

PORTFOLIO  
**2009/2016**

---



# SOM-

LOGEMENT COLLECTIF  
RÉHABILITATION  
PROJET URBAIN  
ÉQUIPEMENT  
LOGEMENT INDIVIDUEL

04  
16  
24  
34  
44

# MAI-

# RE

**LOGE-  
MENT  
COL-  
LECTIF**



*Faire du logement collectif  
c'est faire la ville.*

*Alignement, continuités, poro-  
sités, créer des perspectives,  
laisser voir le ciel, le rapport  
au voisin, à la rue ...*

*La question du seuil entre le  
public et la sphère privée est  
sans cesse interrogée. La fa-  
mille évolue, la ville évolue,  
les règles aussi. Le logement  
collectif doit se réinventer à  
chaque génération, c'est cette  
diversité qui fait la richesse de  
l'espace bâti d'une ville.*







Rouen, France

## 75 logements rue du Ruissel

Situé à l'intérieur du secteur sauvegardé de Rouen, le projet y occupe une place particulière dans la mesure où il fait la jonction entre 2 époques, 2 urbanismes : la rue d'Amiens représentative de la fin XIXème, et la rue Eau de Robec et ses constructions en pan de bois.

La démarche basée à la fois sur l'intégration du nouveau bâtiment et sur la mise en valeur de son environnement est assise sur 3 axes : les gabarits, les trames parcellaires, les compositions de façades et les matériaux.

La construction de 75 logements en centre ville est l'occasion de proposer un projet innovant tant en terme de confort que de modes de vie. Nous avons répondu à ces questions en proposant un projet favorisant le «bien vivre ensemble» au sein du logement mais aussi à l'échelle de l'immeuble. Le projet, divisé

en 2 immeubles, propose une entrée commune aux 2 cages d'escalier : le parvis d'entrée. Cet espace, ouvert sur la rue et sur un petit jardin intérieur compose un lieu de convivialité entre l'espace public de la rue et l'intimité du logement. Le projet propose des logements diversifiés permettant de répondre à un large éventail d'habitants. Tous les logements bénéficient d'un cellier, majoritairement intégré au logement.

Des balcons et des terrasses viennent compléter le confort des logements. Dans la mesure du possible et malgré la nécessité de densifier la parcelle, le projet favorise les logements à double orientation, plus agréables et plus faciles à ventiler.

*maître d'ouvrage*

**Rouen Habitat**

*maître d'oeuvre*

**atelier des deux anges**

*coût*

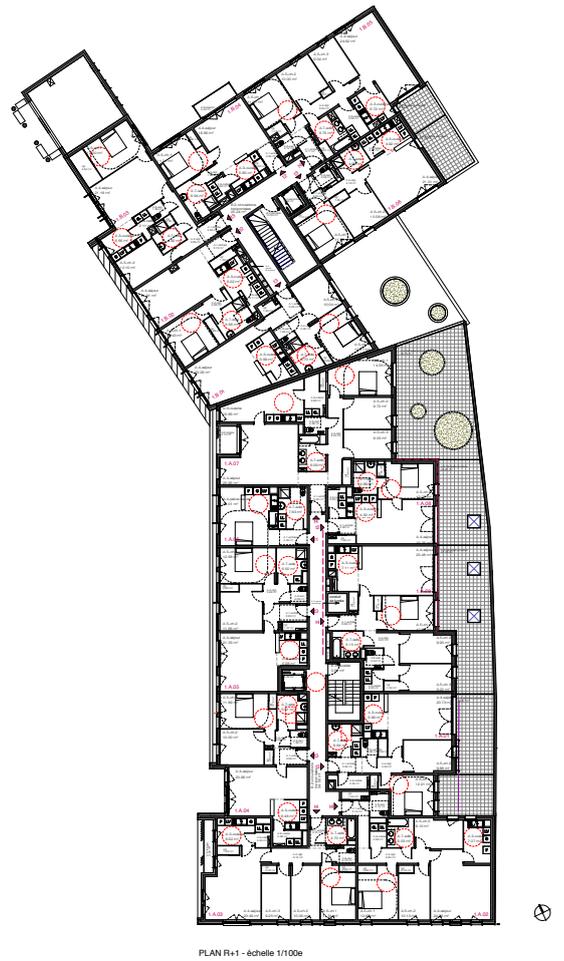
**8 130 000 € HT**

*superficie*

**5 687 m<sup>2</sup>**









Bougtheroulde, France

18 logements collectifs + Maison

Départementale

Situé sur le terrain de l'ancienne gendarmerie, le projet de construction de 18 logements collectifs et de bureaux, se veut être le point d'articulation entre le centre de Bougtheroulde et le parc du château Keller, actuelle école de musique de la ville.

Le scénario retenu a permis de jouer avec les lignes structurantes du paysage bâti environnant et ainsi dessiner un plan de masse en U, dont la longue façade ouest accompagne un parvis planté.

Le parti pris propose deux volumes bâtis sur un socle commun, accueillant les bureaux et le parking. Les logements sont répartis autour d'un patio central, créant une liaison « verte » avec le parc au nord.

Le premier volume, à l'ouest accueille 13 logements collectifs

sur trois niveaux. Ce monolithe au parement de briques sombres et à la toiture sculptée accompagne le traitement minéral et qualitatif du parvis.

Le deuxième volume, à l'est, accueille cinq maisons individuelles dont quatre duplex. Le parement bois en façade, posé à claire-voie redescend le long du parking à rez-de-chaussée, filtrant et laissant ainsi passer les vues depuis le cheminement à l'est jusqu'au patio. La façade sud située rue d'Elbeuf, est une lecture contemporaine et assumée de l'architecture de toits, de pans de bois et de briques dits « traditionnels ».

*maître d'ouvrage*

**Secomile**

*maître d'oeuvre*

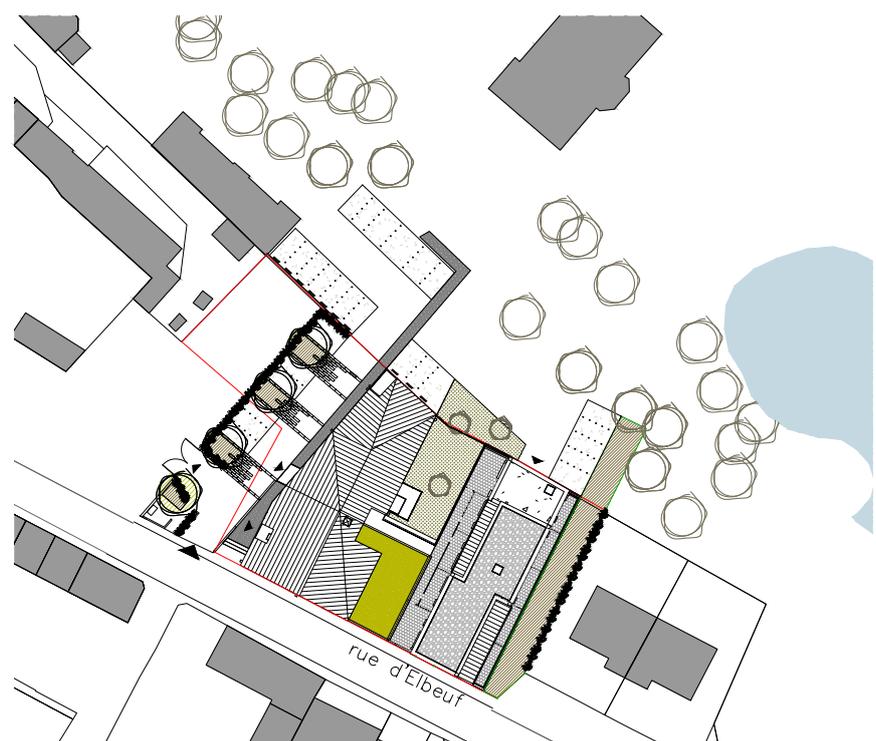
**atelier des deux anges**

*coût*

**2 126 100 € HT**

*superficie*

**1 272 m<sup>2</sup>**









**RÉ-  
HABI-  
LITA-  
TION**



*Rendre moins énergivore les grands ensembles est un défi majeur pour les années à venir. Ce type de commande est l'occasion de requalifier les façades des immeubles et donc leur image. Résidentialiser, rendre plus intime les jardins en pied de bâtiment, fermer les balcons pour en faire des jardins d'hiver et agrandir l'espace à vivre. Souligner des détails, sublimer l'architecture existante... Les enjeux sont multiples, les réponses le sont aussi.*



Grand-Quevilly, France

## Réhabilitation thermique de 5 immeubles

Située à l'entrée de l'agglomération rouennaise, la résidence Leprêtre offre un paysage résidentiel à l'épannelage complexe typique des années 1980/90.

L'ensemble est composé de trois bâtiments.

La résidence est construite autour d'un véritable écrin vert offrant aux résidents un cadre de vie agréable.

Au delà d'une amélioration des performances thermiques des bâtiments, l'idée première est de valoriser l'entrée de ville de Grand Quevilly par une architecture contemporaine.

Le projet architectural s'est appuyé sur la mise en valeur de l'architecture existante. A partir du constat que chaque groupe d'immeubles est composé d'un assemblage de bâtiments ayant

chacun une circulation verticale qui se distingue par un volume en L plus élevé.

Il a été proposé de sublimer ces volumes par un parement de briques. Les autres volumes étant traités en enduit clair. Des cadres de baies asymétriques ont été recréés comme autant de réminiscences des anciens volets.

Ces cadres en panneaux de résine, clairs ou foncés permettent ainsi d'animer les façades et de leur donner une image contemporaine. Les espaces extérieurs ont été réaménagés. Tous les logements en rez de chaussée possèdent désormais des jardins.

*maître d'ouvrage*

**Quevilly Habitat**

*maître d'oeuvre*

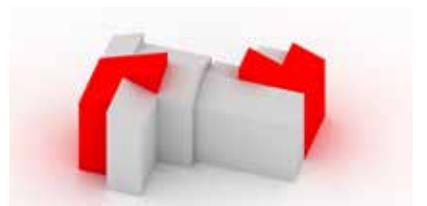
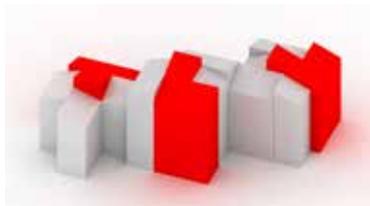
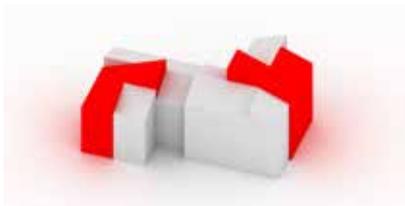
**atelier des deux anges**

*coût*

**2 155 920 € HT**









Oissel, France

## Marché de Performances énergétiques

L'étude a pour objet la rénovation thermique et énergétique de 184 logements répartis en 5 immeubles construits en 1970 et situés rue des Violettes, à Oissel. L'objectif du projet est de donner une nouvelle identité au site pénétré fortement dans son image par les prescriptions de la charte d'Athènes.

Notre proposition consiste donc, à recomposer les façades des bâtiments de manière contemporaine afin de leur conférer une échelle plus domestique et résidentielle tout en s'appuyant sur les qualités des calepinages de baies existants.

Ce scénario propose de jouer avec la volumétrie existante en pluggant des volumes à l'échelle des bâtiments. Quelques touches de bois pour contraster avec la

couleur de bardage blanc, ce jeu de volumes apporte une certaine chaleur à l'ensemble.

Les volumes disposés aléatoirement jouent avec les éléments existants, ils soulignent les entrées, mettent en valeur quelques portes fenêtres, composent un pignon, détournent une cheminée, si bien que la géométrie de l'ensemble est recomposé afin de donner une nouvelle lecture des 5 immeubles de la cité des violettes.

*maître d'ouvrage*

**Habitat 76**

*maître d'oeuvre*

**atelier des deux anges**





**PRO-**

**JET**

**UR-**

**BAIN**



*Besoin de logements, de bureaux, diversifier les programmes pour permettre la mixité est quelque chose de passionnant.*

*Installer une crèche au rez de chaussée d'une maison de retraite, construire une résidence étudiante à côté de bureaux... faire que ces quartiers permettent de nouvelles connexions, d'articuler les éléments nécessaires au développement de la ville.*







Rouen, France

## Requalification de la Place des Chartreux

Situé en plein centre de la rive gauche de l'agglomération, au croisement de flux structurants, le futur quartier des Chartreux représente un seuil stratégique d'entrée de ville.

L'appel à projet lancé par les communes de Rouen et Petit Quevilly a été l'occasion pour le groupement de concepteurs/ investisseurs/réalisateurs de proposer une diversité de programmes adaptés au contexte du lieu.

La programmation a ainsi été pensée de manière à générer une mixité urbaine durable : commerces, bureaux, logements sociaux ou en accession et résidences pour seniors ou jeunes adultes sont répartis selon un plan de composition privilégiant la qualité des espaces induits.

Le parti architectural et urbain propose en premier lieu une unité visuelle à caractère urbain et paysager, celui du quartier des Chartreux comme pièce d'une ville jardin. En second lieu, il cherche à mettre en relation les quartiers limitrophes par les équilibres des espaces et des volumes et par le choix des matériaux.

La trame urbaine reconnectée et la mise en valeur des lieux de vie collective, sont traités par des dispositifs urbains de type mail, cour ou faille plantées permettant l'installation d'une porosité urbaine satisfaisante.

*maître d'ouvrage*  
**la CREA**

*maître d'oeuvre*  
**atelier des deux anges**

*superficie*  
**23 368 m<sup>2</sup>**





Evreux, France

## Requalification de l'îlot Pannette

Le projet du nouvel îlot Pannette constitue une occasion de redynamisation de la ville d'Evreux et de création d'une nouvelle entrée de ville.

La composition urbaine et paysagère du plan de masse prend appui sur les éléments significatifs du site et sur les attentes de la ville avec la modification des gabarits des rues et des boulevards, le respect d'un épannelage du R+4 au R+2, la création d'un axe structurant est/ouest et le déroulement d'un projet en trois phases.

Le parti architectural est celui d'un jeu de volumes de hauteurs variables où le calepinage des masses bâties est une alternance de pleins et de vides en relation avec les îlots voisins créant ainsi les conditions d'un

quartier ouvert et perméable aux vues.

Ces volumes sont traités comme des bâtiments-plots permettant de morceler le programme et d'offrir une réelle mixité d'usages : commerces, bureaux, foyer jeunes travailleurs et logements collectifs participent à l'urbanité affirmée de l'ensemble.

L'architecture de chaque immeuble, tout en s'inscrivant dans un langage résolument contemporain, s'attache à dialoguer avec les bâtiments avoisinants par les volumétries et par les choix de matériaux.

*maître d'ouvrage*

**Ville d'Evreux**

*maître d'oeuvre*

**atelier des deux anges**

*superficie*

**17 906 m<sup>2</sup>**







rue de Pannelle  
**PHASE 2**  
 le mail  
**PHASE 1**  
 boulevard Gombetta



rue de Pannelle  
**PHASE 3**  
 le mail  
**PHASE 1**  
 boulevard Gombetta



rue de l'Ardèche  
**PHASE 1**  
 la place  
 bvd de la Buffardière



boulevard de la Buffardière  
**PHASE 3**  
**PHASE 2**  
 rue de l'Ardèche



33



**ÉQUI-  
PE-  
MENT**



*Démonstratif, icône, symbole, silencieux, intégré...  
Un équipement est toujours une architecture spécifique.  
Il fait la ville, crée le paysage, vient le cadrer parfois ou bien il est un objet posé là au milieu d'une place.  
Par sa fonction, il participe au quotidien des citadins.  
Le rapport à la ville ou son cadre environnant peut être intense et donner sa force à l'équipement.*







Bernay, France

## Construction d'un collège, d'un gymnase et logements de fonction

La première intention de ce projet est d'accompagner ce paysage de haut de coteau sans lui nuire. Le bâtiment, une longue ligne horizontale parallèle à la ligne de crête, semble légèrement flotter au dessus d'elle.

Cette implantation permet de développer une longue façade au sud, face à la vue sur la vallée de la Charentonne. Sur l'arrière sont disposés le gymnase et les logements de fonctions.

La volumétrie du collège étirée sur deux niveaux permet la création d'un espace distributif qualifié, rue basse à RDC, rue haute à l'étage. La rue basse a un statut de galerie, entièrement vitrée au sud, sur la cour et le paysage, bordée au nord des espaces de vie scolaire. La rue haute est bordée de programmes sur ses deux côtés,

agrémentée au sud de deux empochements vitrés, apports de lumière naturelle et ouverture sur l'extérieur. Ces dispositifs favorisent une surveillance très simple de l'établissement. La rue basse est un lieu de convivialité et d'animation du collège.

La rue haute est plus calme et possède une lumière particulière qui vient du ciel.

L'expression architecturale du collège essaie de s'intégrer le plus délicatement possible dans ce paysage champêtre.

Sur un socle empierré sur rue et vitré sur cour, est posé un volume léger couvert de filtres aux couleurs des feuilles d'automne. Ces lames verticales anodisées forment autant un brise soleil, qu'un filtre, transition entre intérieur et extérieur.

*maître d'ouvrage*

**Département de l'Eure**

*maître d'oeuvre*

**atelier des deux anges**

*coût*

**11 100 000 € HT**

*superficie*

**6 204 m<sup>2</sup>**









Louviers, France

Groupe scolaire Jules Ferry, gymnase,  
restauration, inspection académique

Le contexte urbain de ce groupe scolaire de centre ville est formé par la place du Champ de Ville, le boulevard Jules Ferry, le jardin public aux arbres centenaires, un quartier d'habitations individuelles.

Le programme demandait d'ouvrir l'école sur la ville tout en la protégeant de ses nuisances, de conserver le bâtiment XIXème et de créer une voie piétonne Nord / Sud.

Le parti d'implantation du projet favorise la création de liens forts avec le jardin public et une ouverture mesurée sur la ville par l'intermédiaire de lieux publics protégés.

En contraste avec les teintes sombres du quartier, le projet prend le parti d'une architecture ludique, colorée et lumineuse. Le Mail est bordé par les petits

volumes découpés clairement identifiables de l'école maternelle et de la salle de sport.

Élément à part entière du projet, cette voie forme un lieu protégé entre l'école et la ville.

L'école alterne pleins et vides pour laisser passer la vue et la lumière, jusqu'au volume r+1 de l'école primaire.

L'Inspection Académique occupe le bâtiment XIXème, façade institutionnelle sur le boulevard.

*maître d'ouvrage*  
**Ville de Louviers**

*maître d'oeuvre*  
**atelier des deux anges**

*coût*  
**6 818 000 € HT**

*superficie*  
**4 236 m<sup>2</sup>**





**LOGE-  
MENT  
INDIVI-  
DUEL**



*Le logement individuel, la maison, l'habité, c'est le programme par excellence. Lieu de toutes les expérimentations, il est sans cesse ré-interrogé pour produire du sur-mesure.*

*Les maisons individuelles composent une grande part de nos paysages bâtis et pourtant seules 5% des maisons neuves en France sont conçues par des architectes...*







Belmontet, France

## Construction d'une maison individuelle

Situé à proximité du château Ladevie, sur un vaste terrain en pente avec une partie de colline boisée, le projet est une petite maison d'environ 100 m<sup>2</sup> largement ouverte au sud, vers la vallée et la vue.

La commande précisait une maison de plain-pied avec trois chambres dans une forme et des matériaux de façades autres que ce que l'on trouve habituellement dans une maison classique de construction neuve.

La réponse a été de proposer un plan où le classique rectangle est «cassé» par des décrochés de façades, propices à la création de terrasses, véritables extensions de la maison.

Le hall forme un axe, une transparence vers la vue au sud et partitionne le plan intérieur selon une organisation jour/

nuit. La pièce à vivre est un grand volume sous les rampants de toiture où la charpente est apparente.

En façade, les matériaux employés sont bruts : pierre et bois. La pierre étant employée pour le pignon ouest et le séjour, le bois posé à clair-voie marque les grands pans de façades linéaires.

Le petit budget a permis de développer un projet en étroite collaboration entre maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'oeuvre, c'est un projet sur mesure fruit de nombreux échanges entre la cliente et l'architecte.

*maître d'ouvrage*

**privé**

*maître d'oeuvre*

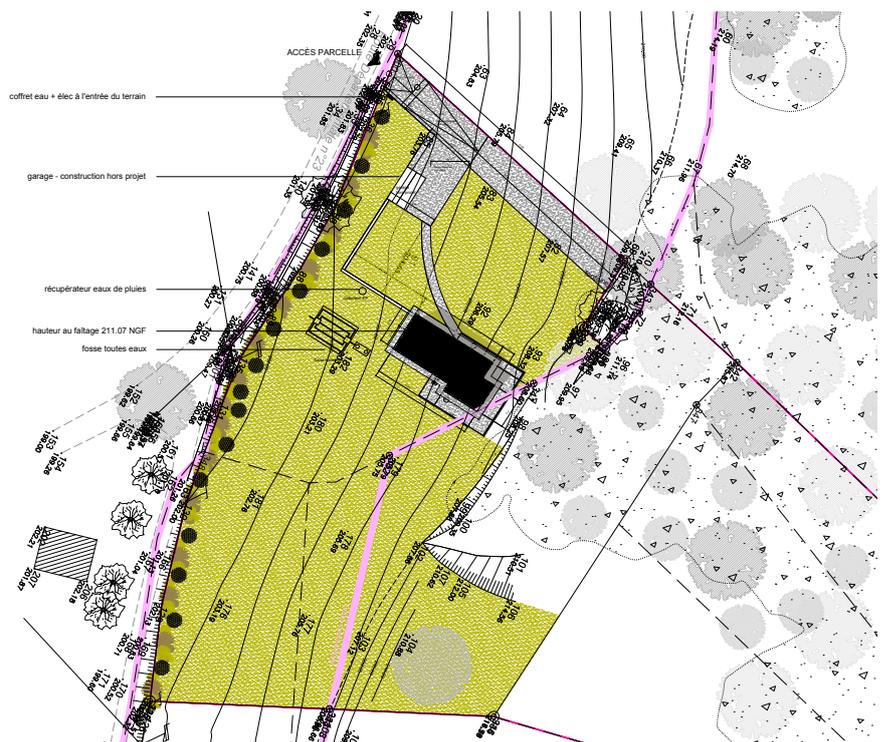
**ATELIER 15 JUILLET**

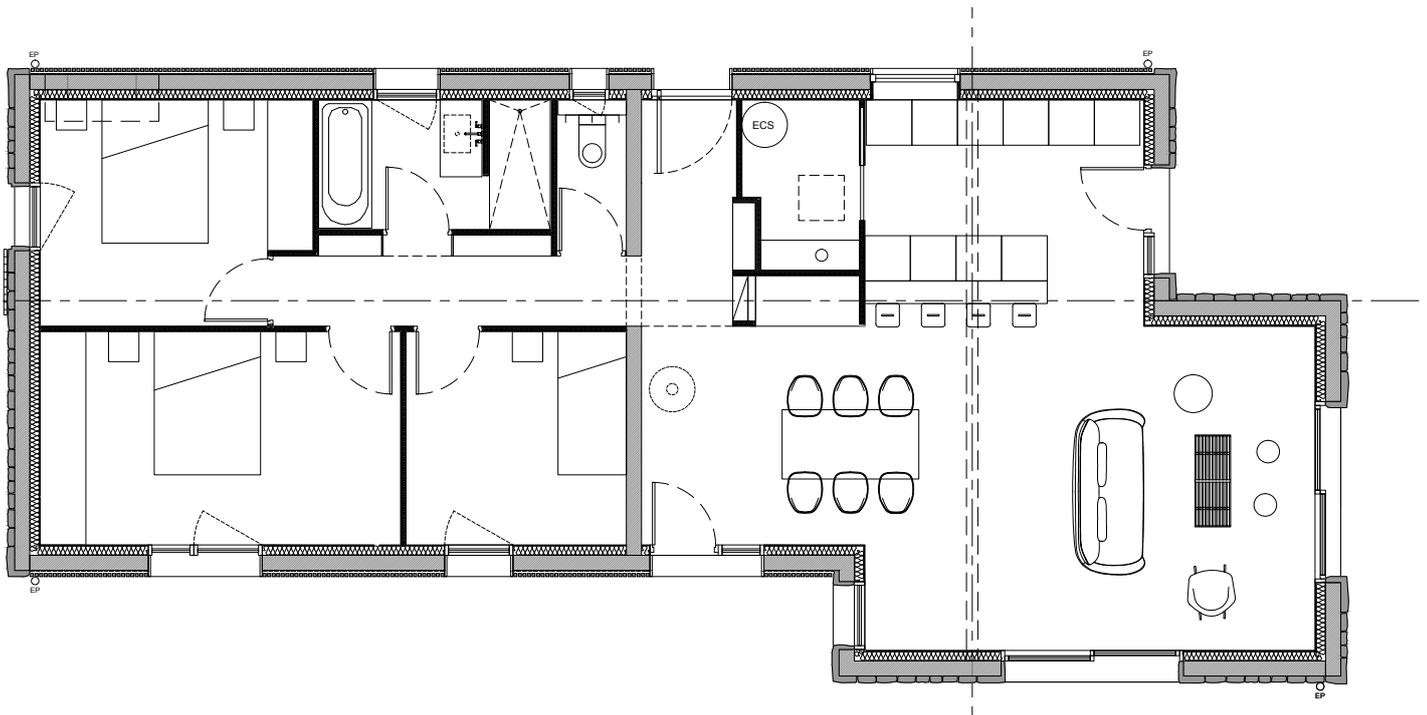
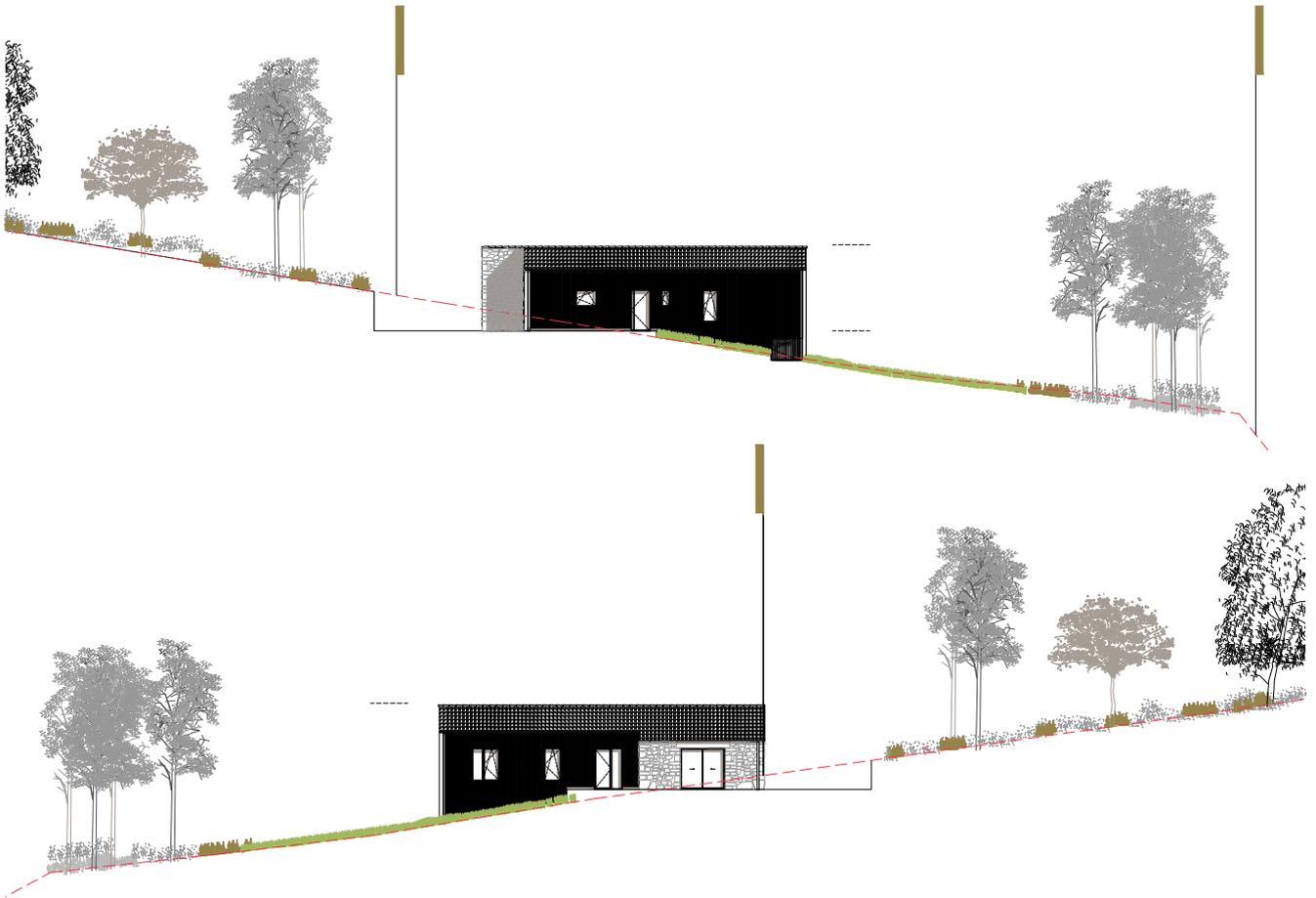
*coût*

**n.c.**

*superficie*

**97 m<sup>2</sup>**





**ATELIER 15 JUILLET**  
architecture & design

9, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE  
46 800 MONTCUQ  
FRANCE

M +33 (0)6 60 18 96 37  
CONTACT@ATELIERQUINZEJUILLET.FR  
WWW.ATELIERQUINZEJUILLET.FR