

PORTFOLIO

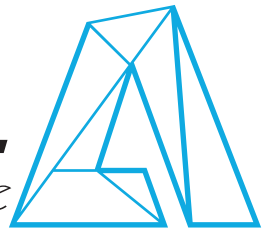
Laetitia **BATAILLIE**,
architecte





PORTFOLIO

Laetitia **BATAILLIE**,
architecte





SOMMAIRE

Les presentations 7

- Mon parcours 9
- Mon architecture 11
- Mes competences 13

Mes projets 15

- Renovation du patrimoine 17
- Le Logement collectif 25
- Equipements publics 29
- Amenagement interieur 37
- Divers projets 45
- Projet urbain 49
- L'habitat individuel 57

Des outils 73

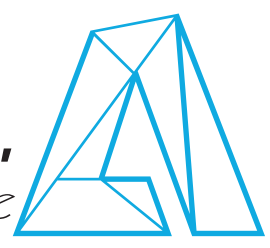
- Les details techniques 74
- Le dessin a la main, 76
- L'observation de la nature 78
- Outils informatiques et linguistiques 81
- Bibliographie ; principales sources d'inspiration 82

References 85



Les presentations

Laetitia **BATAILLIE**,
architecte



Mon parcours

Dès ma sortie d'école en 2008, Patricia MAITRE m'a formée à la programmation architecturale, à la construction bois, aux préoccupations environnementales dans les projets de construction.

En 2010, mon passage chez Joël Nissou m'a ensuite permis de découvrir l'univers du logement collectif et des promoteurs.

Puis j'ai monté ma propre structure. En collaboration avec la SCP Molinier Brouard tout d'abord sur des projets divers et à toutes leurs phases. Puis en me focalisant sur la programmation architecturale.

Par la suite, je me suis développée en travaillant sur de l'hôtellerie, sur des études de reconversion du patrimoine.

Alors, ma spécialisation sur l'accessibilité m'a permis de décrocher des gros marchés d'Ad'Ap tout d'abord, puis de maîtrise d'oeuvre (logement collectif, rénovations et mises aux normes diverses). Toutefois, j'ai compris à cet instant que je souhaitais rester architecte et non devenir gérante. J'ai donc mis un terme à mon activité.

Cette expérience m'a permis également de travailler à la gestion de patrimoine complexe et de comprendre ce qu'était la vie de nos bâtiments ensuite, ainsi que les problématiques qu'ils soulèvent en terme de maintenance. Les nombreux bâtiments visités et les commentaires des maîtres d'ouvrages m'ont également permis de me constituer une bibliothèque de références particulièrement riche.

Depuis, j'ai passé quelques mois chez la parfumerie Gautier comme architecte d'intérieur où j'ai dessiné des aménagements et décorations de salons de coiffure et ai dessiné divers meubles sur mesure.

Je suis actuellement chez un maître d'oeuvre chez qui je travaille principalement sur de la maison individuelle.

A ce jour, j'aimerais trouver une agence d'architecture dans laquelle je puisse mettre à profit la diversité de mes compétences et m'intégrer dans une équipe complète pour travailler sur des programmes plus variés. J'aimerais pouvoir suivre les projets jusqu'à leur chantier.





Mon architecture

Optimiste et humaniste, je souhaite créer une architecture dont le fondement soit l'

L'HOMME

L'homme dans son individualité, dans ses besoins propres.

L'homme, animal social dont nos lieux de vie conditionnent les interactions

L'homme, dans sa sensibilité à la lumière, aux formes, aux matières, au vent.

L'homme en interaction avec un environnement parfois hostile et parfois doux.

L'homme être de conscience, avec son histoire, son passé, ses espoirs, ses peurs



Mes compétences

C'est pour placer l'homme au centre de mon travail que j'ai développé certaines compétences.

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Parce que je crois qu'une réflexion appliquée entre l'interaction avec notre environnement, la maîtrise du budget et l'aspect social est nécessaire. Elle comprend non seulement nos interactions humaines mais également les aspects de confort, notre culture. Cette approche me semble être garant d'une architecture de qualité.

L'ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La réglementation et les mises aux normes apparaissent souvent comme des contraintes draconiennes et engageants des sommes colossales.

Mon approche du handicap est double. D'abord me soucier de ces personnes et de la façon dont ils pourront réellement accéder à nos espaces communs, dont ils pourront bénéficier de notre vivre ensemble.

D'autre part, m'assurer que les coûts engagés pour cette minorité ne se télescoppent pas avec le bien être des autres usagers mais leur bénéficie également. Tel a été l'objet de notre recherche sur chaque bâtiment que nous avons contribué à mettre aux normes.

LA PROGRAMMATION, LA FORMATION, L'ÉCOUTE ACTIVE

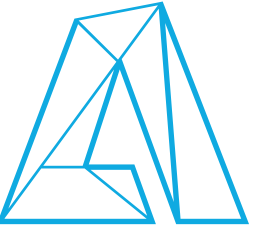
Passionnée par mon métier, j'ai besoin de le partager. Quand je dis partager, je parle bien de cet échange qui consiste à se nourrir mutuellement de nos expériences. Développer l'écoute et les capacités de médiation en amont des projets, transmettre mes connaissances techniques pour les rendre accessibles sont dès lors des enjeux majeurs pour moi.





Mes projets

Laetitia **BATAILLIE**,
architecte



Renovation du patrimoine

Préserver un édifice

C'est, d'abord, s'imprégner d'une culture, d'un vécu, de techniques constructives et de traditions imprégnées dans la pierre

C'est ensuite comprendre un environnement qui s'est adapté à la présence de ce lieu spécifique.

C'est enfin comprendre l'imaginaire qu'il véhicule pour la population locale, et pour les éventuels touristes.

C'est identifier dans son bâti la solidité de sa structure, les fragilités de certaines zones, les renforts qui seront nécessaires et les coûts que cela pourra engendrer.

Alors enfin peut se poser la question de sa restauration, de sa transformation. Traiter ce lieu avec respect, et lui insuffler de nouveaux usages.

Comprendre les besoins d'aujourd'hui pour proposer un projet viable économiquement, utile socialement, porteur d'une nouvelle histoire pour les générations de demain...

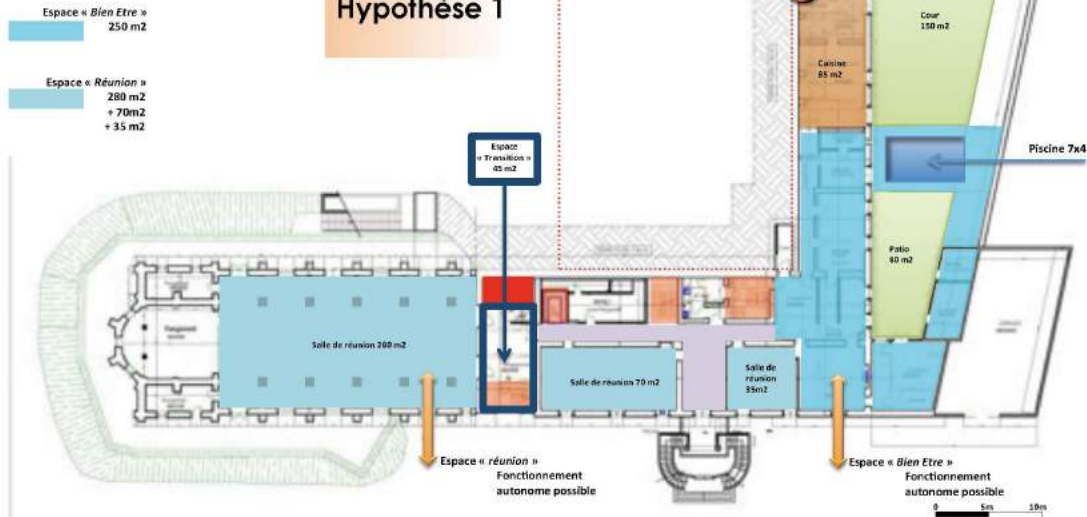


AGERRIA

Étude de faisabilité préalable à la restauration

PLAN NIVEAU -1

État Projeté Hypothèse 1



Le patrimoine est la trace qu'a laissée notre civilisation au fil du temps. Pour le préserver, écrivons avec respect la page qui convient à nos usages présents., Laetitia Bataillie

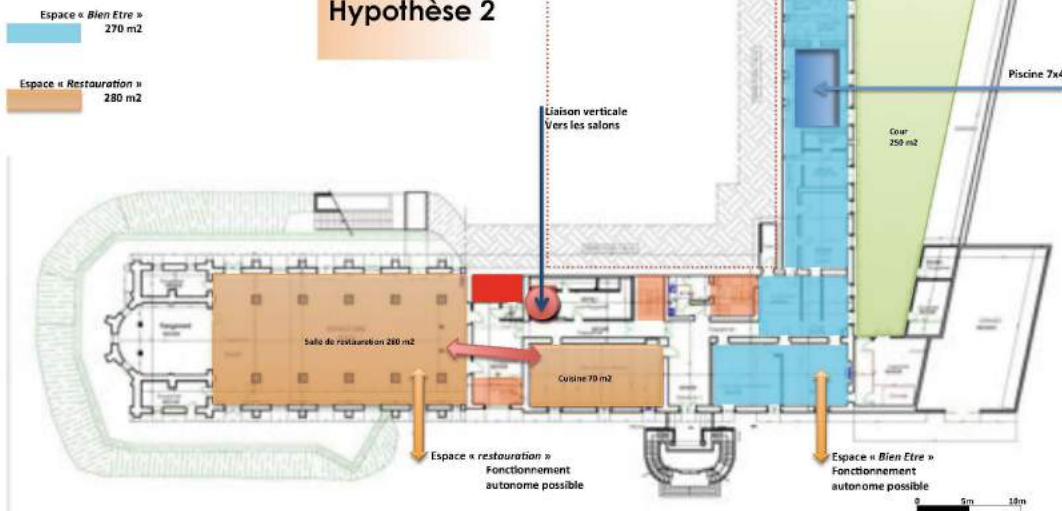
Etude d'opportunité et de faisabilité pour la restauration du cloître

AGERRIA

Étude de faisabilité préalable à la restauration

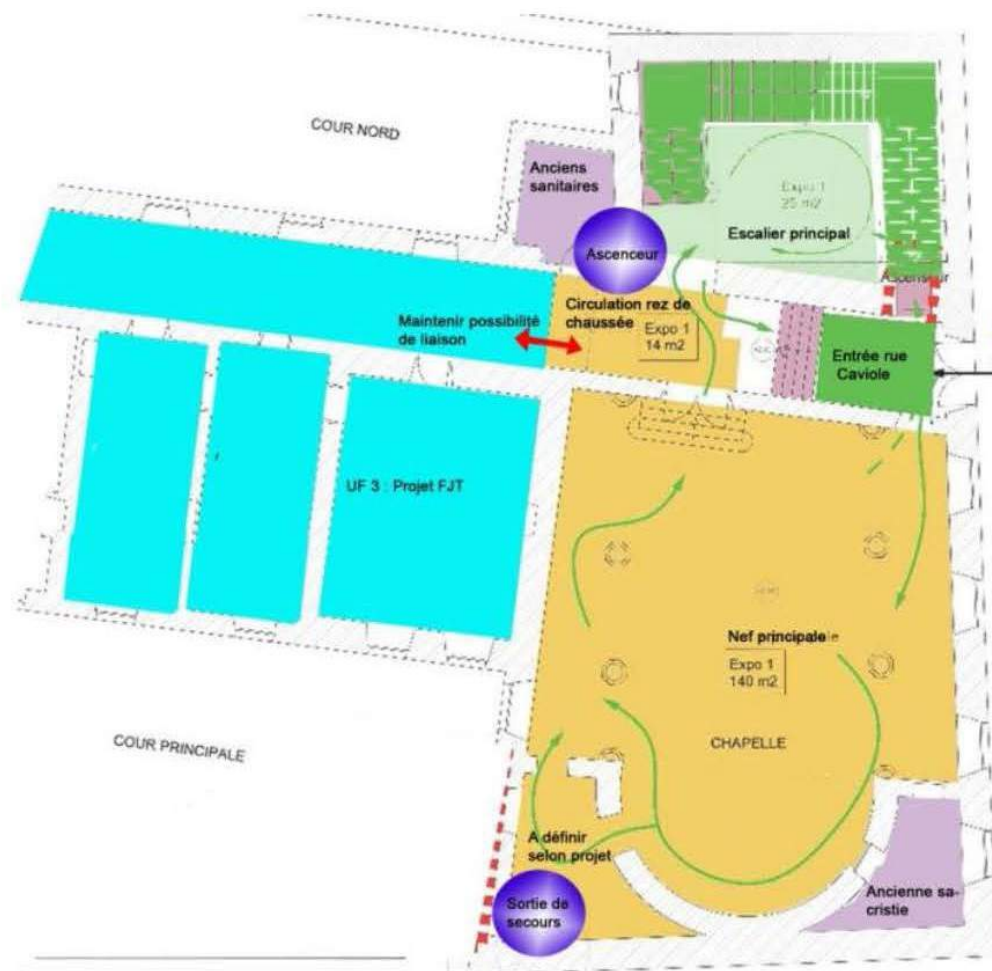
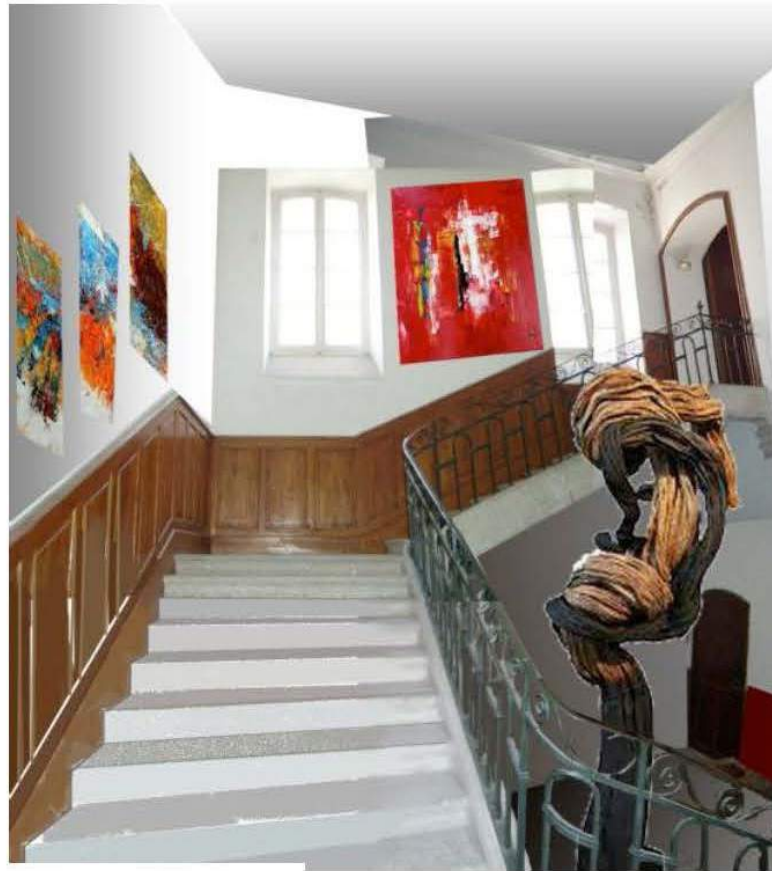
PLAN NIVEAU -1

État Projeté Hypothèse 2



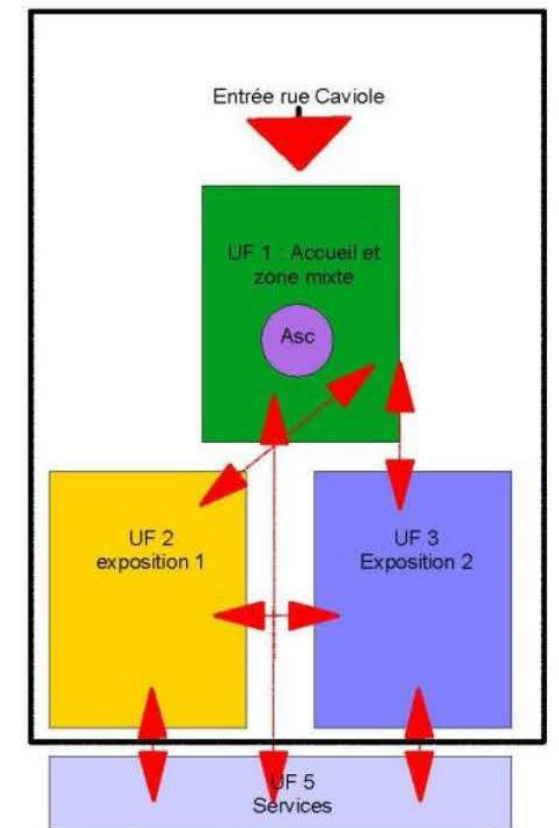
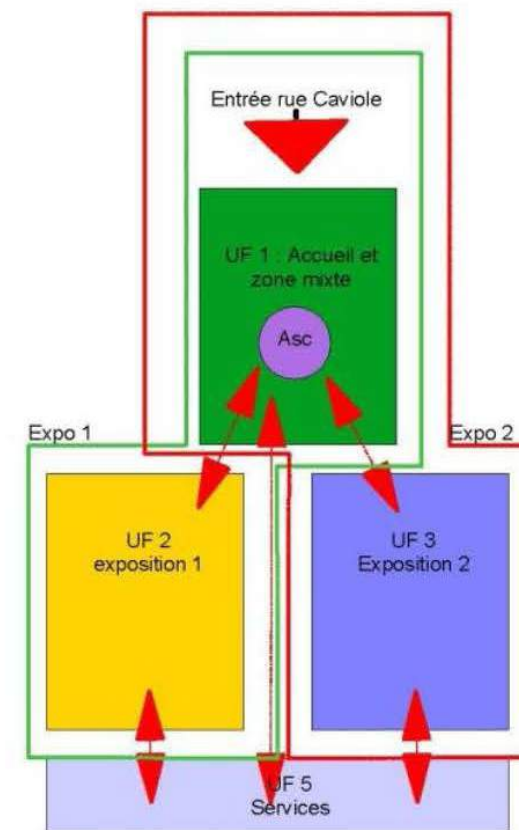
RÉNOVATION D'UNE CHAPELLE EN ESPACE D'EXPOSITION

*Il faut remplacer la beauté
qui est un concept purement culturel
par la bonté
qui est un concept humaniste.*
Philippe Starck

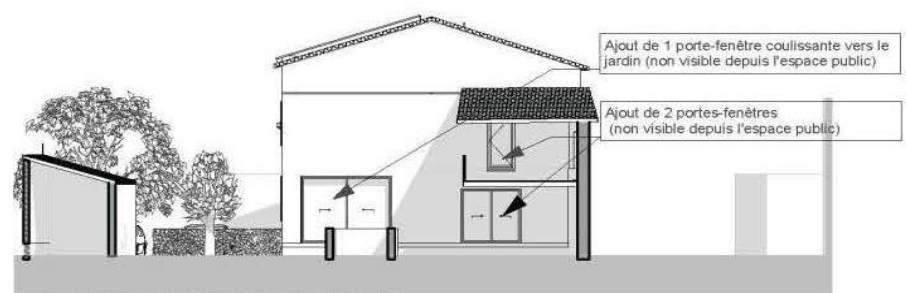
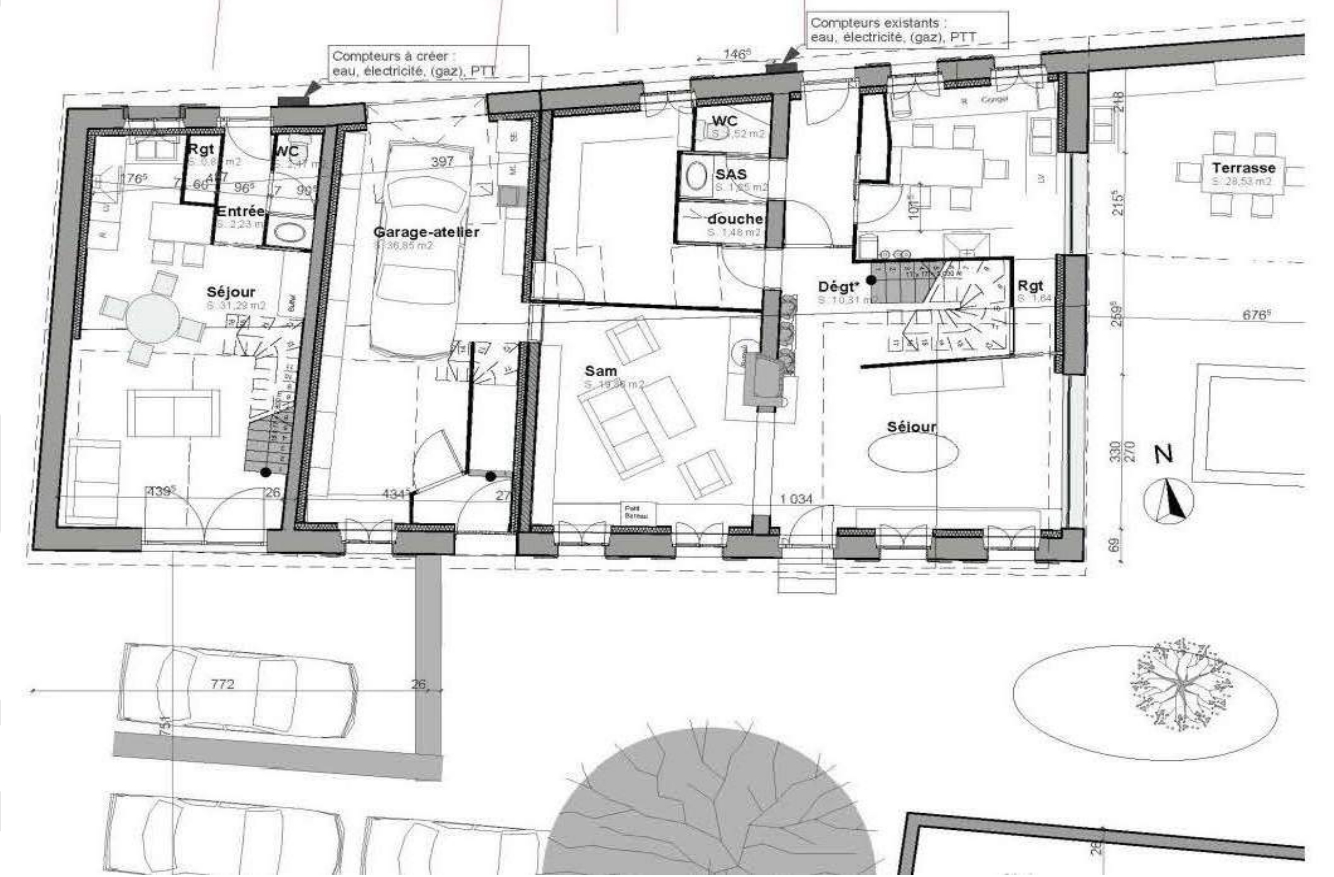
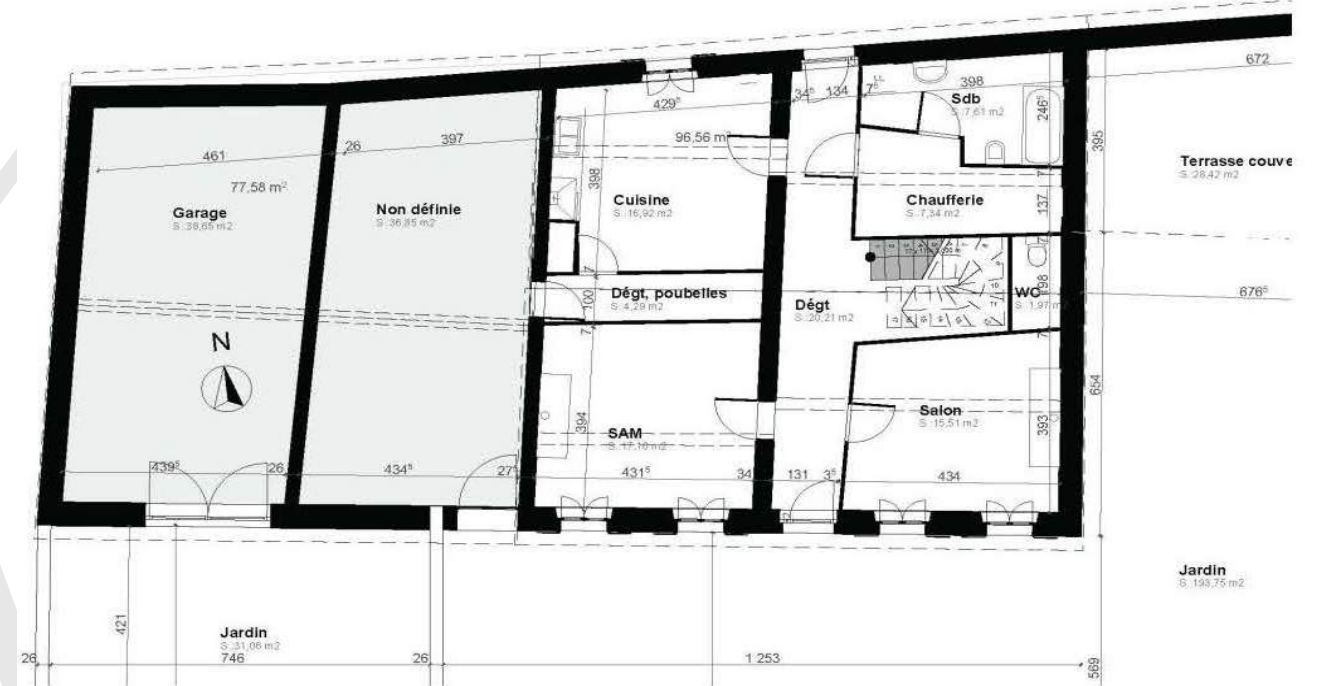


Accueil
du Public

Programmist : Z'a&Mo
Sous-traitante : Laetitia



Mon ancienne maison...



Localisation : Carbonne

Architecte(s) / Programmiste(s) : Laetitia TRAUTMANN (mission complète)

Le Logement collectif

Le logement collectif nous amène à vivre ensemble. Du public au privé, du collectif à l'individu. Le jeu des transitions visuelles et acoustiques est dès lors essentiel.

En logement collectif, mon travail porte sur plusieurs aspects.

- *L'identité du lieu.* Jardin ouvert ou «maisons» superposées? Aspect contemporain ou très moderne? L'esprit du lieu créera un imaginaire collectif. Il doit être soigné et l'ensemble de l'architecture pourra le décliner. Si par exemple l'esprit du lieu est un jardin ouvert, la relation entre les communs et le privé sera plus étroite, plus liée. Dans le cas de maisons superposées, le collectif apportera la maîtrise des coûts mais c'est l'individu, son intimité et ses espaces privés qui seront favorisés, les vis à vis même lointain seront alors encore plus évités.

- *Le plan masse.* Tout se joue au moment du plan masse. Les relations, les transitions, les communs, les vis à vis. Le plan masse définit la façon dont chacun profitera de la lumière et de la vue. La façon dont chacun rentrera chez lui et combien de voisins il sera amené à croiser...

- *L'espace intérieur.* C'est certes un point sur lequel les contraintes réglementaires et budgétaires ne laissent souvent pas beaucoup de marge, mais c'est pourtant cette petite marge qui pourra faire la différence.

- *Les façades.* Pour finaliser l'esprit du lieu, chaque façade donnera la juste échelle.

"Dis-moi où tu habites et je te dirai qui tu es"

Laetitia Bataillie.

*Nous devons vivre ensemble comme des frères,
Sinon, nous allons mourir ensemble comme des idiots*

Martin Luther King

Le logement collectif

27

un lieu de vie
une identité
un cocon pour s'isoler
des communs pour se rencontrer

Logement Ernest RENAN

architecte : Joël NISSOU
contribution Laetitia : façades; plans
maître d'ouvrage : CIRMAD
année 2010



Alig : vitrine métallique
sub. : briques
craie jaune terre
bandage bois
craie blanche



Équipements publics

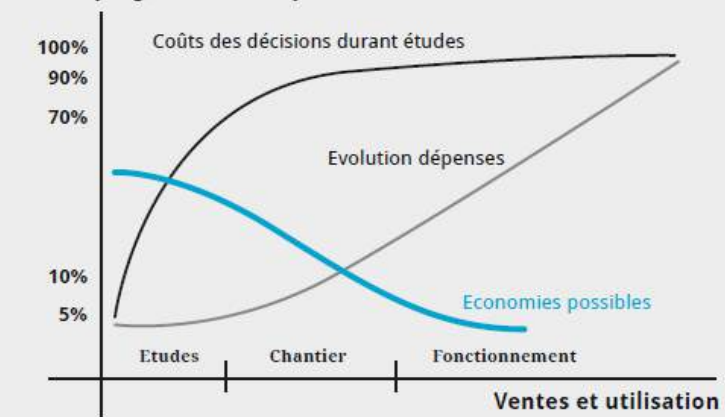
L'équipement public est ce lieu, ce programme complexe où l'utilisateur, le commanditaire et le payeur sont différents.

Faire dialoguer entre eux les acteurs multiples qui interviennent alors, écouter et identifier la spécificité du contexte pour la retranscrire dans un programme me semblent alors être l'essence d'un projet réussi.

C'est au moment du programme que se prennent 90% des décisions, qu'est engagé 90% du budget et que peuvent encore se trouver la majorité des économies.

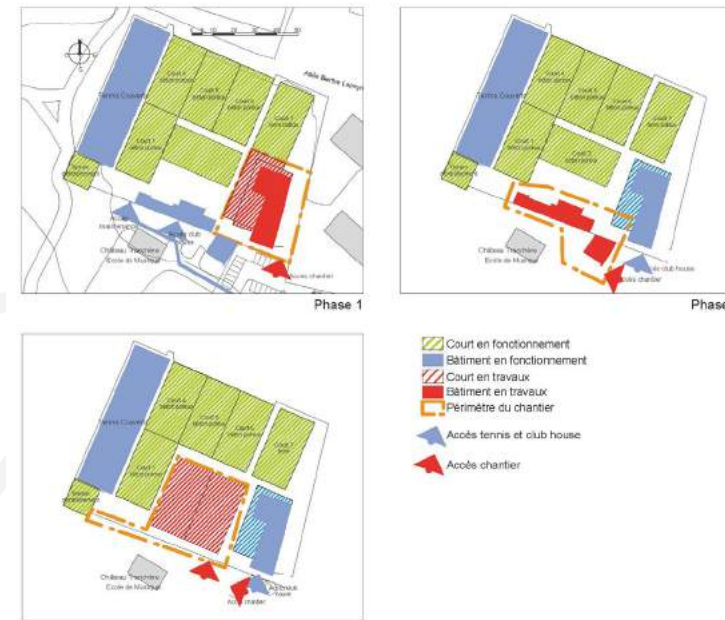
Les coûts

Coût programme de la période



Alors enfin peut commencer la période de création architecturale... Une étape encore différente où l'architecte transformera ces décisions en un édifice unique, reflet d'une culture, d'une volonté, d'un mode de vie, d'une époque...

L'architecture, c'est formuler les problèmes avec clarté.
Le Corbusier

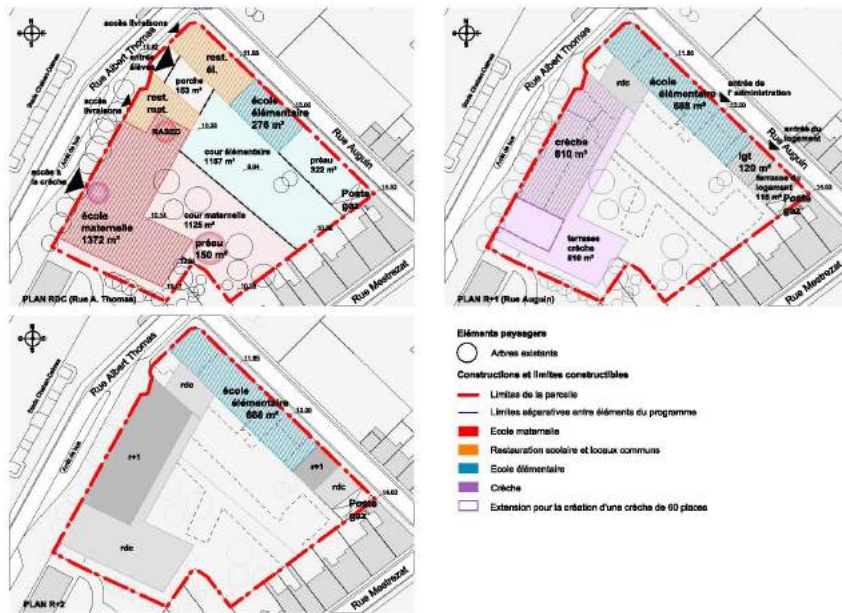


Pool house

Etude de faisabilité puis programme technique détaillé

phasage pour maintenir le fonctionnement pendant les travaux

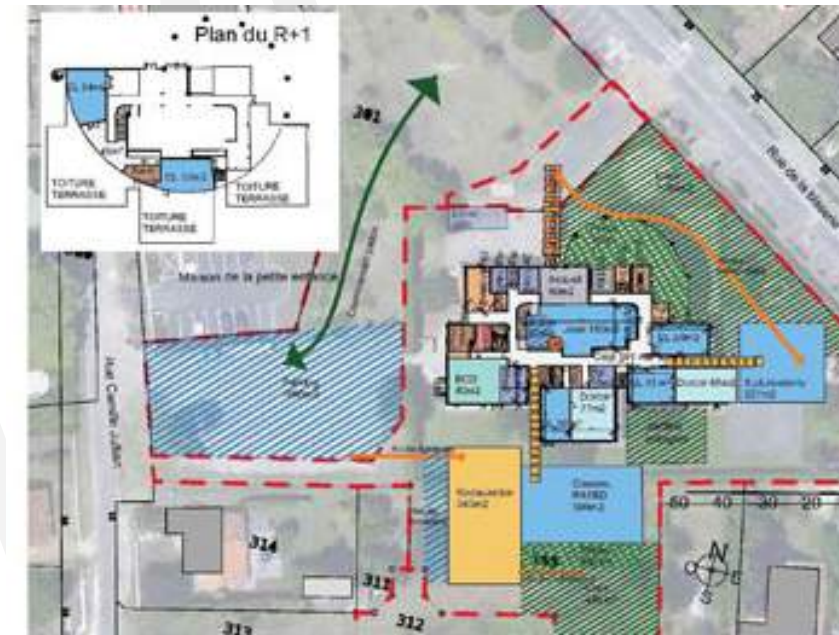
Projet réalisé en tant que salariée de Patricia MAITRE



Crèche

Un espace où tout est technique et où rien ne doit se voir...

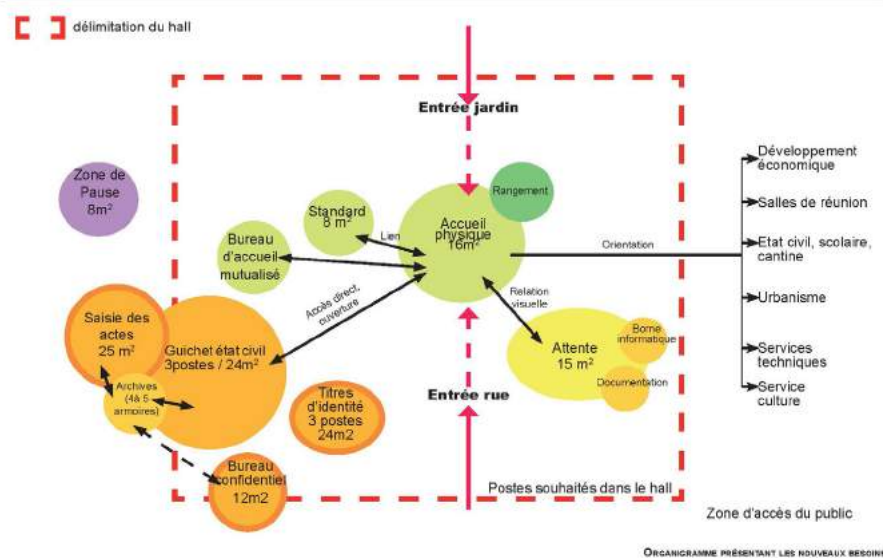
Projet réalisé en tant que salariée de Patricia MAITRE



Ecole

Etude de faisabilité puis de programmation pour rénover l'école en fonctionnement

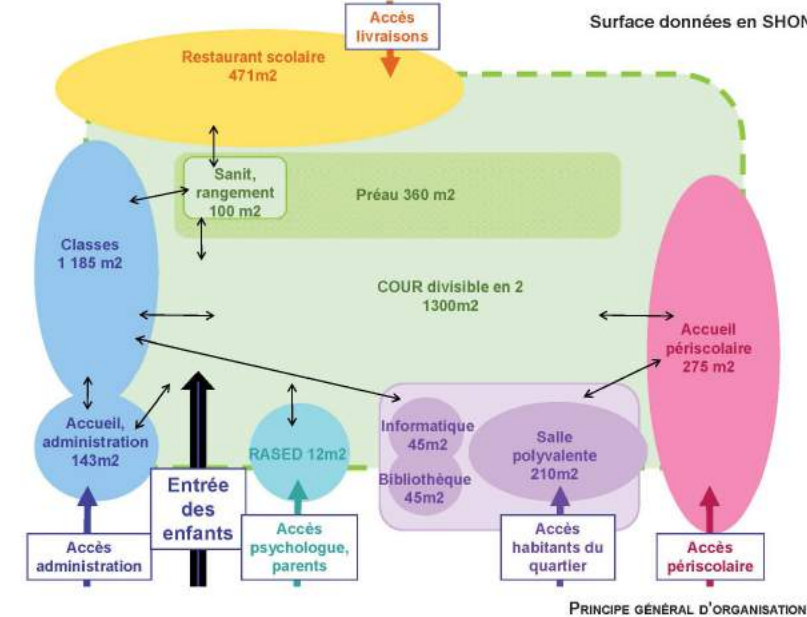
Projet réalisé en tant que salariée de Patricia MAITRE



Mairie

Rendre accessible l'hôtel de ville et en restaurer l'image.

Projet réalisé en tant que salariée de Patricia MAITRE



Ecole

Etude pour la construction d'une école et son articulation avec le centre de loisirs.

Question posée : comment et quand ouvrir l'école sur le quartier.

Projet réalisé en tant que salariée de Patricia MAITRE



L
P

Enjeu

En tissu urbain, il s'agissait de construire un collège 600.

Parti pris

Créer un collège à double orientation autour d'une « rue intérieure » travaillée selon des principes de la haute qualité environnementale pour optimiser les apports thermiques.

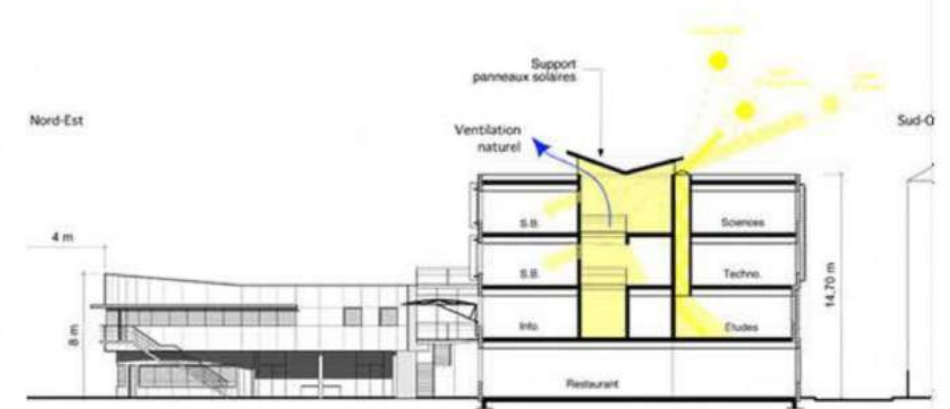
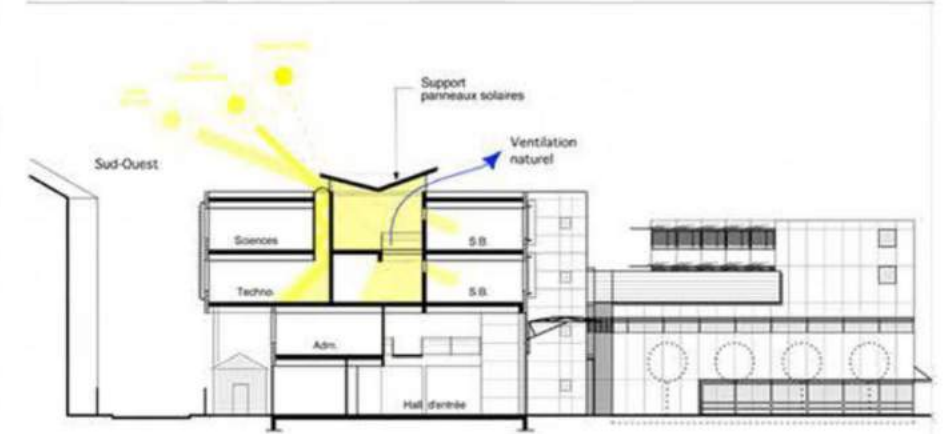
Maitre d'ouvrage : Mairie de Bordeaux

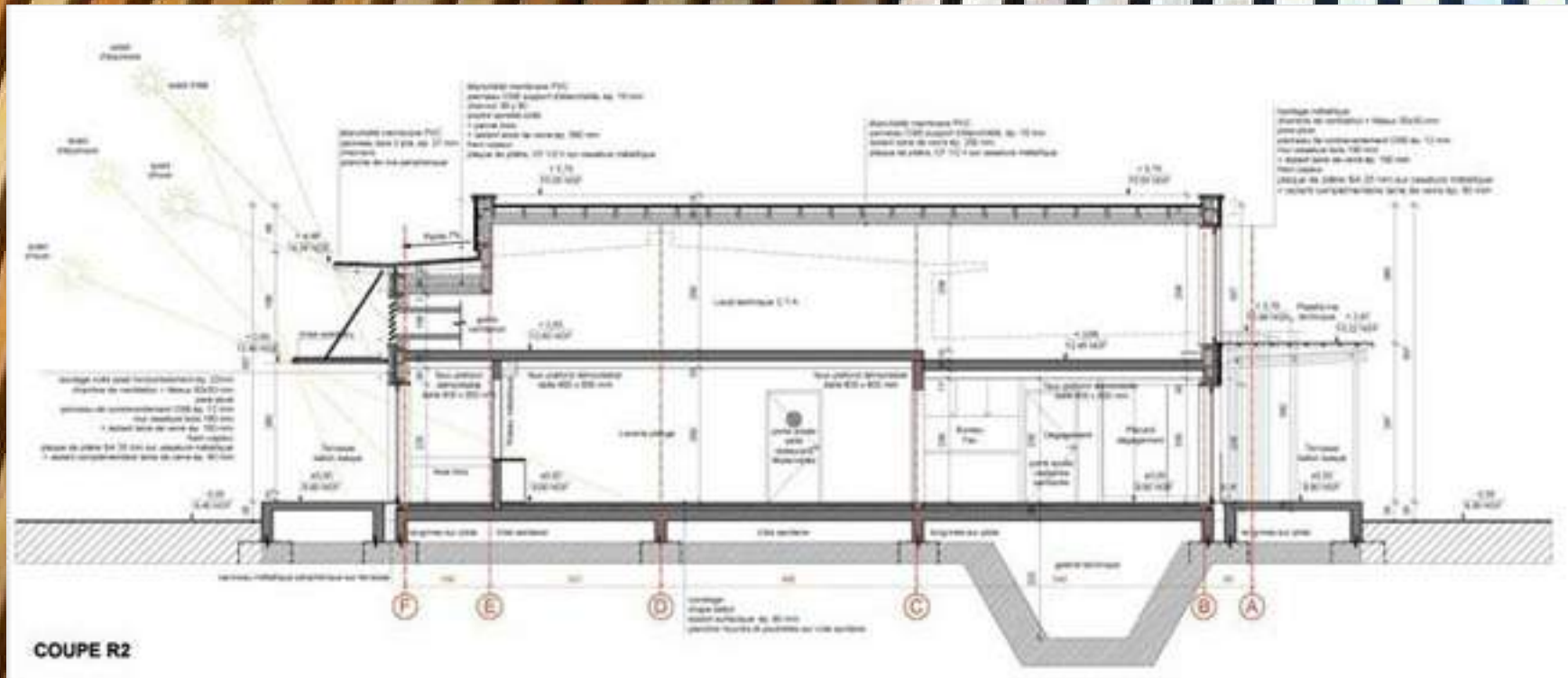
Localisation : Bordeaux

Architecte(s) : A2M, Christian MAINTROT, Dominique SERVOS, architectes associés
Laetitia TRAUTMANN : Participation à la phase PRO en tant que salariée.

C
a
c

Démarche HQE
Construction neuve





RESTAURANT SCOLAIRE ROMAINVILLE
 architecte : Patricia Maitre
 contribution Laetitia : phase PRO

*La table, lieu de convivialite par excellence.
 Creons des espaces qui permettent de
 laisser eclater les rires qui en decoulent*
 Laetitia Bataillie



Construction neuve

Restaurant scolaire

530m2

1 300 000€

Laetitia **BATAILLIE**, architecte



Amenagement interieur

Si l'aspect extérieur d'un bâtiment et sa configuration régissent nos rapports à l'extérieur, notre aménagement intérieur entre au coeur même de notre intimité.

Là, à l'abri des regards, nous pouvons nous poser, nous apaiser, créer, travailler, ... L'efficacité de l'espace, la richesse de la lumière vont alors contribuer à notre bien être.

En intérieur, chaque détail prend son sens.

*Au final, c'est de l'interieur que l'usager
percevra chaque jour sa construction.*

De l'intérieur qu'il percevra l'environnement. De l'intérieur qu'il aura chaud ou froid. De l'intérieur qu'il se sentira puissant ou protégé. De l'intérieur encore qui pourra entrer en interaction...



Salon de coiffure

réalisation : parfumerie Gautier
architecte d'intérieur : Laetitia
surface : 85m²
budget 48 000€
mobiliers, décoration,
agencement



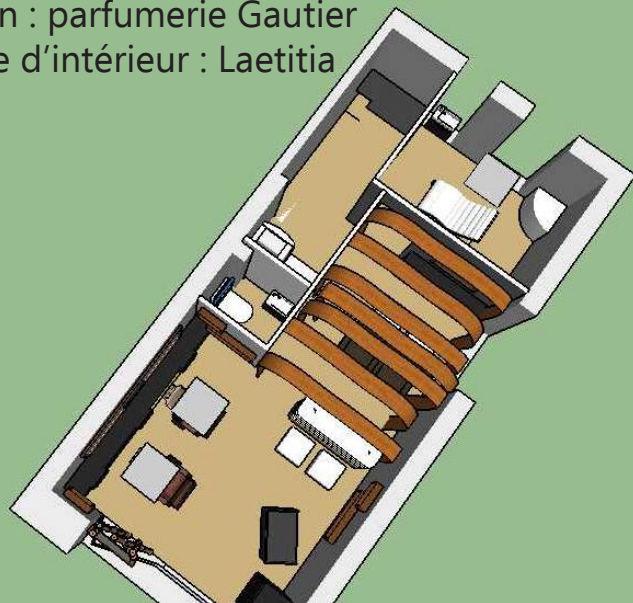
*Au-delà du programme,
je vise quelque chose comme un
confort supérieur, mental autant que
physique, onirique et aussi réel.*

*L'architecture peut faire vraiment du
mal, peut rendre la vie quotidienne
bête et ennuyeuse. Mais il est aussi
possible de rendre l'espace heureux.*

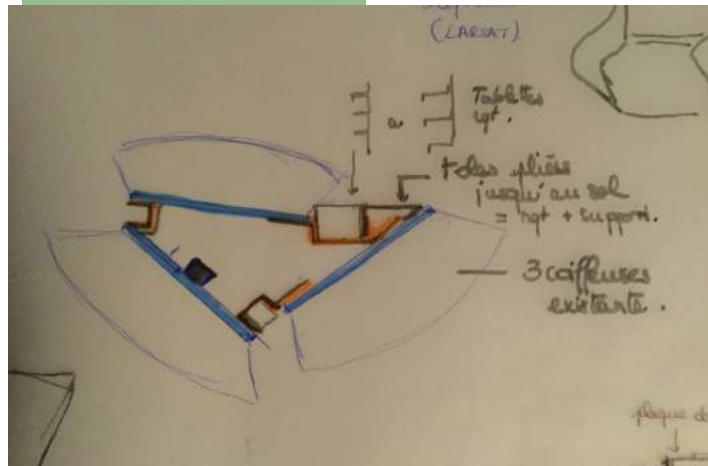
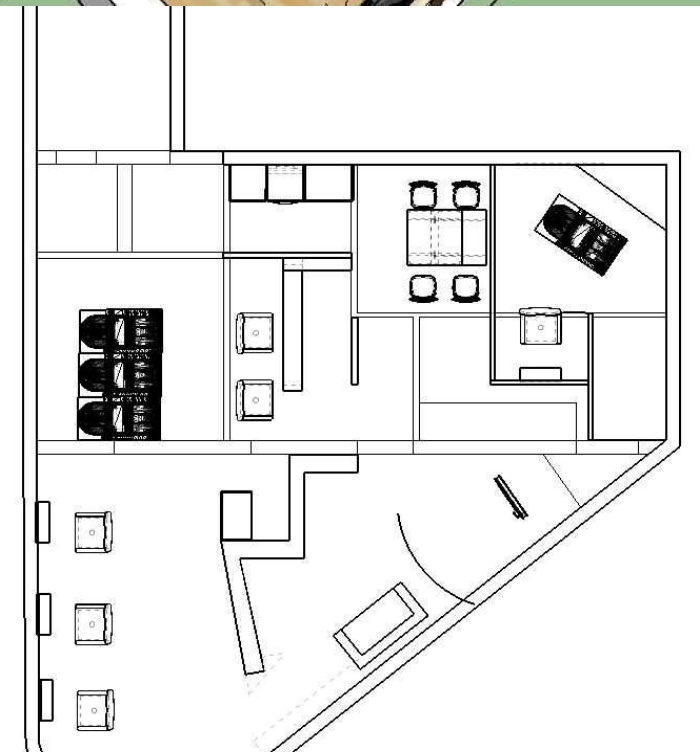
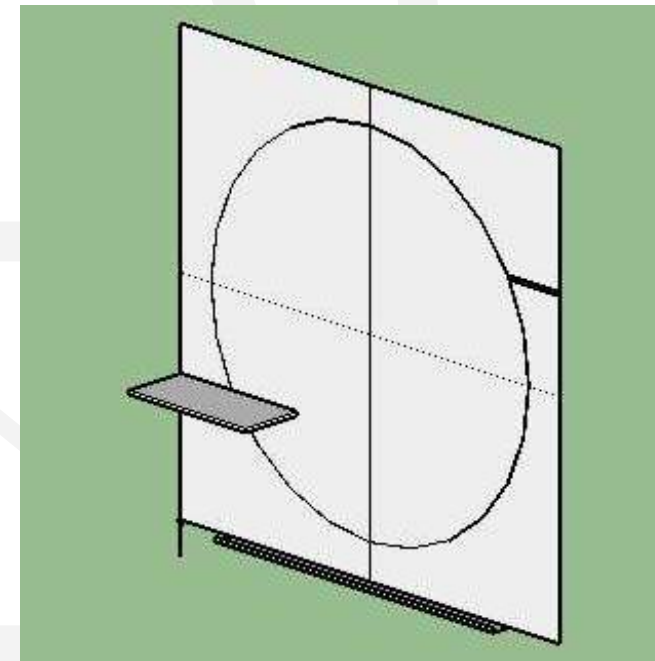
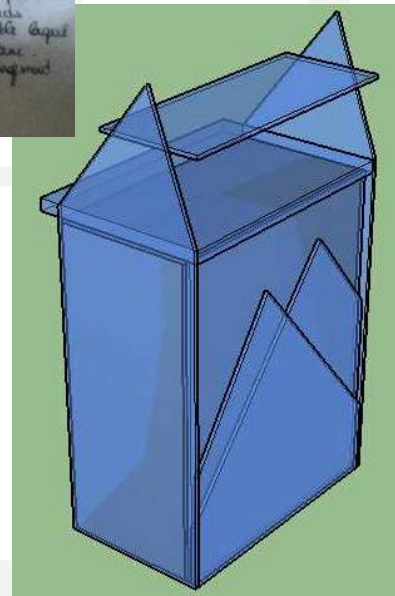
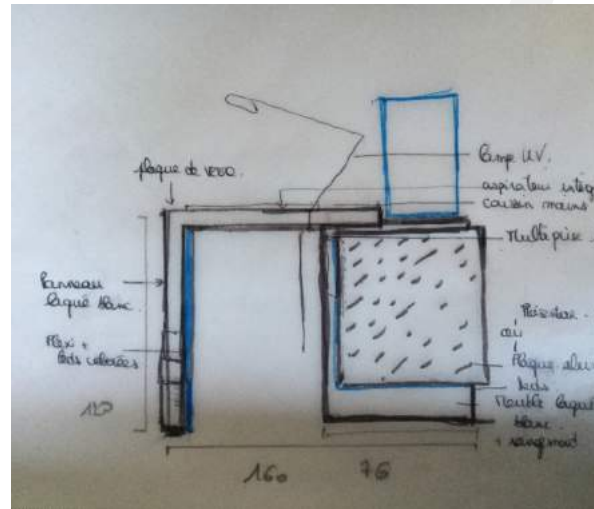
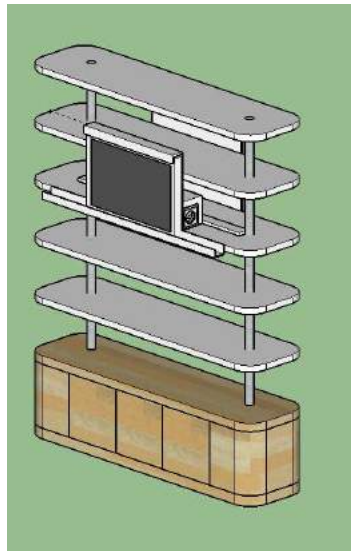
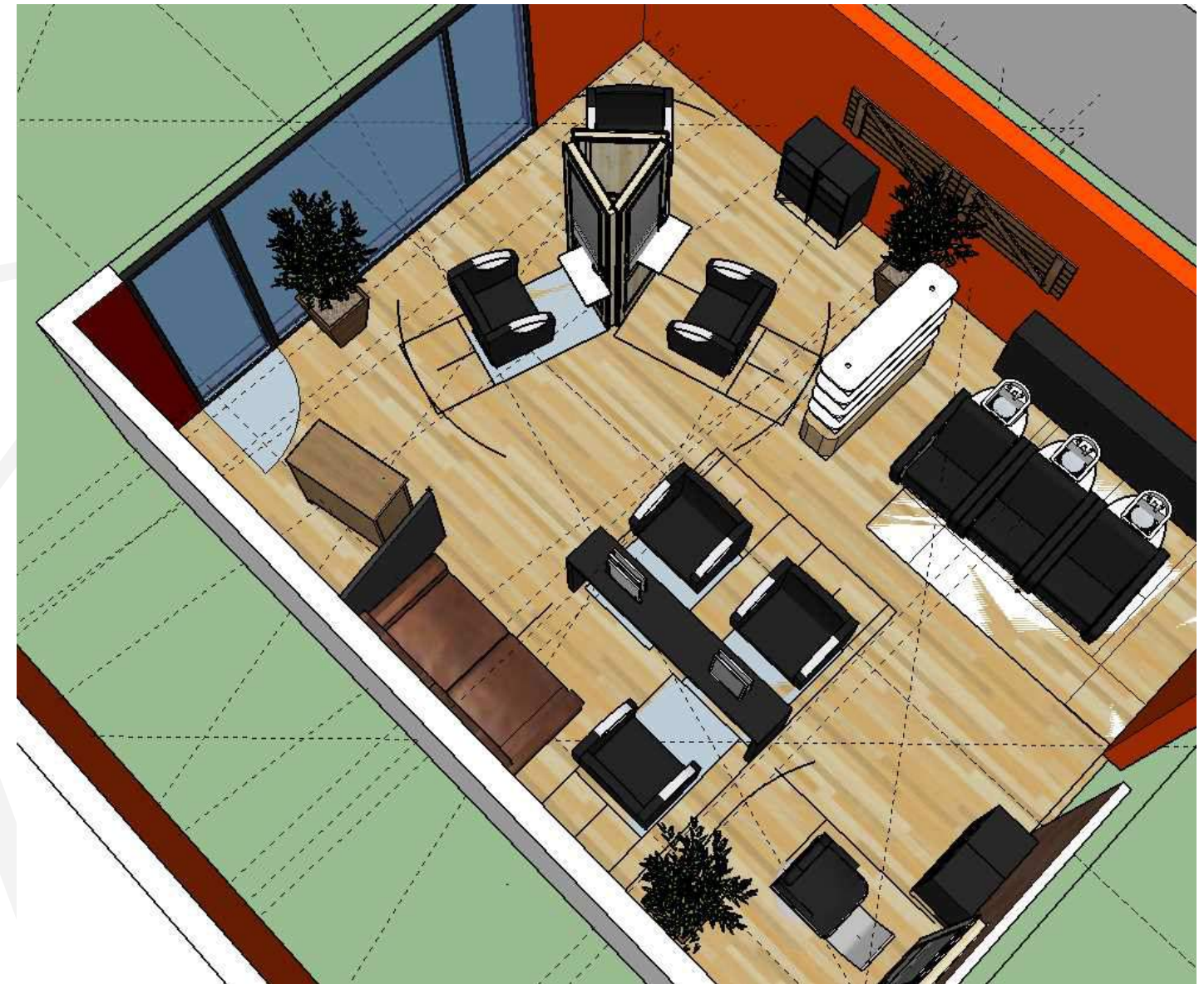
Christian de PORTZAMPARC

Salon de coiffure

réalisation : parfumerie Gautier
architecte d'intérieur : Laetitia



Efficacite et identite 2 mots qui ont definis ces divers aménagements de salons de coiffure



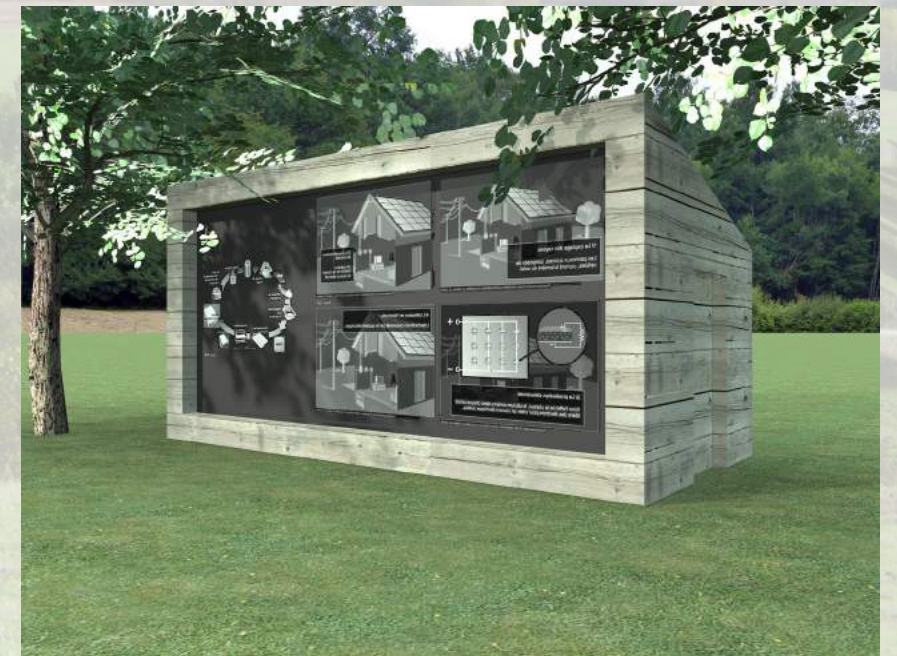
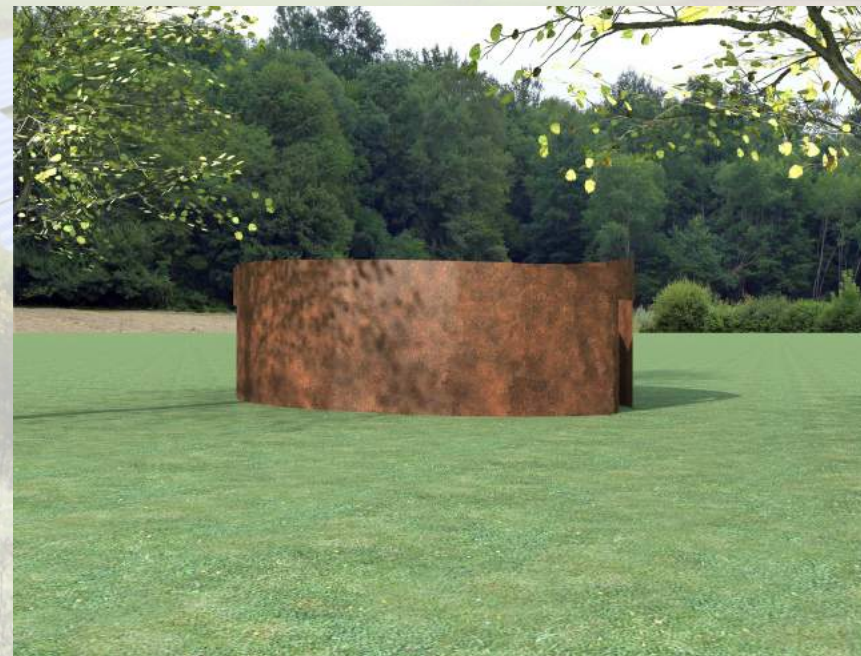


Divers projets

Parce que chaque projet est l'occasion d'une recherche particulière, ...



Il n'y a pas de petit projet...Laetitia BATAILLIE





Projet urbain

La ville est le lieu des interactions. Elle transporte nos représentations et se construit lentement, jour après jour.

*L'avenir n'est jamais que du présent
à mettre en ordre.
Nous n'avons pas à le prévoir
mais à le permettre*





*Les lieux sont aussi des liens
et ils sont aussi notre memoire.
Philippe Besson*





Virtuallement, la ville est en soi le plus puissant symbole d'une societe complexe.

Kevin Lynch



*Il est important de construire pas a pas,
De creer autant que de transformer.*

Christian de Portzamparc

Projet réalisé en tant que salariée de Pat MAITRE



L'habitat individuel

Votre maison est le projet de votre vie. Vous y passerez beaucoup de temps et c'est là que vous puiserez les ressources pour affronter la vie et ses péripétie. Elle doit être à votre image.

Sobre ou excentrique.

Epurée ou atypique.

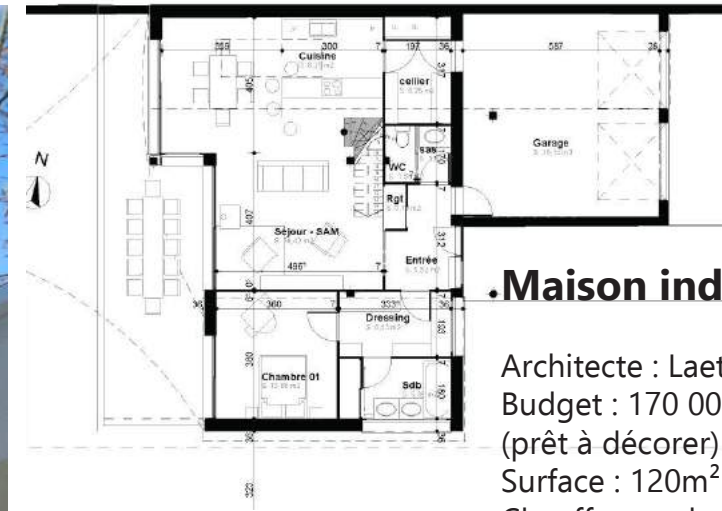
En grands volumes ou cloisonnée.

Un lieu qui vous permette d'admirer le lever du soleil ou au contraire le coucher.

Un cocon pour votre intimité. Une cohérence pour vous représenter.

Créer votre maison, c'est écouter votre rêve et celui de votre conjoint. C'est vous faire dialoguer pour faire naître l'essentiel. C'est capter le meilleur de chacun pour donner naissance à ce que vous n'aviez osé rêver. Laetitia Bataillie



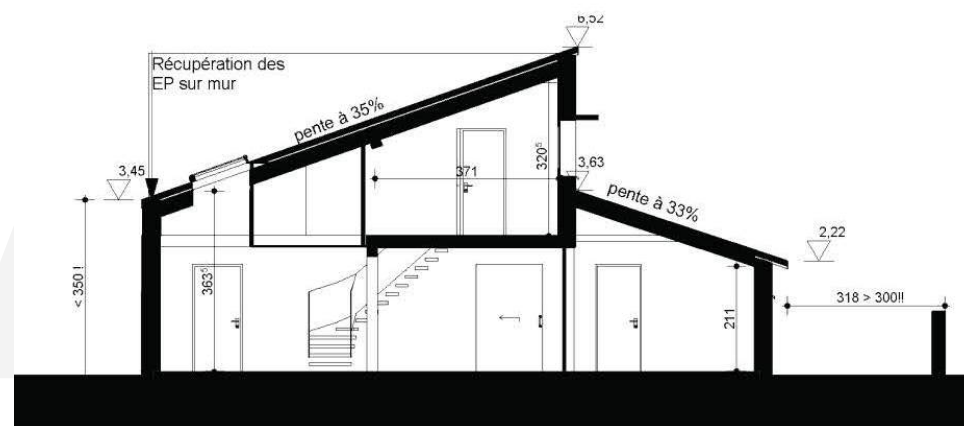
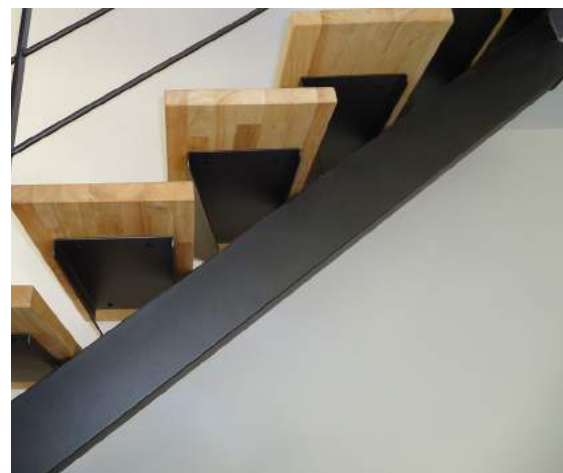


•Maison individuelle

Architecte : Laetitia BATAILLIE
 Budget : 170 000€ TTC, compris études
 (prêt à décorer)
 Surface : 120m² + garage
 Chauffage : plancher chauffant sur PAC
 Menuiseries : aluminium
 année 2010

*Si le soleil entre dans votre
 maison, il est un peu dans votre
 coeur.*

Le Corbusier



Construction

Maison individuelle

120 m²

170 000 €

Laetitia **BATAILLIE**, architecte



Chaque famille a des habitudes,
des projets et des rêves.
Pourquoi nos maisons devraient-elles
se ressembler?
Laetitia BATAILLIE



Maison

Maître d'oeuvre : MOJG
Laetitia : conception

Construction 177m²
194 359€ TTC compris
garage, terrasses, étude

Chauffage : Ton
Plafonds rampants
Menuiseries aluminium

Année : 2017



Maison

Maître d'oeuvre : MOJG
Laetitia : conception

Construction 133m²

168 200€ TTC compris
études, sous sol
Chauffage : Plancher
chauffant sur PAC
Menuiseries aluminium

Année : 2018



Maison

Maître d'oeuvre : MOJG
Laetitia : conception

Construction 98m²
114 118€ TTC compris
études, garage.

Chauffage : plancher
chauffant sur PAC

Année : 2017



Extension à CESTAS

Maître d'oeuvre : MOJG
Laetitia : conception

Rénovation 83m² et
extension 33m²

Année : 2018



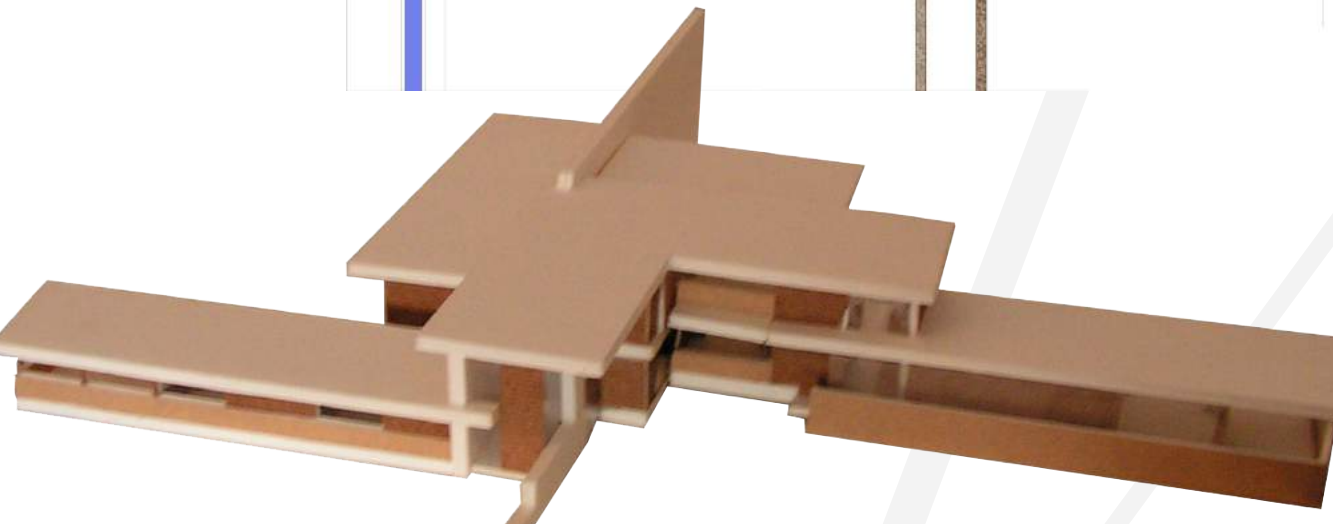
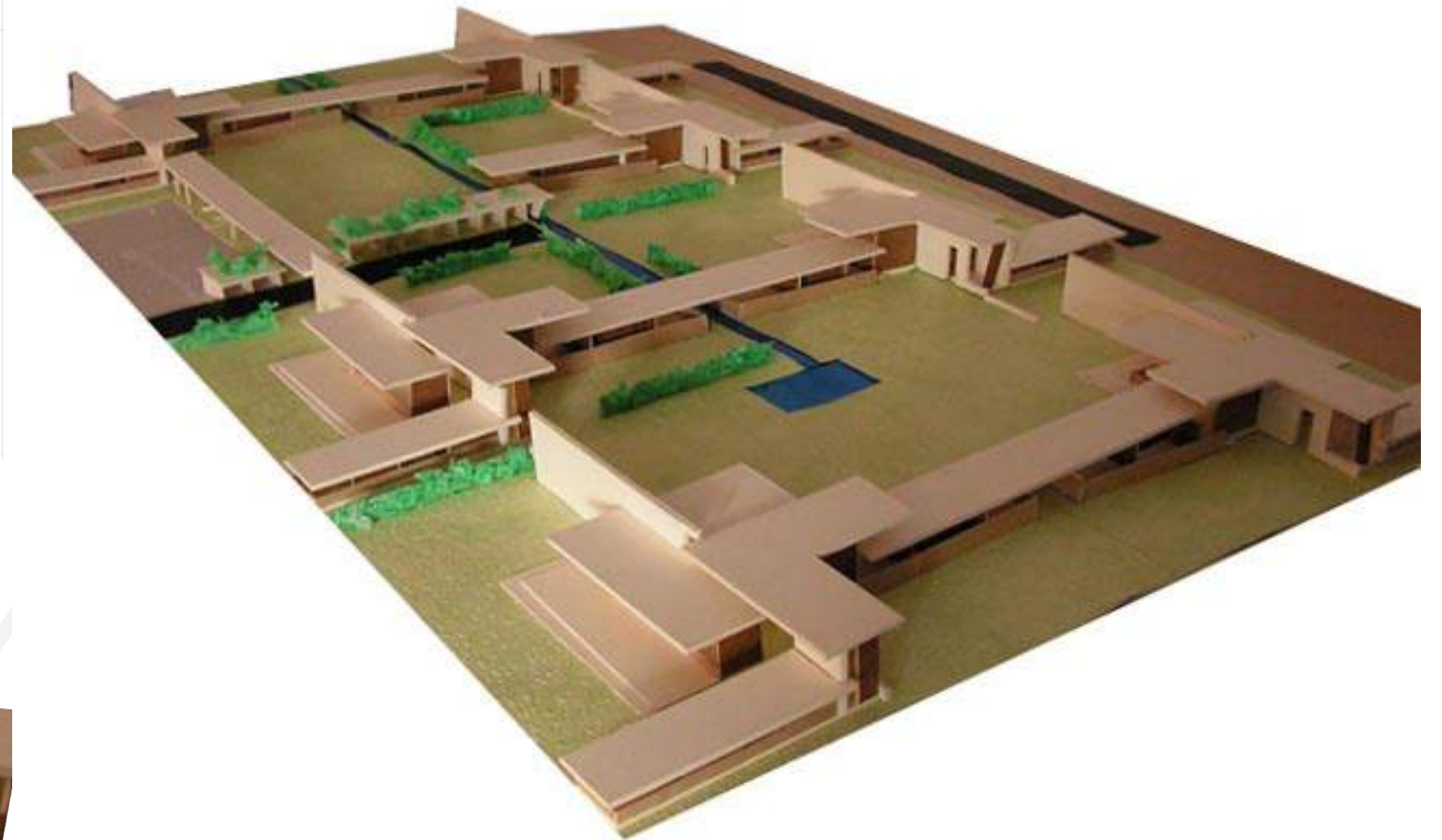
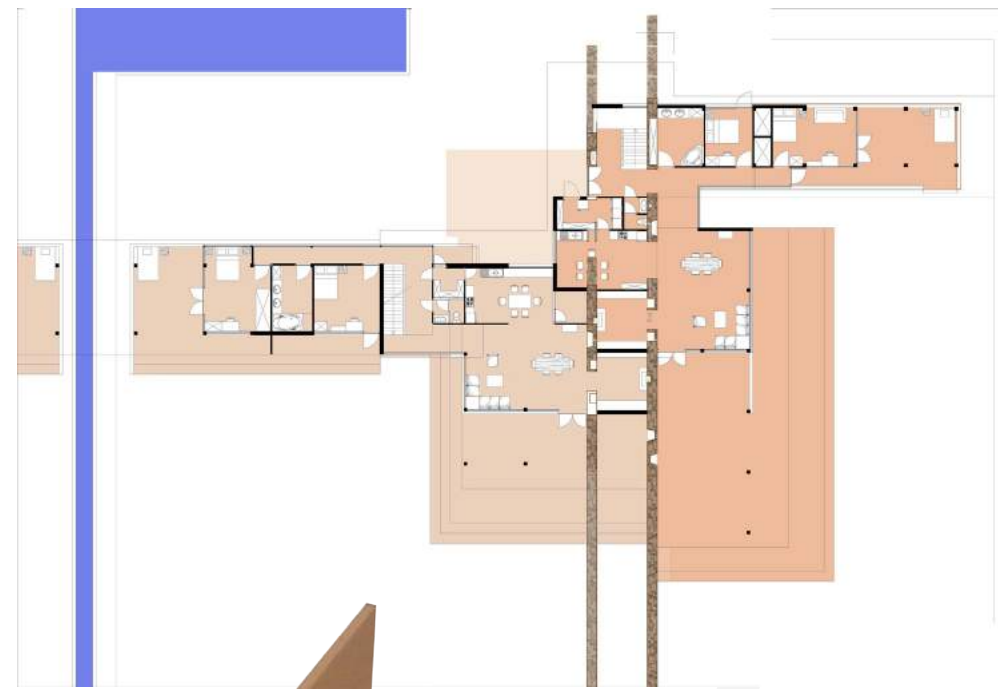
Extension à CESTAS

Maître d'oeuvre : MOJG
Laetitia : conception

Extension 38m² +
rénovation

48 000€ TTC compris
études

Année : 2018



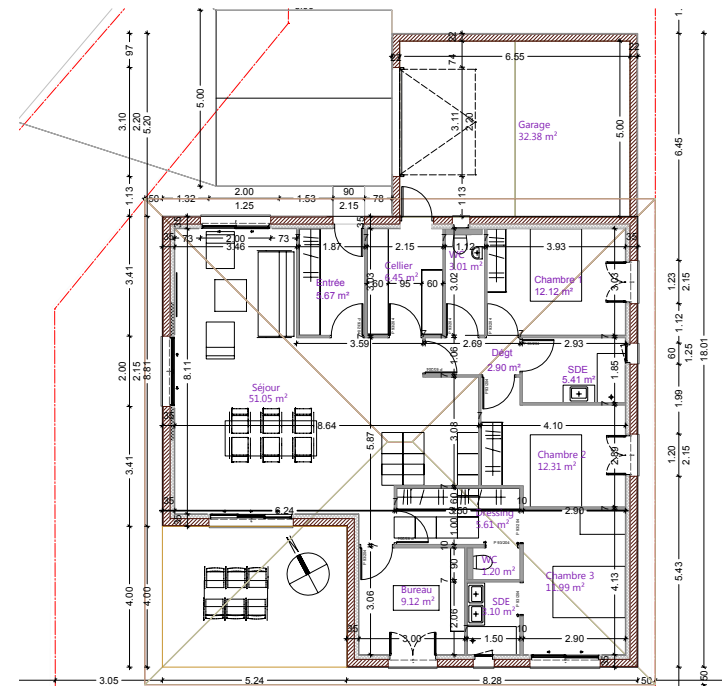
coupe sud nord sur le projet (parallèle aux murs) échelle 1/500



**Simplicité de volume,
richesse du plan**

**Séparer les zones,
limiter les couloirs**

*L'architecture est le jeu savant, correct et
magnifique des volumes assembles sous la
lumiere, le Corbusier*



Maison individuelle

maître d'oeuvre : MOJG

Laetitia : conception complète

Budget : 141 885€ TTC, compris études

Surface : 132m² + garage

Chauffage : plancher chauffant sur PAC

Menuiseries : alu

année 2018



Construction

Maison individuelle

132 m²

141 885 €

Laetitia **BATAILLIE**, architecte



REFUGE DANS LA MONTAGNE

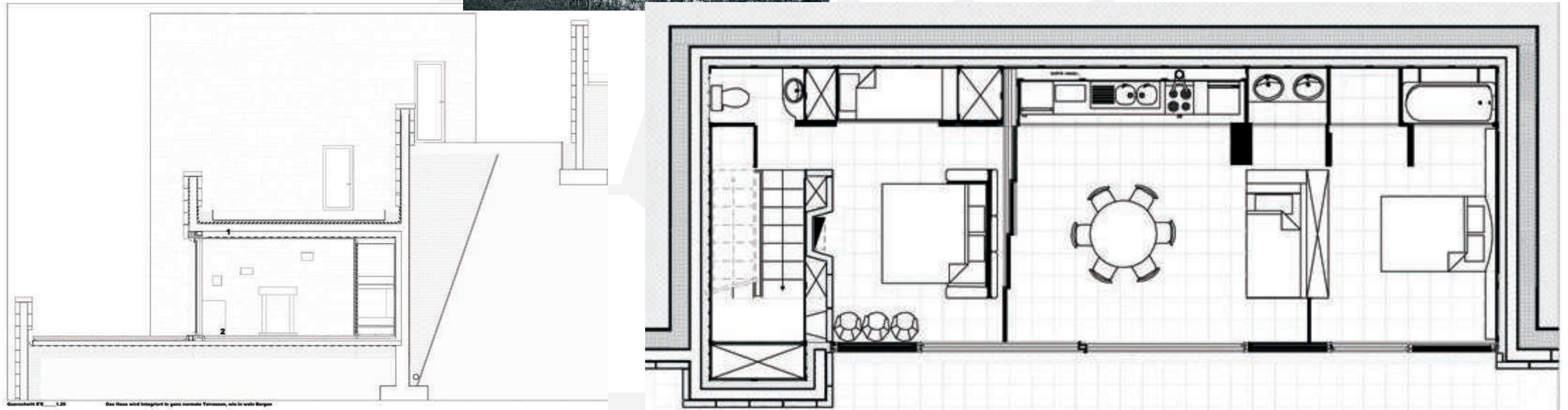
La modularité de l'espace pour permettre à la vie à 6 dans un vaste espace la journée, pour permettre la création d'une espace pour chacun quand vient la nuit.

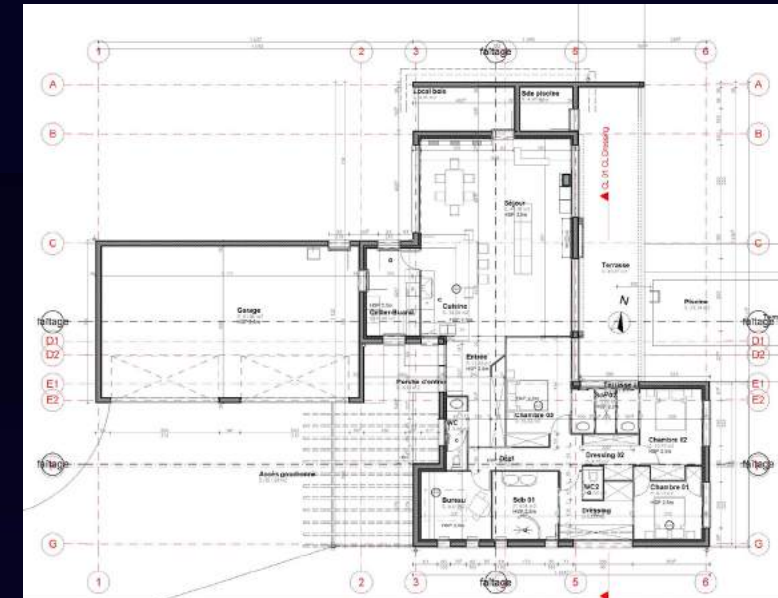
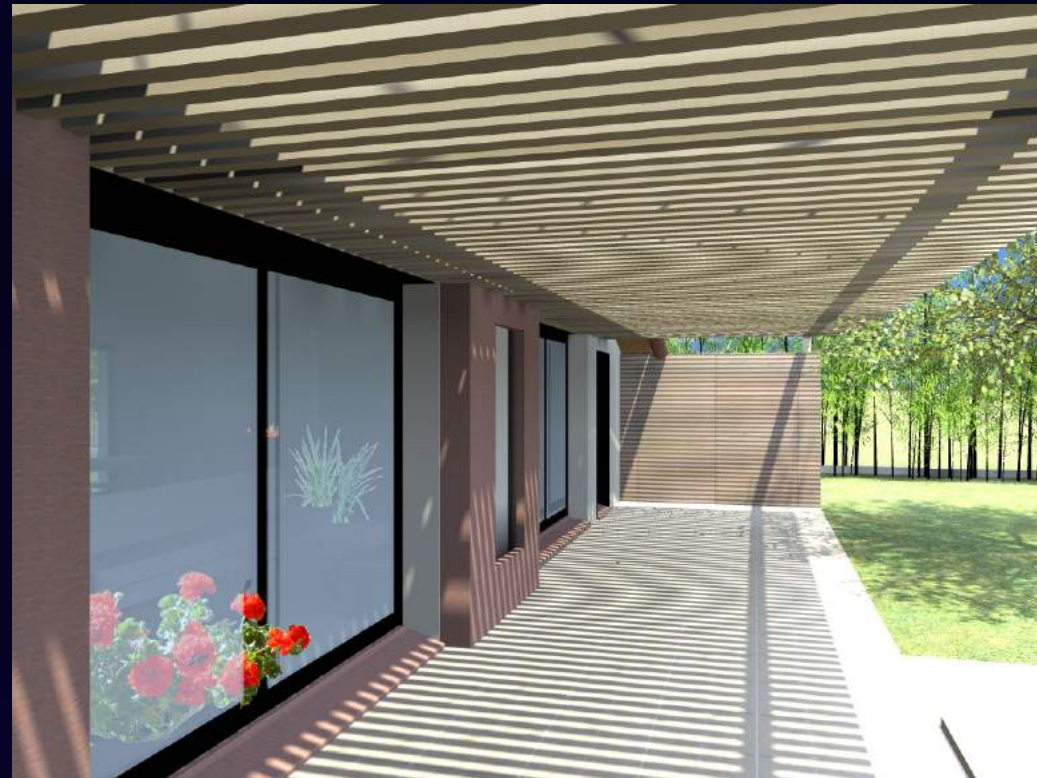


*Inspiration :
Edouardo Souto des Moura*

Aucune maison ne devrait jamais être sur une colline ou sur quoi que ce soit. Elle devrait être de la colline. Lui appartenant. Colline et maison doivent vivre ensemble chacun plus heureux pour l'autre.

Franck Lloyd Wright





La simplicité est la sophistication extrême.

Leonard de Vinci



Construction neuve

Maison individuelle

x m²

xxx €

Laetitia **BATAILLIE**, architecte



Créer la forme à partir de la nature de la tâche avec les moyens de notre époque. C'est ça notre travail.

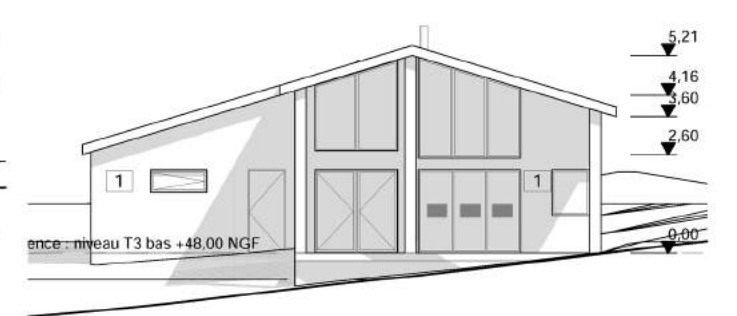
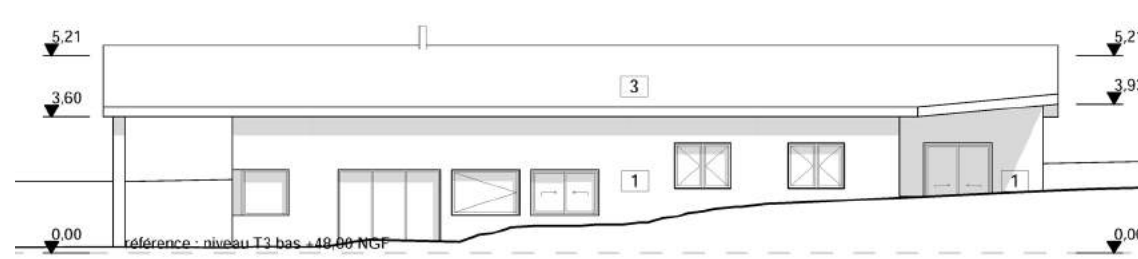
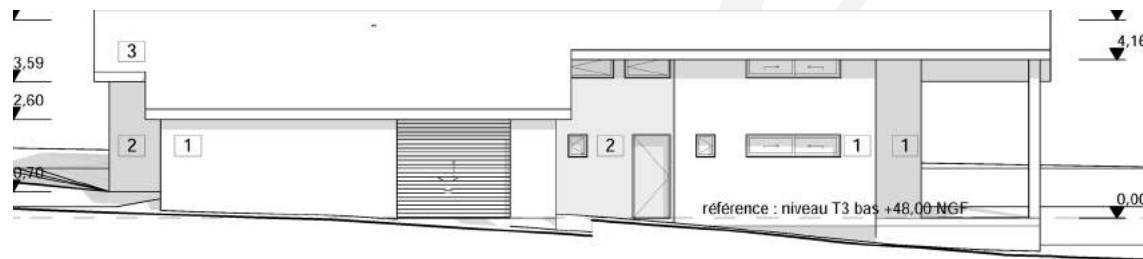
Mies Van Der Rohe



EXISTANT



ETAT FUTUR



Construction neuve

Maison individuelle

x m²

xxx €

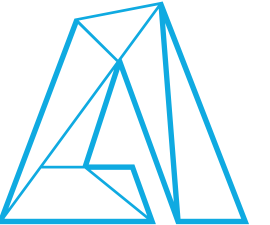
Laetitia **BATAILLIE**, architecte





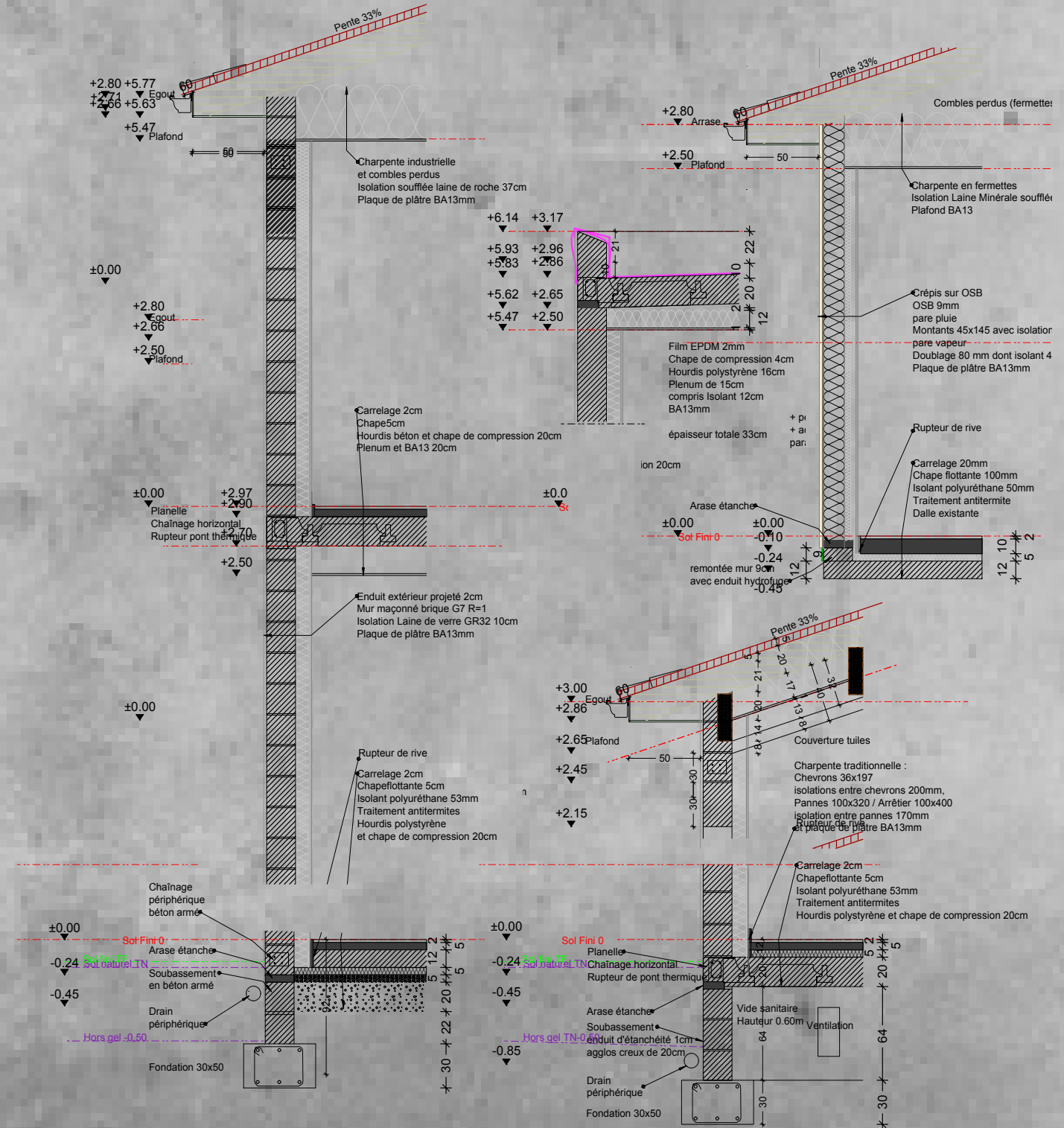
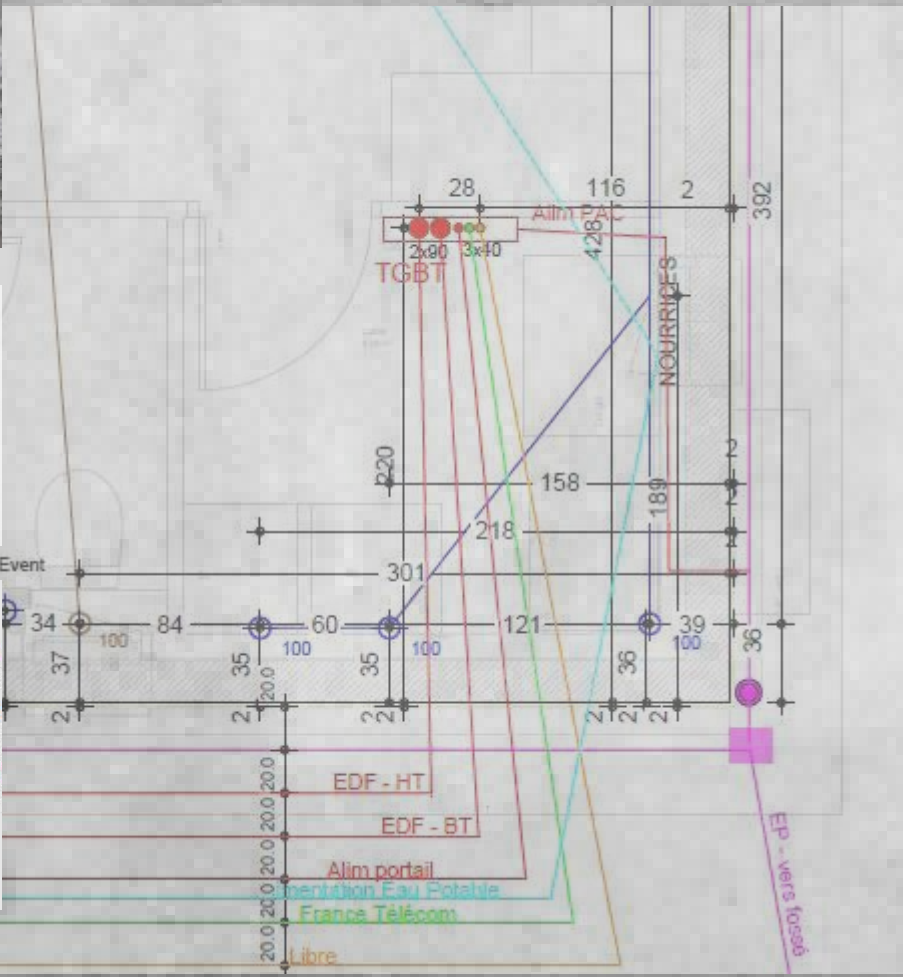
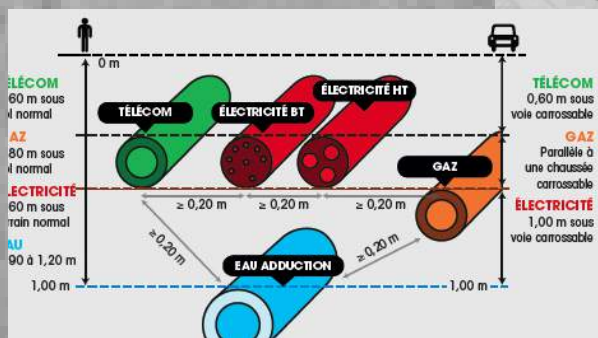
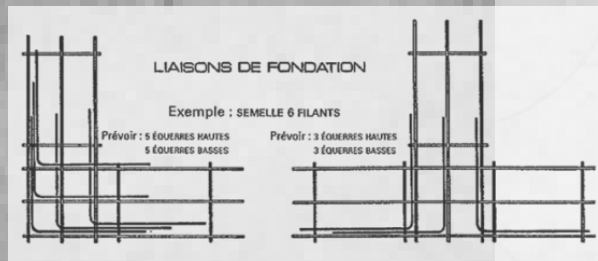
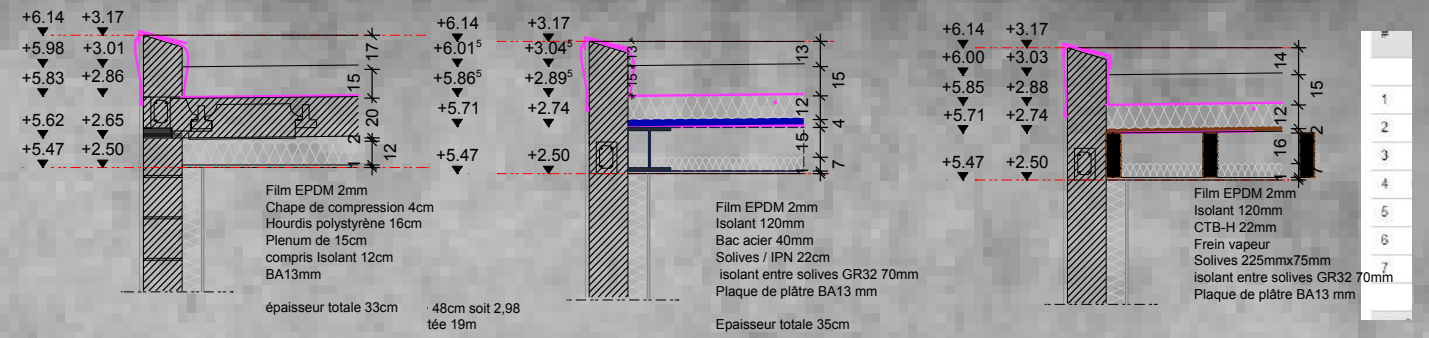
Des outils

Laetitia **BATAILLIE**,
architecte

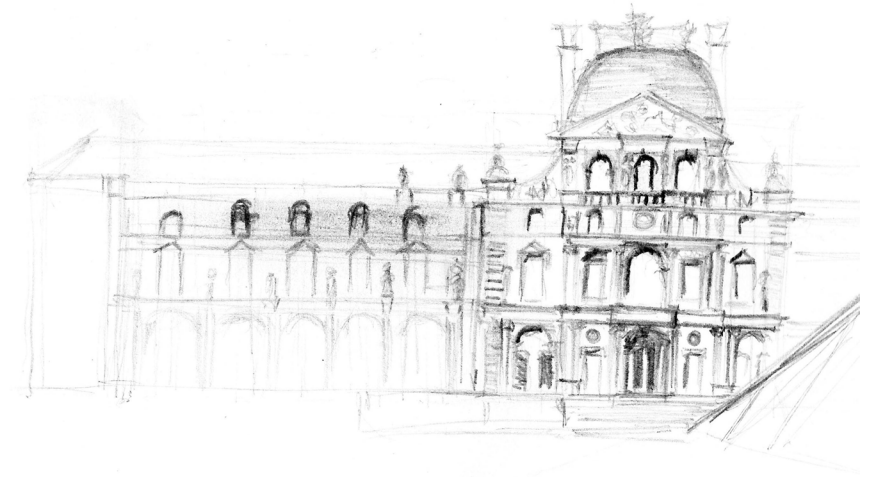


Les détails techniques

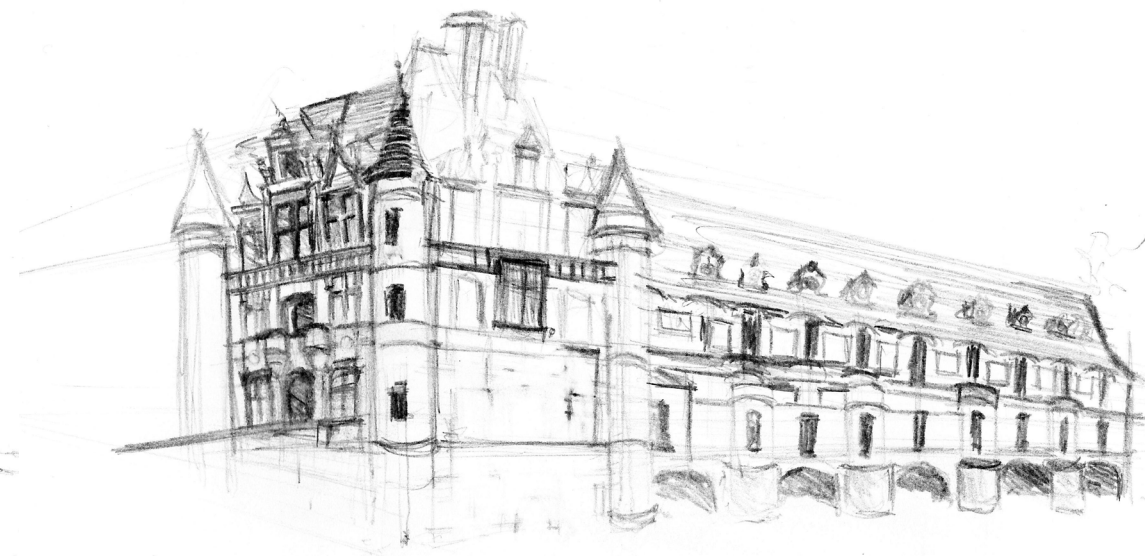
On croit que c'est la technique qui nous aide,
mais c'est la poésie qui nous sauve.
Charles de Gaulle



La main est le prolongement de la raison humaine. Aristote



Cap Blanc Nez
Faune - Flore - Plage
21/8/15



Ne vas pas sur les sentiers connus. Vas là où personne n'est allé et laisse une trace



Outils informatiques et linguistiques

LOGICIELS

Apprentissage rapide des outils informatiques

- Burautique : Microsoft, Open Suite, libre office, google docs
- Dessin : Archicad, allplan, vectorworks, autocad
- Images : Artlantis, Photoshop
- Mise en page : In Design, Illustrator, Powerpoint
- Autres déjà utilisés : Hyperarchi, Dollibar

LANGUES

- Anglais : Courant + Technique à rafraichir (formation intensive envisagée)
- Allemand : Courant + Technique : bon niveau

AUTRES

- Permis B + véhicule
- BAFA, BAFD (brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur / de directeur) ; AFPS



ARCHITECTURE

- Le Corbusier (le modulator, vers un architecture, la charte d'athène...)
- Franck Lloyd Wright
- Christian de Portzamparc
- Ouvrages thématiques : le logement ; la rénovation, la vieillesse, ...
- Entre dedans et dehors, l'architecture naturelle, Maurice Sauzet
- Altas phaidon de l'architecture mondiale

URBANISME ET SOCIOLOGIE

- Christian Devillers
- Kevin Lynch : l'imagede la cité
- La ville des individus, Olivier Chadouin
- Formes urbaines de l'îlot à la barre, Philippe Panerai

ARCHITECTURE DURABLE

- Différents traités et textes officiels nationaux, internationaux
- Rapports WWF, Unesco
- Traité d'architecture et d'urbanisme durable, Alain Liébart
- Manuel d'architecture naturelle, David Wright
- Coût global des bâtiments et des projets d'aménagement, Catherine Charot Valdieu

DESIGN, ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

- Architecture d'intérieur, cours pratique et théorique
- jeux de couleur
- Feng shui (divers ouvrages)
- Bouddhisme, médecine chinoise

OUVRAGES SPÉCIFIQUES

- Abrégé d'ingénierie hôtelière ((Jean Pierre Poulain)
- La réhabilitation des bâtiments (Pascal Joffroy, Moniteur)
- Rénover les questiers anciens
- Marchés publics et ingénierie
- Comment remporter les marchés publics
- Nombreux ouvrages thématiques

REGLEMENTATIONS

- L'accessibilité des personnes handicapées, Moniteur
- La sécurité incendie,
- L'assinsissement autonome,
- Mise en oeuvre des réglementation thermiques et acoustiques
- L'accessibilité des personnes handicapées, Moniteur
- Ouvrages thématiques
- Neufert

TECHNIQUE

- guide bonhomme
- ouvrages moniteurs (conduire son chantier, 170 séquences pour mener à bien une opération de construction, 210 solutions pour éviter les désordres du Batiment...)
- Cahiers de chantier de la FFB
- Fiches pathologie AQC
- Différentes publications de la MICQ
- Traité d'humidité, Yves Barret
- Le vocabulaire illustré de la construction, Michel Paulin
- Précis d'électricité
- Précis de plomberie
- Publications de CSTB

RELATIONS HUMAINES ET COMMUNICATION, MANAGEMENT

- Comment se faire des amis, Dale Carnegie
- Les 7 habitudes des gens qui réuilsent ce qu'ils entreprennent, Stephen R Covey,
- Cessez d'être gentils, soyez vrais, Thomas d'Asembourg
- La communication non violente au quotidien, Marshall Rosenberg
- Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent, Adèle Faber
- A qui ferais-je de la peine si j'étais moi-même, Jacques Salomé
- 120 règles d'or du travail
- le management pour les nuls

MARKETING

- Booster son business et gagner de nouveaux clients grâce au networking
- Some ideas mades to stick
- Twitter pour les nuls
- All marketers are liars

ORGANISATION DU TRAVAIL, DE L'ENTREPRISE

- Organiser efficacement son temps et ses priorités, Daniel Latrobe
- Comment dominer le stresse et les soucis, Dale Carnegie
- Comment optimiser la conduite de réunion, Dale Carnegie
- Comment parler en public, Dale Carnegie
- Créer sa boîte pour les nuls
- La comptabilité pour les nuls
- La gestion pour les nuls

Creer : c'est observer, apprendre, écouter, puis enfin reformuler. Laetitia Bataillie





References

Laetitia **BATAILLIE**,
architecte



AD'AP PATRIMOINE COMPLEXE

- Ville de Portet sur Garonne
- Ville de Lavelanet de Comminges
- Ville de Carbonne
- Ad'Ap commerces
- Mise aux normes de nombreux commerces de superficies et type différents (cabinet médical, fleuriste, salle de sport, petit ensemble commercial, ...)

ETUDES DE PROGRAMMATION

- Cloître en hôtel ou centre de loisir
- Crèche
- Hôtels
- Hôtel de ville
- Ecoles maternelles et élémentaires
- Musées
- Bâtiments administratifs
- Pool house
- Bâtiments communaux tous types

MISSIONS DE MAÎTRISE D'OEUVRE

- Maisons neuves
- Rénovations (thermique / complètes)
- Surélévations
- Hôtel
- Bâtiments industriels
- Bâtiments administratifs
- Collèges

RESTAURANT SCOLAIRE ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR, DÉCORATION




- Intérieur de logements
- Salles de bain
- Salons de coiffure
- Commerce



MISSIONS DE CONSEIL










- Assistance technique pour démarche juridique
- Conseil avant achat
- Conseils à la mise en accessibilité
- Coaching déco
- Conseil humidité / rénovation thermique



MAÎTRE D'OUVRAGE	Surface Habitable des travaux	MONTANT HT	NOTRE MISSION	QUI?	DATE DE MISSION
 Extension rénovation d'une maison individuelle Lacombe	38 ext + réno	38 000€ TTC	Conception	Laetitia BATAILLIE, salariée MOJG	2018
 Extension rénovation d'une maison individuelle Carsouille	Exist 150m² Ext 86m²	200 000€ TTC	Conception	Laetitia BATAILLIE, salariée MOJG	2018
 Rénovation d'une boutique de vêtements Peace planet	340m²		Conception	Laetitia BATAILLIE, salariée MOJG	2017
 Construction d'une villa Bedin	133m²	168200€ TTC	Conception	Laetitia BATAILLIE, salariée MOJG	2017
 Construction d'une villa Campourcy	177m²	194350TTC	Conception	Laetitia BATAILLIE, salariée MOJG	2017
 Construction d'une villa Laborde	98m²	114118€ TTC	Permis de construire	Laetitia BATAILLIE, salariée MOJG	2017
 Construction d'une villa Thomasse	132 €	141 885 €	Permis de construire	Laetitia BATAILLIE, salariée MOJG	2017
 Transformation d'une vieille bâtisse en maison contemporaine Boutin	reno 83m² ext 33m²		Permis de construire	Laetitia BATAILLIE, salariée MOJG	2017
 Construction d'une blanchisserie avec maison Hébrard	340m²	343021€ TTC	Permis de construire	Laetitia BATAILLIE, salariée MOJG	2017
 Réalisation de plans techniques, réseau, détail pour diverses maison (neuf et rénovation) Plans d'exé				Laetitia BATAILLIE, salariée MOJG	2017
 Création d'une salle de bain, meuble sur mesure VANHOENACKERE			Conception	Laetitia BATAILLIE	2017
 Rénovation d'un salon de coiffure Salon Acajou	85m²	48 000 €	Conception + mobilier	Laetitia BATAILLIE, salariée, Parfumerie	2016
 Création de meubles sur mesure pour salon de coiffure Mobilier				Laetitia BATAILLIE, salariée, Parfumerie	2016
 Rénovation d'un salon de coiffure Laetitia BATAILLIE					







MAÎTRE D'OUVRAGE	Surface Habitable des travaux	MONTANT HT	NOTRE MISSION	QUI?	DATE DE MISSION
 Rénovation d'un salon de coiffure Esthétique et bellevue	20m²	26 645 €	Conception + mobilier	salariée, Parfumerie Gautier	2016
 Rénovation d'un salon de coiffure Patricia Coiffure	60m²	23600	Conception + mobilier	salariée, Parfumerie Gautier	2016
 Rénovation d'un salon de coiffure Jean pierre coiffure	80m²	12 120 €	Conception + mobilier	salariée, Parfumerie Gautier	2016
 Etude de positionnement / faisabilité d'un hôtel 6000m² Etude d'opportunité L'arrayade	6000m²	2 300 000 €	Faisabilité	Laetitia BATAILLIE	2015
 Transformation d'une maison en blanchisserie et logements locatifs Chanabé-Lautré	200m²		Permis	Laetitia BATAILLIE	2015
 Rénovation et extension d'une maison Do-Razanamelon			Permis	Laetitia BATAILLIE	2015
 Construction d'une Crèche 60 berceaux CNRS Toulouse			Faisabilité et Programme	Laetitia BATAILLIE	2015
 Rénovation de 68 logements pour personnes avec déficience mentale mais abandonné cause liquidation) Association				Laetitia BATAILLIE	2015
 Ad'AP (agenda d'accessibilité programmée) Ville de Carbonne	48 bâtiments		Ad'AP	Laetitia BATAILLIE	2015
 Ad'AP (agenda d'accessibilité programmée) Ville de Portet s/Garonne	62 bâtiments		Ad'AP	Laetitia BATAILLIE	2015
 Ad'AP (agenda d'accessibilité programmée) Ville de Lavelanet de Comminges	13 bâtiments		Ad'AP	Laetitia BATAILLIE	2015
 Rénovation d'un hôtel 18 chambres à Gabas Faisabilité et Conception Mr et Mme Vignau	595m²	950 000 €		Laetitia BATAILLIE	2015
 Rénovation d'une Toulousaine Mr et Mme OLIVIER	400 m²	300 000 €	Conception	Laetitia BATAILLIE	2015
 Transformation d'un hangar de stockage en 4 logements Mr REY	400 m²	230 000 €	Faisabilité	Laetitia BATAILLIE	2015

MAÎTRE D'OUVRAGE	Surface Habitable	MONTANT HT des travaux	NOTRE MISSION	QUI?	DATE DE MISSION
Aménagement intérieur d'une maison Mr et Mme DE CARVHALO	150m²	40 000 €	Projet	Laetitia BATAILLIE	2015
 Construction d'une maison individuelle Mr et Mme ARCAUTE	180m²	273 000 €	Projet	Laetitia BATAILLIE	2015
Ad'AP (agenda d'accessibilité programmée) pour une salle de sport Mme LABARRIERE	400m²	2 000 €	Ad'AP	Laetitia BATAILLIE	2016
Modification d'une cheminée / Coaching déco VANHOENACKERE	Non communiqué	Conseil		Laetitia BATAILLIE	2015
 Conseil pour la mise aux normes de commerces Divers	Non communiqué	Conseil		Laetitia BATAILLIE	2015
Conseil pour la création du cloisonnement / salle d'attente d'un cabinet de psychologue Mr COQUET	35m²	Non communiqué	Conseil	Laetitia BATAILLIE	2015
Construction d'une mezzanine ; Accompagnement technique pour problèmes d'humidité et conflits juridiques Mr et Mme GENEST	20m²	20 000 €	Conseil Chantier	Laetitia BATAILLIE	2015
Mise en accessibilité d'une maison individuelle Mr SOUS	80m²	8 000 €	Conception	Laetitia BATAILLIE	2015
Construction d'un Bâtiment industriel Mme MASTIO	120m²	150 000 €	Permis	Laetitia BATAILLIE	2015
Aménagement intérieur d'un salon-cuisine Mr BREL	30m²	Non communiqué	Architecture d'intérieur	Laetitia BATAILLIE	2015
Surélévation d'une maison en hyper centre de Toulouse Mr et Mme SANTURETTE	20m²	40 000 €	Permis	Laetitia BATAILLIE	2015
Mise en sécurité d'une parcelle pour risque de glissements de terrain Mr et Mme BODIN	Sans objet	38 000 €	Permis		2015
Conseil technique avant achat d'une maison Divers	Divers	Divers	Conseil / Prédiag	Laetitia BATAILLIE	2015
Construction d'une cuve sprintler Cofely Axima	Sans objet	Non communiqué	Permis	Laetitia BATAILLIE	2014

MAÎTRE D'OUVRAGE	Surface Habitable	MONTANT HT des travaux	NOTRE MISSION	QUI?	DATE DE MISSION
Construction d'un garage et bureau Mr RAZZETTO	40m²	30 000 €	Permis	Laetitia BATAILLIE	2014
Construction d'un Bâtiment industriel Mr AU	120m²	150 000 €	Permis	Laetitia BATAILLIE	2014
Surélévation d'une maison Mr et Mme BERGE	30m²	Non communiqué	Permis	Laetitia BATAILLIE	2014
 Transformation d'un hangar en villa Mr GIRET	250m²	Non communiqué	Permis	Laetitia BATAILLIE	2014
Construction d'un studio en continuité d'un garage Mr et Mme BIGOT	25m²	Non communiqué	Permis	Laetitia BATAILLIE	2014
 Rénovation du foyer paroissial de Cazères en secteur ABF et construction d'un collectif de 4 studios et maison commune diocésaine de Toulouse	900m² 220m²	1 500 000€ 308 000€	Faisabilité + Programmation	Laetitia BATAILLIE	2013
 Réhabilitation du couvent Aguerria en hôtellerie 3 étoile / centre de vacances et centre de loisirs Ville de Mauléon-Licharre		Faisabilité		Laetitia BATAILLIE	2013
 Construction d'une résidence secondaire et logement locatif sur un terrain très en pente Mr KALIFA	200m²	300 000 €	Permis	Laetitia BATAILLIE	2012
 Construction d'une villa économique et économe en énergie Mr FABRE	120m²	160 000 €	Permis	traitance, SCP Molinier-Brouard	2011
 Aménagement d'une salle de bain Mr et Mme GALLARDO	10m²	Non communiqué	niss	Laetitia BATAILLIE	2011
 Création d'une extension pour un entrepôt industriel Mr Cransac	150m²	non communiqué	Participation, phase chantier	traitance, SCP Molinier-Brouard	2011
 Construction d'un garage HAFFAI	40m²	20 000 €	Permis	traitance, SCP Molinier-Brouard	2011
 Construction d'une centrale photovoltaïque CEGELEC	Sans objet	Non communiqué	Permis	traitance SCP Molinier-Brouard	2010



	MAÎTRE D'OUVRAGE	Surface Habitable des travaux	MONTANT HT NOTRE MISSION	QUI?	DATE DE MISSION	
	CHAPOT	Sans objet	Non communiqué	Permis	traitance, SCP Molinier-Brouard	2010
	EYCHENNE	240m²	140 000 €	Permis	traitance, SCP Molinier-Brouard	2010
	Mr RACCA	180m²	150 000 €	Permis	traitance, SCP Molinier-Brouard	2010
	Mr et Mme GUICHARD	140m²	140 000 €	Permis	traitance, SCP Molinier-Brouard	2010
	Cirmad			Participation, phase PC	Laetitia BATAILLIE, salariée, Joel NISSOU	2010
	BMA			cadre de l'étude de faisabilité	Laetitia BATAILLIE, sous traitance Z'A&MO	2012
	BMA			Faisabilité + Programmation	Laetitia BATAILLIE, sous traitance Z'A&MO	2012
	Ville de Cahors			Faisabilité + Programmation	Laetitia BATAILLIE ; sous-traitance Z'A&MO	2012
	communes Garonne Louges			Faisabilité	Laetitia BATAILLIE	2011
	Mairie de Dax			Faisabilité + Accessibilité	Laetitia BATAILLIE, salariée, Patricia MAITRE	2010
	Département Gironde	Non communiqué	5600m²	Participation, Phase concours sur Esquisse	salariée, Patricia MAITRE*	2009
	Ville de Bordeaux			Faisabilité + Programmation	salariée, Patricia MAITRE*	2009
	COBAS		4 411 000 €	Faisabilité + Programmation	salariée, Patricia MAITRE*	2009
	COBAS		2 063 640 €	Faisabilité + Programmation	salariée, Patricia MAITRE*	2009

	MAÎTRE D'OUVRAGE	Surface Habitable des travaux	MONTANT HT NOTRE MISSION	QUI?	DATE DE MISSION	
	Conseil général 33	29 000m²		Faisabilité + Programmation	salariée, Patricia MAITRE*	2009
	Ville de Cenon			Faisabilité + Programmation	salariée, Patricia MAITRE*	2009
	IME Gradignan			Participation conception	salariée, Patricia MAITRE*	2009
	Ville de Mimbaste			Faisabilité + Programmation	salariée, Patricia MAITRE*	2009
	Ville de Pessac	530m²	1 300 000 €	Participation faisabilité, APS, APD, PRO	salariée, Patricia MAITRE*	2008
	Département Gironde	5500m²	13 000 000 €	Participation, phase PRO	salariée, Patricia MAITRE*	2009

Créer, c'est aussi donner une forme à son destin

Albert Camus

