur Mer.
- Extension de maison individuelle
Marseille 13007

Parcours

Scénographie

- 2022** : Collaboration avec OACorP

Architecture

- 2019** : Collaborations avec l'agence Raphelle Segond
Architecte(maisons individuelles)
- 2019-14** : Collaborations avec l'agence Marret&Fernandez
Architectes
- 2012-00** : Collaborations avec Mark Church, Architecte Designer
- 1998-97** : Collaborations avec l'Atelier de Céramique « Maggy
Champsaur
- 1995** : Création de l'agence d'architecture Violaine Legré
- 1991-95** : Collaborations avec l'agence d'Architecture « Atelier du
Prado »
- 1991-88** : Assistante chez Tétra Concept Architectes à Marseille
- 1989-88** : Assistante chez L.Bourgeois Architecte à Paris
- 1988-86** : Assistante chez D. Lefort Architecte à Paris

Enseignement

- 2018-17** : Enseignante au CRP La Rouguière (centre de
reconversion professionnelle - formation de dessinateur
en bâtiment)

Domaines d'intervention

- Habitat - Tertiaire - Culturel et social - Scolaire - Restauration
Commerce - Santé - Hotellerie
Scénographie (Equipements-Expositions-Spectacle vivant)

Compétences

Langues

- Français : Langue maternelle
Anglais : Bilingue (parlé-écrit)

Maitrise d Outils informatiques

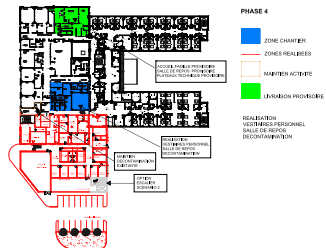
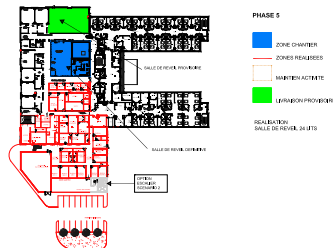
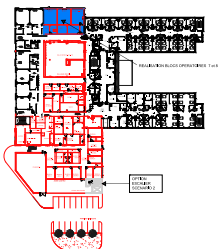
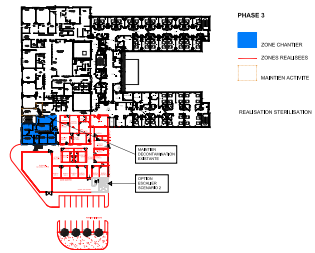
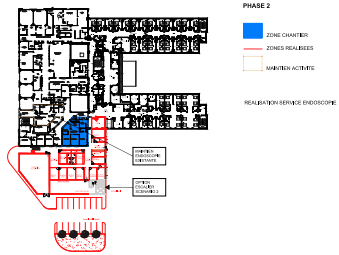
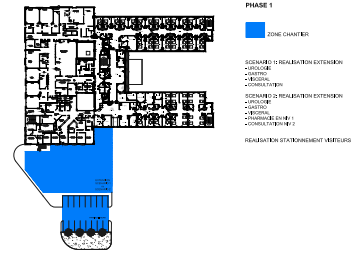
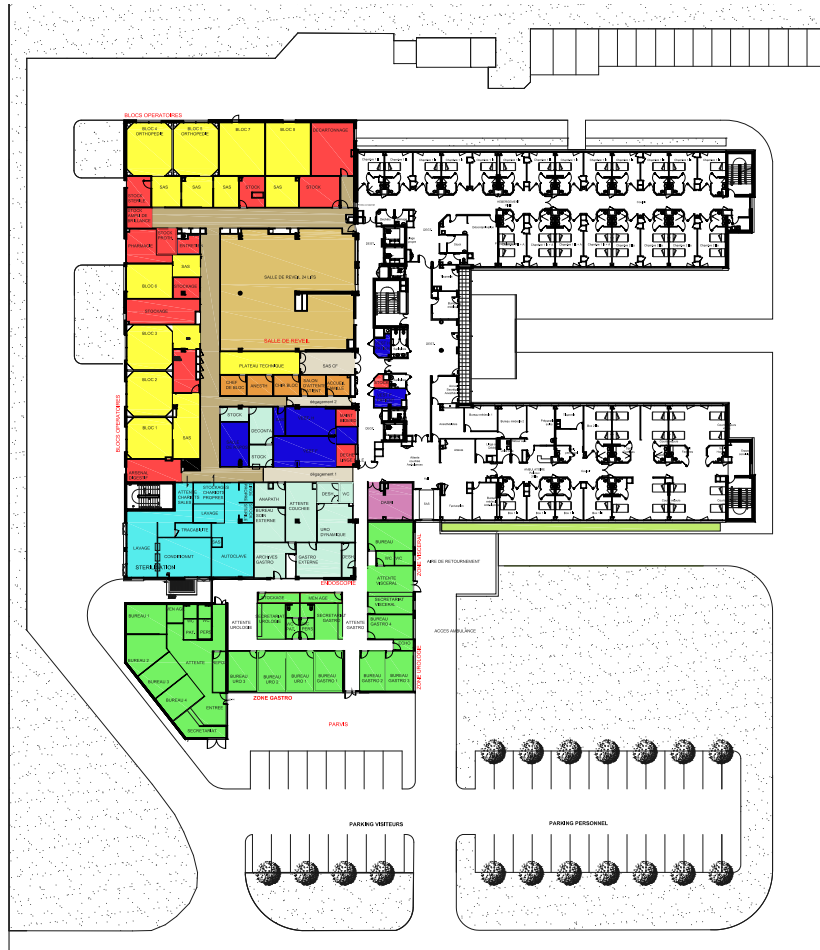
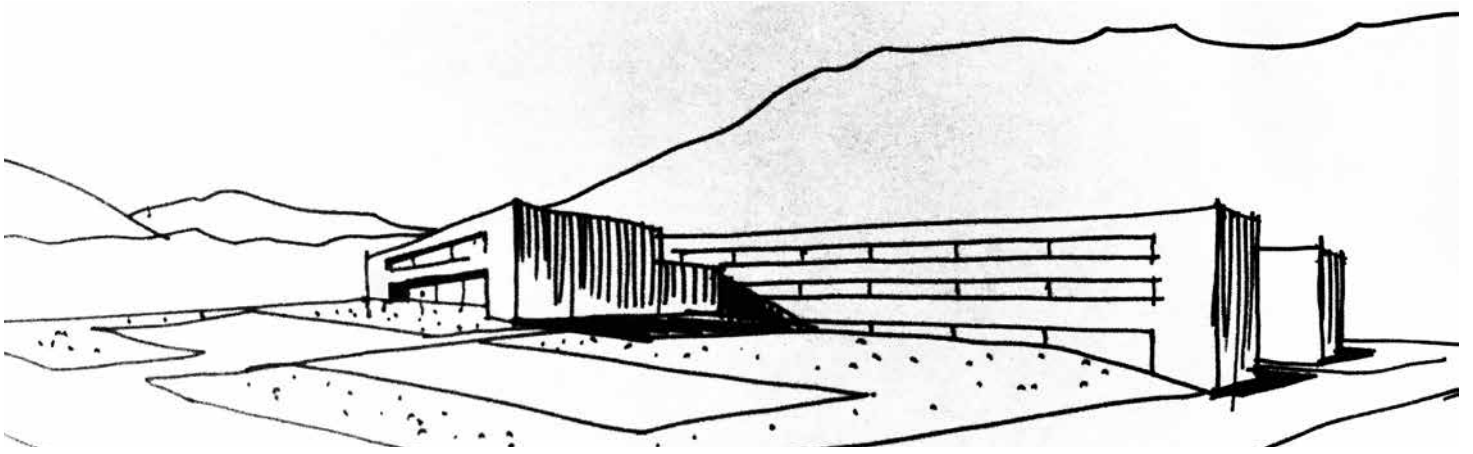
- Vectorworks 2D-3D
Powerpoint - Indesign - Photoshop

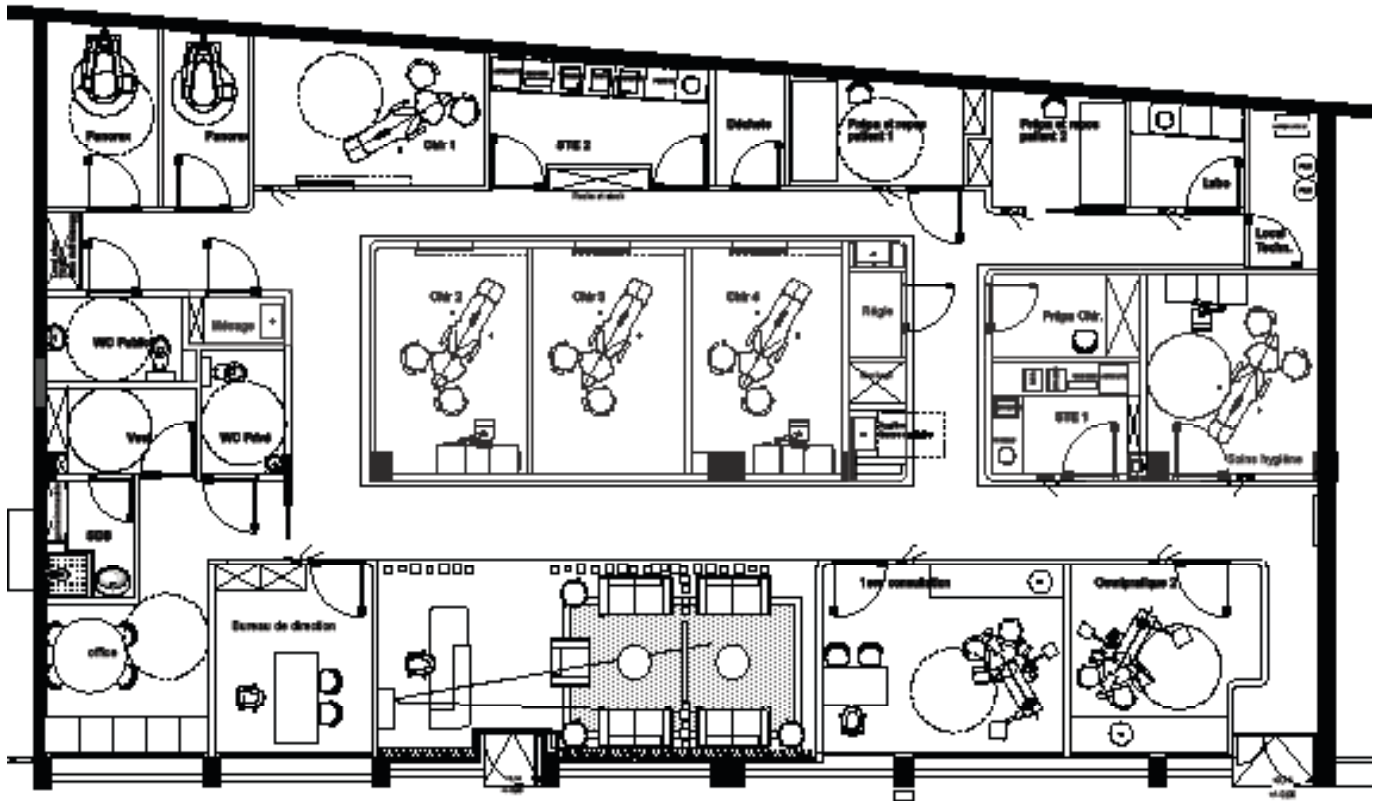
Centres d'intérêt :

- Théâtre (élève troupe de théâtre amateurs "Le pied en coulisse ")
Expositions - Opéra - Danse (contemporaine et tango argentin)
Chant lyrique - Natation - Navigation - Voyages - Randonnée

SANTÉ

NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Extension et Restructuration de la Polyclinique de Gap. Création de deux blocs opératoires Gap	Polyclinique de Gap	Restructuration et Extension	CONCOURS ESQUISSE	4 000 000 € HT	2016
Création d'une Clinique Dentaire Marseille ((13))	Docteur Mérabet	Transformation d'un local tertiaire en Clinique de Chirurgie Dentaire comprenant 4 blocs opératoires.	FAISABILITÉ	375 000 € HT	2013
Rénovation de la polyclinique Mallartic Ollioules (83)	Mutuelles de France du Var	Restructuration : réorganisation des locaux administratifs et de consultation	ETUDES DE FAISABILITÉ		2012
Rénovation d'un Centre Médical Le Luc(83)	Mutuelles de France du Var	Restructuration : 180M2 Création d'un parking PMR Déplacement de l'accueil Réorganisation des salles de consultation	MISSION COMPLETE	342 340 € HT	2012 2011
Rénovation d'une Maison de Retraite Arles (13)	Entraide Résidence Griffeuille	Mise en conformité Sécurité Incendie et accessibilité.	APS-APD-PC		2011 2010
Rénovation d'un Centre Dentaire Aubagne (13)	Centre Médico Denraire Valprès	Réstructuration : 300m2 Création d'une salle d'implantologie, d'un local Panorex, Mise en conformité accessibilité.	MISSION COMPLETE	302 615,94€ HT	2011 2010
Rénovation d'un Cabinet Dentaire Aubagne (13)	SCM Noreel Castillo	Rénovation : Réaménagement d'un cabinet dentaire : création d'une salle d'implantologie, d'un local Panorex, transformation de l'accueil.	MISSION COMPLETE	223 792 € HT	2011 2010
Aménagement d'un Centre d'Orthodontie Ollioules (83)	Mutuelles de France du Var	Restructuration : 250m2 Transformation de locaux désaffectés, en Centre d'orthodontie- implantologie au sein d'une clinique.	MISSION COMPLETE	411 853€ HT	2008 2007
Restructuration et Extension de la Clinique Juge Marseille(13)	SA Clinique Juge	Restructuration/extension création de services ambulatoire, d'imagerie, de réanimation, de consultation création de bloc opératoires.	MISSION COMPLETE (en association avec JL PEREZ)	9 150 000 € HT	2003 1993

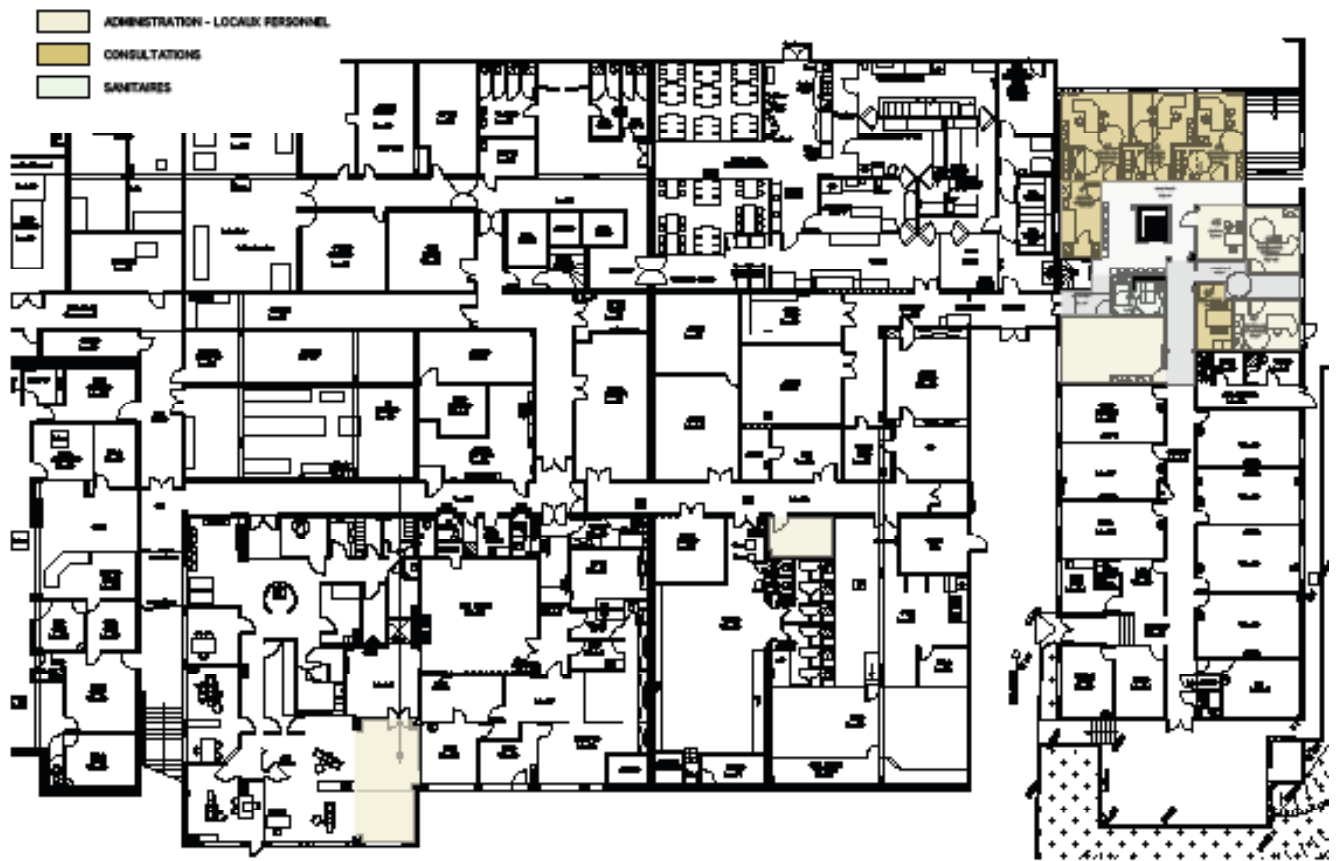




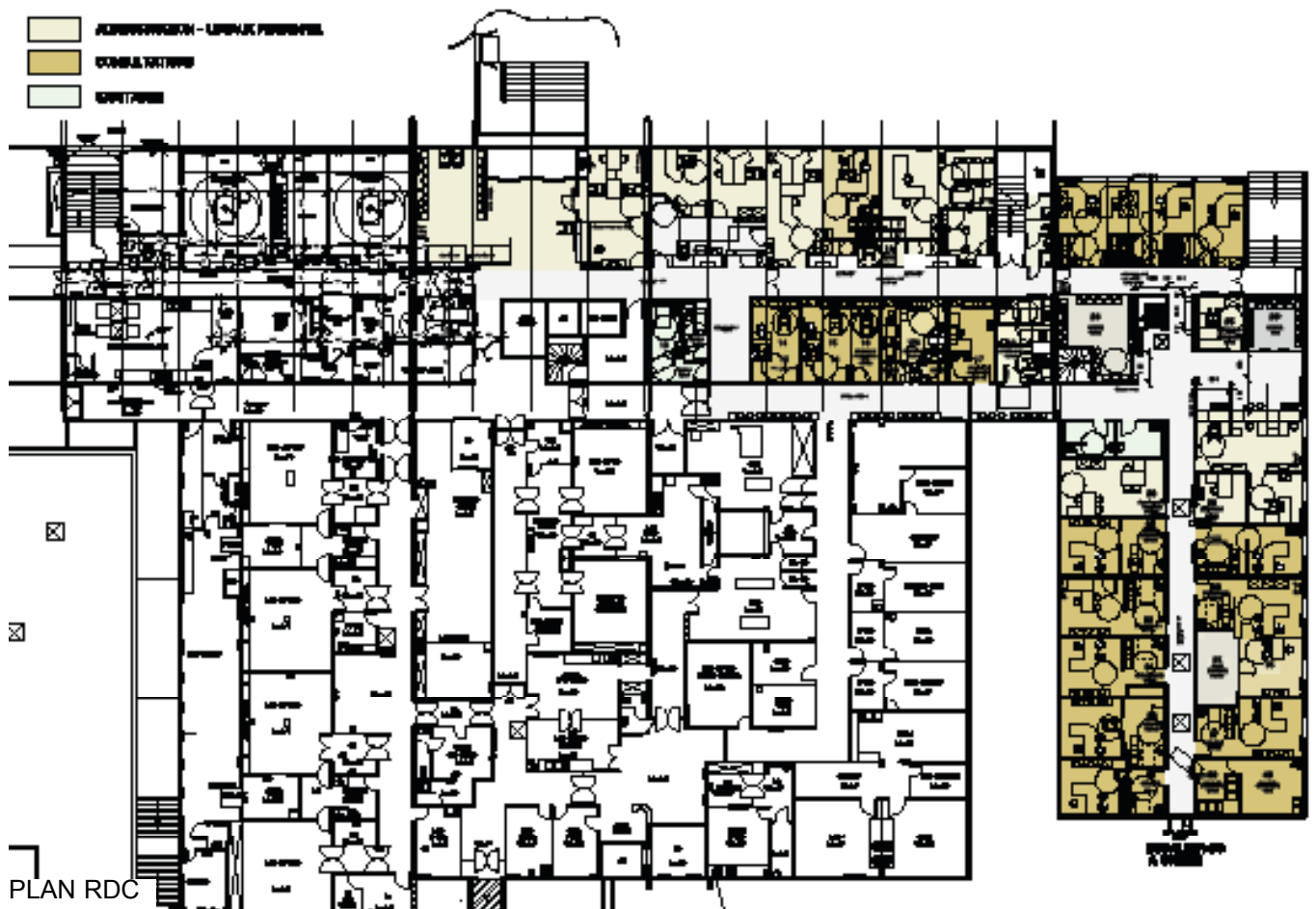
Santé

AMENAGEMENT D'UNE CLINIQUE DE CHIRURGIE DENTAIRE MARSEILLE (13)
 Maître d'Ouvrage : DOCTEUR MÉRABET
 Architecte : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 3 75 000.€ HT

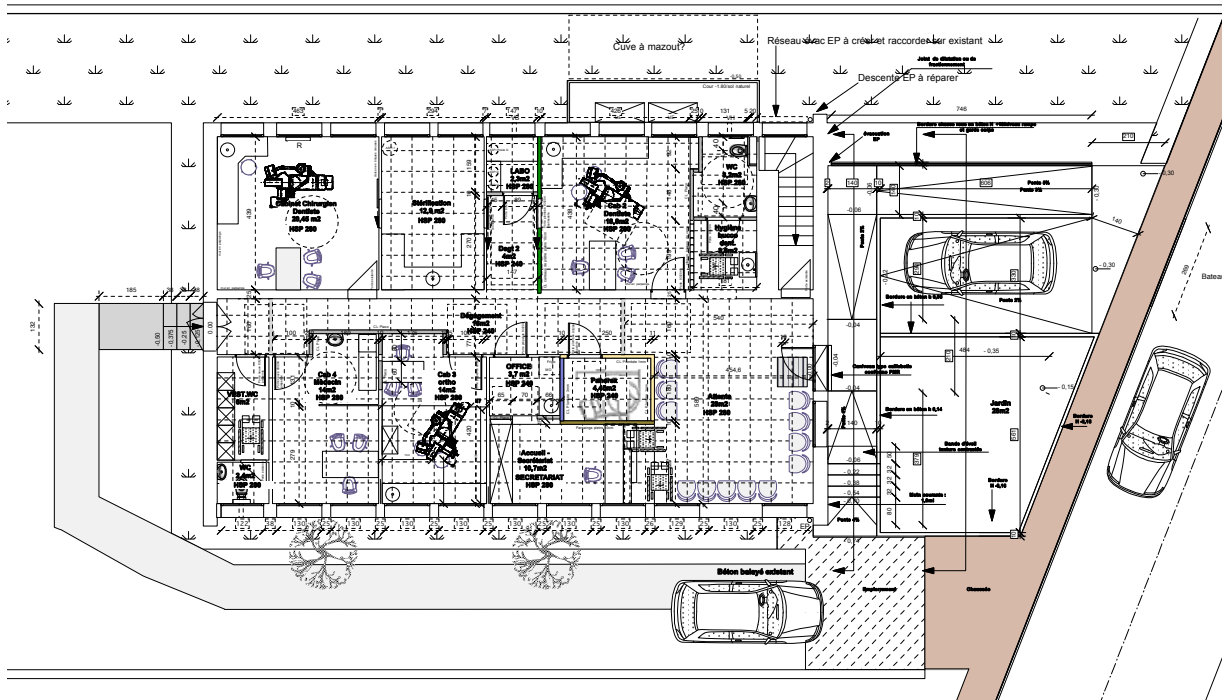
Mission(s) : faisabilité
 2013



PLAN RDJ



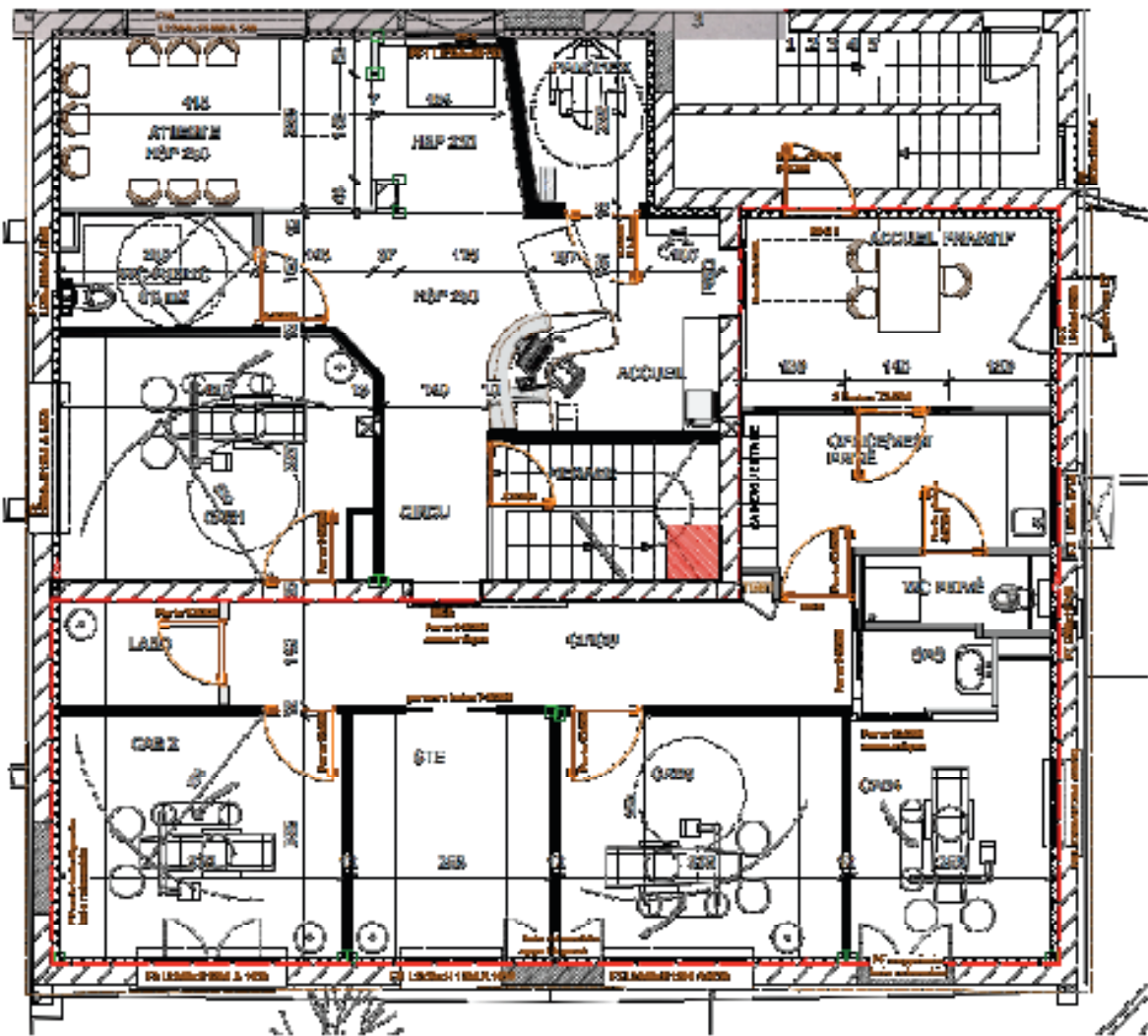
PLAN RDC

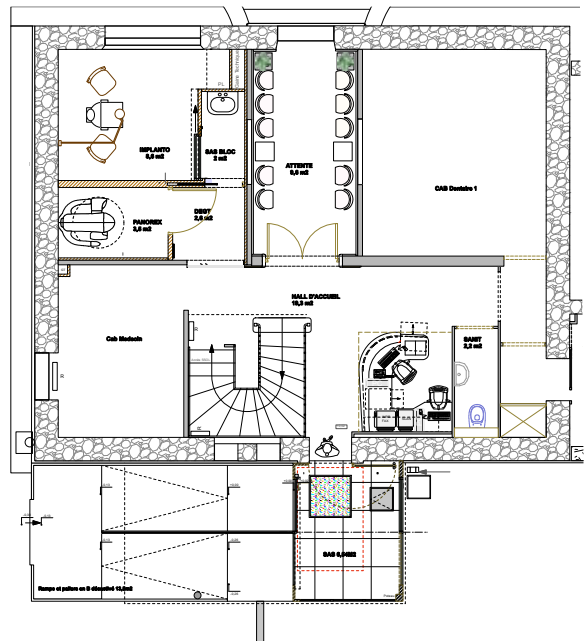


Santé

RÉNOVATION DU CENTRE DENTAIRE LE LUC (83)
Maître d'Ouvrage : Mutuelles de France du Var
Architecte : Violaine Legré
Montant des Travaux : 342 340 € HT

Mission(s) : complète
2012
2011



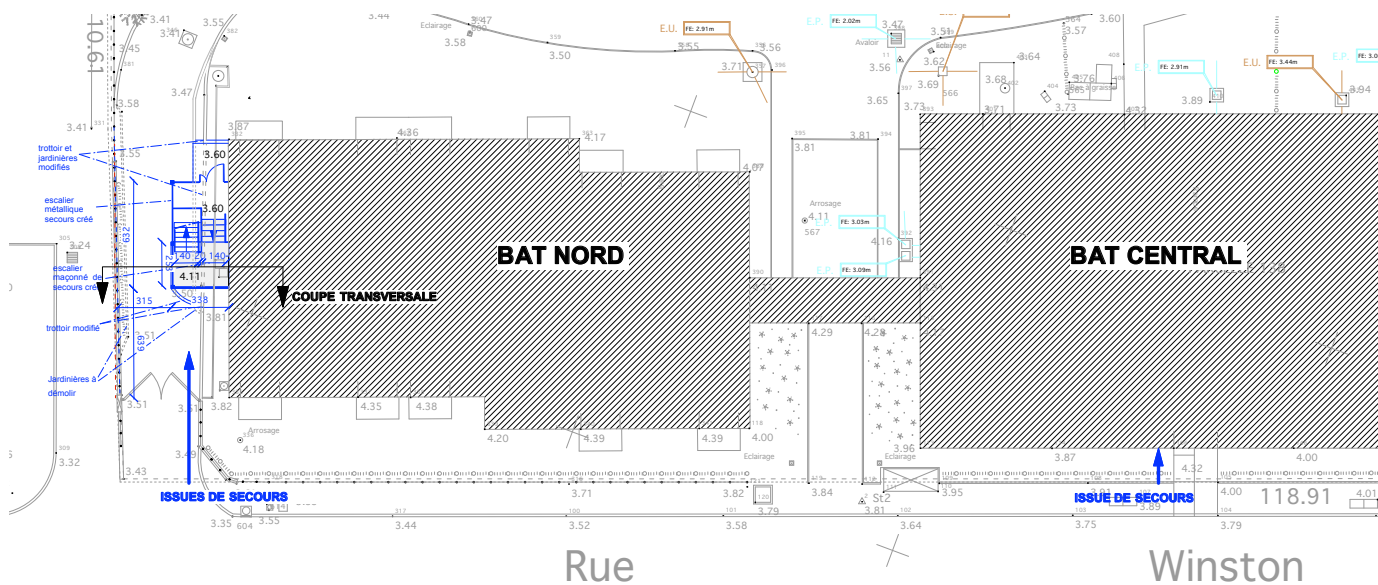


projet

Santé

CENTRE DENTAIRE VALPRÈS AUBAGNE (13)
 Maître d'Ouvrage : CENTRE MÉDICO DENTAIRE VALPRÈS
 Architecte : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 302 615 € HT

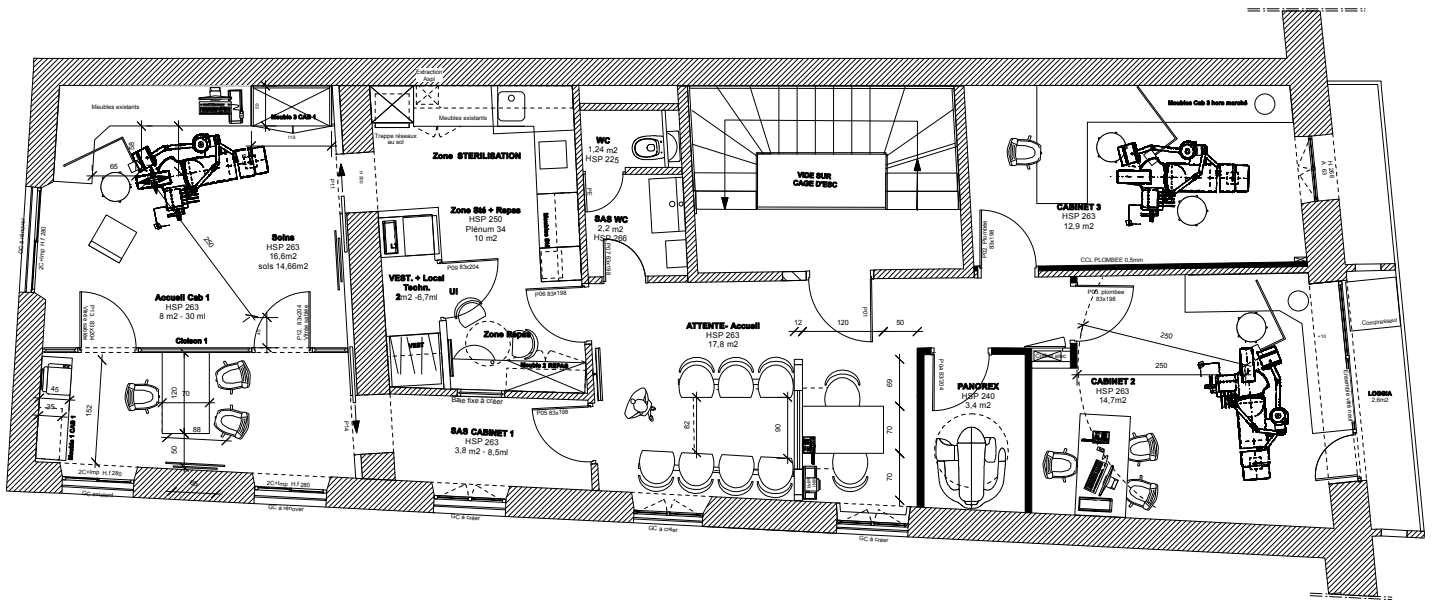
Mission(s) : complète
 2011
 2010



Santé

RENOVATION D'UNE MAISON DE RETRAITE - RÉSIDENCE GRIFFEUILLE ARLES (13)
 Maître d'Ouvrage : ENTRAIDE
 Architecte : Violaine Legré
 Bureau d'Etudes : SETOR

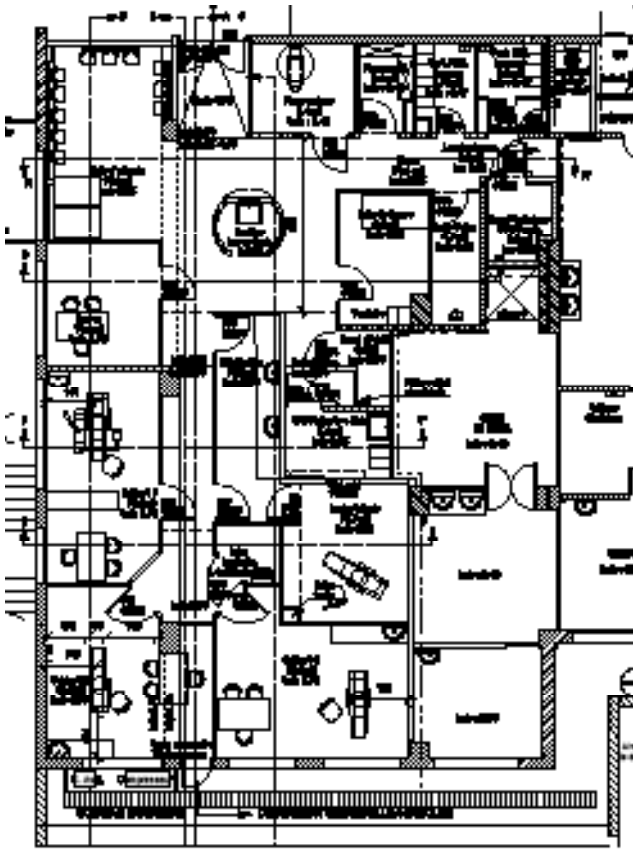
Mission(s) : APD-PC
 2011
 2010



Santé

RÉNOVATIO D'UN CABINET DENTAIRE AUBAGNE (13)
 Maître d'Ouvrage : SCM NOEL CASTILLO
 Architecte : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 223 792 € HT

Mission(s) : complète
 2011
 2010



Santé

CRÉATION D'UN CENTRE D'ORTHODONTIE DANS UNE POLYCLINIQUE : OLLIOULES (83)
Maître d'Ouvrage : Mutuelles de France du Var
Architecte : Violaine Legré
Montant des Travaux : 411 843€ HT

Mission(s) : complète
2008
2007



Santé

RESTRUCTURATION ET EXTENSION DE LA CLINIQUE JUGE MARSEILLE (13)
Maître d'Ouvrage : SA CLINIQUE JUGE
Architectes : Jean-Luc Perez & Violaine Legré
Bureau d'Etudes : SETOR
Montant des Travaux : 9 150 000.€ HT

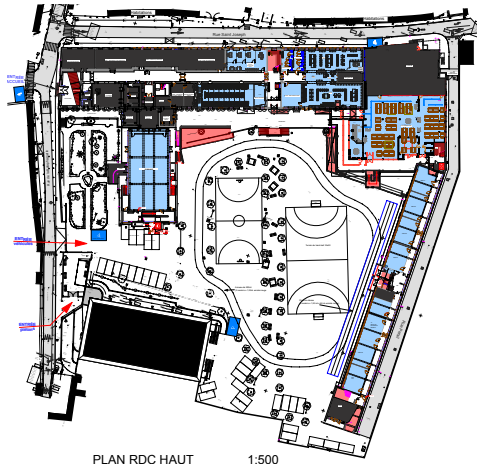
Mission(s) : complète
2003
1993

EQUIPEMENTS SCOLAIRES - ENSEIGNEMENT

NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Restructuration, et Mise en Conformité de la Demi-pension du Lycée Aubanel Avignon	Région PACA	Réorganisation spatiale, mise en conformité accessibilité, sécurité incendie et hygiène de la demi-pension d'un lycée de 600 élèves.	Relevé APS APD-PC PRO	1 917 790€ HT	2013 2014
Mise en Conformité Globale du Lycée Aubanel Avignon	Région PACA	Mise en conformité accessibilité et sécurité incendie d'un lycée de 600 élèves Enseignement,Administration Gymnase,Internat	Relevé APS APD-PC		2014



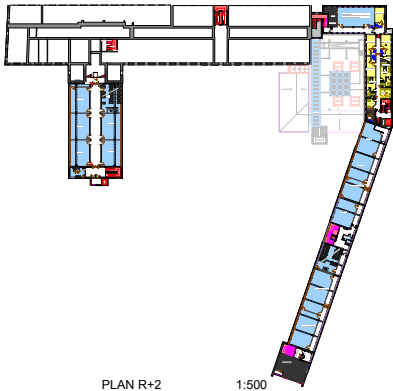
PLAN RDC BAS 1:500



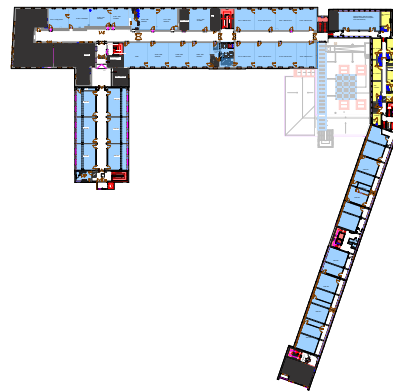
PLAN RDC HAUT 1:500



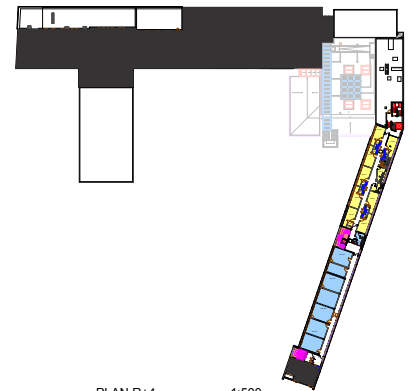
PLAN R+1 1:500



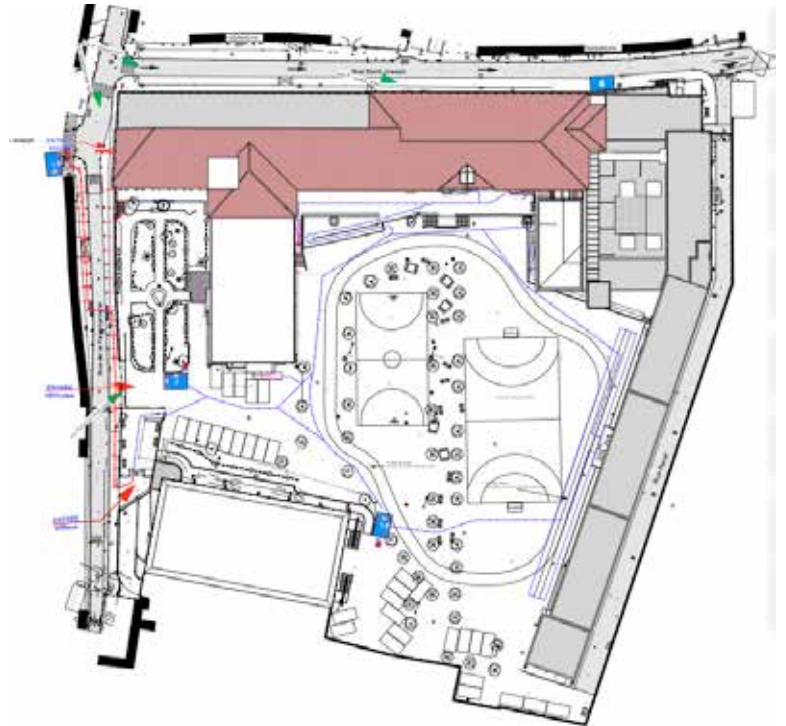
PLAN R+2 1:500

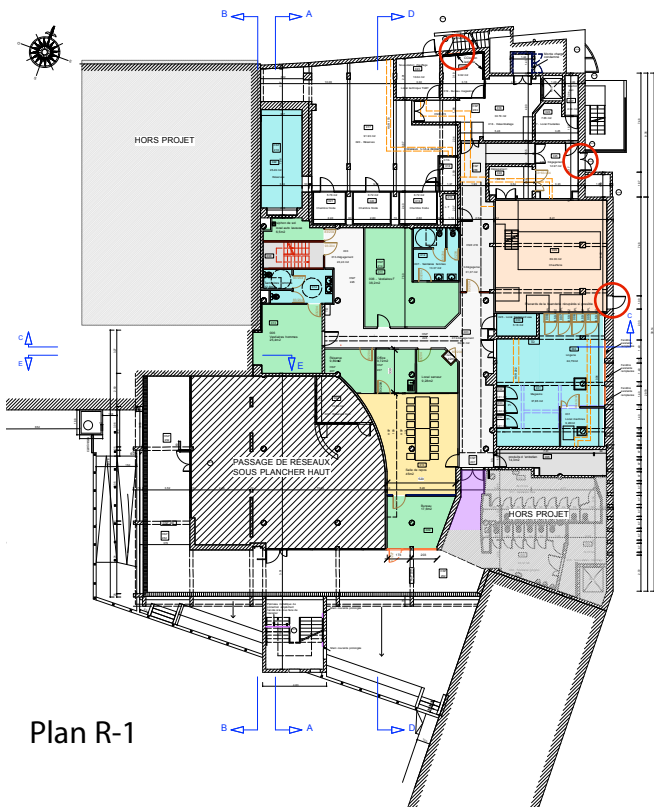


PLAN R+3 1:500

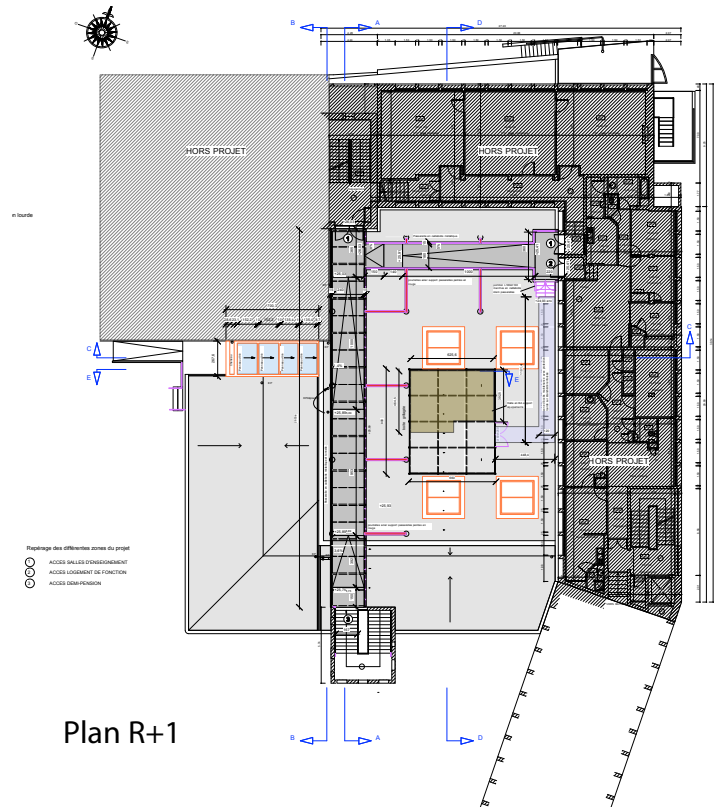


PLAN R+4 1:500

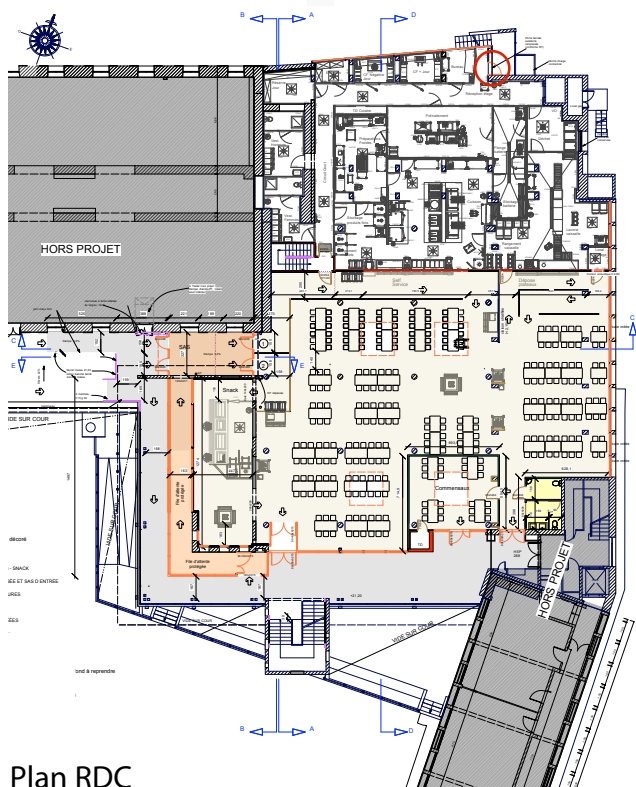




Plan R-1



Plan R+1



Plan RDC



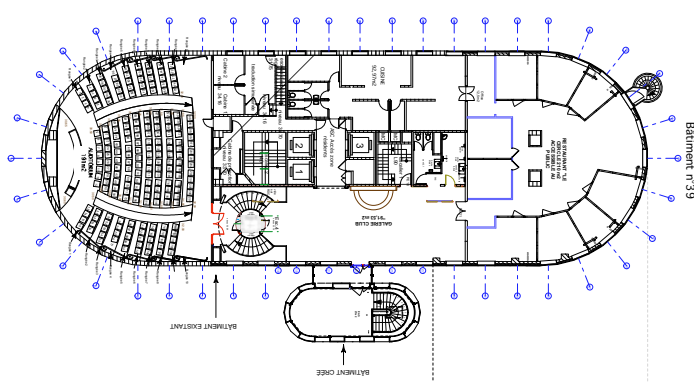
Scolaire

RESTRUCTURATION ET MISE EN CONFORMITE 1/2 PENSION LYCÉE AUBANEL (84)
 Maître d'Ouvrage : RÉGION PACA
 Equipe de Maîtres d'Oeuvre : Violaine Legré
 Architecte : BET SECA-
 Montant des Travaux : 1 917 790.€ HT

Mission(s) :
 APS-APD-PC
 2014

TERTIAIRE

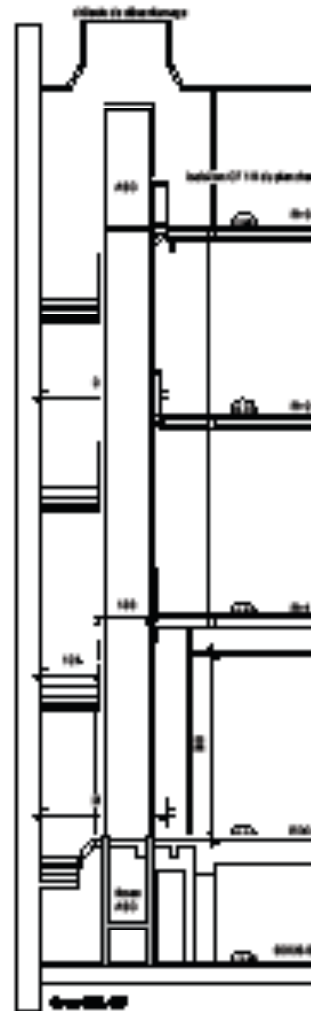
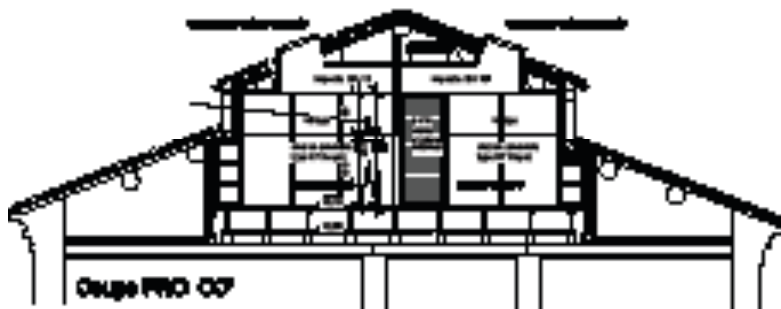
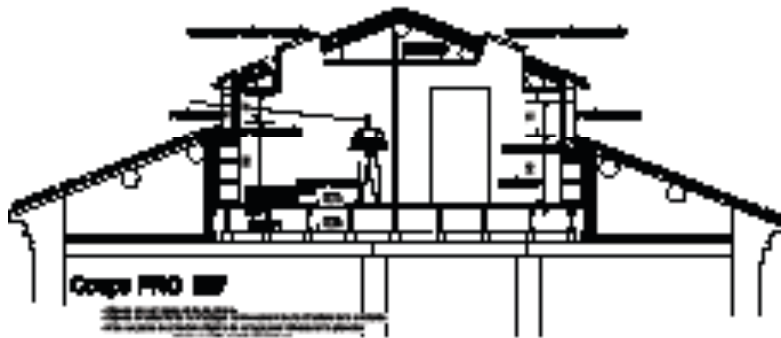
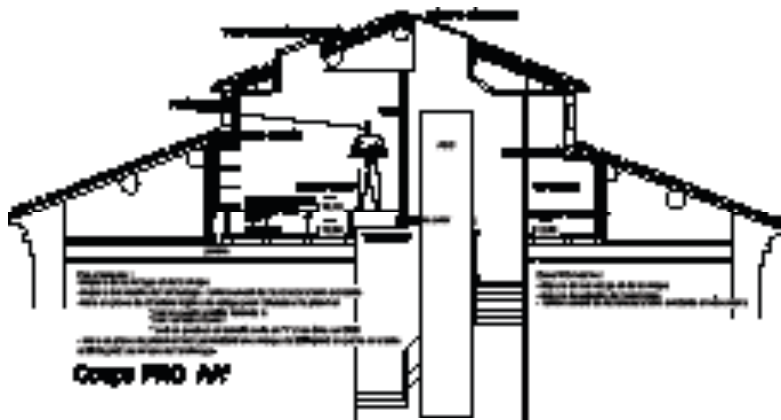
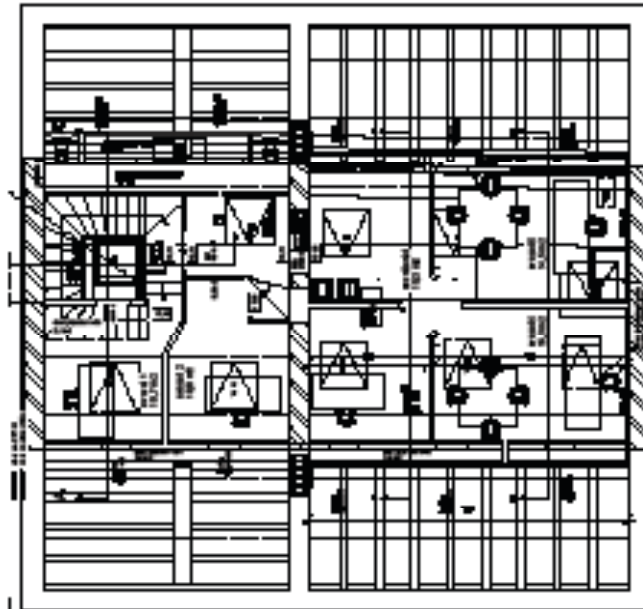
NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Réhabilitation d'un immeuble de bureaux Courbevoie (92)	SCI MECA HOCHÉ	Changement de destination d'un immeuble de bureaux de 1100m2 : création de locaux ERP. Mise en conformité accessibilité et sécurité Incendie. Restructuration des locaux	COMPLÈTE	1 500 000€ HT	2022 2016
Restucturation d'un bâtiment Marseille (13)	ASSOCIATION PATRONNAGE VAUBAN	Transformation d'un bâtiment pour y accueillir des locaux associatifs. Mise en conformité accessibilité et sécurité Incendie. Aménagement de terrains de sport.	COMPLÈTE		2018
Rénovation d'un immeuble de bureaux Marseille (13)	SCI BURMA	Installation d'un ascenseur. Transformation de chambres de bonnes en Cabinet d'Avocats. Surface 110m2	ÉTUDES	231 191€ HT	2017 2016 en cours
Rénovation d'un Hôtel Marseille (13)	SARL SAINT LOUIS	Mis en conformité accessibilité et sécurité incendie d'un hôtel de 23 chambres.	APS-APD PC	150 000 € HT	2016 2015
Rénovation d'un immeuble de bureaux Marseille (13)	Cabinet Protection Financière	Rénovation: 850m2 Réaménagement total d'un hôtel particulier de la fin du 19 ^e siècle classé «bâtiment remarquable» pour y accueillir des bureaux.	ÉTUDES	322 800€ HT	2014
Rénovation d'un immeuble de bureaux Le Stratège Marseille (13)	EPARGNE FONCIÈRE C/O COLLIERS UFGPM	Rénovation: Réaménagement du hall d'entrée et rénovation de toutes les parties communes.	MISSION COMPLETE	119 809 € HT	2014 2013
Rénovation d'un immeuble de bureaux «Le Fargès» Marseille (13)	EPARGNE FONCIÈRE C/O COLLIERS UFGPM	Rénovation: Réaménagement du hall d'entrée et rénovation de toutes les parties communes.	MISSION COMPLETE	91 751 € HT	2014 2013
Rénovation d'un immeuble de bureaux «Le Colbert» Marseille (13)	EPARGNE FONCIÈRE C/O COLLIERS UFGPM	Rénovation des façades sur rue et sur cour. Restructuration du hall d'entrée. Rénovation des parties communes	ÉTUDE DE FAISABILITÉ	198 000 € HT	2012
Création d'un show- room FIAT Gémenos (13)	Mr Plesnar	Restructuration des bureaux et de la zone atelier d'un garage automobile pour créer un show-room «FIAT 500» de 68m2.	ÉTUDE DE FAISABILITÉ	123 345 € HT	2011
Rénovation d'une Agence bancaire Hyères (83)	SMC Marseille	Rénovation : Mise en conformité accessibilité et sécurité incendie et réaménagement des locaux.	APS APD-PC		2010
Reconversion d'un bâtiment industriel Gémenos (13)	COMMUNE DE GÉMENOS	Restructuration : 2140m2 Transformation d'un bâtiment industriel en bâtiment abritant les services techniques de la Ville et des locaux associatifs.	MISSION COMPLETE	476 252 € HT	2006 2005



Tertiaire

Extension et Restructuration d'un Immeuble de Bureaux- Création d'un ERP (92)
 Maître d'Ouvrage : SCI MECA HOCHÉ
 Architecte Mandataire : Violaine Legré
 BET : EPI FLUIDES-MC STRUCTURE ; Bureau de Contrôle : BTP Consultants
 Montant des Travaux : 1 800 000 € HT

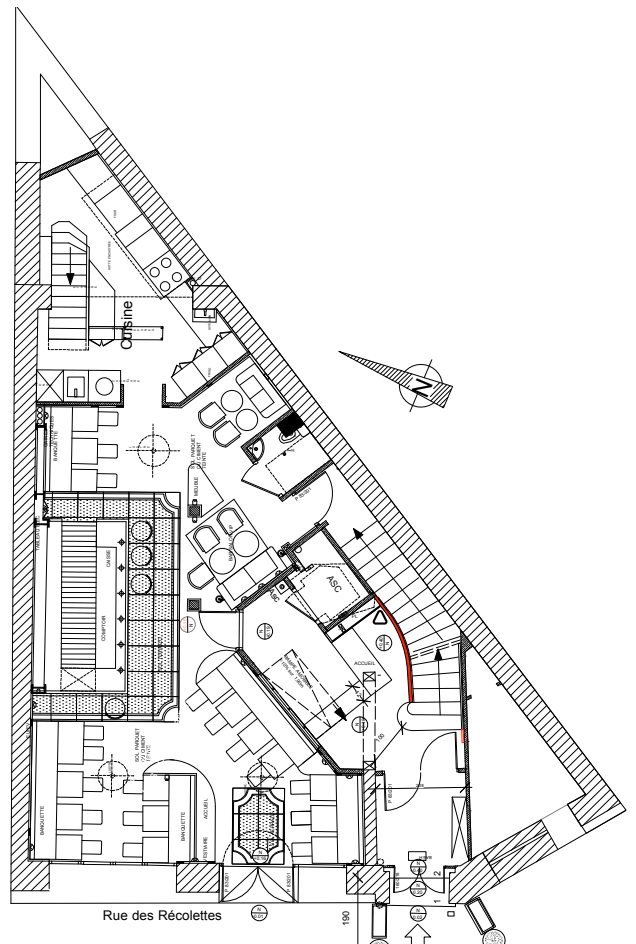
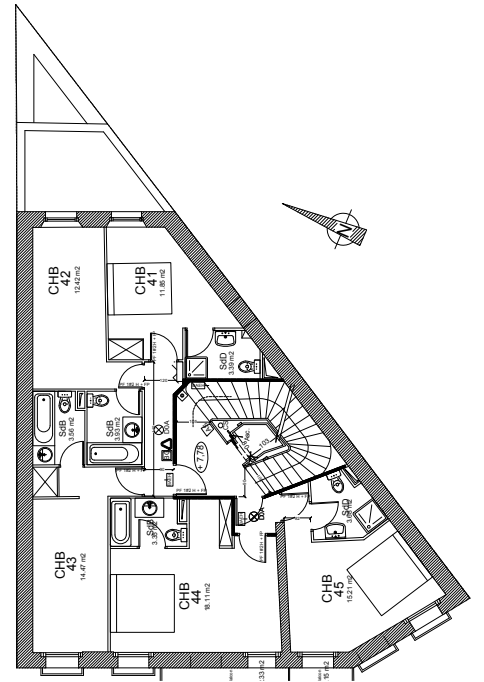
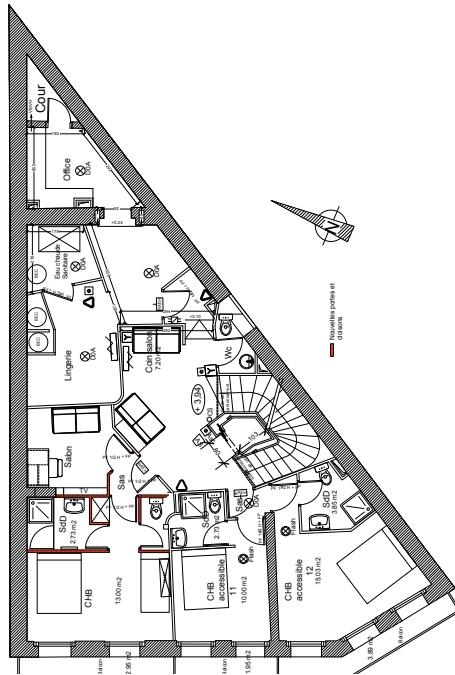
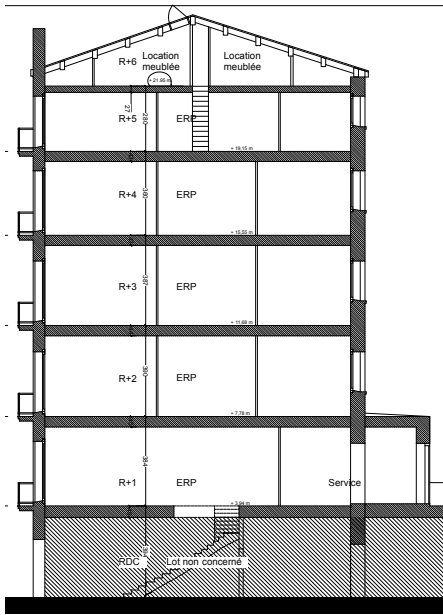
Mission(s) : COMPLÈTE
 2022
 2016



Tertiaire

Transformation de chambres de bonnes en bureaux
 Installation d'un ascenseur (13)
 Maître d'Ouvrage : SCI BURMA
 Architectes : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 231 191 € HT

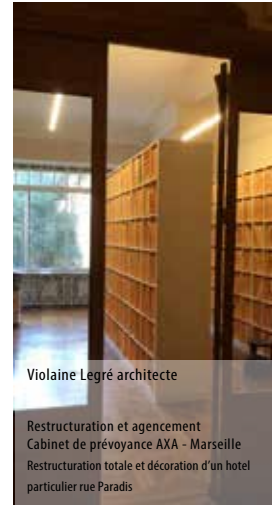
Mission(s) : ÉTUDES
 2017
 2016



Tertiaire

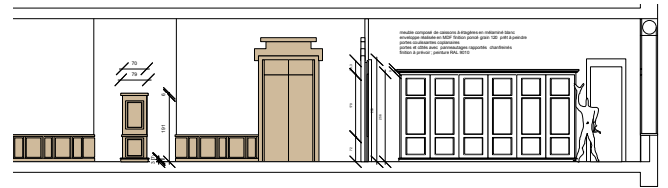
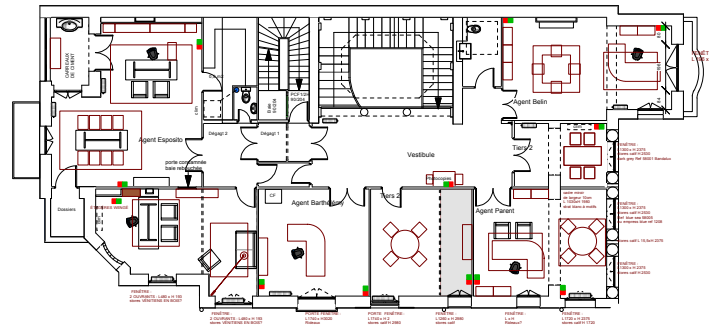
TMis en conformité accessibilité et sécurité incendie de l'hôtel Saint Louis Marseille (13)
 Maître d'Ouvrage : SARL SAINT LOUIS
 Architectes : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 150 000 € HT

Mission(s) : APS
 APD-PC
 2016 -2015



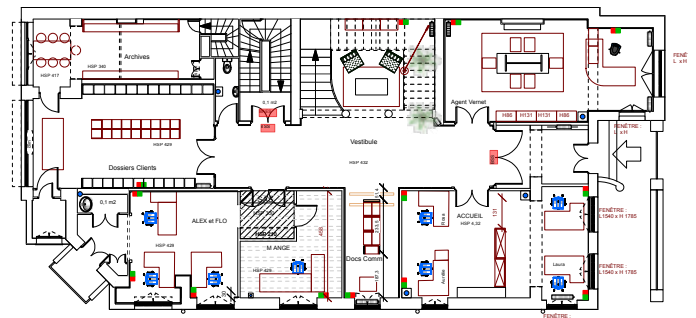
Violaine Legré architecte

Restructuration et agencement
Cabinet de prévoyance AXA - Marseille
Restructuration totale et décoration d'un hotel
particulier rue Paradis



Violaine Legré architecte

Restructuration et agencement
Cabinet de prévoyance AXA - Marseille
Restructuration totale et décoration d'un hotel
particulier rue Paradis



Tertiaire

Hôtel particulier transformé en bureaux- MARSEILLE (13)
Maître d'Ouvrage : Cabinet Protection Financière
Architecte : Violaine Legré
Montant des Travaux : 322 800 € HT

Mission(s) : ESQ APS APD
PRO
Janvier 2014



Tertiaire

Rénovation d'un immeuble de bureaux : Le Stratège MARSEILLE (13)
Maître d'Ouvrage : Epargne Foncière c/o Colliers UFGPM
Architecte : Violaine Legré
Montant des Travaux : 119 809 € HT

Mission(s) : complète
2014
2013

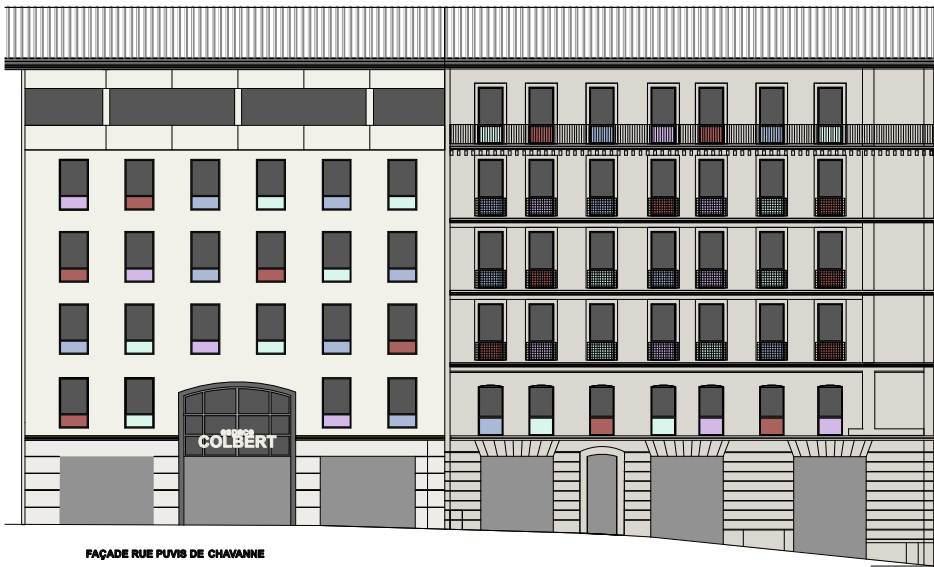


existant

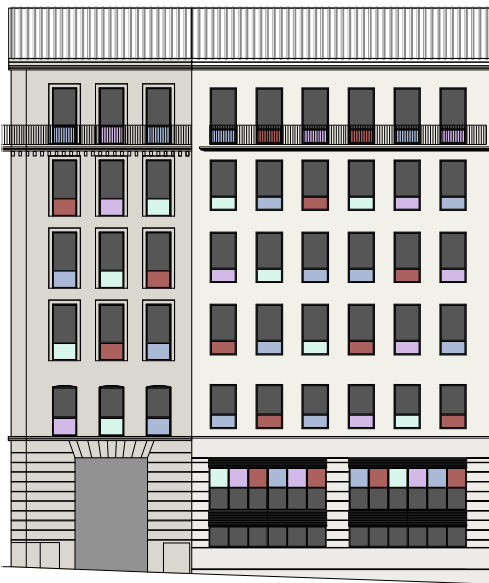
Tertiaire

Rénovation d'un immeuble de bureaux : Le Farges -MARSEILLE (13)
Maître d'Ouvrage : Epargne Fonciere c/o Colliers UFGPM
Architecte : Violaine Legré
Montant des Travaux : 91 751 € HT

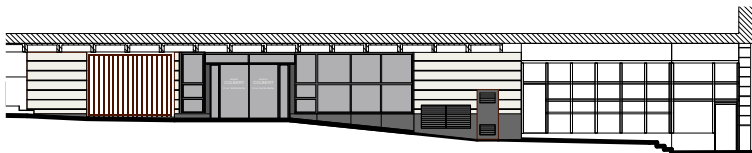
Mission(s) : complète
2014
2013



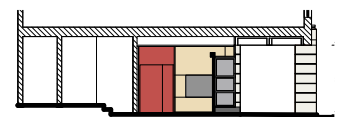
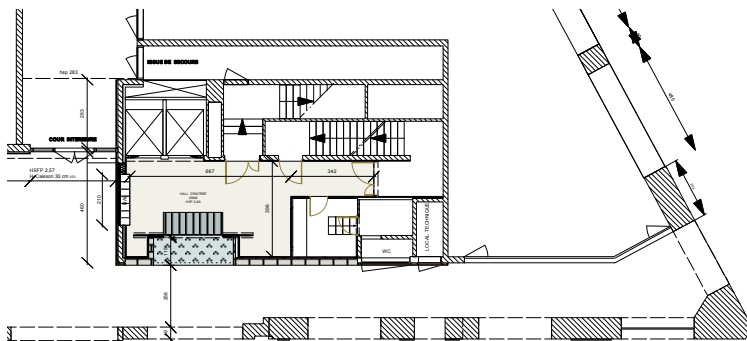
FAÇADE RUE PUVION DE CHAVANNE



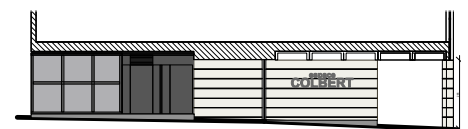
FAÇADE RUE SAINTE BARBE



FAÇADE GALERIE PIETONNE RUE SAINTE BARBE



COUPE SUR GALERIE PIETONNE VERS LE HALL

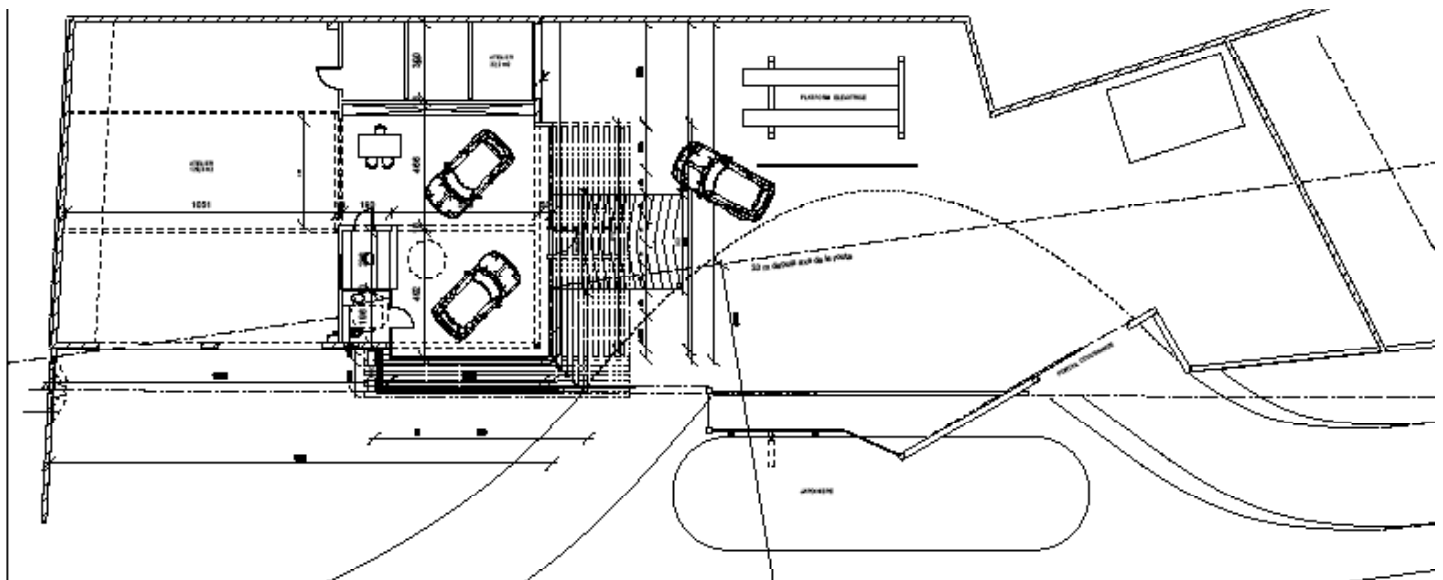
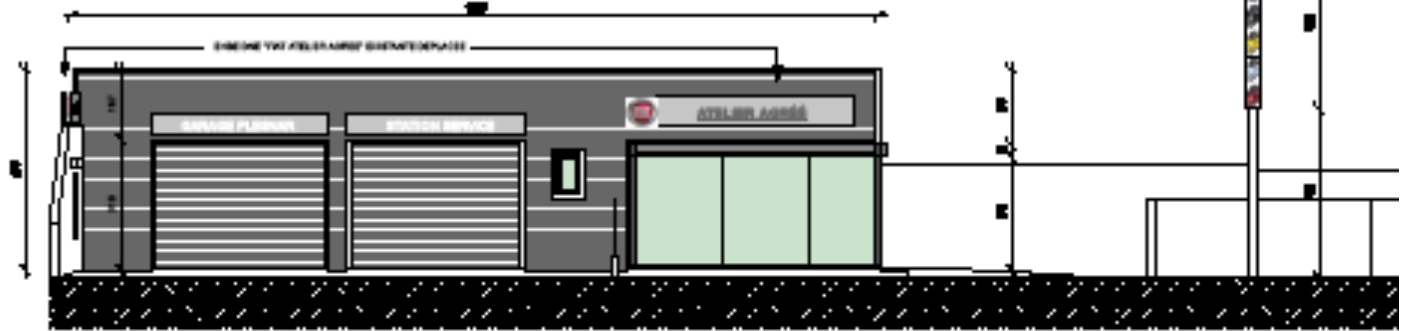
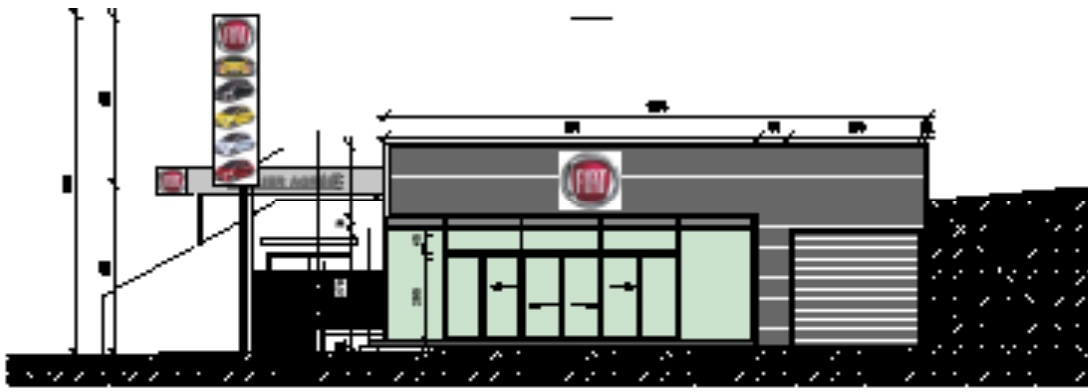


FAÇADE GALERIE PIETONNE VERS COUR INTERIEURE

Tertiaire

Rénovation d'un immeuble de bureaux : «LE COLBERT» MARSEILLE (13)
 Maître d'Ouvrage : EPARGNE FONCIÈRE C/O COLLIERS UFGPM
 Architecte : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 198 000.00 € HT

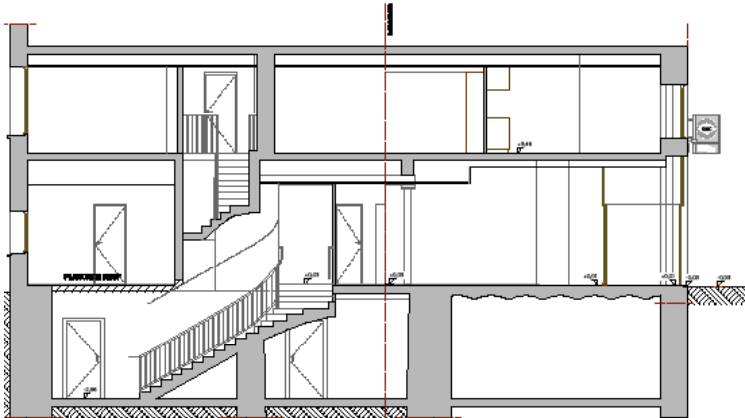
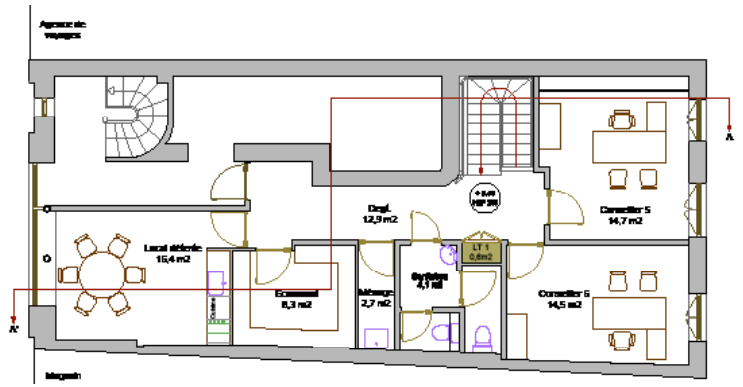
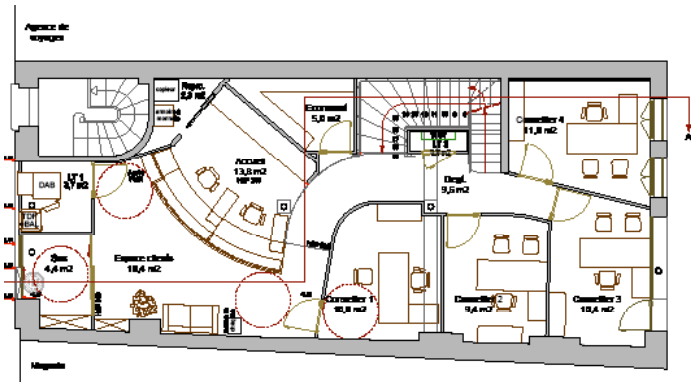
Mission(s) : faisabilité
 2012



Activités

Création d'un show-room «FIAT 500» dans un garage.
 Maître d'Ouvrage : Mr Plesnar
 Architecte : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 123 345 € HT

Mission(s) : faisabilité
 2011



Tertiaire

Réaménagement d'une agence bancaire
 Maître d'Ouvrage : SMC Marseille
 Architecte : Violaine Legré

Mission(s) : APS
 APD-PC
 2010

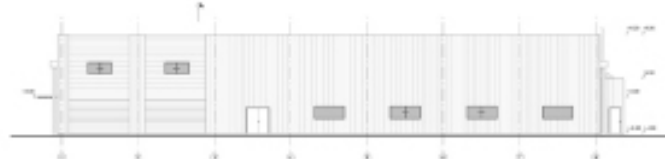


0 2m 4m 8m

PLAN



SECTION



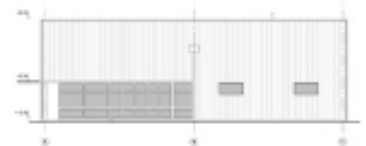
SECTION



SECTION



SECTION



SECTION



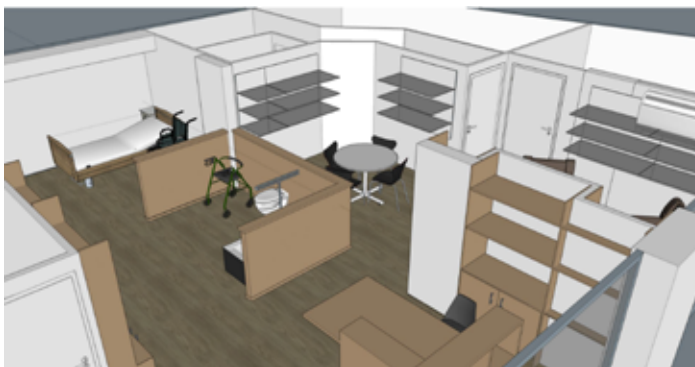
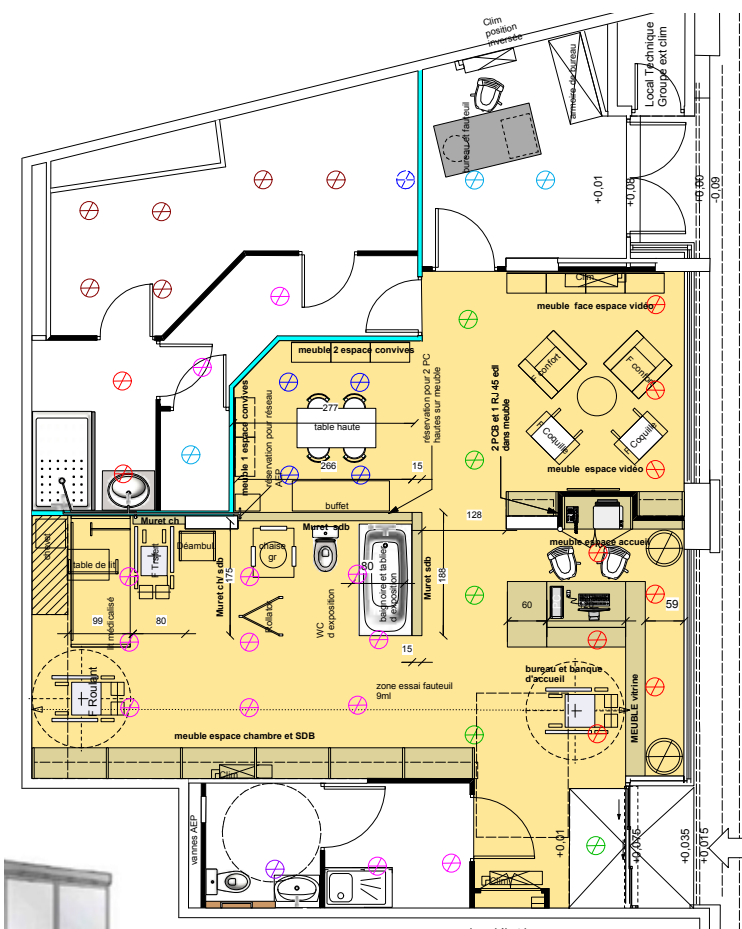
Activités

CRÉATION DES SERVICES TECHNIQUES DE GÉMENOS (13420)
 Maître d'Ouvrage : Ville de Gémenos
 Architecte : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 476 252 € HT

Mission(s) : complète
 2006
 2005

COMMERCE-RESTAURATION

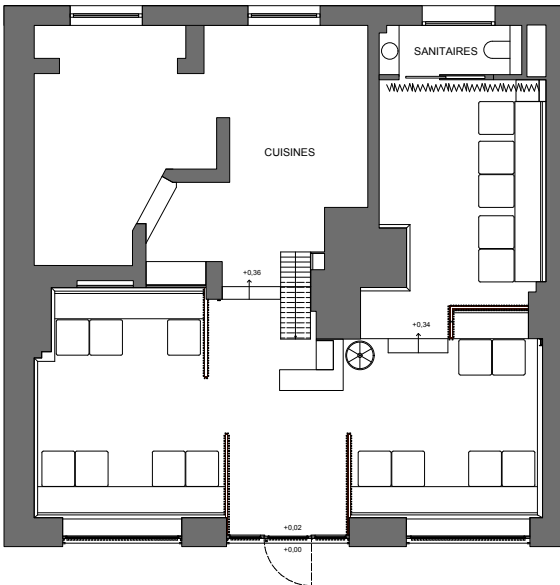
NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Aménagement d'un Local de Vente	ESPACE MÉDICAL CONFORT	Transformation d'une salle de sport en espace de vente. Surface totale : 110 m2	MISSION COMPLETE	50 000 € HT	livré 2015
Réaménagement d'un Restaurant « ONDINE» Marseille (13)	SARL ETHIQUE ET TACT	Réaménagement d'une salle de restaurant et de sa cuisine.	MISSION COMPLETE	50 000 € HT	livré 2013
Réaménagement d'un Restaurant Self « LE 37» Marseille (13)	Association Marseillaise des Missions du Midi	Réaménagement d'une salle de restaurant et de sa cuisine.	MISSION COMPLETE	88 033 € HT	livré 2008
Aménagement d'une boutique «CURE GOURMANDE» Aix en Provence(13)	La Cure Gourmande SA	Aménagement d'une boutique dans un Centre Commercial (Les Allées Provençales)	MISSION COMPLETE	90 198 € HT	livré 2007
Réaménagement d'un Restaurant Création d'un « Hippopotamus» Toulon (13)	HIPPO GESTION SNC	Réaménagement d'une salle de restaurant , des locaux du personnel et de la cuisine dans un Centre Commercial (Grand Var)	MISSION COMPLETE	1 037 967 € HT	livré 2006
Aménagement d'un Restaurant « FLO» Aéroport Marseille Provence (13)	HIPPO GESTION SNC	Réaménagement et extension d'une salle de restaurant et de la cuisine, création d'un espace lounge. Mise en conformité Sécurité Incendie de la zone	MISSION COMPLETE	1 050 000 € HT	livré 2004
Réaménagement d'Espaces de Restauration Aéroport Marseille Provence (13)	HIPPO GESTION SNC	Restructuration totale des espaces de restauration au sein de l'aéroport Marseille Provence	CONCOURS ESQUISSE		2004
Aménagement d'une boutique «CURE GOURMANDE» Marseille(13)	La Cure Gourmande SA	Aménagement d'une boutique dans un Centre Commercial (Les Allées Provençales)	MISSION COMPLETE	90 198 € HT	livré 2007



Restauration

Boutique Espace Médical Confort (13)
 Maître d'Ouvrage : Espace Médical ConfortArchitecte : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 62 000 € HT

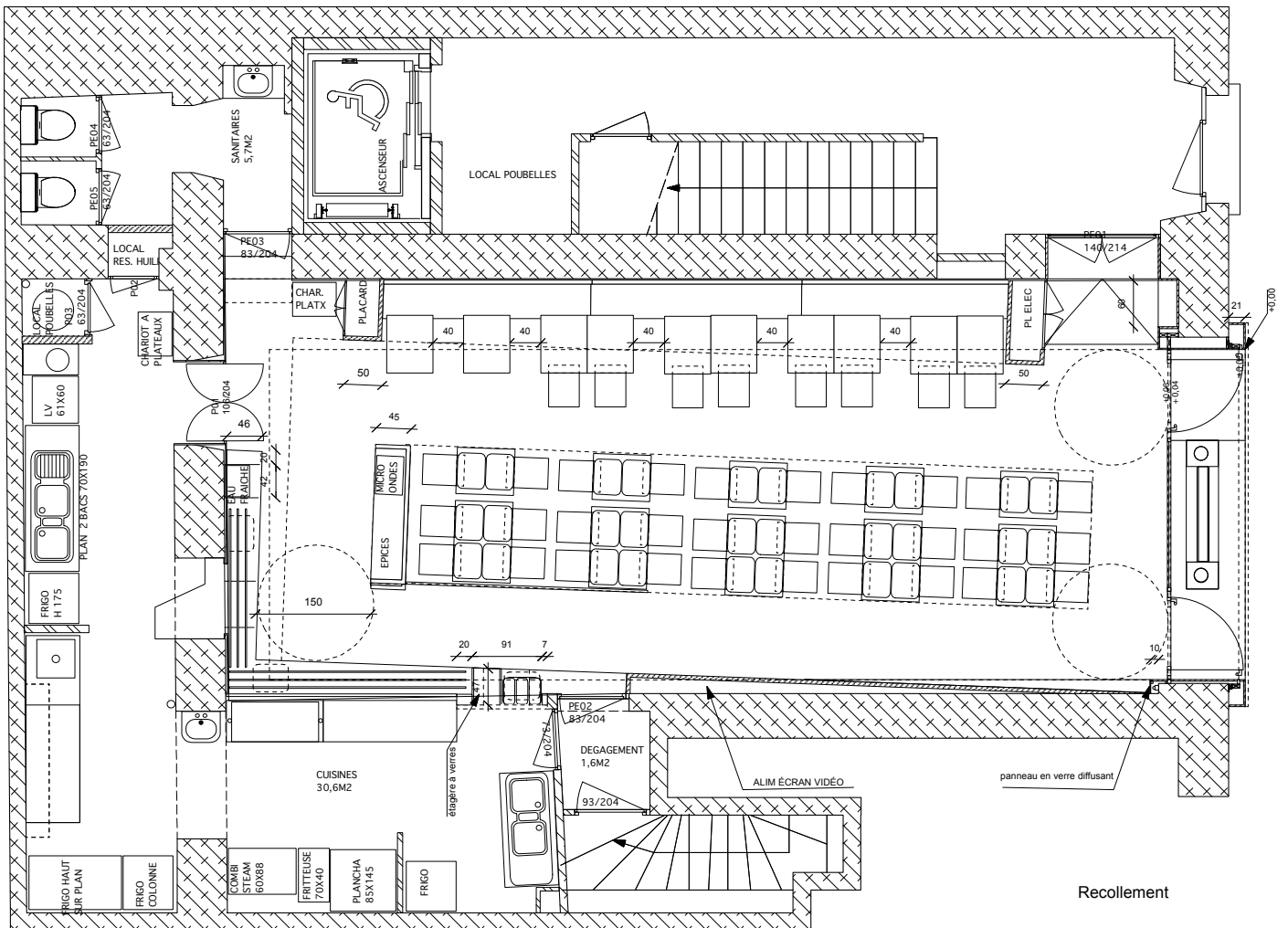
Mission(s) : complète
 2015



Restauration

RESTAURANTS ONDINE (13)
 Maître d'Ouvrage : SARL Éthique et tac
 Architecte : Violaine Legré
 Designer: Maurice Padovani

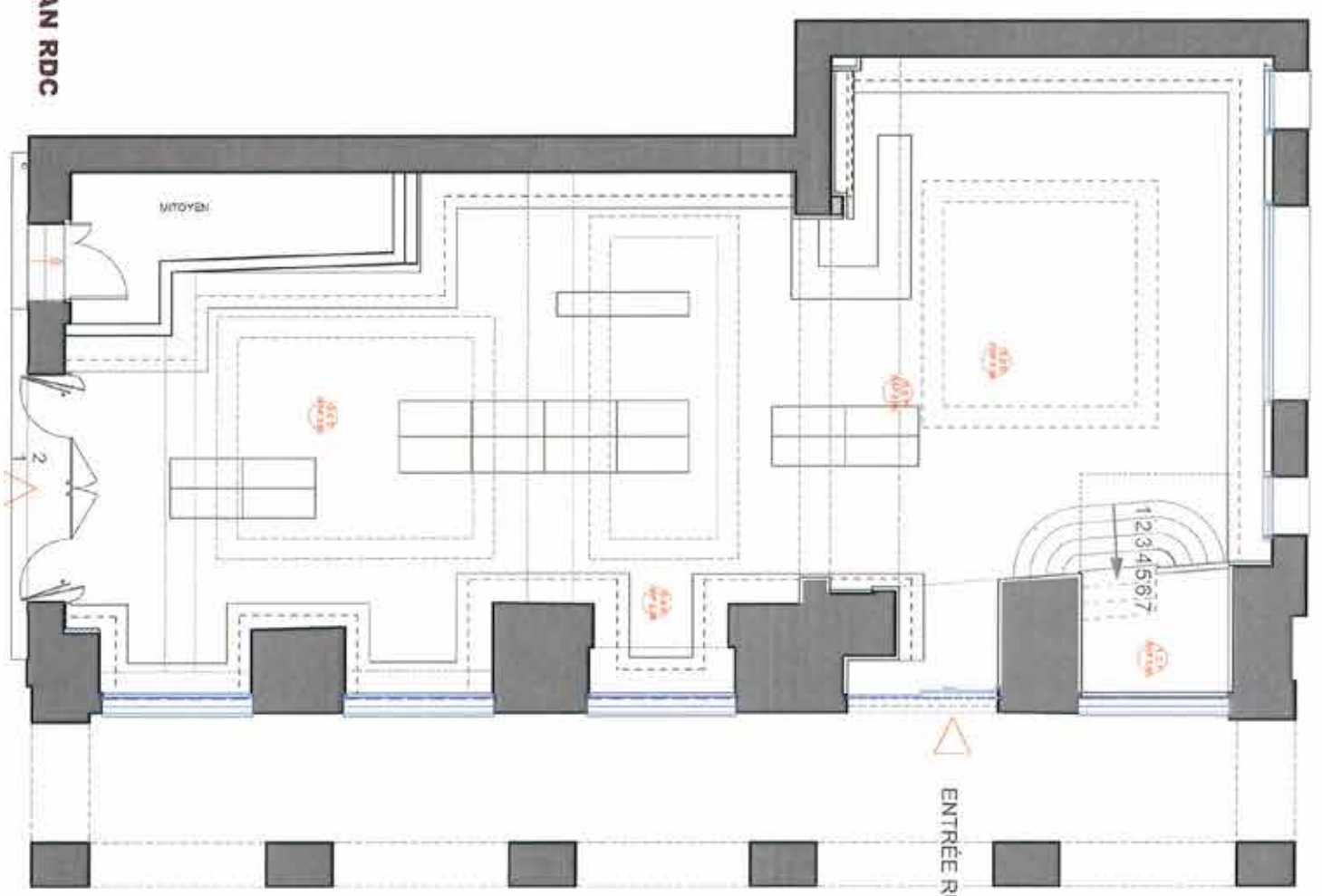
Mission(s) : Complète
 2013



Commerce

RESTAURANT-SELF «LE 37» (13)
 Maître d'ouvrage : Association Marseillaise des missions du Midi
 Architecte : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 88 033 € HT

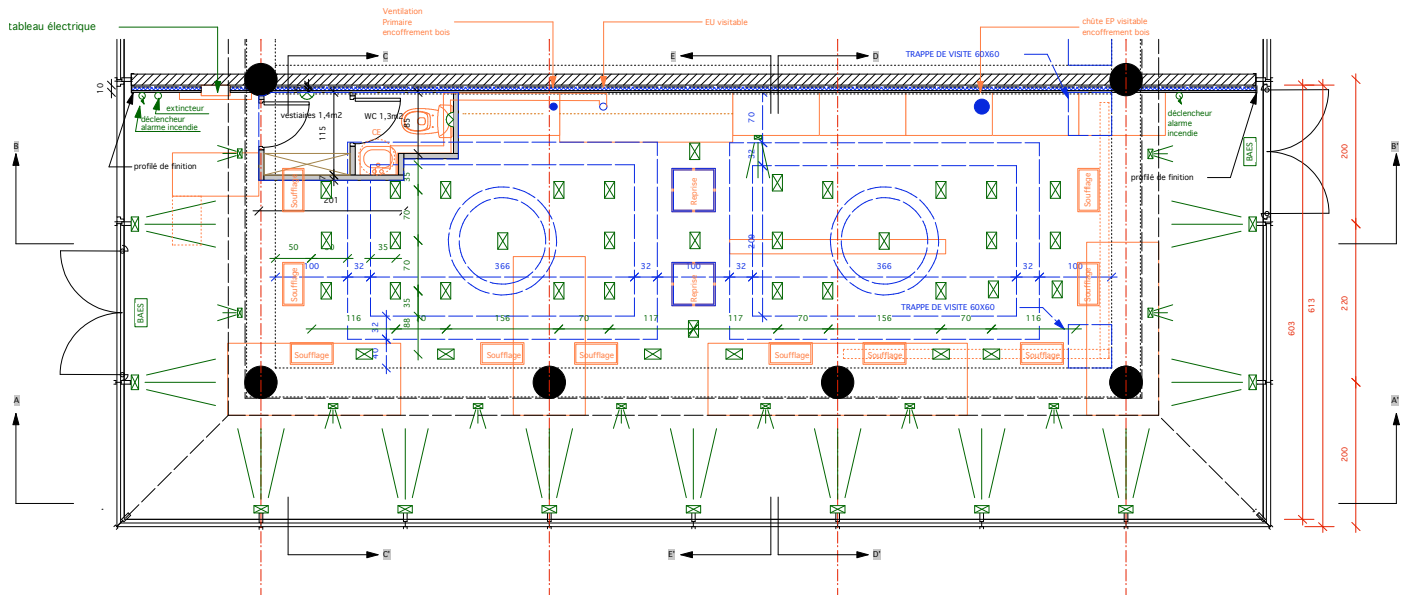
Mission(s) : complète
 2008



Commerce

Boutique Cure Gourmande Marseille (13)
 Maître d'Ouvrage : LA CURE GOURMANDE SA
 Architecte : Violaine Legré
 BET : SETOR

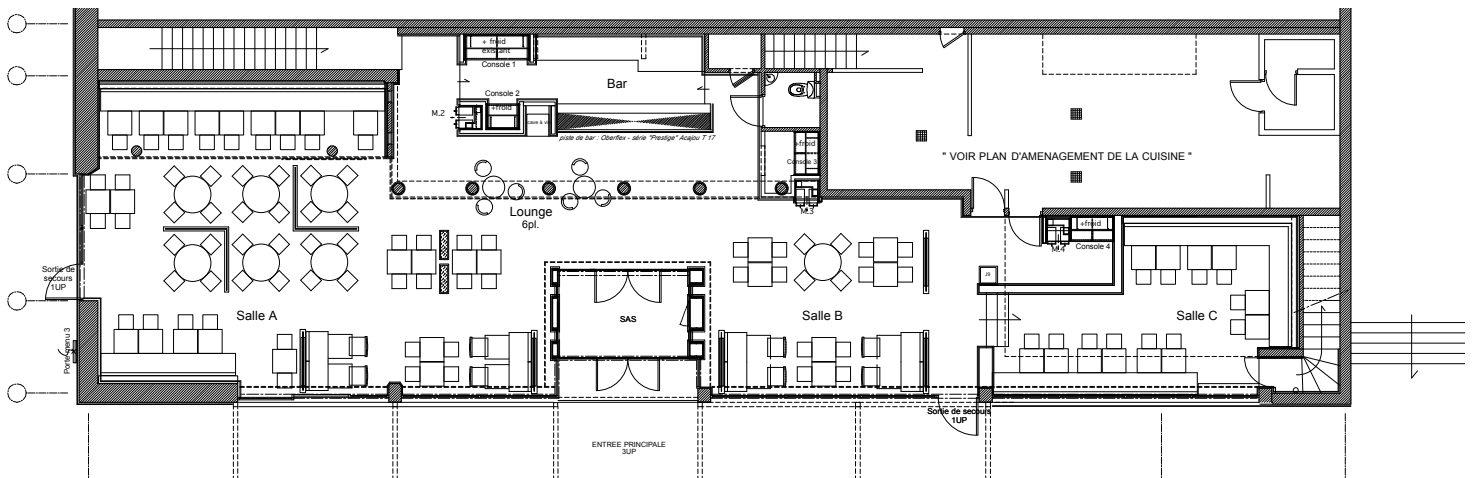
Mission(s) : Complète
 2008



Commerce

CRÉATION D'UNE BOUTIQUE «CURE GOURMANDE AIX EN PROVENCE (13)
 Maître d'Ouvrage : LA CURE GOURMANDE SA
 Architecte : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 88 033 € HT

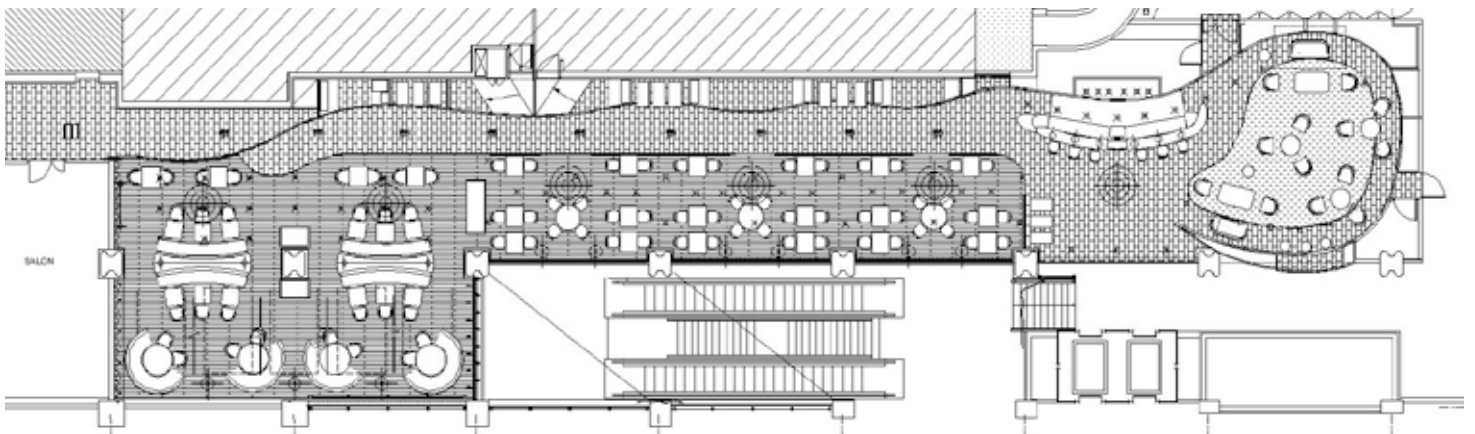
Mission(s) : complète
 2007



Restauration

RESTAURANT «LHIPPOPOTAMUS» (83)
 Maître d'Ouvrage : HIPPO GESTION SNC
 Architectes : DECART & Violaine legré
 BET : IGTECH
 Montant des Travaux : 1.037 967 € HT

Mission(s) : complète
 2006



Restauration

RESTAURANT «FLO» (13)
 Maître d'Ouvrage : HIPPO GESTION SNC
 Architecte : Violaine Legré
 BET : IGTECH
 Montant des Travaux : 1.050 000 € HT

Mission(s) : complète
 2004
 2003



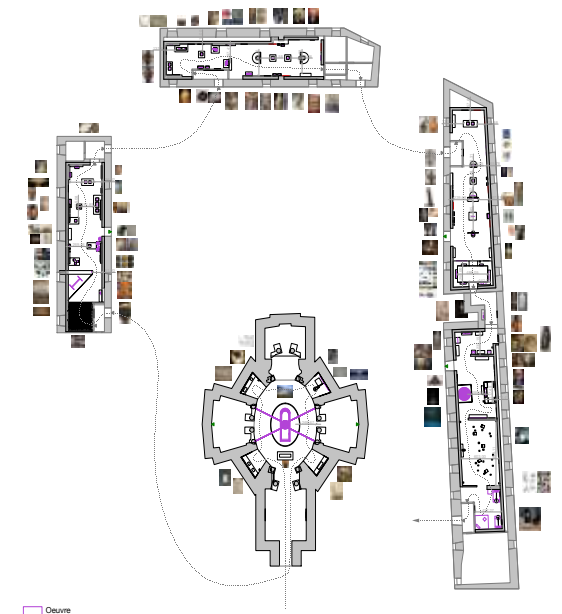
Restauration

RESTAURANTS D'AÉROPORT (13)
Maître d'Ouvrage : HIPPO GESTION SNC
Architecte : Violaine Legré

Mission(s) : CONCOURS
2004

SCÉNOGRAPHIE

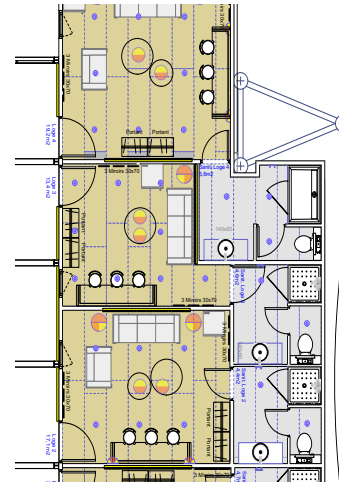
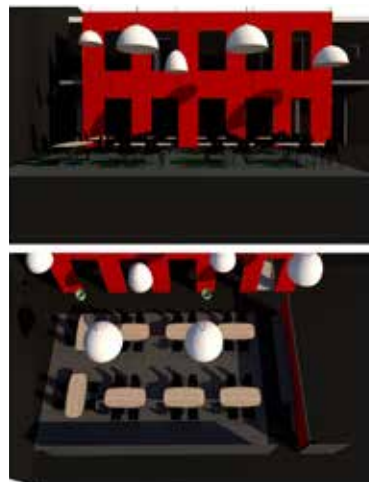
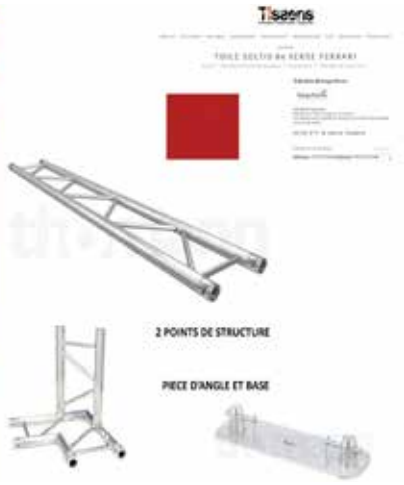
NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION		DATE
Scénographie d'Exposition (13)	Ville de Marseille Centre de la Vieille Charité	Exposition temporaire «Objets migrants-Trésors sous influence»	Collaboration APD Chantier		2022
Réaménagement d'un Equipement Culturel	Zenith de Montpellier	Rénovation du back-stage et des loges d'artiste	Etudes		2022
Création d'un Equipement Culturel	Cité de l'Architecture et du Patrimoine	«Mini Maouse 8 L'Aquabane, une microarchitecture entre deux rives.»	Concours		2022
Scénographie d'Exposition (13)	Musée départemental Arles Antique	Parcours d'exposition temporaire sur le thème «Trésors du fond des mers.»	Etudes		2022
Scénographie d'Exposition (13)	Friche artistique-Sète Chais Saint Raphaelle	«Emergences» Proposition de scénographie sur le thème du déplacement	Etudes		2022
Scénographie d'Exposition (13)	DPEA SCÉNO ENSAM	Proposition de scénographie sur le thème d'une paire de chaussures de femmes	Etudes		2022



Scénographie

Exposition «Objets migrants-Trésors sous influence» -Centre de la Vieille Charité
Maître d'Ouvrage : Ville de Marseille
Collaboration avec Oacorp (scénographie) et Version Bronze (soclage)

Mission(s) : APD
chantier



Tables buffet :
 2 emplacement 120x240 sur les plans
 6 Tables pliantes Miano Mano 185x55x75-85"
 ou
 6 Tables pliantes Bois de chez Simtec 183x75x75"



Tables espace détente :
 8 Tables pliantes Bois de chez Simtec

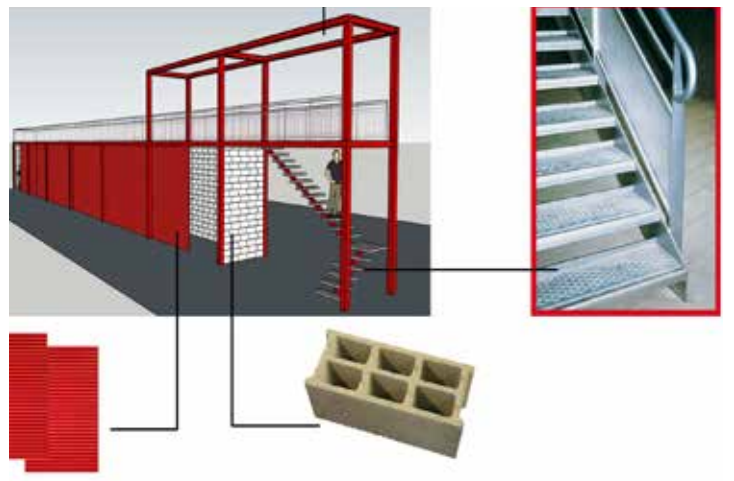
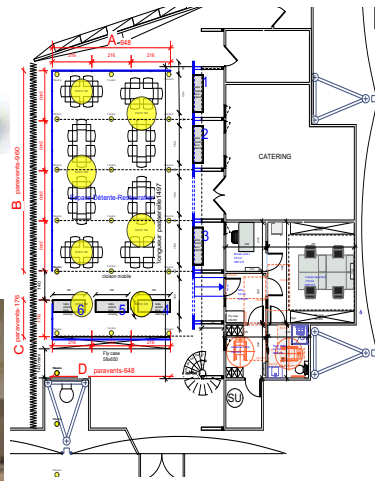
Cloisons paravent :
 A/B/C/D
 toile rouge - Hauteur 93 ou 156



Chaises restauration :
 Lit de chez SIMTEC 33.85€
 24 Noires - 24 Jaunes



Luminaires espace restauration :
 Suspension Avojo ou lampetrate Fontana



Canopies ardoises rétrovies :
 peinture couleur laiton.
 Miroirs ardoises rétrovies (rampes lumineuses changeables)



3 Miroirs métal noir Maison du monde 30x70 - 90€



Miroir Maison du monde 189€



Eclairage miroirs consoles :
 Eclairage rétrovies
 Option Rampes lumineuses laiton
 L50cm de chez NV Gallery 120€



Portant
 Portant métal noir Maison du monde 189€



Chaises Maison du monde et site vente unique et si market 79 à 100€



Tables basses MAISON DU MONDE 100 à 200€



ensemble de canapés de Chesterfield, à 2 et 3 places Simil cuir MANO MANO 811€



SCÉNARIO 1



Chaises Maison du monde et site vente unique et si market 79 à 100€



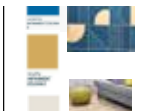
Tables basses MAISON DU MONDE 100 à 200€



Canapés Beckham à 2 et 3 places Simil cuir Muebles concept 990€ et 891€



SCÉNARIO 2



Chaises Maison du monde et site vente unique et si market 79 à 100€



Tables basses MAISON DU MONDE 100 à 200€



Canapé 2 places Simil cuir taupe 399€
 Fauteuil Simil cuir taupe 149€
 Maison du Monde



SCÉNARIO 3



Scénographie

Rénovation du back-stage et des loges d'artiste
 Maître d'Ouvrage : Zenith de Montpellier
 Cotraitance : Yasmina Rizkallah

Mission(s) : APD

Pharmakon & architecture de déchets

L'homéostasie correspond à la capacité d'un système à maintenir l'équilibre de son milieu intérieur, quelles que soient les contraintes externes.

Ce changement perpétuel autour d'un état d'équilibre s'accompagne pour Edgar Morin d'un double mouvement :

- Un mouvement de corruption et de désorganisation
- Un mouvement de fabrication et de réorganisation

A l'instar du pharmakon, notre cabane agit avec ces forces contradictoires. Entre poison et remède, entre déchet et ressource, entre déconnexion et connexion, entre partage et isolement entre alerte et apaisement



Un Pharmakon, élément pouvant être aussi bien un poison qu'un remède.

(terme emprunté à la philosophie de Platon et fortement utilisé dans les travaux de Bernard Stiegler)

Vivre entre deux rives, entre deux milieux, entre deux états, le réchauffement climatique entraîne d'ores et déjà un changement de nos lieux de vie. Ils se transforment, ils mutent, ils se montrent à nous sous une nouvelle forme : hostiles, fragiles, précaires et pollués. Cela fait évoluer notre perception de la nature, notre relation à l'urbain et à ce qui nous entoure. Cela interroge notre interaction avec notre milieu, notre manière de l'habiter et de s'y ancrer.

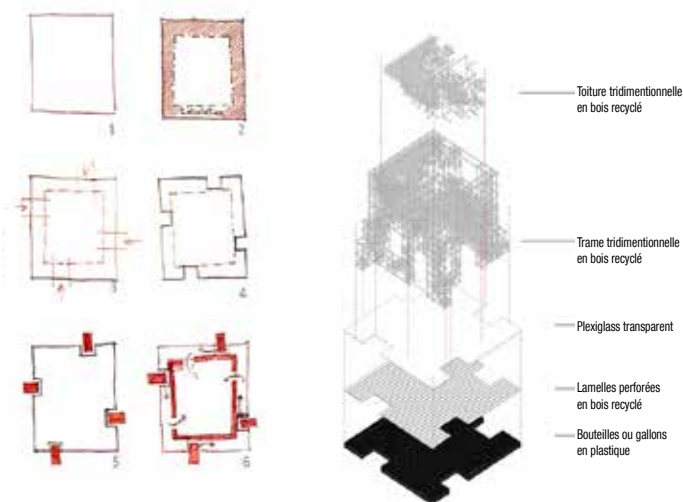
Notre proposition architecturale consiste à révéler la valeur pharmacologique des déchets retrouvés en bord de rive du lac Léman par ses habitants. Le déchet : poison des habitants, de leur écosystème et de la biodiversité environnante, devient matière pour la création d'un cocon protecteur favorisant la rencontre, l'échange, la transmission, le lien entre les habitants et leur attachement à ce territoire.



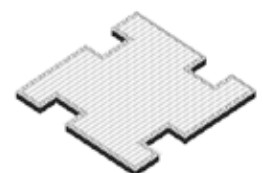
Usages et matières



La cabane englobe un processus de transformation de la matière, allant de son état initial comme matière première collectée du site jusqu'à l'étalage de sa forme d'aboutissement donc d'un produit provenant du traitement de ces matériaux dont la forme varie entre en différent coloris.



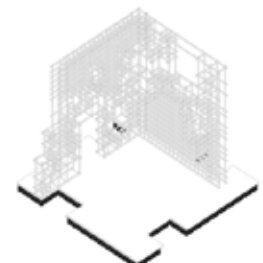
1. Bouteilles ou gallons en plastique, qui formeront un volume d'air permettant la flottaison



Lamelles perforées en bois recyclé, s'entre-croisent et s'attachent aux bouteilles et gallons



Plexiglass transparent déposé sur les bouchons des bouteilles et gallons pour créer une surface lisse



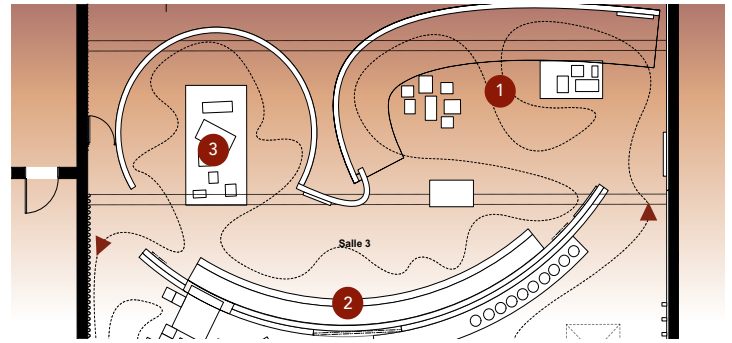
Trame tridimensionnelle en bois recyclé créant les parois de la cabane

Scénographie

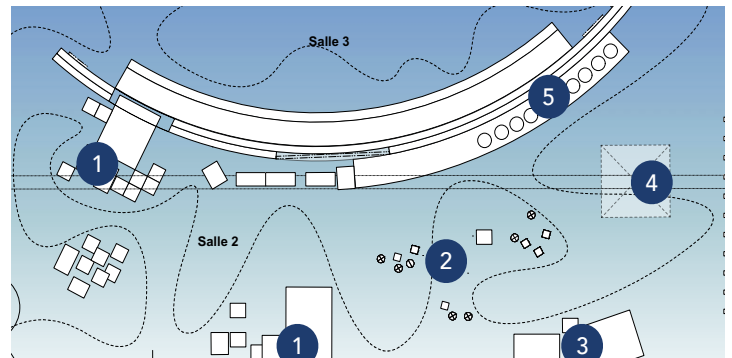
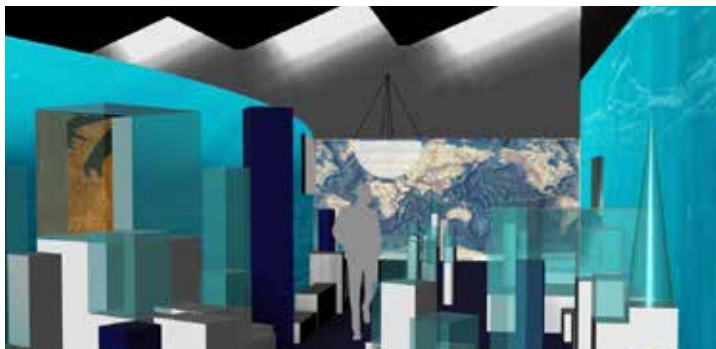
«Mini Maouse 8 L'Aquabane, une microarchitecture entre deux rives.» Maître d'Ouvrage : Cité de l'Architecture et du Patrimoine
Co-traitance : Abdallah N. Ayoub C. Helou G. Rizkallah Y. Tillou T.

Concours

TRESORS TRESORS



L'EMERGENCE DES TRÉSORS

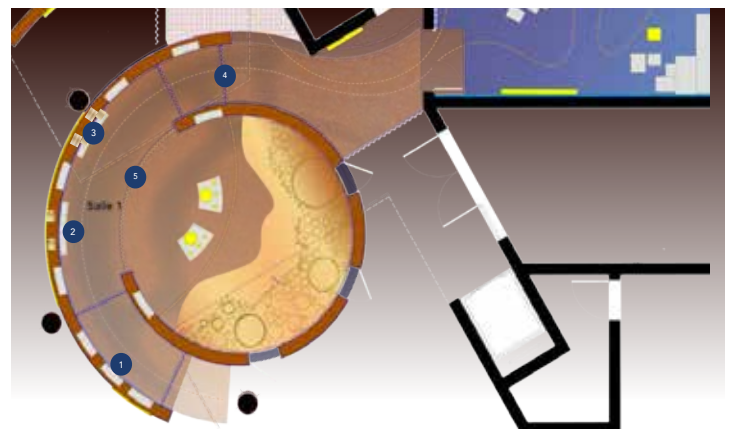


AVANT MANIPULATION

PROJECTION FILM + TRÉSOR VIGNALE

APRÈS MANIPULATION

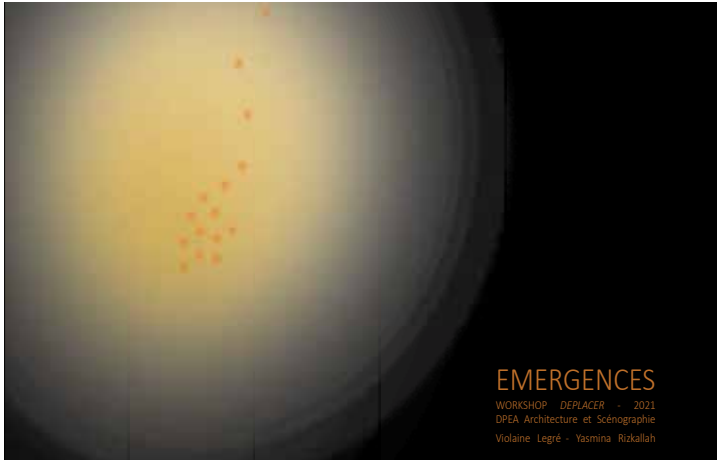
APPARITION DES TRÉSORS + TRÉSOR VIGNALE



Scénographie

« Trésors du fond des mers. »
 Maître d'Ouvrage : CD 13-Musée départemental Arles Antique
 Co-traitance : Gougeon O. Herrscher G. Tillous T.

Mission(s) : Etudes



EMERGENCES

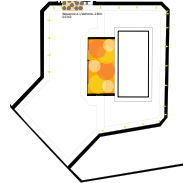
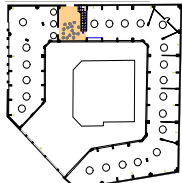
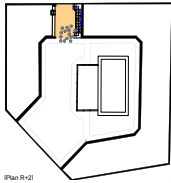
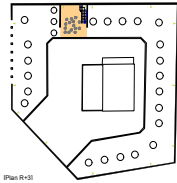
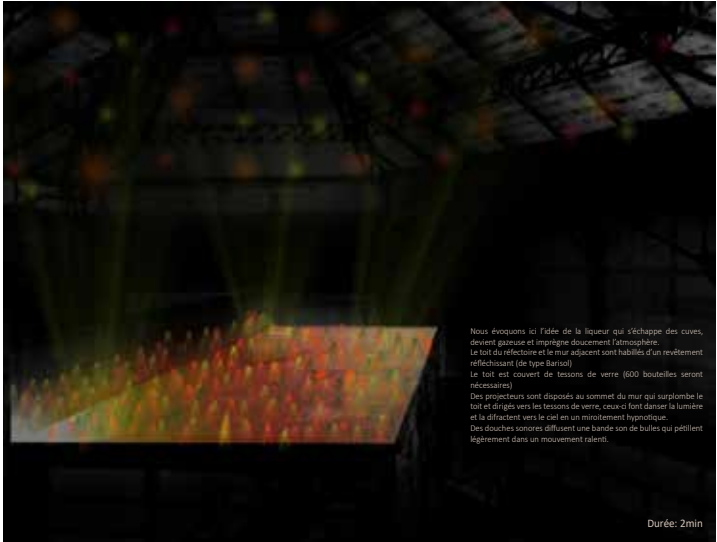
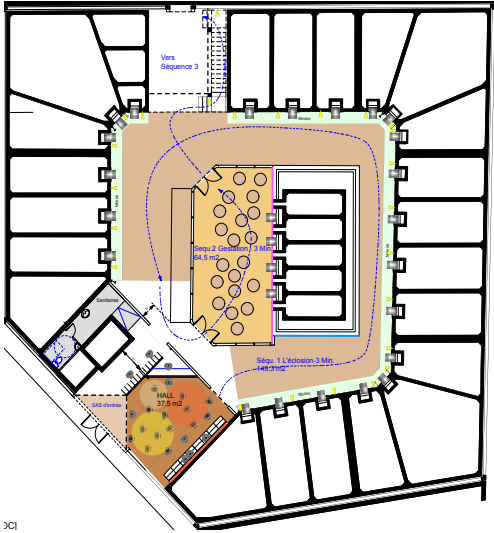
Témoins d'une intense activité industrielle, les chais de Saint Raphaëlle font partie de ces lieux de fabrication de grandes marques d'apéritifs à Sète dont l'activité commencée entre les deux guerres, a perduré jusqu'aux années soixante. Aujourd'hui, l'activité locale est tournée vers le tourisme et la pêche, et ce chai qui a contribué à l'âge d'or de la ville, semble reprendre vie après une longue période d'abandon grâce à sa conversion en friche artistique.

Ce bâtiment renferme en lui les secrets de l'histoire des voyages et transformations des vins rouges et vins blancs d'Afrique du Nord, qui sommeillaient dans des cuves pour se métamorphoser en précieux liquides parfumés aux arômes d'écorces de quinquina et d'oranges amères, de vanille et de cacao.

Il s'agit pour nous de convoquer le public à un voyage sensoriel, le temps d'une déambulation immersive dans l'enceinte du bâtiment, révélant les secrets de la transformation du vin, et qui nous recon-necte à notre corps, notre intériorité, nos perceptions, pour faire émerger des sensations nouvelles en lien avec l'espace, le son, la lumière.

Cette promenade est construite avec l'idée d'une découverte progressive et contrastée des différents espaces, à différents rythmes et dans une temporalité maîtrisée.

Le parcours, sur RV, se décline en plusieurs séquences et s'adresse à une jauge de 20 personnes. Le portail de la façade est entièrement peint aux couleurs des arômes des différentes liqueurs Saint Raphaëlle en lin d'œil à certains bâtiments des années 60 revêtus des publicités de la marque. Les ouvertures du bâtiment sont occultées afin de plonger dans l'obscurité, la lumière est artificielle, changeante et contrôlée par la scénographie.



Scénographie

«Émergences» Proposition de scénographie d'exposition sur le thème du déplacement
 Projet d'études dans le cadre de la formation
 DPEA SCÉNOGRAPHIE ENSAM MONTPELLIER

Mission(s) : Etudes

SCÉNARIO

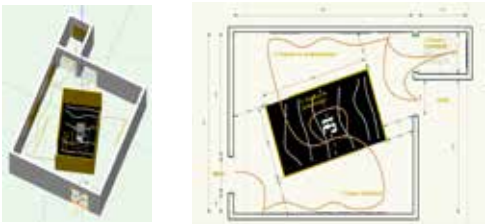
Le projet de cette exposition est, à travers la présentation d'une paire de chaussures de Giorgio Armani de faire parler à l'histoire à l'histoire à l'histoire, de se questionner sur la symbolique de cet accessoire, ce qu'il nous renvoie de celle qui le porte aujourd'hui, et ce qu'il signifie à différentes époques marquantes de son histoire. Porter des chaussures à talons est un grand costume, traduit-il forme d'élévation à un statut social (afficher son rang social, ou s'identifier à un rang social) ? Les chaussures à talons sont-elles un objet de rébellion ou de soumission ? Le succès des escarpins est-il la dualité de la femme, forte et fragile, libérée et contrainte ?

Le visiteur entre par un des angles d'une salle rectangulaire et pénètre dans un espace noir et étroit, d'une hauteur sous plafond de 3,50m environ. La pièce est éclairée en périphérie par des spots sur rail.

Une grande cage dorée à la maille métallique ajourée et dotée d'une porte en son centre. Elle repose sur un sol peint en noir et est éclairée par des spots au plafond. Elle entoure une petite cage suspendue en acier noir qui contient une paire d'escarpins reposant sur un plancher éclairant, tel un trésor.

Deux passés en vis à vis, séparés par la cage centrale, sont habillés de visuels et textes.

Le parcours s'articule en quatre parties :
 1. Espace didactique symbolique et historique de la chaussure
 2. Espace de présentation (de la paire de chaussures)
 3. Espace de questionnement
 4. Espace introspectif



SCÉNARIO- Espace 1. Didactique (symbolique et historique de la chaussure)

Texte panneau 1 : Dans l'antiquité, le talon est un symbole de la masculinité, le talon est le substitut du phallus de la femme, autrement dit, le pied symbolise la puissance de la femme, qui ne possède pas de pénis. En le couvrant, elle se soustrait définitivement de sa fonction organique pour en faire un objet de désir.

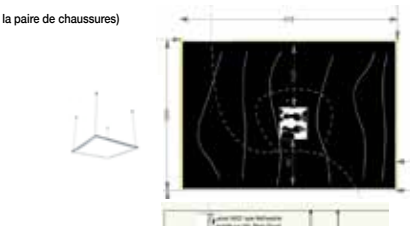
Texte panneau 2 : La vogue des talons aiguilles est apparue en France dans les années 50 avec Christian Dior. Pour l'histoire de la femme, porter des chaussures à talons est un grand costume, un vecteur d'appartenance.

Mais à quel prix ? Les talons n'en finissent pas de modifier la position du corps, dans une mise en scène du corps, parfois à la limite du support. L'histoire des chaussures à talons est en fait entachée par la souffrance et la contrainte.

Scénario : Le visiteur est invité à lire deux panneaux explicatifs sur la symbolique et l'histoire des chaussures à talons. Puis il longe des visuels avec légendes qui font écho aux textes. Il se trouve alors proche de l'entrée vers le deuxième espace. Le premier panneau noir et blanc avec les tentes fait écho à la Marque des chaussures exposées dans la cage. Les panneaux supports de visuels et textes en bois peint en ocre doré font écho au lueur de la cage dorée.



SCÉNARIO- Espace 2. Espace de présentation (de la paire de chaussures)



Scénario : Le visiteur entre dans une grande cage à la maille métallique ajourée et dorée. Elle repose sur un sol peint en noir et est éclairée par des spots au plafond. Elle entoure une petite cage suspendue en acier noir qui contient une paire d'escarpins reposant sur un plancher éclairant, tel un trésor. Les chaussures reposent sur un socle constitué d'une dalle LED suspendue. Elles sont à la fois imaginaires par l'éclairage, et présentes de la cage. La projection de la cage est peinte en blanc sur le sol, avec, en négatif, la silhouette des chaussures. On dirait la trace fantomatique des chaussures présentes qui auraient été portées par quelqu'un à l'instant précis où se trouve la cage. La petite cage noire ressemble à celle d'une cellule de prison, la cage dorée est une métaphore du luxe et de la préciosité mais aussi d'une prison... dorée. Cette installation exprime l'idée de l'élévation, du luxe qui emprisonne, elle met en scène des objets raffinés, astucieux de lumière, mais prisonniers et inaccessibles. Il s'agit d'une mise en scène de l'idée de la contrainte associée aux chaussures à talons de marque imprimée dans l'espace didactique.



SCÉNARIO- Espace 3. Questionnement

Texte panneau 1 : Le succès des talons hauts, est-il emblématique de la femme moderne capable de s'enlever pour prouver sa pleine maîtrise d'elle-même ?
 Questionnement : Sont-elles si libérées ?
 Portée de hauts talons, la femme se sent-elle plus forte, jouant avec sa féminité, masquant sa douleur, sa fragilité ?

Texte panneau 2 : Appareillé, découvrez une vingtaine d'entrées avec les snadders, c'est le confort qui prime dans le choix du soutien, mais les impératifs culturels peuvent encore sur nos choix.



SCÉNARIO- Espace 4 Espace introspectif

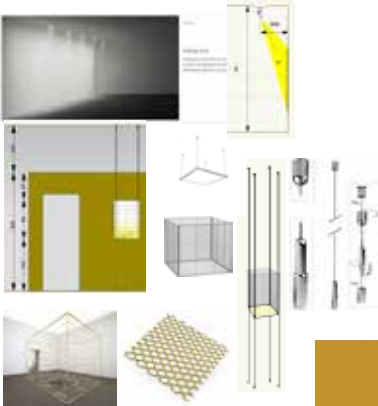
Notes : Les chaussures à talons, sont-elles un objet de séduction ?
 Appareillé elles sont formes d'élévation ?
 Ou au contraire d'émancipation ?
 Que représentent-elles pour vous ?

Scénario : Le visiteur entre dans une petite pièce. Trois miroirs sont disposés sur chaque mur, se partant bas et haut, recouvrant l'espace de ses pieds. Le visiteur se voit en haut et en bas, se questionnant. Sur les deux murs en vis à vis, des visuels d'expériences. Un miroir est à l'intersection de la cage et de la cage. Le visiteur se voit en haut et en bas, se questionnant. Le miroir est à l'intersection de la cage et de la cage. Le visiteur se voit en haut et en bas, se questionnant.



MATÉRIAUX ET TECHNIQUE

- Grande cage dorée :
 - structure acier laqué peint en doré,
 - panneaux de remplissage : métal déployé aluminium anodisé, couleur or
- Petite cage noire :
 - structure acier laqué noir,
 - panneaux de remplissage : métal déployé brut
 - Système de suspension en fil d'acier
 - Elle est stabilisée par un système de câbles en acier et tendeurs de sol à plafond.
- Eclairage des chaussures :
 Dalle LED avec transfo intégré, suspendue et posée (ergos) sur le socle de la petite cage pour former un présentoir éclairant. L'intensité lumineuse varie (Tunablewhite) du plus chaud (2500K) au plus froid (6000K) selon un cycle continu préprogrammé.
 Eclairage des murs périphériques avec texte et image :
 Spots ERCO sur rail type wall Washer (blanc chaud : 3000K 5000K)
- Signalétique :
 Panneaux MDF 16 mm peints en ocre doré.
 Les textes et images sont imprimés sur les panneaux finis.
 Vernis mat de protection type casseterie.



GRAPHISME

Panneau de présentation de l'exposition

Le caractère typographique proposé pour le Didot LT, le plus proche de celui utilisé par la marque Giorgio Armani, est celui de la paire de chaussures exposées.

C'est une police en linéaire très fin.

Le caractère typographique proposé pour l'exposition sera noir avec de légères lignes blanches, en fonction de la paire de chaussures exposées.

Il se différencie avec subtilité et élégance de la célèbre Manicha.

Autres panneaux de présentation et visuels :
 - même caractère typographique
 - panneaux MDF 16 mm
 Les textes et images sont imprimés sur des panneaux peints en ocre doré, renvoyant au luxe.

RÉFÉRENCES



Scénographie

«Une paire de chaussures de femmes »
 Proposition de scénographie d'exposition
 Projet d'études dans le cadre de la formation
 DPEA SCÉNOGRAPHIE ENSAM MONTPELLIER

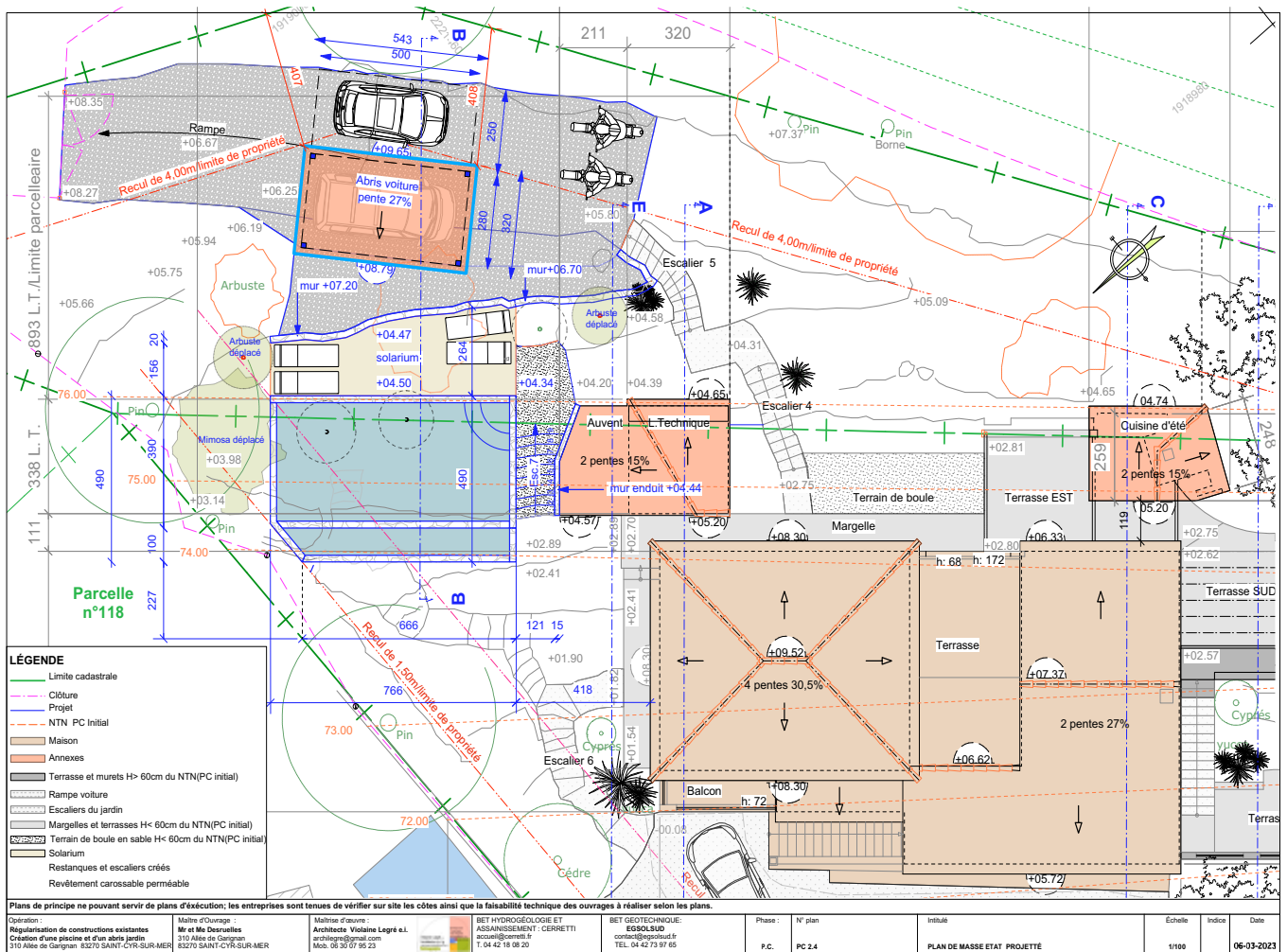
Mission(s) : Etudes

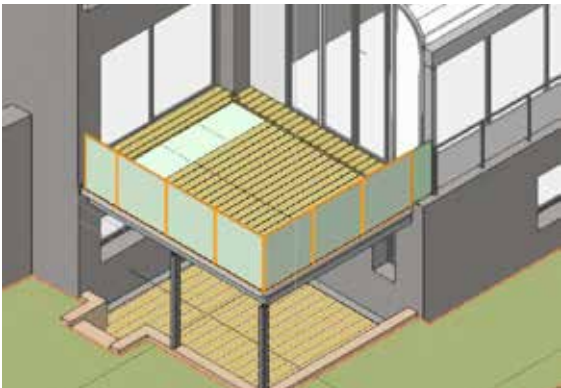
LOGEMENTS PRIVES

NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Rénovation d'une Maison Individuelle Gémenos (13)	T. Desruelles	Requalification d'une maison et création d'une piscine avec solarium.	ÉTUDES PC		en cours
Extension d'une Maison Individuelle Gémenos (13)	J.Rathelot	Création d'une terrasse et d'un abris jardin	MISSION COMPLETE		en cours
Construction d'une Maison Individuelle Gémenos (13)	J.J. Dastrevigne	Construction neuve d'une maison individuelle de 143m ² sur un niveau	MISSION COMPLETE	262 164 € HT	2017 2016 en cours
Réstructuration d'un Appartement Marseille (13)	A.HELVIG	Rénovation d'un appartement en triplex de 115 m ² Réfection de l'étanchéité du toit terrasse	MISSION COMPLETE	103 700€ HT	2016
Transformation d'un Cabinet Médical en deux Appartements Marseille (13)	SCI ALDEBERT MONTGRAND	Transformation d'un cabinet médical en deux appartements de 70m ² chacun	MISSION COMPLETE	133 000,00€ HT	2016 2015
Rénovation d'un Appartement Aix en Provence (13)	A.NOU	Rénovation totale d'un appartement de type T2	ESQUISSE APS		2015
Réhabilitation et Extension d'une Maison Individuelle Marseille (13)	Mr AYROULET	Restructuration sur 150 m ² de surface habitable, extension de 50 m ²	ESQUISSE APS	260 000 € HT	2015
Rénovation d'un Appartement Marseille (13)	Mr VERNET	Rénovation totale d'un appartement de 135 m ²	FAISABILITÉ	109 400 HT	2016 2015
Rénovation d'une Maison Maison Individuelle Gémenos (13)	F.Dastrevigne	Réaménagement de la cuisine et du salon	MISSION COMPLETE		2015
Rénovation et Extension d'une Maison Individuelle GÉMENOS (13)	Mr PINÇON	Restructuration sur 210 m ² de surface habitable, extension de 48 m ² Aménagement paysagé avec création de bassins et plantations.	MISSION COMPLETE	398 249 HT	2015 2013
Réhabilitation et Extension d'une Maison Individuelle Gémenos(13)	Me Girot Mr Bernabeu	Restructuration du RDC et R+1 : 133m ² Extension en RDC : 96 m ²	MISSION COMPLETE	229 950 € HT	livré 2013
Réhabilitation et Extension d'un immeuble de logements Marseille (13)	Mr C.FORT	Restructuration et extension d'un immeuble de deux logements avec garage afin de créer trois logements et un atelier d'artiste. Surface totale 380m ²	ETUDE DE FAISABILITÉ	694 800€ HT	2013

LOGEMENTS PRIVES

NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Lotissement (Maisons groupées) La Roque d'Anthéron (13)	VINCI IMMOBILIER PROMOTION	Ensemble de maisons groupées de type T3 et T4 : SH 2857 m2	CONCOURS : APPEL À PROJET		2013
Réhabilitation et Extension d'une Maison Individuelle Ceyreste (13)	Mr RIPERT	Restructuration sur 127m ² de surface habitable, extension de 84 m ²	ESQUISSE APS APD-PC PRO	195 000 € HT	2013
Aménagement de 6 logements dans une bastide Gémenos(13)	HOIERIE MOUTTET	Transformation d'une bastide de 650 m2 en 6 appartements	Esquisse APS APD- PC	981 000 € HT	2013
Rénovation d'une bastide AUPS(83)	SCI LA CHÊNAIE	Rénovation d'une bastide de 600 m2	ESQUISSE APS		2013
Réhabilitation et Extension d'une Maison Marseille (13)	Mr Arnoux	Restructuration du RDC et R+1 : 177m2 Extension en RDC : 35 m2	MISSION ETUDES		2012
Transformation d'un immeuble d'activité en maison de Ville Marseille(13)	Mr GARCIN	Transformation d'une voilerie, d'un centre de kinésithérapie et d'une école de danse en maison de ville de 287m2.	ESQUISSE APS APD-PC	430 500 € HT	2011
Rénovation d'une Maison Individuelle ÉOURES (13)	Me T. FORT	Réstructuration totale de la maison.	MISSION COMPLETE		2009
Rénovation d'un Appartement Marseille(13)	Mr BARDET	Restructuration d'un appartement de 110 m2 avec 20 m2 de dépendance	MISSION COMPLETE	60 000€ HT	livré 2011
Construction d'une Maison Individuelle Lançon de Provence(13)	Mr Piana	Démolition d'un cabanon. Construction en lieu et place d'une maison de 70m2	APS APD-PC	85 000 € HT	2009
Construction d'une Maison Individuelle Gémenos(13)	Mr de Noneville	Construction d'une maison de 180m2	Etudes préliminaires		2004

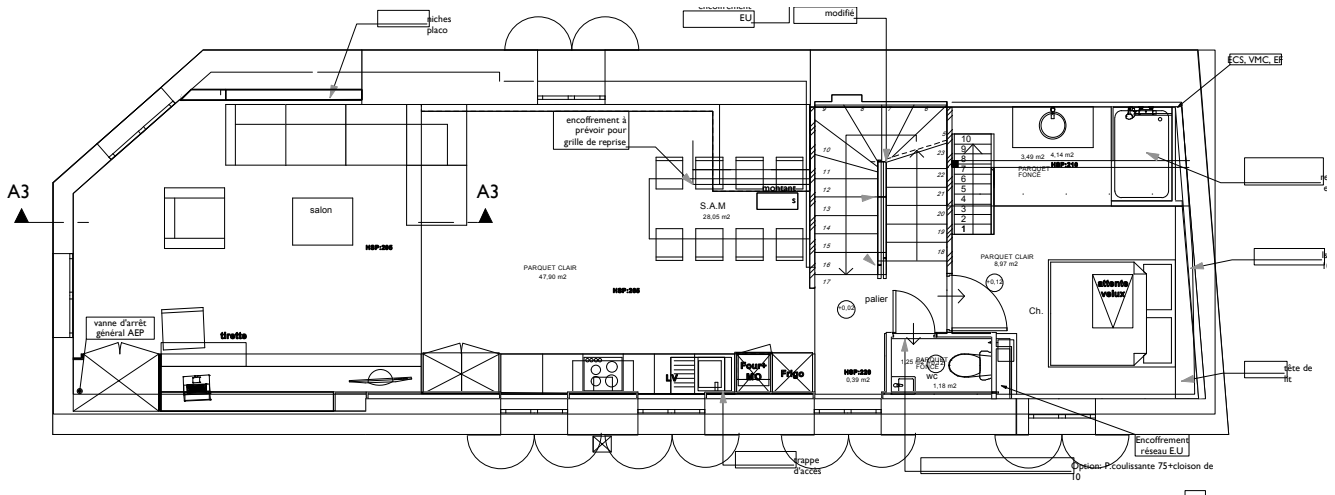




Logement

EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE(13).
Maître d'Ouvrage : J. Rathelot
Architecte : Violaine Legré

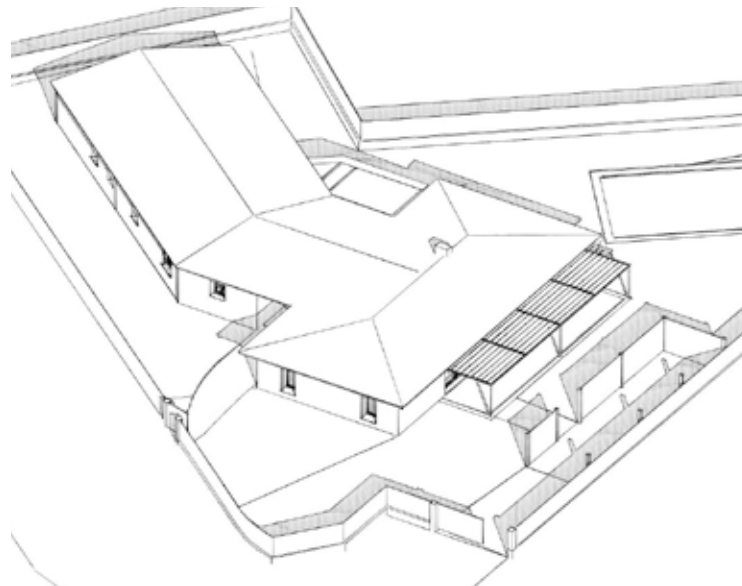
Mission(s) : Complète
en cours



Logement

RESTRUCTURATION D'UN APPARTEMENT (13).
 Maître d'Ouvrage : Me HELVIG
 Architecte : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 398 249€ HT

Mission(s) : Complète
 2017
 2016



Logement

CONSTRUCTION D'UNE MAISON (13).
Maître d'Ouvrage : Mr Dastreigne
Architecte : Violaine Legré
Montant des Travaux : 262 164 € HT

Mission(s) : Complète
2017
2016

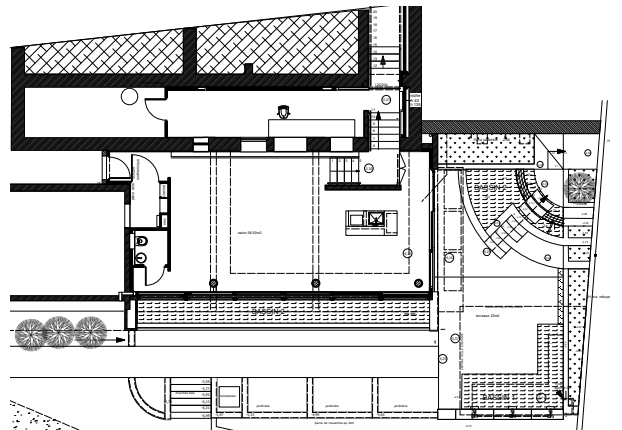




Avant



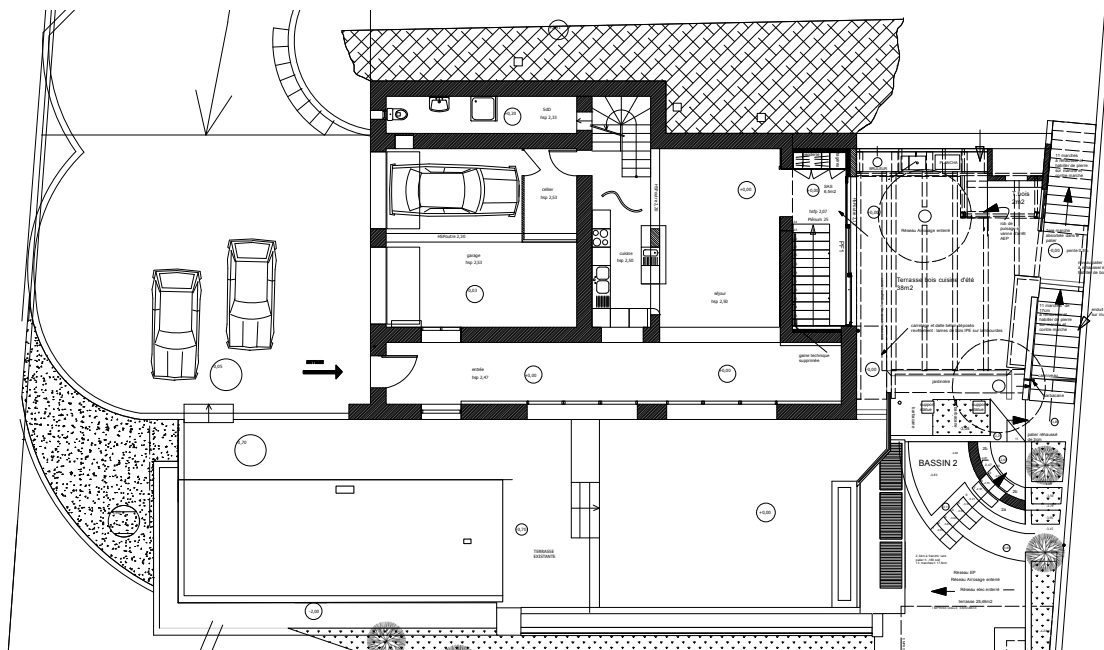
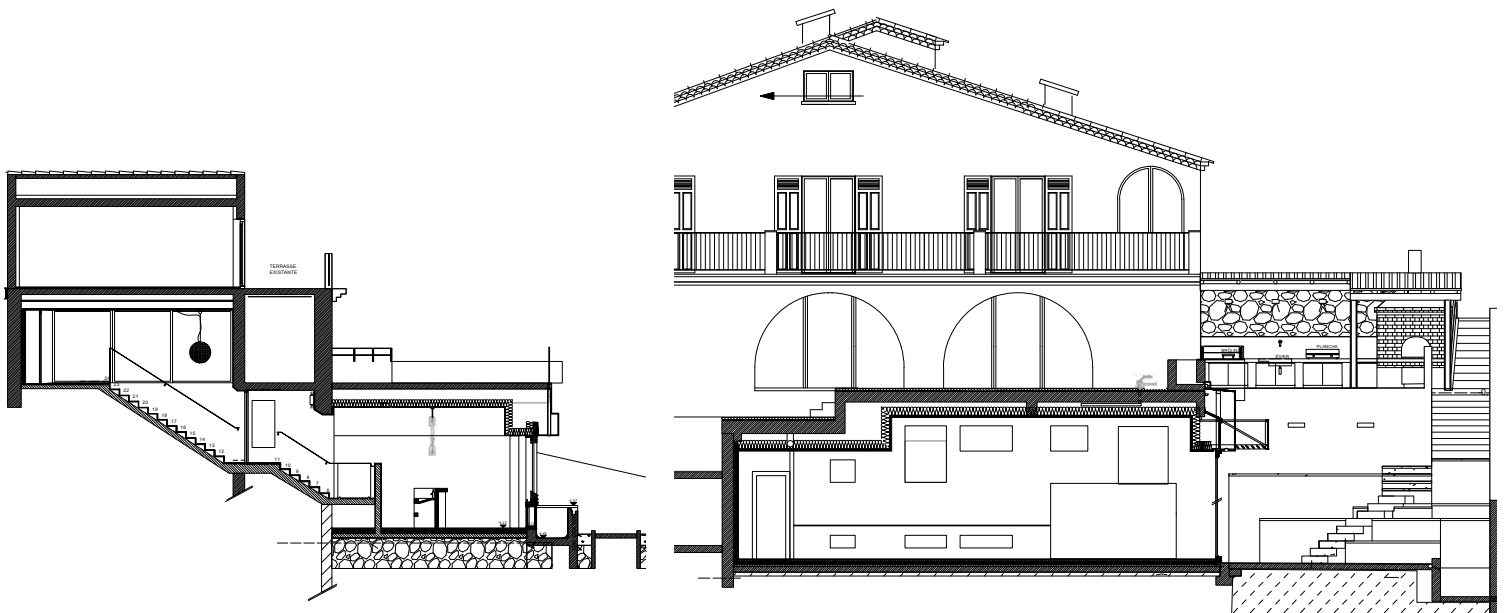
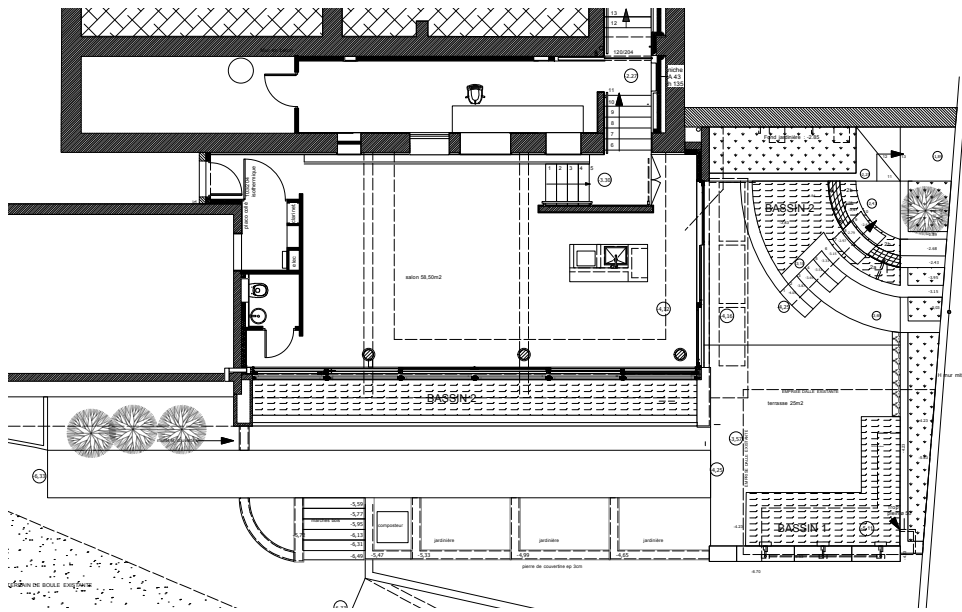
Après



Logement

EXTENSION ET RESTRUCTURATION D'UNE MAISON (13).
 Maître d'Ouvrage : Mr PINÇON
 Architecte : Violaine Legré - Paysagiste : Gentilini
 Montant des Travaux : 398 249€ HT

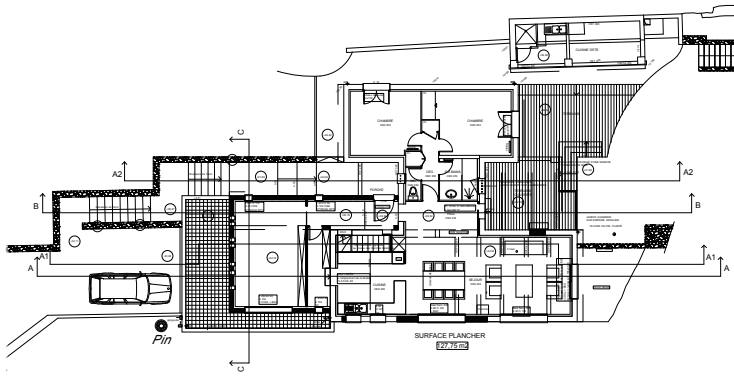
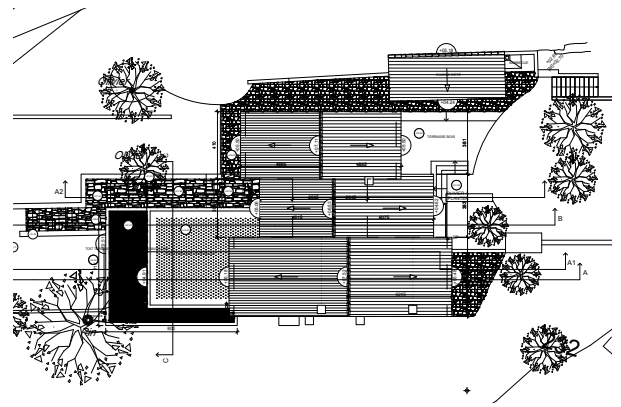
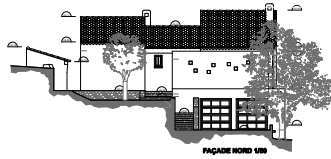
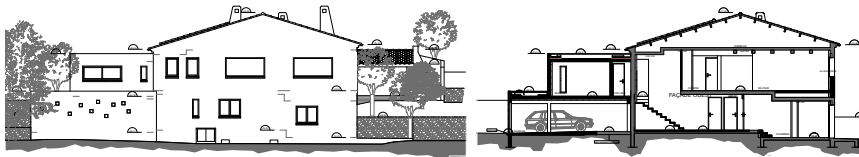
Mission(s) : Complète
 2015
 2013



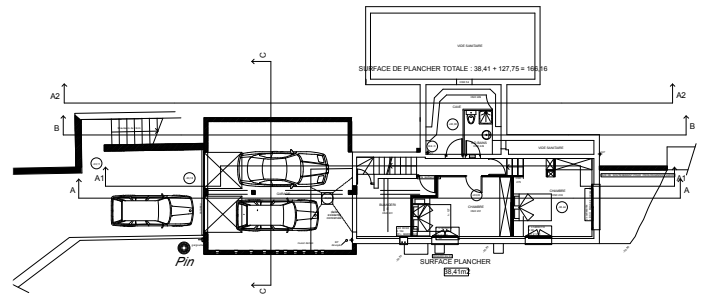
Logement

RESTRUCTURATION ET EXTENSION D'UNE MAISON (13).
 Maître d'Ouvrage : Mr PINÇON
 Architectes : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 398 249€ HT

Mission(s) : complète
 2015
 2013



PLAN RDC



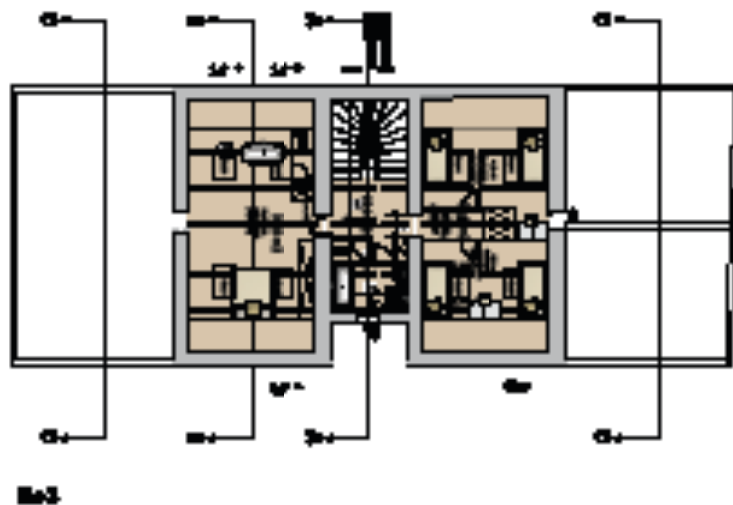
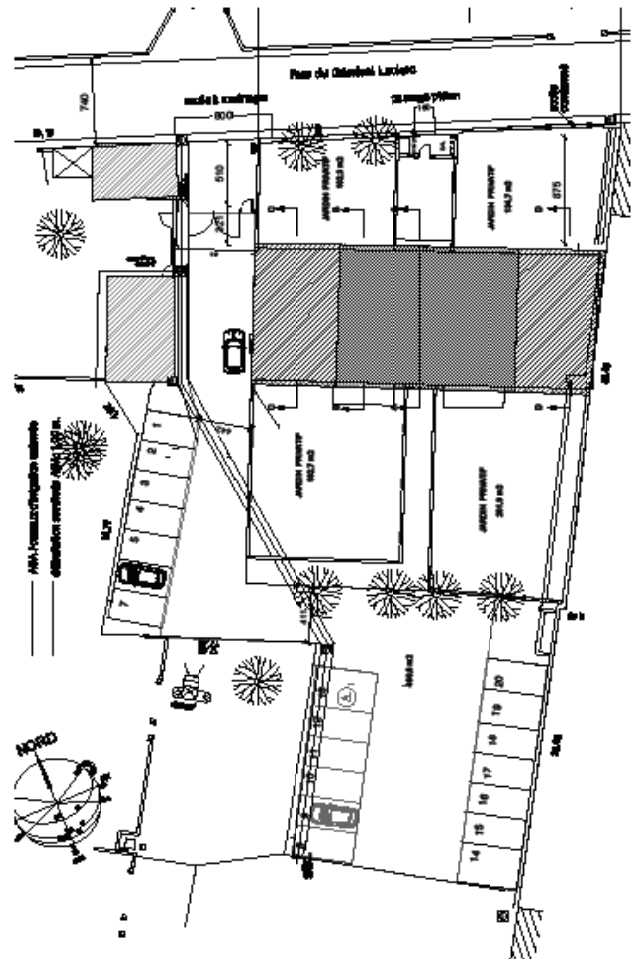
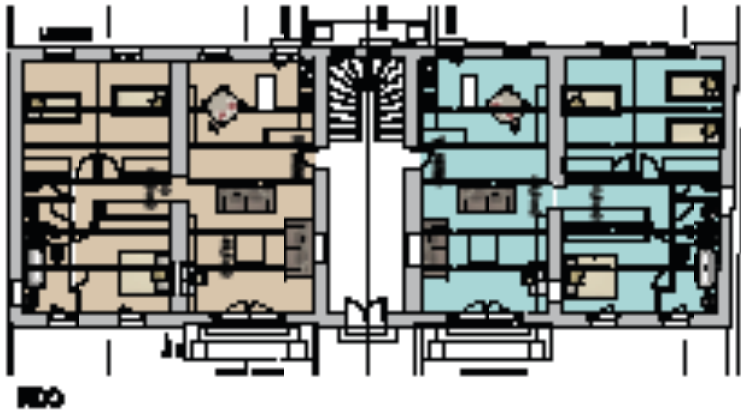
PLAN R+1



Logement

RESTRUCTURATION ET EXTENSION D'UNE MAISON (13).
 Maître d'Ouvrage : Mr RIPERT
 Architectes : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 195 000 € HT

Mission(s) :
 APS-PD-PC-PRO
 2013



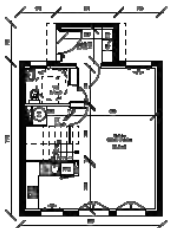
Logement

RESTRUCTURATION D'UNE BASTIDE EN 6 LOGEMENTS (13).
 Maître d'Ouvrage : HOIRIE MOUTTET
 Architectes : Violaine Legré

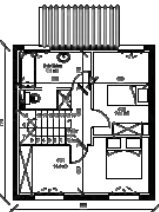
Mission(s) :
 faisabilité- DP
 2013



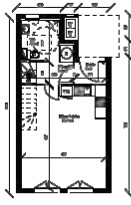
VOIR D'ENSEMBLE EN CONTRE PLOUSÉE DÉPARIS LA DIRECTION DE LA MARSSEME



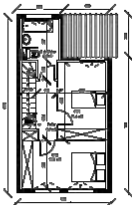
T3A AVEC SAS RDC



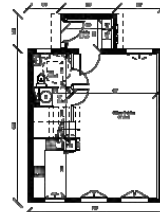
T3A AVEC SAS R+1



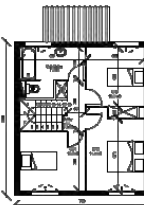
T3B RDC



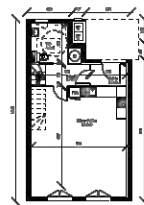
T3B R+1



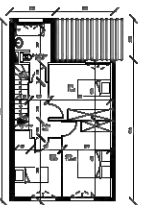
T4A AVEC SAS RDC



T4A AVEC SAS R+1



T4B RDC



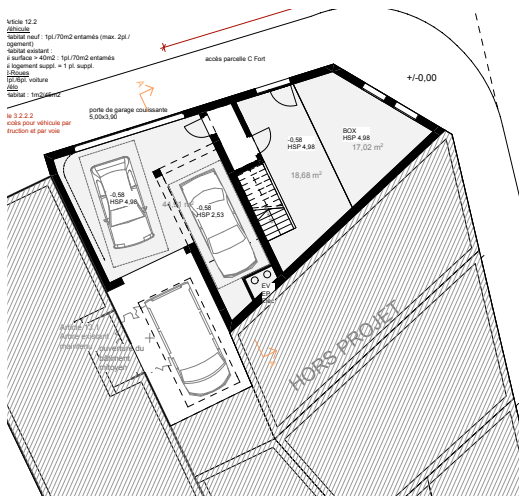
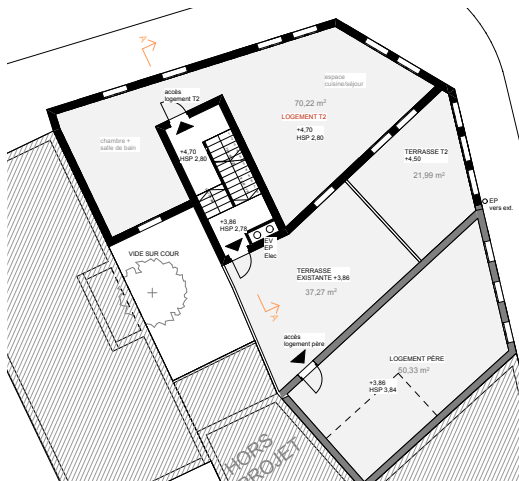
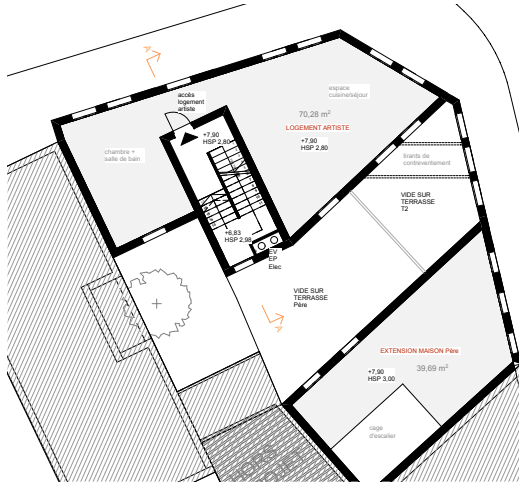
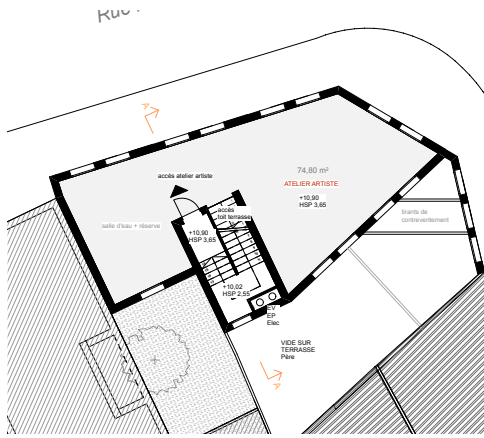
T4B R+1



Logement

PROJET DE CONSTRUCTION DE MAISONS GROUPÉES (13).
 Maître d'Ouvrage : VINCI IMMOBILIER PROMOTION
 Architectes : Violaine Legré

Mission(s) :
 faisabilité
 2013



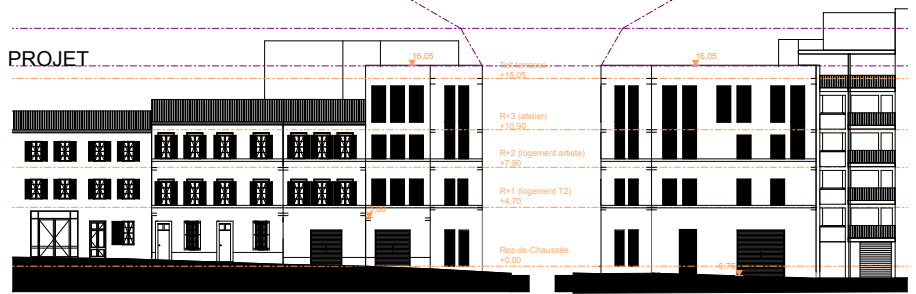
EXISTANT



Façade Rue Joel Recher

Façade Rue Paul Codaccioni

PROJET



Façade Rue Joel Recher

Façade Rue Paul Codaccioni



EXISTANT

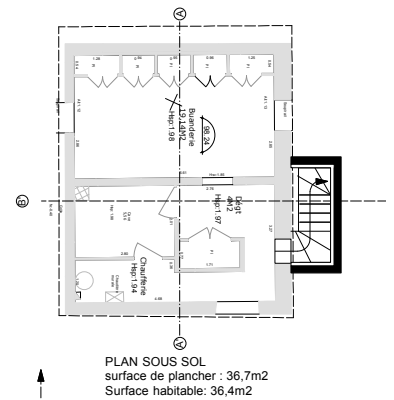
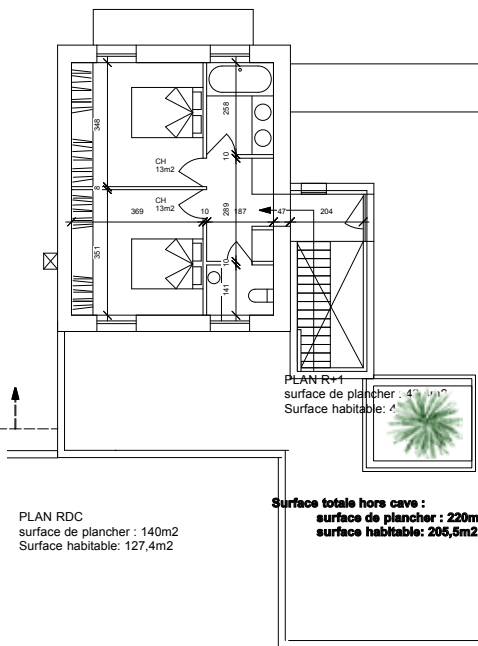
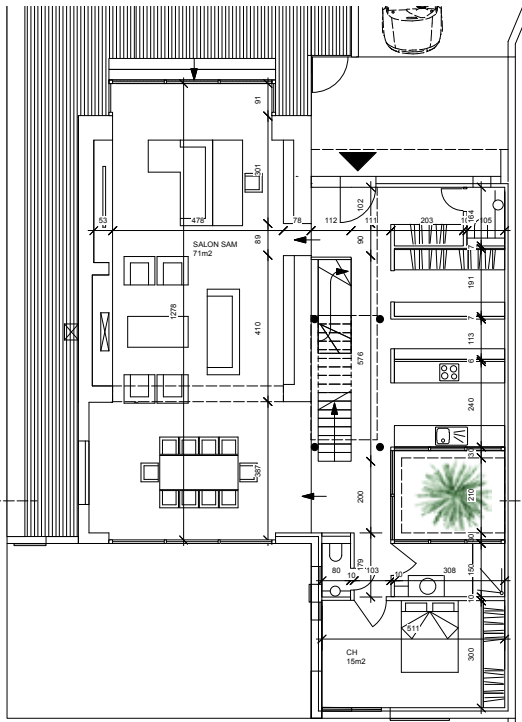
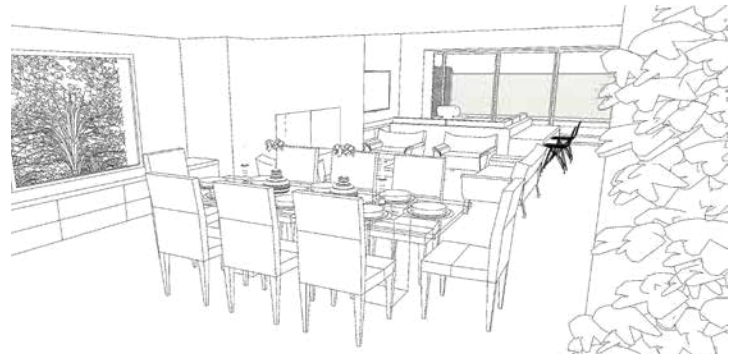


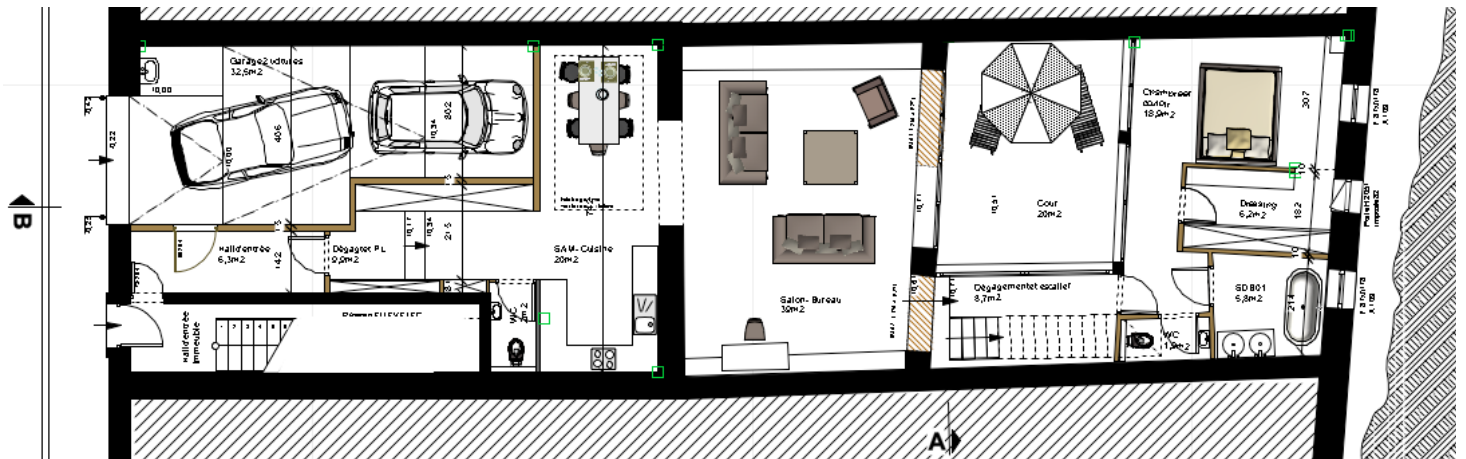
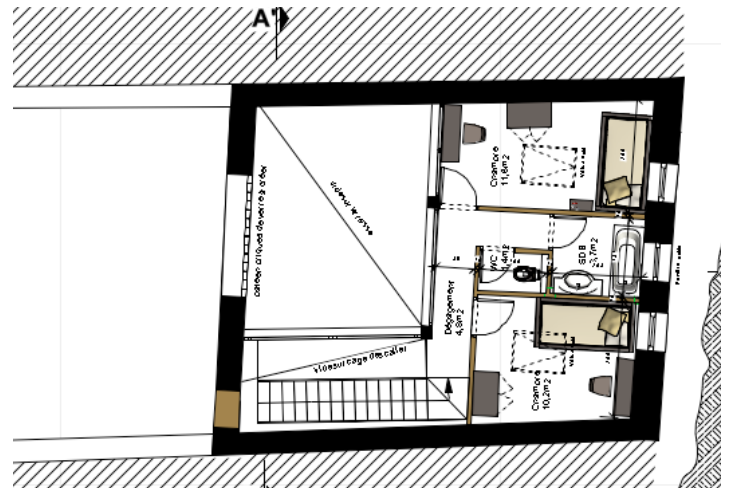
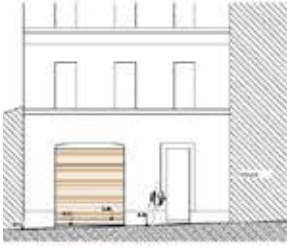
PROJET

Logement

RESTRUCTURATION ET EXTENSION D'UN IMMEUBLE DE LOGEMENTS (13).
 Maître d'Ouvrage Mr Fort
 Architectes : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 694 800 € HT

Mission(s) :
 faisabilité
 2013





Logement

TRANSFORMATION D'UN IMMEUBLE À USAGE D'ACTIVITÉ EN MAISON DE VILLE
 / MARSEILLE (13)
 Maître d'Ouvrage : Mr Garcin
 Architectes : Violaine Legré
 Montant des Travaux : 430 500 € HT

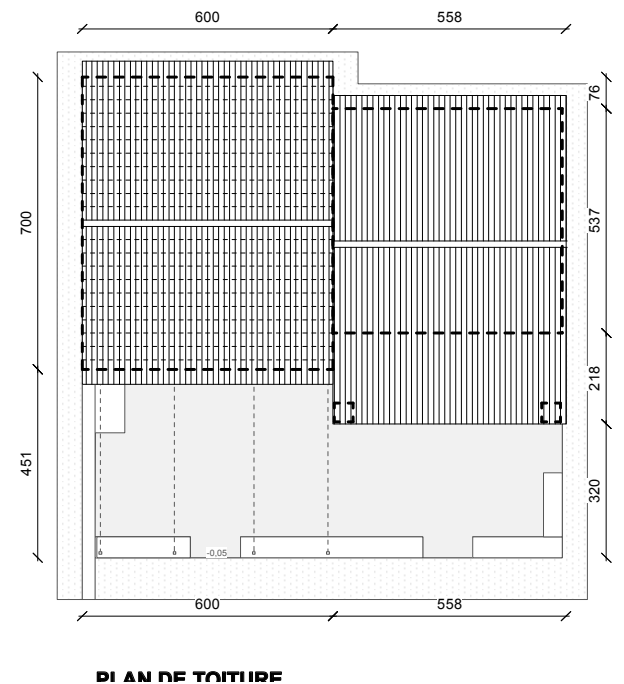
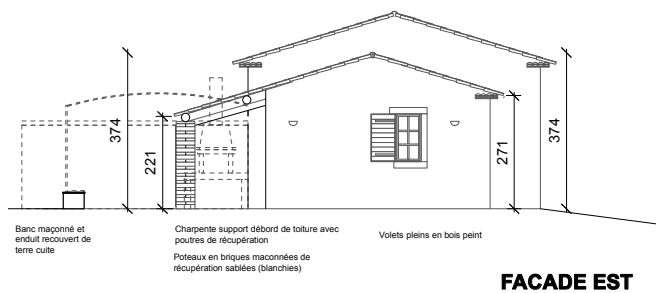
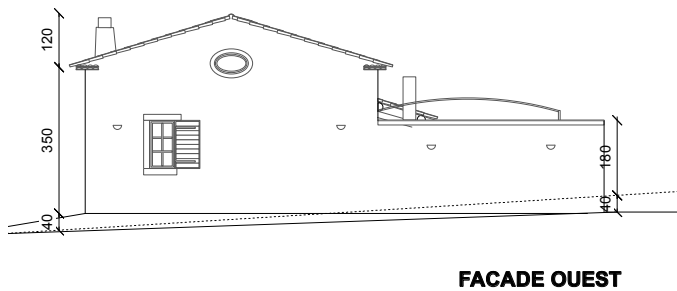
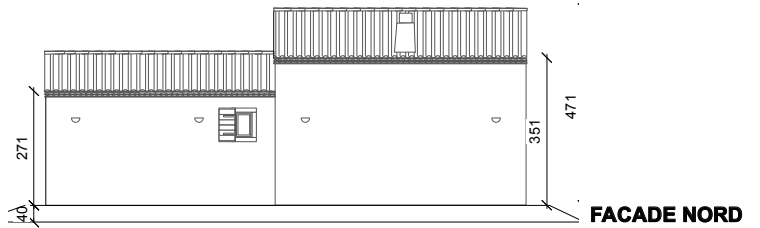
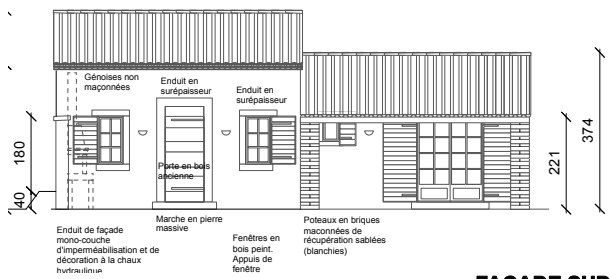
Mission(s) : APS
 APD-PC
 2011

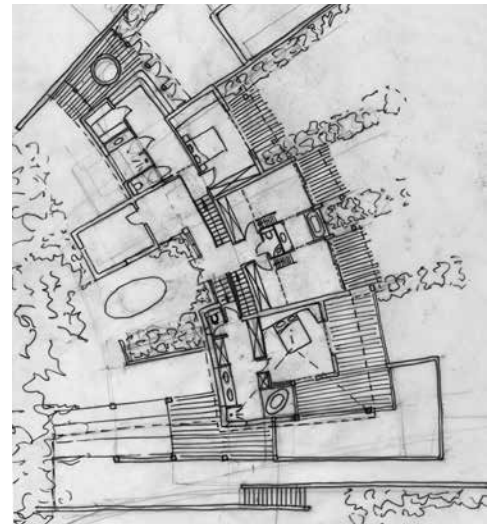
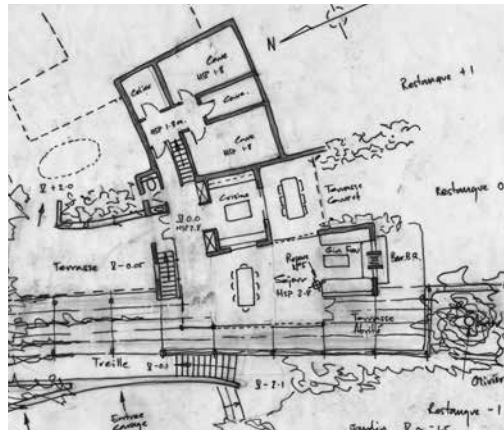


Logement

CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE / Éoures (13)
Maître d'Ouvrage : Mr FORT
Architectes : Mark Church et Violaine Legré

Mission(s) :
Complète
2009





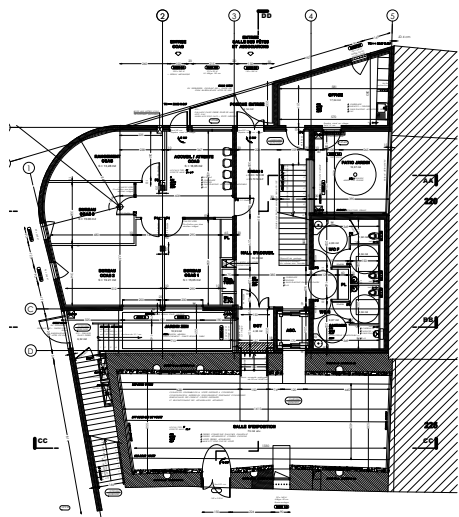
Logement

CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE / Gémenos (13)
 Maître d'Ouvrage : Mr De Noneville
 Architectes : Mark Church et Violaine Legré

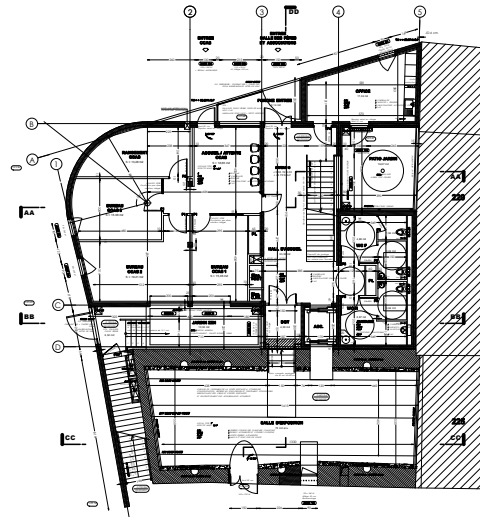
Mission(s) :
 Études
 2004

EQUIPEMENT CULTUREL

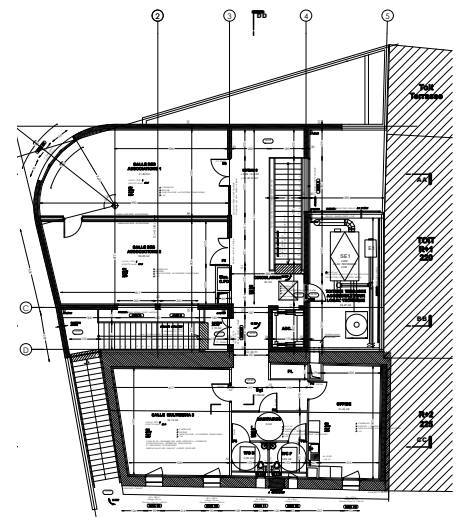
NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
RÉNOVATION ET EXTENSION D'UN CENTRE ANCIEN Saint Victoret (13)	COMMUNE DE SAINT VICTORET	Démolitions et/ou réhabilitation, de maisons de village, et construction d'un bâtiment neuf en vue de la création d'un espace social et de locaux associatifs.	MISSION COMPLETE (collaboration pour Mark Church Architecture associé à TRIUMVIRAT)	1 700 000 € HT	2012 2011



plan RDC



plan R+1



plan R+2



existant

réalisation

Equipement

ESPACE SOCIAL ET CULTUREL SAINT VICTORET (13)
 Maître d'Ouvrage : SAINT VICTORET
 Architectes : Mark Church/V.Legré architecte sous-traitant & Triumvirat
 Montant des Travaux : 1 700 000€ HT

Mission(s) : COMPLÈTE
 2012-2011