

## DOSSIER DE REFERENCES

**violaine legré e.i. Architecte dplg**  
3 rue Fortia 13001 Marseille  
tel 06 30 07 95 23  
archilegre@gmail.com



## Formation & Diplômes

- 2022** : Diplôme DPEA Architecture et Scénographie  
Diplôme propre aux écoles d'architecture
- 2020** : Formation DPEA Architecture et Scénographie  
ENSAM de Montpellier
- 2020** : Formation continue - Conception et Construction  
E+C RT 2020 (Stage up)
- 2016** : Formation continue - Rénovation globale et Transition  
énergétique (GEPA)
- 2015** : Formation continue - Mode d'emploi de l'Ad'Ap  
(GEPA)
- 2009** : Formation continue - Handicaps et conception de  
Projets (SESAME)
- 2008** : Formation continue - Certificat de formation spécialisée
- 2002** : en Qualité Environnementale
- 2000** : Formation continue : Éclairage et Architecture (AFE)
- 1996** : Formation continue : Diagnostic Technique et  
Réhabilitation (SESAME)  
Inscription à l'Ordre des Architectes Région PACA
- 1991** : Diplôme d'architecture DPLG  
Ecole d'architecture de Paris Belleville (UP 8)
- 1986** : École d'architecture de Paris Belleville (UP 8)  
Enseignants : Henri Ciriani - Edith Girad - Laurent  
Salomon
- 1981** : École d'architecture de Marseille Luminy  
Enseignants : Raymond Perrachon et Jacques Sbriglio
- 1981** : BAC D - Mention Bien - Académie d'Aix-Marseille

## Activité (2020-2023)

### Scénographie

- Collaboration à la Scénographie de l'Exposition temporaire "Objets  
migrateurs-Trésors sous influence" Musée de la Vielle  
Charité Marseille (mandataire Version Bronze )
- Rénovation du back-stage et des loges d'artiste - Zenith de  
Montpellier
- Concours "Mini Maouse 8 L'Aquabane, une microarchitecture entre  
deux rives." Cité de l'architecture et du patrimoine
- Proposition de scénographie d'exposition temporaire sur le thème  
"Trésors du fond des mers." Musée départemental Arles  
Antique
- Proposition de scénographie sur le thème du déplacement dans une  
Friche artistique-Sète - Chais Saint Raphaëlle.

### Tertiaire

- Extension d'un immeuble de bureaux - création d'un ERP  
Maison de la Mécanique à Courbevoie.
- Création de locaux culturels et associatifs  
Association Marseille Patronage Vauban

### Habitat

- Restructuration d'un immeuble de logements  
Marseille 13006.
- Rénovation d'une maison individuelle - Création d'une piscine  
Saint-Cyr sur Mer.
- Extension de maison individuelle  
Marseille 13007

## Parcours

### Scénographie

- 2022** : Collaboration avec OACorp

### Architecture

- 2019** : Collaborations avec l'agence Raphelle Segond  
Architecte(maisons individuelles)
- 2019-14** : Collaborations avec l'agence Marret&Fernandez  
Architectes
- 2012-00** : Collaborations avec Mark Church, Architecte Designer
- 1998-97** : Collaborations avec l'Atelier de Céramique « Maggy  
Champsaur
- 1995** : Création de l'agence d'architecture Violaine Legré
- 1991-95** : Collaborations avec l'agence d'Architecture « Atelier du  
Prado »
- 1991-88** : Assistante chez Tétra Concept Architectes à Marseille
- 1989-88** : Assistante chez L.Bourgeois Architecte à Paris
- 1988-86** : Assistante chez D. Lefort Architecte à Paris

### Enseignement

- 2018-17** : Enseignante au CRP La Rouguière (centre de  
reconversion professionnelle - formation de dessinateur  
en bâtiment)

## Domaines d'intervention

- Habitat - Tertiaire - Culturel et social - Scolaire - Restauration  
Commerce - Santé - Hotellerie  
Scénographie (Equipements-Expositions-Spectacle vivant)

## Compétences

### Langues

- Français : Langue maternelle  
Anglais : Bilingue (parlé-écrit)

### Maitrise d Outils informatiques

- Vectorworks 2D-3D  
Powerpoint - Indesign - Photoshop

## Centres d'intérêt :

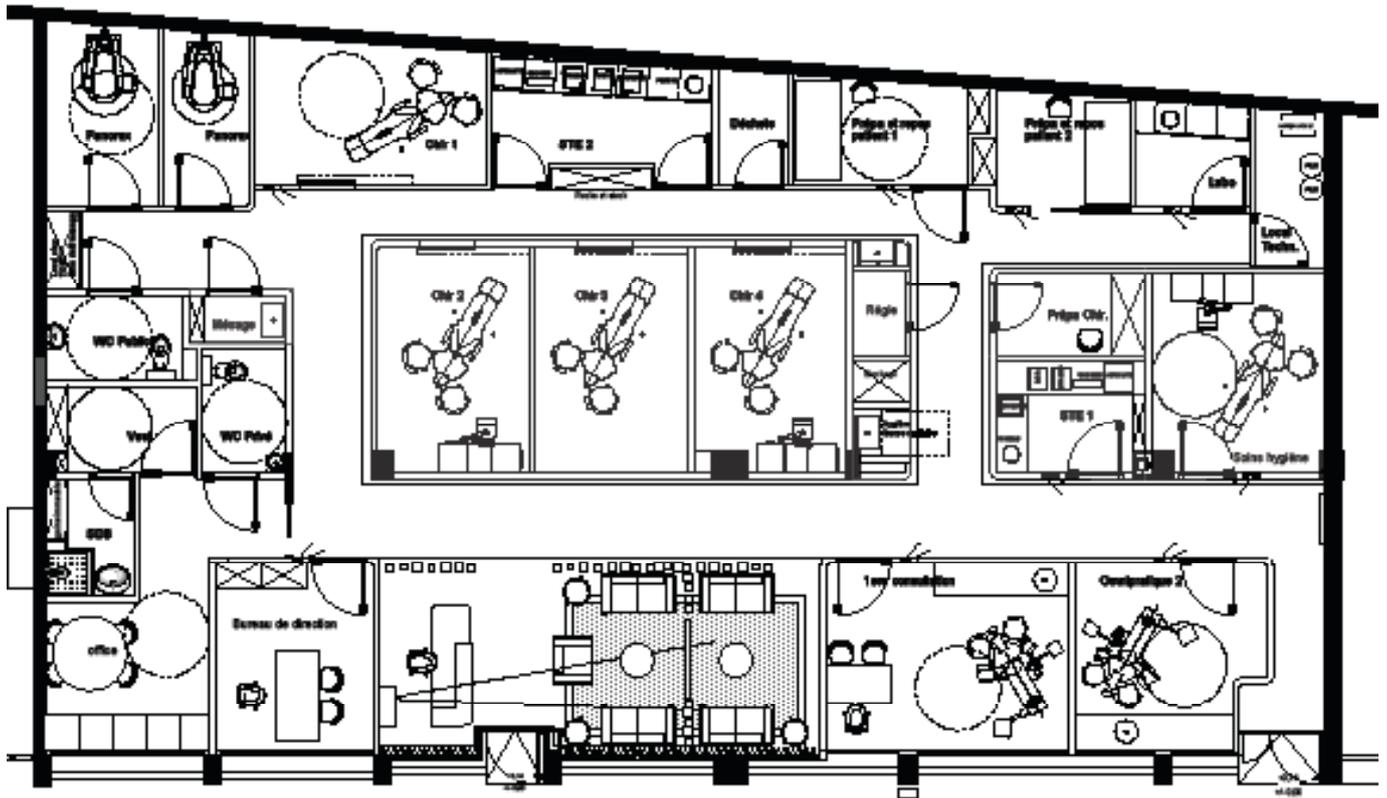
- Théâtre (élève troupe de théâtre amateurs "Le pied en coulisse ")  
Expositions - Opéra - Danse (contemporaine et tango argentin)  
Chant lyrique - Natation - Navigation - Voyages - Randonnée



## SANTÉ

NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Extension et Restructuration de la Polyclinique de Gap. Création de deux blocs opératoires Gap	Polyclinique de Gap	Restructuration et Extension	CONCOURS ESQUISSE	4 000 000 € HT	2016
Création d'une Clinique Dentaire Marseille ((13))	Docteur Mérabet	Transformation d'un local tertiaire en Clinique de Chirurgie Dentaire comprenant 4 blocs opératoires.	FAISABILITÉ	375 000 € HT	2013
Rénovation de la polyclinique Mallartic Ollioules (83)	Mutuelles de France du Var	Restructuration : réorganisation des locaux administratifs et de consultation	ETUDES DE FAISABILITÉ		2012
Rénovation d'un Centre Médical Le Luc(83)	Mutuelles de France du Var	Restructuration : 180M2 Création d'un parking PMR Déplacement de l'accueil Réorganisation des salles de consultation	MISSION COMPLETE	342 340 € HT	2012 2011
Rénovation d'une Maison de Retraite Arles (13)	Entraide Résidence Griffeuille	Mise en conformité Sécurité Incendie et accessibilité.	APS-APD-PC		2011 2010
Rénovation d'un Centre Dentaire Aubagne (13)	Centre Médico Denraire Valprès	Réstructuration : 300m2 Création d'une salle d'implantologie, d'un local Panorex, Mise en conformité accessibilité.	MISSION COMPLETE	302 615,94€ HT	2011 2010
Rénovation d'un Cabinet Dentaire Aubagne (13)	SCM Noreel Castillo	Rénovation : Réaménagement d'un cabinet dentaire : création d'une salle d'implantologie, d'un local Panorex, transformation de l'accueil.	MISSION COMPLETE	223 792 € HT	2011 2010
Aménagement d'un Centre d'Orthodontie Ollioules (83)	Mutuelles de France du Var	Restructuration : 250m2 Transformation de locaux désaffectés, en Centre d'orthodontie- implantologie au sein d'une clinique.	MISSION COMPLETE	411 853€ HT	2008 2007
Restructuration et Extension de la Clinique Juge Marseille(13)	SA Clinique Juge	Restructuration/extension création de services ambulatoire, d'imagerie, de réanimation, de consultation création de bloc opératoires.	MISSION COMPLETE (en association avec JL PEREZ)	9 150 000 € HT	2003 1993

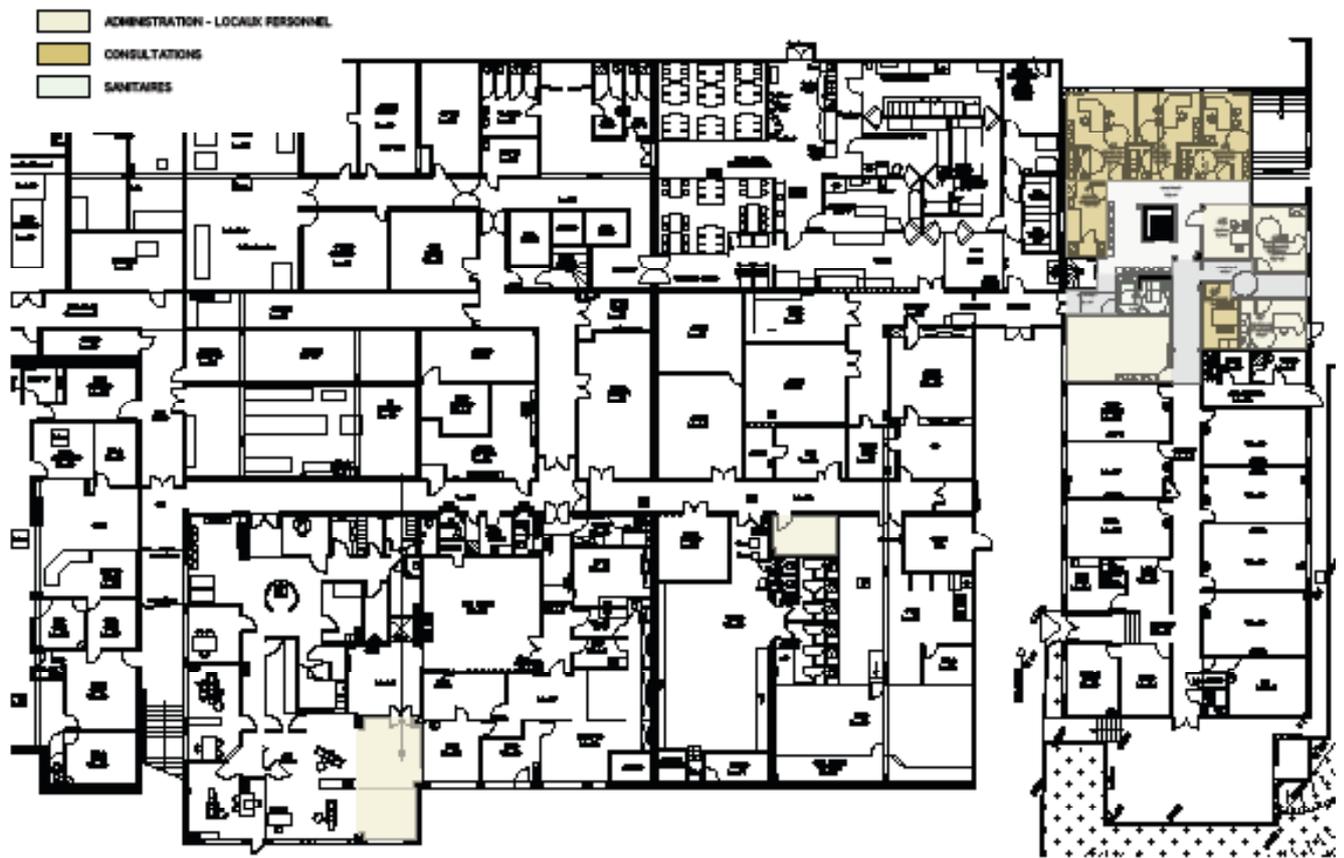




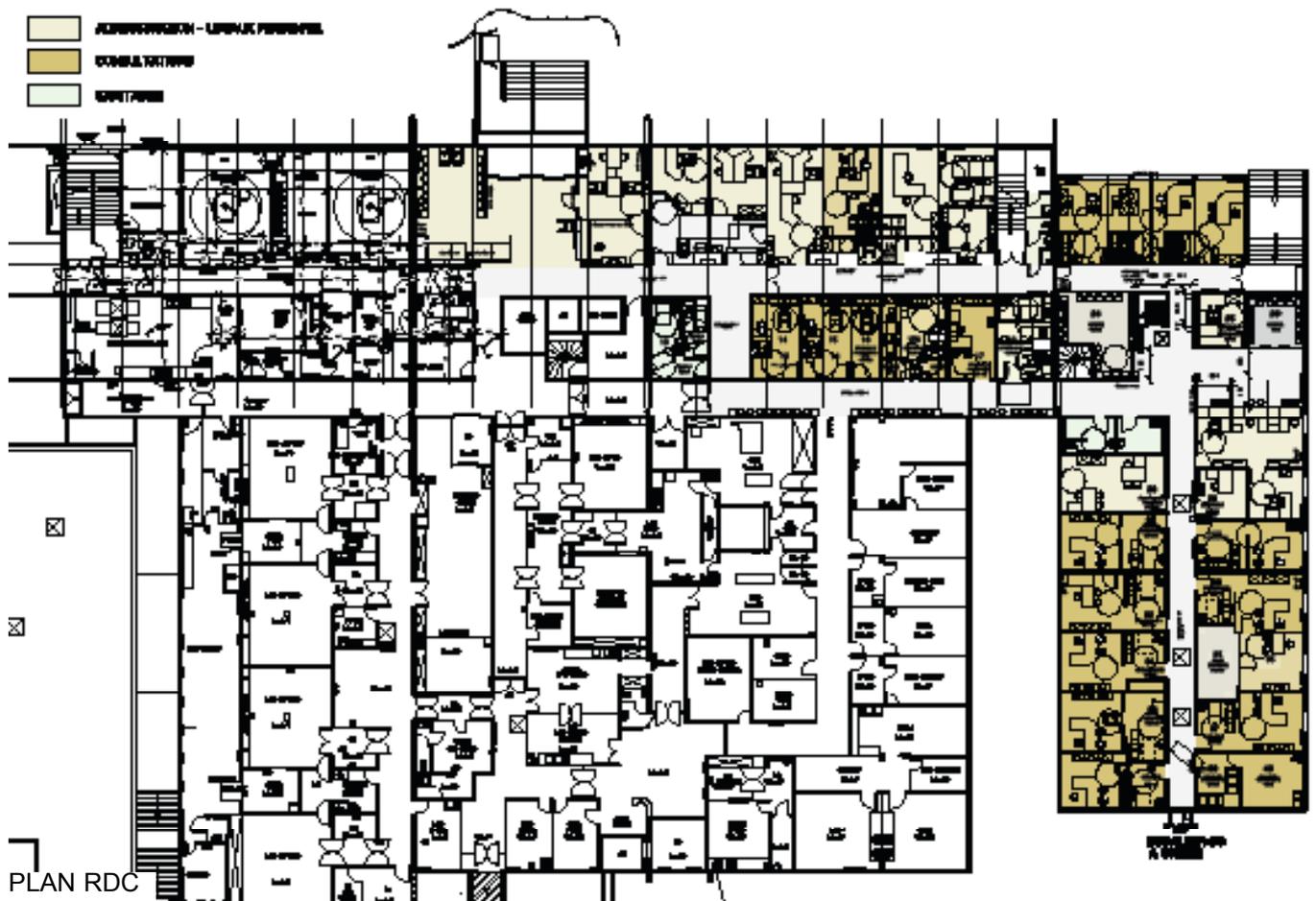
Santé

AMENAGEMENT D'UNE CLINIQUE DE CHIRURGIE DENTAIRE MARSEILLE (13)  
 Maître d'Ouvrage : DOCTEUR MÉRABET  
 Architecte : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 3 75 000.€ HT

Mission(s) : faisabilité  
 2013

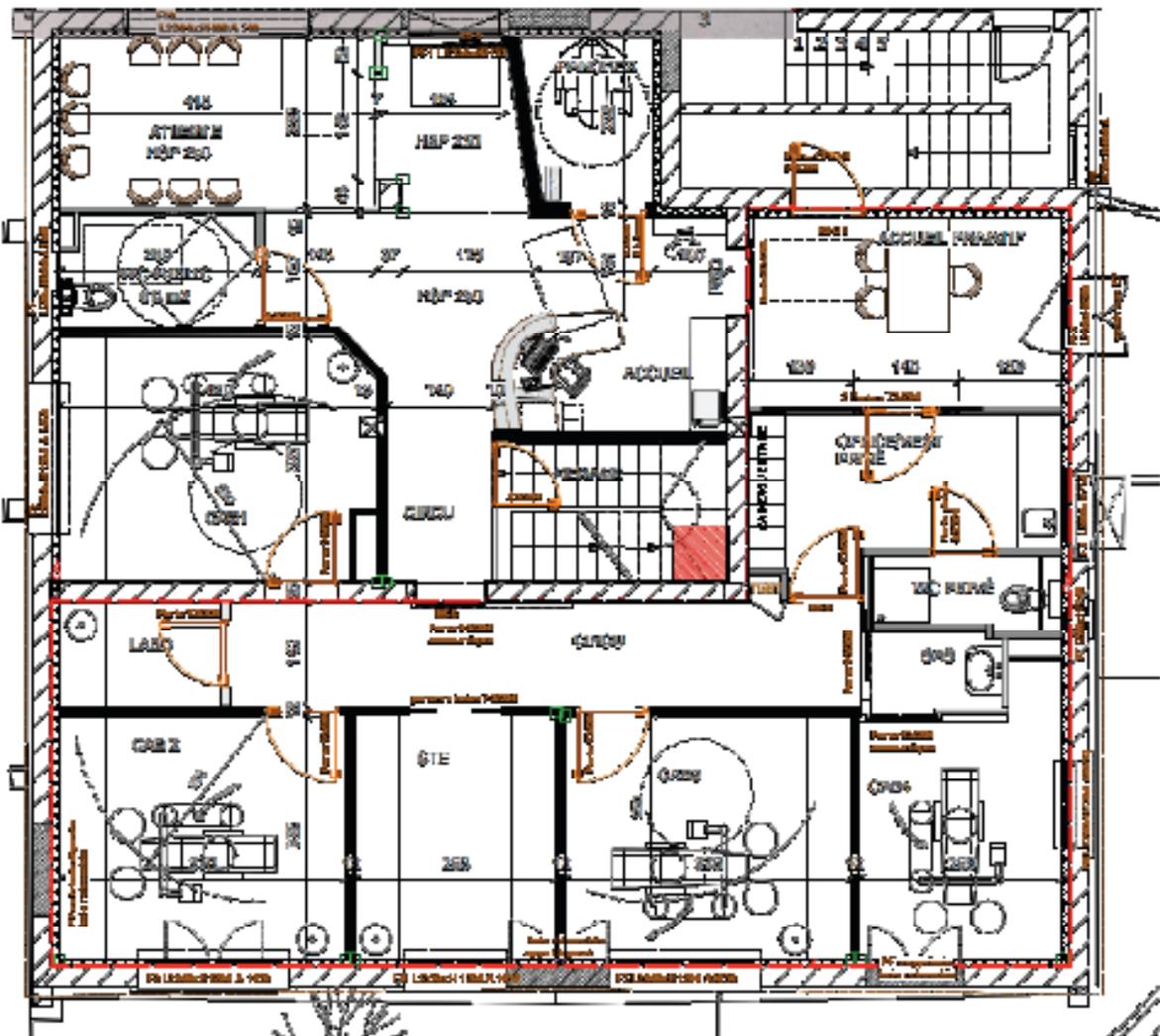


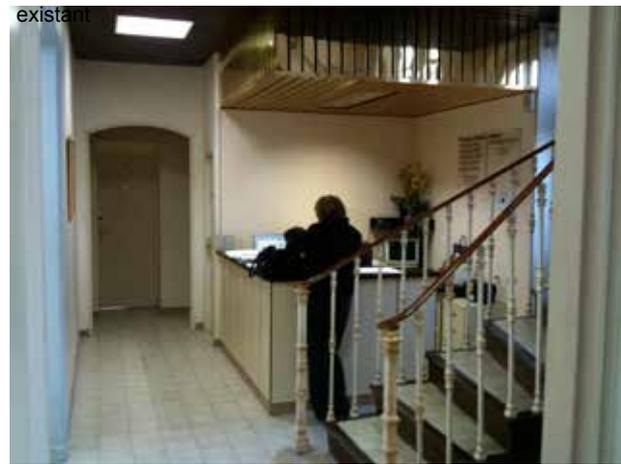
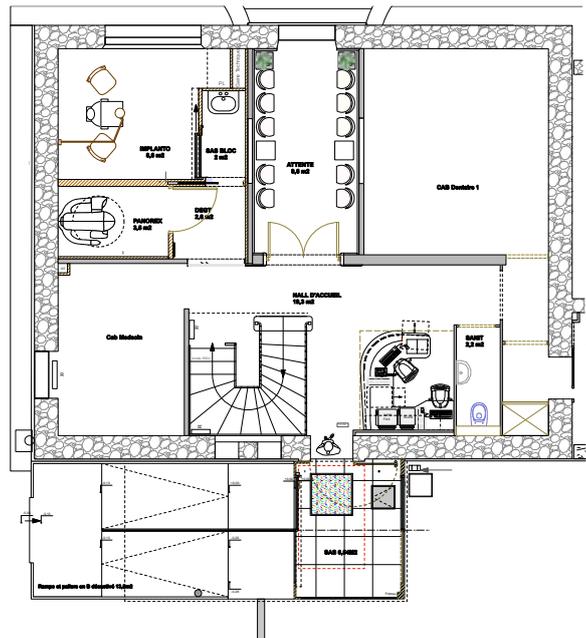
PLAN RDJ



PLAN RDC





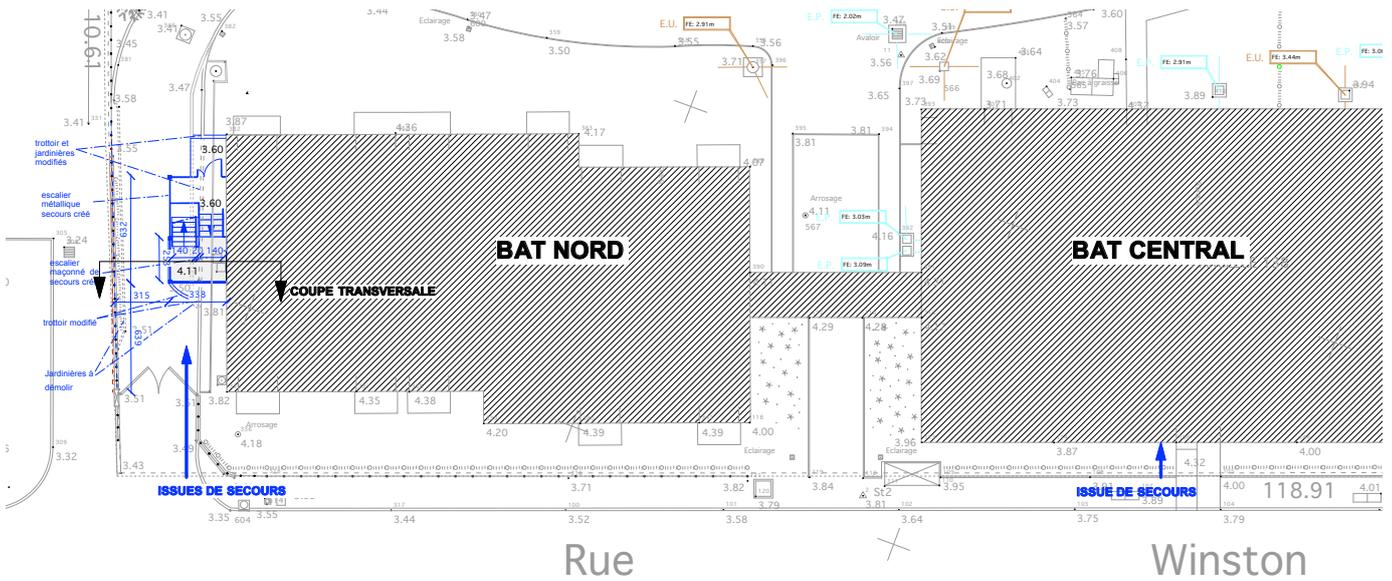


projet

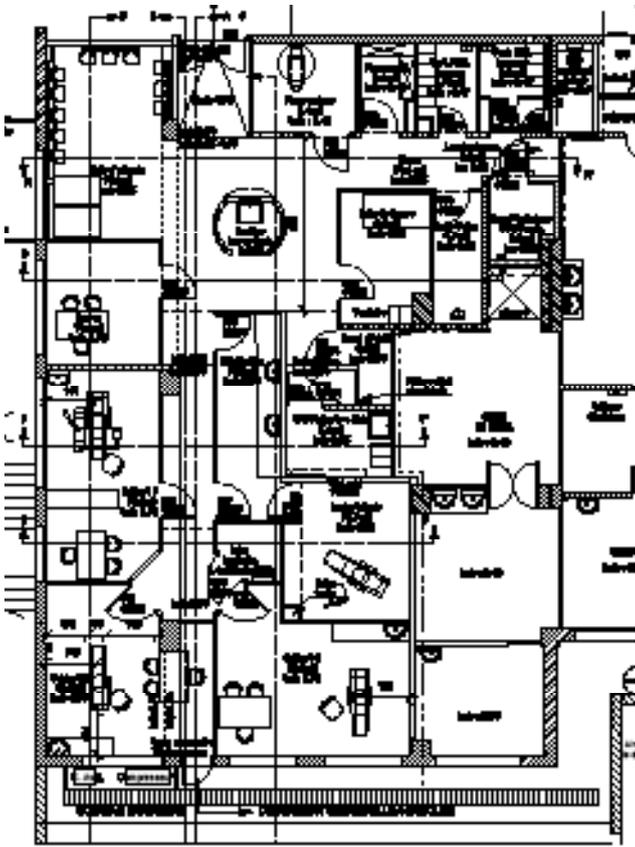
Santé

CENTRE DENTAIRE VALPRÈS AUBAGNE (13)  
 Maître d'Ouvrage : CENTRE MÉDICO DENTAIRE VALPRÈS  
 Architecte : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 302 615 € HT

Mission(s) : complète  
 2011  
 2010







Santé

CRÉATION D'UN CENTRE D'ORTHODONTIE DANS UNE POLYCLINIQUE : OLLIOULES (83)  
Maître d'Ouvrage : Mutuelles de France du Var  
Architecte : Violaine Legré  
Montant des Travaux : 411 843€ HT

Mission(s) : complète  
2008  
2007



**Santé**

RESTRUCTURATION ET EXTENSION DE LA CLINIQUE JUGE MARSEILLE (13)  
Maître d'Ouvrage : SA CLINIQUE JUGE  
Architectes : Jean-Luc Perez & Violaine Legré  
Bureau d'Etudes : SETOR  
Montant des Travaux : 9 150 000.€ HT

Mission(s) : complète  
2003  
1993

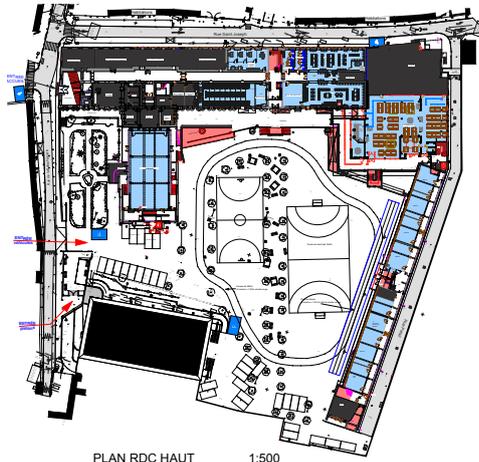


## EQUIPEMENTS SCOLAIRES - ENSEIGNEMENT

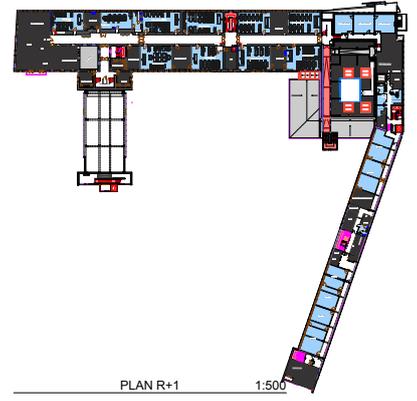
NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
<b>Restructuration, et Mise en Conformité de la Demi-pension du Lycée Aubanel Avignon</b>	<b>Région PACA</b>	Réorganisation spatiale, mise en conformité accessibilité, sécurité incendie et hygiène de la demi-pension d'un lycée de 600 élèves.	Relevé APS APD-PC PRO	1 917 790€ HT	2013 2014
<b>Mise en Conformité Globale du Lycée Aubanel Avignon</b>	<b>Région PACA</b>	Mise en conformité accessibilité et sécurité incendie d'un lycée de 600 élèves Enseignement,Administration Gymnase,Internat	Relevé APS APD-PC		2014



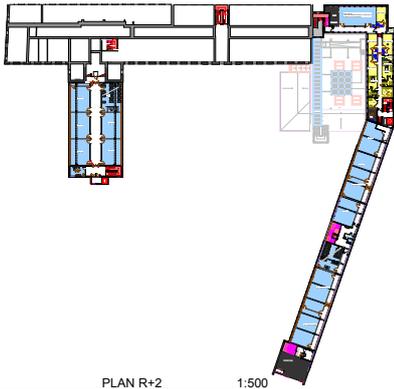
PLAN RDC BAS 1:500



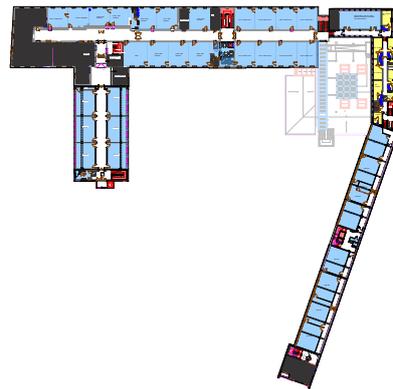
PLAN RDC HAUT 1:500



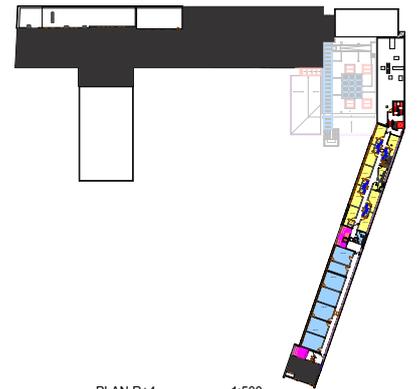
PLAN R+1 1:500



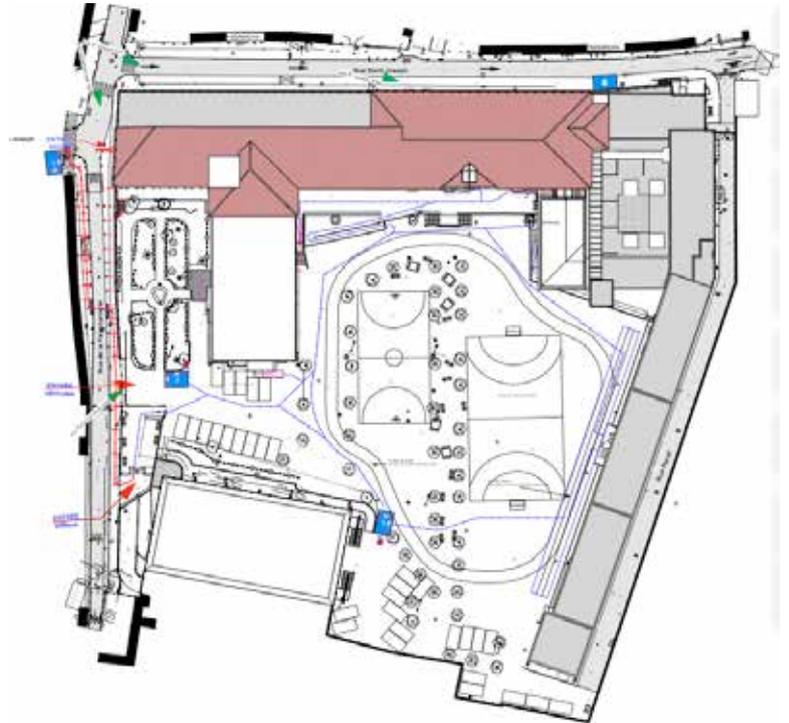
PLAN R+2 1:500



PLAN R+3 1:500



PLAN R+4 1:500



**Scolaire**

MISE EN CONFORMITE DE L'ENSEMBLE DU LYCÉE AUBANEL AVIGNON (84)

Maître d'Ouvrage : RÉGION PACA

Architecte : Violaine Legré

Mandataire : BET SECA

Montant des Travaux : 1 917 790.€ HT

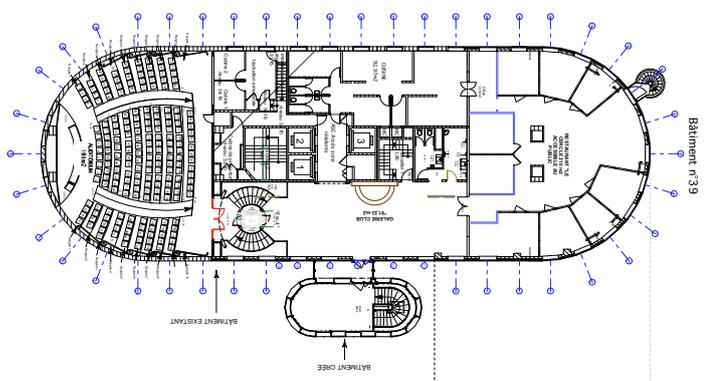
Mission(s) :  
APS-APD-PC  
2014





## TERTIAIRE

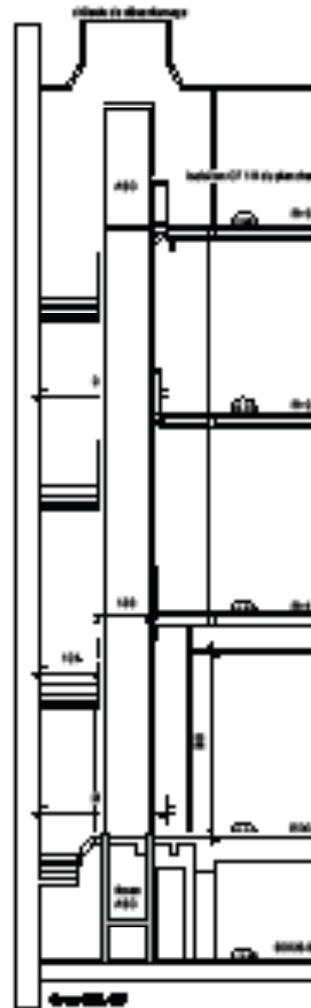
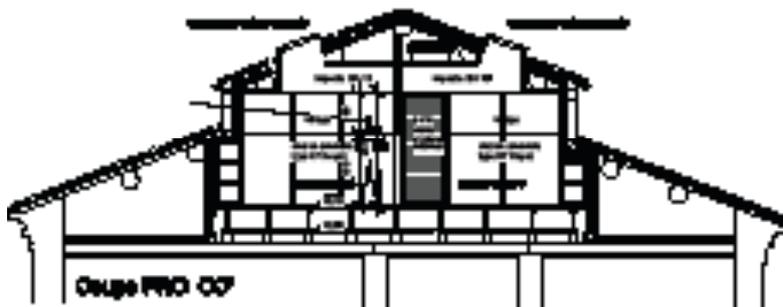
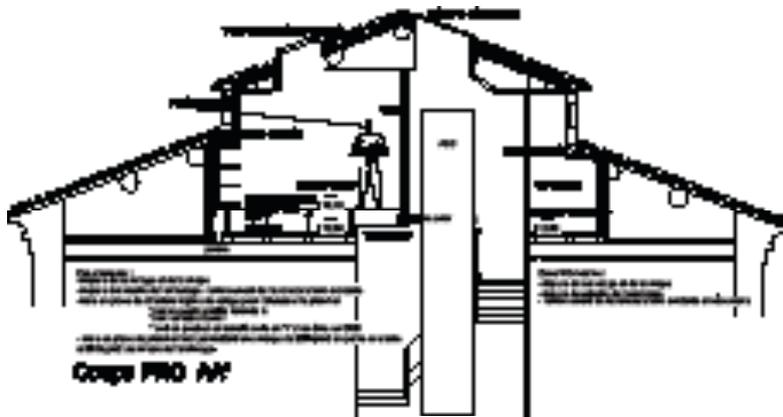
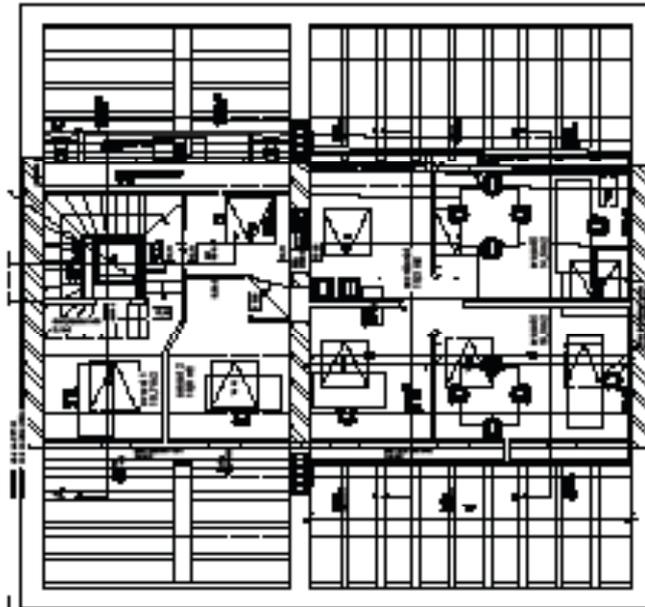
NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Réhabilitation d'un immeuble de bureaux Courbevoie (92)	SCI MECA HOCHÉ	Changement de destination d'un immeuble de bureaux de 1100m2 : création de locaux ERP. Mise en conformité accessibilité et sécurité Incendie. Restructuration des locaux	COMPLÈTE	1 500 000€ HT	2022 2016
Restucturation d'un bâtiment Marseille (13)	ASSOCIATION PATRONNAGE VAUBAN	Transformation d'un bâtiment pour y accueillir des locaux associatifs. Mise en conformité accessibilité et sécurité Incendie. Aménagement de terrains de sport.	COMPLÈTE		2018
Rénovation d'un d'un immeuble de bureaux Marseille (13)	SCI BURMA	Installation d'un ascenseur. Transformation de chambres de bonnes en Cabinet d'Avocats. Surface 110m2	ÉTUDES	231 191€ HT	2017 2016 en cours
Rénovation d'un Hôtel Marseille (13)	SARL SAINT LOUIS	Mis en conformité accessibilité et sécurité incendie d'un hôtel de 23 chambres.	APS-APD PC	150 000 € HT	2016 2015
Rénovation d'un d'un immeuble de bureaux Marseille (13)	Cabinet Protection Financière	Rénovation: 850m2 Réaménagement total d'un hôtel particulier de la fin du 19é siècle classé «bâtiment remarquable» pour y accueillir des bureaux.	ÉTUDES	322 800€ HT	2014
Rénovation d'un d'un immeuble de bureaux Le Stratège Marseille (13)	EPARGNE FONCIÈRE C/O COLLIERS UFGPM	Rénovation: Réaménagement du hall d'entrée et rénovation de toutes les parties communes.	MISSION COMPLETE	119 809 € HT	2014 2013
Rénovation d'un d'un immeuble de bureaux «Le Fargès» Marseille (13)	EPARGNE FONCIÈRE C/O COLLIERS UFGPM	Rénovation: Réaménagement du hall d'entrée et rénovation de toutes les parties communes.	MISSION COMPLETE	91 751 € HT	2014 2013
Rénovation d'un d'un immeuble de bureaux «Le Colbert» Marseille (13)	EPARGNE FONCIÈRE C/O COLLIERS UFGPM	Rénovation des façades sur rue et sur cour. Restructuration du hall d'entrée. Rénovation des parties communes	ÉTUDE DE FAISABILITÉ	198 000 € HT	2012
Création d'un show- room FIAT Gémenos (13)	Mr Plesnar	Restructuration des bureaux et de la zone atelier d'un garage automobile pour créer un show-room «FIAT 500» de 68m2.	ÉTUDE DE FAISABILITÉ	123 345 € HT	2011
Rénovation d'une Agence bancaire Hyères (83)	SMC Marseille	Rénovation : Mise en conformité accessibilité et sécurité incendie et réaménagement des locaux.	APS APD-PC		2010
Reconversion d'un bâtiment industriel Gémenos (13)	COMMUNE DE GÉMENOS	Restructuration : 2140m2 Transformation d'un bâtiment industriel en bâtiment abritant les services techniques de la Ville et des locaux associatifs.	MISSION COMPLETE	476 252 € HT	2006 2005



# Tertiaire

Extension et Restructuration d'un Immeuble de Bureaux- Création d'un ERP (92)  
Maître d'Ouvrage : SCI MECA HOCHÉ  
Architecte Mandataire : Violaine Legré  
BET : EPI FLUIDES-MC STRUCTURE ; Bureau de Contrôle : BTP Consultants  
Montant des Travaux : 1 800 000 € HT

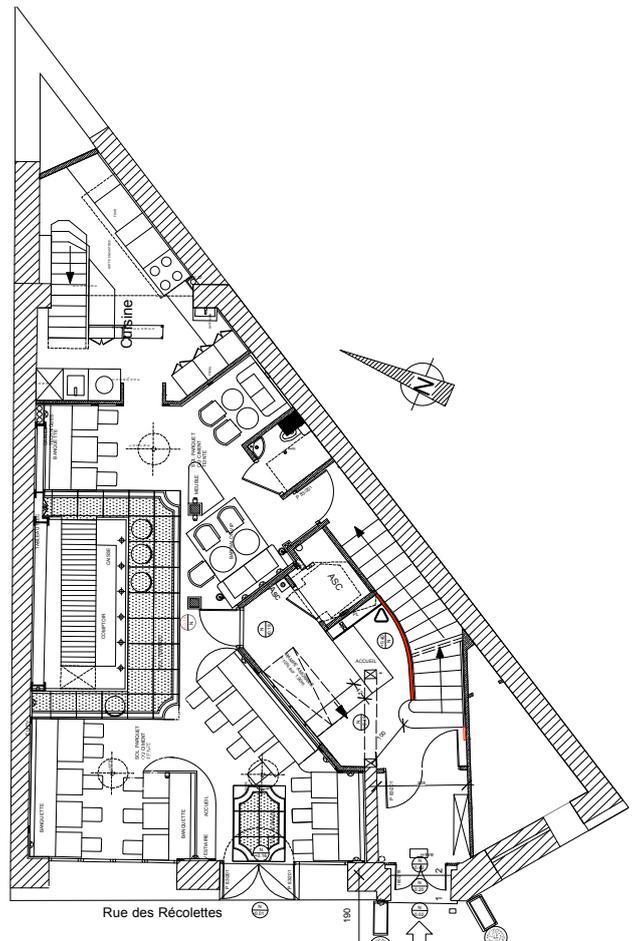
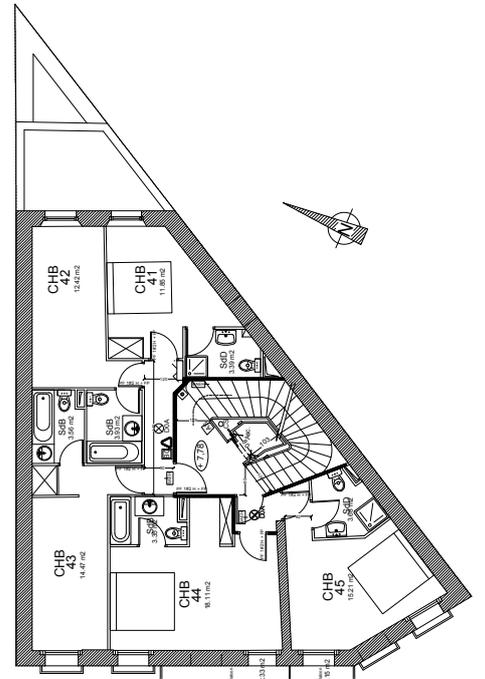
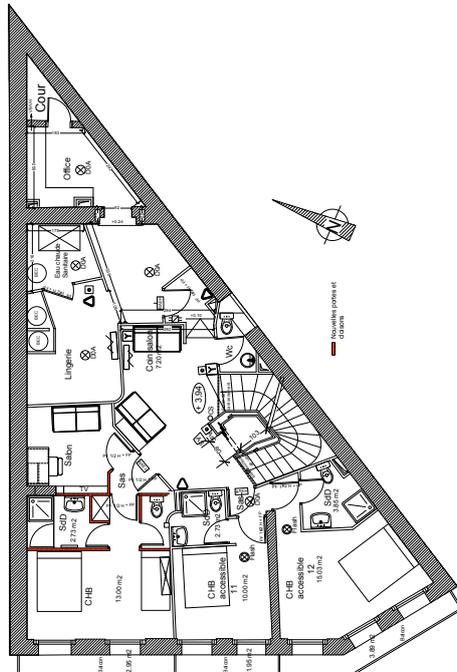
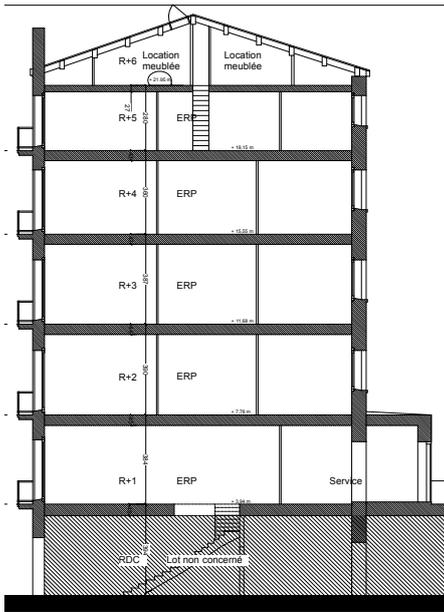
Mission(s) : COMPLÈTE  
2022  
2016



# Tertiaire

Transformation de chambres de bonnes en bureaux  
 Installation d'un ascenseur (13)  
 Maître d'Ouvrage : SCI BURMA  
 Architectes : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 231 191 € HT

Mission(s) : ÉTUDES  
 2017  
 2016



Tertiaire

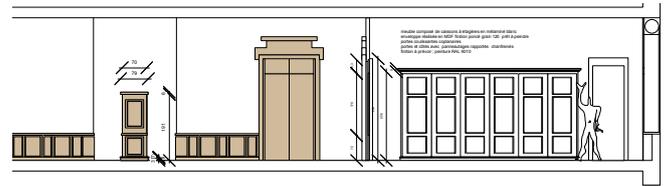
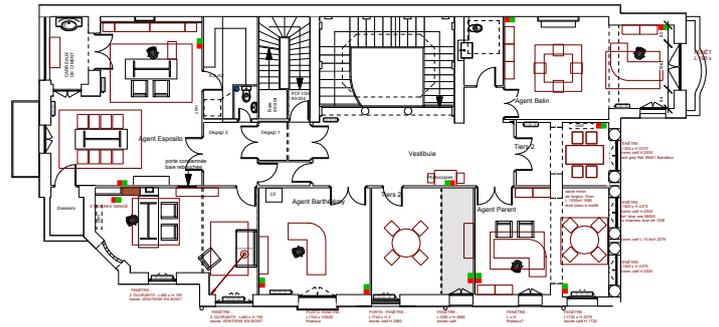
TMis en conformité accessibilité et sécurité incendie de l'hôtel Saint Louis Marseille (13)  
 Maître d'Ouvrage : SARL SAINT LOUIS  
 Architectes : Violaine Légré  
 Montant des Travaux : 150 000 € HT

Mission(s) : APS  
 APD-PC  
 2016 -2015



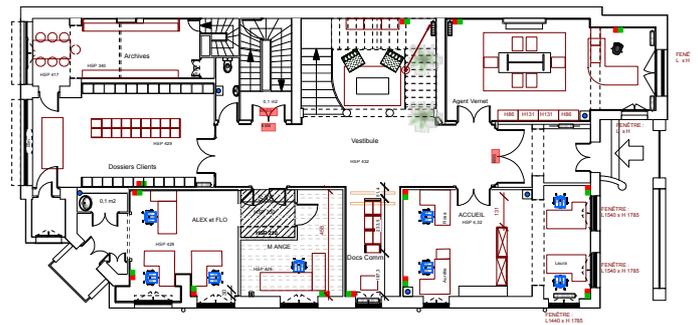
Violaine Legré architecte

Restructuration et agencement  
Cabinet de prévoyance AXA - Marseille  
Restructuration totale et décoration d'un hotel  
particulier rue Paradis



Violaine Legré architecte

Restructuration et agencement  
Cabinet de prévoyance AXA - Marseille  
Restructuration totale et décoration d'un hotel  
particulier rue Paradis



Tertiaire

Hôtel particulier transformé en bureaux- MARSEILLE (13)  
Maître d'Ouvrage : Cabinet Protection Financière  
Architecte : Violaine Legré  
Montant des Travaux : 322 800 € HT

Mission(s) : ESQ APS APD  
PRO  
Janvier 2014



**Tertiaire**

Rénovation d'un immeuble de bureaux : Le Stratège MARSEILLE (13)  
Maître d'Ouvrage : Epargne Foncière c/o Colliers UFGPM  
Architecte : Violaine Legré  
Montant des Travaux : 119 809 € HT

Mission(s) : complète  
2014  
2013



existant

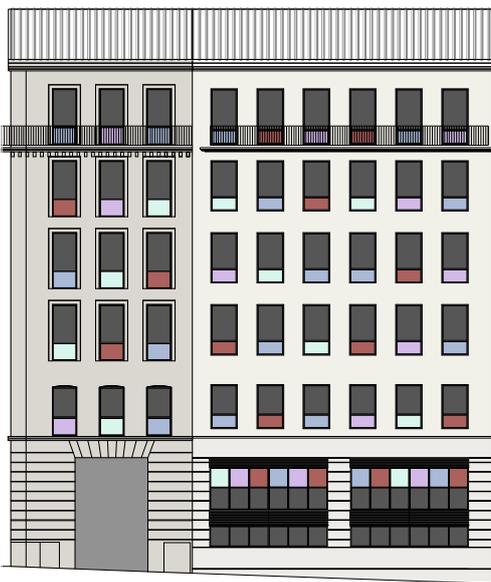
**Tertiaire**

Rénovation d'un immeuble de bureaux : Le Farges -MARSEILLE (13)  
Maître d'Ouvrage : Epargne Fonciere c/o Colliers UFGPM  
Architecte : Violaine Legré  
Montant des Travaux : 91 751 € HT

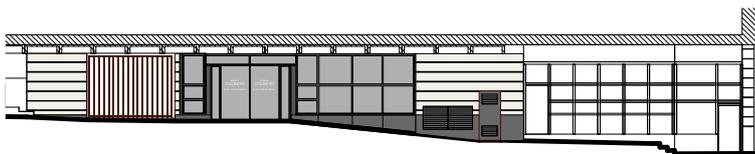
Mission(s) : complète  
2014  
2013



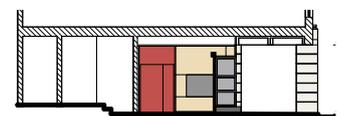
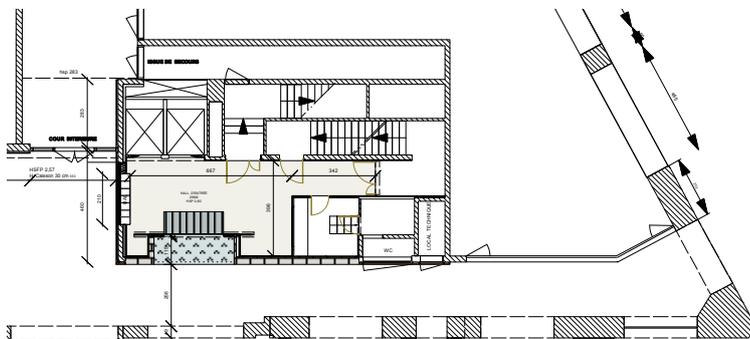
FAÇADE RUE PUVION DE CHAVANNE



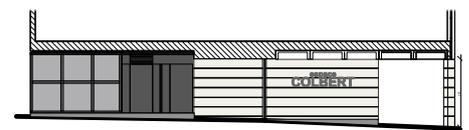
FAÇADE RUE SAINTE BARBE



FAÇADE GALERIE PIETONNE RUE SAINTE BARBE



COUPE SUR GALERIE PIETONNE VERS LE HALL



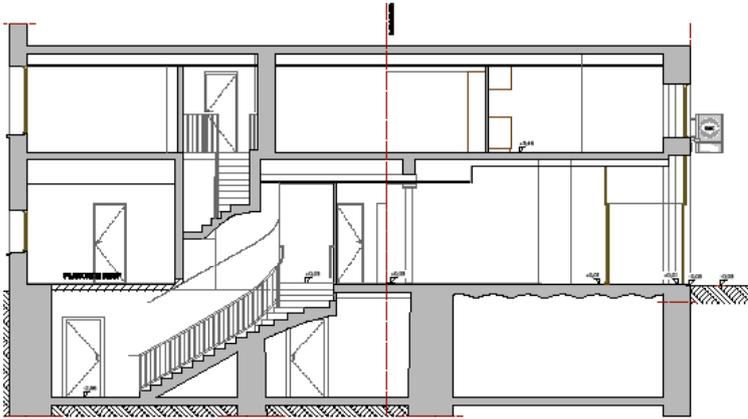
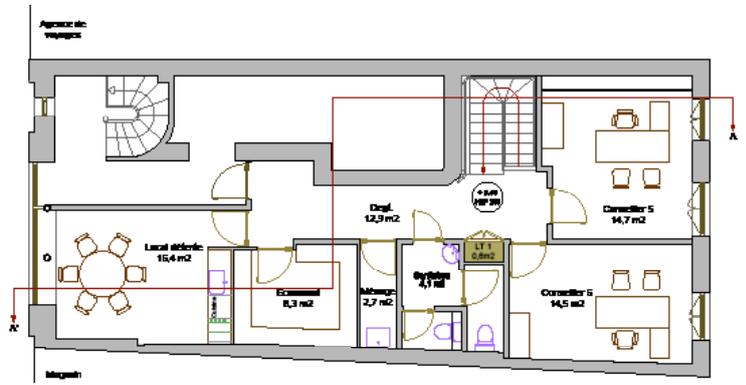
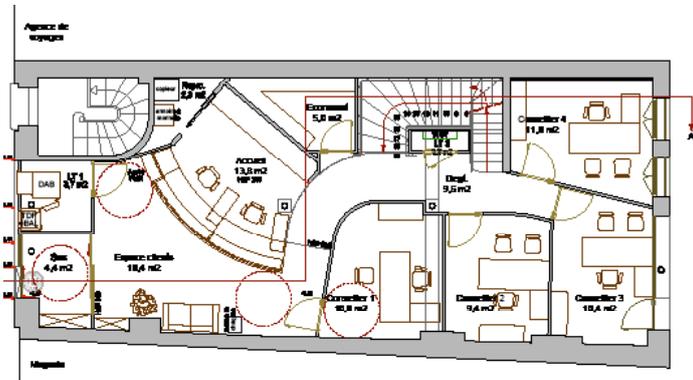
FAÇADE GALERIE PIETONNE VERS COUR INTERIEURE

Tertiaire

Rénovation d'un immeuble de bureaux : «LE COLBERT» MARSEILLE (13)  
 Maître d'Ouvrage : EPARGNE FONCIÈRE C/O COLLIERS UFGPM  
 Architecte : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 198 000.00 € HT

Mission(s) : faisabilité  
 2012





**Tertiaire**

Réaménagement d'une agence bancaire  
 Maître d'Ouvrage : SMC Marseille  
 Architecte : Violaine Legré

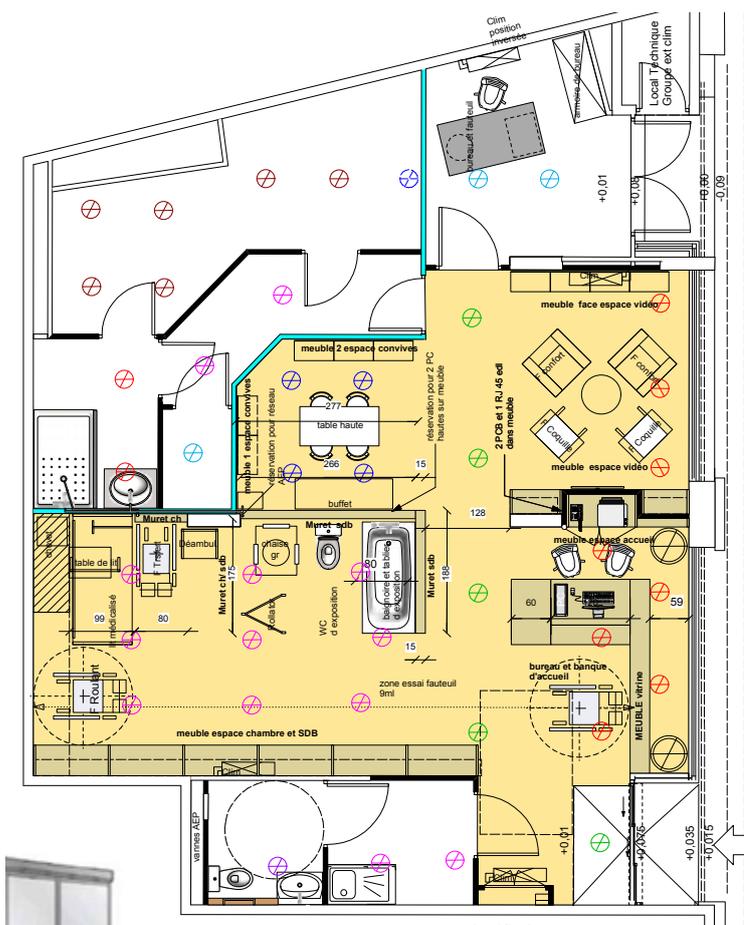
Mission(s) : APS  
 APD-PC  
 2010





## COMMERCE-RESTAURATION

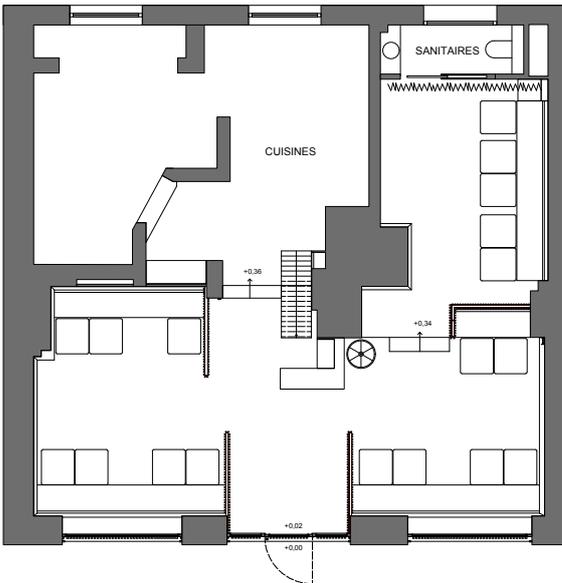
NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Aménagement d'un Local de Vente	ESPACE MÉDICAL CONFORT	Transformation d'une salle de sport en espace de vente. Surface totale : 110 m2	MISSION COMPLETE	50 000 € HT	livré 2015
Réaménagement d'un Restaurant « ONDINE» Marseille (13)	SARL ETHIQUE ET TACT	Réaménagement d'une salle de restaurant et de sa cuisine.	MISSION COMPLETE	50 000 € HT	livré 2013
Réaménagement d'un Restaurant Self « LE 37» Marseille (13)	Association Marseillaise des Missions du Midi	Réaménagement d'une salle de restaurant et de sa cuisine.	MISSION COMPLETE	88 033 € HT	livré 2008
Aménagement d'une boutique «CURE GOURMANDE» Aix en Provence(13)	La Cure Gourmande SA	Aménagement d'une boutique dans un Centre Commercial (Les Allées Provençales)	MISSION COMPLETE	90 198 € HT	livré 2007
Réaménagement d'un Restaurant Création d'un « Hippopotamus» Toulon (13)	HIPPO GESTION SNC	Réaménagement d'une salle de restaurant , des locaux du personnel et de la cuisine dans un Centre Commercial (Grand Var)	MISSION COMPLETE	1 037 967 € HT	livré 2006
Aménagement d'un Restaurant « FLO» Aéroport Marseille Provence (13)	HIPPO GESTION SNC	Réaménagement et extension d'une salle de restaurant et de la cuisine, création d'un espace lounge. Mise en conformité Sécurité Incendie de la zone	MISSION COMPLETE	1 050 000 € HT	livré 2004
Réaménagement d'Espaces de Restauration Aéroport Marseille Provence (13)	HIPPO GESTION SNC	Restructuration totale des espaces de restauration au sein de l'aéroport Marseille Provence	CONCOURS ESQUISSE		2004
Aménagement d'une boutique «CURE GOURMANDE» Marseille(13)	La Cure Gourmande SA	Aménagement d'une boutique dans un Centre Commercial (Les Allées Provençales)	MISSION COMPLETE	90 198 € HT	livré 2007



# Restauration

Boutique Espace Médical Confort (13)  
 Maître d'Ouvrage : Espace Médical ConfortArchitecte : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 62 000 € HT

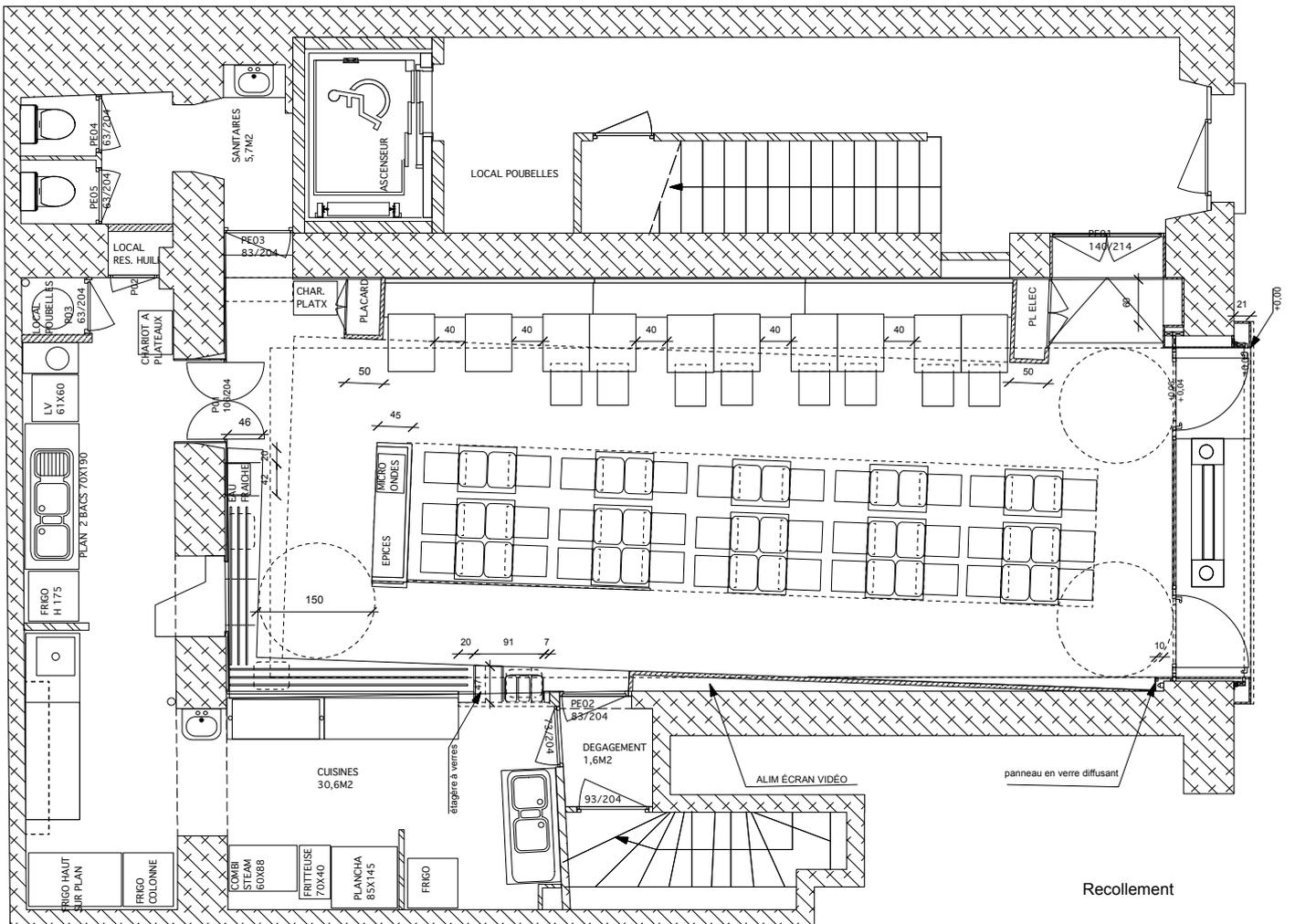
Mission(s) : complète  
 2015



# Restauration

RESTAURANTS ONDINE (13)  
 Maître d'Ouvrage : SARL Éthique et tac  
 Architecte : Violaine Legré  
 Designer: Maurice Padovani

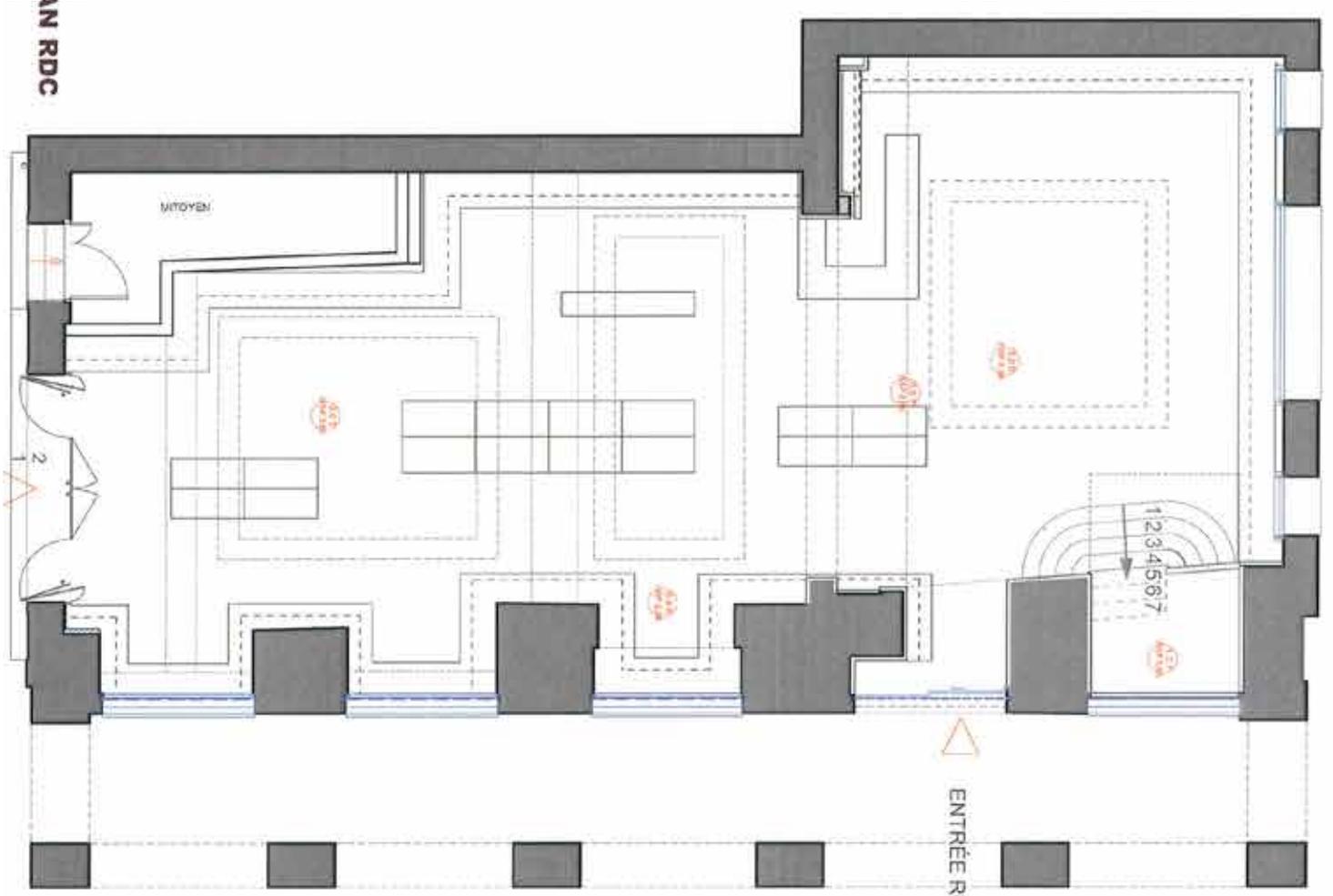
Mission(s) : Complète  
 2013



Commerce

RESTAURANT-SELF «LE 37» (13)  
 Maître d'ouvrage : Association Marseillaise des missions du Midi  
 Architecte : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 88 033 € HT

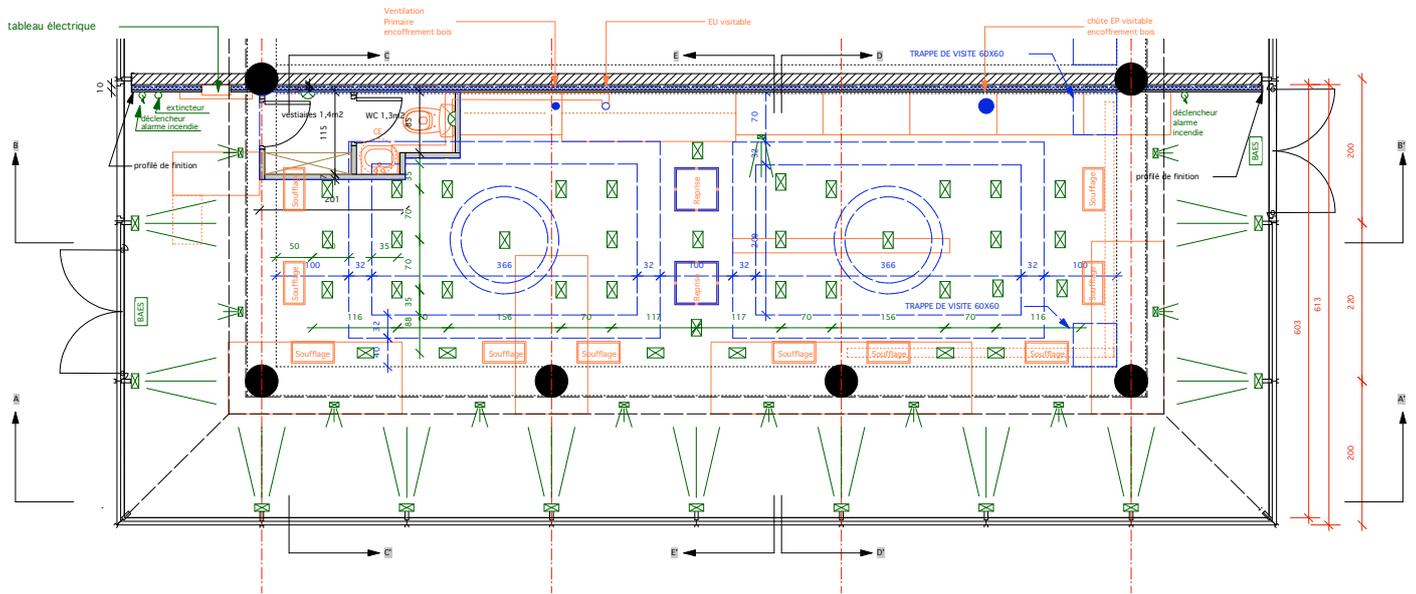
Mission(s) : complète  
 2008



**Commerce**

Boutique Cure Gourmande Marseille (13)  
 Maître d'Ouvrage : LA CURE GOURMANDE SA  
 Architecte : Violaine Legré  
 BET : SETOR

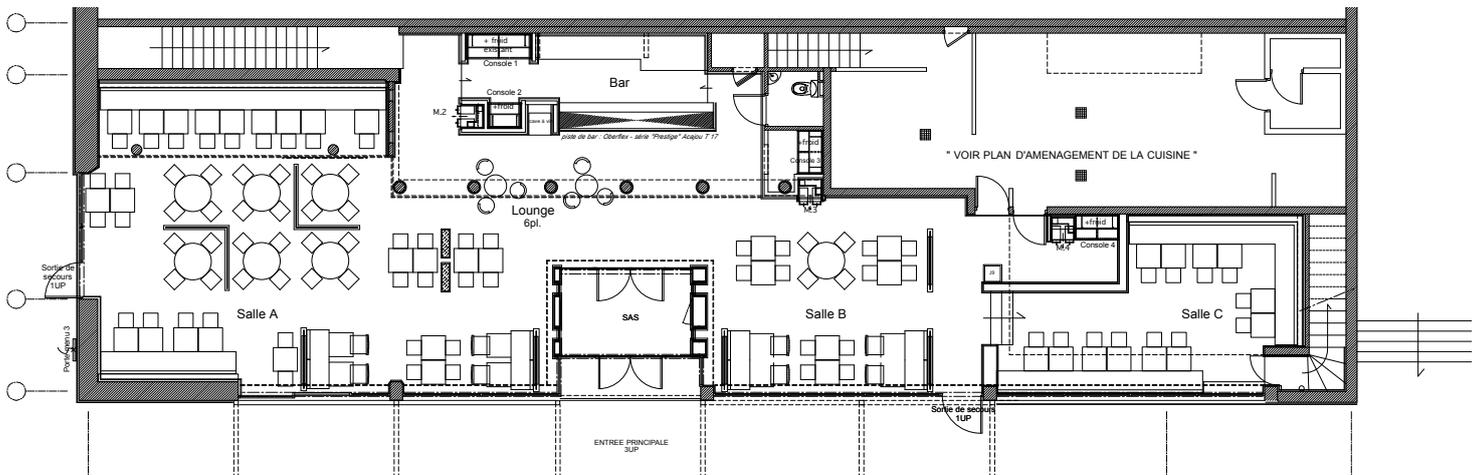
Mission(s) : Complète  
 2008



**Commerce**

CRÉATION D'UNE BOUTIQUE «CURE GOURMANDE AIX EN PROVENCE (13)  
 Maître d'Ouvrage : LA CURE GOURMANDE SA  
 Architecte : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 88 033 € HT

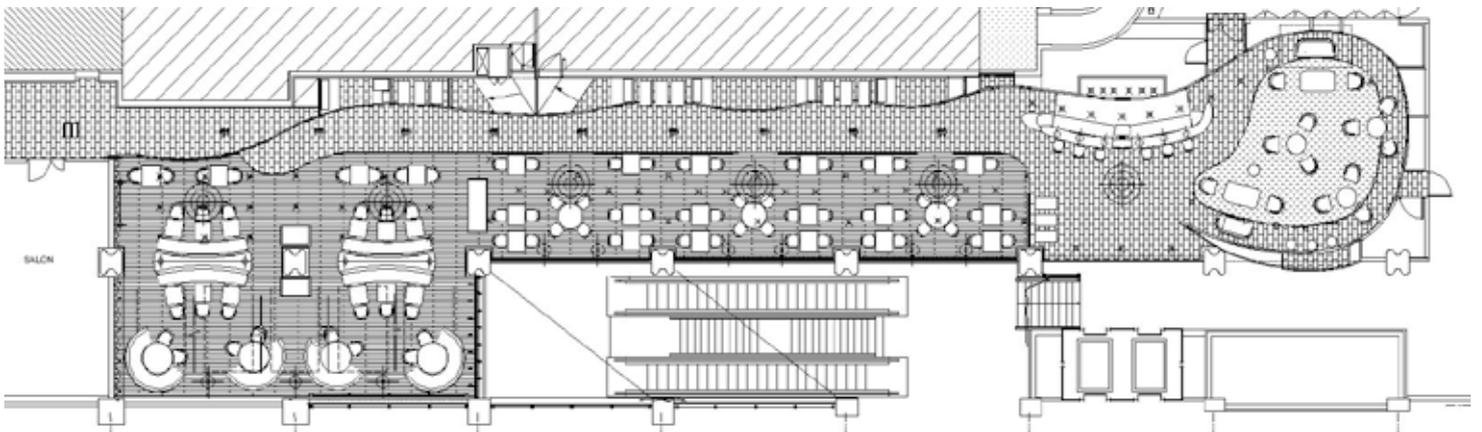
Mission(s) : complète  
 2007



# Restauration

RESTAURANT «LHIPPOPOTAMUS» (83)  
 Maître d'Ouvrage : HIPPO GESTION SNC  
 Architectes : DECART & Violaine legré  
 BET : IGTECH  
 Montant des Travaux : 1.037 967 € HT

Mission(s) : complète  
 2006



# Restauration

RESTAURANT «FLO» (13)  
 Maître d'Ouvrage : HIPPO GESTION SNC  
 Architecte : Violaine Legré  
 BET : IGTECH  
 Montant des Travaux : 1.050 000 € HT

Mission(s) : complète  
 2004  
 2003



## Restauration

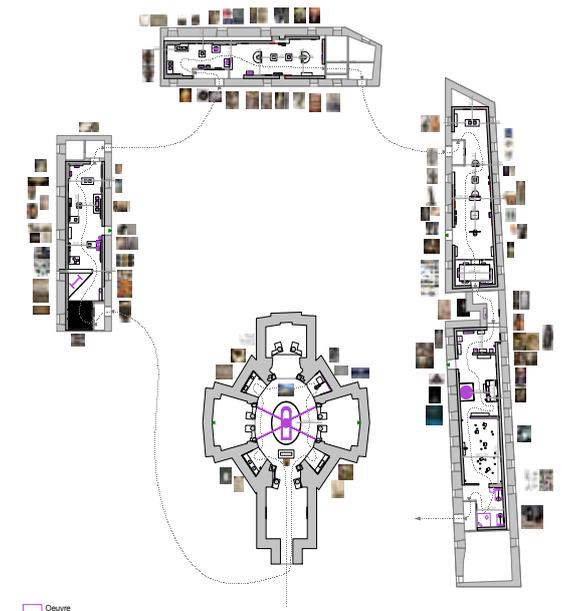
RESTAURANTS D'AÉROPORT (13)  
Maître d'Ouvrage : HIPPO GESTION SNC  
Architecte : Violaine Legré

Mission(s) : CONCOURS  
2004



## SCÉNOGRAPHIE

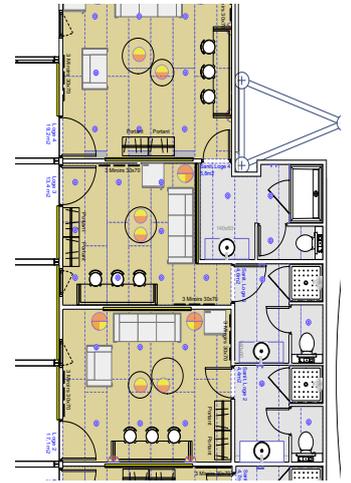
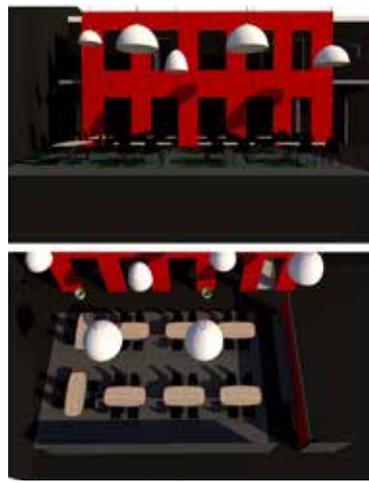
NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION		DATE
<b>Scénographie d'Exposition (13)</b>	Ville de Marseille Centre de la Vieille Charité	Exposition temporaire «Objets migrants-Trésors sous influence»	Collaboration APD Chantier		2022
<b>Réaménagement d'un Equipement Culturel</b>	Zenith de Montpellier	Rénovation du back-stage et des loges d'artiste	Etudes		2022
<b>Création d'un Equipement Culturel</b>	Cité de l'Architecture et du Patrimoine	«Mini Maouse 8 L'Aquabane, une microarchitecture entre deux rives.»	Concours		2022
<b>Scénographie d'Exposition (13)</b>	Musée départemental Arles Antique	Parcours d'exposition temporaire sur le thème «Trésors du fond des mers.»	Etudes		2022
<b>Scénographie d'Exposition (13)</b>	Friche artistique-Sète Chais Saint Raphaelle	«Emergences» Proposition de scénographie sur le thème du déplacement	Etudes		2022
<b>Scénographie d'Exposition (13)</b>	DPEA SCÉNO ENSAM	Proposition de scénographie sur le thème d'une paire de chaussures de femmes	Etudes		2022



# Scénographie

Exposition «Objets migrants-Trésors sous influence» -Centre de la Vieille Charité  
 Maître d'Ouvrage : Ville de Marseille  
 Collaboration avec Oacorp (scénographie) et Version Bronze (soclage)

Mission(s) : APD  
 chantier



Tables buffet :

Empilement : 12/24/48 sur les plans  
6 Tables pliantes Miroir 185x55x75-85"  
ou  
6 Tables pliantes Bois de chez Simtec  
183x75x75"



Tables espace détente :

8 Tables pliantes Bois de chez Simtec



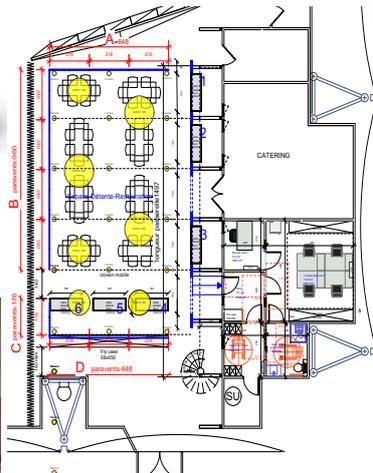
Chaises restauration :

Lit de chez SIMILM  
33.85€  
24 Noires - 24 Jaunes



Luminaires espace restauration :

Suspension Avojo  
ou lampetrate Fontana



Cartouches acoustiques rétrovives :

peinture couleur laiton.  
Miroirs acoustiques rétrovires  
(rampes lumineuses changeables)



3 Miroirs métal noir Maison du monde 30x70 - 90€



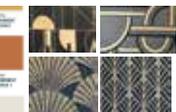
Miroir Maison du monde 189€



Portant

Portant métal noir Maison du monde 189€

Portant métal noir Maison du monde 189€



Chaises Maison du monde et site vente unique et si market 79 à 100€



Chaises Maison du monde et site vente unique et si market 79 à 100€

Tables basses MAISON DU MONDE 100 à 200€



ensemble de canapés de Chesterfield, à 2 et 3 places Simil cuir MANO MAND 811€

SCÉNARIO 1



Chaises Maison du monde et site vente unique et si market 79 à 100€



Chaises Maison du monde et site vente unique et si market 79 à 100€

Tables basses MAISON DU MONDE 100 à 200€



Canapés Beckam à 2 et 3 places Simil cuir Muebles concept 990€ et 891€

SCÉNARIO 2



Chaises Maison du monde et site vente unique et si market 79 à 100€



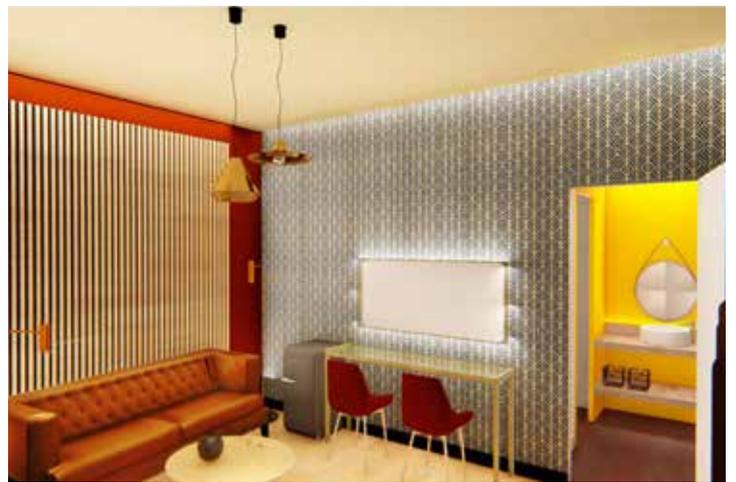
Chaises Maison du monde et site vente unique et si market 79 à 100€

Tables basses MAISON DU MONDE 100 à 200€



Canapé 2 places Simil cuir taupe 399€ Fautou Simil cuir taupe 149€ Maison du Monde

SCÉNARIO 3



# Scénographie

Rénovation du back-stage et des loges d'artiste  
Maître d'Ouvrage : Zenith de Montpellier  
Cotraitance : Yasmina Rizkallah

Mission(s) : APD

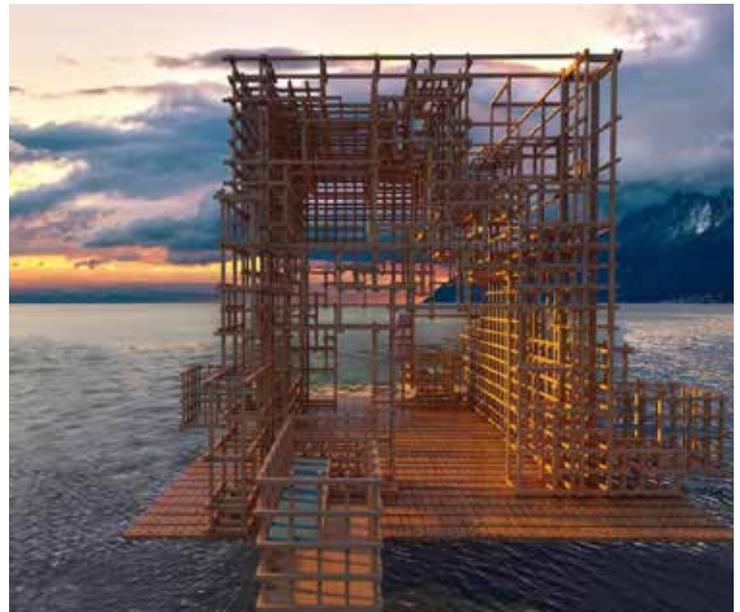
# Pharmakon & architecture de déchets

**L'homéostasie correspond à la capacité d'un système à maintenir l'équilibre de son milieu intérieur, quelles que soient les contraintes externes.**

Ce changement perpétuel autour d'un état d'équilibre s'accompagne pour Edgar Morin d'un double mouvement :

- Un mouvement de corruption et de désorganisation
- Un mouvement de fabrication et de réorganisation

A l'instar du pharmakon, notre cabane agit avec ces forces contradictoires. Entre poison et remède, entre déchet et ressource, entre déconnexion et connexion, entre partage et isolement entre alerte et apaisement



## Un Pharmakon, élément pouvant être aussi bien un poison qu'un remède.

(terme emprunté à la philosophie de Platon et fortement utilisé dans les travaux de Bernard Stiegler)

Vivre entre deux rives, entre deux milieux, entre deux états, le réchauffement climatique entraîne d'ores et déjà un changement de nos lieux de vie. Ils se transforment, ils mutent, ils se montrent à nous sous une nouvelle forme : hostiles, fragiles, précaires et pollués. Cela fait évoluer notre perception de la nature, notre relation à l'urbain et à ce qui nous entoure. Cela interroge notre interaction avec notre milieu, notre manière de l'habiter et de s'y ancrer.

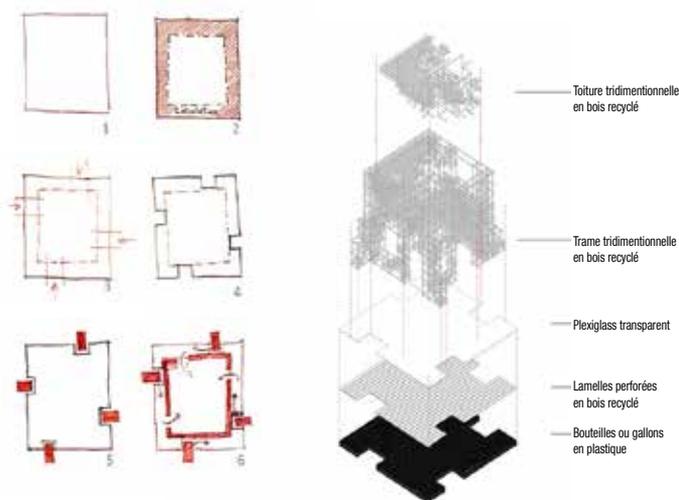
Notre proposition architecturale consiste à révéler la valeur pharmacologique des déchets retrouvés en bord de rive du lac Léman par ses habitants. Le déchet : poison des habitants, de leur écosystème et de la biodiversité environnante, devient matière pour la création d'un cocon protecteur favorisant la rencontre, l'échange, la transmission, le lien entre les habitants et leur attachement à ce territoire.



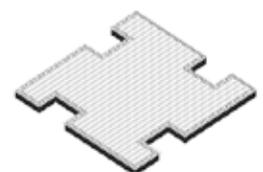
Usages et matières



La cabane englobe un processus de transformation de la matière, allant de son état initial comme matière première collectée du site jusqu'à l'étalage de sa forme d'aboutissement donc d'un produit provenant du traitement de ces matériaux dont la forme varie entre en différent coloris.



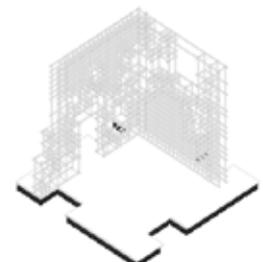
1. Bouteilles ou gallons en plastique, qui formeront un volume d'air permettant la flottaison



Lamelles perforées en bois recyclé, s'entre-croisent et s'attachent aux bouteilles et gallons



Plexiglass transparent déposé sur les bouchons des bouteilles et gallons pour créer une surface lisse



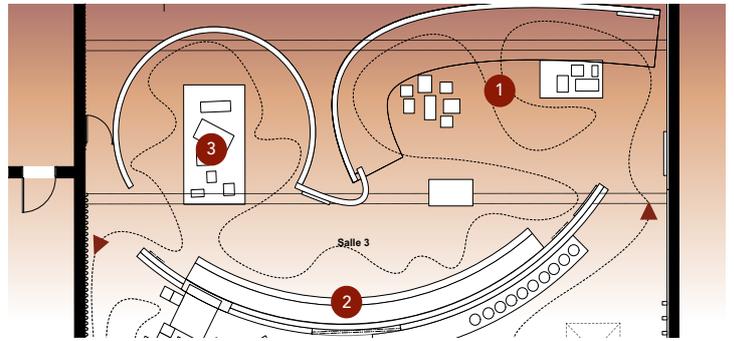
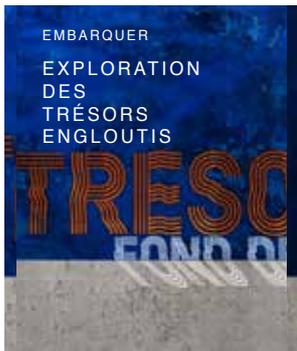
Trame tridimensionnelle en bois recyclé créant les parois de la cabane

## Scénographie

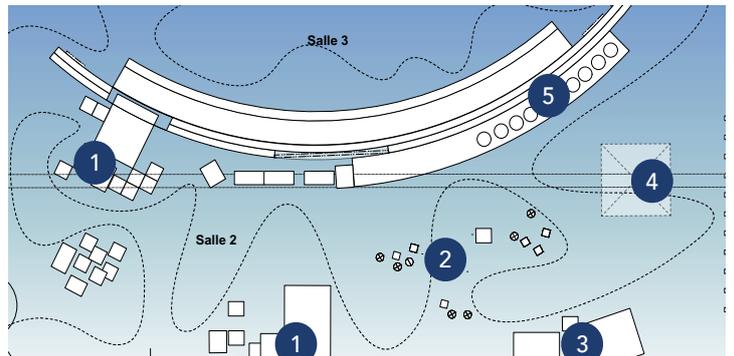
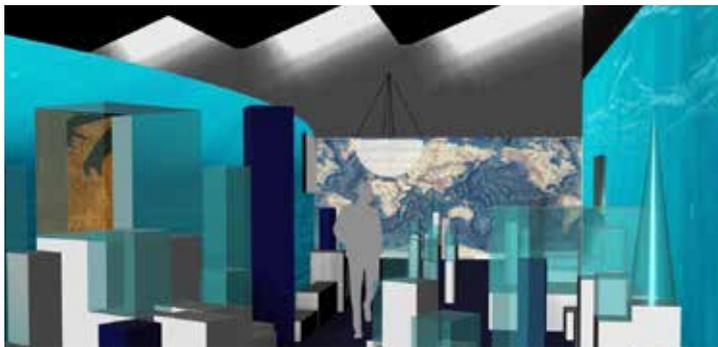
«Mini Maouse 8 L'Aquabane, une microarchitecture entre deux rives.» Maître d'Ouvrage : Cité de l'Architecture et du Patrimoine  
Co-traitance : Abdallah N. Ayoub C. Helou G. Rizkallah Y. Tillou T.

Concours

# TRESORS TRESORS



L'EMERGENCE DES TRÉSORS

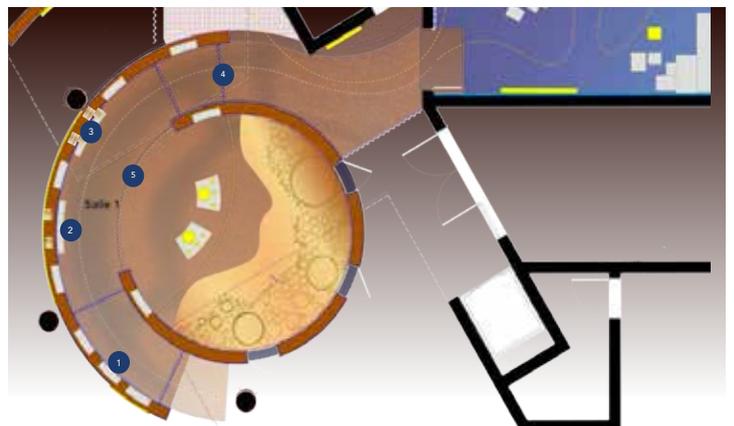


AVANT MANIPULATION

PROJECTION FILM + TRÉSOR VIGNALE

APRÈS MANIPULATION

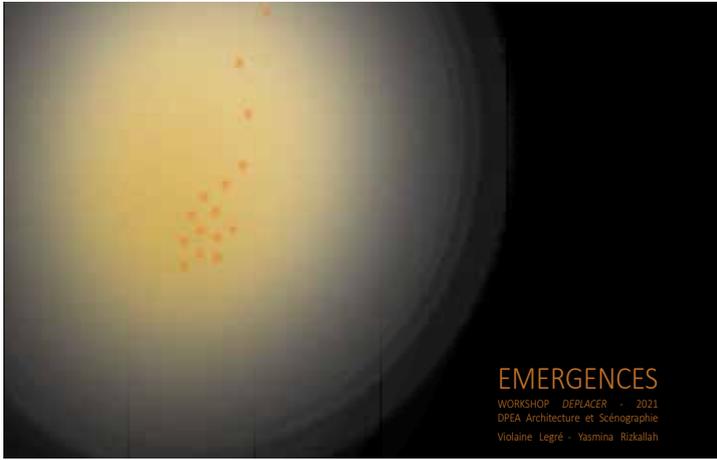
APPARITION DES TRÉSORS + TRÉSOR VIGNALE



## Scénographie

« Trésors du fond des mers. »  
 Maître d'Ouvrage : CD 13-Musée départemental Arles Antique  
 Co-traitance : Gougeon O. Herrscher G. Tillous T.

Mission(s) : Etudes



## EMERGENCES

Témoins d'une intense activité industrielle, les chais de Saint Raphaëlle font partie de ces lieux de fabrication de grandes marques d'apéritifs à Sète dont l'activité commencée entre les deux guerres, a perduré jusqu'aux années soixante.

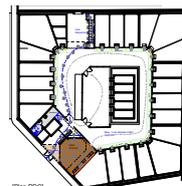
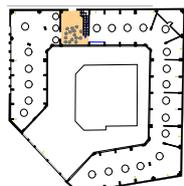
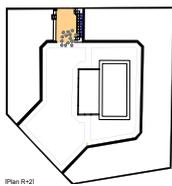
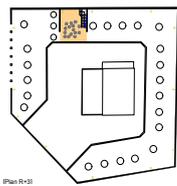
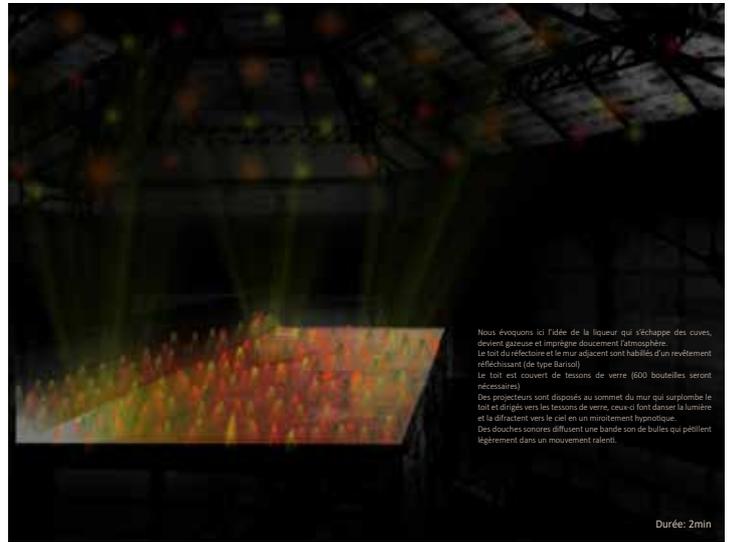
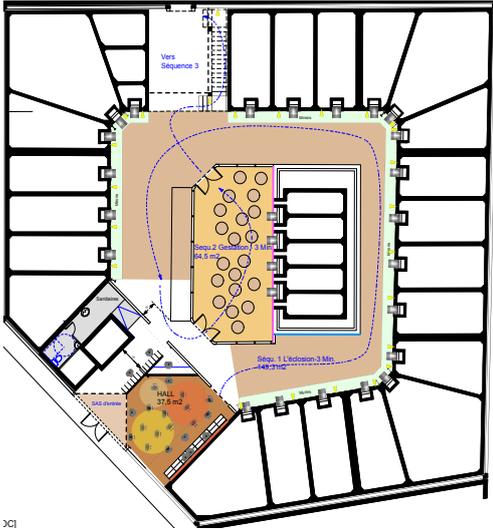
Aujourd'hui, l'activité locale est tournée vers le tourisme et la pêche, et ce chai qui a contribué à l'âge d'or de la ville, semble reprendre vie après une longue période d'abandon grâce à sa conversion en friche artistique.

Ce bâtiment renferme en lui les secrets de l'histoire des voyages et transformations des vins rouges et vins blancs d'Afrique du Nord, qui sommeillaient dans des cuves pour se métamorphoser en précieux liquides parfumés aux arômes d'écorces de quinquina et d'oranges amères, de vanille et de cacao.

Il s'agit pour nous de convoquer le public à un voyage sensoriel, le temps d'une déambulation immersive dans l'enceinte du bâtiment, révélant les secrets de la transformation du vin, et qui nous recon-necte à notre corps, notre intériorité, nos perceptions, pour faire émerger des sensations nouvelles en lien avec l'espace, le son, la lumière.

Cette promenade est construite avec l'idée d'une découverte progressive et contrastée des différents espaces, à différents rythmes et dans une temporalité maîtrisée.

Le parcours, sur RV, se décline en plusieurs séquences et s'adresse à une jauge de 20 personnes. Le portail de la façade est entièrement peint aux couleurs des arômes des différentes liqueurs Saint Raphaëlle en lin d'œil à certains bâtiments des années 60 revêtus des publicités de la marque. Les ouvertures du bâtiment sont occultées afin de plonger dans l'obscurité, la lumière est artificielle, changeante et contrôlée par la scénographie.



## Scénographie

«Émergences» Proposition de scénographie d'exposition sur le thème du déplacement  
 Projet d'études dans le cadre de la formation  
 DPEA SCÉNOGRAPHIE ENSAM MONTPELLIER

Mission(s) : Etudes

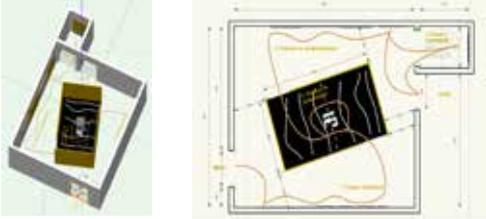
# SCÉNARIO

Le projet de cette exposition est, à travers la présentation d'une paire de chaussures de Giorgio Armani de faire parler à l'histoire à l'histoire à l'histoire, de se questionner sur la symbolique de cet accessoire, ce qu'il nous renvoie de celle qui le porte aujourd'hui, et ce qu'il signifie à différentes époques marquantes de son histoire. Porter des chaussures à talons est un grand costume, traduit-il forme d'élévation à un statut social (afficher son rang social, ou s'identifier à un rang social) ? Les chaussures à talons sont-elles un objet de rébellion ou de soumission ? Le succès des escarpins est-il la dualité de la femme, forte et fragile, libérée et contrainte ?

Le visiteur entre par un des angles d'une salle rectangulaire et pénètre dans un espace noir et étroit, d'une hauteur sous plafond de 3,50m environ. La pièce est éclairée en périphérie par des spots sur rail.

Une grande cage dorée à la maille métallique ajourée et dotée d'une porte en son centre. Elle repose sur un sol peint en noir et est suspendue en son centre. Elle forme un obstacle, le visiteur doit la contourner, et peut observer à l'intérieur une paire d'escarpins Giorgio Armani au motif zébré. Les chaussures reposent sur un socle constitué d'une dalle LED suspendue. Elles sont à la fois éclairées par l'éclairage, et projetées sur le socle. La projection de la cage est peinte en blanc sur le sol, avec, en négatif, la silhouette des chaussures. On dirait la trace fantomatique des chaussures présentes qui auraient été portées par quelqu'un à l'instant précis où se trouve la cage.

La petite cage noire ressemble à celle d'une cellule de prison, la cage dorée est une métaphore du luxe et de la précoïté mais aussi d'une prison... dorée. Cette installation exprime l'idée de l'élévation, du luxe qui emprisonne, elle met en scène des objets raffinés assortis de lumière, mais prisonniers et inaccessibles. Il s'agit d'une mise en abîme de l'idée de la contrainte associée aux chaussures à talons de marque exprimée dans l'espace didactique.



## SCÉNARIO- Espace 1. Didactique (symbolique et historique de la chaussure)

Texte panneau 1

« Les talons sont un symbole masculin. Ils ont permis à la femme de se libérer de la dépendance de la femme, qui ne pouvait pas de tenir. En le couvrant, elle se libère définitivement de la fonction organique pour en faire un objet de désir. »

« Le talon possède pour les hommes une très forte charge érotique, pour les femmes, il est surtout un instrument de pouvoir. Le pouvoir du style et de l'imaginaire. » (Valérie Simey, conservatrice du Musée de la Mode du Fashion Institute of Technology à New York depuis 2001)

En l'espace d'un siècle, la mode féminine s'est transformée, accompagnant l'émancipation sociale des femmes. Avec entre autres l'abandon du corset, des maillots, des robes et des jupes qui déclinaient à l'ère des chaussures.

Texte panneau 2

« Le vêtement des talons agiles est apparu en France dans les années 50 avec Christian Dior. Pour l'époque, de femmes porter des chaussures à talons d'un grand costume, est un marqueur social, un vecteur d'appartenance. »

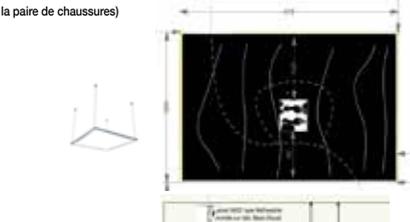
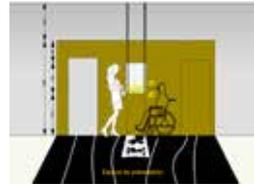
Mais à quel prix ? Les talons n'en finissent pas de modifier la position du corps, dans une mise en scène du corps, parfois à la limite du support. L'histoire des chaussures à talons est en fait entachée par la souffrance et la contrainte.

Scénario :

Le visiteur est invité à lire deux panneaux explicatifs sur la symbolique et l'histoire des chaussures à talons. Puis il longe des vitrines avec légendes qui font écho aux textes. Il se trouve alors proche de l'entrée vers le deuxième espace. Le premier panneau noir et blanc avec les tentes fait écho à la Marque des chaussures exposées dans la cage. Les panneaux supports de visuels et textes en bois peint en ocre doré font écho au luxe de la cage dorée.



## SCÉNARIO- Espace 2. Espace de présentation (de la paire de chaussures)



Scénario

Le visiteur entre dans une grande cage à la maille métallique ajourée et dorée. Elle repose sur un sol peint en noir et est suspendue en son centre. Elle forme un obstacle, le visiteur doit la contourner, et peut observer à l'intérieur une paire d'escarpins Giorgio Armani au motif zébré. Les chaussures reposent sur un socle constitué d'une dalle LED suspendue. Elles sont à la fois éclairées par l'éclairage, et projetées sur le socle. La projection de la cage est peinte en blanc sur le sol, avec, en négatif, la silhouette des chaussures. On dirait la trace fantomatique des chaussures présentes qui auraient été portées par quelqu'un à l'instant précis où se trouve la cage.



## SCÉNARIO- Espace 3. Questionnement

Texte panneau 1

« Le succès des talons hauts, est-il emblématique de la femme moderne capable de s'enlever pour prouver sa pleine maîtrise d'elle-même ? »

« Questionnée, elle n'est-elle pas dualité ? Portée de hauts talons, la femme se sent-elle plus forte, jouant avec sa féminité, masquant sa douleur, sa fragilité ? »

Texte panneau 2

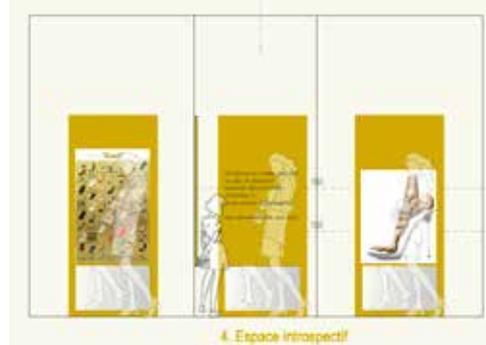
« Appréhensif, découvrez une vingtaine d'entrées avec les snodders, c'est le confort qui prime dans le choix du soutien, mais les impératifs culturels peuvent encore sur nos choix. »



## SCÉNARIO- Espace 4 Espace introspectif

Notes : Les chaussures à talons, sont-elles un objet de séduction ? Quelqu'un d'autre ou de soi-même ? Ou au contraire d'émancipation ? Que représentent-elles pour vous ?

Scénario : Le visiteur entre dans une petite pièce. Trois miroirs sont disposés sur chaque mur, se partant bas et haut recouvrent l'espace de ses pieds. Le visiteur se voit en haut et en bas. Il se questionne. Sur les deux murs en vis à vis, des visuels d'expériences. Un miroir est à l'intersection de la cage et de la cage. L'histoire de la cage et du film Sex and the City de Sarah Jessica Parker sont montrés à l'intersection de la cage et de la cage.



## GRAPHISME

Panneau de présentation de l'exposition

« Le caractère typographique proposé pour le Didot LT, le plus proche de celui utilisé par la marque Giorgio Armani, est celui de la paire de chaussures exposées. C'est une police en double lettre. Le caractère typographique proposé pour le Didot LT, le plus proche de celui utilisé par la marque Giorgio Armani, est celui de la paire de chaussures exposées. C'est une police en double lettre. »



Autres panneaux de présentation et visuels : - même caractère typographique - panneaux MDF 16 mm Les textes et images sont imprimés sur des panneaux peints en ocre doré, renvoyant au luxe.

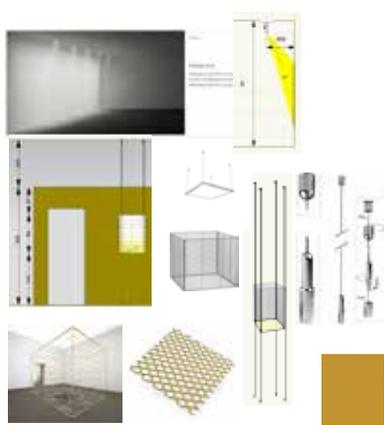
## MATÉRIAUX ET TECHNIQUE

Grande cage dorée : - structure acier laqué peint en doré, - panneaux de remplissage : métal déployé aluminium anodisé, couleur or

Petite cage noire : - structure acier laqué noir, - panneaux de remplissage : métal déployé brut - Système de suspension en fil d'acier - Elle est stabilisée par un système de câbles en acier et tendeurs de sol à plafond.

Eclairage des chaussures : Dalle LED avec transfo intégré, suspendue et posée (ergos) sur le socle de la petite cage pour former un présentoir éclairant. L'intensité lumineuse varie (Tunablewhite) du plus chaud (2500K) au plus froid (6000K) selon un cycle continu préprogrammé. Eclairage des murs périphériques avec texte et image : Spots ERCO sur rail type wall Washer (blanc chaud : 3000K 5000K)

Signalétique : Panneaux MDF 16 mm peints en ocre doré. Les textes et images sont imprimés sur les panneaux fins. Vernis mat de protection type cassetrie.



## RÉFÉRENCES



Louise Bourgeois « Cell XXVI »



Erik SAMAKH, « Animal en cage »



Installation « land art »

# Scénographie

« Une paire de chaussures de femmes » Proposition de scénographie d'exposition Projet d'études dans le cadre de la formation DPEA SCÉNOGRAPHIE ENSAM MONTPELLIER

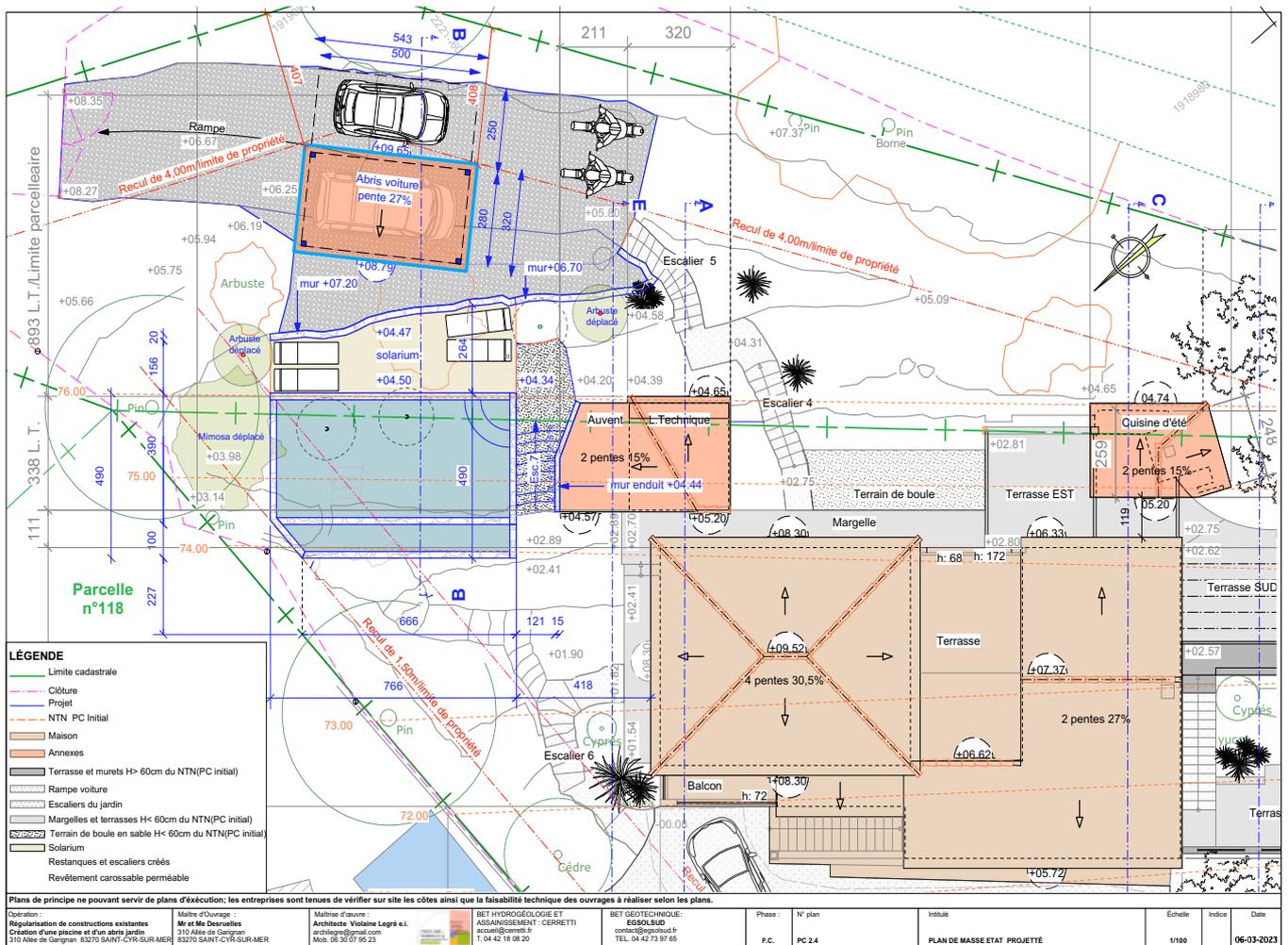
Mission(s) : Etudes

## LOGEMENTS PRIVES

NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Rénovation d'une Maison Individuelle Gémenos (13)	T. Desruelles	Requalification d'une maison et création d'une piscine avec solarium.	ÉTUDES PC		en cours
Extension d'une Maison Individuelle Gémenos (13)	J.Rathelot	Création d'une terrasse et d'un abris jardin	MISSION COMPLETE		en cours
Construction d'une Maison Individuelle Gémenos (13)	J.J. Dastrevigne	Construction neuve d'une maison individuelle de 143m <sup>2</sup> sur un niveau	MISSION COMPLETE	262 164 € HT	2017 2016 en cours
Réstructuration d'un Appartement Marseille (13)	A.HELVIG	Rénovation d'un appartement en triplex de 115 m <sup>2</sup> Réfection de l'étanchéité du toit terrasse	MISSION COMPLETE	103 700€ HT	2016
Transformation d'un Cabinet Médical en deux Appartements Marseille (13)	SCI ALDEBERT MONTGRAND	Transformation d'un cabinet médical en deux appartements de 70m <sup>2</sup> chacun	MISSION COMPLETE	133 000,00€ HT	2016 2015
Rénovation d'un Appartement Aix en Provence (13)	A.NOU	Rénovation totale d'un appartement de type T2	ESQUISSE APS		2015
Réhabilitation et Extension d'une Maison Individuelle Marseille (13)	Mr AYROULET	Restructuration sur 150 m <sup>2</sup> de surface habitable, extension de 50 m <sup>2</sup>	ESQUISSE APS	260 000 € HT	2015
Rénovation d'un Appartement Marseille (13)	Mr VERNET	Rénovation totale d'un appartement de 135 m <sup>2</sup>	FAISABILITÉ	109 400 HT	2016 2015
Rénovation d'une Maison Maison Individuelle Gémenos (13)	F.Dastrevigne	Réaménagement de la cuisine et du salon	MISSION COMPLETE		2015
Rénovation et Extension d'une Maison Individuelle GÉMENOS (13)	Mr PINÇON	Restructuration sur 210 m <sup>2</sup> de surface habitable, extension de 48 m <sup>2</sup> Aménagement paysagé avec création de bassins et plantations.	MISSION COMPLETE	398 249 HT	2015 2013
Réhabilitation et Extension d'une Maison Individuelle Gémenos(13)	Me Girot Mr Bernabeu	Restructuration du RDC et R+1 : 133m <sup>2</sup> Extension en RDC : 96 m <sup>2</sup>	MISSION COMPLETE	229 950 € HT	livré 2013
Réhabilitation et Extension d'un immeuble de logements Marseille (13)	Mr C.FORT	Restructuration et extension d'un immeuble de deux logements avec garage afin de créer trois logements et un atelier d'artiste. Surface totale 380m <sup>2</sup>	ETUDE DE FAISABILITÉ	694 800€ HT	2013

## LOGEMENTS PRIVES

NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
Lotissement (Maisons groupées) La Roque d'Anthéron (13)	VINCI IMMOBILIER PROMOTION	Ensemble de maisons groupées de type T3 et T4 : SH 2857 m2	CONCOURS : APPEL À PROJET		2013
Réhabilitation et Extension d'une Maison Individuelle Ceyreste (13)	Mr RIPERT	Restructuration sur 127m <sup>2</sup> de surface habitable, extension de 84 m <sup>2</sup>	ESQUISSE APS APD-PC PRO	195 000 € HT	2013
Aménagement de 6 logements dans une bastide Gémenos(13)	HOIERIE MOUTTET	Transformation d'une bastide de 650 m2 en 6 appartements	Esquisse APS APD- PC	981 000 € HT	2013
Rénovation d'une bastide AUPS(83)	SCI LA CHÊNAIE	Rénovation d'une bastide de 600 m2	ESQUISSE APS		2013
Réhabilitation et Extension d'une Maison Marseille (13)	Mr Arnoux	Restructuration du RDC et R+1 : 177m2 Extension en RDC : 35 m2	MISSION ETUDES		2012
Transformation d'un immeuble d'activité en maison de Ville Marseille(13)	Mr GARCIN	Transformation d'une voilerie, d'un centre de kinésithérapie et d'une école de danse en maison de ville de 287m2.	ESQUISSE APS APD-PC	430 500 € HT	2011
Rénovation d'une Maison Individuelle ÉOURES (13)	Me T. FORT	Réstructuration totale de la maison.	MISSION COMPLETE		2009
Rénovation d'un Appartement Marseille(13)	Mr BARDET	Restructuration d'un appartement de 110 m2 avec 20 m2 de dépendance	MISSION COMPLETE	60 000€ HT	livré 2011
Construction d'une Maison Individuelle Lançon de Provence(13)	Mr Piana	Démolition d'un cabanon. Construction en lieu et place d'une maison de 70m2	APS APD-PC	85 000 € HT	2009
Construction d'une Maison Individuelle Gémenos(13)	Mr de Noneville	Construction d'une maison de 180m2	Etudes préliminaires		2004



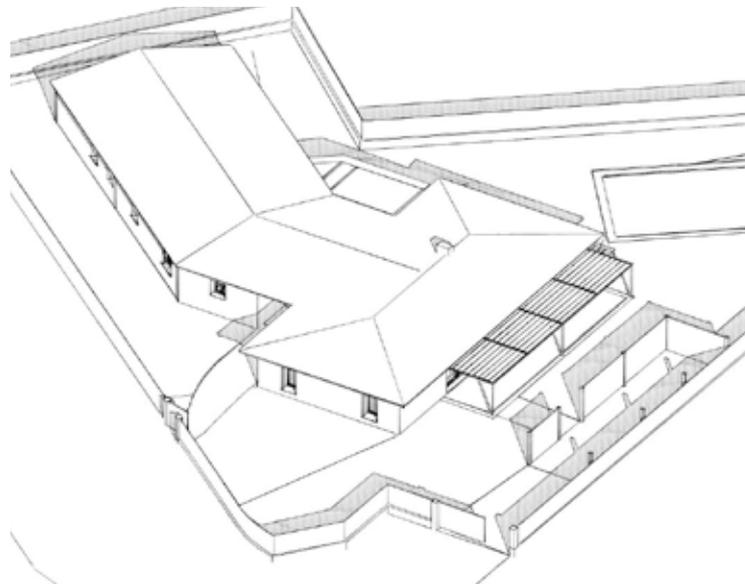


## Logement

EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE(13).  
Maître d'Ouvrage : J. Rathelot  
Architecte : Violaine Legré

Mission(s) : Complète  
en cours



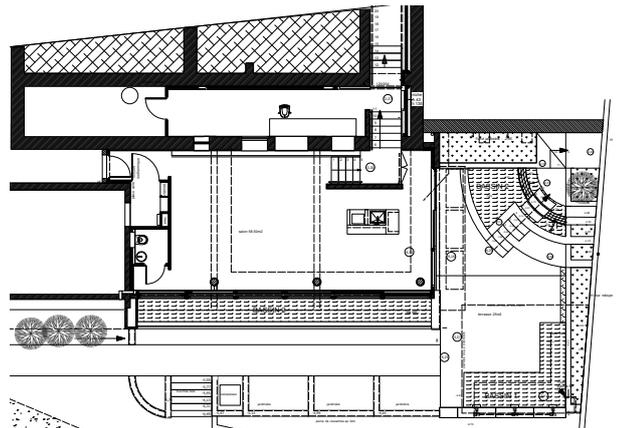


## Logement

CONSTRUCTION D'UNE MAISON (13).  
Maître d'Ouvrage : Mr Dastrevigne  
Architecte : Violaine Legré  
Montant des Travaux : 262 164 € HT

Mission(s) : Complète  
2017  
2016

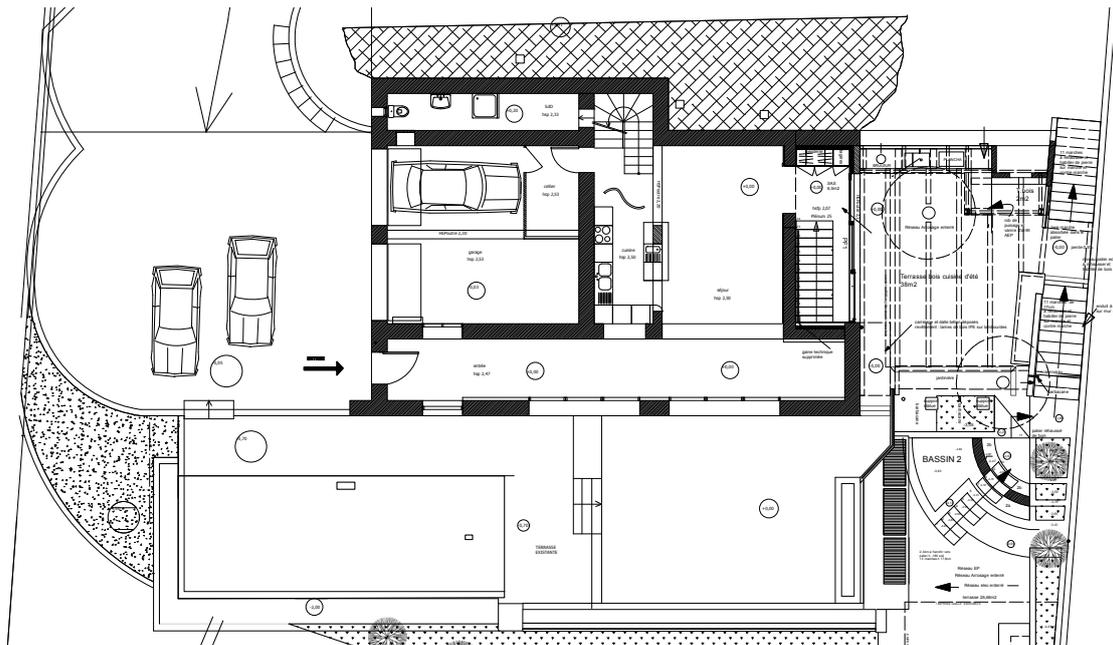
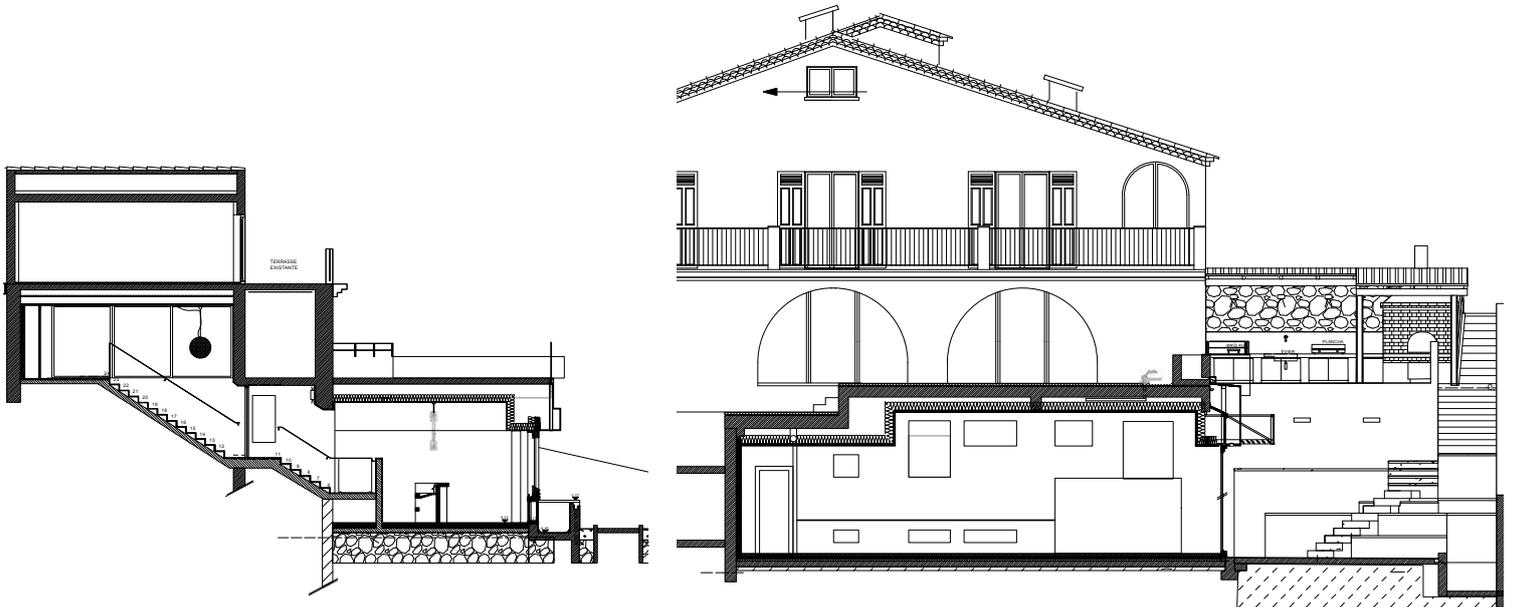
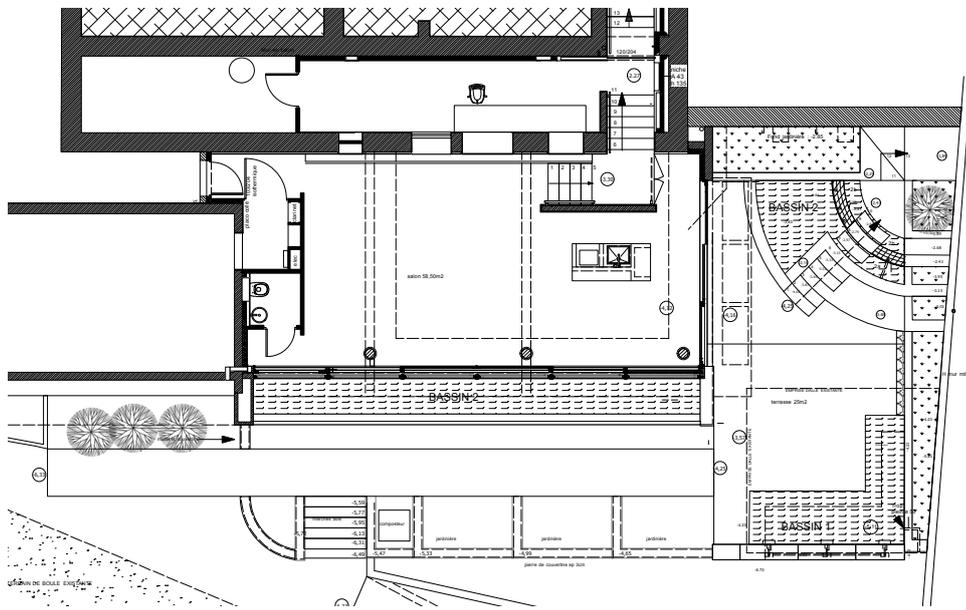




# Logement

EXTENSION ET RESTRUCTURATION D'UNE MAISON (13).  
Maître d'Ouvrage : Mr PINÇON  
Architecte : Violaine Legré - Paysagiste : Gentilini  
Montant des Travaux : 398 249€ HT

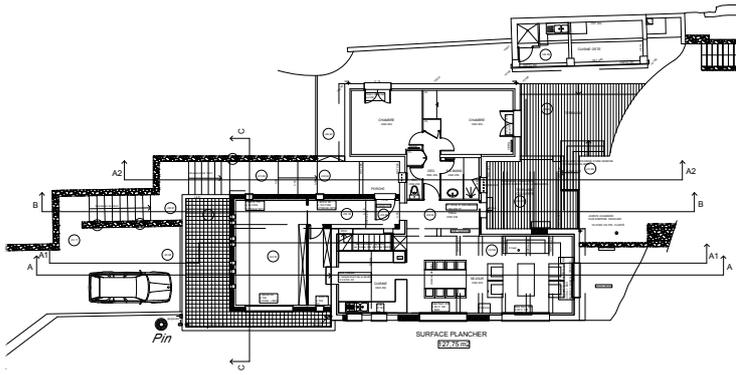
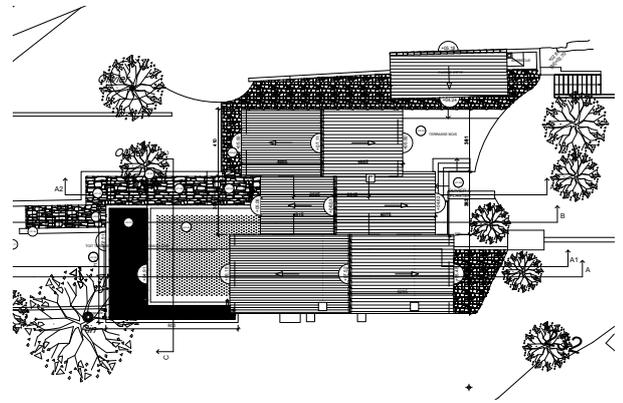
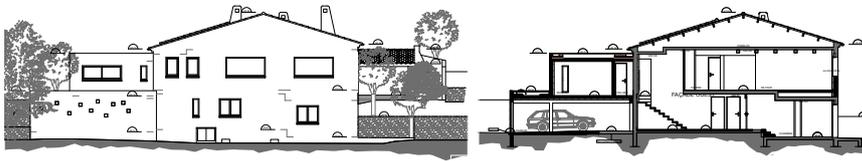
Mission(s) : Complète  
2015  
2013



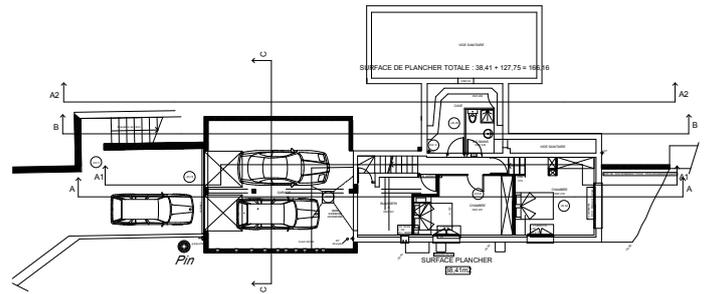
**Logement**

RESTRUCTURATION ET EXTENSION D'UNE MAISON (13).  
 Maître d'Ouvrage : Mr PINÇON  
 Architectes : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 398 249€ HT

Mission(s) : complète  
 2015  
 2013



PLAN RDC



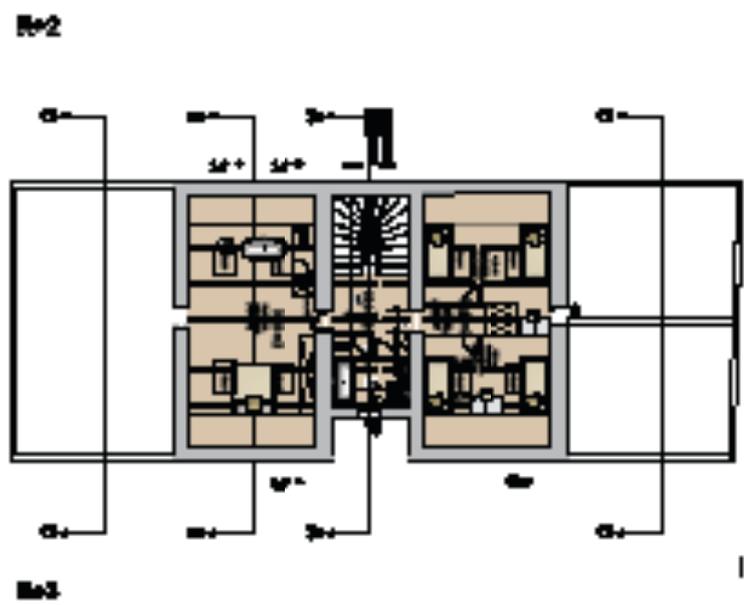
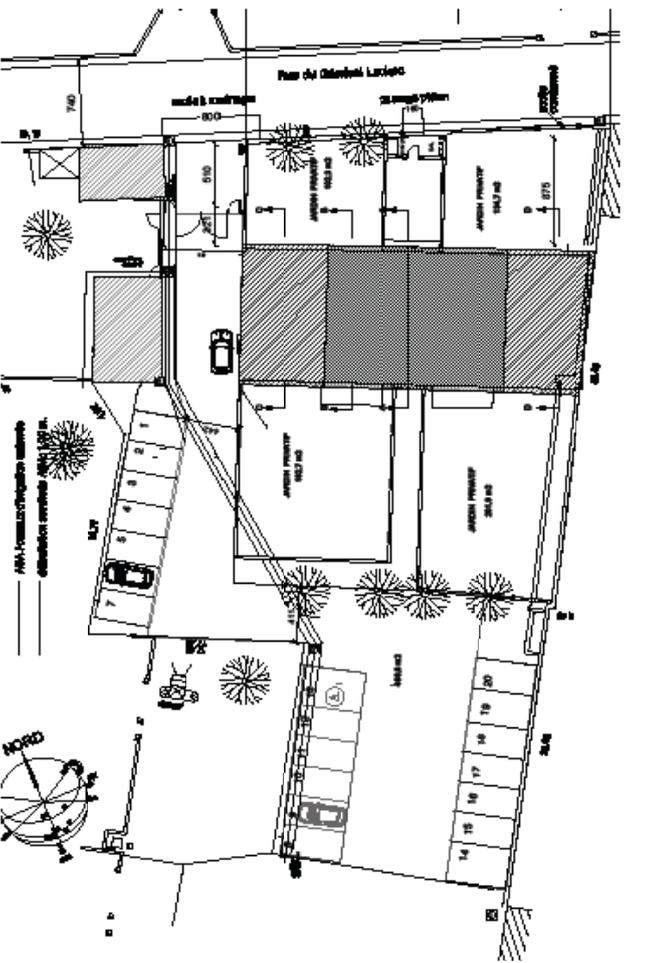
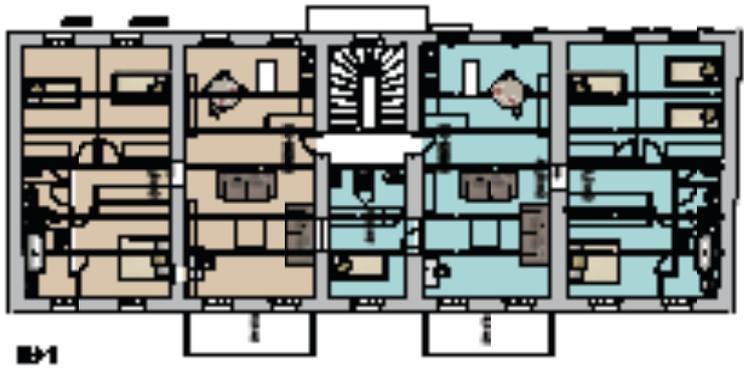
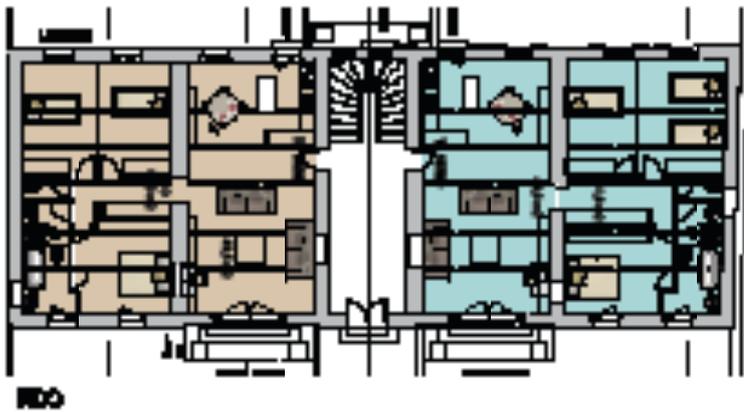
PLAN R+1



# Logement

RESTRUCTURATION ET EXTENSION D'UNE MAISON (13).  
 Maître d'Ouvrage : Mr RIPERT  
 Architectes : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 195 000 € HT

Mission(s) :  
 APS-PD-PC-PRO  
 2013



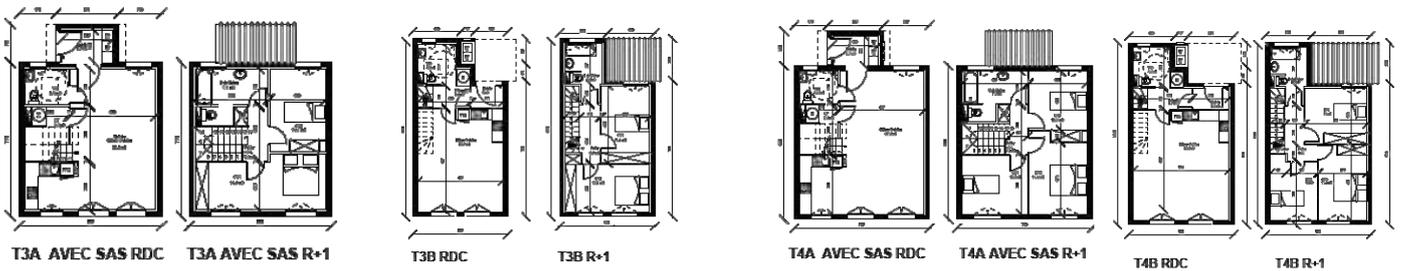
# Logement

RESTRUCTURATION D'UNE BASTIDE EN 6 LOGEMENTS (13).  
 Maître d'Ouvrage : HOIRIE MOUTTET  
 Architectes : Violaine Legré

Mission(s) :  
 faisabilité- DP  
 2013



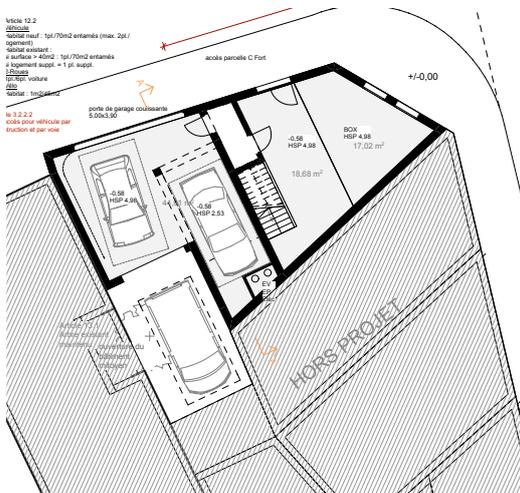
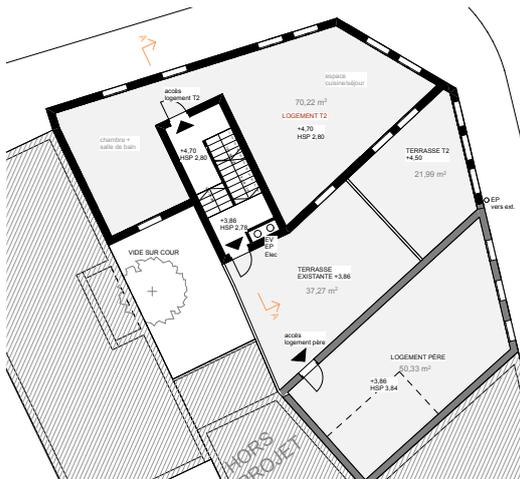
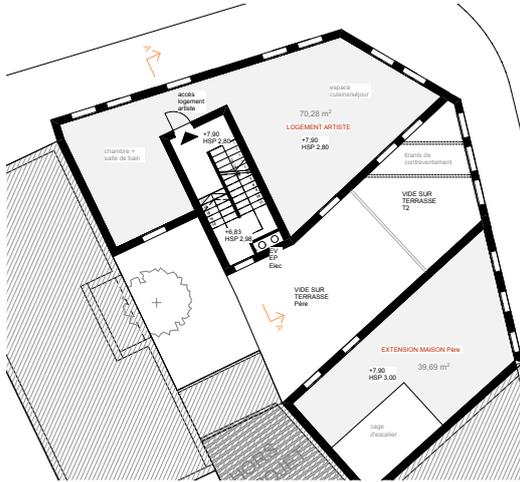
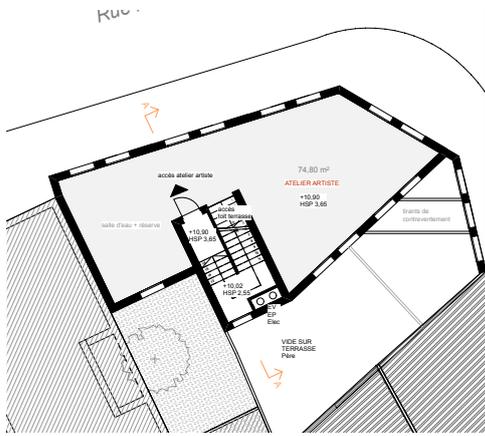
VOIR D'ENSEMBLE EN CONTRE PLOUSÉE DÉPARIS LA DIRECTION LA MARSSEME



# Logement

PROJET DE CONSTRUCTION DE MAISONS GROUPÉES (13).  
 Maître d'Ouvrage : VINCI IMMOBILIER PROMOTION  
 Architectes : Violaine Legré

Mission(s) :  
 faisabilité  
 2013



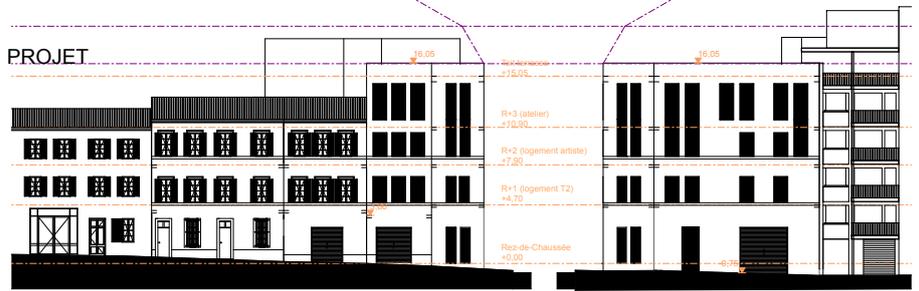
EXISTANT



Façade Rue Joel Recher

Façade Rue Paul Codaccioni

PROJET



Façade Rue Joel Recher

Façade Rue Paul Codaccioni



EXISTANT

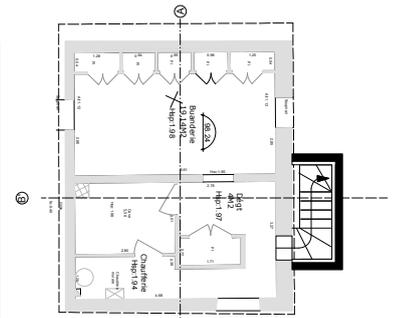
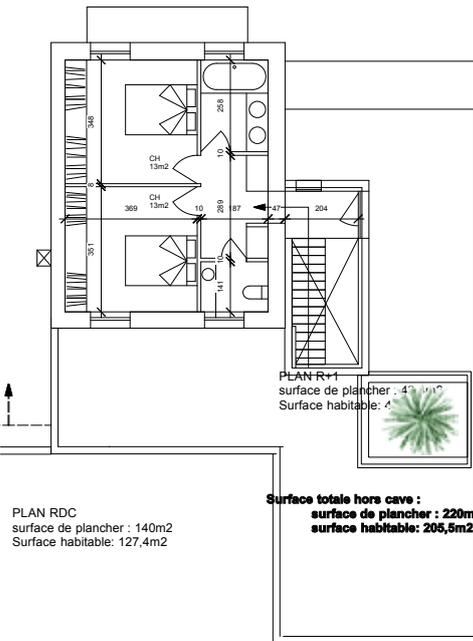
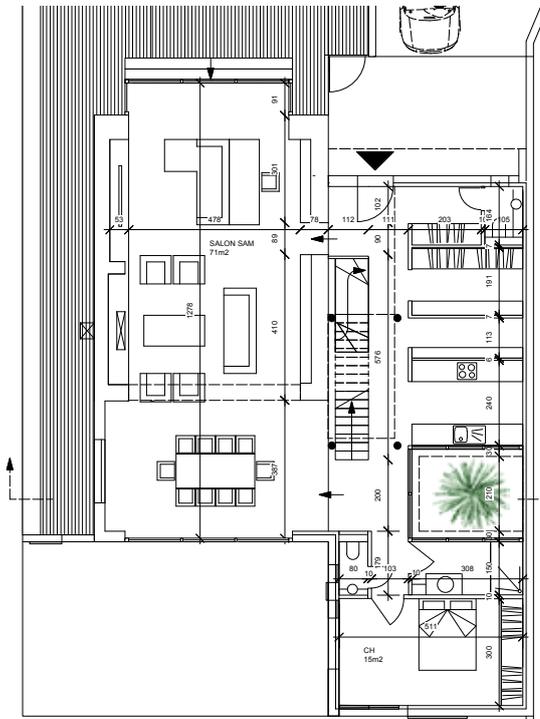
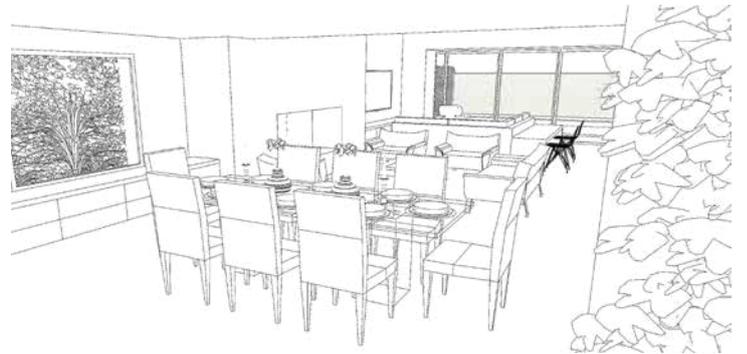


PROJET

Logement

RESTRUCTURATION ET EXTENSION D'UN IMMEUBLE DE LOGEMENTS (13).  
 Maître d'Ouvrage Mr Fort  
 Architectes : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 694 800 € HT

Mission(s) :  
 faisabilité  
 2013

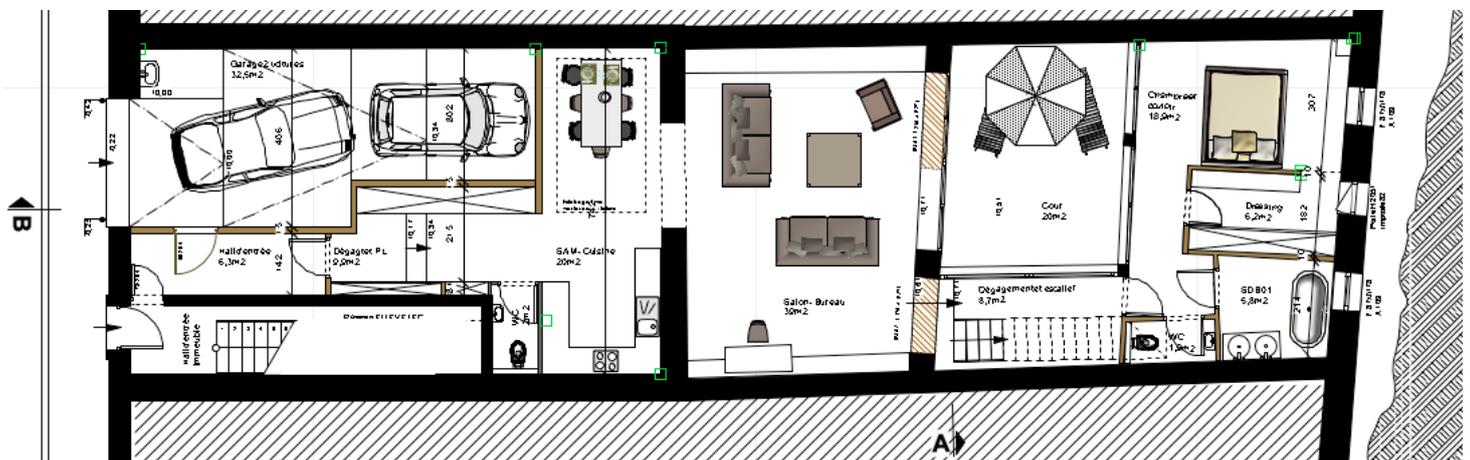
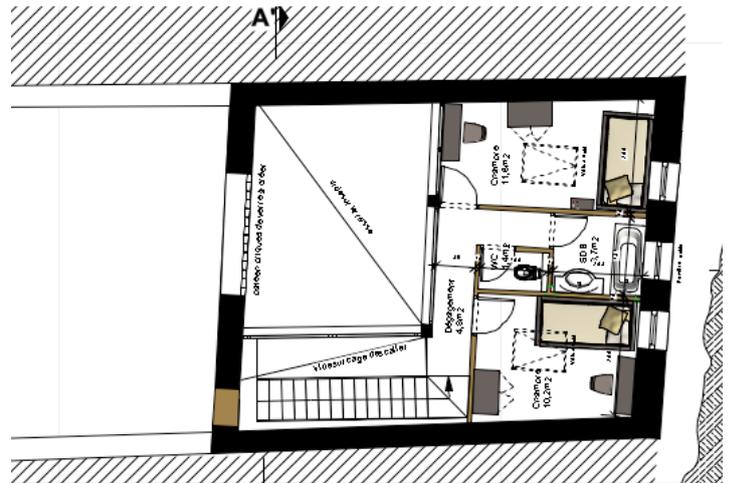
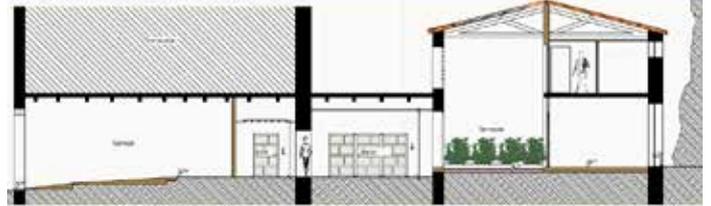
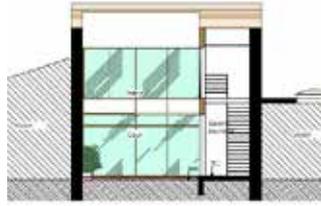


PLAN RDC  
surface de plancher : 140m<sup>2</sup>  
Surface habitable : 127,4m<sup>2</sup>

PLAN R+1  
surface de plancher : 40,0m<sup>2</sup>  
Surface habitable : 40,0m<sup>2</sup>

PLAN SOUS SOL  
surface de plancher : 36,7m<sup>2</sup>  
Surface habitable : 36,4m<sup>2</sup>

Surface totale hors cave :  
surface de plancher : 220m<sup>2</sup>  
surface habitable : 205,5m<sup>2</sup>



# Logement

TRANSFORMATION D'UN IMMEUBLE À USAGE D'ACTIVITÉ EN MAISON DE VILLE / MARSEILLE (13)  
 Maître d'Ouvrage : Mr Garcin  
 Architectes : Violaine Legré  
 Montant des Travaux : 430 500 € HT

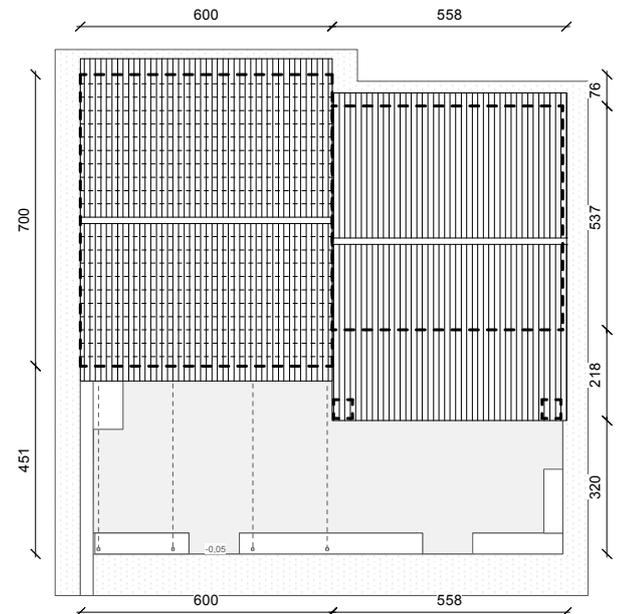
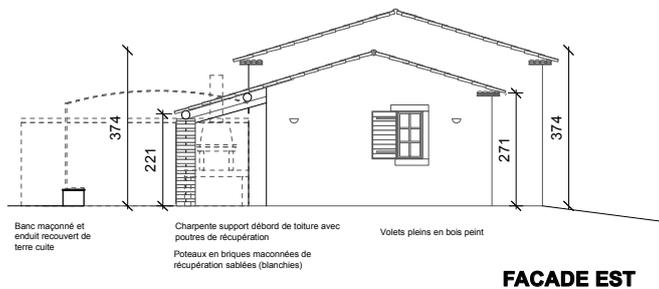
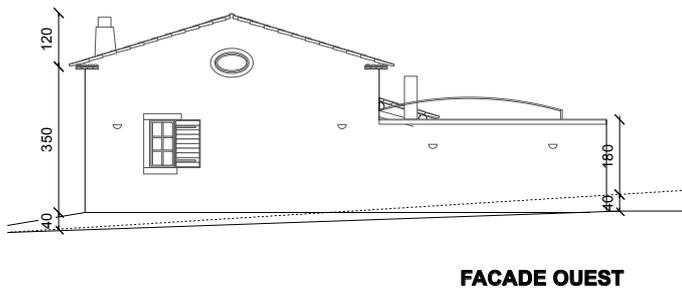
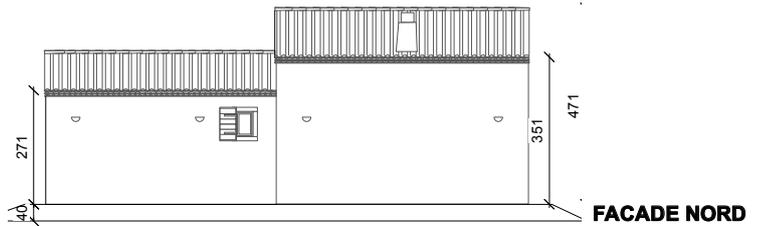
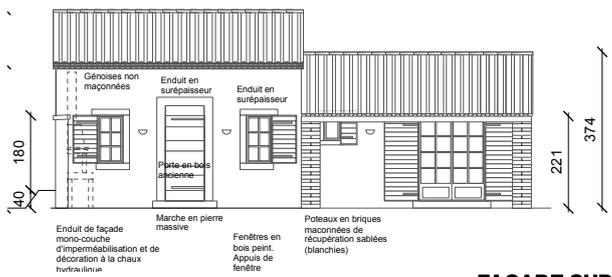
Mission(s) : APS  
 APD-PC  
 2011

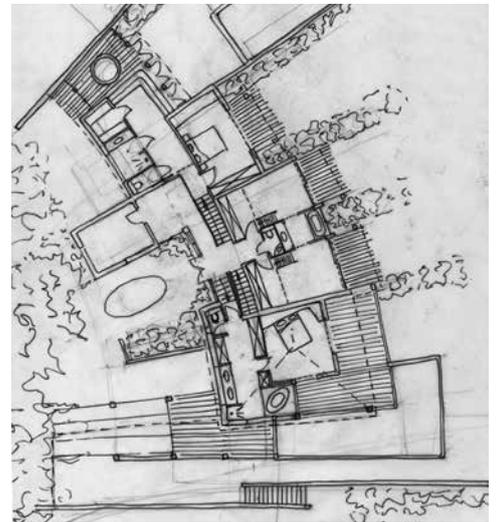
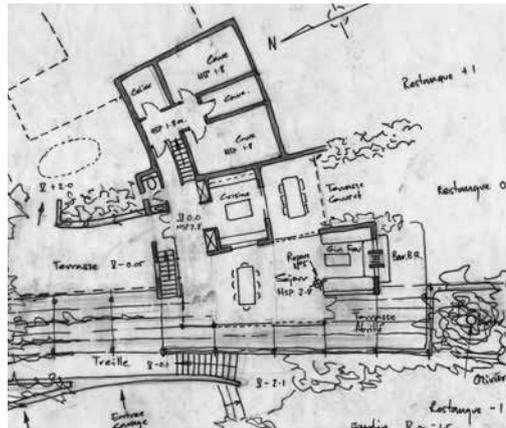


## Logement

CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE / Éoures (13)  
Maître d'Ouvrage : Mr FORT  
Architectes : Mark Church et Violaine Legré

Mission(s) :  
Complète  
2009





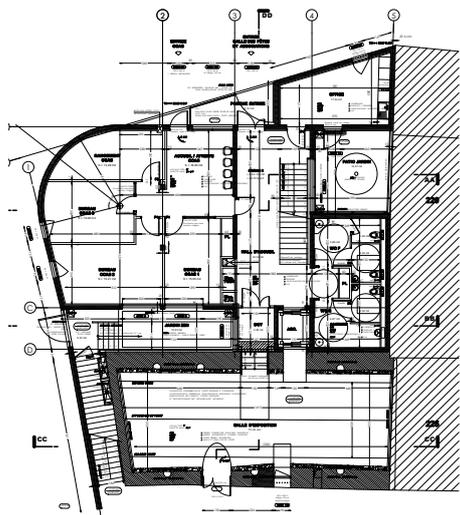
# Logement

CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE / Gémenos (13)  
 Maître d'Ouvrage : Mr De Noneville  
 Architectes : Mark Church et Violaine Legré

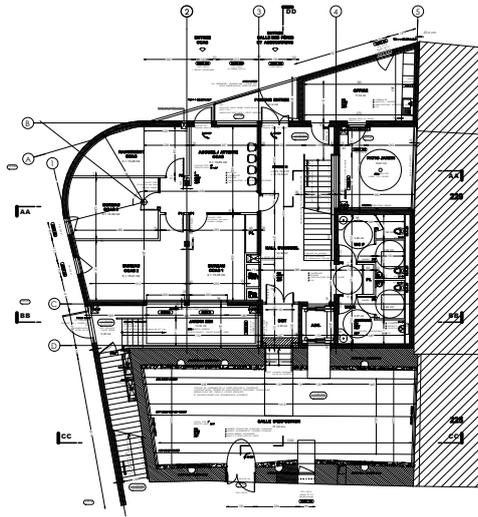
Mission(s) :  
 Études  
 2004

## EQUIPEMENT CULTUREL

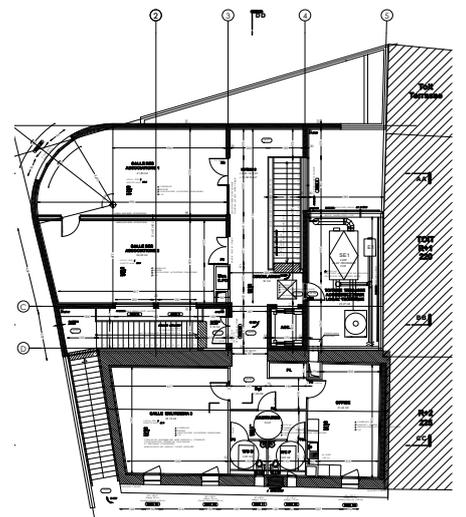
NATURE DE L'OPERATION	MAITRE D'OUVRAGE	TYPE DE TRAVAUX	TYPE DE MISSION	MONTANT DE L'OPERATION	DATE
RÉNOVATION ET EXTENSION D'UN CENTRE ANCIEN Saint Victoret (13)	COMMUNE DE SAINT VICTORET	Démolitions et/ou réhabilitation, de maisons de village, et construction d'un bâtiment neuf en vue de la création d'un espace social et de locaux associatifs.	MISSION COMPLETE (collaboration pour Mark Church Architecture associé à TRIUMVIRAT)	1 700 000 € HT	2012 2011



plan RDC



plan R+1



plan R+2



existant

réalisation

# Equipement

ESPACE SOCIAL ET CULTUREL SAINT VICTORET (13)  
 Maître d'Ouvrage : SAINT VICTORET  
 Architectes : Mark Church/V.Legré architecte sous-traitant & Triumvirat  
 Montant des Travaux : 1 700 000€ HT

Mission(s) : COMPLÈTE  
 2012-2011