

RÉFÉRENCE - ARCHITECTE CHEF DE PROJET : NDCG ARCHITECTES & ENVIRONNEMENT



SARL D'ARCHITECTURE

MOA : Sarl CEDAC (privé)
Programme : Transformation d'un ancien atelier en 11 appartements et lofts.
Mission : Complète APS > AOR
SDP : 580 m²
Montant des travaux : 1.1 M€
Certifications : Éligible label BEE
Livraison : 2017

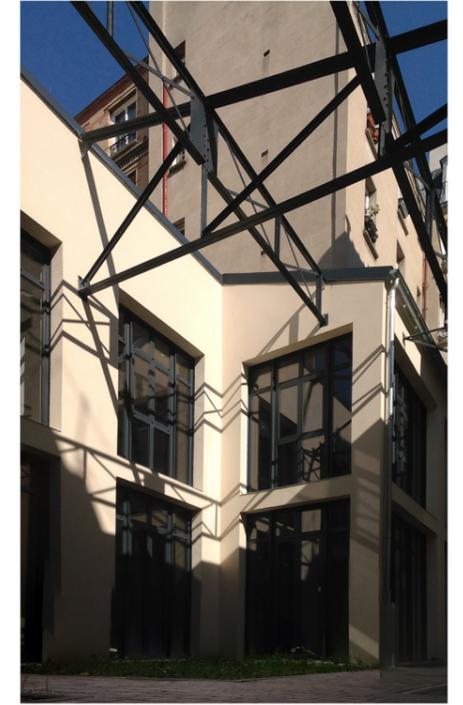


Situé au nord du XVIII^e arrondissement l'entrepôt de la rue Letort incarne un des traces industrielles héritée des manufactures parisiennes. Ces anciennes typologies de bâtiments se sont retrouvées progressivement assimilées par le tissu parisien contemporain.

Réinterprétant cette empreinte industrielle, nous avons choisi de conserver le gabarit et l'enveloppe d'origine et d'adapter le projet à l'intérieur même du volume existant, découpant le volume de manière à faire pénétrer la ville à l'intérieur même de la parcelle. La dimension urbaine du projet s'incarne dans la continuité de l'espace public à travers une ruelle végétalisée desservant les appartements.

Le projet décline une série d'espaces depuis le public jusqu'à la domesticité des logements. Cette séquence se développe depuis la rue, à travers le porche, puis la ruelle et les jardinets pour terminer par les escaliers privés jusqu'aux appartements.

Proche de l'habitat intermédiaire ou de l'individuel superposé, le projet développe une typologie héritée des ateliers parisiens. L'ensemble propose néanmoins une utilisations optimisée de la surface de la parcelle pour un total de 11 logements sur une surface de 580 m²

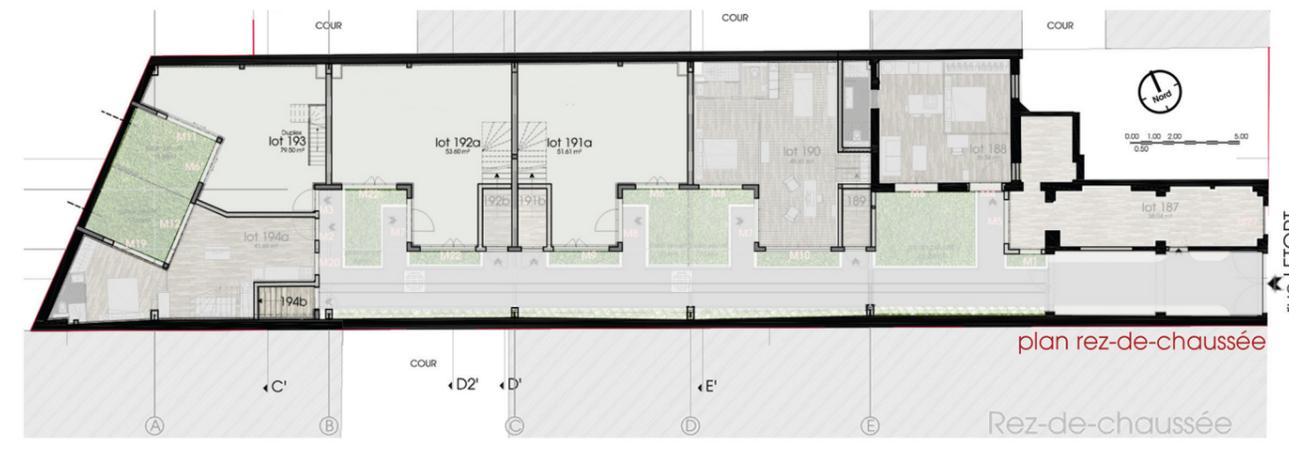


Avant



vue vers le fond de la parcelle

Après



Fabien VILLET

Architecte & Maître d'Œuvre

234, r. du Faubourg Saint-Martin
X^e arrondissement - Paris
0681 61 28 19 - CONTACT@FVARCHITECTE.FR



MOA : SAS Pastelier(privé)
Programme : Réhabilitation d'un immeuble de bureaux années 30
Mission : Complète APS > AOR
SDP : 1340 m²
Montant des travaux : 2.1 M€
Livraison : 2016

Situé dans le X^e arrondissement de Paris, l'édifice est remarquable par le prestige de son architecture. La composition monumentale est une synthèse des arts déco et d'un éclectisme architectural. Notre réflexion s'est donc inscrite dans un ensemble de recherches historiques et dans une analyse précise de l'existant.

Notre solution, s'insère dans la logique de l'édifice, et en réinterprète la géométrie. Ainsi nous avons choisi d'éclairer l'édifice par le percement d'un nouvel atrium dont la verticalité contraste d'autant plus avec la compacité de l'ensemble. Enjambé par une passerelle, ce volume s'insère dans la géométrie du système structurel. La verrière existante n'est plus une couverture mais devient une résille métallique ajourée laissant pénétrer profondément la lumière dans un large volume d'atrium.

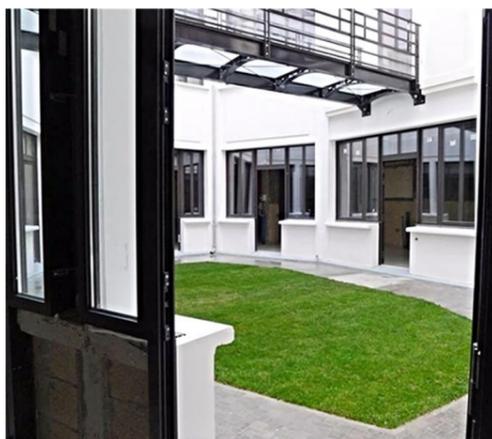
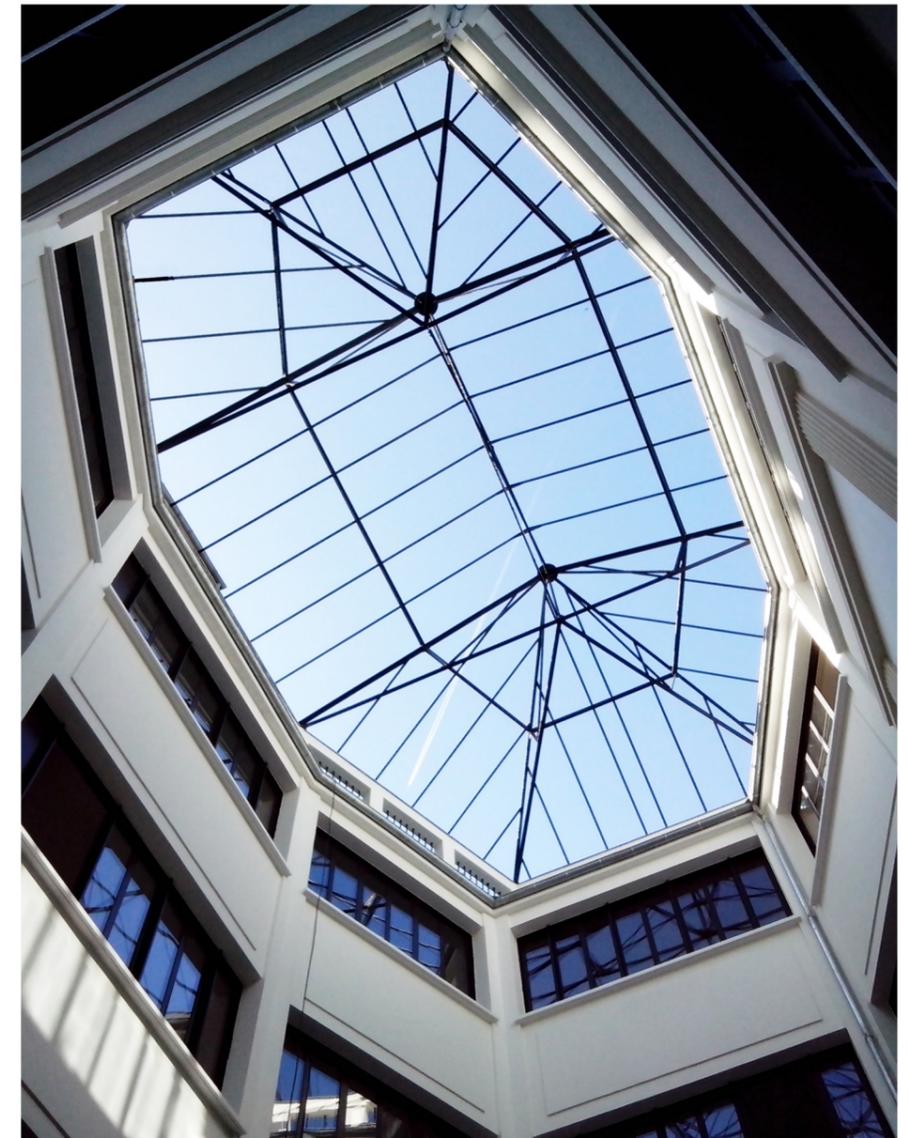
Notre choix dans la réhabilitation de l'édifice, et dans la circulation, nous permet de développer un parcours surprenant. En effet le projet crée une promenade ludique qui alterne les espaces intérieurs et extérieurs, multipliant ainsi les points de vue et notamment depuis la passerelle suspendue entre les deux paliers.

Les nouveaux espaces bénéficient également du percement de ce nouvel atrium et ils jouissent ainsi d'une double orientation devenant ainsi des volumes réellement traversants.

ÉTAT INITIAL



ÉDIFICE RÉHABILITÉ



Fabien VILLET

Architecte & Maître d'Œuvre

234, r. du Faubourg Saint-Martin
X^e arrondissement - Paris
0681 61 28 19 - CONTACT@FVARCHITECTE.FR



MOA : SAS Arbois Finance (privé)
Programme : Réhabilitation d'un ancien théâtre en logements et en bureaux
Mission : Complète APS > AOR
SDP : 1 800 m²
Montant des travaux : 3.6 M€
Livraison : 2014

Traversant le décor uniforme des façades parisiennes et l'agitation des rues, on découvre d'autres villes, oubliées, sommeillant dans d'autres époques. Quand nous avons visité cet édifice nous avons l'impression de retrouver un insecte fossilisé, figé dans de l'ambre. Le tumulte des troupes d'artistes a déserté le théâtre depuis des années ne laissant qu'un décor immobile. Dissimulé à la vue des passants, ce théâtre était un lieu étrange et insaisissable à la fois, il semblait être un de ces foyers de divertissement secret, à la manière d'une cour des miracles, un lieu magique qui chaque nuit aurait changé d'adresse. Émerveillé par l'esprit du lieu, nous avons voulu en ranimer l'enchantement, et conserver toute sa dimension romanesque, en insufflant à nouveau un peu de la folie qui le faisait vibrer.

Comme une mise en scène de l'envers du décor qu'est la façade sur rue nous avons accepté la préciosité du style intérieure comme un élément clé du projet et nous l'avons traitée à la manière d'une inversion complète du décor du théâtre, ou l'intérieur devient de l'extérieur. L'ensemble a été réhabilité dans le respect du style existant. Notre travail s'est caractérisé par un soin particulier dans le dessin des finitions. Nous avons donc réussi à restaurer l'ensemble des modénatures.

Se développant en cœur de parcelle, le projet, par son traitement des espaces communs, des distributions et sa cour d'accueil, se vit comme un hôtel particulier, avec ses lieux de représentation, ses espaces d'apparats. Cet réhabilitation dépasse la simple dimension d'anedocte pour s'inscrire dans la revitalisation actuelle qui traverse le X^e arrondissement, quartier historique. Ainsi cette opération peut être vue comme une proposition pour la revalorisation des cœurs d'îlots, permettant de régénérer la ville en faisant pénétrer l'urbain à l'intérieur même des édifices.

AVANT



APRÈS



Fabien VILLET

Architecte & Maître d'Œuvre

234, r. du Faubourg Saint-Martin
X^e arrondissement - Paris
0681 61 28 19 - CONTACT@FVARCHITECTE.FR