

CRISTINA BARRIOS /// ARCHITECTE HMONP & SCENOGRAPHE DPEA

ACTO

ARCHITECTURE & SCENOGRAPHIE

ACTO Architecture

architecture & scénographie

ACTO Architecture est une agence d'architecture et de scénographie fondée en 2019 par Cristina Barrios. Elle est située à Nantes et développe des projets pour la commande privée et publique.

Convictions

ACTO Architecture produit des projets singuliers et simples, travaillés et réfléchis dans leurs moindres détails. L'agence cherche, dans un souci de respect écologique, à utiliser le plus possible des matériaux biosourcés et des systèmes constructifs élémentaires, avec le désir de créer à la limite entre l'artisanat et l'industriel, le moderne et le vernaculaire, le grand et le petit. L'agence s'applique à proposer une architecture simple et de qualité, quel que soit son sujet, son échelle ou son commanditaire, en attachant une importance particulière à l'échange de connaissances au sein de l'équipe de maîtrise d'oeuvre et de maîtrise d'ouvrage, ainsi qu'à la médiation/communication auprès du grand public

Compétences

Diplômée d'architecture (HMNOP) et de scénographie (DPEA) à l'École d'architecture de Nantes, Cristina Barrios a travaillé durant 10 ans dans la réalisation de projets d'équipement public et de logements collectifs au sein de plusieurs agences nantaises telles que GPAA, Barré Lambot architectes, Forma6 architectes et urbanistes et Bourbouze & Graindorge. Nourrie d'une longue pratique de terrain, elle cherche au sein de l'agence ACTO Architecture à mettre en place un pragmatisme conceptuel, afin que chaque élément dessiné trouve sa juste place une fois réalisé, avec une attention particulière aux détails et aux finitions.

Champs d'exploration

L'agence développe une architecture de «territoire». Elle cherche, par l'utilisation réactualisée de matériaux traditionnels tels que la pierre, la terre et le bois – interrogés sous de nouveaux angles techniques, esthétiques et économiques –, à s'adapter au contexte de la commande contemporaine.

ACTO Architecture
[Cristina Barrios Aguirre]
Ordre des Architectes Pays de la Loire n° S20977
35, rue des Olivettes
44000 Nantes
02 85 52 44 76
contact@acto-architecture.fr
www.acto-architecture.fr

Références significatives

Maison PAIMPOL

Paimpol (22)
Maîtrise d'ouvrage privée
85 m²
180 000 € HT
Études en cours, avec Pauline DIF architecte

Extension et rénovation maison MA

Saint-Philbert-de-grand-Lieu (44)
Maîtrise d'ouvrage privée
450 m²
817 000 € HT
Chantier en cours, avec L. Bottin (architecte int.)

Extension maison SeiSev

Nantes (44)
Maîtrise d'ouvrage privée
20 m²
65 000 € HT
Livrée en mai 2020

Extension et rénovation maison BIR-R

Nantes (44)
Maîtrise d'ouvrage privée
123 m²
167 000 € HT
Livrée en novembre 2019, avec L. Bottin (architecte int.)

Surélévation et rénovation maison LGF

Nantes (44)
Maîtrise d'ouvrage privée
210 m²
278 000 € HT
Livrée en septembre 2019, avec L. Bottin (architecte int.)

Centre culturel Beausobre

Suisse
Ville de Beausobre
3 150 m²
10 380 000 € HT
Concours 2017 avec PBA architectes

Extension maison PICA

Nantes (44)
Maîtrise d'ouvrage privée
16 m²
35 000 € HT
Livrée en juillet 2016

EXTENSION ET RÉNOVATION BIR-R

Projet de rénovation et extension d'une maison à Nantes - réalisé en collaboration avec l'architecte d'intérieure Laurence Bottin.

SP: 123 m² / Montant des travaux: 167 000 € HT

livrée en novembre 2019

La maison existante est située dans une zone pavillonnaire de Nantes. Le terrain, toute en longueur et plat, compte avec un fond de parcelle très végétalisé. L'accès vers le jardin se fait par l'intérieur de la maison.

L'objectif des travaux est d'agrandir la maison existante ainsi que de réorganiser et qualifier notamment la pièce de vie.

Les travaux de rénovation portent principalement sur la surélévation du volume en RDC de la maison afin d'harmoniser le nouveau volume avec le reste de la maison (qui est-elle sur deux étages) en restant sur la même emprise au sol.

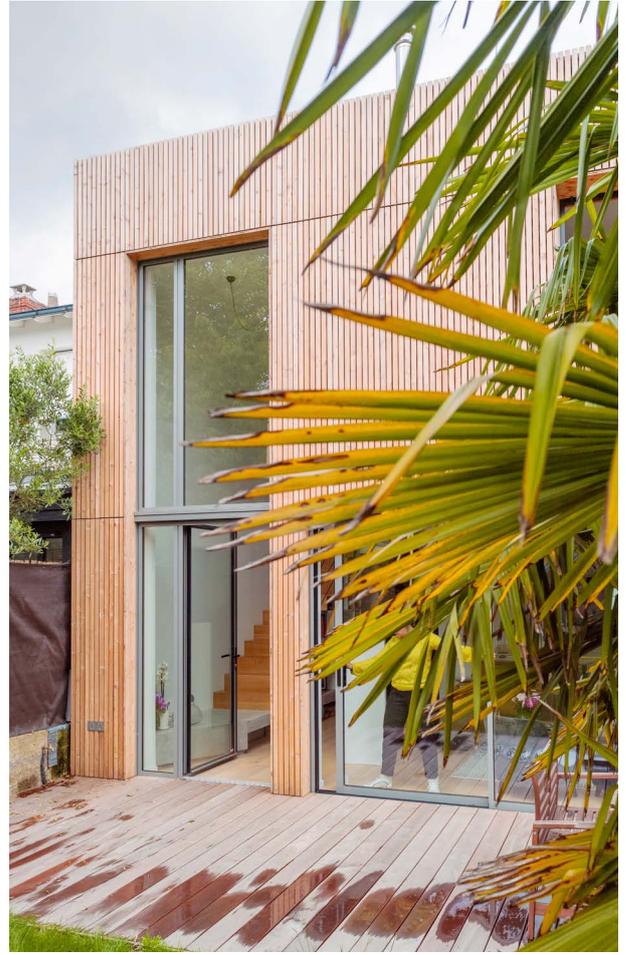
Le but du projet est de proposer une architecture en lien

avec le jardin existant très planté: des grandes ouvertures ainsi que la mise à niveau des espaces de vie avec le jardin permettent d'avoir un rapport plus franc entre l'intérieur construit et l'extérieur végétale.

L'envie des clients de pouvoir profiter de leur jardin pendant tout l'année questionne la relation entre l'intérieur et l'extérieur où les vues s'inversent selon les saisons. Faire un projet qui regarde le jardin et qui est regardé depuis celui-ci m'a dirigé sur une construction discrète et naturel avec comme aboutissement la réalisation d'un bâtiment en bois des formes simples. Un grand espace au RDC permet d'entrer en relation avec le jardin dès le moment que nous entrons dans la maison. Un espace en double hauteur entre l'entrée et le jardin permet également le croisement des vues entre l'étage supérieur et inférieur.









EXTENSION SeiSev

Projet d'extension d'une maison à Nantes

SP: 21 m² / Montant des travaux: 65 000 € HT

livrée en novembre 2019

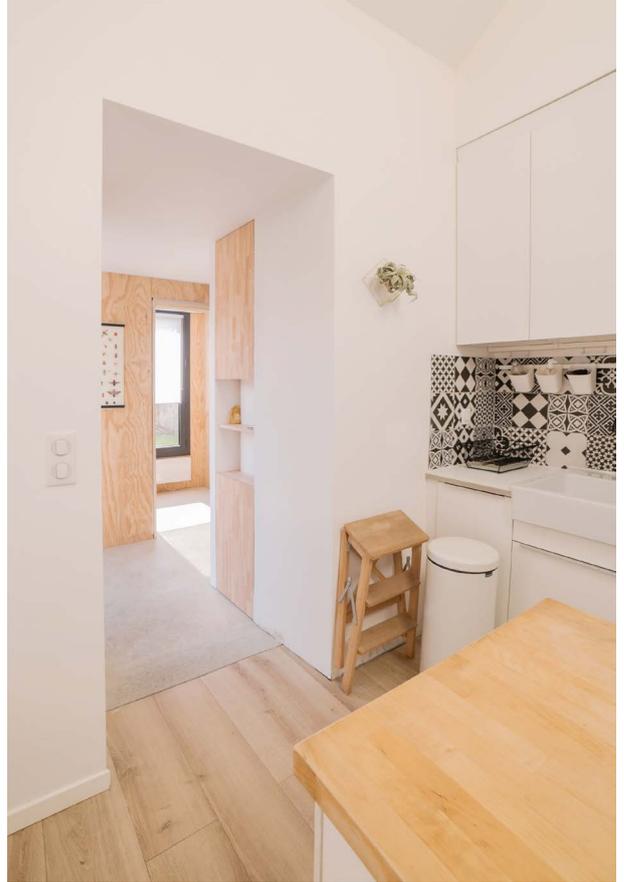
Les habitants de cette maison située dans un angle de rue avaient besoin de créer un garage et un volume attaché à l'existant pouvant accueillir une entrée, un espace bureau et une couchette en mezzanine. Le potentiel de surface constructible, très limité en raison d'une réglementation exigeant de conserver une surface de jardin importante, a imposé la création des deux volumes compacts. Les espaces sont alors conçus pour exploiter au maximum le coefficient au sol réglementaire. Dans une logique tant esthétique qu'économique, l'extension est pensée de façon à mettre en évidence les ouvrages et les matériaux :

planches de bardage brut de sciage (peints pour une question d'intégration au contexte pavillonnaire), dalle de béton poncé, doublages en panneaux de bois brut, etc.

L'extension est dans la continuité d'un premier projet de rénovation réalisé en 2016.







EXTENSION ET RENOVATION MA

Projet d'extension et de rénovation d'une maison de maître à Saint-Philbert-de-grand-Lieu (44) - réalisé en collaboration avec l'architecte d'intérieure Laurence Bottin.

SP: 450 m² (410 m² de rénovation et 40 m d'extension) / montant des travaux: 817 000 € HT

Chantier en cours

Le projet est situé dans la commune de Saint Philbert de Grand Lieu, à quelques pas de l'abbatiale. Il concerne la rénovation totale et extension d'une belle demeure du xv siècle. La maison principale est totalement construite en pierre de moellon enduits avec des pierres angulaires en tuffeau apparentes.

Pour la rénovation, la maîtrise d'ouvrage souhaitait moderniser la bâtisse principale en y intégrant des matériaux nobles et naturels, mais sans pour autant changer la disposition des pièces. Ils désiraient également d'installer un ascenseur en prévoyance de vieux jours.

Pour l'extension leur demande était d'agrandir une annexe, accolée à la maison principale, où se trouvent la cuisine et la salle à manger. Leur souhait était de pouvoir en même temps d'accueillir plus de monde et de rendre les espaces plus accueillants et ouverts vers le jardin.

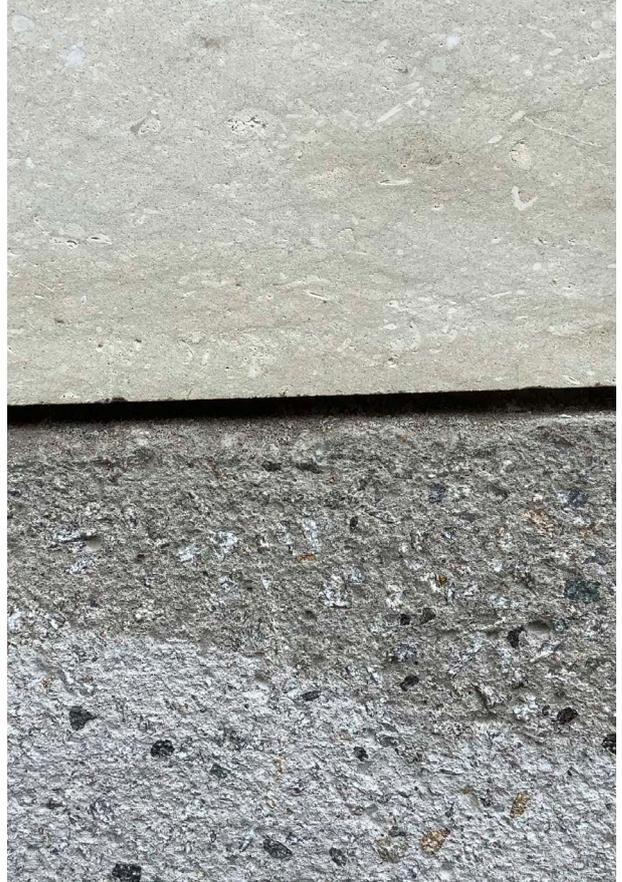
Le but du projet était de s'inscrire dans la continuité de la

maison existante en faisant un volume discret. L'extension de forme rectangulaire s'avance légèrement vers le jardin en le surplombant par un jeu de terrasses. Le dialogue avec l'existant se fait par la forme mais aussi par le choix des matériaux de construction : socle en béton bouchardé dans la continuité du socle de granite de la maison principale, façades en pierre de taille de type calcaire (extraits directement à la carrière de Sireuil qui est proche des Pays de la Loire) et toiture en tuiles de terre cuite de grande taille pour la couverture principale (et en zinc teinté brun pour les lucarnes situées à l'alignement des deux ouvertures principales côté cour).

Une longue baie vitrée de 6 vantaux est installée tout au long de la façade sur jardin, derrière les pilastres en pierre, de manière à créer une double peau isolée à l'intérieur de la maison qui permette à la fois de laisser visible la pierre sur tous les côtés et de rendre modulable les ouvertures vers le jardin.







EXTENSION PICA

Extension d'une maison à Nantes

SP: 16 m² / Montant des travaux: 35 000 € HT

livrée en juillet 2016

Le projet d'extension concerne une maison située sur une parcelle toute en longueur orienté Nord-Ouest.

La maison est composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage sous combles. A l'égal que la majorité des maisons de la rue, sa façade principale est en alignement avec la voie.

La parcelle toute en longueur est organisé au Nord-Ouest avec la maison.

La construction de l'extension prendra place au fond de parcelle, seul espace libre pour la construction.

L'extension de plein pied, accueille trois espaces distants :

- Un couloir « bibliothèque » (liaison entre la maison existante et l'extension),
- Une chambre/bureau, ouverte vers le jardin et vers la terrasse existante.

- Un auvent ouvert, qui servira principalement pour le stockage des vélos. Cet auvent comprendra un volume fermé pour stocker des outils de jardin et du bois pour la cheminée.

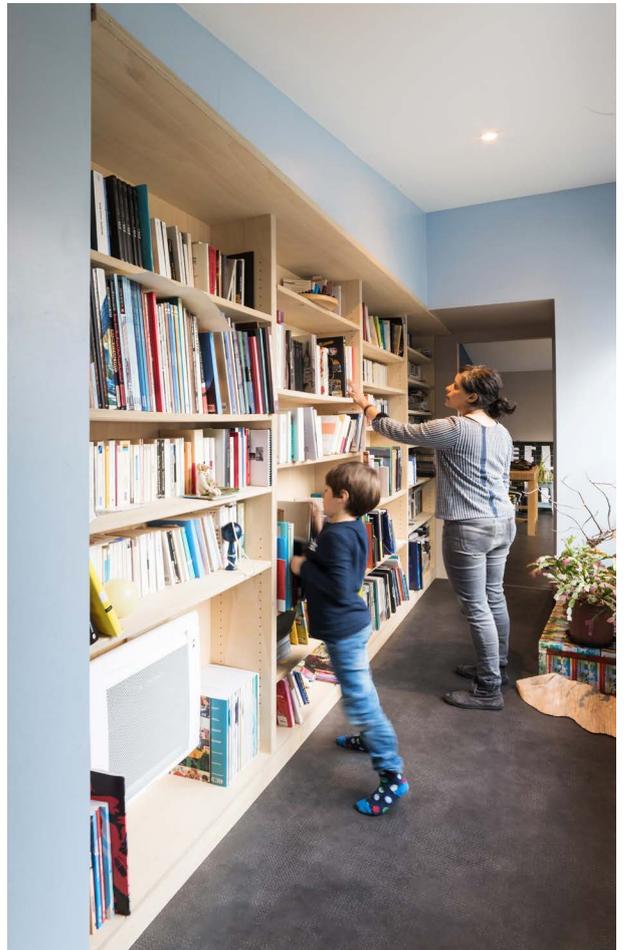
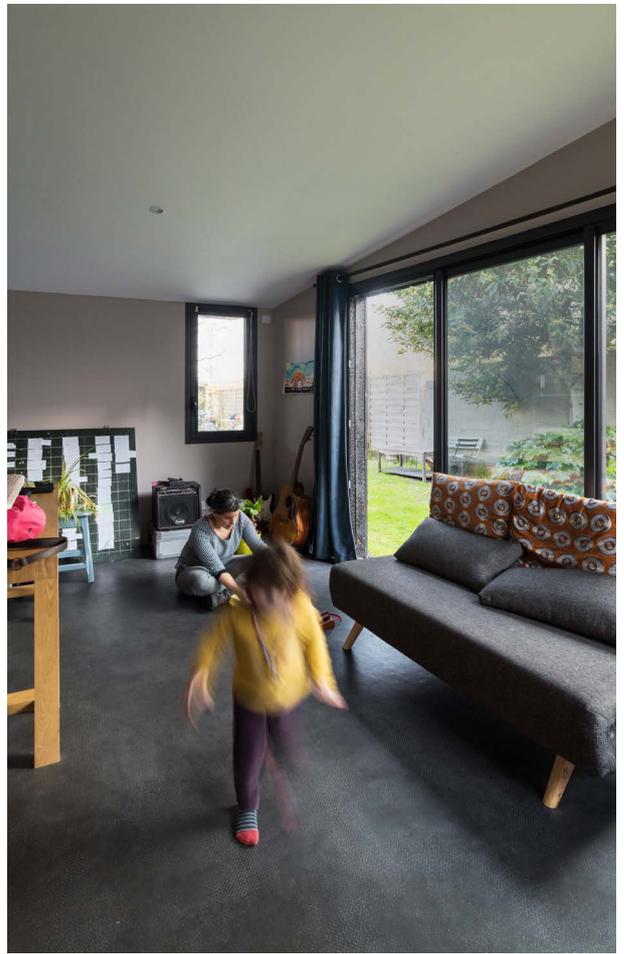
Ces trois espaces se trouvent réunis sous une même couverture, laquelle est « pliée » suivant trois pentes différentes selon l'importance et l'usage de l'espace au-dessous. Cette couverture à différentes pentes est une réponse formelle à la toiture en pente de la maison existante.

Pour le bardage de l'extension il est prévu de le réaliser en bois brûlé, ceci pour des raisons esthétique et écologiques (durabilité du bardage dans le temps et nul besoin d'entretien pendant au moins 50 ans)

Le procédé dit bois brûlé stabilise le bois grâce à la technique du brulage du bois et le préserve contre les attaques d'insectes et le développement des champignons. Suite au brûlage le bois devient noir avec des reflets argentés qui varient selon l'intensité et l'angle de la lumière.







CENTRE CULTUREL BEAUSOBRE

Projet pour un complexe culturel avec salle des concerts et salle d'exposition - concours réalisé en collaboration avec l'agence PBA

SP: 3 150 m² / Montant des travaux: 10 380 000 € HT

Concours réalisé en 2017

Le site de Beausobre est un espace vert public important de la ville de Morges en Suisse, où sont disposés des bâtiments scolaires et culturels. Dans le site, la végétation forme un enclos derrière lequel on retrouve les bâtiments disposés indépendamment les uns des autres. Cette barrière arborée est elle-même ceinte d'axes routiers importants. Le site est marqué par une déclivité importante.

Notre projet est composé par un de bâtiment accueillant trois salles recevant des événements culturels et il est centré sur trois axes:

La préservation de la qualité de parc arboré du site, et notamment du cordon arboré le clôturant sur les limites est et sud-est.

La constitution d'un espace public qualitatif avec les bâtiments proches et l'intégration et mise en valeur d'un Cèdre patrimonial présent dans la parcelle.

La création d'un axe paysager est-ouest ouvrant la perspective sur le Cèdre, qualifiant l'accès depuis l'avenue principale et respectant la démarcation subtile entre les parties culturelles et scolaires du site.

Le projet affiche une matérialité minérale et brute faisant écho au caractère enterré du bâtiment. La stratification du programme est reflétée par une stratification de la façade. Les trois salles principales disposent d'ouvertures généreuses sur l'extérieur. Les proportions de ces ouvertures proposent une gradation entre le rythme vertical des ouvertures des bâtiments de Beausobre III et IV et celui, horizontal, de Beausobre I.

Le béton est utilisé pour le socle bas et la couverture du bâtiment. La strate intermédiaire est quant à elle réalisée en brique, à la fois pour les murs pleins et les moucharabiehs. Cette strate est pensée comme une masse perforée par les façades vitrées du bâtiment.



EXTENSION BL

Rénovation et extension d'une maison à Nantes

SP: 85 m² / Montant des travaux: 80 000 € HT

livrée en septembre 2010

Le projet d'extension et surélévation concerne une maison située en coeur d'îlot dans le quartier de la butte Sainte-Anne.

La maison était composée au début d'un RDC plus combles. En raison de la grande hauteur en RDC et la dimension étroite de la parcelle le choix de la surélévation c'est avéré le meilleur moyen d'agrandir la maison.

En déposant le plancher des combles pour le recréer 50 cm plus bas et en modifiant la pente d'un des deux pans de la toiture, il a été possible de faire un étage supplémentaire composé de deux chambres qui favorisent d'une vue sur des jardins protégés et sur le clocher de l'église de Sainte-Anne.

Au niveau du RDC, le plan est organisé en «C» autour d'une cour

extérieure, deux cotés sont générés par la maison existante et le troisième par une extension de plain-pied réalisé en ossature bois qui accueille la cuisine et une petite buanderie.

Des vues et des ouvertures sont centrés sur la cour, qui est le coeur du projet et le lieu intime à ciel ouvert de la parcelle.

La lumière naturelle est présent dans la quasi totalité des pièces, sauf exception des pièce de service. Des grands ouvertures, des puits de lumière sur des espace en double hauteur, la mise en place des cloisons translucides et des ouvertures en toiture, permettent l'entrée des rayons de soleil au sein de la maison tout au long de la journée.





RENOVATION ROYE

Rénovation d'une maison à Nantes

SP: 90 m² / Montant des travaux: 70 000 € HT

livrée en mars 2016

Le projet concerne une maison composée d'un rez-de-chaussée plus combles. L'idée initial été d'agrandir la maison au moindre frais, raison pour lequel il était nécessaire d'intervenir le moins possible sur l'enveloppe extérieur.

Mise à part la démolition d'une véranda, la pose d'une grand ouverture, d'un porte-fenêtre et des fenêtres de toits, l'aspect extérieure et la structure de la maison n'ont pas été touchés.

Pour permettre le gain de place et afin de créer un étage, le plancher des cobles à été déposé pour en faire un nouveau quelques centimetres plus bas, celui-ci construit sur les deux tiers de la surface afin de laisser un espace à double hauteur tout au long de la façade sur jardin.

Sur cette double hauteur des fenêtres de toiture et des grandes ouvertures permettront les vues vers le jardin et l'éclairage naturel de la pièce de vie et des chambres à l'étage.

Un meuble sur la double hauteur avec des percements alignés avec les fenêtres de toit permettra le jeu des vues et l'éclairage naturelle de part et d'autre de la pièce de vie en RDC au même temps que pour les chambres en R+1. Coté étage le meuble sera composé des niches pour des assises, des étagères et des tablettes pivotantes pour créer des espaces de bureau pour chaque une des chambres.

