

# Archise

**Atelier d'architecture et d'urbanisme**

Stéphane Esteve architecte D.E.A. H.M.O.N.P.

D.U.T. Génie Civil

*" L'architecture est une science qui doit être accompagnée d'une grande diversité d'études et de connaissances, par le moyen desquelles elle juge de tous les ouvrages des autres arts qui lui appartiennent. Cette science s'acquiert par la pratique et par la théorie".*

*Vitruve "De l'Architecture", Livre 1*

*L'atelier Archise a été créé pendant mes études d'architecture de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille pour pouvoir confronter mon questionnement théorique à la réalité du métier. Archise m'a permis de collaborer avec plusieurs agences d'architecture pour élargir mes connaissances et développer une sensibilité certaine me permettant de m'épanouir dans cette passion.*

*Aujourd'hui, l'atelier se positionne dans une architecture simple, identitaire, propre à un lieu et une situation. L'architecture doit être utile, belle et confortable. Elle doit contribuer à écrire l'histoire et ne pas être qu'un simple objet.*

*Pour cela, l'atelier vous accompagne dans votre projet, de l'esquisse au dépôt du permis de construire jusqu'à la réalisation de l'ouvrage tout en collaborant avec des hommes de l'art au savoir-faire exemplaire.*

*Par cette ligne de conduite unique et simple, puisés dans son territoire,*

## PRESENTATION DE L'AGENCE

- SECTEURS D'ACTIVITÉS
- COMPÉTENCES
- MOYENS MATÉRIELS ET TECHNIQUES
- LOGICIELS

## DOSSIERS DES RÉFÉRENCES

## LISTE COMPLÈTE DES RÉFÉRENCES

## CURICULUM VITAE

## ATTESTATION D'INSCRIPTION À L'ORDRE DES ARCHITECTES DE CORSE

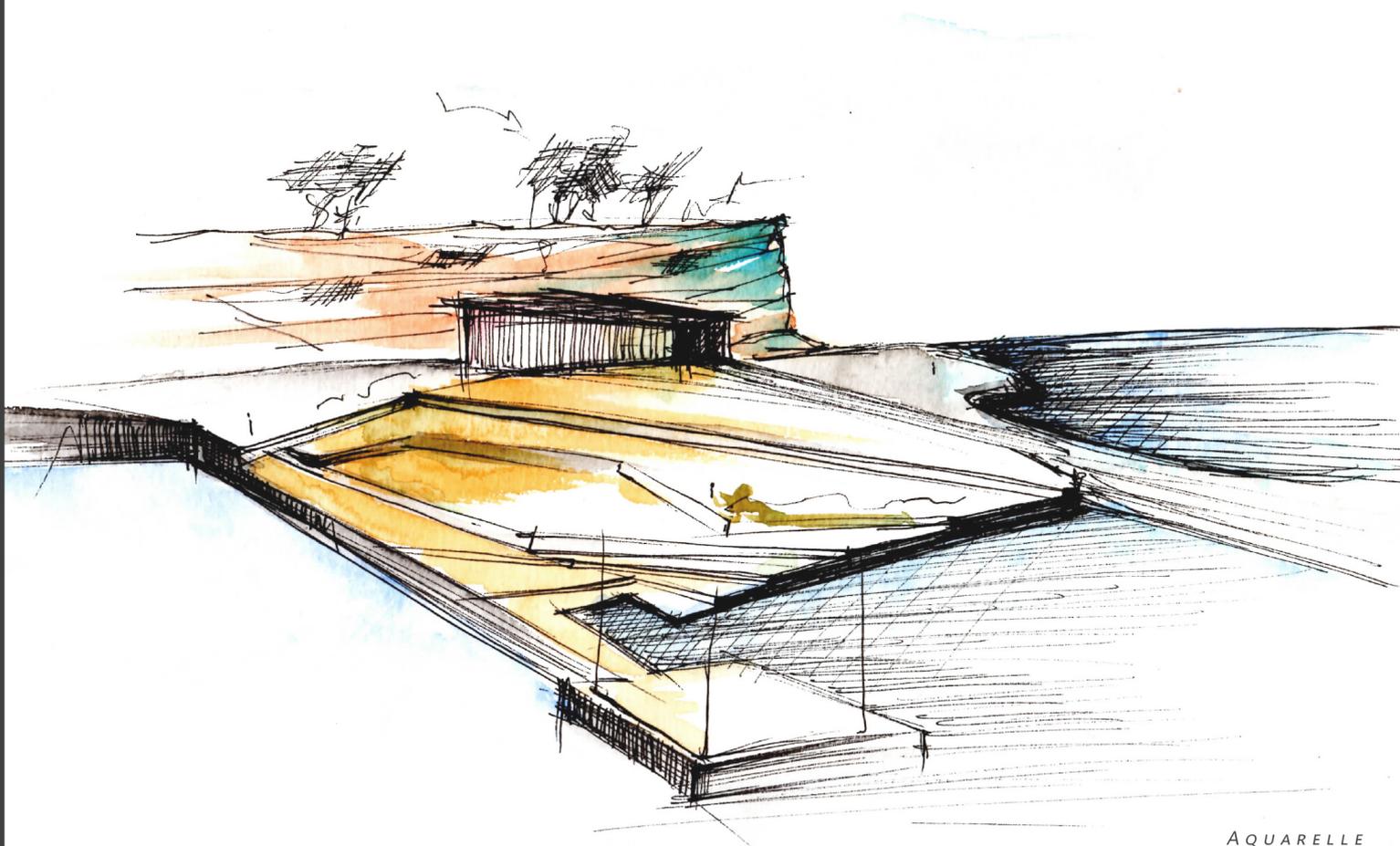
## ATTESTATION D'HABILITATION DE LA MAÎTRISE D'OEUVRE EN NOM PROPRE

## DIPLÔME CONFERANT LE GRADE DE MASTER EN ARCHITECTURE

## DIPLÔME UNIVERSITAIRE TECHNOLOGIQUE DE GÉNIE CIVIL OPTION TRAVAUX PUBLICS ET AMÉNAGEMENT

## FORMATIONS

## ASSURANCE PROFESSIONNELLE



**CENTRE CULTUREL DE LA CASINCA 2012**

**A.M.O. POUR UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE DE LA PETITE  
ENFANCE; MIRAMAS 2011**

**COMPLEXE SCOLAIRE PETITE ENFANCE, ARTISTIQUE ET SPORTIF;  
MALMOUSQUE 2011**

**VOIR RÉFÉRENCES SUPPLÉMENTAIRES DANS LA FICHE DE SYNTHÈSE ET  
RÉFÉRENCES COMPLÉMENTAIRES.**

# Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat de Corté

ÉTAT : En cours jusqu'au 09/2020

Maître d'ouvrage : Ville de Corte

Maîtrise d'oeuvre : ArchiSE associé Urbanis

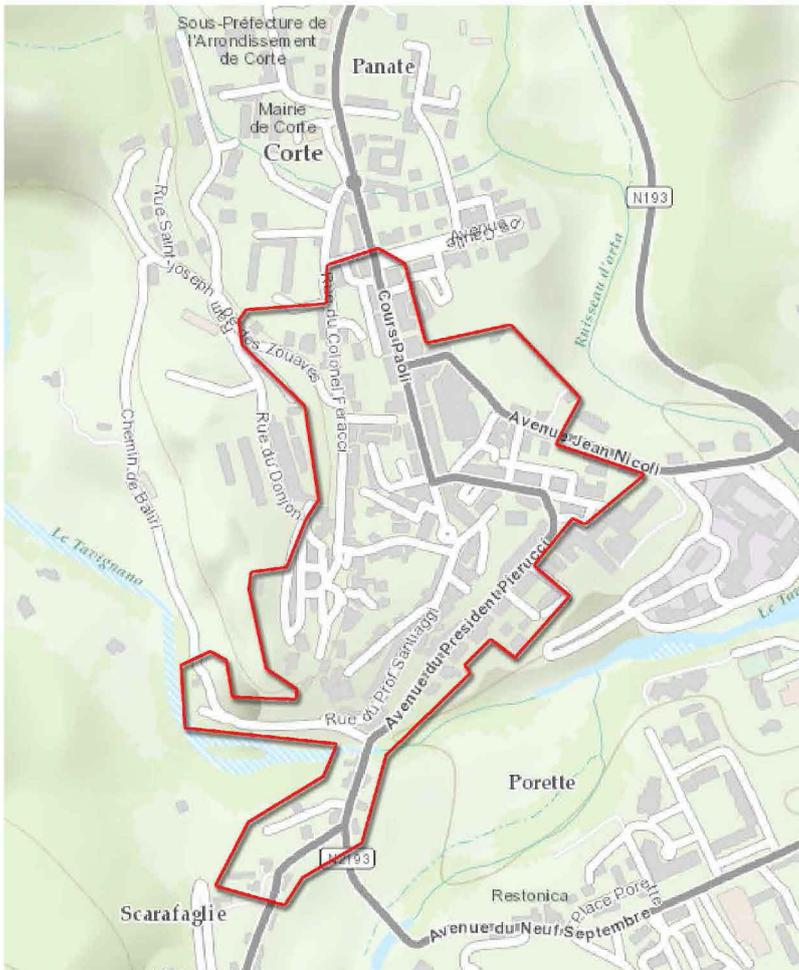
L'Opération programmée d'Amélioration de l'Habitat permet d'être un acteur participant à la dynamique enclenchée visant l'amélioration des conditions de vie des Cortenais et la revalorisation du centre historique dans le respect des équilibres environnementaux et sociaux.

L'OPAH vise à :

- Lutter contre l'habitat insalubre ou dégradé,
- Lutter contre l'habitat énergivore,
- Remettre sur le marché des logements vacants,
- Améliorer la qualité énergétique des logements,
- Adapter les logements aux personnes âgées et/ou handicapées,
- Accompagner l'organisation et la réhabilitation des copropriétés,
- Préserver le Patrimoine architectural cortenais.

Le rôle de l'architecte pour les personnes faisant appel aux services de l'OPAH de Corte se caractérise principalement par une mission de conseil et de guidage des

propriétaires. L'architecte visite des lieux est obligatoire avec proposition de projet en fonction des dégradations (grille Anah), définie montant des travaux permettant les barèmes de subvention, accompagne dans le choix d'un maître d'oeuvre, des devis de travaux avec visa et effectue des visites de contrôle après travaux.



PERIMETRE DE L'OPAH

La Commune de Corte met à votre disposition l'équipe d'animation URBANIS pour :

- Vous aider à définir votre projet.
- Estimer les aides financières mobilisables.
- Vous apporter des conseils juridiques et techniques.

CONTACTEZ L'EQUIPE D'URBANIS

06 86 62 70 41  
opah-corte@urbanis.fr

Accueil en Mairie  
Les mardis  
9h30-12h30 et 13h15-16h30

Sur le site internet de la mairie :  
[www.mairie-corte.fr](http://www.mairie-corte.fr)  
et sur l'application mobile.

Réhabilitation du parc privé ancien

PROPRIÉTAIRES, BÉNÉFICIAIRES D'AIDES POUR RÉNOUVER VOTRE LOGEMENT OU VOTRE IMMEUBLE

Des aides financières

Un accompagnement technique, juridique et administratif



# OPAH de Corte



# PROJET : CONCOURS DU CENTRE CULTUREL DE LA CASINCA

**ETAT** : Lauréat du concours

**MAITRE D'OUVRAGE** : Communauté des communes de la Casinca

**Maîtrise d'oeuvre** : FD Architecture

**Collaborateur** : Stéphane Estève Architecte

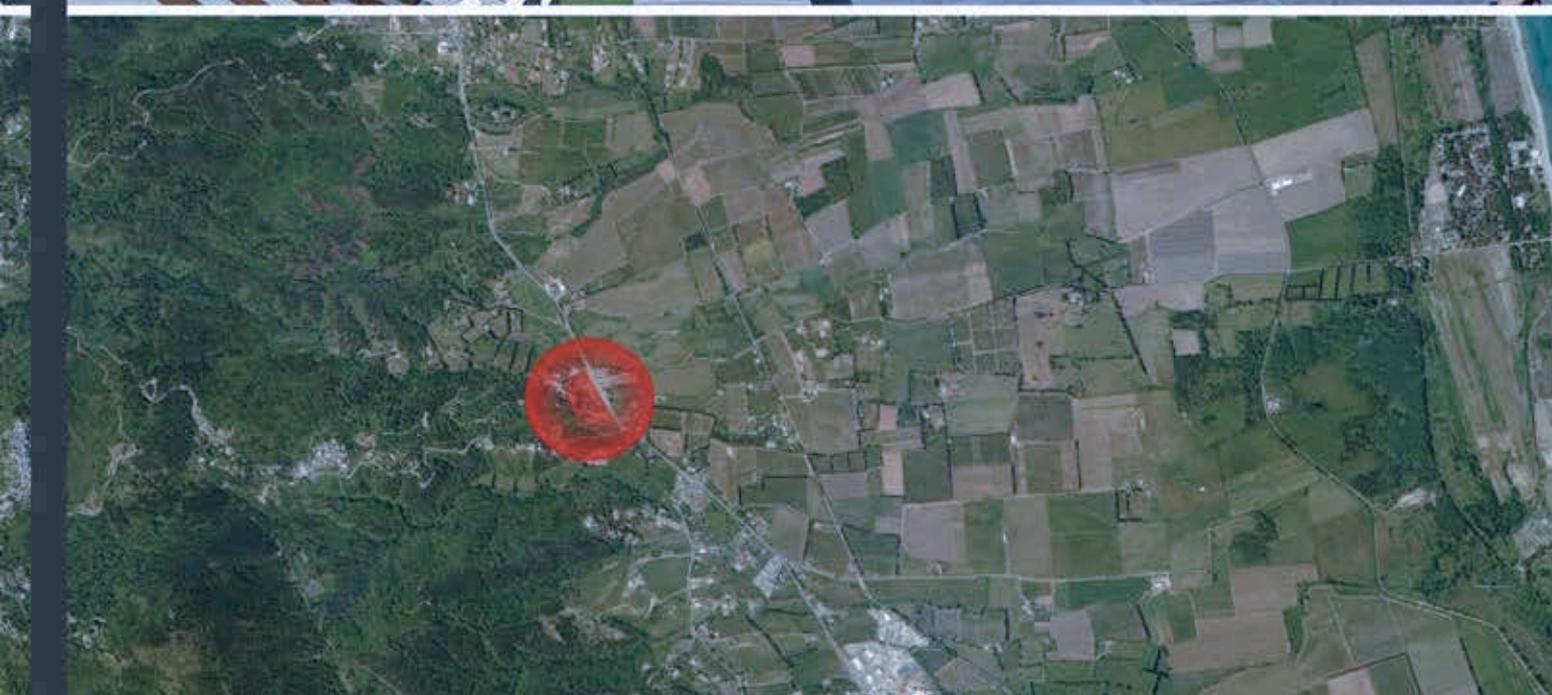
**LOCALISATION** :

**PENTA DI CASINCA**

*Le centre culturel de la Casinca est présenté comme une structure qui s'inscrit dans le XXI<sup>ème</sup> siècle. Elle doit répondre aux besoins que le projet de développement culturel de la Casinca veut mettre en œuvre, à travers une vélocité politique et culturelle conduite par la Communauté des Communes de la Casinca et son comité de pilotage.*

*Les besoins exprimés par le programme prévoient la création d'un lieu de rencontre à l'échelle de la Casinca offrant différents espaces adaptés et complémentaires permettant d'une part l'accent des activités culturelles et artistiques, ainsi qu'un ensemble de bureaux destinés à l'équipe permanente chargée de la gestion du centre culturel.*

**ANNÉE** : 2012



ETAT : Recherches théoriques

*Création d'un programme technique détaillé de consultation d'appel d'offres sur la base d'un appel d'offres existant portant sur une crèche à l'Estaque et un groupe scolaire à Miramas. Le thème rédigé est la programmation d'un équipement public unique regroupant un pôle scolaire, d'éveil de l'esprit, du goût et du corps.*

*Ce thème est trop peu abordé par les administrations publiques qui cantonnent l'architecte au dessin et non à la programmation. Cette proposition permet aux architectes de développer ce projet par des bases de recherches théoriques et donner ainsi une réponse précise et une organisation spatiale propre à la ligne de conduite de chaque candidat.*

*Le but étant de pousser l'architecte dans une logique de recherche pour avoir la meilleure réponse possible et lui donner plus de responsabilités.*

ANNÉE : 2010

**Mission de programmation d'un équipement public unique regroupant un pôle scolaire d'éveil de l'esprit, du goût et du corps.**

## **Programme Technique Détaillé**

Novembre 2010

**Équipement public unique**

**Groupe Scolaire «L'éveil de l'enfant»**



ETAT : Recherches théoriques

LOCALISATION : MALMOUSQUE,  
MARSEILLE

Le projet se situe sur le point de Malmousque à Marseille, où se trouve aujourd'hui des structures dédiées aux personnels militaires. La parcelle est bordée par un immeuble de logements intermédiaires d'un côté et par les bords militaires, avec une piscine extérieure et des quais en béton, de l'autre. Elle est en belvédère, en finalité du quartier traditionnel de Malmousque.

Dans notre projet, nous ambitionnons un retour de la zone dans le domaine public, à la fois des bords, mais donc aussi de la zone où nous nous installons. Outre l'école, le projet comprendra des équipements pour le quartier (bibliothèque, salle de sport ou bassin) et une place ouverte vers la ville. Le parvis s'organiserait autour du bâtiment existant, qui serait alors restructuré en médiathèque, et en limite de l'école. Ainsi cet espace deviendrait un véritable lieu de vie pour Malmousque, articulés autour d'équipements comme une école, une médiathèque et une maison dédiés aux arts et aux sports.

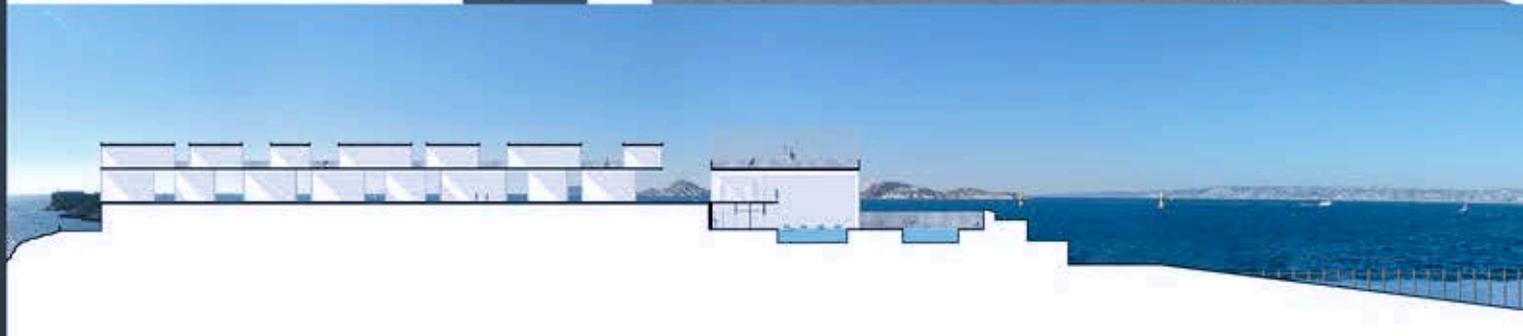
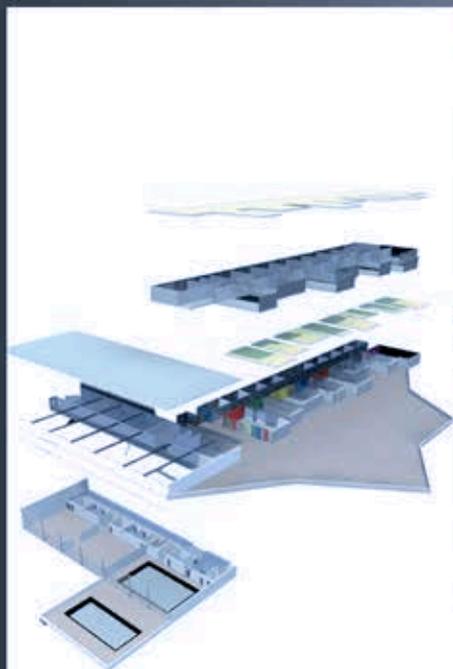
Le vocabulaire des façades est volontairement très minéral. Néanmoins, l'écriture varie d'une façade à l'autre. La façade sur le parvis est traitée avec une double peau structurelle en brises solaires en béton.

La façade sur la mer est très brute et très opaque. Les façades des salles sur la mer sont très minérales et très lourdes, en béton teinté. Cette écriture s'inspire des bunkers, fermés sur la mer pour se camoufler et éviter les agressions. Seuls les cadrages sur les circulations sont ouverts.

ANNEE : 2011



# COMPLEXE SCOLAIRE PETITE ENFANCE, ARTISTIQUE ET SPORTIF



*RESTAURATION ET TRANSFORMATION D'UN ANCIEN FUMOIR À CHATAIGNE  
EN GÎTE RURAL;  
LA PORTA, 2014*

*TRANSFORMATION D'UN ANCIEN FOUR EN LOGEMENT INDIVIDUEL  
LORETTO DI CASINCA, 2012*

*RÉHABILITATION THERMIQUE DE LA RÉSIDENCE  
LES CAPUCINS, 200 LOGEMENTS  
BASTIA, 2010*

*VOIR RÉFÉRENCES SUPPLÉMENTAIRES DANS LA FICHE DE SYNTHÈSE.*

ETAT : EXE / DCE

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'oeuvre : Archise

Mission complète

LOCALISATION :

LA PORTA

*Le projet consiste à réaliser une restauration complète de la bâtisse actuelle avec extension en R+1.*

*Le fumoir ayant une forte identité insulaire, les proportions ainsi que les ouvertures existantes de certaines façades seront conservées pour ne pas dénaturer son histoire au village de La Porta. Deux ouvertures seront créées, une porte sera transformée en fenêtre sur allège et les ouvertures des combles seront agrandies en façade nord. Une ouverture sera transformée en baie pour donner accès au jardin. Les ouvertures des façades sud et ouest ne seront pas modifiées et seront en châssis fixe avec verre sablé pour ne pas créer de gênes visuels avec les constructions voisines.*

*L'élévation du bâti en R+1 va surélever la toiture de 1.20 m pour avoir une hauteur minimum sous rampant de 1.80 m. La toiture sera en lauze traditionnelle.*

*Les façades seront traitées avec un enduit à pierre vue dans une gamme de couleurs de la teinte des pierres actuelles du bâti.*

ANNÉE : 2014



## PROJET : MAISON INDIVIDUELLE

ETAT : *Projet réalisé*

MAITRE D'OUVRAGE : *Privé*

Maîtrise d'oeuvre : *ArchISE, mission PC*

LOCALISATION : *LORETTO DI CASINCA*

*Ce projet se situe au centre du village de Loretto Di Casinca classé par les bâtiments de France. Une étude de l'architecture insulaire de ce village a été primordiale pour que la maison s'accorde parfaitement avec le bâti existant.*

*De plus, des points singuliers*

*existent sur la parcelle ont dû être conservés comme un mur en pierre sèche et l'emprise d'un ancien four également en pierre.*

*Ce travail m'a permis d'accentuer mes connaissances sur l'architecture insulaire et d'œuvrer en collaboration avec les bâtiments de France.*

ANNEE : 2012

### PROJET



VUE D'AVANT PROJET



# PROJET : RÉHABILITATION THERMIQUE DE LA RÉSIDENCE LES CAPUCINS

ETAT : Dossier de Consultation des Entreprises

MAITRE D'OUVRAGE : Privé

Maitrise d'oeuvre : ArchiSE, ADP Architectes

Thermique : SMI

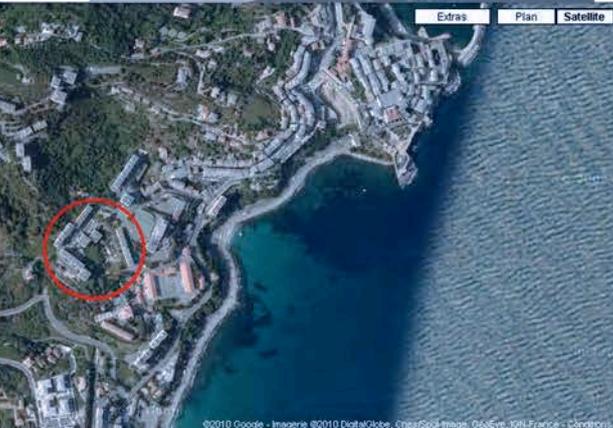
LOCALISATION : BASTIA

**Ce projet est complexe tant en réhabilitation qu'au niveau technique et humain. C'est une résidence de 200 logements et 7 bâtiments datant de 1964 dont seule une mise en peinture a été effectuée en 1984.**

**La rénovation thermique aux normes actuelles a permis de donner une deuxième vie à la résidence : isolation extérieure des façades, toiture et caves aux norme Rt 2012 rénovation, double vitrage, fermeture des loggias pour augmenter l'espace habitable de chaque logement, V.M.C pour répondre au cahier des charges de la réglementation thermique.**

**La relation humaine et une présence physique sont obligatoires pour faire accepter la revalorisation d'une résidence.**

ANNÉE : 2010



**4 LOGEMENTS, 1 MAISON INDIVIDUELLE; MONTE 2014**

**65 LOGEMENTS; VESCOVATO 2013**

**12 LOGEMENTS ET COMMERCE; ILE ROUSSE 2013**

**23 LOGEMENTS; LUCCIANA 2012**

**94 LOGEMENTS ET COMMERCE; ISTANBUL 2011**

*VOIR RÉFÉRENCES SUPPLÉMENTAIRES DANS LA FICHE DE SYNTHÈSE.*

ETAT : Esquisse  
MAITRE D'OUVRAGE : Privé  
MAître d'oeuvre : Archise  
Mission partielle

LOCALISATION :  
MONTE

*Le projet consiste à créer une maison individuelle pour le maître d'ouvrage et un bâtiment collectif de 4 T2 sur la partie nord du terrain.*

*Les volumes sont simples et minimalistes. L'architecture réside dans le détail et l'apport partiel de la pierre. Dans le bâtiment collectif, le volume de pierre vient marquer la séparation entre les logements et évite le vis-à-vis. Dans la maison, un volume imposant de la cheminée vient se décrocher du bâti. Elle est l'articulation du projet car le maître d'ouvrage est cuisinier de profession.*

*Les volets coulissant en bois permettent d'animer la façade et de faire varier son écriture. Les ombrières en acier Corten seront travaillées par un ferronnier d'art.*

ANNÉE : 2014



**ETAT : Suspendu**

**Maître d'ouvrage : SCI Cote Est**

**Maître d'œuvre : Archise associé CGZ architecture**

**Mission complète**

**LOCALISATION :**

**VESCOVATO**

En suspension, tendues vers l'horizon, les fines lames des balcons filants cadrent le paysage lisse de la vallée de Vescovato.

Les planchers affirment une mise en scène théâtrale de la vue, du repos, de la sérénité. La plaine et son écosystème, sont étirés jusqu'au bâtiment, s'insérant sous le plancher de RDC jusqu'au patio intérieur. Le projet célèbre la rencontre entre le paysage et les habitations. Les logements en strates organisent et structurent le fonctionnement intérieur, plein et vide fabriquent de larges terrasses, ouvertes généreusement sur la vue. La transparence est une invitation à la contemplation d'une nature changeante au gré des saisons.

Le jardin devient une continuité naturelle, un cheminement depuis les parkings vers l'habitation. Nous avons souhaité que ce jardin traverse le bâtiment, préservant ainsi l'idée de continuité, de promenade douce, d'un paysage omniprésent. Le jardin, au cœur du bâtiment.

Cette nature sauvage, au contact du projet, fait corps avec l'architecture.

**ANNÉE : 2013**



**ETAT : Permis de construire**  
**MAITRE D'OUVRAGE : Privé**  
**MAITRE d'oeuvre , FD Architecture**  
**Collaborateur : Stéphane Estève Architects**

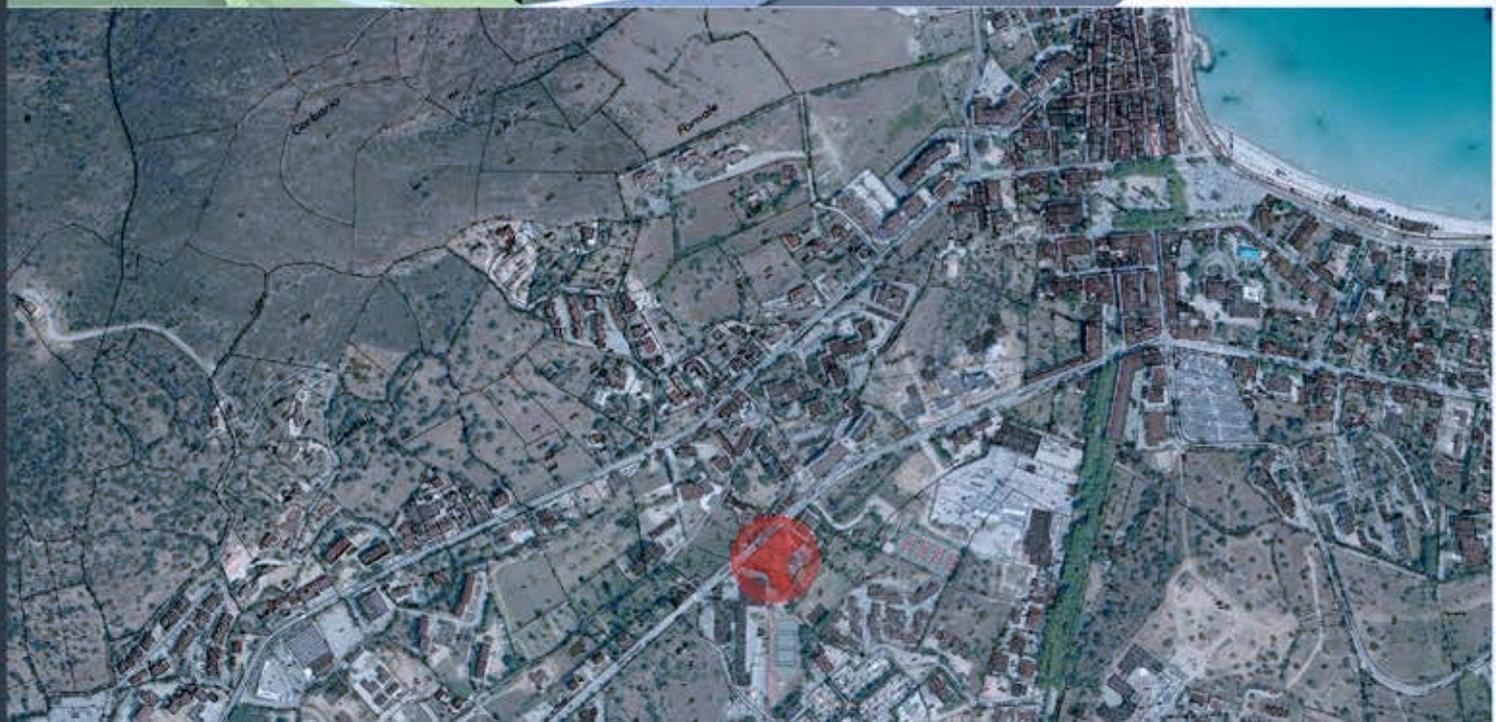
**LOCALISATION : ILE ROUSSE**

*Ce projet a pour particularité non pas le règlement d'urbanisme qui est le RNU mais une parcelle triangulaire avec un dénivelé de 8 mètres d'une limite à l'autre et la route nationale dans une pente contraire au terrain. L'idée principale du projet est de s'adapter à la pente de la route et venir se poser sur le terrain en offrant commerces et logements en partie supérieure et garages et caves en partie inférieure.*

*Le bâtiment est venu se dessiner par les limites imposées par le terrain et le recule de la route nationale et la continuité urbaine de la sortie de la ville d'Île-Rousse. Cette contrainte a permis d'avoir des appartements aux espaces intérieurs atypique et unique.*

*Il en résulte une optimisation maximale des limites de la parcelle avec une utilisation complète de la surface de plancher et un bâtiment cohérent dans les orientations, les espaces internes et dans le vis-à-vis du schéma urbain proche.*

**ANNÉE : 2012**



# PROJET : 23 LOGEMENTS COLLECTIFS

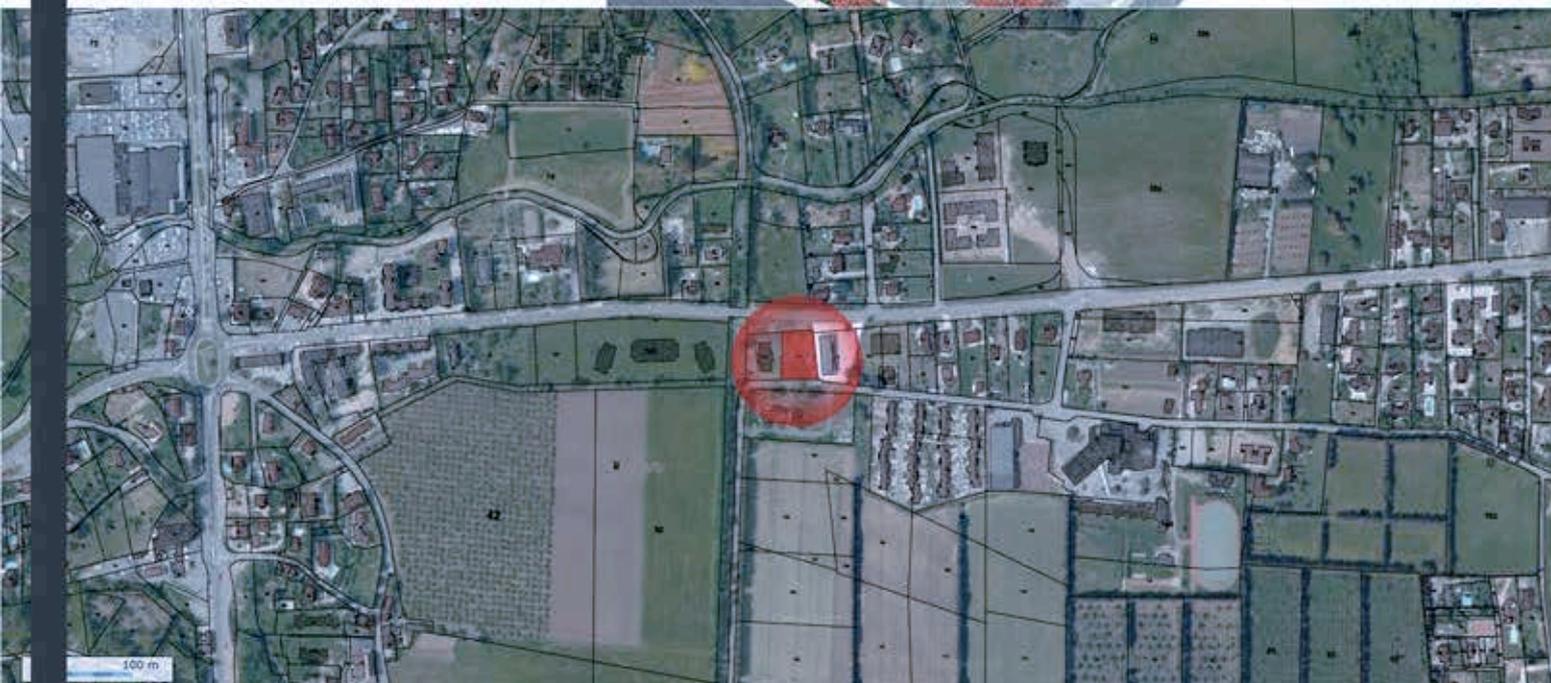
ETAT : Début des travaux 2014  
MAITRE D'OUVRAGE : SCI GIRO  
MAITRE d'oeuvre : FD Architecture  
Collaborateur : Stéphane Estève Architects

LOCALISATION :  
LUCCIANA

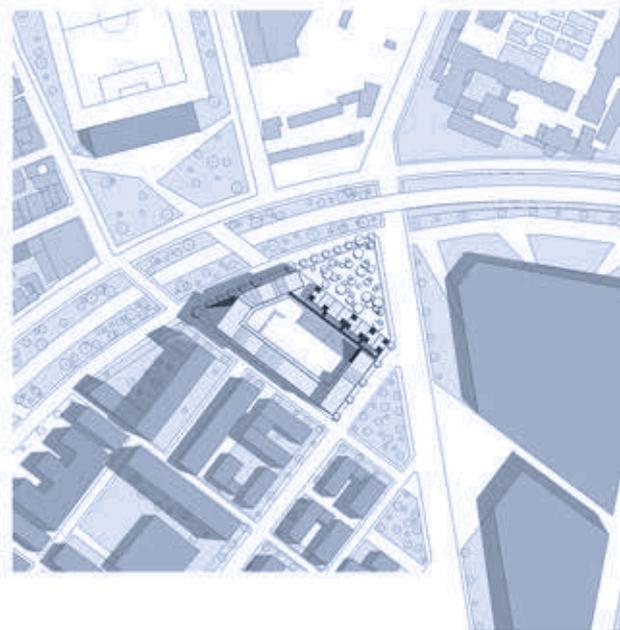
Cheque projet a sa particularité et son unicité. Le plan local d'urbanisme nous a permis de transformer les contraintes en particularités: distance des routes départementales qui cernent la parcelle, limites des hauteurs en R 4 avec 35% de l'emprise au sol en R 6, la typologie de la toiture et d'un COS à 0.80. Le tout sans parkings souterrains.

Il en résulte une optimisation maximale des limites de la parcelle avec une utilisation complète de la surface de plancher et un bâtiment cohérent dans les orientations, les espaces internes et dans le vis-à-vis du schéma urbain proche. De plus, le bâtiment isolé par l'extérieur répond aux normes thermiques réglementaires.

ANNÉE : 2012



Réaménagement urbain de la côte sud d'Istanbul, avec la création d'un complexe de logements collectifs, d'espaces publics et de commerces. Une étude historique et actuelle approfondie de l'architecture et de l'urbanisme du moyen orient et plus particulièrement de Turquie a permis de créer un projet typiquement istanboulite aux codes contemporains.



transversale / échelle : 1/200



*MAISON DE FAMILLE D'ACCEUIL POUR PERSONNES AGÉES HANDICAPÉE  
PONTE LEGGIA 2014*

*MAISON BALDI, SUERTA BASTIA 2014*

*MAISON TARTAROLI, QUERCIOLO, SORBO OCAGNANO 2013*

*MARINE DE DAVIA; ILE ROUSSE 2011*

*DIVERSES RÉALISATIONS*

*VOIR RÉFÉRENCES SUPPLÉMENTAIRES DANS LA FICHE DE SYNTHÈSE.*

# PROJET : MAISON DE FAMILLE D'ACCUEIL POUR PERSONNE AGÉE HANDICAPEE

**ETAT :** Esquisse

**MAITRE D'OUVRAGE :** Association Campa

**MAître d'oeuvre :** Archise associé à Tomi architecture

**Mission Compète de Maîtrise d'oeuvre**

**LOCALISATION :**

**PONTE LECCIA**

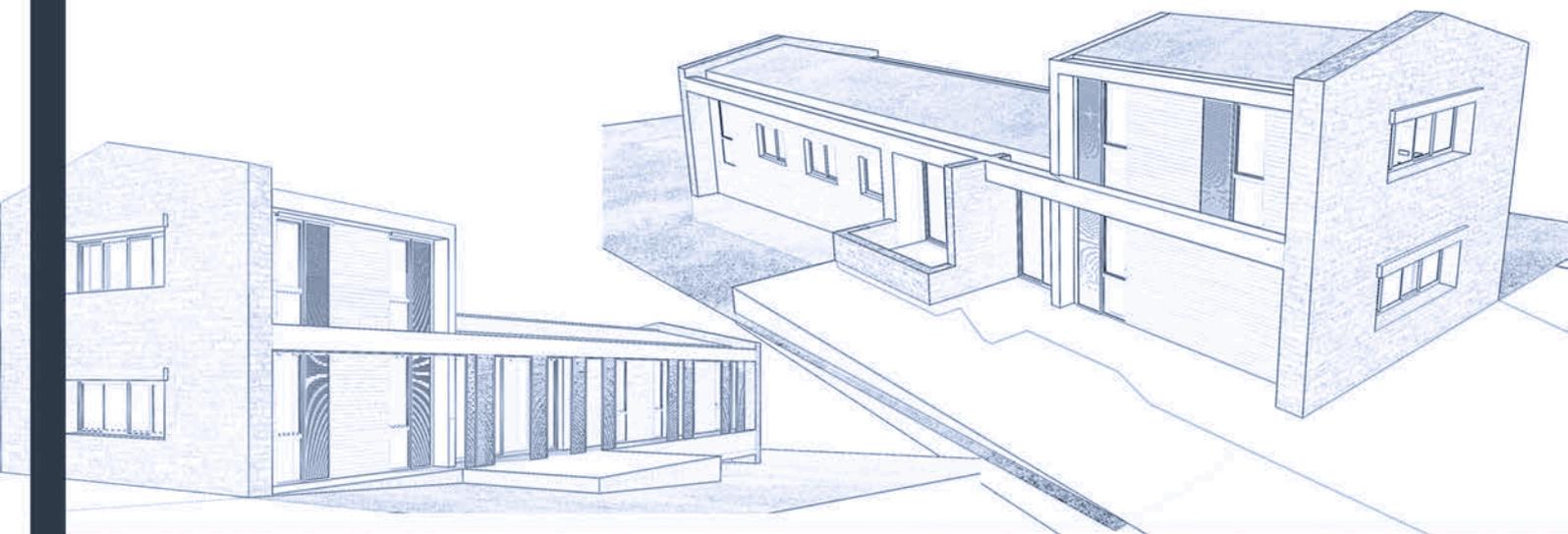
*Le projet consiste à créer une maison individuelle pour une famille accueillant trois personnes handicapées âgées.*

*Le handicap physique ou (et) mental est complexe au quotidien. C'est pourquoi nous avons le droit de concevoir un bâtiment médicalisé tout en apportant la sensation d'être dans un habitat individuel non médicalisé. Il est primordial pour ces personnes d'avoir un sentiment de bien-être et de sécurité émotionnelles pour vivre au quotidien dans cette maison.*

*Ce projet est une expérimentation proposée par l'association Campa. Si ce projet est une réussite humaine, d'autres commune pourrait prévoir le même dispositif car il est créateur d'emploi et permet de garder notre population dans nos micro-régions.*

*L'architecture du projet se veut rurale mais contemporaine. Deux pignons en pierres sèches de la région viennent cadrer le bâtiment en structure bois. Le bois amenant de la chaleur et une qualité de vie supérieure. La toiture est à deux pentes et sera totalement végétalisée. La qualité thermique du projet est élevée car des études de labélisations sont en cours.*

**ANNÉE : 2014**



**ETAT : PC validé**  
**MAITRE D'OUVRAGE : Privé**  
**MAître d'oeuvre : ArchISE**  
**Mission partielle**

**LOCALISATION :**  
**SUERTA, BASTIA**

*Le projet consiste à créer une maison individuelle, un garage et une piscine.*

*Le point fort du projet est d'avoir une architecture contemporaine et aérienne avec une écriture horizontale par le garde-corps de la terrasse du premier étage ainsi que la corniche et la prédominance des ports à faux. Les ouvertures de grandes dimensions permettent de cadrer le paysage sur Bastia Sud et l'étang de la Marana tout en se préservant du vis-à-vis de la construction voisine.*

*L'horizontalité du projet est accentuée par les toitures-terrasses non accessibles et donne une cohérence à l'environnement proche qui comprend un lotissement intégralement en toiture-terrasse. Pour intégrer le volume dans le paysage, le mur de soubassement du vide sanitaire sera entièrement végétalisé ainsi que les treilles couvrant les terrasses de l'étage. L'écriture se veut résolument contemporaine pour fleurir avec le paysage et la ligne d'horizon omniprésente dans ce décor.*

**ANNÉE : 2014**



# PROJET : MAISON INDIVIDUELLE

ETAT : PC validé et projet réalisé  
MAITRE D'OUVRAGE : Privé  
MAITRE d'oeuvre : FD Architecture  
Collaborateur : Archisa  
Mission partielle

LOCALISATION :  
QUERCIOLO, SORBO OCAGNANO

Le projet consiste à créer une maison individuelle, un garage intégré et une piscine à traitement naturel.

Après l'analyse des critères du maître d'ouvrage et la sensibilité de l'architecte, une maison à l'architecture contemporaine et minimaliste a été dessinée. La recherche architecturale s'est portée sur une forme allongée pour s'ouvrir au maximum au sud. La bâtisse a une surface de 240 m<sup>2</sup> pour 19m de longueur.

La toiture terrasse viens se retourner pour créer une pente pour recevoir des panneaux solaires sur la totalité de la longueur.

La maison est en ossature bois avec pour avoir une rapidité d'exécution et une meilleure qualité de vie.

De plus, grace à un aménagement réfléchi des espaces intérieurs, le maître d'ouvrage n'utilise aucun appareil de chauffage ou de refroidissement. L'isolation préconisée permet la régulation de la chaleur en hiver par l'émission calorifique des appareils ménagers. En été, le flux de soleil est géré par l'architecture du bâti et l'aération naturel des ouvertures.

ANNÉE : 2013



## PROJET : MAISON INDIVIDUELLE

ETAT : ESQ. projet abandonné, cause financière

MAITRE D'OUVRAGE : Privé

MAître d'oeuvre : FD Architecture

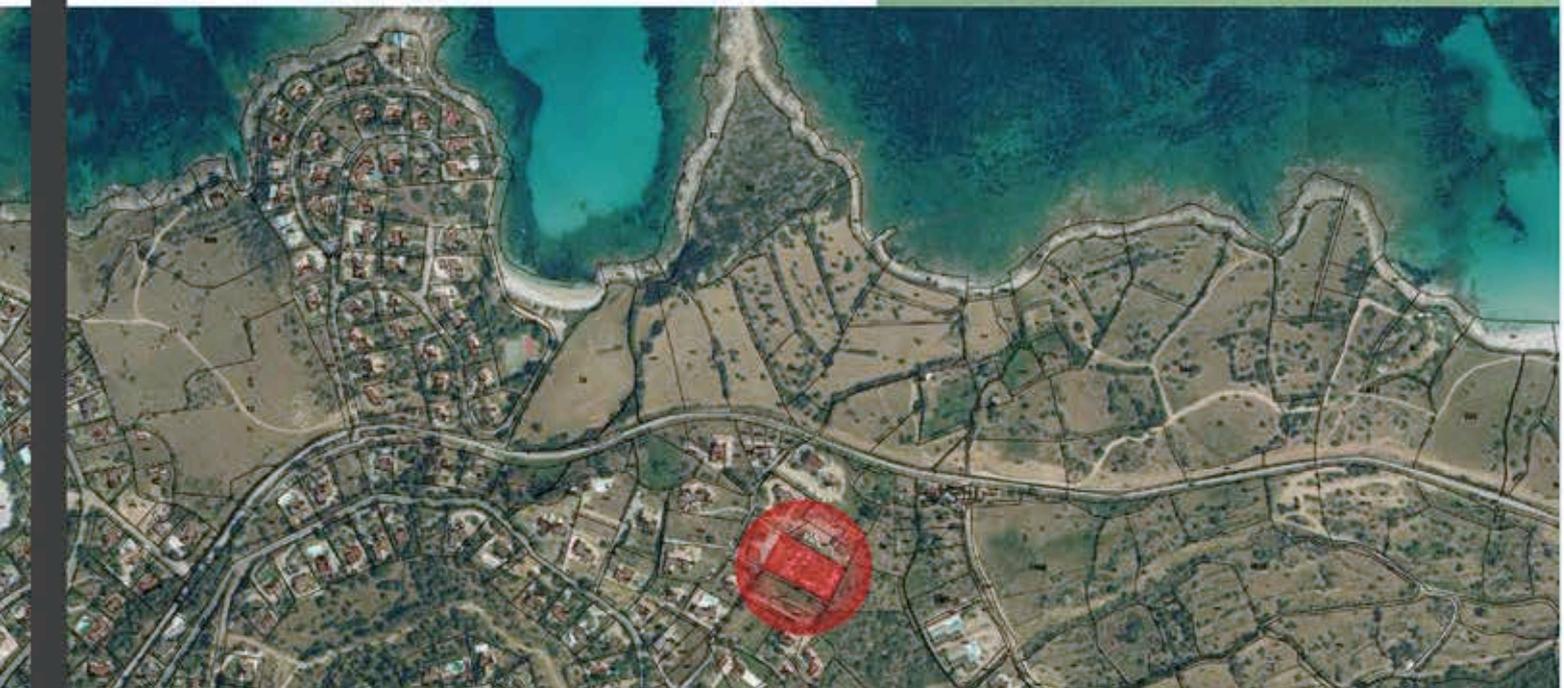
Collaborateur : Stéphane Estève Architects

LOCALISATION :  
MARINE DE DAVIA

Ce projet vient d'une commande particulière. Le terrain est plat et il faut s'élever pour avoir la vue mer à 150 mètres de la parcelle. Le client nous demande de construire toute la maison à l'étage et de réaménager le terrain pour donner l'impression d'une maison de plein-pied. De plus un règlement très stricte nous limitait à 6 mètres de hauteur avec toiture-terrasse, proportions des ouvertures par pan de mur, typologie des matériaux à utiliser.

Le projet est venu s'inscrire dans un jeu de terrasses en pierre de Balagne. La maison est pensée par volume d'espace, ce qui nous a permis d'avoir de grandes ouvertures et donner une flexibilité des fonctions de l'habitation. Les volets coulissants d'une seule trame donnent l'impression d'une façade bois quand les volets sont ouvertes. Ce projet se veut régional et contemporain.

ANNEE : 2011



PROJETS DE  
MAISONS  
INDIVIDUELLES  
EN COURS D'ÉTUDE  
OU  
RÉALISÉS



# AMÉNAGEMENTS INTERIEURS



MAISON INDIVIDUELLE; MME BALDI



DIPLOME DE MASTER D'ARCHITECTURE



CRÉATION D'UN ESCALIER SUR MESURE EN BOIS DE CHÂTAIGNIER; MAISON INDIVIDUELLE; MR DE MENO



PLANS D'AMÉNAGEMENTS POUR 23 LOGEMENTS; RÉSIDENCE GIRO



### **SUIVI DE CHANTIER :**

Réhabilitation thermique en ITE d'une résidence privé de 200 logements :  
2015 en cours  
Associé maîtrise d'œuvre ADP Architectes

Crèche de Lecci 2012/2013  
Collaboration maîtrise d'œuvre Agence Dominique Federici, Berhim

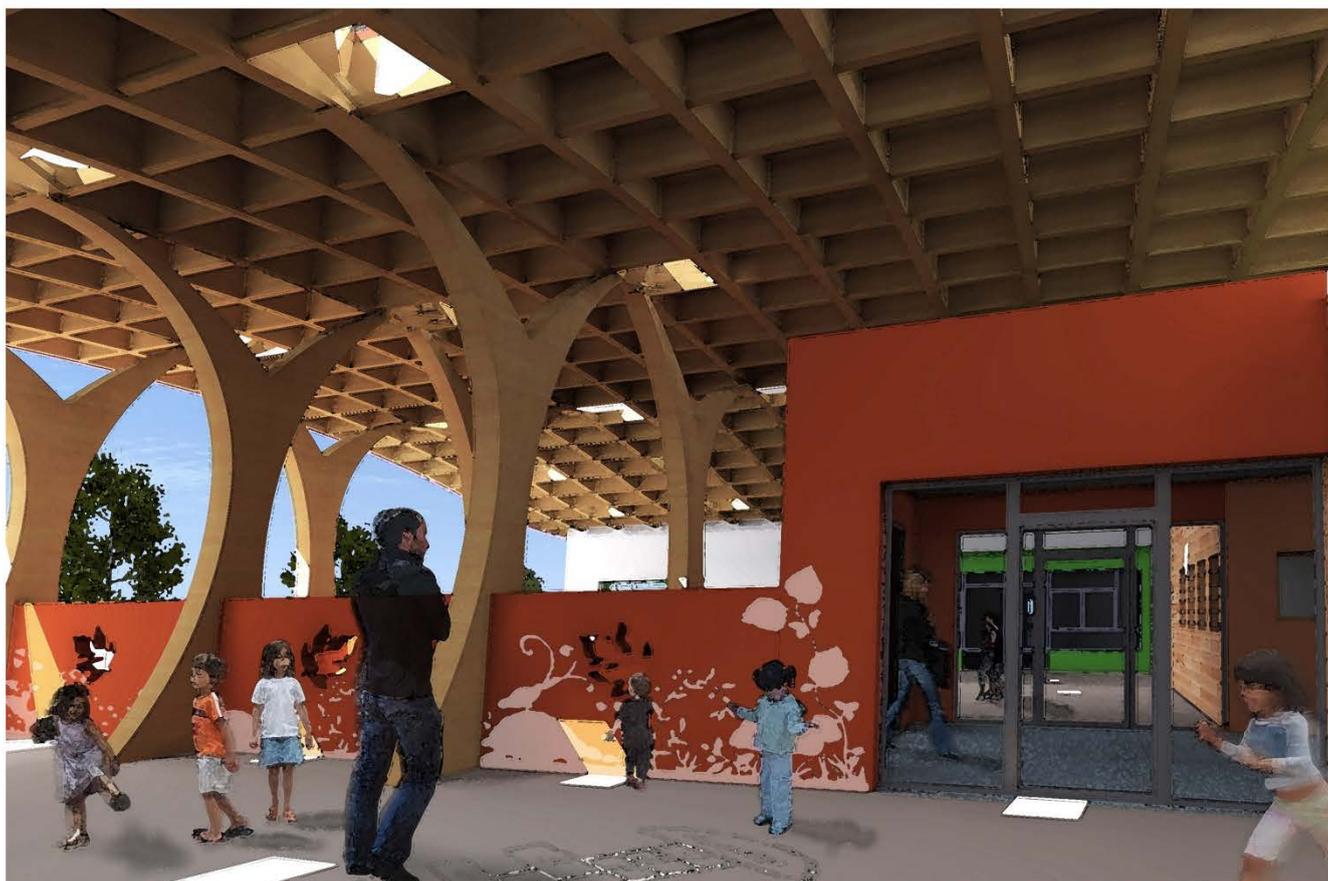
Résidence carrée St Jean, Borgo 2011 / 2013  
24 logements, Collaboration maîtrise d'œuvre Agence Dominique Federici, Berhim

Résidence les Ombelles 2011 / 2013  
32 logements, Collaboration maîtrise d'œuvre Agence Dominique Federici

Fortin de l'étang de Biguglia 2010  
Collaboration maîtrise d'œuvre ADP Architectes

### **CONCOURS DE MAITRISE D'OEUVRE SUR ESQUISSE :**

Réalisation d'un groupe scolaire à Furiani 2013  
Ce projet comprend une école maternelle de 3 salles de classe, une école primaire de 5 salles de classe, un restaurant scolaire et un stade multisports.  
Non retenu,  
Associé FD Architectes



### **EXPERIMENTATIONS :**

#### **Thème : Éducation et culture**

Projet : Réhabilitation de la caserne militaire de Malmousque en un complexe scolaire petite enfance, artistique et sportif suite la réalisation d'un programme de concours d'Assistance à Maitrise d'Œuvre pour un établissement scolaire de la petite enfance. Voir fiche A4.

Projet : Restructuration de la cannebière à Marseille: Création d'un pole de danse, d'espace scénique et culturel.

#### **Thème : Connexion entre l'espace public et le logement collectif en zone urbaine**

Projet : Logements collectifs Avenue de la Corse à Marseille,  
Logement collectif à Venise sur le thème du rez-de-chaussée et l'Acqua Alta.

#### **Thème : Diplôme ENSAM : Développement urbain à Istanbul**

Projet Réaménagement urbain de la cote sud d'Istanbul, avec la la création d'un complexe de logements collectifs, d'espaces publics et de commerces. Une étude historique et actuelle approfondie de l'architecture et de l'urbanisme du moyen orient et plus particulièrement de Turquie a permis de créer un projet typiquement stanbuliote aux codes contemporains.

#### **Thème : Construire sur l'eau**

Projet : Réhabilitation de la balise marine entre le Frioul et Marseille en logements panoramique atypiques accessible par bateau.

### **RECHERCHE ARCHITECTURALE :**

#### **Entre mers et la corniche marseillaise**

Cette expérimentation consiste à rendre accessible au marseillais un espace totalement caché et inédit dont la vue est l'une des plus belles de Marseille. Le projet c'est défini sur le thème du cabanon marseillais qui peuplait historiquement le littoral de Marseille. Cette expérience développe une promenade inédite au fil de l'eau et de l'histoire urbaine de cette ville entrecoupé par des cabanons et des espaces publics posés sur la Méditerranée.

#### **Programme de concours d'Assistance à Maitrise d'Œuvre pour un établissement scolaire de la petite enfance** Voir fiche A4

#### **Mémoire**

Titre : "I palazzi d'Americani"

Ce mémoire est l'aboutissement de recherches approfondies sur les Corso Américains et les bâtisses édifiées à leurs retours sur leurs terres. La thématique est basée sur la famille Cagninacci et le développement urbain de la ville Figarella

par cette famille : Création d'accès routiers, de donation pour construire l'église du village, des demeures de la famille, etc.

Ce mémoire traite également de la transformation du palais Jean Cagninacci en Institut Médical d'Enseignement pour enfants handicapés et pose la question du patrimoine et de son adaptation par des fondamentaux architecturaux.

## **Urbanisme**

Étude de la Rive-Sud d'Istanbul et proposition de réorganisation urbaine par la structuration des espaces verts, culturels et habitables. Une nouvelle gestion des transports en commun a été proposée.

Analyse urbaine de la ville de Gène en Italie de l'échelle de la région à l'échelle de l'îlot.