



IFAN JUANG

Ifan est titulaire d'un diplôme d'architecture de l'ESA (École Spéciale d'Architecture) qu'il a obtenu en 2008 à Paris avant d'obtenir son HMONP au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles. Il a acquis plusieurs années d'expérience chez Franklin Azzi Architecture, où il a notamment créé le département recherche et développement en conception numérique.

En 2016, il fonde son propre cabinet. Il travaille désormais sur des projets divers et variés, allant de l'architecture au design, aussi bien pour des commandes privées que publiques, dans le cadre de constructions, de réaménagements ou encore d'installations.

Passionné par tous les sujets qui portent sur les relations entre l'homme et l'espace. Il entreprend diverses recherches dans des domaines très divers afin de toujours aborder l'architecture sous un angle nouveau. Maîtrisant les techniques au service de la conception telle que la photogrammétrie. Les simulations physiques (écoulements de l'eau, du vent, acoustique, ensoleillement et mécanique des forces), aux algorithmes d'évolution et d'optimisations morphologiques. Il tente de repousser les limites des outils de conception en architecture, et propose un écosystème de conceptualisations en tant que support de développement du projet, pour atteindre un projet idoine.

- FORMATION -

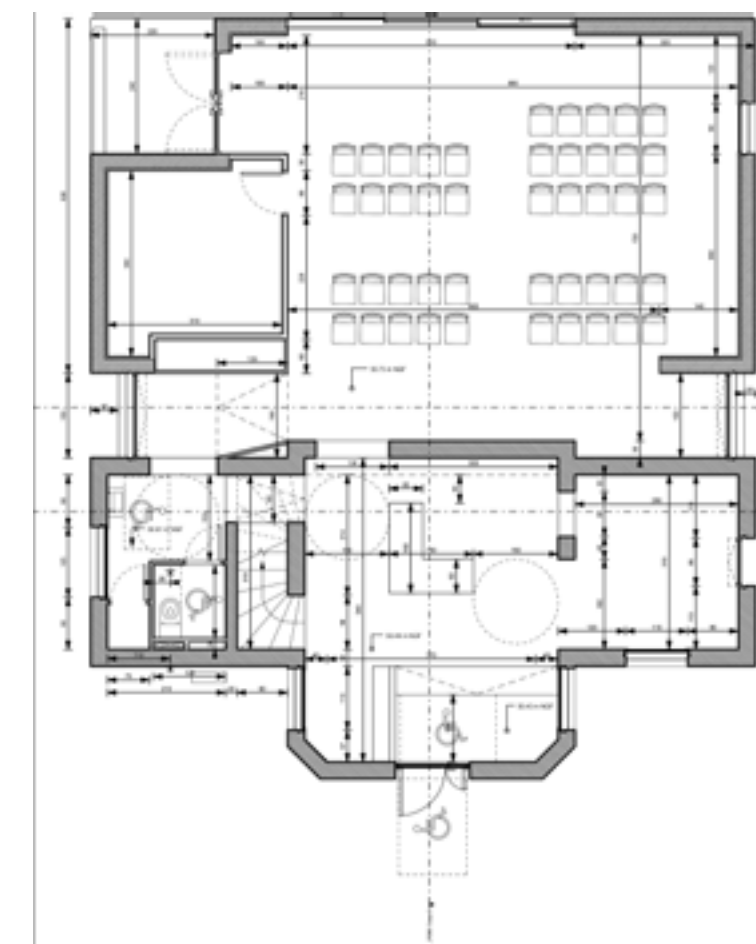
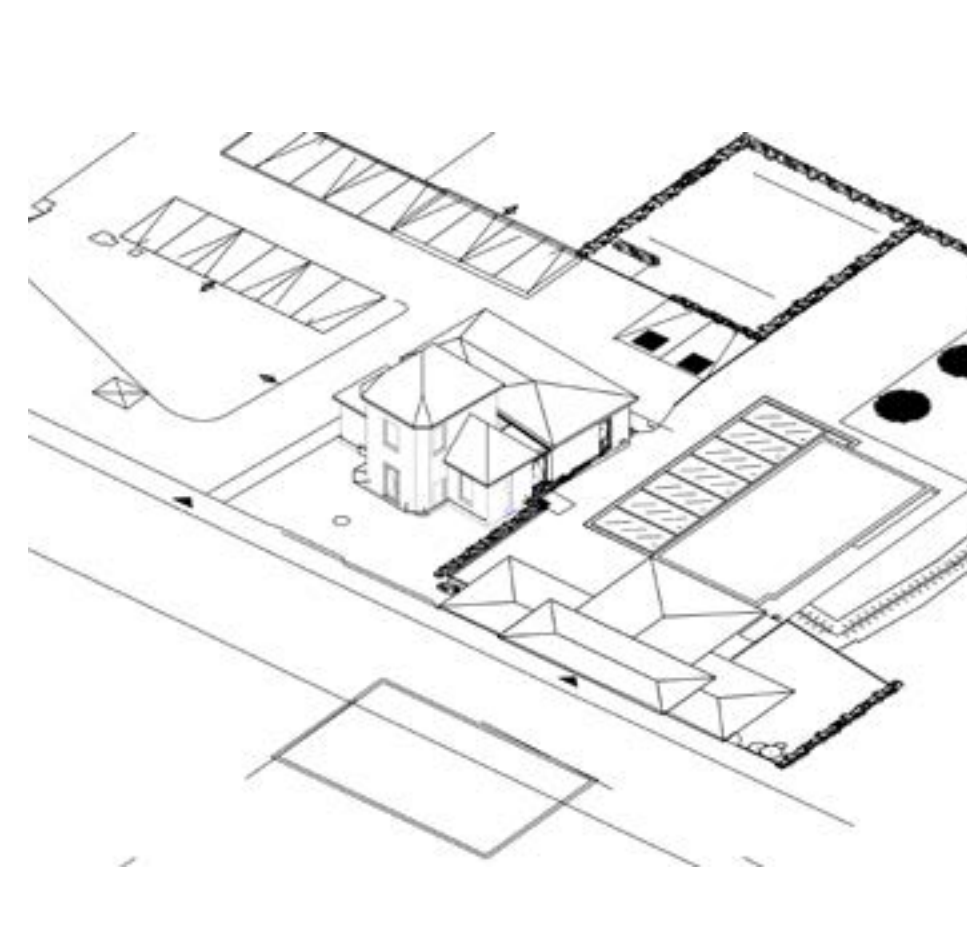
2008 - Diplôme d'Architecte École Spéciale d'Architecture Paris
2008 - Habilitation à la Maîtrise d'œuvre en Nom Propre École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
2010 - Perfectionnement en architecture paramétrique Cadlantic Paris
2012 - DPEA recherche en Architecture & science de la complexité École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette
2014 - Formation en BIM Cadlantic Paris
2017 - Doctorat en Philosophie de l'architecture Gerphau CNRS Paris
2019 - Formation en BIM Management GEPA Paris

- EXPERIENCES -

2015 - Création de l'agence IFJ Architecture
2008 - Franklin Azzi Architecture
Architecte & Responsable de la cellule de recherche en architecture paramétrique
2006 - ARCHITECTURE STUDIO Paris
Stagiaire

- DISTINCTIONS -

2005 - Lauréat de la «Nuit des Tours Eiffel 05» Workshop Varini 2nd prix
2006 - Lauréat de la «Nuit des Tours Eiffel 06» Workshop Faustino 1er prix
2008 - Prix W, Concours de requalification urbaine



Type Extension-Rénovation lieu Bois l'évêque client Commune de bois l'évêque. mission Complete budget 170K surface 70 m2 en extension 40 en rénovation. Livraison 2022

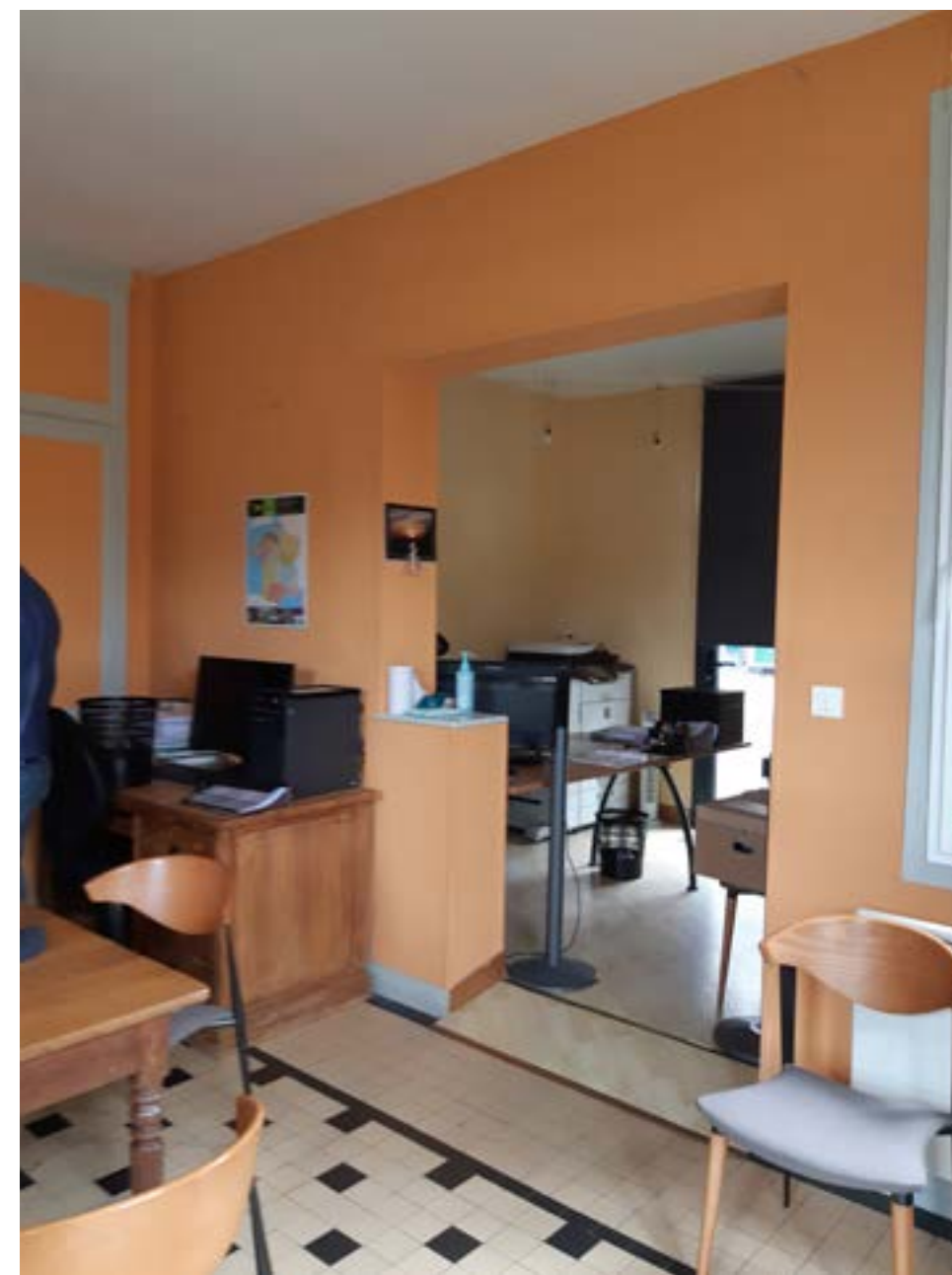
Mairie Bois l'Évêque

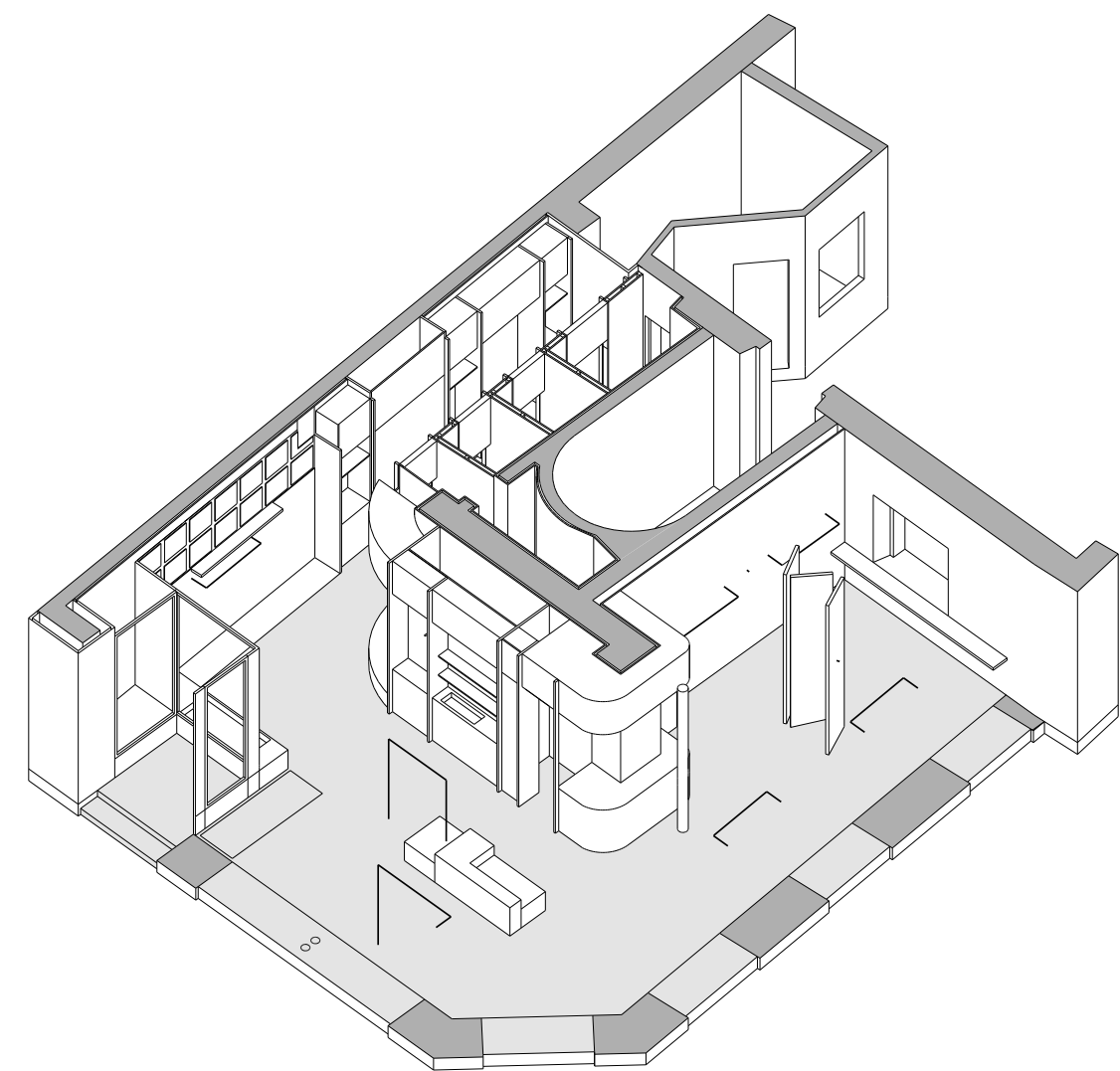
La commune de Bois l'Évêque souhaite s'équiper d'une salle des fêtes dans le prolongement de la mairie. Elle aura pour fonction l'organisation des réunions, des cérémonies, des activités associatives.

Le volume de cette extension a été imaginé dans le but à s'harmoniser avec le bâti existant, en travaillant sur le prolongement des lignes volumétriques, le profil de l'extension ne dépasse pas de la mairie.

L'usage de l'extension et de la mairie diffère, aussi nous avons étudié précisément avec la maîtrise d'ouvrage, le fonctionnement de l'ensemble du projet, afin de viser des espaces versatiles qui bénéficient aussi bien au fonctionnement de la mairie que de la salle de réception. l'ensemble du projet est handicapable, malgré les contraintes de en pentes liés aux terrains. Nous avons profité des pièces techniques afin d'aménager les espaces PMR.

Le projet a été conçu et validé au fur et à mesure avec l'ensemble du comité municipal à travers des visites virtuelles.





document: **AXONOMETRIE**

M.S.

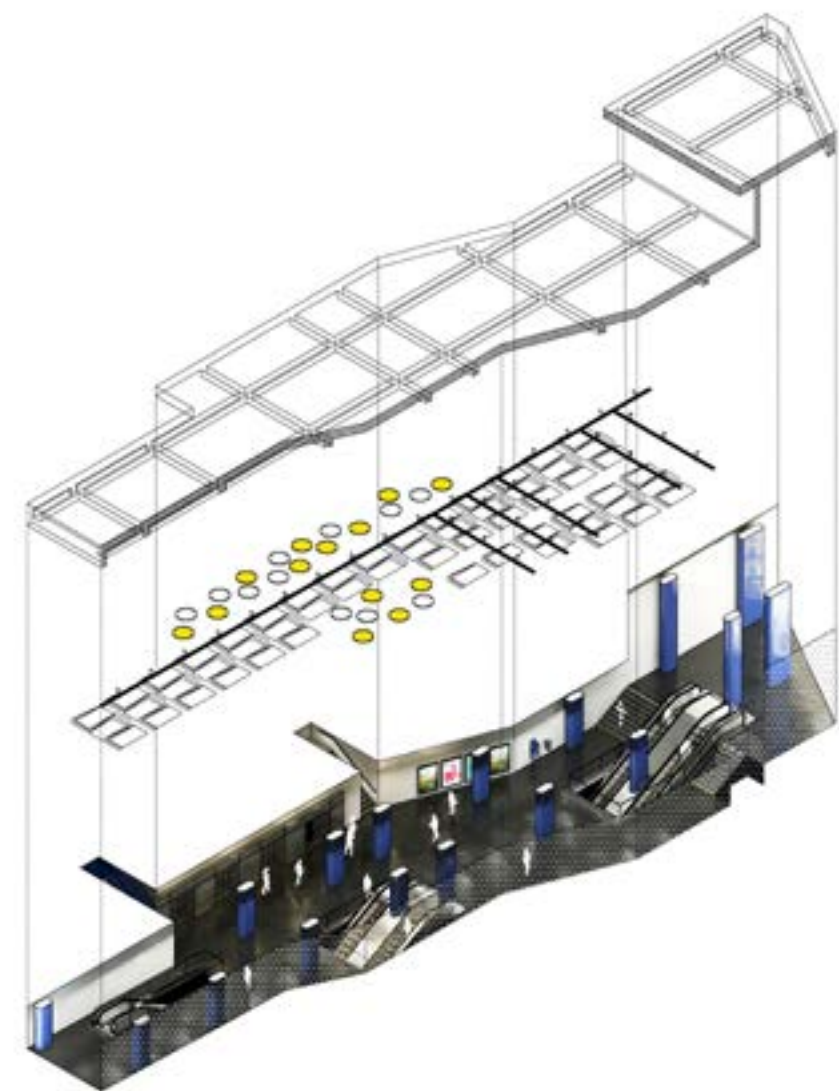
Le nouveau flagship de la marque Marie Sixtine s'ancre au cœur du marais entre le centre G.Pompidou et l'hôtel de ville.

La grande façade en bois mouluré peinte en vert sombre inscrit la boutique dans l'univers parisien et contraste avec le concept de la boutique, lumineux et aux tons pastels.

Les matériaux sont bruts mais très dessinés afin de nous plonger dans une ambiance douce et féminine dans laquelle les objets lifestyle côtoient les mailles raffinées de la marque.

L'espace et les objets sont mis en valeur grâce à un meuble structurant tout en courbe reliant les différents espaces.



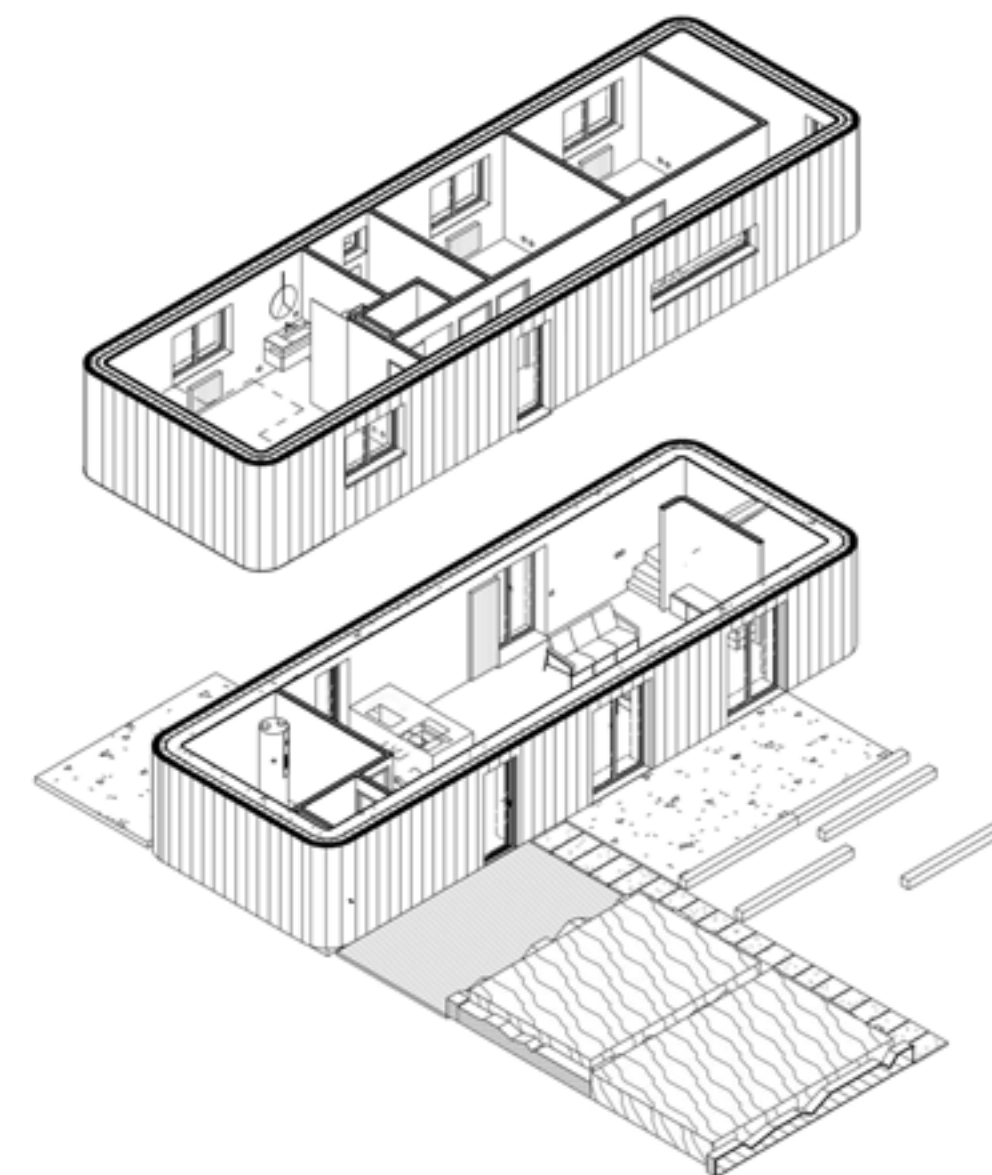
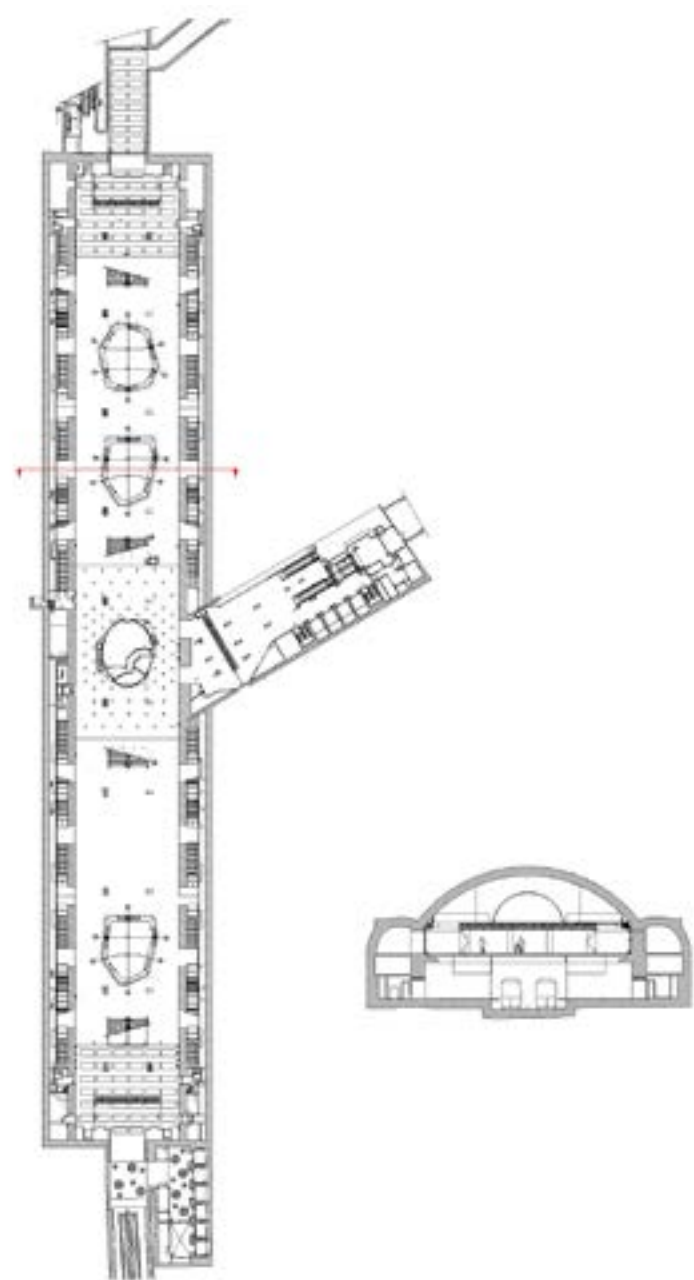


RATP

L'agence IFJA travaille depuis 2016 avec la RATP pour la conception architecturale et le suivi d'exécution des salles de billets, circulations et quais pour les stations dites «remarquable». en travaillant sur les points suivants:

Matériaux, Volume, Eclairage, et Acoustique.
Confort, Accessibilité, Signalétique





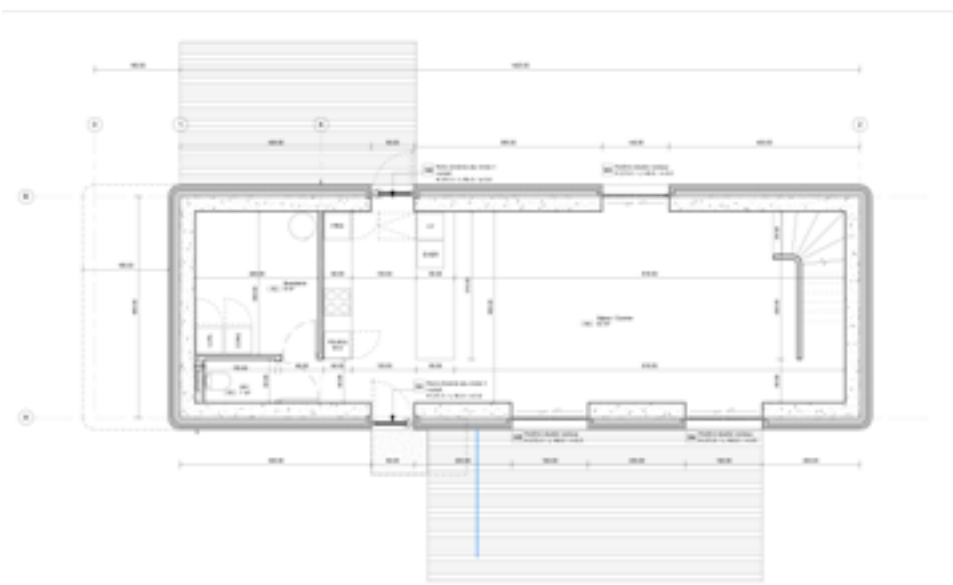
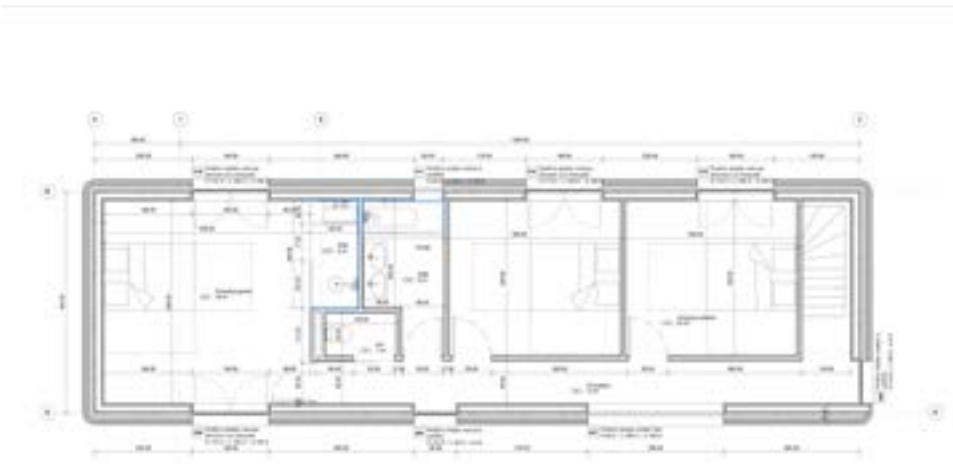
Quincampoix

La maison STEINBERG est un projet de rénovation économique qui s'inscrit dans une démarche écologique.

Il s'agit d'une maison désaffectée, datant des années 70 jouxtant des ruines d'une ancienne grange en pierres et briques. La maison se veut simple : au RDC on y trouve la partie jour tel que le séjour, la cuisine et à l'étage la partie nuit où se trouvent les chambres. Afin de minimiser la surface de construction au sol, une légère porte à faux en ossature bois a été installée, ce qui permet d'obtenir un espace de rangement extérieur.

Les ruines de la grange ont été conservées comme empreinte du passé afin de former un jardinet / potager. Des briques retrouvées dans les décombres ont été réemployés pour réaliser l'allée. Un bardage bois pré grisé de façon clin normand sert de revêtement pour la façade extérieure.

type rénovation lieu Quincampoix client Mr. & Mme Steinberg. mission Complete budget 18K surface 145 m2 Livraison 2019



Maison B.

La notion de l'enveloppe ici n'est plus considérée comme une membrane mais se compose en espaces qui filtrent ou intensifient divers aspects de l'environnement. L'utilisation de ces surfaces varie selon le climat, l'activité et l'humeur des usagers.

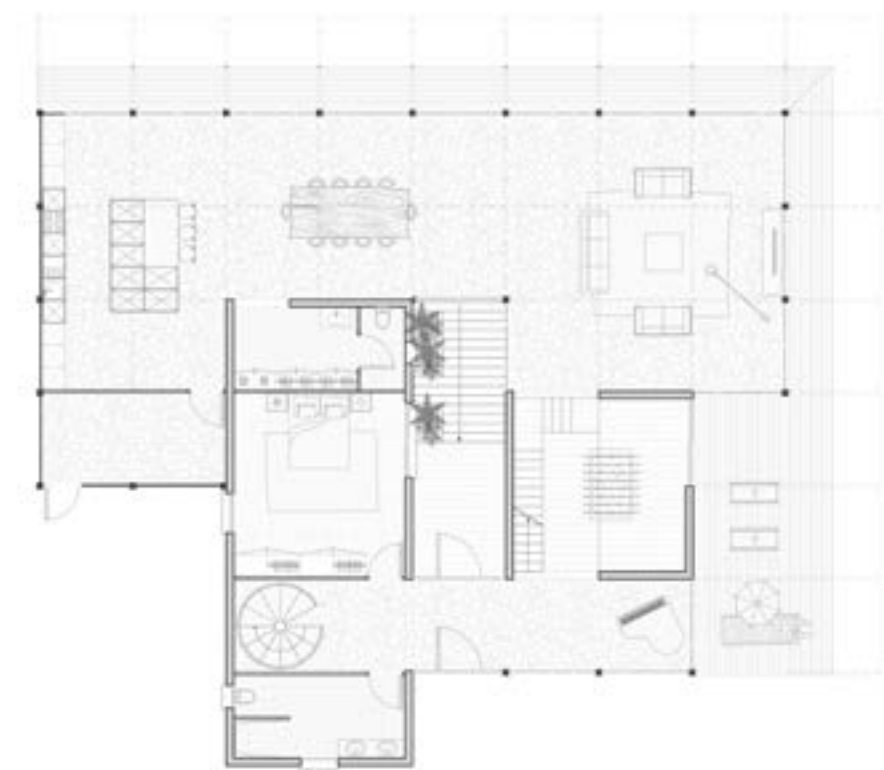
Le projet utilise principalement des matériaux biosourcés issus de la région, la structure en chêne, les menuiseries en hêtre. Les espaces se succèdent au sein d'une ossature légère.

L'inertie thermique des deux corps de fermes en pierre normande permet une température constante durant l'année pour les chambres, la cuisine et les salles de bain.

De grands ouvrants dans l'espace séjour permettent une bonne ventilation naturelle en été. En hiver, les espaces terrasses peuvent être clôturés en guise de jardin d'hiver.

Évoluant au grès des saisons, la maison permet aux usagers de vivre au rythme de la nature. Le projet tente ainsi de repenser la maison écologique en répondant à l'environnement de manière dynamique.

type rénovation lieu Normandie client Mr. & Mme D. mission Complete
budget 1.8 M surface 350 m2 Livraison 2024 avec Atelier Mai
(architecte d'intérieur)



Perché sur le flanc sud de la colline Saint Catherine à 5 minutes de Rouen en Normandie, le projet D se compose de deux anciens corps de ferme rénovés, reliés entre eux par une extension en ossature bois.

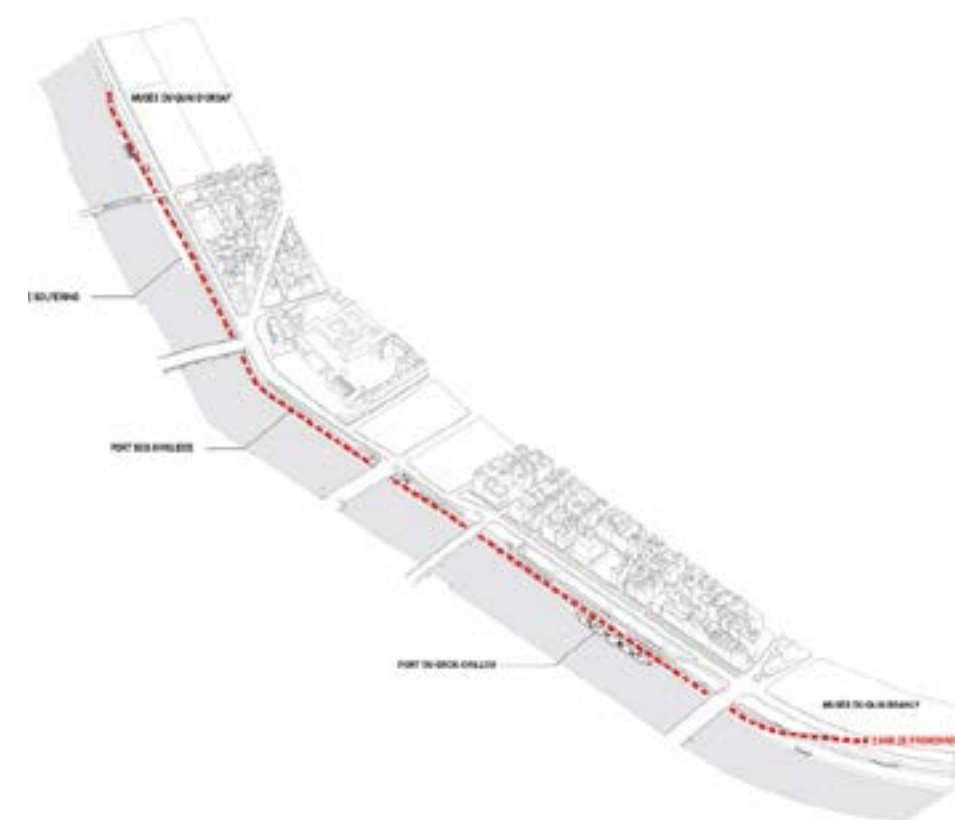


Résultant d'une forte volonté environnementale, ce projet tente une réflexion sur la sagesse d'habiter. « l'écosophie ».

Si l'architecture dans laquelle nous habitons doit fonctionner de manière plus écologique, elle peut surtout nous amener à changer nos habitudes et à vivre de manière écoresponsable.

À l'inverse de la recherche du confort ultime à travers un ratio température/hygrométrie/luminosité, le projet est pensé d'ambiances et de confort divers.





Berges de Seine

Le projet implique une dizaine de services de la Ville et l'enjeu est d'inventer une promenade sur 2,5 kilomètres, bien que celle-ci compte sans doute parmi les plus contraintes de France :

- Deux tiers du périmètre sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco et sont soumis au Plan de Prévention du Risque Inondation (PPRI); les aménagements doivent donc pouvoir être évacués en 72 heures.

- L'activité de trois ports se superpose aux flux des promeneurs, flâneurs, joggers, apprentis cyclistes et autres usagers des berges; à tout moment, sur décision du préfet, la circulation automobile peut être rétablie.

type aménagement urbain lieu PARIS client Ville de Paris. mission Conception, rôle chef de projet chez FAA budget 5M surface 300 000 m2 Livraison 2013.



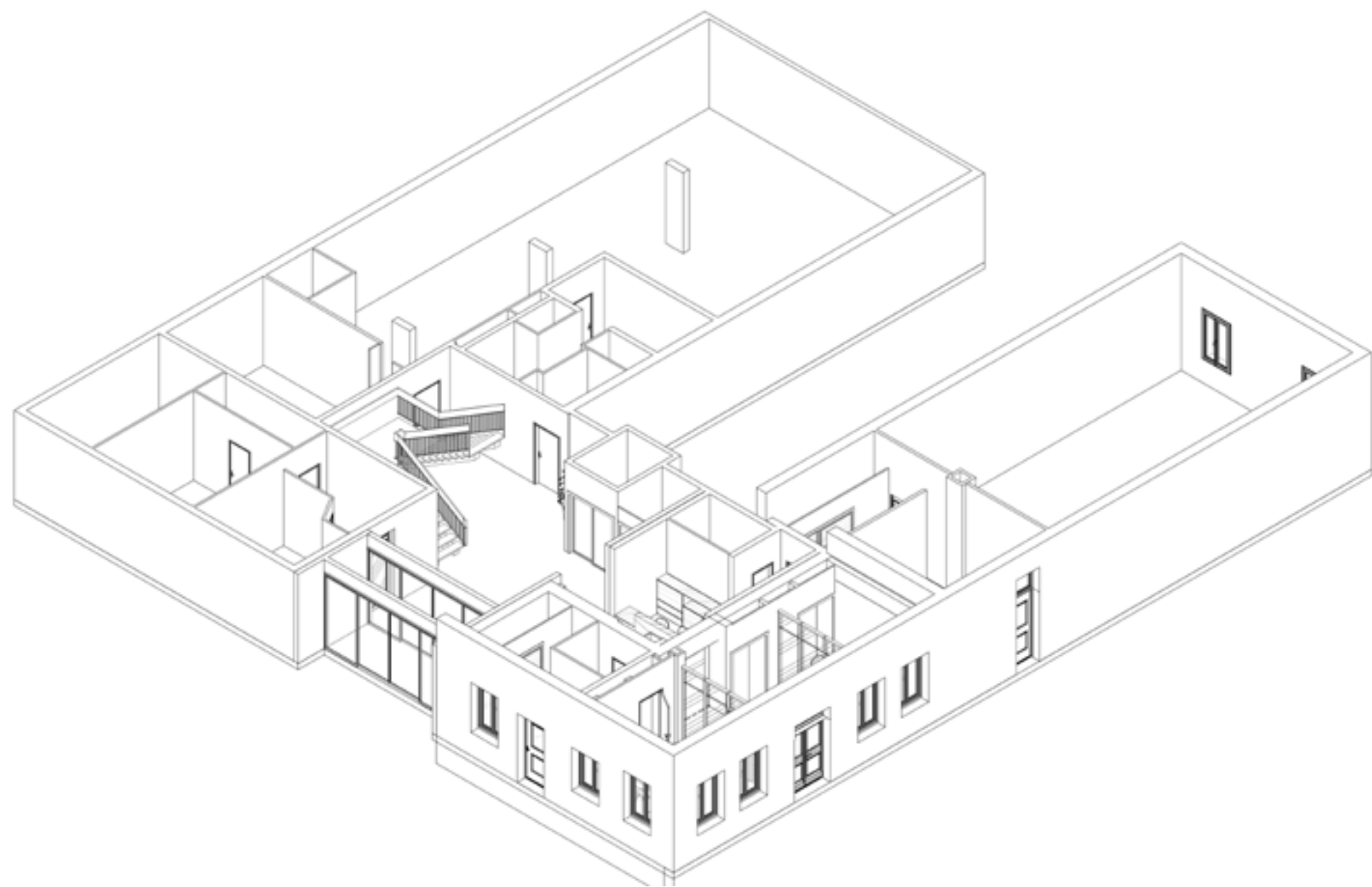
Stade RNR

Avec ce stade, la région rouennaise se munit d'une arène où le ballon ovale est à l'honneur. Ce stade a en effet pour principal objectif d'abriter des matchs de rugby. Il respecte ainsi la norme LNR Rugby Elite et dispose d'une capacité d'accueil entre 3 000 et 4 000 personnes (hors partenaires). Toutefois, cette enceinte se veut multifonctionnelle et n'est donc pas uniquement dédiée à ces rencontres sportives.

La forme légère et épurée des tribunes a été pensée de façon à se prêter parfaitement à une autre utilisation, de même que les équipements qui sont entièrement modulaires et modulables. Cette particularité offre une solution flexible et permet ainsi d'ouvrir les portes du stade à d'autres événements éphémères tous les jours de la semaine, tout au long de l'année.

Dans le prolongement de la couverture du stade, une résille technico-technologique habille le site. Cette enveloppe, issue d'une composition végétale, dispose d'un système éolien horizontal, est munie de panneaux solaires ainsi que d'un dispositif de récupération des eaux pluviales. Ce projet multifonction vise à conjuguer homogénéité, en liant les différents espaces entre eux, et autonomie.





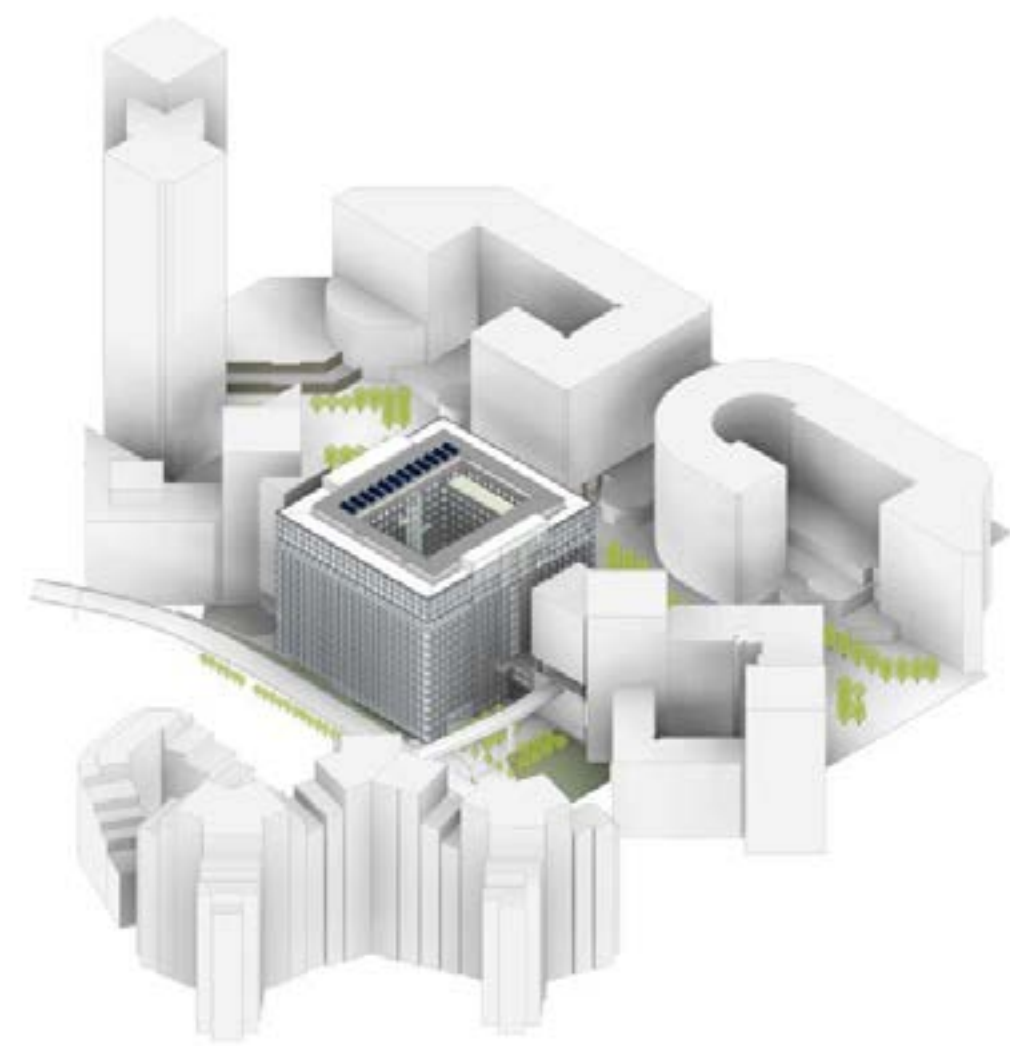
Mairie de Bihorel

La commune de Bihorel souhaite réaménager le rez-de-chaussée de la Mairie. La projet a pour but, la création d'un espace d'accueil et la réattribution des espaces de travail : une salle de réunion, un pôle état civil.

Le volume a été traité pour répondre à un nouveau besoin en terme d'accueil et de confort du personnel de la Mairie. La signalitique et les circulations des usagers dans les locaux ont dû être repensées pour le confort des administrés.

Le projet a été conçu et validé au fur et à mesure avec l'ensemble du conseil municipal à travers des visites virtuelles.





Le Carré Michelet La Défense

Courant 2016, Eurosic a lancé une vaste opération de restructuration de son immeuble de bureaux situé dans le quartier Michelet à La Défense. Les travaux ont permis d'accroître la surface de bureaux de 30 000 à 37 000 m², de surélever le bâtiment, et de le désolidariser des deux volumes mitoyens. Après restructuration, l'immeuble Carré Michelet, non IGH, offre environ 37 000 m² d'espaces de travail assortis de services (restaurant, business center, fitness...), avec des plateaux élargis de 2 700 m² s'articulant autour d'une cour. Une large part a aussi été allouée à la végétalisation de cet ensemble.

Cette première opération, au cœur du quartier Michelet, insuffle une nouvelle dynamique à ce secteur du pôle d'affaires, jusqu'ici un peu enclavé, bien qu'animé de commerces et espaces de restauration en pieds d'immeubles (DS CAFE). Elle permettra à Paris La Défense de créer des liaisons piétonnes pour relier la gare de Puteaux à la station de métro « Esplanade de La Défense ». Labels et certifications visées : NF HQE Bâtiment Tertiaires Niveaux Exceptionnel NF380/17/1955, Wired Score platinum, Breeam Niveau Excellent, Effinergie.





Solaris à Clamart

SOLARIS, l'un des premiers immeubles tertiaires à énergie positive d'Ile de France, est un projet innovant fruit du partage de compétences pluri-disciplinaires : architecte, bureaux d'études spécialisés, expert HQE, acousticien, paysagiste...

SOLARIS fait appel aux ressources naturelles gratuites disponibles sur le site, Le SOLEIL, la TERRE, l'AIR, l'EAU : Une couverture inclinée vers le sud de panneaux photovoltaïques. Utilisation de la géothermie pour chauffer et rafraîchir l'immeuble. Utilisation en été de la surventilation nocturne pour rafraîchir le bâtiment. Récupération des eaux de pluie pour l'arrosage et le nettoyage.

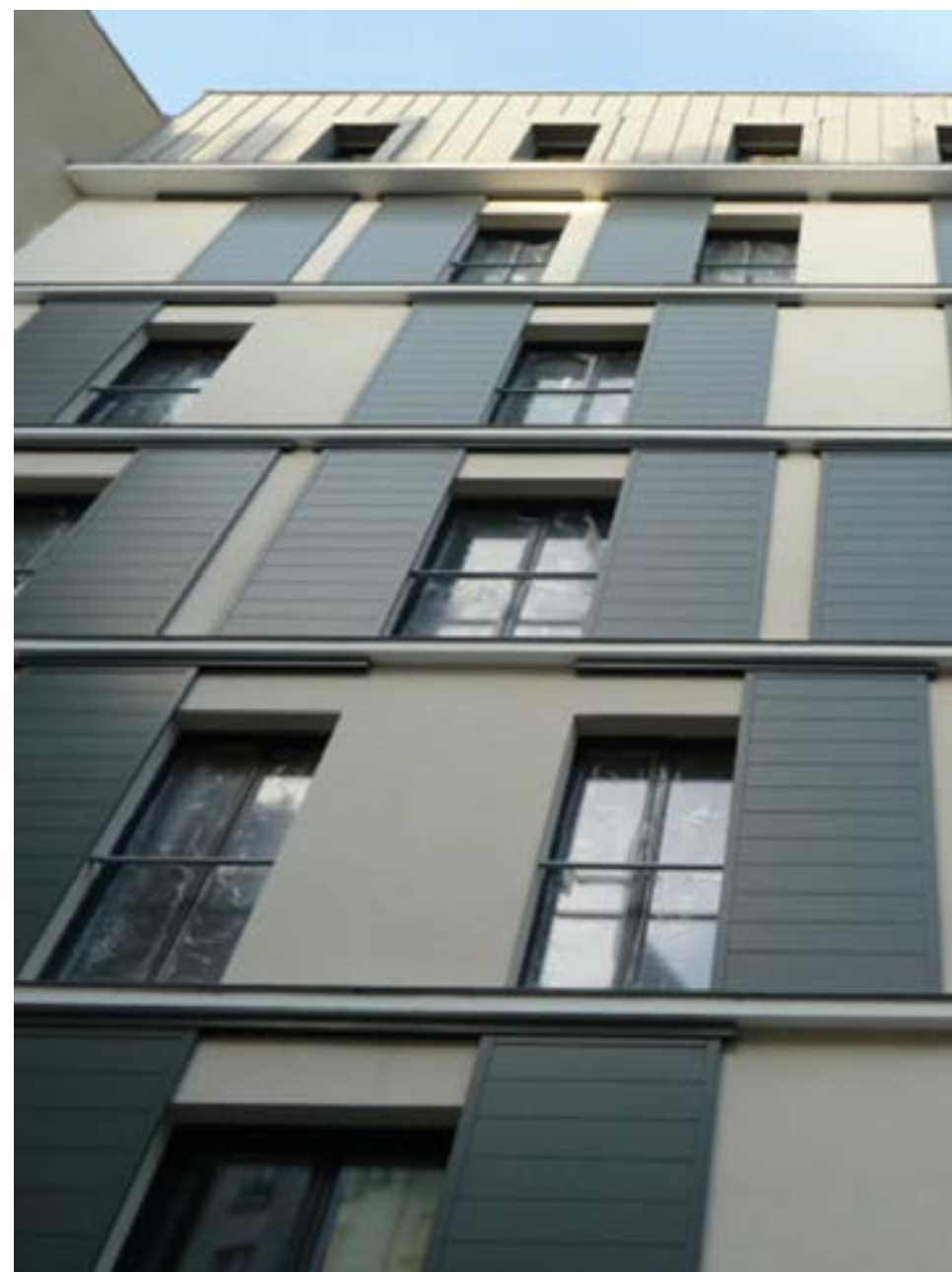
Une conception architecturale et technique de l'immeuble permettant d'optimiser au mieux ces ressources naturelles : Un immeuble compact et une volumétrie dictée par l'ensoleillement; Une isolation thermique et une étanchéité à l'air très performante; L'utilisation de l'inertie thermique par une absence de faux-plancher et de faux-plafonds afin d'offrir un maximum de parois absorbantes. Un traitement spécifique de l'acoustique des locaux par îlots suspendus; Un affichage des consommations en temps réel pour sensibiliser les occupants et maîtriser les dépenses d'énergie.



Type Construction de bureaux à énergie positive, Client: Sercib.
Mission: Maîtrise d'oeuvre conception et suivi architectural, budget 64M. Surface 31 535 m2. Chantier en cours.



Type Construction immeuble BBC, Client: Plaza immobilier. Mission: Maîtrise d'oeuvre conception, budget 2.8M. Surface SHON 1 450m2. Chantier en cours.



Logement BBC Paris XVIII

Cet immeuble est une projection contemporaine de l'immeuble faubourien parisien. Les matériaux et les techniques modernes mises en œuvre permettent cependant d'obtenir une grande performance énergétique.

La façade sur rue est traitée avec une vêtue en brique de parement posée sur une ossature, offrant une isolation par l'extérieur performante en vue de l'obtention du label BBC.

Le traitement de la façade est composé suivant les trois registres traditionnels parisiens : soubassement, corps de bâtiment, traité en brisis, et agrémenté de lucarnes.

La géométrie des briques de bardage et des profils aluminium et le soin apporté au dessin des percements mettent en valeur le graphisme de la composition.

La façade sur cour est revêtue d'un enduit sur isolation extérieure. Cette façade est également composée suivant le registre soubassement, corps de bâtiment, et couronnement.

La façade est rythmée par des bandeaux filant revêtus d'une couvertine en zinc, élément traditionnel de l'architecture parisienne traité de façon contemporaine. Ces bandeaux permettent de protéger la façade du ruissellement. Des volets toute hauteur coulissants entre les bandeaux animent cette façade.



Type Construction immeuble de 33 logements Client: Plaza immobilier. Mission: Maîtrise d'oeuvre conception, budget 64M. Surface SHON 1 031 m2. Chantier en cours.



Logement Surennes II

Cet immeuble est une projection contemporaine de l'immeuble faubourien parisien. Les matériaux et les techniques modernes mises en œuvre permettent cependant d'obtenir une grande performance énergétique.

La façade sur rue est traitée avec une vêtue en brique de parement posée sur une ossature, offrant une isolation par l'extérieur performante en vue de l'obtention du label BBC.

Le traitement de la façade est composé suivant les trois registres traditionnels parisiens : soubassement, corps de bâtiment, traité en brisis, et agrémenté de lucarnes.

La géométrie des briques de bardage et des profils aluminium et le soin apporté au dessin des percements mettent en valeur le graphisme de la composition.

La façade sur cour est revêtue d'un enduit sur isolation extérieure. Cette façade est également composée suivant le registre soubassement, corps de bâtiment, et couronnement.

La façade est rythmée par des bandeaux filant revêtus d'une couvertine en zinc, élément traditionnel de l'architecture parisienne traité de façon contemporaine. Ces bandeaux permettent de protéger la façade du ruissellement. Des volets toute hauteur coulissants entre les bandeaux animent cette façade.