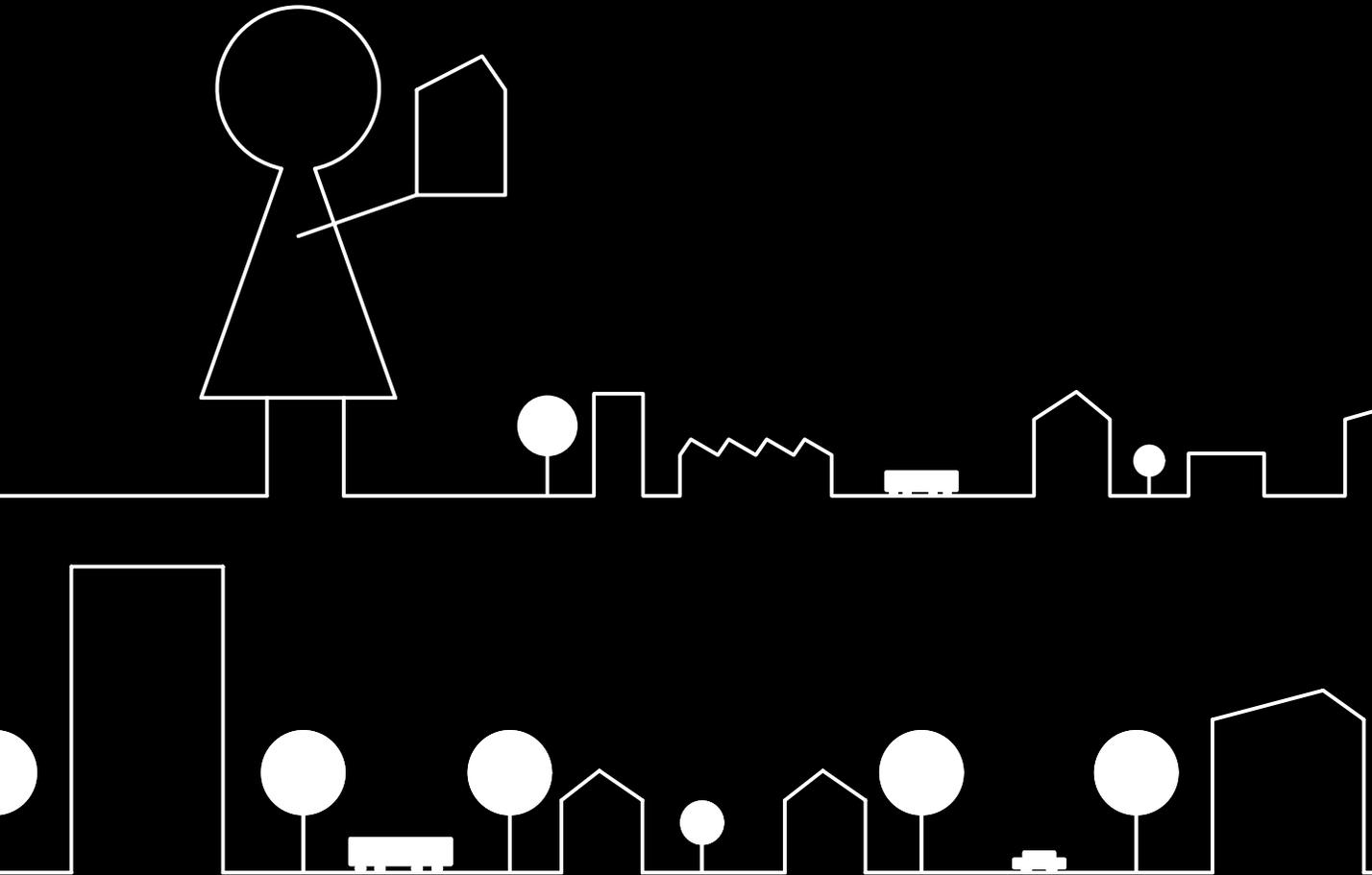


RÉALISATIONS ET PROJETS





Fabien Pace + Marina Sisombat Pace

Diplômés de l'École d'Architecture de Marne-la-Vallée respectivement en 2006 et 2008, Fabien PACE fait ses armes à l'agence PACE à Reims pendant ses cinq années d'études, mais également à l'obtention de son diplôme pendant 4 ans.

Marina SISOMBAT PACE, quant à elle, prend de l'expérience et collabore dans plusieurs agences parisiennes à travers de nombreux projets privés.

En 2010, ils fondent l'agence P+S à Reims.

Aujourd'hui, l'équipe P+S se compose de 2 architectes co-gérants, 3 collaborateurs diplômés d'état HMONP, et d'une secrétaire comptable.

LOGEMENTS COLLECTIFS NEUFS



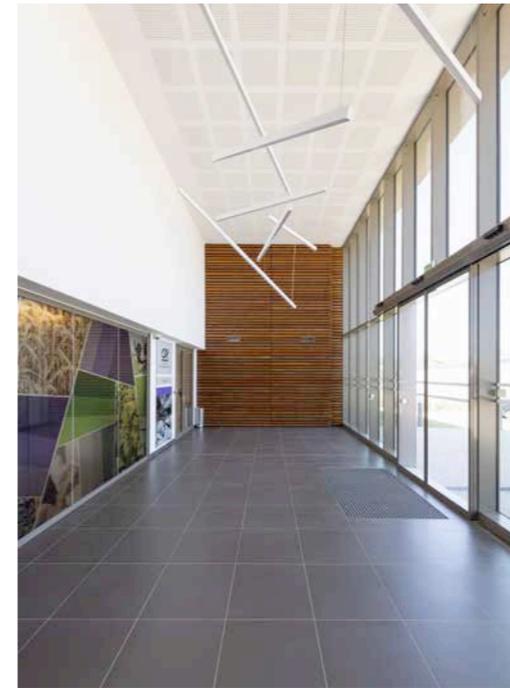
06

LOGEMENTS COLLECTIFS RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE



52

ÉQUIPE MENTS



62

HABITAT INDIVIDUELS

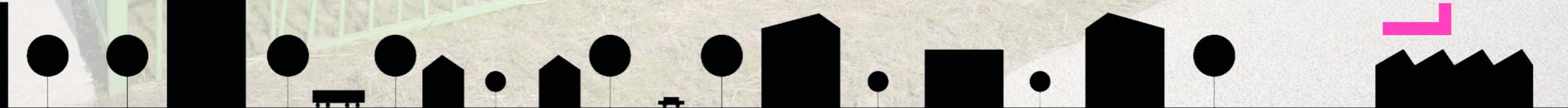


108

photo des 67 logements à Bezannes (51)
photographe : Fred Laurès



LOGEMENTS COLLECTIFS NEUFS



RÉMA'VERT

40 LOGEMENTS À REIMS (51)



Maîtrise d'ouvrage : PLURIAL NOVILIA
Maîtrise d'oeuvre : P+S architecte mandataire
Mission : BASE
SDP : 2 930 m²
Coût travaux : 4,2 M € HT
Calendrier : Études 2018/2019, Livraison 2021
Spécificité : Projet BIM, PASSIF

Le projet pour la construction de 40 logements collectifs prend place dans la ZAC RÉMAVERT, au Nord-Est de Reims (51) quartier résidentiel en pleine évolution.

L'implantation du bâtiment collectif se fait d'une limite à l'autre, de la rue Hannah à la rue Louis et en front de parcelle sur la rue Caporal Chef Divry. L'arrière de la parcelle reste libre de construction.

La construction comprend 9xT2, 20xT3, 10xT4 et 1xT5.

« Distinguer trois bâtiments par la forme et les matériaux ».

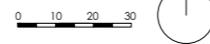
Le bâtiment d'une longueur de 76m se divise en trois halls distincts. Chaque partie possède un nombre de niveaux



ci-dessus : perspective depuis la rue



ci-dessus : plan de masse
page de droite : plans de niveaux



différents conférant ainsi l'image de trois bâtiments distincts : la section 1 (côté rue Hannah – bâtiment A) est en R+3, la section 2 (au centre – bâtiment B) est en R+4, et la section 3 (côté rue Louis – bâtiment C) est en R+2.

L'immeuble se compose ainsi en R+4 partiel. L'ensemble des logements est au minimum double orienté, privilégiant au maximum la lumière du Sud-Ouest pour les pièces de vie principale mais également les meilleures perspectives sur l'environnement. Chaque logement possède également un espace extérieur, en terrasse ou un balcon. L'intimité de ces espaces est préservée par les locaux de rangement situés sur la terrasse, et par des jardinières avec des arbustes dans le but de créer un filtre visuel.

Afin d'assurer cette image de plusieurs bâtiments, la façade Nord est creusée, proposant ainsi des failles au R+1 du bâtiment, et cassant cette idée de front bâti. Ces

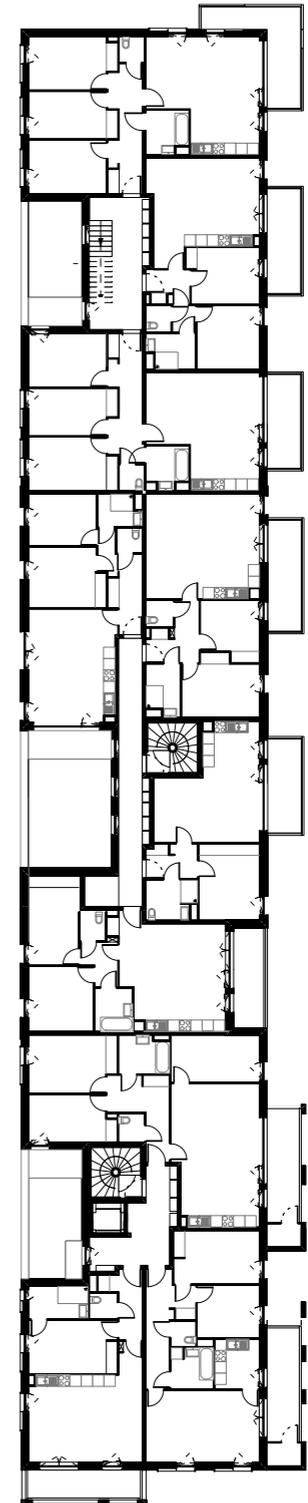
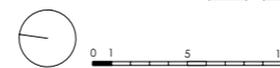
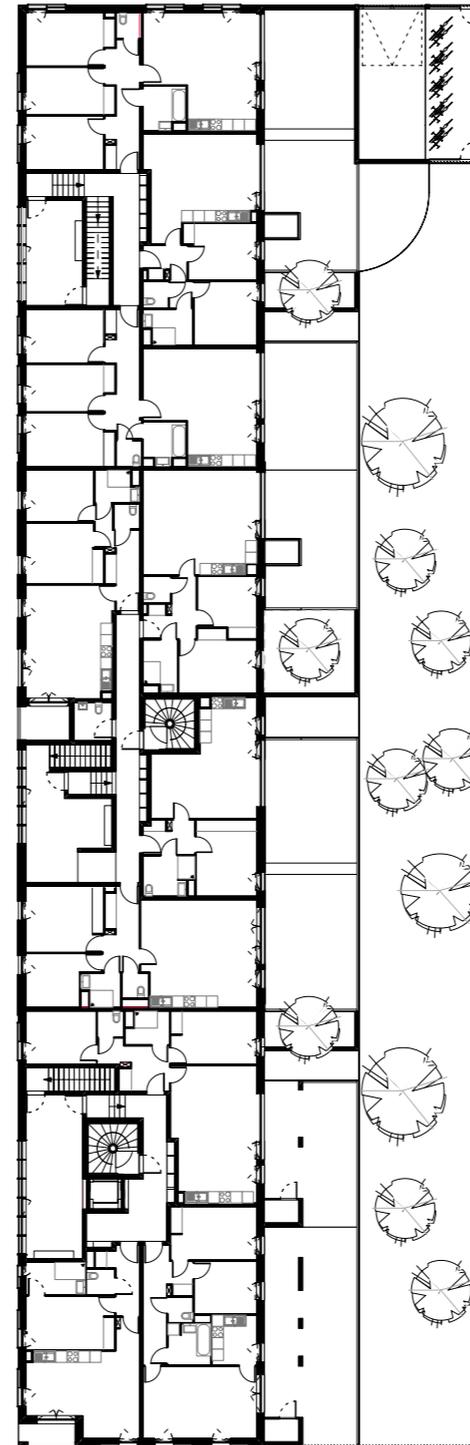
patios permettent également à l'immeuble de respirer et d'apporter un recul au vis-à-vis existant avec la caserne des pompiers. Ils sont aménagés en jardins suspendus, permettant ainsi un lieu agréable et paysagé filtrant les vues entre les logements donnant sur ces failles.

La façade Sud est séquencée via un jeu de balcons et de façades en retrait. Les pignons proposent également un jeu de balcons en surplomb de l'espace public, et sont traités comme des façades principales, profitant ainsi pleinement de son positionnement en angle de rue.

Afin de conférer l'image de 3 immeubles, les façades de chaque section sont séquencées en différents matériaux. Le bâtiment A est traité en brique de teinte grise ou en enduit de teinte blanche.

Le bâtiment B est en bardage lames métalliques de teinte beige gris et en enduit de teinte blanche.

Le bâtiment C est en majorité en enduit de teinte blanche



avec quelques touches de brique de teinte gris.
L'ensemble est relié par le soubassement en brique de teinte noire.

La construction est ainsi conçue avec une architecture sobre, rationnelle et contemporaine. Le bâtiment est un volume déstructuré, avec un jeu de pleins et de vides, avec des niveaux différents faits de terrasses, de balcons, L'ensemble du collectif est composé de toitures terrasses plates végétalisées et de toiture à faible pente en zinc.

L'esthétique de l'ensemble du projet se veut donc contemporaine tout en s'intégrant au mieux dans son contexte.

« Une démarche environnementale globale du projet ».

La construction se doit de respecter les principes du développement durable, le projet est labellisé PASSIF. Une forte isolation thermique et acoustique est prévue. L'éclairage naturel des espaces communs et des pièces d'eau des logements est également essentiel, et les matériaux de finitions choisis respectent l'environnement.

Dans la continuité de la démarche environnementale du projet, un jardin collectif est aménagé dans la partie Sud de la parcelle, afin de créer un lieu partagé par les habitants. La végétation plantée (arbres d'ornement, fruitiers, arbustes) participe à l'ambiance de l'espace public et inversement.

Les plantes indigènes, présentes de manière spontanées dans nos régions, sont privilégiées pour conférer à l'ensemble un caractère naturel. Quelques espèces horticoles sont prévues pour leur floraison généreuse. Caducs et persistants sont mêlés pour un effet satisfaisant toute l'année.

Un compost est également présent avec un intérêt évident : réduction des ordures ménagères, sensibilisation du public, etc.



ci-dessus : perspective axonométrique de l'arrière du bâtiment

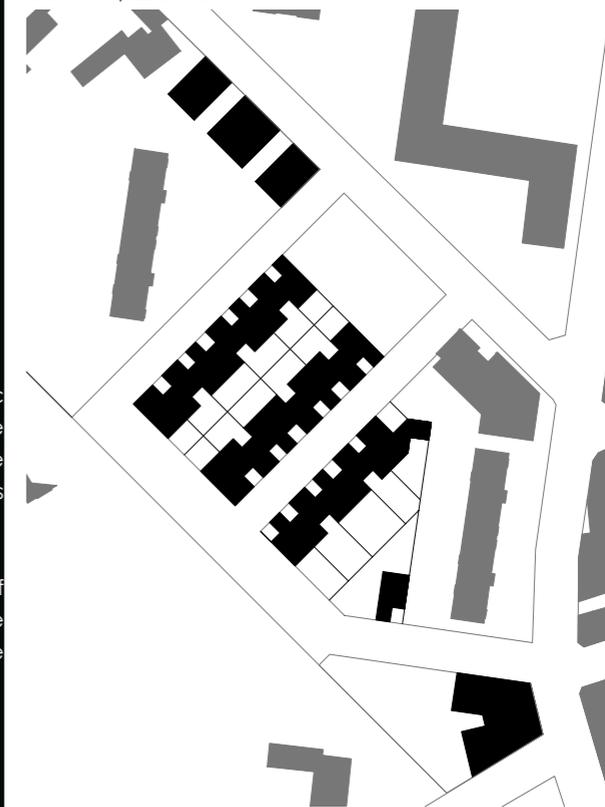
EXPLORATION TYPOLOGIQUE

53 LOGEMENTS À REIMS (51)



Maîtrise d'ouvrage : REIMS HABITAT
Maîtrise d'oeuvre : P+S architecte mandataire
Mission : MOP + OPC
SDP : 3 200 m²
Coût travaux : 6,5 M € HT
Calendrier : Études 2017/2018, Livraison 2020
Spécificité : Projet BIM, RT2012 -10%, NF HABITAT
HQE

ci-contre : perspective depuis la rue du bâtiment collectif
ci-dessous : plan de masse



La construction de 53 logements prend place au centre du vaste faubourg Jean-Jaurès au Nord-Est de la ville de Reims (51) dans le quartier Chalet-Solferino. Aux alentours du terrain de projet, se trouve une zone d'habitation mixte, regroupant des maisons de ville accolées, des immeubles collectifs, des équipements hospitaliers, mais également une maison de quartier.

L'ensemble du quartier est en cours de mutation au cœur d'une opération de renouvellement urbain, composée d'une mixité entre logements collectifs et individuels, locaux sociaux et aménagements urbains.

À l'origine, plusieurs immeubles collectifs des années 1960 composaient le plan de masse du quartier. Deux sont

conservés pour être rénovés, l'espace restant accueillant les 53 nouveaux logements, l'aménagement d'une place publique et la création de deux nouvelles voiries.

Trois secteurs se distinguent du nouveau plan de masse.

SECTEUR 1 : 20 LOGEMENTS COLLECTIFS SÉNIORS

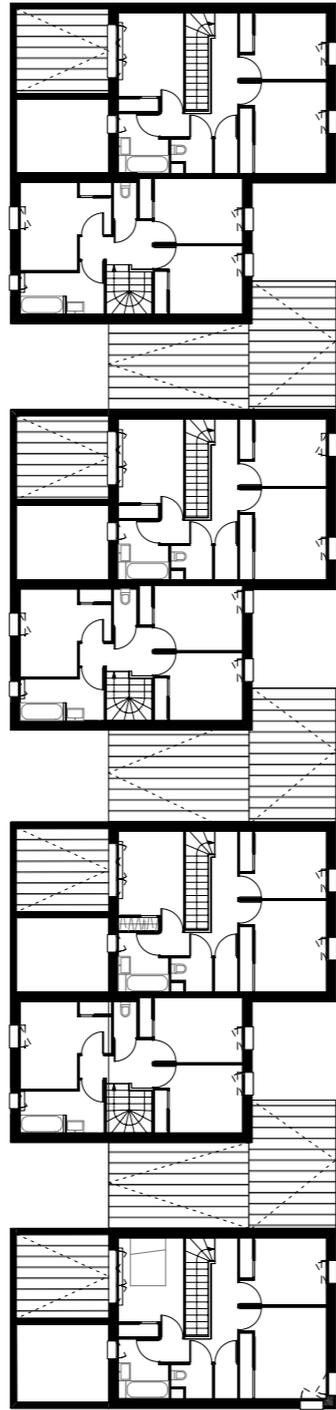
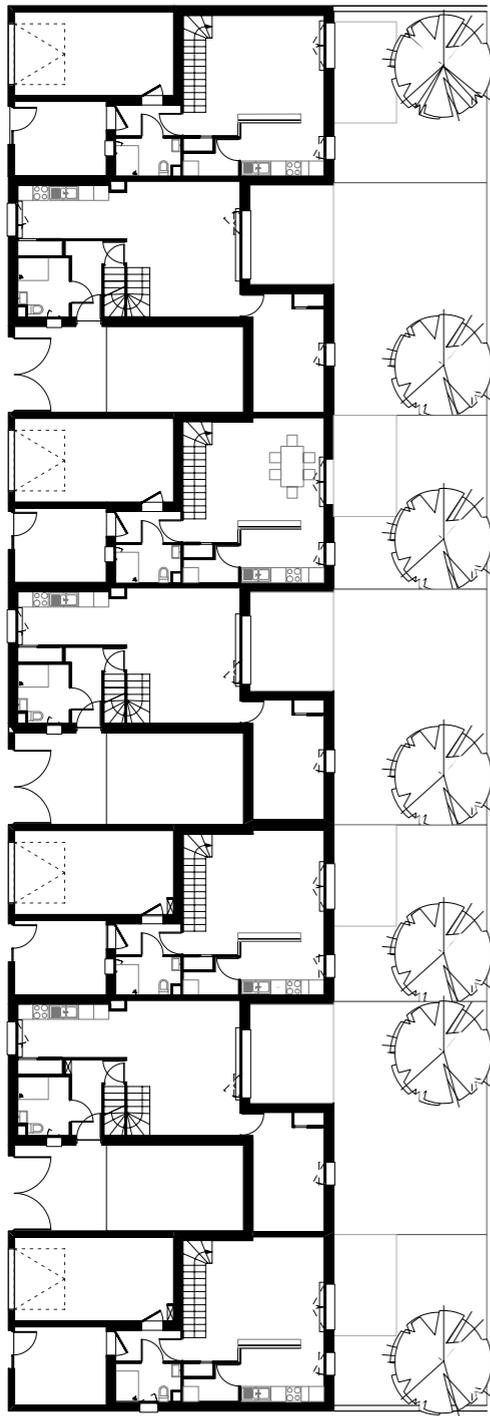
Le secteur 1 concerne la construction d'un immeuble collectif de 20 logements destinés aux seniors en R+4 partiel.

Le programme se compose de 9xT3, 11x T2, d'une salle commune et d'un jardin collectif.

L'immeuble collectif forme en plan un trapèze avec au maximum cinq logements par niveau. La forme particulière permet au séjour de se situer aux angles de l'immeuble et ainsi proposer l'espace de vie avec des vues et lumières naturelles différentes.

Une faille est créée à l'arrière de l'immeuble collectif afin d'amener un maximum de lumière naturelle dans le collectif et notamment dans les parties communes. Cette faille forme un patio arboré.

« Un projet aux facettes habillées ».



ci-dessus : plans des maisons individuelles
page de droite: perspectives des maisons individuelles depuis la rue



Au RDC, le socle est partiellement traité en béton matricé de teinte grise. Les parties courantes de l'immeuble sont traitées en enduit de teinte blanche afin d'épurer au maximum l'architecture de la construction. Quelques touches de bardage métallique de teinte doré au niveau de la serrurerie des balcons et des encadrements des baies apportent du dynamisme et de la luminosité au projet.

L'ensemble des façades du collectif est traité comme façades principales, profitant pleinement de son environnement, des différentes vues.

L'ensemble du bâtiment est ainsi conçu avec une architecture sobre, rationnelle et contemporaine, caractérisé par des toitures, des matériaux forts et des fenêtres aléatoires afin de donner du dynamisme à la construction.

SECTEUR 2 : 21 MAISONS INDIVIDUELLES

Le secteur 2 concerne la construction de 21 maisons individuelles. Elles prennent place au coeur du renouvellement de quartier, entre l'immeuble collectif et les logements intermédiaires.

Les maisons sont conçues en R+1 et partiellement RDC. Des terrasses privées extérieures et jardin prolongent l'espace de vie des séjours.

Toutes les maisons sont traversantes et sont orientées au mieux, en privilégiant des séjours au Sud-Ouest et éloignés de la rue.

Les maisons se situant aux angles des rues, proposent des pignons au dynamisme des façades principales, grâce aux ouvertures, au traitement particulier des socles et des fenêtres d'angle. Cela apporte ainsi une ouverture et des vues aux nouvelles constructions sur leur environnement et de donner du dynamisme architectural et urbain sur ces nouvelles voies.

« Identifier sa maison par sa propre composition architecturale ».

Les matériaux proposés sont le parement brique et l'enduit.

La brique aux trois teintes différentes permet à la fois de dynamiser le linéaire de façades des maisons accolées par un matériau de qualité, mais également, cela permet à chaque habitant d'identifier son logement, et ainsi de ne pas avoir le même logement que son voisin.

L'enduit de teinte blanche permet d'épurer au maximum l'architecture de la construction. Un enduit de teinte gris beige vient agrémenter les façades arrières et relier certaines baies vitrées entre elles.

Les toitures terrasses sont traitées en toiture végétalisée et les toitures asymétriques sont traitées en zinc prépatiné quartz.

Un jeu de pans de toiture est mis en place avec des alternances de toitures terrasses en R+1, de toitures

terrasses en RDC et de toitures en pente asymétrique en R+1.

L'ensemble est conçu avec une architecture sobre, rationnelle et contemporaine, caractérisé par des toitures terrasses et en pente asymétrique, un matériau fort en RDC et des fenêtres aléatoires afin de donner du dynamisme à l'ensemble.

SECTEUR 3 : 12 LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES

Le dernier secteur se compose de 12 logements intermédiaires répartis sur trois plots en R+2 distant de 5 mètres entre chaque, et d'un parc de stationnement au nombre de logements intermédiaires.

6xT4, 3xT3 et 3xT2 composent le programme.

Tous les logements sont traversants ou double orientés. Les jardins en RDC donnant sur l'arrière font office d'espace tampon entre la nouvelle construction et le nouveau parking. Aux niveaux supérieurs, des balcons privés prolongent les espaces de vies des logements.

Les entrées piétonnes aux bâtiments se font dans les entre-deux paysagés situés entre chaque plot. En effet, des bandes d'espaces verts sont prévus entre chaque

plot afin d'amener un esprit « nature » et de créer un filtre visuel, entre les logements et les cheminements piétons.

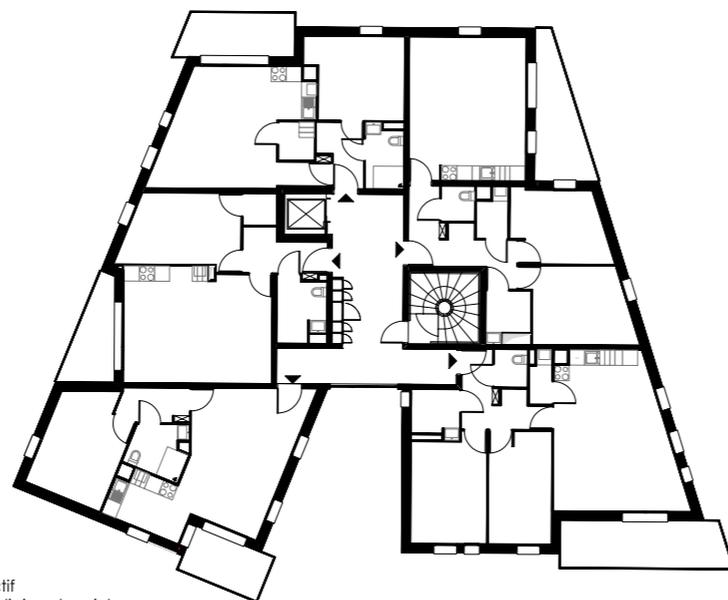
Le plot situé en limite de propriété sur la rue vient caractériser l'angle de la rue via des ouvertures et son traitement de socle. Cela permet d'ouvrir les nouvelles constructions sur leur environnement et d'apporter du dynamisme architectural et urbain.

« Volume simple et matériaux architecturés caractérisent les 12 logements intermédiaires ».

Le socle des plots est partiellement traité en béton matricé de teinte grise, et les parties courantes des immeubles sont enduites de teinte blanche afin d'épurer au maximum l'architecture de la construction.

L'habillage en tôle d'une partie de l'ensemble des baies apporte également un dynamisme à la façade sur rue.

L'ensemble est ainsi conçu avec une architecture sobre, rationnelle et contemporaine, caractérisé par des toitures terrasses, des matériaux forts et des fenêtres aléatoires.



ci-dessus : plan d'un niveau courant du bâtiment collectif
page de droite: perspectives des 12 logements intermédiaires depuis la rue



DESTRUCTURÉ!

38 LOGEMENTS À REIMS (51)



Maîtrise d'ouvrage : LE FOYER RÉMOIS
Maîtrise d'oeuvre : P+S architecte mandataire
Mission : MOP
SDP : 2 400 m²
Coût travaux : 3,2 M € HT
Calendrier : Études 2017/2018, Livraison 2020
Spécificité : Projet BIM

ci-dessous : perspective depuis la rue



La construction de 38 logements prend place dans le secteur Sillery-Coutures situé au Sud-Est de la ville de Reims (51) dans un quartier résidentiel.

« Redynamiser un quartier posé ».

Le projet se compose d'un immeuble de 30 logements collectifs et de 8 maisons individuelles groupées. 14xT2, 11xT3, 3xT4 et 2xT5 constituent l'immeuble collectif. 4xT4 et 4xT5 composent les maisons groupées. Un parc de stationnement souterrain sous l'immeuble collectif, ainsi que des places de stationnement aériennes principalement positionnées entre l'immeuble collectif et les maisons sont aménagés. La mixité du programme s'adapte idéalement au contexte existant où se retrouve des immeubles collectifs, une résidence étudiante et des maisons individuelles.

30 LOGEMENTS COLLECTIFS

L'implantation de l'immeuble collectif se situe à l'angle de la rue afin d'asseoir le projet au niveau du croisement. L'ensemble des logements est au minimum double orienté, en privilégiant au maximum la lumière du Sud-Ouest pour les pièces de vie principales mais également les meilleures perspectives sur l'environnement. La construction est pensée avec une architecture sobre, rationnelle et contemporaine. Conçu en R+3, l'immeuble collectif est un volume déstructuré, avec un jeu de pleins et de vides, avec des niveaux différents faits de terrasses, de balcons. L'ensemble du collectif est composé de toitures terrasses plates.

8 MAISONS INDIVIDUELLES GROUPÉES

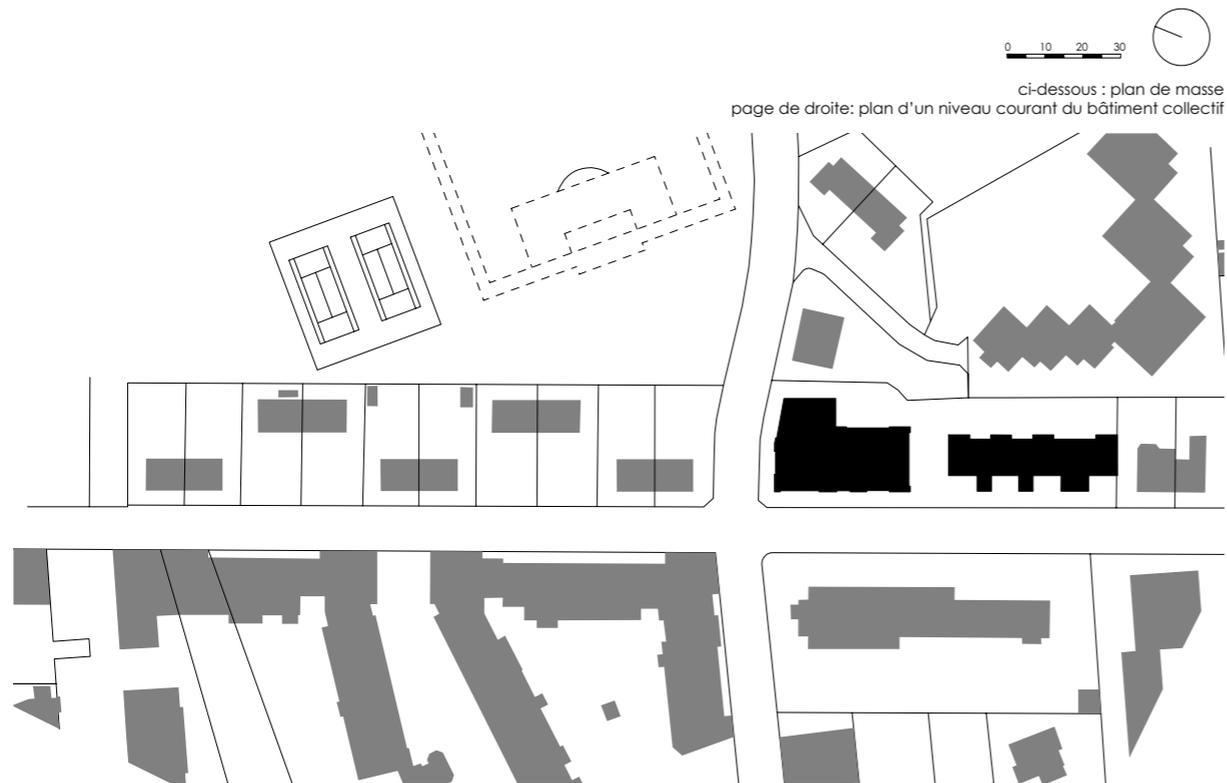
L'ensemble des maisons se développe à la suite de l'immeuble collectif, dans la même orientation. Les 4 maisons T4 et les 4 maisons T5 sont conçues de

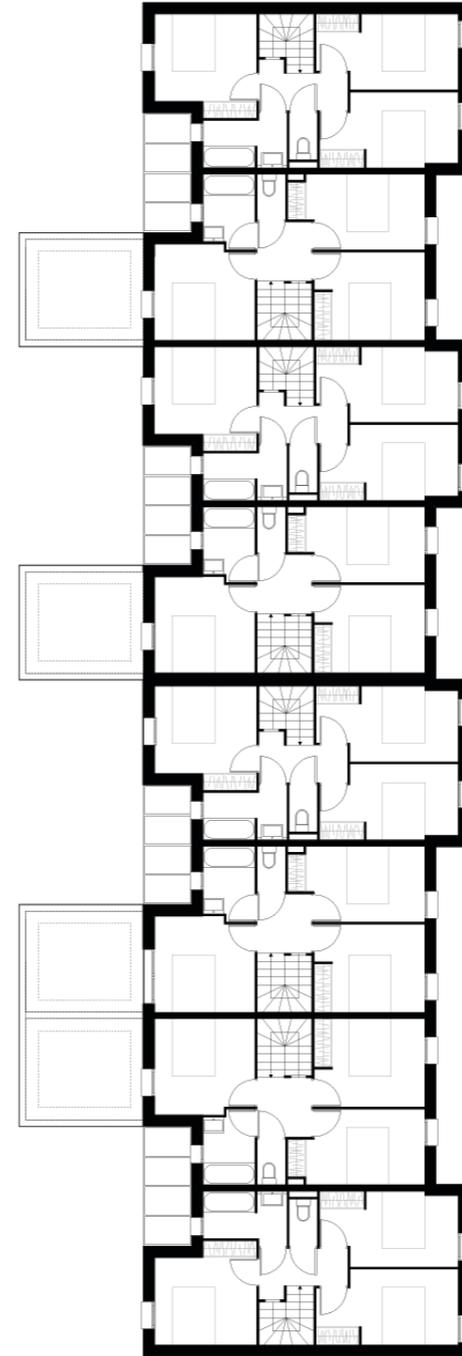
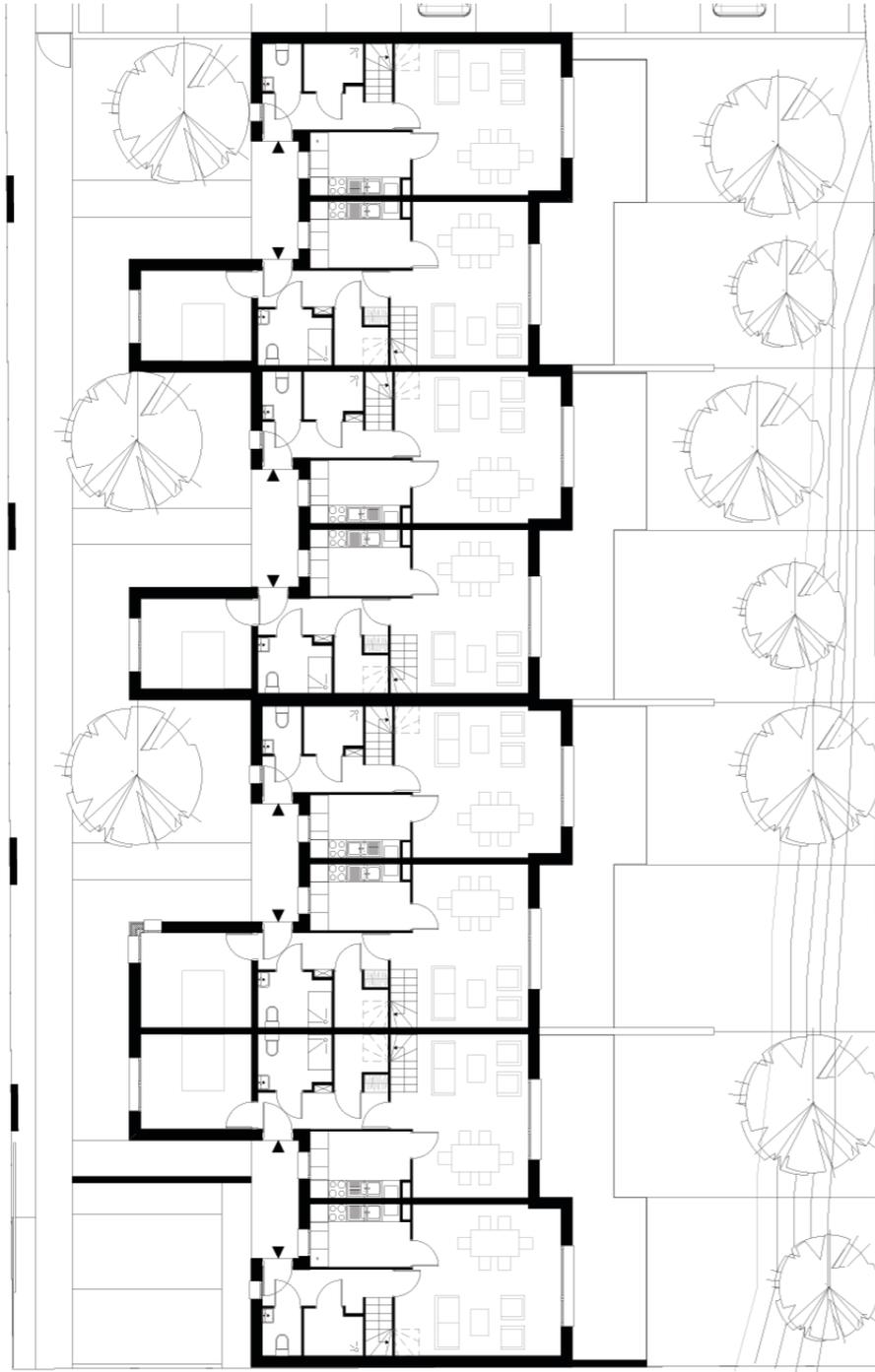
manière à être groupées deux par deux au niveau de leur entrée et de leur altimétrie.

Les maisons sont également faites de volumes différents avec des avancées en RDC. Celles-ci sont composées de toitures à légères pentes, ce qui donne une sensation de volumes cubiques assez simples et contemporains. L'utilisation de plusieurs matériaux et de coloris tels que les parements brique de teinte grise et l'enduit blanc permettent d'accentuer ces différents volumes déconstruits que composent l'immeuble collectif et les maisons individuelles. Afin d'apporter de la luminosité au projet, les tableaux et voussures des baies du collectif sont habillés de tôle de teinte dorée.

Par les volumes, les matériaux et composition globale du projet, l'esthétique des 38 logements se veut ainsi contemporaine tout en s'intégrant au mieux dans son contexte.

« une forme déconstruite et des matériaux variés composent l'architecture du projet ».





ci-dessus : plan du niveau RDC des maisons individuelles
page de droite: plan du niveau R+1 des maisons individuelles

CLASSIQUEMENT CONTEMPORAIN

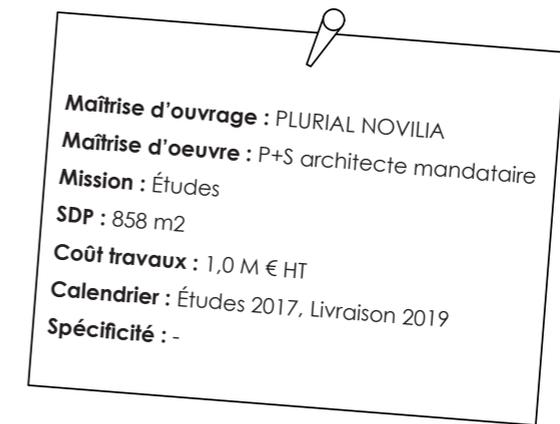
12 LOGEMENTS À LUDES (51)

La construction des 12 logements se situe à Ludes dans la montagne de Reims (51). Le contexte est caractéristique des cœurs de villages champenois.

Le site du projet se trouve en centre bourg dans la rue principale. L'environnement proche se compose de la Mairie, l'école et l'Église.

« Un site champenois à valoriser ».

L'immeuble est composé de 12 logements : 4xT2, 4xT3 et 4xT3 répartis sur 3 niveaux. Un parc de stationnement est aménagé à l'arrière du bâtiment.



ci-dessous : perspective frontale depuis la rue



L'organisation du projet se veut fonctionnelle et rationnelle. Les plans des logements sont conçus, en pensant à l'optimisation des espaces et en proposant de la qualité d'usage. En effet, chaque logement propose une partition claire et distincte entre l'espace jour et l'espace nuit. Les logements sont aménagés avec des surfaces intérieures généreuses et possèdent tous un espace extérieur.

Les loggias coté rue, permettent d'assurer à chaque logement une intimité de la pièce de vie. En effet, ces espaces extérieurs assurent un filtre avec la rue et les riverains, en plus d'offrir une « extension » de la pièce de vie.

Au RDC, les logements sur rue sont conçus avec un retrait partiel. Ce retrait permet au logement des ouvertures de baies importantes et donc de la luminosité, mais également des espaces extérieurs qualitatifs (loggia et jardinières) assurant une transition et une protection en limite de propriété.

« S'intégrer d'une manière contemporaine à l'environnement existant ».

La composition de la façade est contemporaine et

rationnelle. Une richesse volumétrique et de l'épaisseur à la façade principale sont apportés par les creux et les vides des loggias, des jardinières en RDC et du retrait du chartil. La composition architecturale est ordonnée, les alignements verticaux et horizontaux sont marqués, et mis en valeur par la matérialité de la brique.

La façade arrière présente un jeu de volume marqué par les avancées dans les étages des logements, et est accentué par la conception des balcons de ces logements.

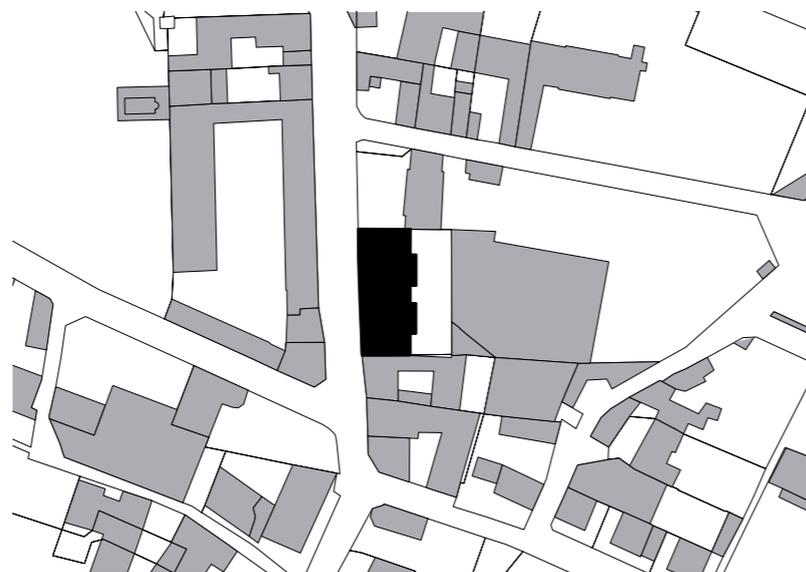
Les façades sont majoritairement revêtues d'une brique de parement collée, de teinte gris beige.

Sur la façade sur rue, le soubassement est contrasté par une brique de parement collée de teinte brune.

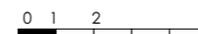
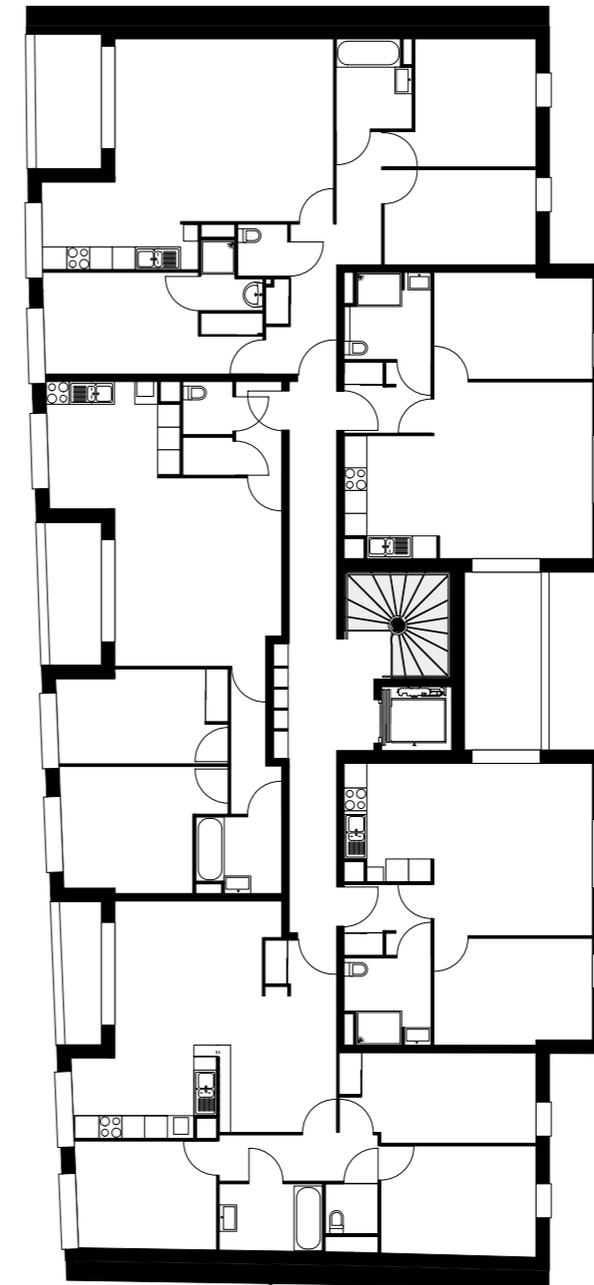
Par ailleurs, les creux des loggias sont contrastés et revêtus d'un enduit gratté de teinte blanche.

Sur la façade arrière sur cour, les volumes en saillis sont également contrastés et revêtus d'un enduit gratté de teinte blanc.

Notre architecture se veut ainsi contemporaine, dessinant un bâtiment aux lignes et aux volumes épurés s'intégrant au mieux dans son environnement. Le bâtiment est construit sur 2 niveaux au dessus du RDC. Un toit à 4 pentes est proposé, dans la volonté d'apporter une volumétrie la plus intégrée à l'identité patrimoniale du centre bourg de Ludes.



ci-contre : plan de masse
page de droite : plan d'un niveau courant



LONGILIGNE

12 LOGEMENTS À SAINT-BRICE-COURCELLES (51)

La construction de 12 logements prend place dans la commune de Saint-Brice Courcelles, située proche de Reims (51).

Le site se trouve à proximité du centre-ville et de l'ancienne gare, au sud de la voie ferrée, dans un quartier résidentiel. L'opération se situe face au cimetière de la ville. L'îlot est bordé par des habitations de type pavillonnaires, une place publique et un parc.

Outre la réalisation des 12 logements collectifs, le projet comprend également des aménagements extérieurs, des stationnements semi-couverts et extérieurs et un accès au parking.



« L'attique au dernier niveau affine le bâtiment et permet l'image d'une échelle plus maîtrisée du bâtiment dans son environnement ».

L'immeuble est composé de 12 logements répartis sur 3 niveaux. Le sous-sol est composé d'un parc de stationnement ouvert et couvert de 24 places, un local technique et un local déchets.

Les logements démarrent au R+1. Les circulations communes verticales se situent au centre du bâtiment, et des coursives closes par des ventelles se situent à l'arrière du bâtiment. Chaque coursive dessert 4 logements. À chaque extrémité se trouve un logement double orienté et les deux logements en centre de bâtiment sont orientés au sud, sur la rue principale.

L'organisation des logements est telle que les cuisines sont ouvertes sur le séjour, proposant ainsi une pièce de vie agréable et généreuse en surface.



De grandes loggias creusées en façade sur rue agrémentent les logements et les occupants peuvent ainsi profiter pleinement de l'environnement extérieur. Le dernier niveau est réalisé en attique, permettant l'aménagement de grandes terrasses afin de profiter de l'environnement.

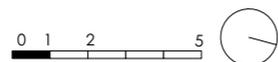
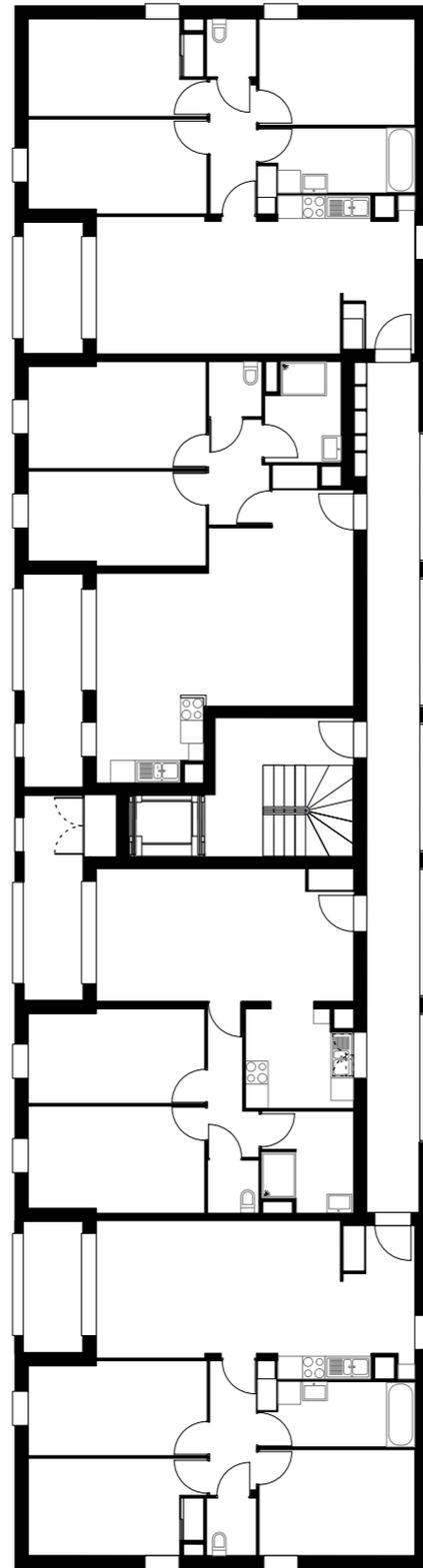
L'architecture de l'immeuble se veut sobre, rationnelle et contemporaine, caractérisée par des cadres autour de chaque baie afin d'apporter du relief à la façade. Le dernier niveau partiellement en retrait en bardage métallique apporte à la fois du dynamisme à l'ensemble du projet, mais permet aussi d'intégrer au mieux la nouvelle construction à l'environnement existant.

« La régularité des baies en façades confère cette forme longiligne du bâtiment ».

L'esthétique de l'ensemble du projet se veut donc contemporain tout en s'intégrant au mieux dans son contexte.

Les matériaux choisis sont :

- sur l'ensemble des façades, un enduit monocouche de couleur blanche.
- Une grande partie du soubassement est également traitée en pierre format 15x60cm de teinte beige.
- Les loggias sont dessinées avec des gardes-corps composés de vitrage opalescent afin d'être le plus léger et discret possible.
- Une tôle métallique de teinte dorée encadrant l'ensemble des baies des balcons et des fenêtres apporte de la luminosité et un dynamisme au bâtiment.
- Le dernier niveau est traité comme une attique, avec une finition en zinc prépatiné quartz à la fois en couverture mais également en retour de façades.

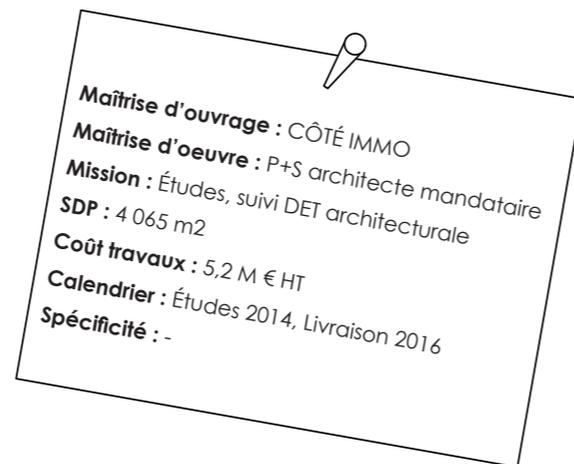


ci-contre : plan d'un niveau courant
page de droite : perspective vue de haut de l'arrière du bâtiment et
perspective intérieure d'un logement / par Duo Motion



AU VERT!

67 LOGEMENTS À BEZANNES (51)



Le projet consiste en la construction de 67 logements répartis en trois immeubles. Chacun se compose de trois niveaux au-dessus du RDC qui comporte des locaux commerciaux, mais également des places de stationnements couvertes.

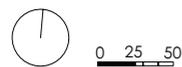
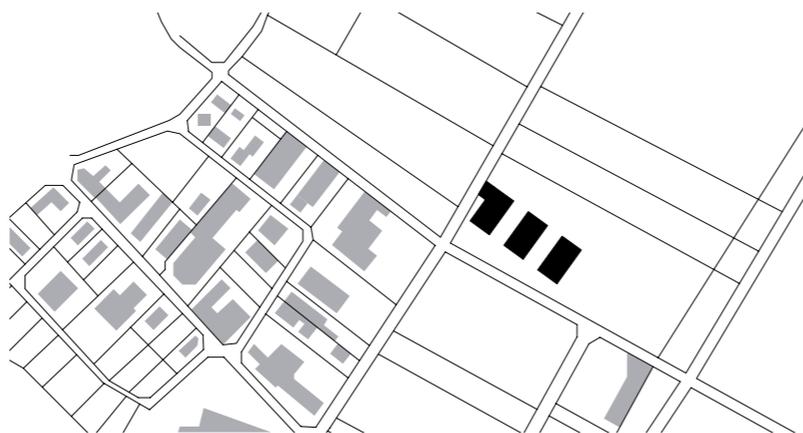
Une réflexion particulière sur les aménagements extérieurs est proposé afin d'apporter aux logements du RDC, mais également à l'ensemble de l'immeuble collectif des espaces verts de qualité réservés aux résidents. Le flux piétons et véhicules est par ailleurs scindé afin d'assurer une sécurité dans le site.

Trois bâtiments en R+3 de forme rectangulaire viennent ainsi composer le plan masse. Le premier immeuble s'élargit au niveau du local commercial du RDC pour venir caractériser l'angle avec la rue.

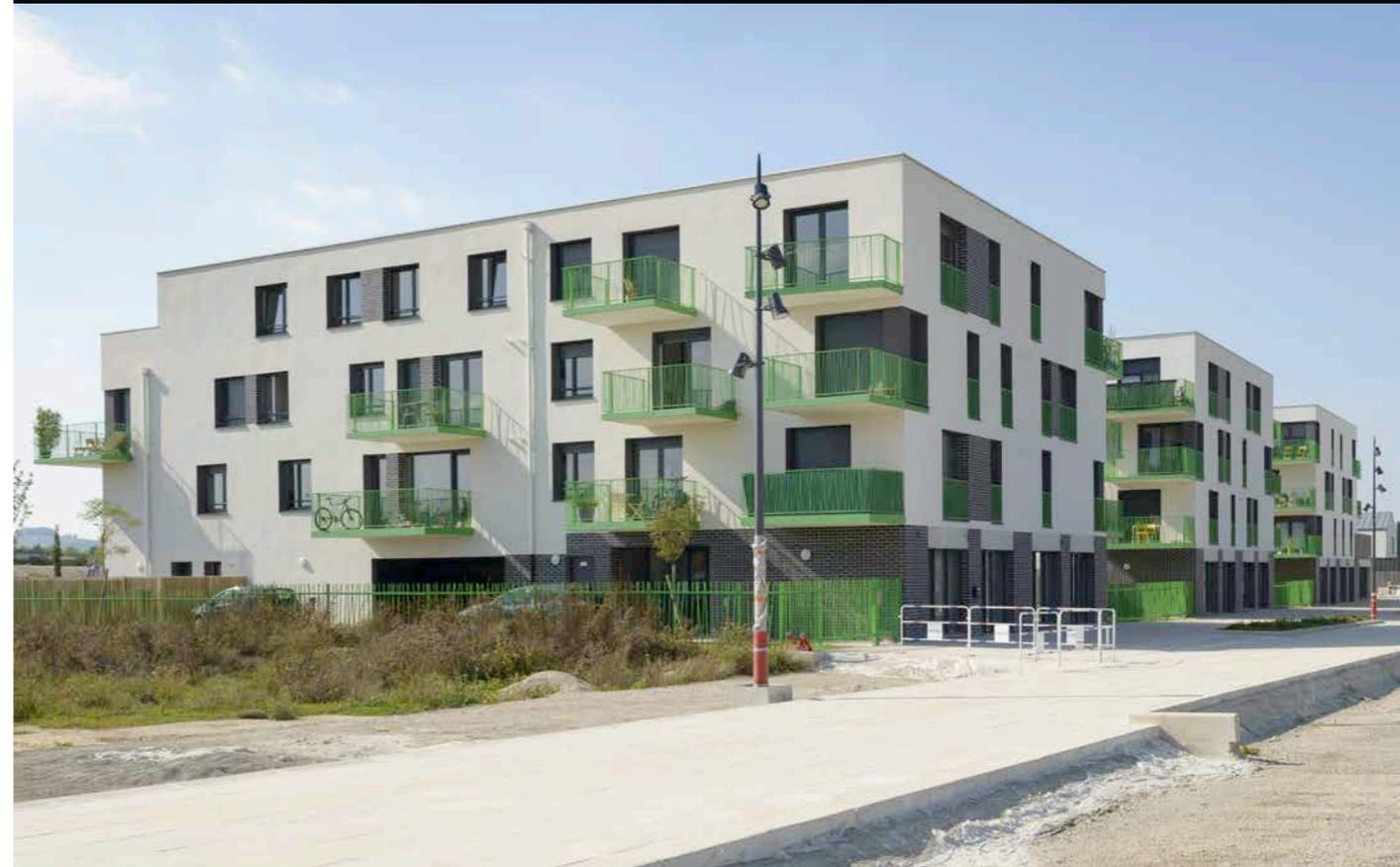
Afin de s'inscrire au mieux au projet «Cœur de Bezannes», les trois immeubles sont construits en limite de propriété donnant sur le mail piétons.

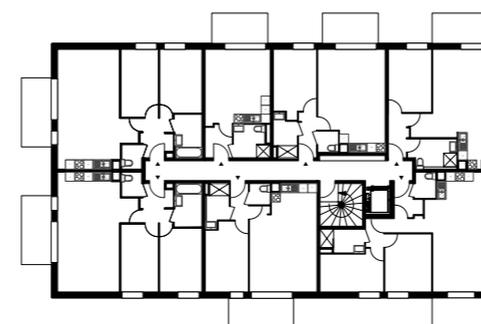
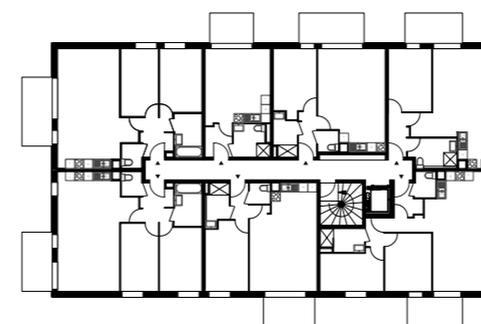
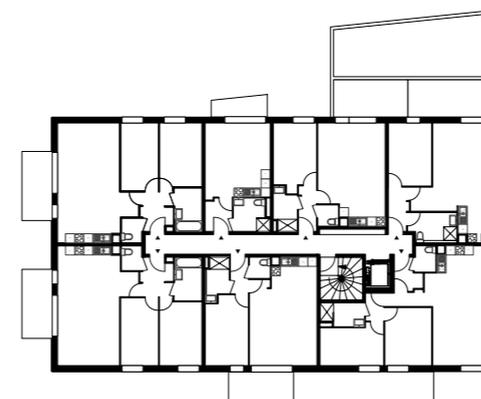
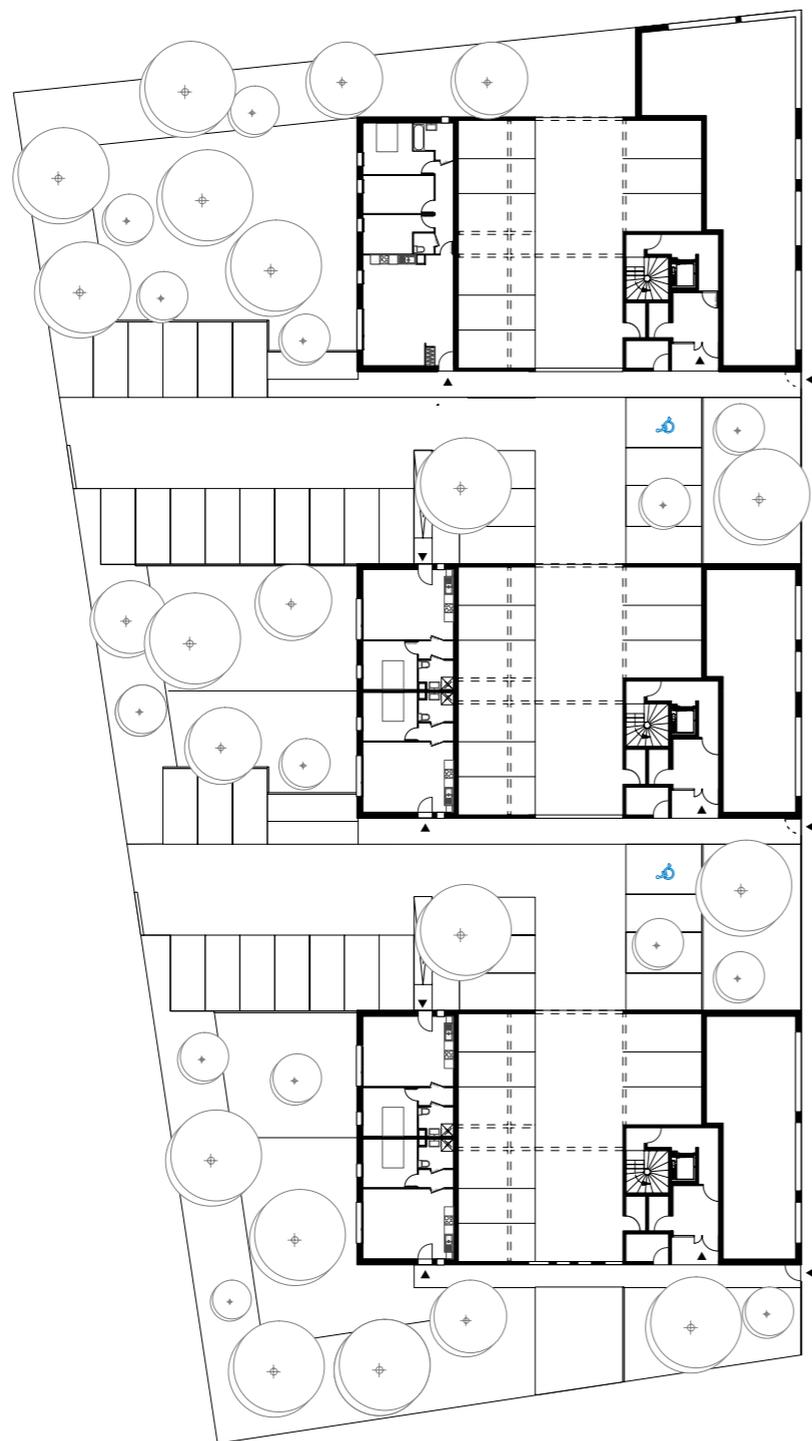
« Des logements sont double orientés avec séjour à l'angle ».

Au RDC, les logements à l'arrière ont un jardin privatif. Les entre deux, traversants, sont traités comme des jardins afin d'agrémenter l'accès aux immeubles et de proposer des vues limitant les vis-à-vis aux logements donnant dans ces espaces, mais également dans un souci d'offrir l'image d'une résidence aérée ponctuée de jardins depuis le mail piétons.



Ci-contre : plan de masse
Page de droite : photos depuis la rue et depuis le mail piéton
Photographe : Fred Laurès







 ci-dessus : plan d'un niveau courant
 Page de gauche : plan du niveau RDC

La plupart des logements sont double-orientés et les séjours se situent à l'angle. Les cuisines sont en général ouvertes sur le séjour, proposant ainsi une pièce de vie agréable et généreuse en surface, mais aussi donnant la possibilité aux futurs habitants de séparer ces deux pièces une fenêtre donnant directement dans la cuisine. De grands balcons agrémentent les façades des logements et les habitants peuvent ainsi profiter pleinement de l'environnement extérieur du nouveau quartier.

« Une architecture rationnelle et dynamique ».

Les trois nouvelles constructions sont conçues avec la même architecture sobre, rationnelle et contemporaine, caractérisée par des volumes épurés à la composition aléatoire des façades, donnant du dynamisme à l'ensemble. La partie courante des façades des trois immeubles est traitée en enduit mono-couche de couleur blanche. Une grande partie du soubassement est revêtu d'un parement brique de couleur noir anthracite ainsi que certaines liaisons entre fenêtres des étages. L'ensemble des façades est ainsi traité comme des façades principales, profitant pleinement de son environnement privilégié, à savoir les nouvelles voies, les angles des voies, le mail piéton et le jardin intérieur.

L'esthétique de l'ensemble du projet se veut donc contemporaine proposant à la fois une architecture aux formes simples et coloris prononcés, dans un cadre verdoyant et résidentiel. Le bâtiment s'intègre ainsi aux constructions d'habitations avoisinantes, de par leur architecture et matériaux contemporains.



Photographe : Fred Laurès

INTERGÉNÉRATIONNEL

15 LOGEMENTS À CORMICY (51)

Situé en plein cœur du village de Cormicy (51), le terrain de la construction des 15 logements prend place près de l'école maternelle et de l'ancienne caserne de pompier.

Les logements se dessinent sur deux ailes de bâtiment en R+1 partiel, en limite de propriété.

Au cœur de la parcelle, un jardin agrémenté est aménagé et réservé aux résidents. Il est composé de cheminements

piétons, d'un espace minéral, d'un jardin potager collectif et d'espaces verts, afin de rendre un cadre de vie agréable aux habitants.

Le programme consiste à réunir dans une même résidence plusieurs générations, pouvant ainsi favoriser les interactions et les relations de différents âges. Plusieurs espaces sont dédiés à ces rencontres : une salle commune

et un jardin sont réservés aux habitants. Ils sont traités de manière à favoriser les échanges entre les générations (bancs, espace minéral ...). La salle commune est située à un point stratégique. En effet, positionnée à l'angle des rues, elle permet aux utilisateurs de voir à la fois le jardin de la résidence et l'espace public.

Les logements seniors sont positionnés au RDC dans le but



Ci-dessous : photo depuis la rue
Photographe : Fred Laurès



de leur faciliter les accès. 4xT3 et 4xT2 leur sont destinés.

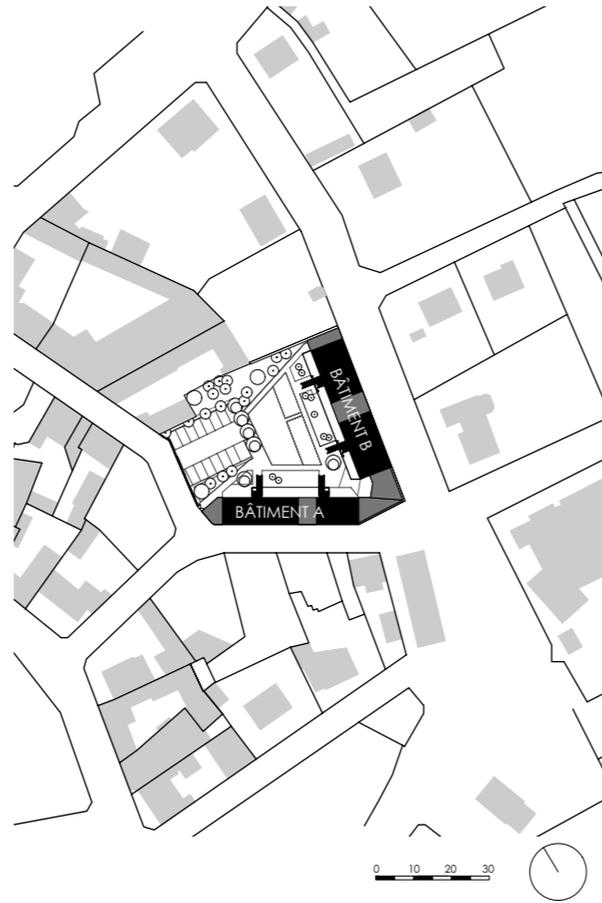
« Des logements traversants aux espaces intérieurs et extérieurs généreux ».

L'accès aux logements du R+1, destinés aux familles, se fait par le biais d'escaliers extérieurs béton. Ils sont accessibles depuis le jardin collectif. Il existe 2xT2, 5xT3, chacun pourvu d'une grande terrasse extérieure, essentiel à la qualité de vie en milieu rural.

L'ensemble des 15 logements propose des pièces de vie ouvertes et agréables, offrant ainsi une continuité visuelle sur le jardin collectif.

« Des boîtes posées sur un socle ».

L'architecture du bâtiment respecte le site de Cormicy et l'échelle du projet. Du mélèze naturel est utilisé pour l'ensemble des façades du R+1, donnant ainsi l'impression de maisons posées. L'ensemble des soubassements côtés rues est traité d'un parement brique de teinte beige afin de donner une image de socle massif à la construction.

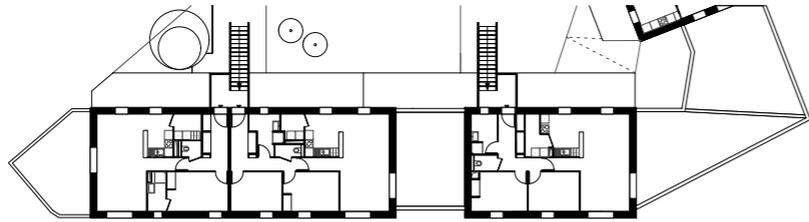


« Le programme consiste à réunir dans une même résidence plusieurs générations, pouvant ainsi favoriser les interactions et les relations de différents âges ».

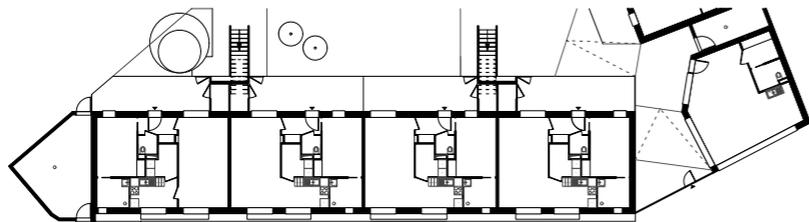


Ci-dessus et ci-dessous : photos depuis l'angle des rues
Photographe : Fred Laurès
Page de gauche : plan de masse et photo depuis le parc de stationnement

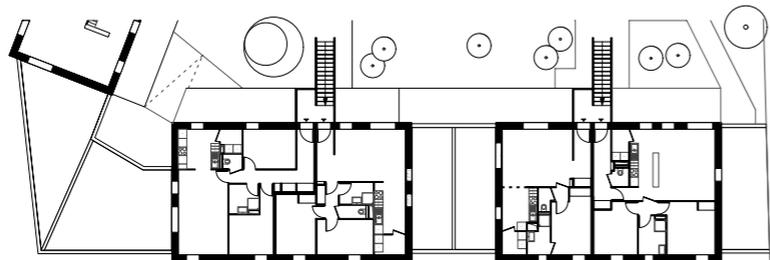




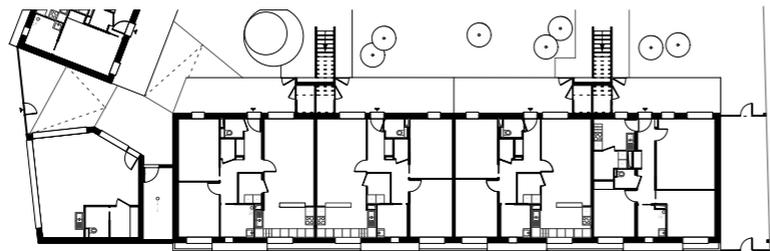
Bâtiment A - R+1



Bâtiment A - RDC



Bâtiment B - R+1



Bâtiment B - RDC

0 2 5 10

Ci-dessus : plans des niveaux
Page de droite : photo depuis la rue
Photographe : Fred Laurès



COMPACT

15 LOGEMENTS À REIMS (51)

Maîtrise d'ouvrage : PLURIAL NOVILIA
Maîtrise d'oeuvre : P+S architecte mandataire
Mission : Études
SDP : 1 284 m²
Coût travaux : 1,6 M € HT
Calendrier : Études 2011, Livraison 2018
Spécificité : -

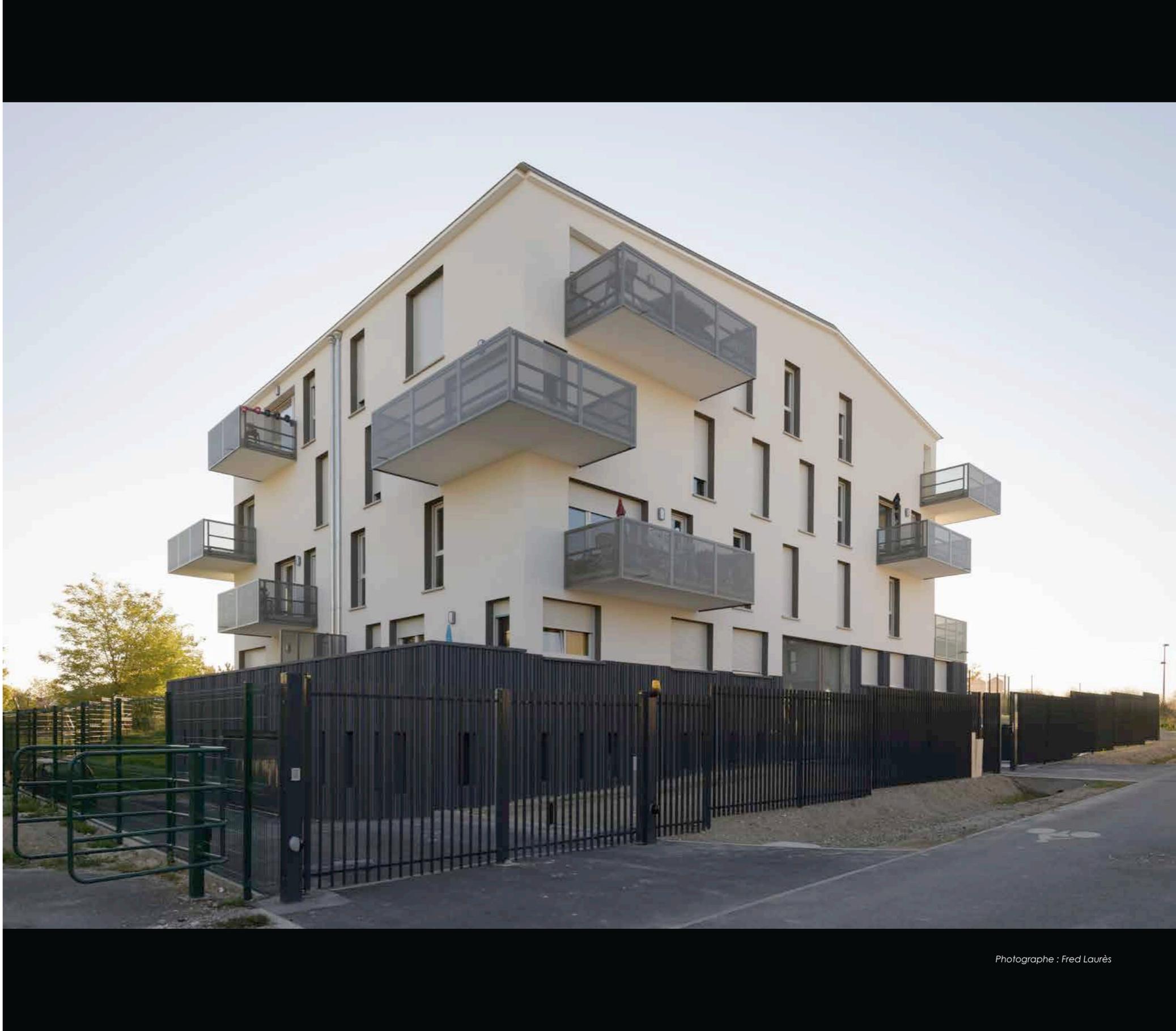
Le projet de 15 logements collectifs prend place dans l'éco-quartier du Hameau des Courtes Martin au Nord-Est de la ville de Reims (51).

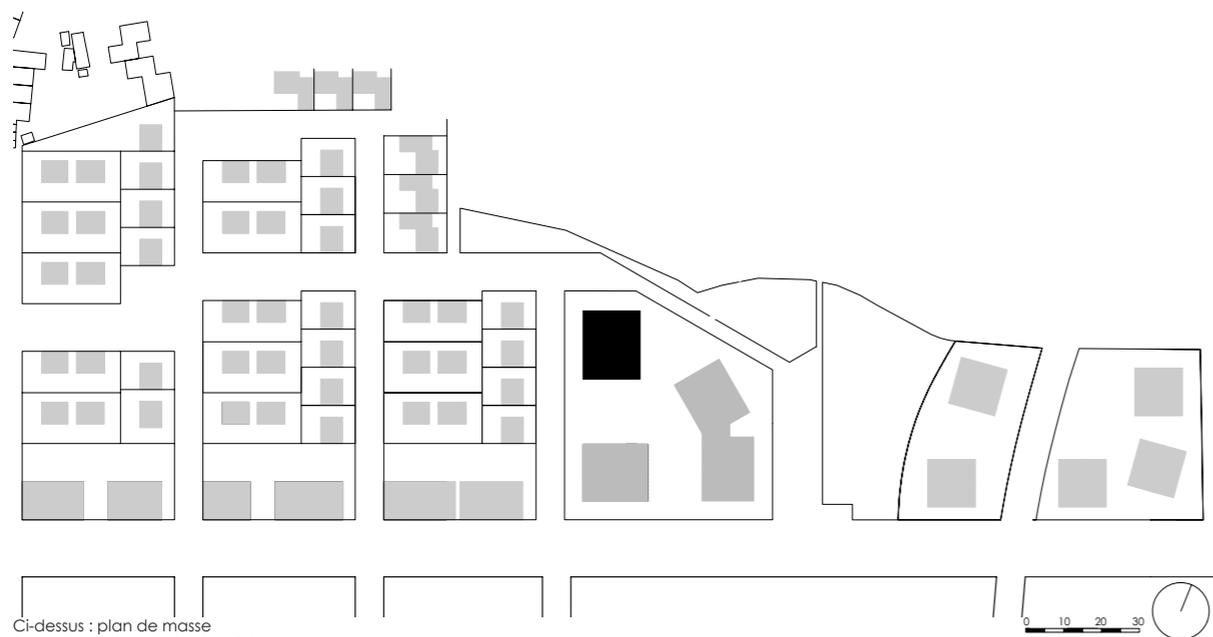
Nouveau lotissement, il a été réalisé par PLURIAL et conçu par les architectes urbanistes TANDEM +. Ce quartier s'inscrit à la fois dans une réflexion générale sur le développement Est de la ville et de l'agglomération, mais aussi dans le cadre du projet de renouvellement urbain du quartier des Epinettes.

L'environnement du projet est en cours de mutation composé d'une mixité entre logements collectifs et individuels, commerces et aménagements urbains. L'îlot est bordé d'un côté par deux rues, et un parc.

« La forme compacte du bâtiment apporte une rationalité des espaces et une maîtrise des coûts ».

Un bâtiment de forme rectangulaire vient composer le plan masse. S'élevant en R+3 et un niveau souterrain, il est constitué de 2xT2, 4xT3, 4xT4, 5xT5.





Ci-dessus : plan de masse
 Page de droite : photo depuis la rue
 Photographe : Fred Laurès

Les circulations communes du bâtiment se situent au centre du plan. Les paliers desservent 3 ou 4 logements suivant les étages. Chaque logement est double orienté et les séjours se situent à l'angle. Une partition jour/nuit des espaces organise chacun des logements.

Les balcons et les terrasses sont généreux, et permettent aux résidents de profiter pleinement de cet espace extérieur et de l'environnement.

« Une façade rythmée et des matériaux pérennes ».

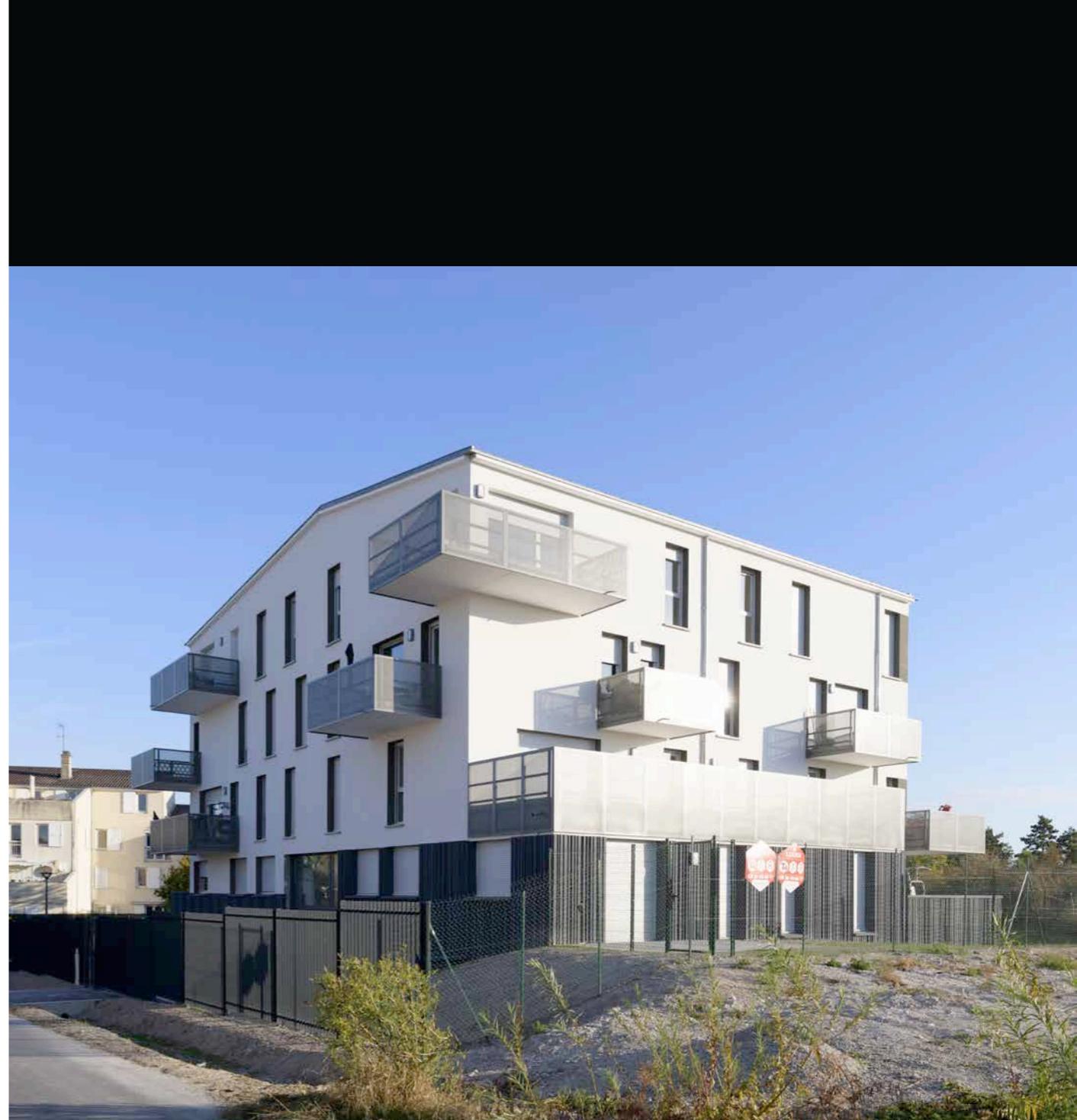
Le bâtiment des 15 logements est conçu avec une architecture sobre, rationnelle et contemporaine, caractérisée par un volume épuré à la composition irrégulière des ouvertures des façades, à la position aléatoire des balcons, donnant ainsi du dynamisme à l'ensemble du projet.

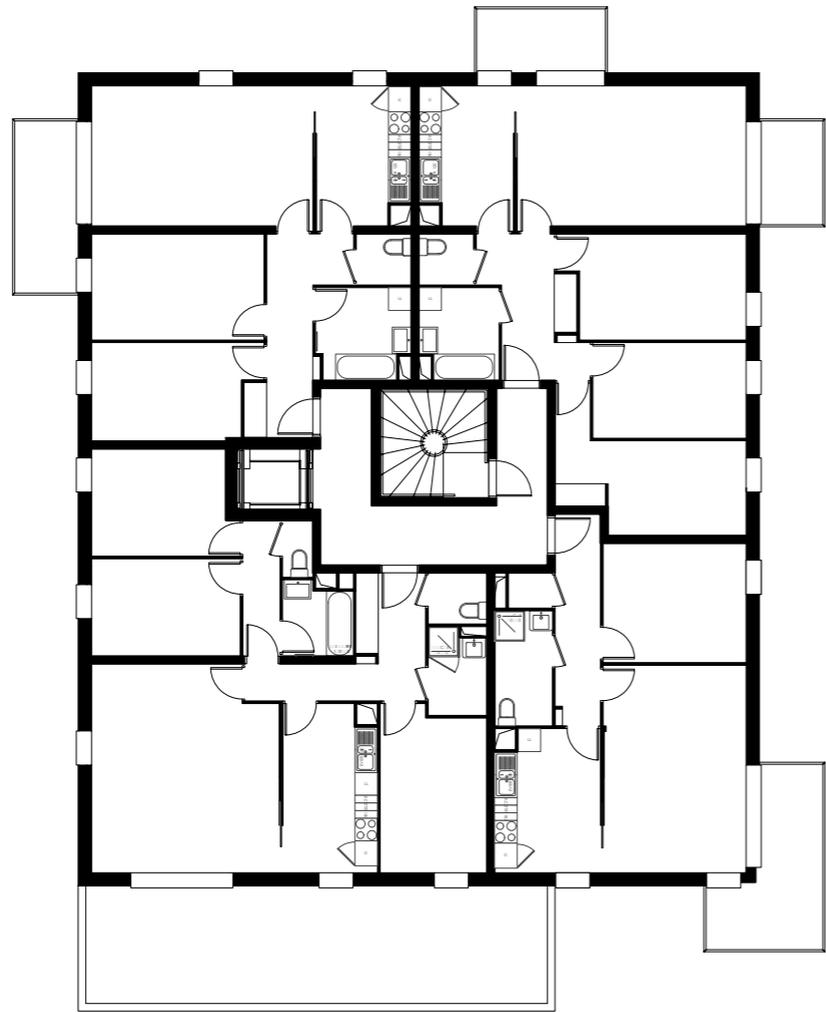
L'ensemble des façades est traité en enduit monocouche de couleur blanche. Quelques aplats de peinture de teinte gris brun entre des baies rythment les quatre façades. Par ailleurs, le socle de l'immeuble est traité en béton matricé lasuré de couleur gris anthracite.

Les balcons de l'immeuble sont réalisés avec des garde-corps en tôle d'acier laqué perforée, de teinte gris brun, posés à l'anglaise devant les nez de dalles.

La toiture est conçue à 2 pentes asymétriques recouvert de ZINC posé à joint debout ; ce choix se référant aux constructions avoisinantes afin de s'intégrer au mieux à l'environnement.

L'esthétique de l'ensemble du projet se veut donc contemporaine tout en s'intégrant au mieux dans son contexte. L'ensemble des façades est ainsi traité comme des façades principales, profitant pleinement de son environnement privilégié, à savoir le Parc et les champs.





Ci-dessus : plan d'un niveau courant



Photographe : Fred Laurès

Photo du site Maison Blanche à Reims (51)



LOGEMENTS COLLECTIFS RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

333

333 LOGEMENTS À REIMS (51)

La réhabilitation des 333 logements appartenant à Reims Habitat se situe dans les quartiers Maison Blanche et Canterbury à Reims (51). L'objectif principal réside dans l'amélioration du confort des locataires. Plusieurs solutions sont mis en oeuvre pour satisfaire à ce besoin.

Tout d'abord, la diminution des charges liées à l'économie d'énergie est un point essentiel pour améliorer le confort des locataires. Pour atteindre cet objectif, les trois postes principaux sont l'isolation des parois, le remplacement du système de production de chauffage et d'eau chaude sanitaire, la mise en place d'une ventilation mécanique contrôlée.

« Proposer des espaces communs de qualité, favorise le respect des habitants ».

L'amélioration thermique des immeubles, à travers l'isolation thermique par l'extérieur des façades, est un moyen de revaloriser les façades existantes des différents sites.

Chaque site propose une architecture différente marquant ainsi sa propre identité. En ce sens, des éléments singuliers des bâtiments existants les caractérisent, comme les pignons en moellons ou, autre mesure les modénatures autour des fenêtres, sont à mis en valeur dans le projet de façades.

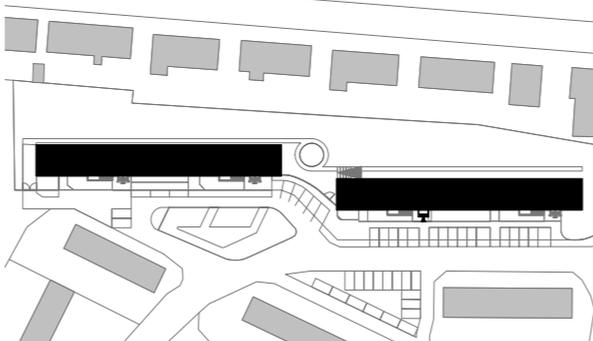
La composition architecturale des façades est cohérente et homogène, dans le respect de l'impact de chaque immeuble dans la composition globale des plans de masse des quartiers rénovés.

Le site de Canterbury propose des encadrements aléatoires en tôle posés en saillis. La composition dynamise la façades.

Le site Maison Blanche propose quant à lui, un travail particulier dans la réalisation des gardes-corps.

Maîtrise d'ouvrage : REIMS HABITAT
Maîtrise d'oeuvre : P+S architecte co-traitant
Mission : Études, Suivi DET architecturale
SDP : -
Coût travaux : 10,0 M € HT
Calendrier : Études 2015, Livraison 2019
Spécificité : Conception Réalisation avec l'entreprise DEMATHIEU BARD

Ci-dessous : plan de masse site Canterbury
Page de droite : photo depuis la rue
Photographe : Fred Laurès

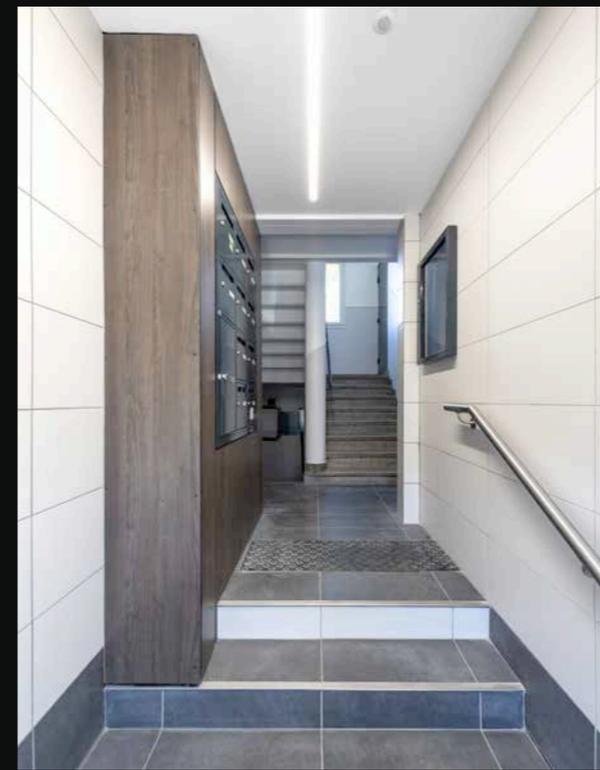


« Les nouvelles façades ont l'intention première de valoriser les compositions architecturales d'origine des bâtiments, notamment pour la pérennité de leur esthétique ».

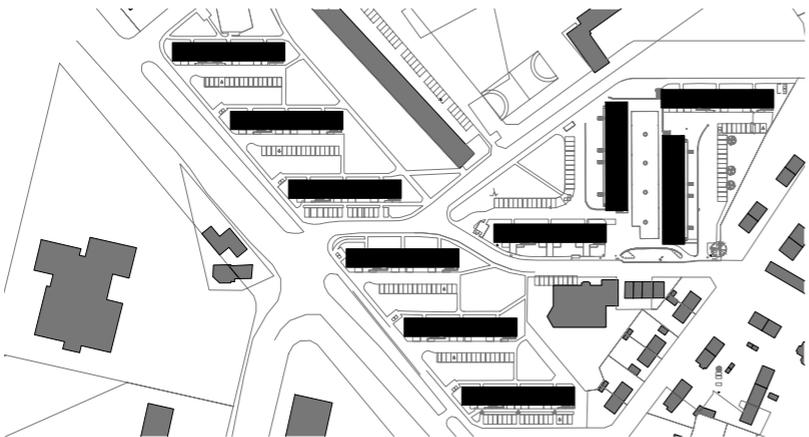
En effet sur ce site, les balcons existants sont prolongés et offrent ainsi aux habitants un espace extérieur et une qualité supplémentaire au logement. Le garde-corps réalisé en tôle perforé de teinte gris brun sont conçus de sorte à masquer les rangements intempestifs des locataires avec l'aménagement de paires-vues, mais également, favoriser l'intimité de chacun.

Le traitement des balcons, permet ainsi de définir dans la composition architecturale, un geste fort qui confirme la composition originelle de chaque construction, et qui apporte de la profondeur et un jeu de volume aux façades.



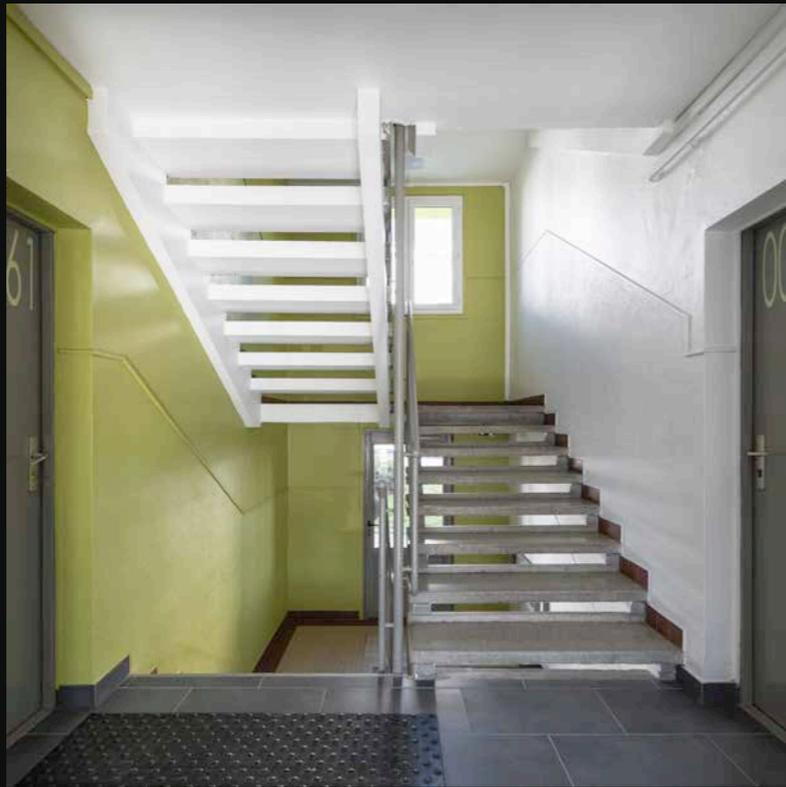


Site Canterbury
Photographe : Fred Laurès



Ci-contre : plan de masse site Maison Blanche
Ci-dessus et page de droite : photo depuis la rue
Photographe : Fred Laurès





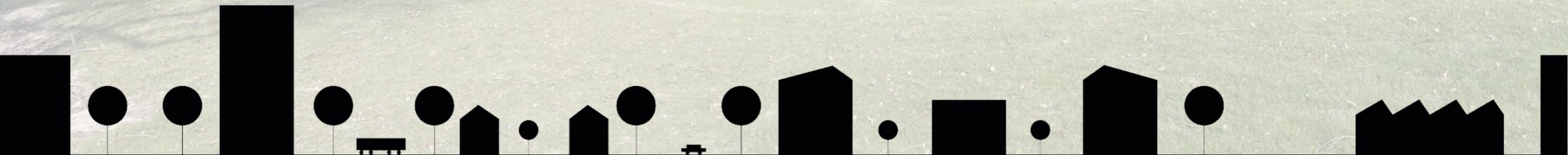
Site Maison Blanche
Photographe : Fred Laurès



Photo de l'exploitation viticole à Romont (51)
Photographe : Fred Laurès

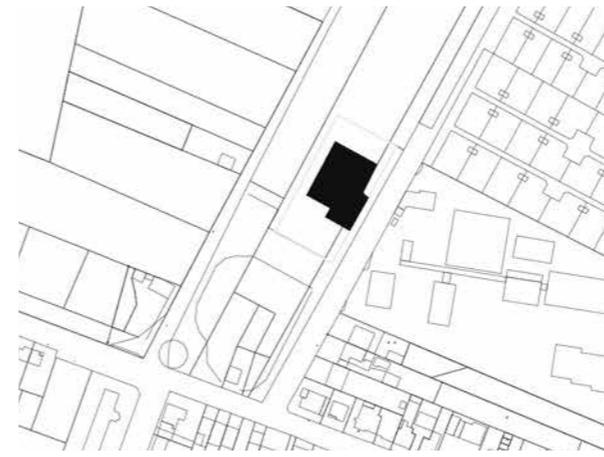


ÉQUIPEMENTS



MATÉRIALITÉ

Centre de dialyse à Charleville-Mézières (08)



Ci-dessus : plan de masse
Ci-dessous : perspective depuis la rue

0 10 20 30



Maîtrise d'ouvrage : ARPDD
Maîtrise d'oeuvre : P+S architecte mandataire
Mission : BASE
SDP : 860 m²
Coût travaux : 1,8 M € HT
Calendrier : Études 2018, Livraison 2020
Spécificité : -



Le projet de construction d'une unité de dialyse prend place dans la commune de Charleville-Mézières dans les Ardennes (08).

Le programme consiste à réaliser un bâtiment pouvant accueillir une salle d'attente, des bureaux pour les professionnels, une salle de réunion, des vestiaires pour le personnel mais aussi pour les patients. De nombreux rangements et de lieux de stockage font partie intégrante du programme. La salle de dialyse est la pièce maîtresse du projet. En effet, c'est dans cette salle que l'ensemble des soins s'effectuent et que professionnels et patients passent leur journée.

« Apporter par la conception architecturale de la sérénité et de l'intimité à la patientèle ».

La parcelle est bordée à la fois par un terrain abritant une construction R+1 + combles, mais également, par un terrain boisé. Les deux autres côtés sont bordés par deux voies desservant la parcelle du projet.

Un bâtiment, un parc de stationnement et un jardin viennent composer le plan masse.

Ayant une certaine déclivité, le terrain se modèle par des talus et des rampes d'accès.

Une noue paysagère est réalisée à la limite du parc de stationnement et l'entrée du bâtiment permettant techniquement de récupérer les eaux pluviales, mais également de réaliser une frontière physique entre le flux piétons et véhicules.

Le centre de dialyse se positionne au centre de la parcelle, mais en limite de voie, permettant d'un côté l'aménagement d'un parc de stationnement pour les patients, et de l'autre côté, un jardin paysager et agrémenté, dont ils peuvent également profiter.

Composé d'un niveau de plain-pied et d'un édicule

technique, l'organisation des espaces intérieurs est telle que la pièce principale du bâtiment se situe à la fois loin de l'entrée du bâtiment, afin de préserver l'intimité des patients, mais également de leur proposer la meilleure vue et orientation. C'est ainsi que cette pièce s'offre un cadrage volontaire vers le bois et le jardin aménagé et une triple orientation (Nord-Est, Nord, Nord-Ouest) maîtrisée.

La forme du projet est marquée par des reculs et retraits de façades hiérarchisant les accès et les vues. En effet, l'entrée du bâtiment s'effectue par un parvis créé à l'abri de la rue principale, abritant un débord de toiture épais.

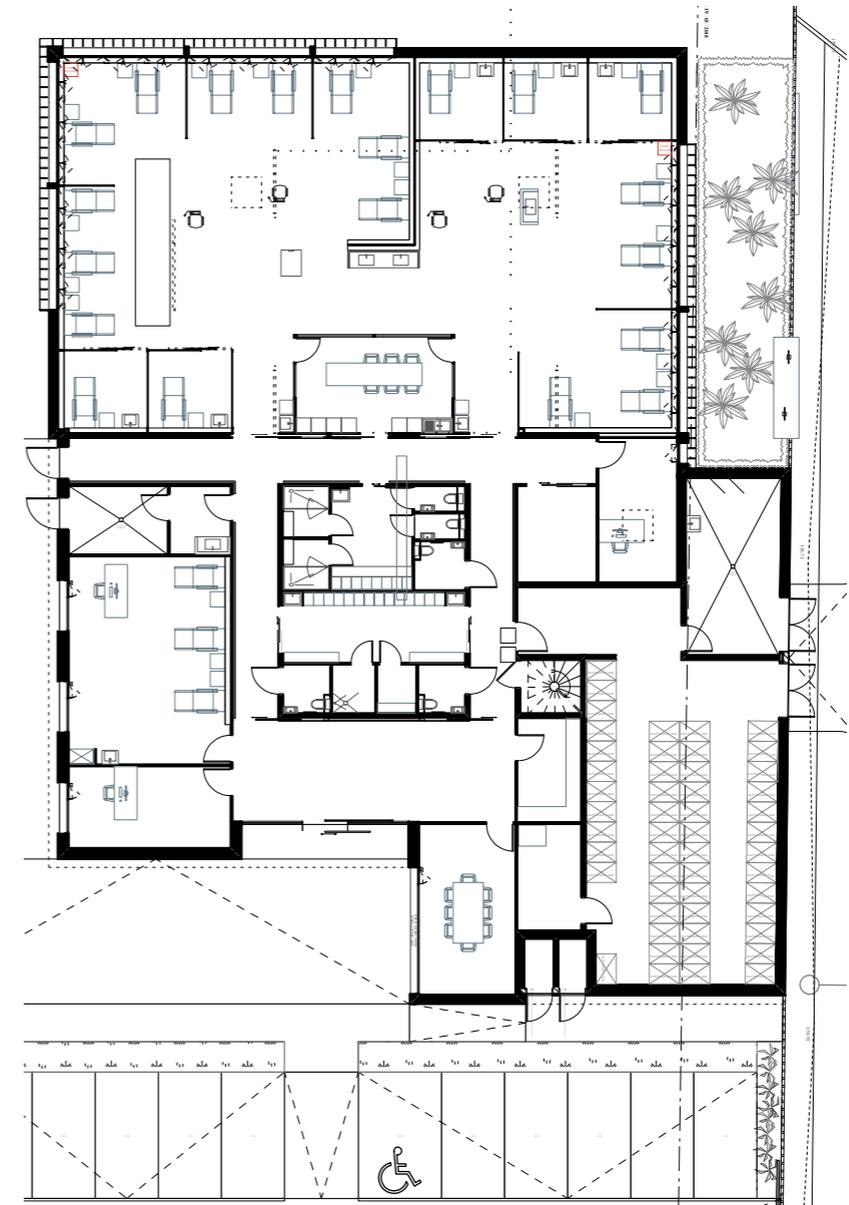
« La dualité des matériaux choisis caractérise le bâtiment ».

L'identité du bâtiment se développe dans des jeux de retraits et dans la dualité entre deux matériaux : la brique, de teinte gris/beige et le bardage métallique, de teinte bronze.

La brique apporte son assise et sa présence au bâtiment, le met en relation à l'espace public, marquant son horizontalité. Le bardage métallique, quant à lui, hiérarchise les accès et les vues, se développant en creux ou en cadrage vers l'extérieur, mettant en relation l'intérieur du bâtiment avec son environnement et marquant les lignes verticales du projet en dialogue avec l'horizontalité de la brique.

A l'arrière du parking, lorsque le bâtiment s'ouvre sur le bois et le domaine public via de larges baies vitrées, des ventelles métalliques verticales de teinte bronze protègent le bâtiment du soleil et des vues, permettant de préserver son intimité à l'espace principal du bâtiment.

La construction propose donc une architecture aux formes contemporaines, dont la matérialité affirme ces formes. L'ensemble de ces éléments compose un bâtiment au caractère fort.



Ci-dessus : plan du niveau



perspective de l'arrière du bâtiment

BOI(S)TE

Bureaux d'ATMO GRAND EST à Reims (51)

La construction de bureaux et de garages prend place dans la commune de Reims (51), dans la ZAC Croix-Blandin au Sus-Est de la ville. Le terrain, en légère déclivité, se situe dans une zone dédiée principalement à des activités tertiaires dans un environnement très aéré.

Un bâtiment principal, un hangar, des garages, un parc de stationnement et des espaces verts engazonnés viennent composer le plan masse.

Le projet consiste en la construction d'un bâtiment de bureaux regroupant des salles de réunions, des bureaux et des laboratoires, le tout sur deux niveaux, avec un troisième niveau partiel. Une réserve, des garages, un parc de 18 stationnements et des espaces verts engazonnés complètent le programme.

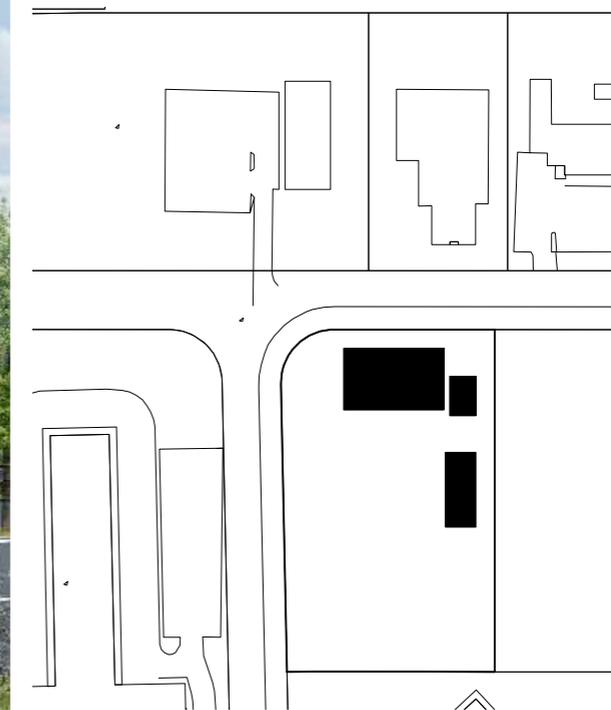
Le bâtiment est positionné sur le haut du terrain afin d'être accessible facilement en RDC pour les personnes

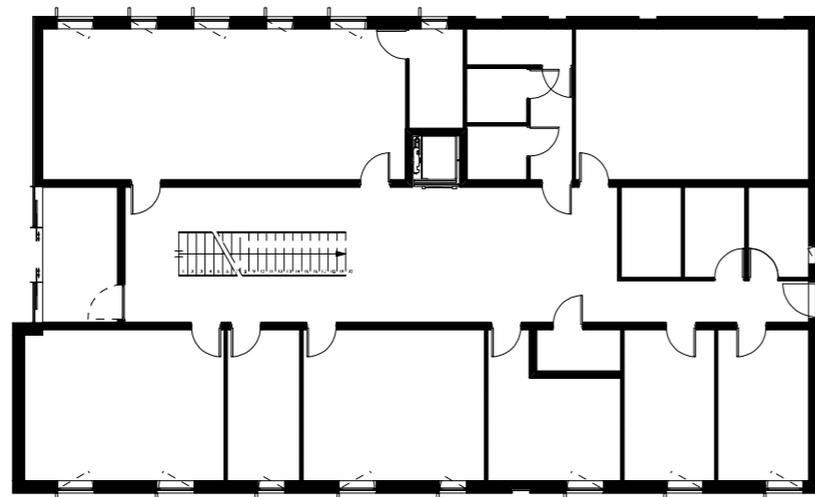
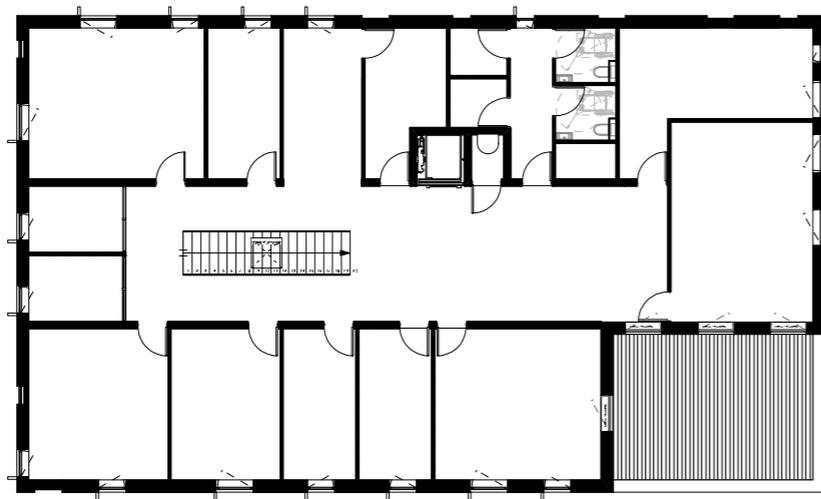
à mobilité réduite et également asseoir le bâtiment dans son environnement. Les places de stationnement et les garages s'implantent à l'arrière du bâtiment, en contrebas afin de se faire le plus discret possible dans son environnement.

« Proposer une architecture environnementale ».



Ci-contre : perspective depuis la rue
Ci-dessous : plan de masse





Ci-dessus : plan des niveaux
 Ci-contre : perspective depuis la rue

De forme rectangulaire, la construction est minimaliste et rationnelle. Un creux est formé sur un angle de la façade arrière afin de créer une terrasse accessible depuis le R+1.

Réalisés en ossature bois et mettant en avant les matériaux biosourcés, les bureaux sont conçus dans le but d'être labellisés PASSIF.

Les façades sont traitées avec des parements métalliques en lame de bardage de teinte gris-beige et de largeurs variables assurant un rythme dynamique à la façade. Afin de favoriser les performances énergétiques, les percements sont disposés sur les façades en privilégiant les meilleures expositions. Réalisés verticalement et de

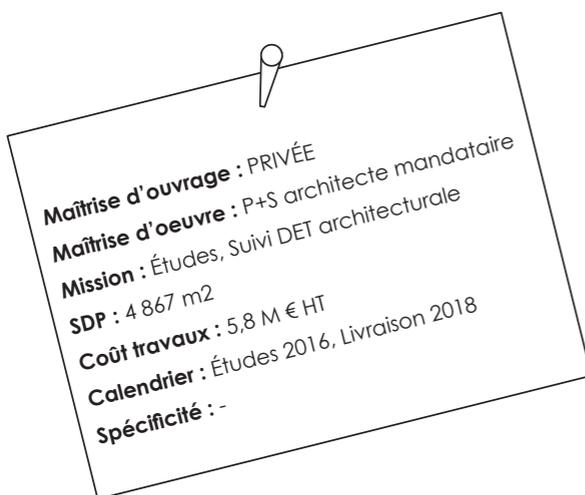
largeurs variables, ils sont agrémentés de ventelles pour plus de confort quant à la luminosité naturelle. Le bardage ainsi que les percements sont disposés en quinconces pour créer un dynamisme tout autour du bâtiment. Des panneaux de bardage en inox sont également intégrés de façon ponctuelle pour rappeler les percements et ainsi maintenir un équilibre entre les façades plus ou moins ouvertes selon leur exposition.

La composition architecturale du bâtiment répond à la volonté première de réaliser un projet aux ambitions environnementales performantes, tout en assurant la contemporanéité de la construction.



COMPOSITION

Exploitation viticole à Mailly-Champagne (51)



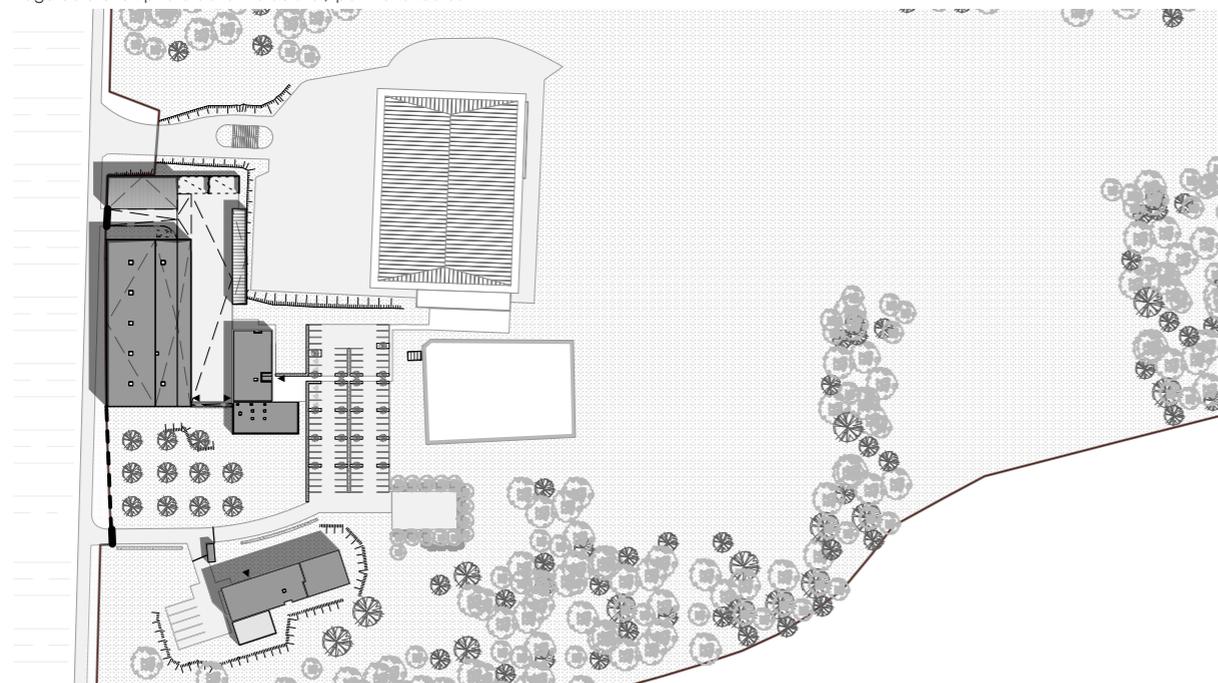
L'exploitation viticole se situe sur la commune de Maily-Champagne dans la Marne entourée de vignes et d'un espace boisé classé. Le site fait partie intégrante du parc régional de la Montagne de Reims. En arrière plan, les coteaux de la montagne de Reims habillent le paysage lointain.

« Proposer une organisation des bâtiments en rationalisant les flux ».

La nouvelle exploitation se compose de plusieurs bâtiments : un hangar, des bureaux et locaux sociaux, un hébergement vendangeurs sont les bâtiments principaux. Un loge gardien et des auvents complètent le programme. L'aménagement du plan de masse est le point névralgique du projet. En effet, l'objectif est de minimiser les flux entre les bâtiments et compacter au maximum l'organisation générale du projet. Par ailleurs, l'organisation en plan de chaque bâtiment répond à cette même volonté, avec



Ci-dessous : plan de masse
Page de droite : photo aérienne du site / par Alexis Laurès



une forte prise en compte des flux du personnel et des « machines ». Les plans sont conçus en pensant à l'optimisation et à la sécurisation des déplacements.

Le site est très visible dans son environnement lointain et proche. C'est ainsi que le hangar prend place le long de la limite de propriété sur rue. L'expression architecturale est forte, caractérisée par ses lignes, ses percements et sa matérialité. Il est important de pouvoir affirmer ce bâtiment comme un repère dans le paysage lointain, marquant l'identité du client.

Les locaux sociaux et es bureaux sont en lien direct avec le hangar afin de faciliter les flux du personnel.

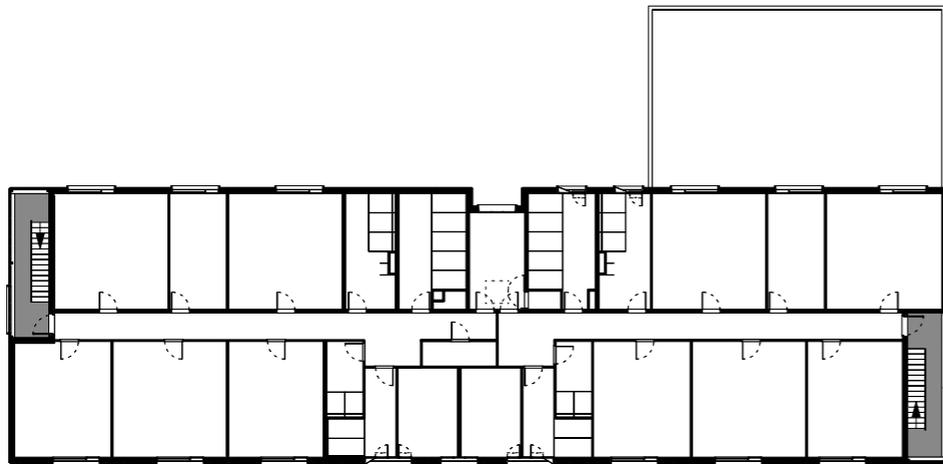
Volontairement isolé, l'hébergement vendangeurs vocation à être utilisé pendant la période de vendanges. 150 personnes peuvent y être accueillies.

L'architecture de l'ensemble des bâtiments du site se veut sobre, qualitative, pérenne et intemporelle.

Les bâtiments sont conçus de manière rationnelle, qualitative et homogènes. Le hangar, les bureaux, les locaux sociaux, les auvents, et l'hébergement ont la même qualité de traitement architectural, dans les lignes, les proportions, la matérialité et les teintes. L'exploitation de Romont doit avoir une cohérence globale et une identité forte.

« Valoriser le patrimoine du vignoble champenois ».

L'architecture de l'ensemble des bâtiments composant l'exploitation viticole se veut ainsi contemporaine, dessinant des bâtiments aux lignes et aux volumes épurés. L'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, doit influencer de manière positive la qualité des constructions dans le vignoble.

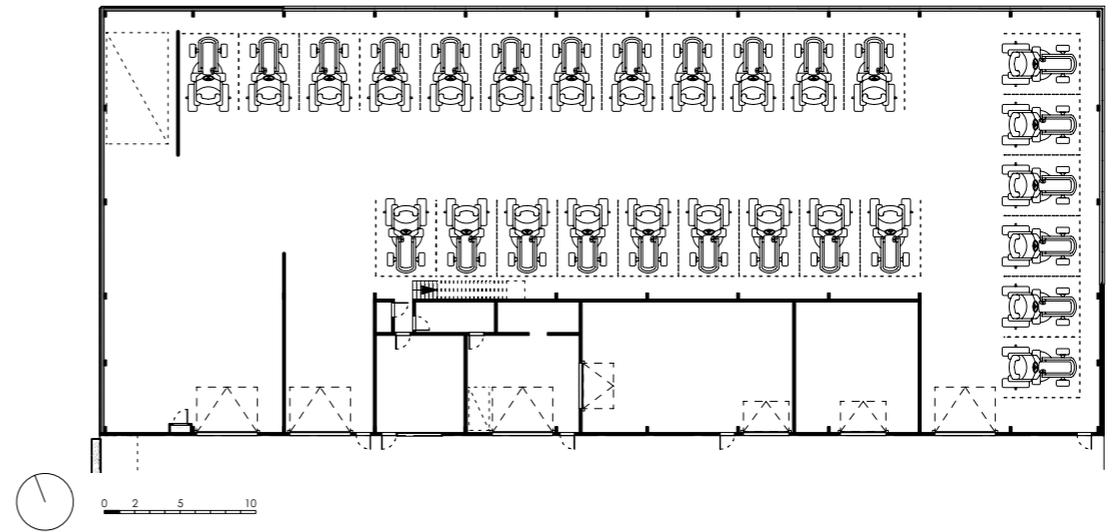


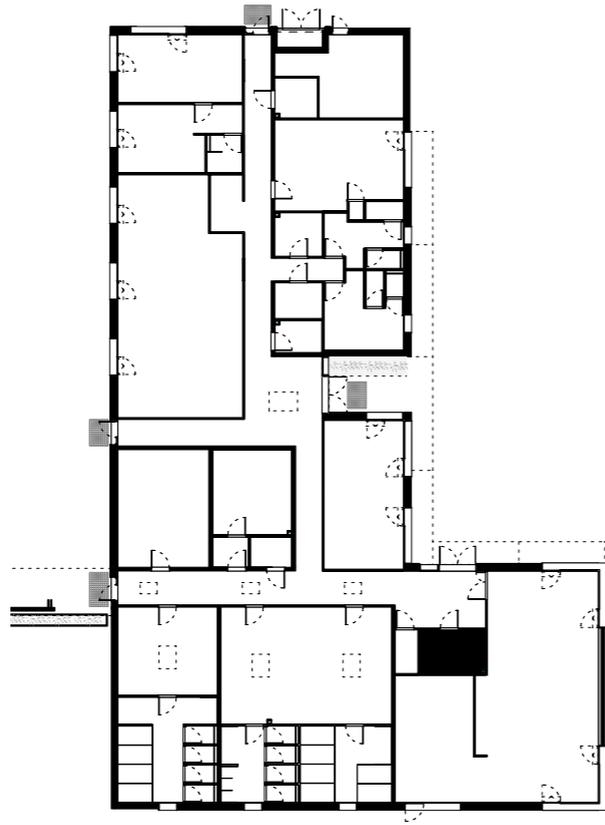
Ci-dessus : plan de l'hébergement
Ci-dessous et page de droite: photos de l'hébergement
Photographe : Fred Laurès





Page de droite : plan du hangar
Ci-dessous, ci-dessus, et page de droite: photos du hangar
Photographe : Fred Laurès





0 1 5 10

Ci-dessus : plan des bureaux et locaux sociaux
Ci-dessous et page de droite: photos des bureaux et locaux sociaux
Photographe : Fred Laurès



SIGNAL

Centre d'affaires à Sézanne (51)

La construction d'une agence bancaire prend place dans le Sud-Est de la commune de Sézanne (51). Le terrain se situe dans un nouveau lotissement dédié aux activités, dont la plupart des constructions avoisinant le terrain sont des constructions d'activités ne dépassant pas le niveau R+1.

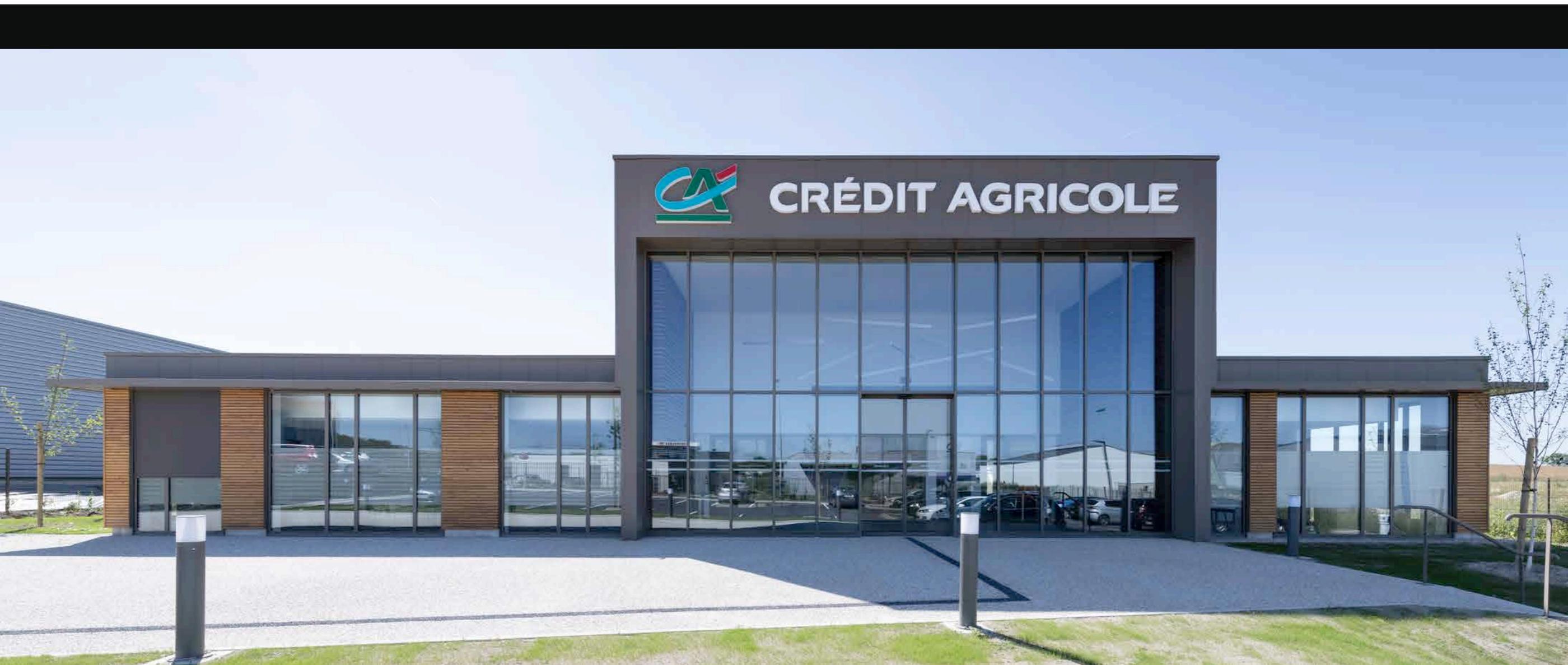
Le projet consiste en la construction d'une centre d'affaires. Afin de respecter l'environnement voisin et l'existant, le projet ne dépasse pas 2 niveaux.

« Affirmer l'identité du bâtiment dans le site ».



Ci-dessus : plan de masse
Ci-dessous : photo depuis l'entrée du bâtiment
Photographe : Fred Laurès

Maîtrise d'ouvrage : CA DU NORD-EST
Maîtrise d'oeuvre : P+S architecte mandataire
Mission : Études, Suivi DET architecturale
SDP : 710 m²
Coût travaux : 1,5 M € HT
Calendrier : Études 2016, Livraison 2018
Spécificité : -



Un bâtiment, un parc de stationnement et un jardin viennent composer le plan masse.

Le parc de stationnement de l'agence est prévu en extérieur à l'entrée du site et accessible depuis la rue principale.

«Abonder les bureaux d'espaces verts paysagers et arborés, pour favoriser un cadre de travail agréable».

Le centre d'affaires prend place en fond de parcelle, et est de forme carrée, minimaliste et rationnelle. Le patio central est créé et propose une forme trapézoïdale. La centralité du bâtiment et le patio permettent à chaque pièce accueillant les bureaux et pièces de travail un éclairage naturel.

L'entrée du bâtiment, magistral, est mis en valeur par une double hauteur qui marque un signal, un appel.

Cette hauteur permet de caractériser la façade avant du bâtiment vis-à-vis des autres façades qui sont dessinées de manière homogène.

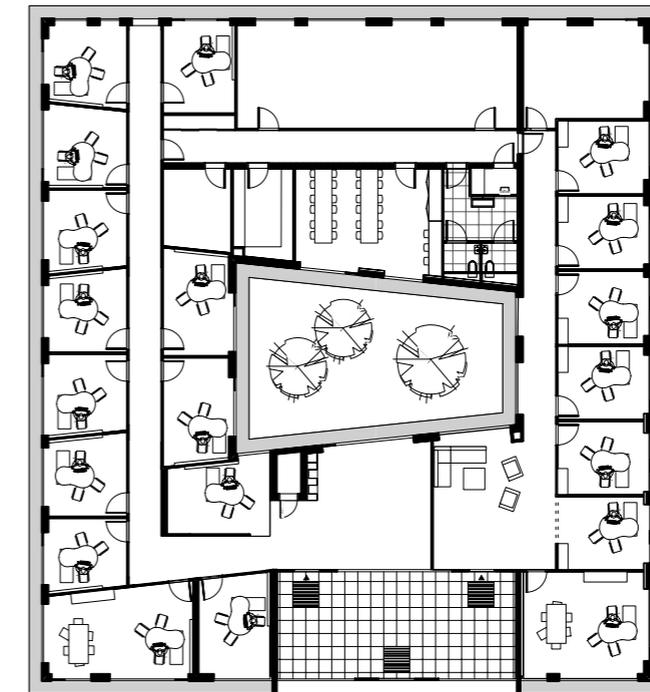
Deux volumes distincts se détachent donc : la double

hauteur en premier plan, largement vitrée, où se situe l'entrée principale avec le hall et les accueils et le reste du bâtiment, le tout de plain-pied.

Les façades sont largement vitrées et une casquette métallique vient chapeauter l'ensemble du bâtiment. Celle-ci permet de fixer des panneaux en tôle perforée afin de créer des pare-soleils pour chaque bureau du bâtiment. Ces éléments métalliques d'habillage sont laqués de teinte gris foncé. Le volume d'entrée est traité en bardage métallique avec une signalétique sur ses quatre côtés afin de marquer l'entrée du centre d'affaires et ainsi créer un repère dans l'environnement proche et lointain.

Un jardin engazonné et agrémenté d'une quinzaine d'arbres aux essences différentes est aménagé tout autour du bâtiment afin de rendre un cadre de vie agréable et intimes aux usagers.

L'architecture du centre d'affaires se veut contemporaine, par sa forme et ses matériaux répondant à un contexte donné, mais également par un programme respectant les usagers et leur cadre de travail.

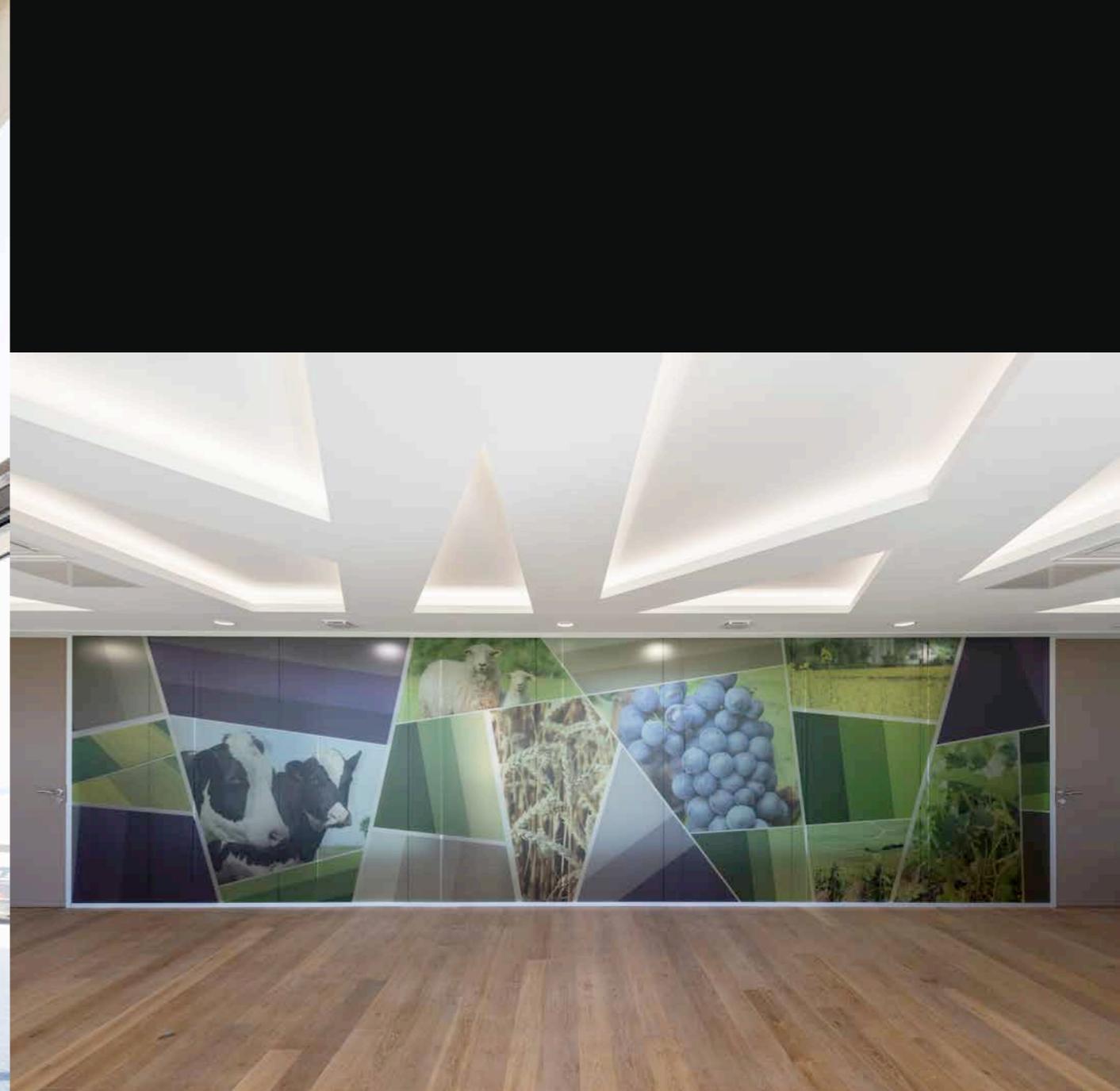


Ci-dessus : plan du niveau
Ci-dessous et page de gauche : photos depuis l'arrière du bâtiment et du patio
Photographe : Fred Laurès





Photographe : Fred Laurès



Photographe : Fred Laurès

DE COUPES ET DE BIAIS

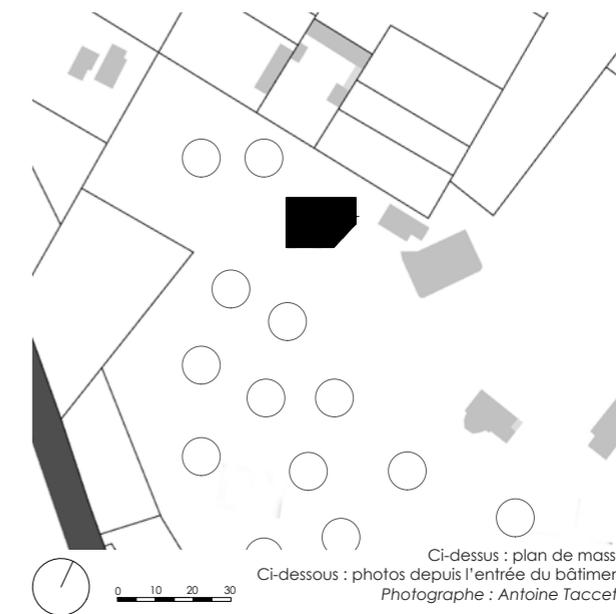
Centre Sports Nature à Reims (51)

Situé à Reims (51), le centre Sports & Nature prend plus précisément place à la Coulée Verte. L'environnement est boisé et naturel, entouré du Canal et de la Vesle. Aux alentours du terrain de projet, se trouve une zone d'habitations individuelle. Le site comporte des constructions existantes : l'ancien IME désaffecté, un bâtiment sanitaire, une maison bourgeoise 1920 inoccupée, une maison destinée au gardien, et un nouvel aménagement du T.R.A.C.

Le projet consiste en la construction d'un bâtiment neuf à simple RDC, et à la remise en norme du bâtiment sanitaire existant.

Le programme est le suivant : une entrée suivie d'une circulation desservant un bloc vestiaire, une salle pédagogique, un espace administratif, pouvant servir de seconde salle pédagogique, une fisanerie, des locaux techniques, entretien, rangement et déchets.

Maîtrise d'ouvrage : REIMS MÉTROPOLE
Maîtrise d'oeuvre : P+S architecte mandataire
Mission : MOP + OPC
SDP : 200 m²
Coût travaux : 555 000 € HT
Calendrier : Études 2011/2012, Livraison 2013
Spécificité : HQE



Ci-dessus : plan de masse
Ci-dessous : photos depuis l'entrée du bâtiment
Photographe : Antoine Taccetti

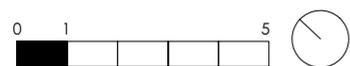
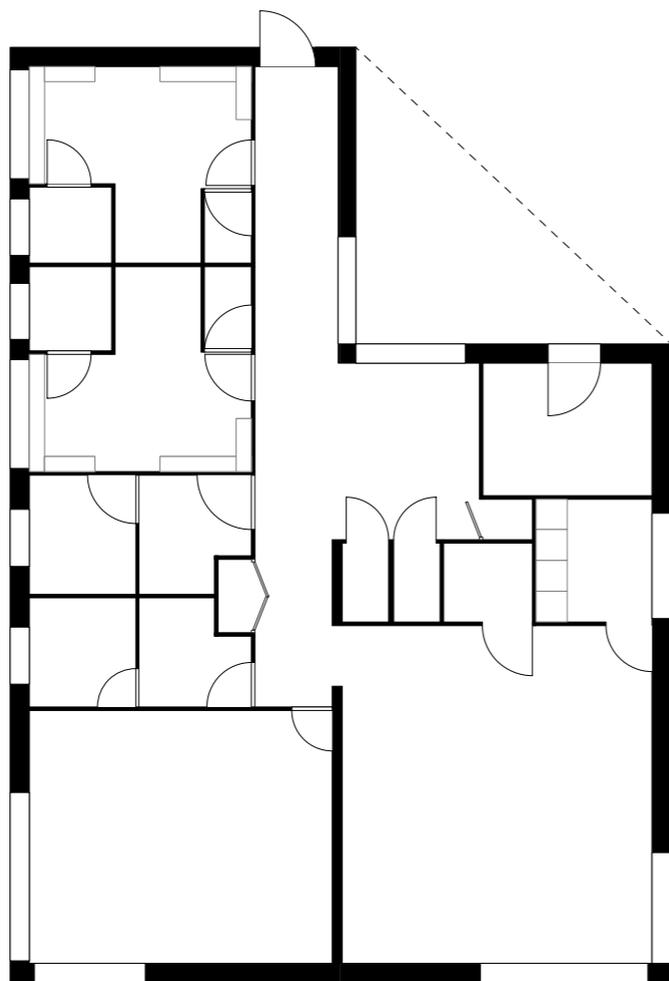




Photographe : Antoine Taccetti



Photographe : Antoine Taccetti



Ci-dessus : plan du niveau

Le projet comprend également l'aménagement d'un parvis, traité en stabilisé. Il permet de relier le bâtiment neuf et le sanitaire remis en norme.

Une démarche environnementale est proposée pour la construction bâtiment.

Une micro station d'épuration enterrée est mise en oeuvre, permettant d'assainir les eaux usées de l'ensemble du site, à savoir du bâtiment neuf et le sanitaire remis en norme, du TRAC, la maison du gardien, etc.

L'aménagement d'une noue paysagère recueille les eaux pluviales de la nouvelle construction.

« S'inscrire au mieux dans le site ».

Le centre Sports & Nature est un volume régulier, façonné par deux coupes biaisées. Le premier biais, coupe en plan l'angle du bâtiment ; il permet de marquer son entrée. La seconde, en élévation, forme une toiture en pente.

« Le projet est un volume régulier façonné de deux coupes biaisées ».

L'esthétique du projet se veut contemporaine tout en s'intégrant au mieux dans son contexte. Le concept architectural de cette nouvelle construction repose sur la toiture végétalisée et inclinée. En effet, le contexte naturel et boisé, incite à une architecture environnementale.

Une toiture inclinée permet de rendre sa végétation visible depuis l'arrivée au bâtiment.

Afin de s'harmoniser au mieux à ce site boisé, les quatre façades en bardage bois vertical sont traitées de la même manière.

L'entrée du bâtiment est quant à elle, marquée par une avancée en porte à faux, délimitant un perron abrité, et un contraste visuel des revêtements de façades.

Les deux pièces principales accueillant les salles pédagogiques s'ouvrent vers l'extérieur du site par le biais de grandes baies vitrées d'angle, permettant ainsi de profiter pleinement du paysage remarquable du site.

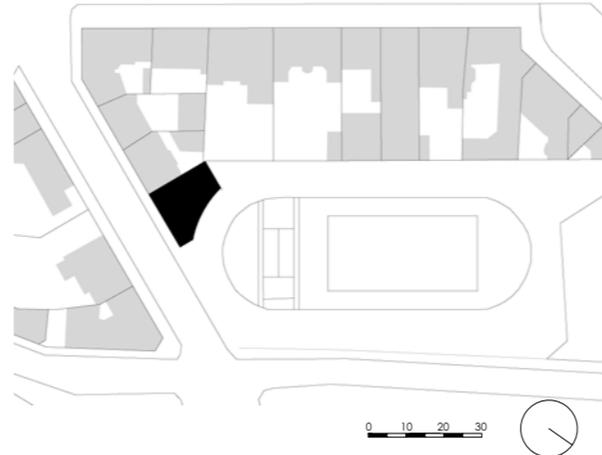
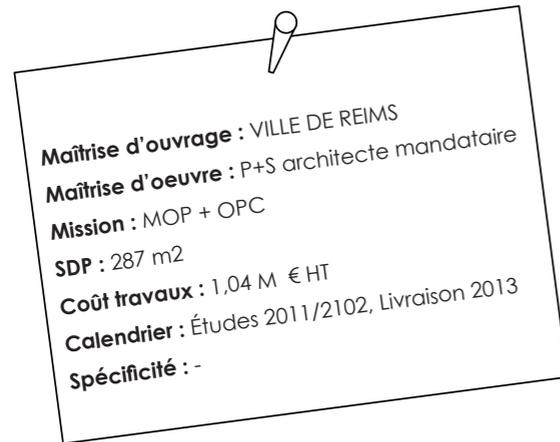


Photographe : Antoine Taccetti



3 SITES, 3 MATÉRIAUX

Locaux sociaux pour les Agents des Espaces Verts de la ville de Reims à Reims (51)



Ci-dessus : plan de masse
Page de gauche : photo de la surélévation
Photographe : Antoine Taccetti

SAINT SYMPHORIEN, BOÎTE EN ZINC.

La première construction de locaux pour les agents des Espaces Verts de la ville de Reims, prend place dans le site du stade de Saint Symphorien situé en centre ville.

Le site se trouve en cœur du centre historique de la commune, dans une zone mixte et riche en patrimoine, composée de bâtiments remarquables comme la Cathédrale ou encore la bibliothèque Carnégie. L'environnement proche du projet est également constitué d'équipements publics culturels et d'enseignement, des équipements de services, des immeubles d'habitations collectifs, de squares et des jardins.

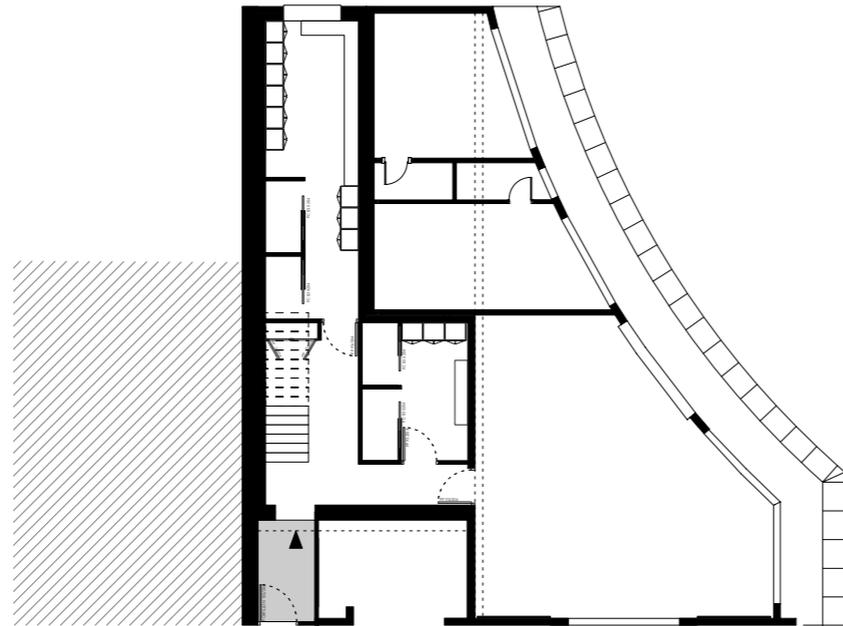
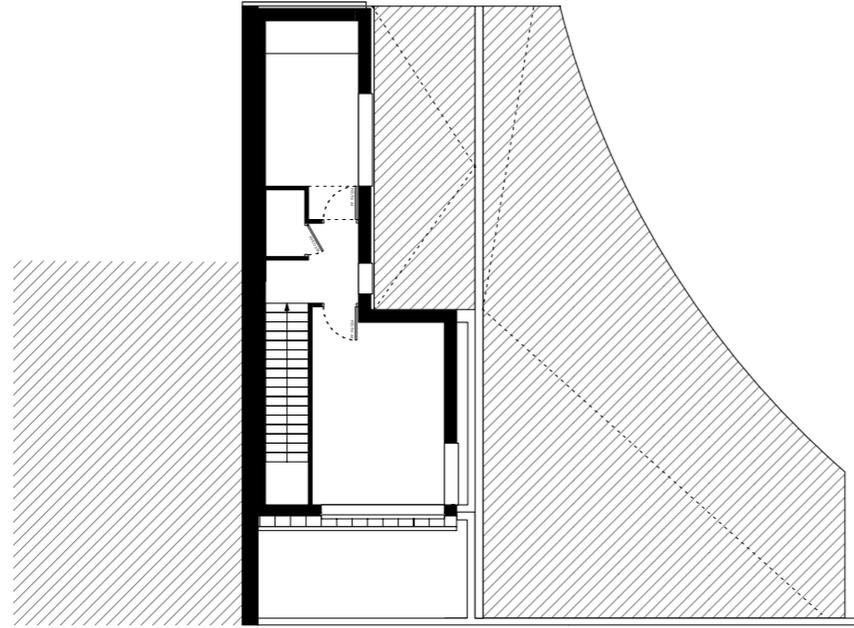
« S'intégrer à l'environnement par la forme architecturale et les matériaux intemporels ».

La construction repose sur l'extension d'un bâtiment qui s'implante dans une zone libre, d'une largeur de 3 mètres. L'extension est réalisée sur deux niveaux afin de répondre au programme composé des vestiaires hommes et femmes, d'un hall d'entrée en RDC, et à l'étage d'une tisanerie et d'un bureau.

L'esthétique de la construction se veut contemporaine tout en s'intégrant dans son contexte. La forme est composée de 3 pentes donnant ainsi une idée de pliage, confortant le choix du zinc en revêtement de façade de l'environnement proche.

Le zinc est un matériau neutre qui s'intègre parfaitement dans un contexte de centre historique, par sa pérennité et son intemporalité.





0 1 2 5



Ci-dessus : plan des niveaux
 Page de droite : photos des locaux sociaux
 photographe : Antoine Taccetti



LA NEUVILLETTE, STRUCTURE MÉTALLIQUE POUR FAÇADE VÉGÉTALISÉE.

La seconde construction concernant les locaux pour les Agents des Espaces Verts de la ville de Reims prend place dans le site du cimetière paysager de la Neuville.

Le programme consiste d'une part à la réhabilitation des locaux existants et d'autre part de son extension. L'existant accueille dans la nouvelle réhabilitation les hangars des grands et petits matériels nécessaires aux agents.

La partie de l'extension adossée au bâtiment existant, comporte une partie du hangar, qui communique avec le bâtiment existant et un local technique. Le programme principal de l'extension regroupe les locaux sociaux, à savoir, des vestiaires hommes et femmes, des sanitaires, une tisanerie et un bureau.

Une extension de forme rectangulaire et de plain-pied a été privilégiée. Placée perpendiculairement par rapport à l'existant, le nouveau bâtiment réorganise le projet en « L », offrant ainsi une organisation optimale par rapport à la cour.

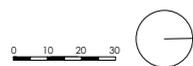
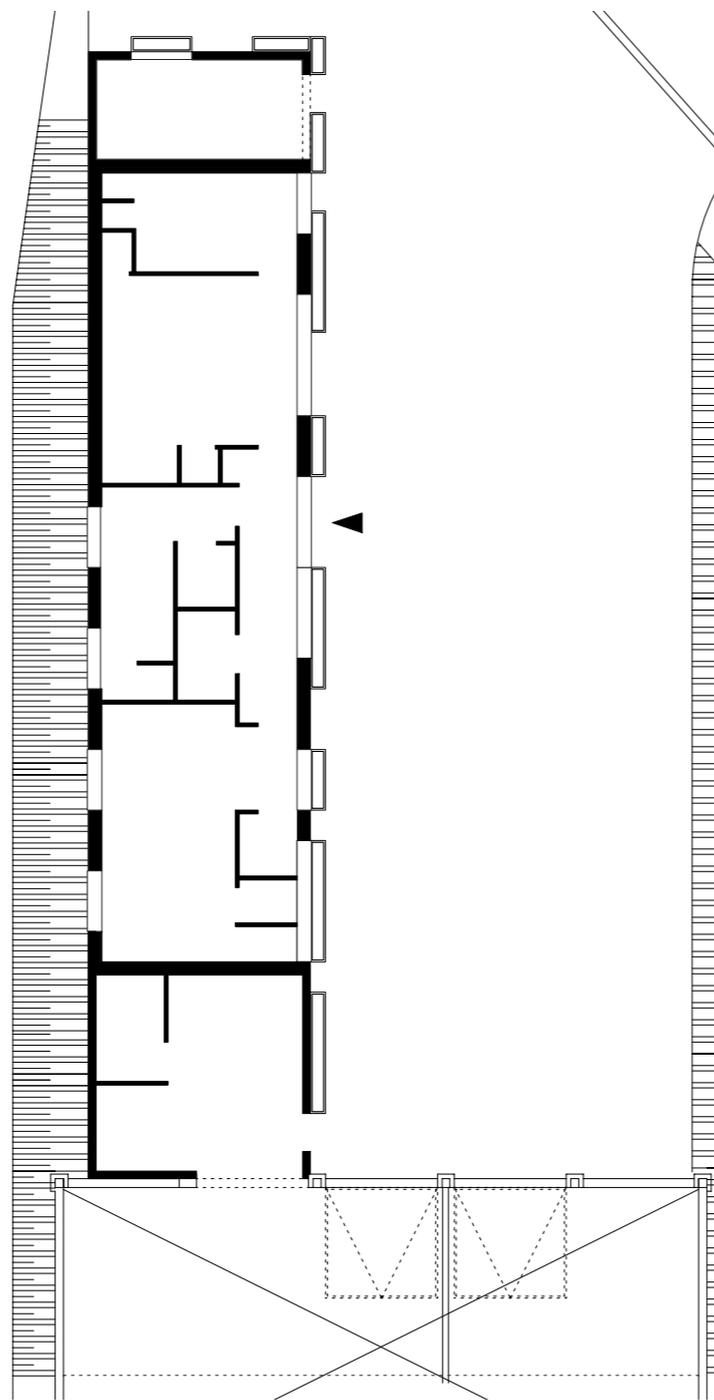
L'esthétique de l'extension se veut contemporaine tout en s'intégrant dans son contexte. Le concept architectural de la façade, consiste à rendre la construction la moins visible possible par des panneaux de façade végétalisés ; l'effet est accentué par le traitement végétalisé de la toiture. Les panneaux en grille acier, ont pour but d'être recouverts de végétations grimpantes, entretenues et choisies au grès des saisons par les Agents des Espaces Verts. Pour cela, aux pieds des panneaux, des jardinières sont mises en place, permettant une plantation pérenne.

« Les panneaux métalliques réalisés apportent de la verticalité à la construction, et rompent l'aspect longiligne de l'extension ».

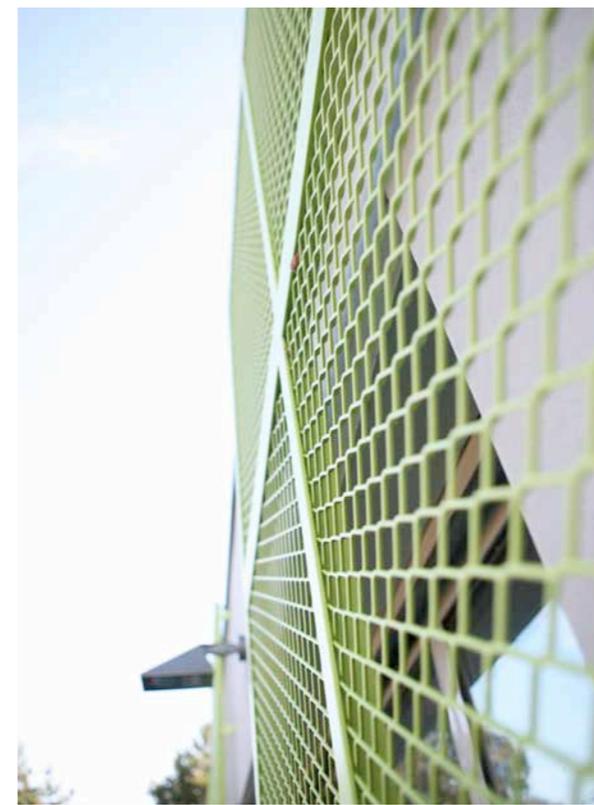
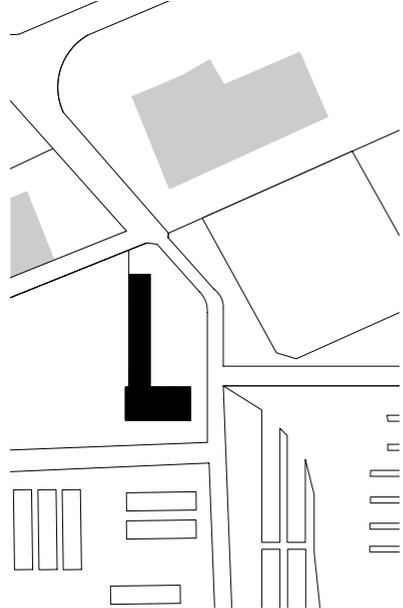
Ces panneaux sont disposés d'une manière aléatoire, afin d'apporter un rythme à la façade, et un jeu d'ombre et lumière, accentué par les décalages et les différentes séquences possibles : panneau/végétations/murs/vitrage.



Photographe : Antoine Taccetti



Ci-dessous : plan de masse
 Ci-contre : plan du niveau
 Page de droite : photos des locaux sociaux
 photographe : Antoine Taccetti



LES THIOLETTES, BÉTON BRUT MATRICÉ.

La dernière construction de locaux pour les Agents des Espaces Verts de la ville de Reims, prend place dans le site du stade des Thiolettes situé à l'Est de la ville.

Le projet est de forme compacte et rationnelle, il est caractérisé par le jeu de volumes entre la partie hangar et la partie locaux sociaux.

Le programme de ce projet est le suivant : dans le volume le plus haut, un hangar avec des locaux techniques prennent place ; et dans la partie la plus basse se trouvent les locaux sociaux, composés des vestiaires hommes et femmes, d'une tisanerie et d'un bureau.

L'esthétique de la construction se veut contemporaine en proposant une matérialité forte nécessaire au vu du contexte.

« La matérialité forte du béton répond au contexte ; la matrice adoucit la construction ».

Le concept architectural de la façade, consiste à affirmer la matière de la construction.

Le choix d'un béton brut matricé affirme l'aspect monolithique et brut du projet tout en apportant une finesse dans le dessin grâce à l'apport de la matrice.

L'aspect vertical et le dessin des décalages de la matrice apportent du rythme à la façade, et caractérisent le jeu de volume. Le soubassement des deux volumes est traité en peinture anthracite afin de confirmer l'unité du bâtiment, mais également une légèreté au volume en béton, créant une sensation de lévitation de ce dernier.

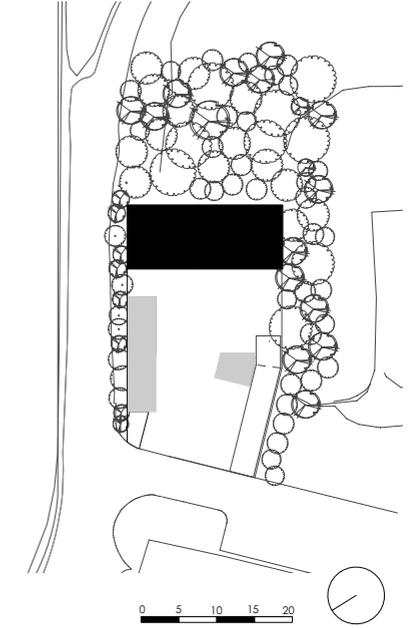


Ci-dessus : photo de la matrice

Ci-contre : plan de masse

Ci-dessous : photo depuis l'entrée du bâtiment

photographe : Antoine Taccetti





Ci-contre : plan du niveau
Ci-dessous et page de droite : photos depuis
l'entrée du bâtiment et des locaux sociaux
photographe : Antoine Taccetti

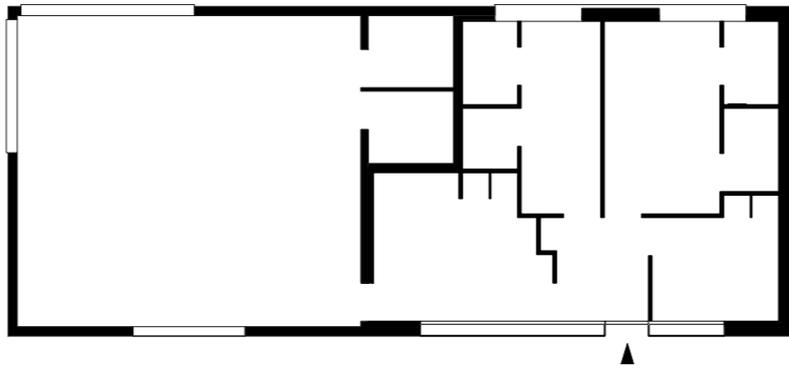
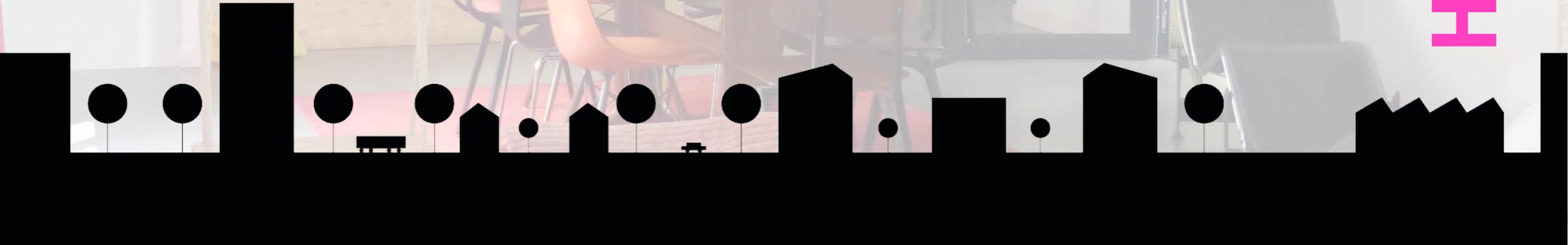


Photo de l'aménagement d'un plateau en appartement à Reims (51)



HABITAT INDIVIDUEL



ÉCRIN DE VERRE

Rénovation intérieure d'un appartement à Reims (51)

Maîtrise d'ouvrage : PRIVÉE
Maîtrise d'oeuvre : P+S architecte mandataire
Mission : BASE
SHAB : 350 m2
Coût travaux : 700 000 € HT
Calendrier : Études 2012, Livraison 2016
Spécificité : -

Au coeur du centre ville de Reims (51) dans un immeuble bourgeois, deux appartements ont été réunis pour réaliser un duplex d'une surface habitable d'environ 350m2.

L'immeuble possède une forme particulière. Sa forme en «C» allongé, propose des logements très profonds. Les pièces centrales sont éclairées par une cour, hormis au premier niveau, où une verrière datant des années 1980 est venue couvrir cet espace extérieur.

Le projet réside donc dans la transformation intérieure de deux logements en un seul duplex, et de l'aménagement d'un SPA. Ce dernier, après plusieurs études techniques, trouve sa place au sous-sol.

L'organisation intérieure réalisée est la suivante : au premier niveau de l'appartement se trouvent l'espace de vie des propriétaires. Sur rue, on y retrouve les lieux de réception. La cuisine fait le lien entre ce premier espace et celui qui leur est réservé, où se trouve la pièce de vie quotidienne. Est éclairée en second jour la suite parentale composée d'une chambre, un dressing, et une salle de douche. L'étage est destiné aux enfants et petits-enfants. 5 chambres et 2 salles de bain se partagent le niveau.

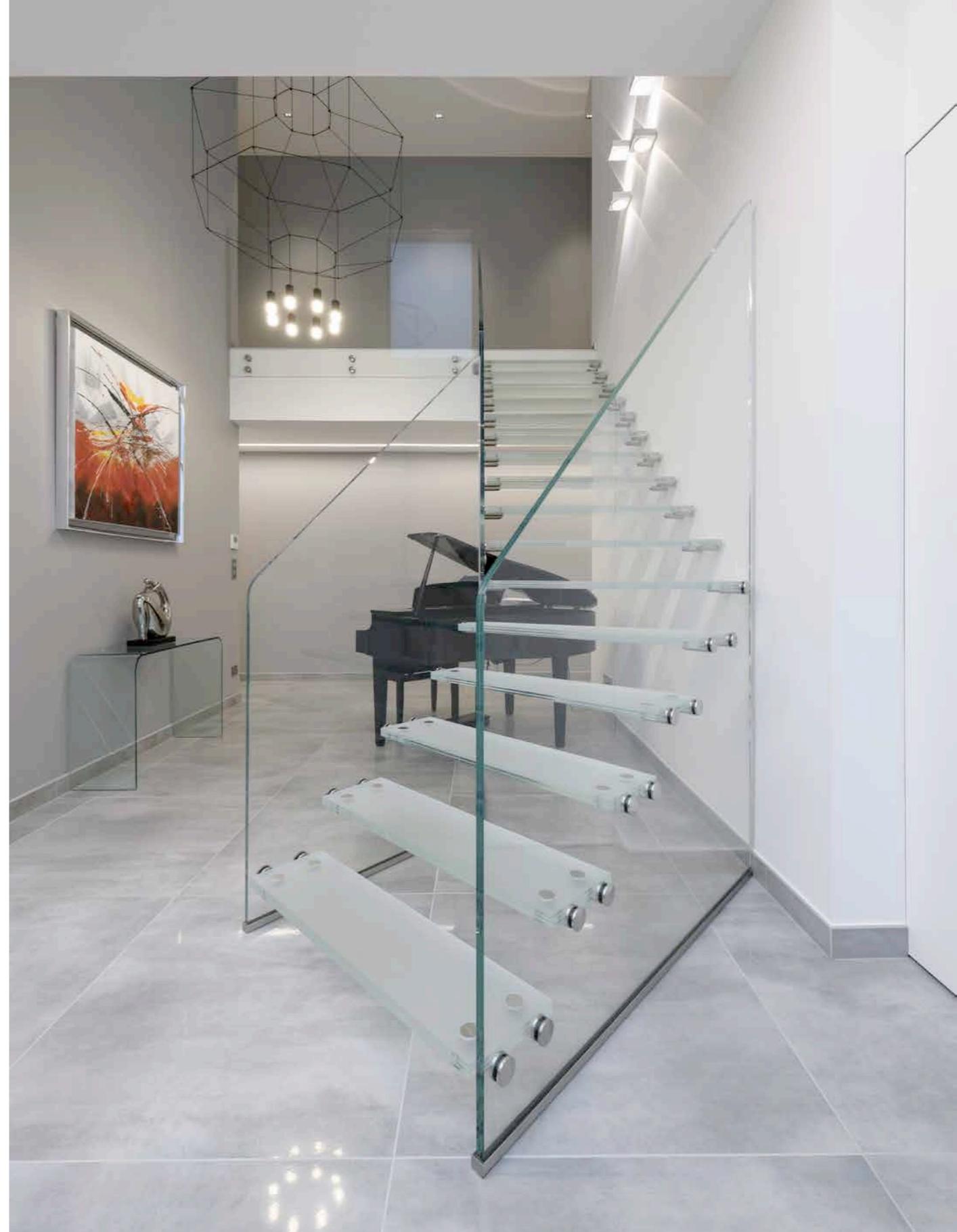
Sous cette nouvelle verrière, se trouve donc la pièce de vie principale de l'appartement. La forme architecturale donnée à cette verrière est celle d'une toiture à double pente.

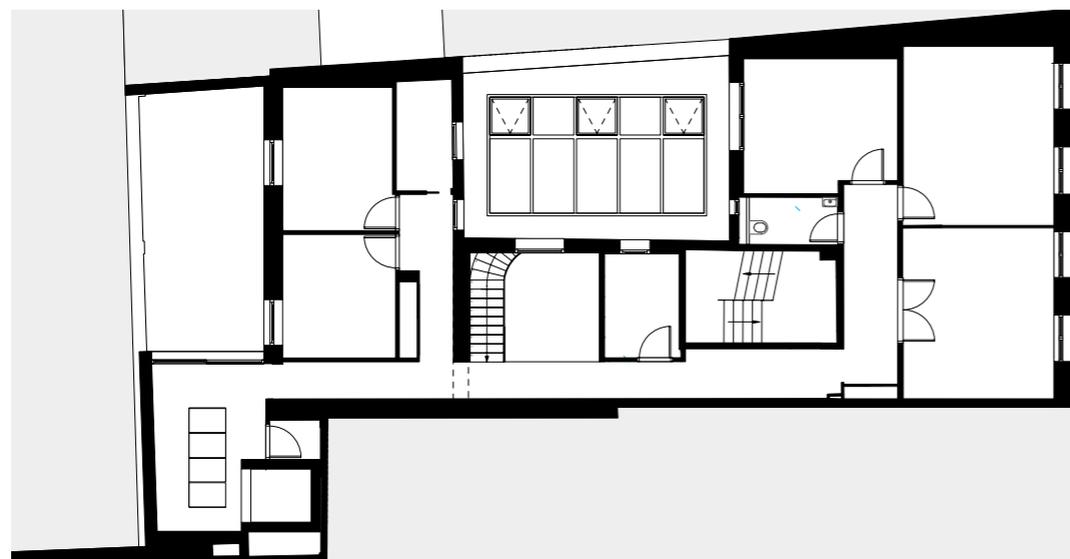
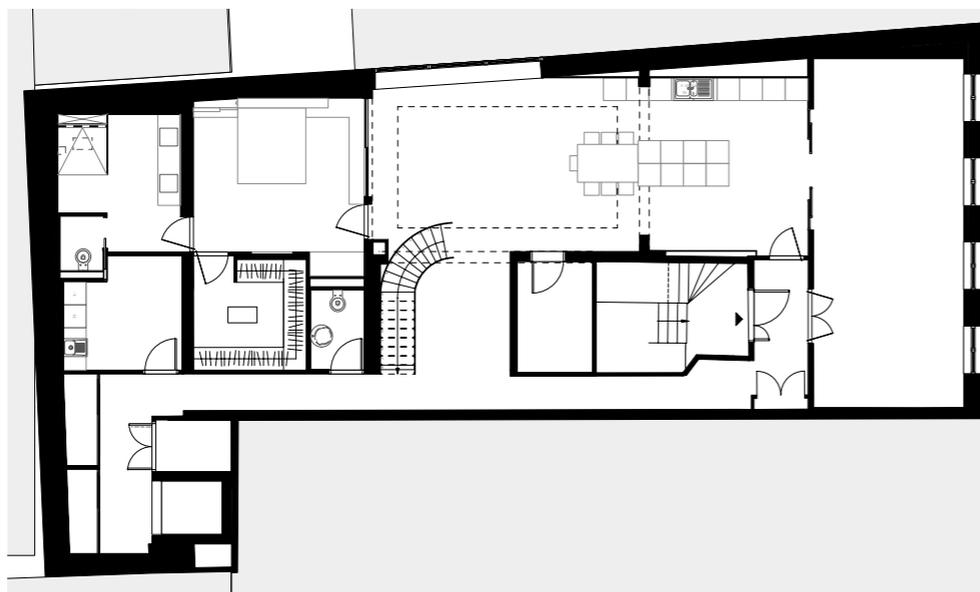


Ci-dessus : plan de masse
Page de droite : photos de l'escalier
photographe : Fred Laurès



0 5 10 15 20





Ci-dessus : plan des niveaux
 Page de droite : photos des espaces de vie
 photographe : Fred Laurès



La simplicité de la forme met en valeur le volume intérieur de la pièce et sa mise en oeuvre est minutieuse et précise.

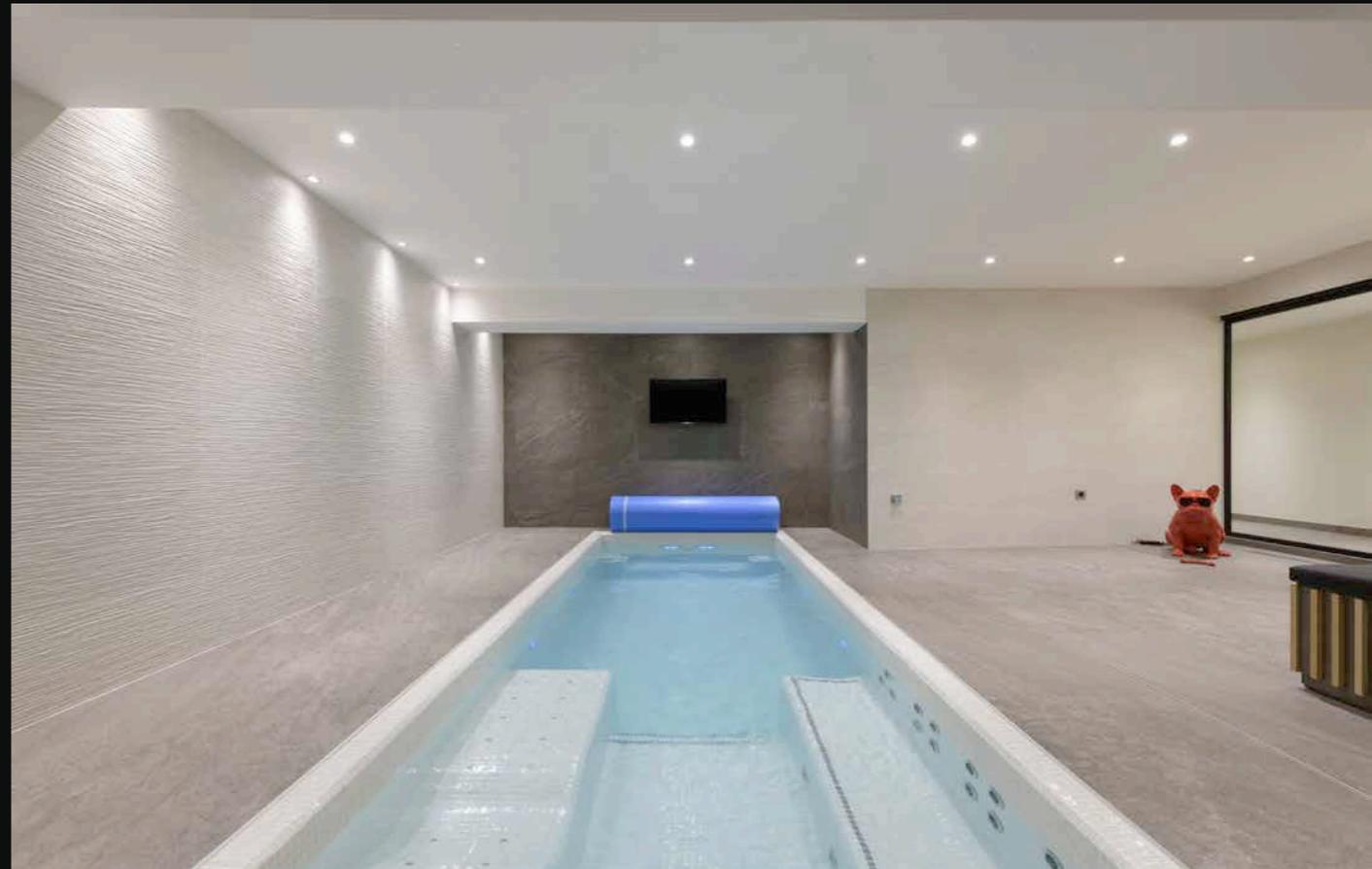
Afin de réaliser le logement en duplex, une trémie est réalisée. Un escalier intérieur en verre est posé, pièce maîtresse et oeuvre du logement. Sa position dans l'appartement est judicieuse, à la fois dans le but de mettre en valeur l'objet, mais également, dans le but de mettre en valeur l'espace intérieur.

De par la forme du logement, la luminosité est également un point essentiel du projet. Qu'elle soit naturelle ou artificielle, elle doit mettre en valeur chaque espace de l'appartement. Un travail donc tout particulier a été réalisé dans le choix des luminaires de chaque pièce. Par exemple, le circulation longiligne du premier niveau est éclairée par une ligne lumineuse de plus de 12m de long.

Lieu de quiétude, le sous-sol accueille un SPA, traité avec des matériaux nobles, il incarne la zénitude et le calme.

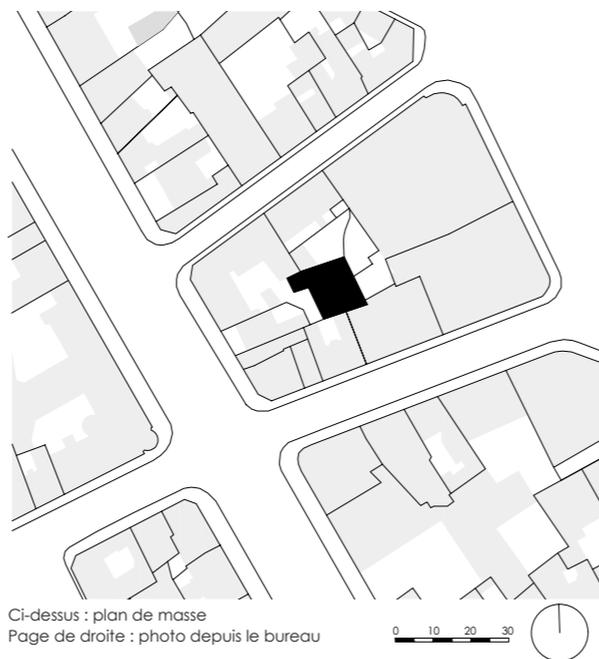
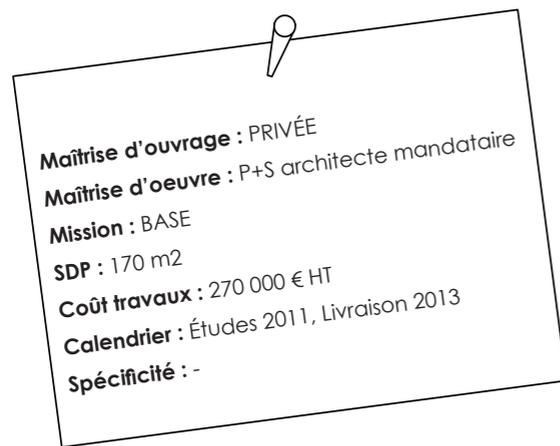
Ainsi, l'aménagement de l'appartement se veut très contemporain tant par le choix des couleurs que par les matériaux. Le verre très présent dans le logement est associé à la douceur et à la chaleur du chêne que l'on retrouve par petites touches dans l'ensemble de l'appartement.





L'ÂME RETROUVÉE

Aménagement d'un plateau en appartement à Reims (51)



Ci-dessus : plan de masse
Page de droite : photo depuis le bureau

Le site où se trouve la rénovation prend place dans le centre historique de la ville de Reims (51). Des immeubles bourgeois et quelques constructions récentes constituent les alentours.

Dans la cour intérieure, l'ensemble des immeubles de la parcelle est traité avec le même matériau, de la brique teinte gris beige.

« Un loft en coeur d'îlot ».

Le projet se situe dans le bâtiment positionné en coeur d'îlot et réside dans l'aménagement d'un plateau brut et de la toiture existante.

La particularité du bâtiment est la suivante : mono-orienté, sa profondeur est d'environ 12 mètres.

« Un patio et des puits de lumière sont créés afin d'apporter de la lumière naturelle ».

Le projet consiste donc, tout d'abord, à créer un patio de l'autre côté de la façade vitrée, en limite de propriété tout en conservant le mur séparatif existant. Cela permet ainsi l'éclairage et la ventilation naturelle des pièces, telles que des chambres et de la cuisine.

Toujours dans l'intérêt d'éclairer naturellement les pièces situées au centre du plateau, trois puits de lumière sont créés. La forme de « shed » donnée à ces puits de lumière permet un éclairage indirect, afin d'éviter toute surchauffe de ces pièces de vies. L'ouverture de ces puits de lumière s'oriente vers l'intérieur de la toiture terrasse, ne donnant ainsi aucune vue directe sur le voisinage.



Deux autres éléments importants viennent caractériser le projet : d'abord la brique sur les deux murs de façade intérieure et la ligne de vie représentée par l'étagère filante. Ces deux points affirment l'idée d'aménager un plateau libre en logement atypique.

« Respecter et vivre avec l'ancien ».

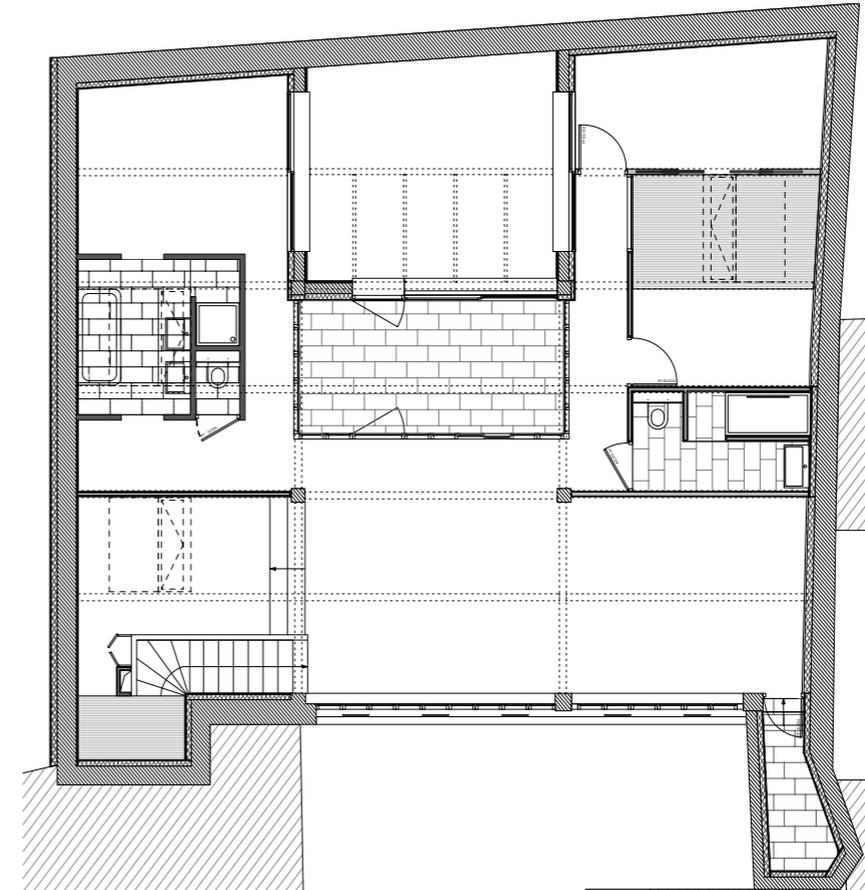
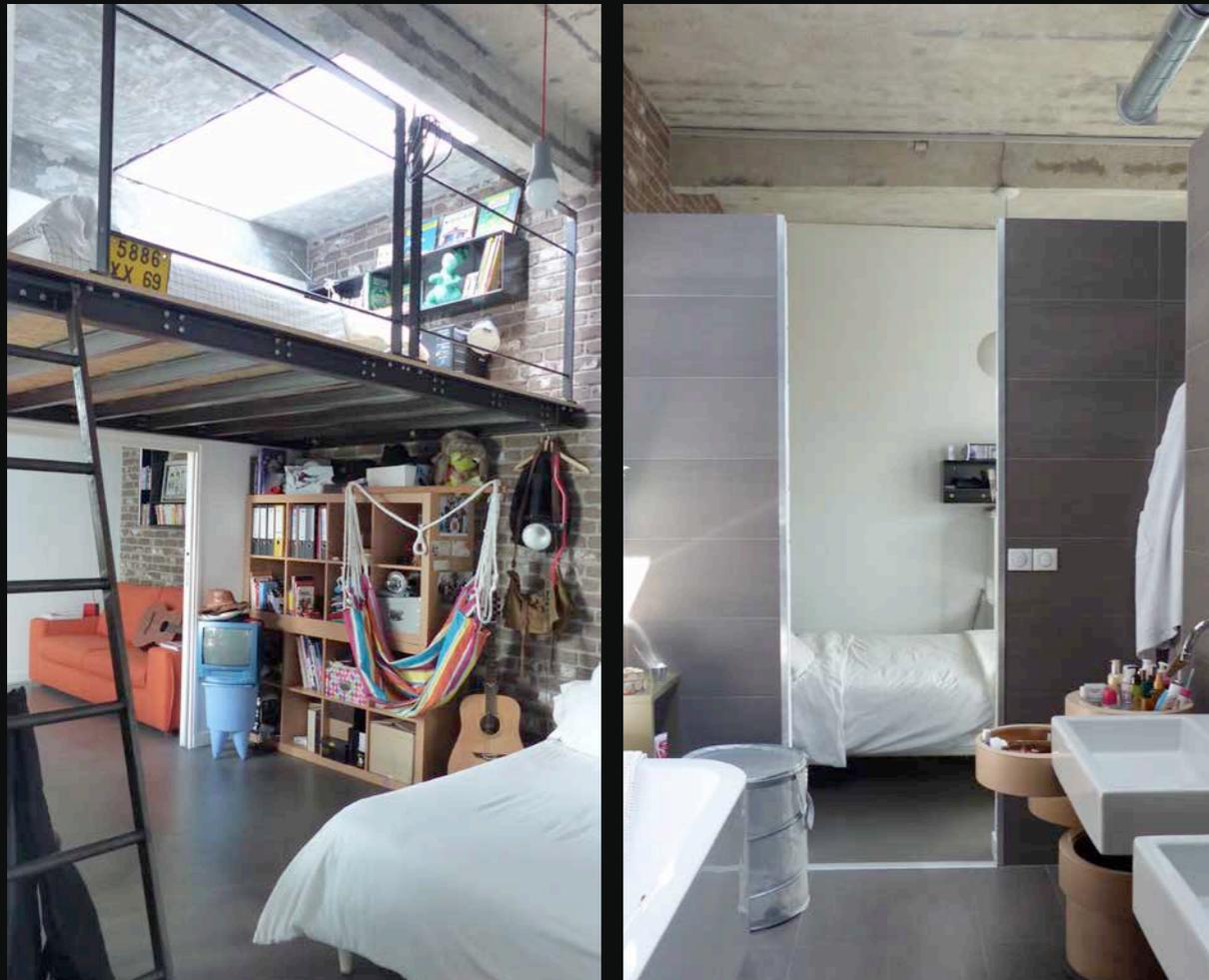
Ensuite, le principe d'aménagement de l'espace est celui

de suivre la trame structurelle des poutres existantes. Le niveau se compose d'une salle à manger / séjour et d'un bureau donnant sur la baie vitrée. La cuisine au centre du plateau, donne à la fois sur la salle à manger, le patio créé et les circulations des chambres.

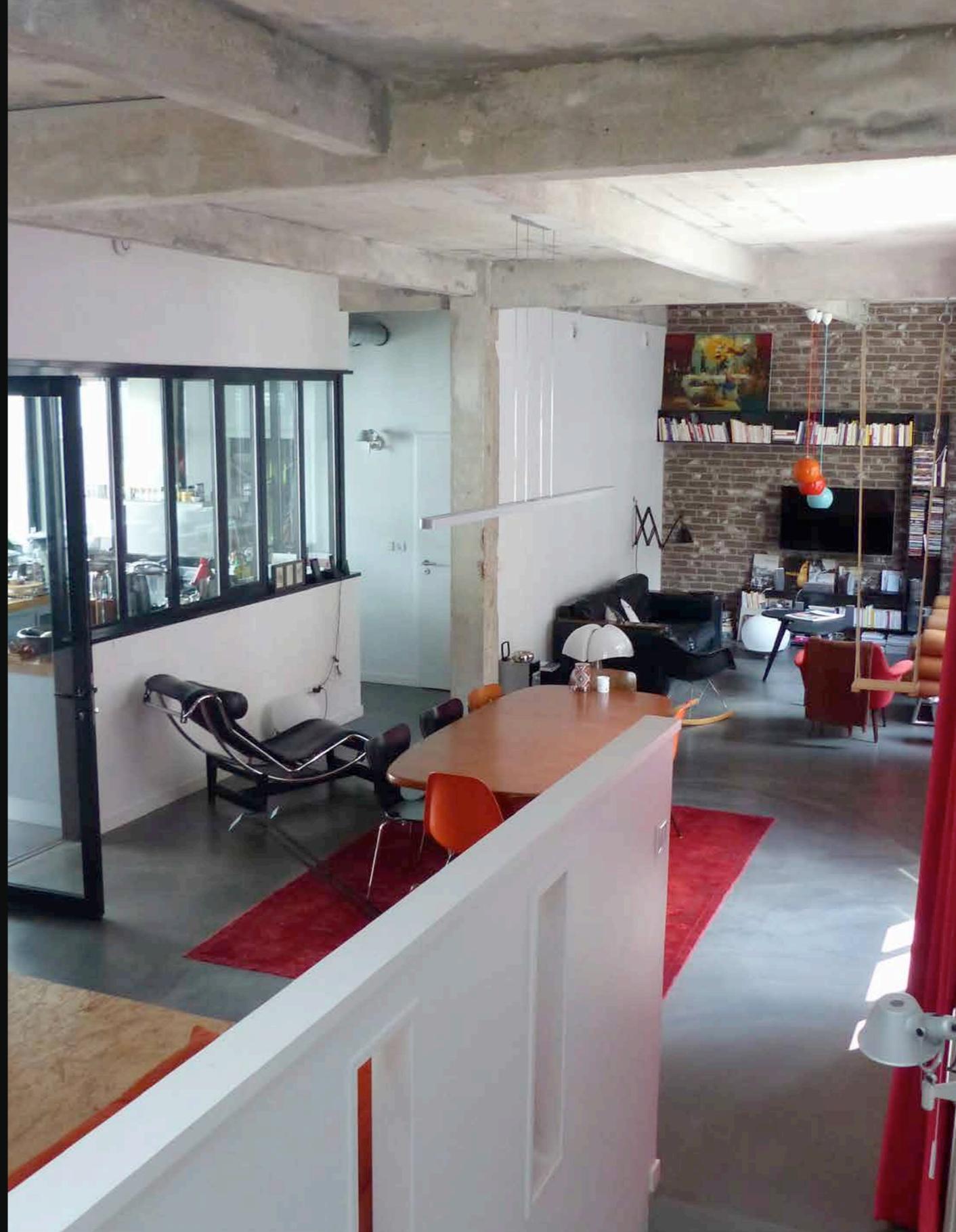
Deux ailes opposées organisent la partie nuit. Une est consacrée aux parents avec la chambre, le dressing, la salle de bain et le sanitaire.

De l'autre côté, se trouvent deux chambres d'enfants et une salle d'eau.

Seuls les façades du patio sont traitées pour le projet, étant donné que les autres sont existantes.



Ci-dessus : plan du niveau
Page de gauche : photos d'une chambre enfant et de la SDB parentale



Vues sur le parc

Maison individuelle à Pouillon (51)

La construction de la maison individuelles se trouve dans la commune de Pouillon (51), en bordure de forêt, dans un contexte environnant composé de nombreuses maisons individuelles avec jardin de styles et époques différents.

« Un site privilégié ».

La maison est conçue de deux branches relatives aux différentes fonctions d'une habitation. L'une des deux branches est en R+1 alors que le reste de l'habitation est en RDC.

Les deux branches forment des tubes ouverts sur le paysage de la forêt par de grandes baies vitrées.

Une des branches reçoit les pièces de réception tels que le salon, salle-à-manger, cuisine. L'autre aile accueille les pièces privées telles que les chambres, salles de bains, bureaux. Une verrière vient faire la liaison entre les deux parties.

« Deux branches cadrent le paysage ».

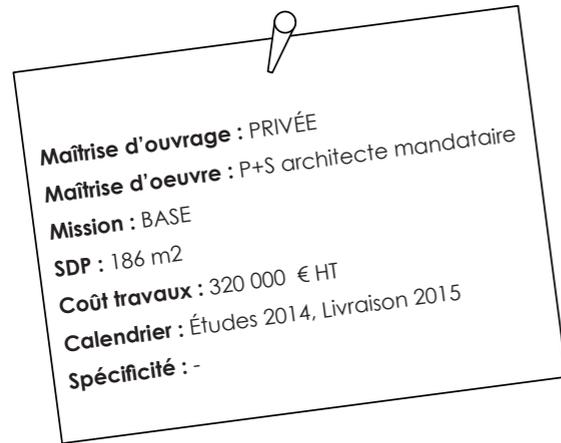
L'ensemble en RDC est coiffé d'une toiture végétalisée non accessible mais visible depuis le R+1 et orientée Sud. Le R+1 est vêtue d'une toiture terrasse inaccessible et non visible depuis la rue ou le jardin.

« S'ouvrir à la nature ».

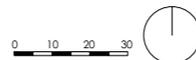
Les façades du RDC est revêtue d'un enduit blanc. La partie en R+1 est, elle, recouverte d'un bardage bois vertical afin de respecter le cadre environnant du bois. Cette proposition confère également l'idée d'une boîte posée sur un volume simple.

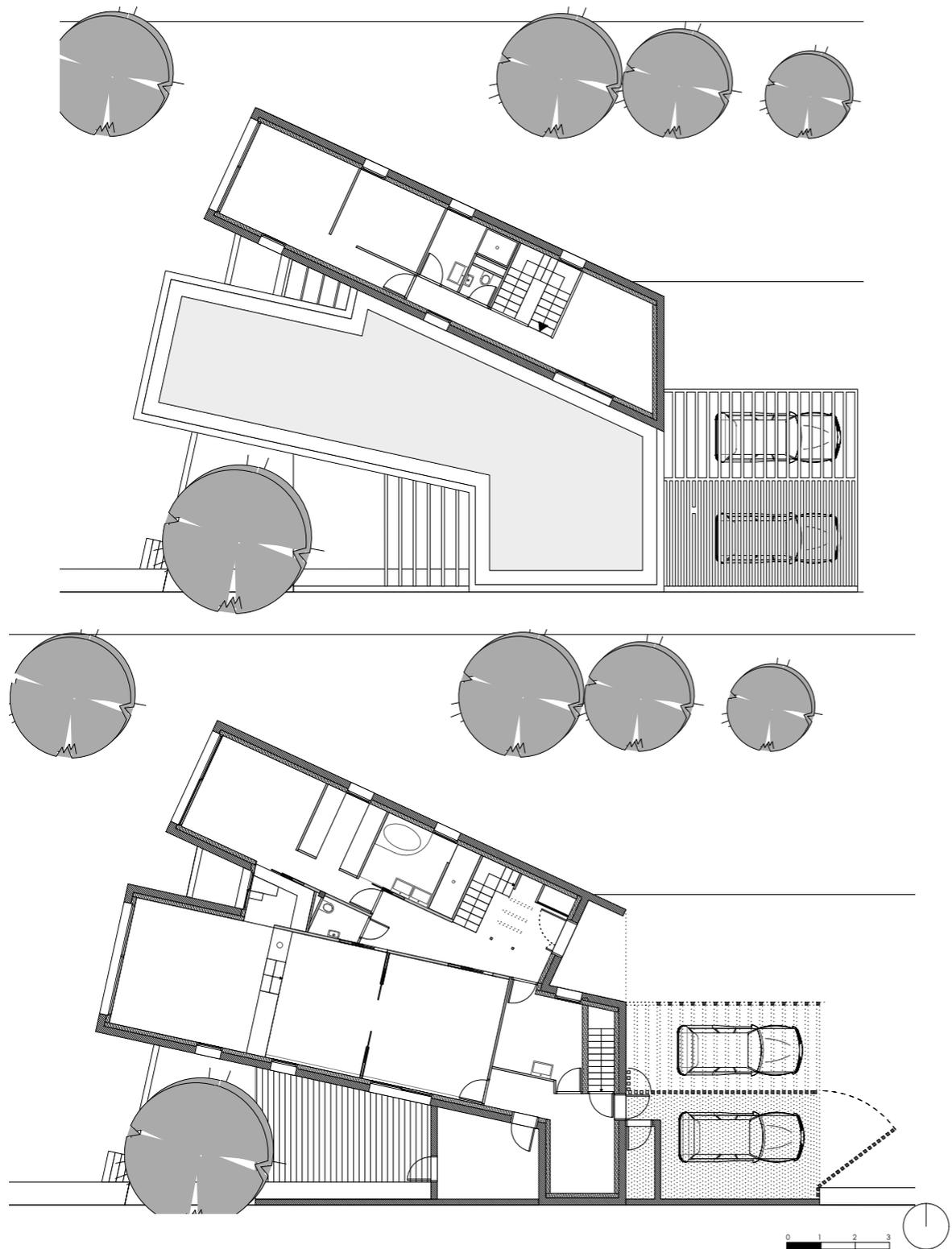
Des grandes baies sont réalisées sur la partie arrière de l'habitation. Elles ne sont pas ainsi en vis-vis direct avec le voisinage, mais surtout, elles cherchent à cadrer la vue sur les bois, permettant donc de faire entrer la nature dans le logement.

L'ensemble de la maison propose donc un visuel épuré, chercher à s'intégrer et profiter au mieux à son environnement.



Ci-dessous : plan de masse
Page de droite : photos depuis la rue





Ci-dessus : plan des niveaux
 Page de droite : photos des espaces intérieurs







Références
Nos autres

LOGEMENTS COLLECTIFS



12 LOGEMENTS À CORBENY (02)
 Moa : LE FOYER RÉMOIS / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : MOP / SDP : 2 123 m² / Coût travaux : 2,74 € HT / Calendrier : Livraison 2021



12 LOGEMENTS À CORBENY (02)
 Moa : I-MMOOCOOP / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : Études + Suivi DET architectural / SDP : 1 099 m² / Coût travaux : 1,3 € HT / Calendrier : Livraison 2016



18 LOGEMENTS À CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (51)
 Moa : CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE HABITAT / Moe : Atelier Kestler architecte mandataire, P+S architecte co-traitant / Mission P+S : Études + Suivi DET architectural / SDP : 1 130 m² / Coût travaux : 2,04 € HT / Calendrier : Livraison 2020



4 LOGEMENTS À MOURMELON-LE-PETIT (51)
 Moa : CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE HABITAT / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : MOP+OPC / SDP : 335 m² / Coût travaux : 490 000 € HT / Calendrier : Livraison 2020



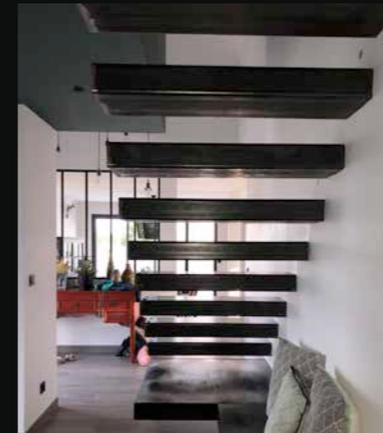
20 LOGEMENTS À FAGNIÈRES (51)
 Moa : CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE HABITAT / Moe : Atelier Kestler architecte mandataire, P+S architecte co-traitant / Mission P+S : Études + Suivi DET architectural / SDP : 1 635 m² / Coût travaux : 2,8 € HT / Calendrier : Livraison 2015



5 LOGEMENTS À CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (51)
 Moa : PRIVÉE / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : PC / SDP : 414 m² / Coût travaux : 500 000 € HT / Calendrier : Livraison 2012



RENOUATION ÉNERGÉTIQUE DE 60 LOGEMENTS À REIMS (51)
 Moa : REIMS HABITAT / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : MOP / SDP : - / Coût travaux : 3,2 € HT / Calendrier : Livraison 2020



MAISON INDIVIDUELLE À NEUFLIZE (08)
 Moa : PRIVÉE / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : PC / SDP : 208 m² / Coût travaux : NC / Calendrier : Livraison 2018



MAISON INDIVIDUELLE À POMACLE (51)
 Moa : PRIVÉE / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : PC / SDP : 179 m² / Coût travaux : NC / Calendrier : Livraison 2017



SUR-ÉLÉVATION À REIMS (51)
 Moa : PRIVÉE / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : PC / SDP : 80 m² / Coût travaux : NC / Calendrier : Livraison 2014

MAISON INDIVIDUELLE



MAISON INDIVIDUELLE À GUIGNICOURT (02)
 Moa : PRIVÉE / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : BASE / SDP : 130 m² / Coût travaux : 120 000 € HT / Calendrier : Livraison 2011



SUR-ÉLÉVATION À REIMS (51)
 Moa : PRIVÉE / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : PC / SDP : 633 m² / Coût travaux : NC / Calendrier : Livraison 2018

ÉQUIPEMENTS



PHARMACIE INTERNE À ORMES (51)
Moa : A R P D D / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : BASE /
SDP : 780 m² / Coût travaux : 774 000 € HT / Calendrier : Livraison 2016



CRÈCHE À RILLY-LA-MONTAGNE (51)
Moa : PRIVÉE / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : BASE / SDP :
227 m² / Coût travaux : NC / Calendrier : Livraison 2020



CRÈCHE À REIMS (51)
Moa : PRIVÉE / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : BASE / SDP :
280 m² / Coût travaux : 275 000 € HT / Calendrier : Livraison 2019



CENTRE DE DIALYSE À BAZEILLE (08)
Moa : A R P D D / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : BASE /
SDP : 287 m² / Coût travaux : 550 000 € HT / Calendrier : Livraison 2014



LOCAUX SOCIAUX À PONTEFAVERGER (51)
Moa : PRIVÉE / Moe : P+S architecte mandataire / Mission P+S : PC / SDP :
150 m² / Coût travaux : NC / Calendrier : Livraison 2020



CONCOURS NON LAURÉAT D'UN GROUPE SCOLAIRE À ÉCUEIL (51)
Moa : GRAND REIMS / Moe : PACE, architecte mandataire, P+S architecte
co-traitant / Mission P+S : Co-conception architecturale / SDP : 2 250 m² /
Coût travaux : NC / Calendrier :

TABLE DES MATIÈRES

LOGEMENTS COLLECTIFS NEUFS

- 08 RÉMA'VERT**
40 logements à Reims (51)
- 14 EXPLORATION TYPOLOGIQUE**
53 logements à Reims (51)
- 20 DESTRUCTURÉ!**
38 logements à Reims (51)
- 26 CLASSIQUEMENT CONTEMPORAIN**
12 logements à Ludes (51)
- 30 LONGILIGNE**
12 logements à Saint-Brice-Courcelles (51)
- 34 AU VERT!**
57 logements à Bezannes (51)
- 40 INTERGÉNÉRATIONNEL**
15 logements à Cormicy (51)
- 46 COMPACT**
15 logements à Reims (51)

LOGEMENTS COLLECTIFS RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE

- 54 333**
333 logements à Reims (51)

ÉQUIPEMENTS

- 64 MATÉRIALITÉ**
Centre de dialyse à Charleville-Mézières (08)
- 70 BOI(S)TE**
Bureaux à Reims (51)
- 74 COMPOSITION**
Exploitation viticole à Mailly-Champagne (51)
- 82 SIGNAL**
Centre d'affaires à Sézanne (51)
- 86 DE COUPES ET DE BIAIS**
Centre Sports & Nature à Reims (51)
- 94 3 SITES, 3 MATÉRIAUX**
Locaux sociaux à Reims (51)

HABITATS INDIVIDUELS

- 108 ÉCRIN DE VERRE**
Rénovation d'un appartement à Reims (51)
- 114 L'ÂME RETORUVÉE**
Aménagement d'un plateau en appartement à Reims (51)
- 120 VUES SUR LE PARC**
Maison individuelle à Pouillon (51)

BOOK 2019 - RÉALISATION P+S



P+S - sarl d'architecture

FABIEN PACE + MARINA SISOMBAT PACE

2 rue Jeanne d'arc 51100 REIMS

tel : 03 51 24 23 04

mail : pplus.architecture@gmail.com

site : pplus-architecture.com

