





☎ 00 33 (0) 6 52 43 60 40

✉ contact@ma-architectes.net

📍 25, rue de Sauvielle - 34730 Prades-le-Lez



2018		Maîtrise d'ouvrage	Coût des travaux	Mission	Date d'achèvement
MA Architectes Camille Renault					
1	Reconstruction de la capitainerie de Carnon (34)	Ville de Mauguio	1 155 000 € HT	Concours	Etudes en cours
2	Construction d'un pôle étudiant restauration, salle multisport (30)	Université de Nîmes	3 284 000 € HT	Concours	Projet non retenu
3	Construction d'une maison individuelle à Valflaunès (34)	Privé	330 000 € HT	Etudes et chantier	Chantier en cours
4	Construction d'un centre de secours et d'un poste de commandement (06)	Ville de Saint-Martin du Var	3 800 000 € HT	Concours	Projet non retenu
5	Réhabilitation du bâtiment 6 de la cité universitaire La Colombière à Montpellier (34)	CROUS	3 200 000 € HT	Concours	Projet non retenu
6	Construction du groupe scolaire Simone Weil à Villeurbanne (69)	Ville de Villeurbanne	12 054 000 € HT	Concours	Projet non retenu

1



2



4



6



2017

Maîtrise d'ouvrage

Coût des travaux

Mission

Date d'achèvement

MA Architectes Camille Renault

7	Rénovation du musée National de la Marine à Paris 16e (75)	Ville de Paris	19 700 000 € HT	Etudes et chantier	Etudes en cours
8	Aménagement du Pôle Culturel d'Embrun (05)	Ville d'Embrun	5 676 000 € HT	Etudes et chantier	Etudes en cours
9	Rénovation et aménagement de l'espace polyvalent & co-working à Prades-le-Lez (34)	SCI Lez-Iris	195 000 € HT	Etudes et chantier	Réalisé Livré Fév.2018
10	Construction de 50 logements Eco-quartier de la Guignardière à Chambray-Lès-Tours (37)	Touraines Logements	3 900 000 € HT	Concours	Projet non retenu
11	Viabilisation de 5 parcelles à Valflaunès (34)	Privé	70 000 € HT	Etudes	Réalisé Livré Nov. 2017
12	Reconstruction et reconfiguration du complexe sportif Jules Hunebelle à Clamart (92)	Mairie de Clamart	41 000 000 € HT	Concours	Projet non retenu

7



8



9



10



2016**Maîtrise d'ouvrage****Coût des travaux****Mission****Date d'achèvement**

MA Architectes Camille Renault

13	Construction de 16 logements et d'un local d'activité à Paris 17e (75)	Pierres & Lumières	2 015 000 € HT	Concours	Projet non retenu
14	Construction de l'EHPAD Les jardins du Rival à Gignac (34)	CNSA	6 000 000 € HT	Concours	Projet non retenu
15	Institut National de l'Audiovisuel Réaménagement partiel du bâtiment BRY 1 à Bry-sur-Marne (94)	OPPIC	3 600 000 € HT	Etudes et chantier	Chantier en cours
16	Réhabilitation des Halles Papin Cité de l'Ecohabiter à Pantin (93)	RIVP	7 000 000 € HT	Concours	Projet non retenu
17	Construction neuve d'une résidence sociale de 60 logements à Paris (75)	RIVP	3 000 000 € HT	Offre	Projet non retenu

13



15



14



2015-13

Maîtrise d'ouvrage

Coût des travaux

Mission

Date d'achèvement

MA Architectes Camille Renault

18	Construction de l'auditorium du siège de Qantas Airlines à Sydney, Australie	Qantas Airlines	1 700 000 € HT	Etudes	Etudes livrées en 2014
19	Aménagement de la façade Le madeleine, les trois quartiers à Paris 1e (75)	MGPA	950 000 € HT	Etudes et chantier	Réalisé Livré en 2013
20	Aménagement de la boutique Dior à Paris 1e (75)	PCD	1 700 000 € HT	Etudes et chantier	Réalisé Livré en 2013
21	Construction du salon first class à Singapour	Qantas Airlines	4 500 000 € HT	Etudes	Réalisé Livré en 2013

18



21



19



Capitainerie de Carnon

Programme :

Reconstruction de la capitainerie de Carnon

Lieu :

370, quai Auguste Meynier - 34280 Manguio

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Carnon

Superficie :

389 m²

Coût des travaux :

1 155 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

BPA Architecture, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet - Calder, ingénierie structure - Betso, ingénierie fluides.

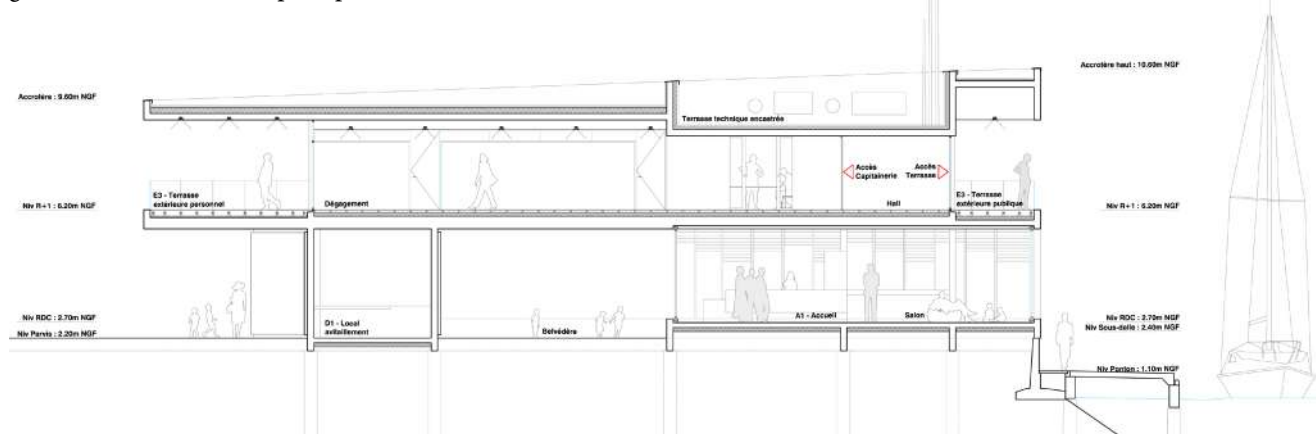


La capitainerie est un outil de contrôle et de gestion des flux maritimes et portuaires au sol. Elle communique et échange donc aussi avec les flux urbains de la ville de Carnon. La question de la reconstruction de la capitainerie s'allie au réaménagement de l'espace qui la lie au contexte et enjeux urbains de la ville de Carnon.

Le projet dynamise les flux, connections, cheminements et ouvertures présents et futurs au sein de cet espace urbain. Nous distinguerons les flux maritimes, routiers et piétons et proposerons une valorisation et une hiérarchisation de leurs impacts respectifs. La réponse apportée offre des outils de gestion du territoire simples, pérennes et efficaces tout en

respectant l'histoire de la ville de Carnon et les besoins de ses habitants. Les échanges, mouvements et connections sont fluides et intuitifs grâce à un aménagement pragmatique et peu coûteux.

La capitainerie amorce la requalification urbaine engagée par le schéma directeur de requalification urbain de la station. La nouvelle capitainerie de Carnon propose une architecture sculpturale puissante et élégante adaptée aux usages et besoins contemporains ainsi qu'à son environnement marin. Ce nouvel équipement urbain signale sa présence tout en épousant les formes urbaines voisines.



Coupe longitudinale.



Université STAPS Nîmes

Programme :

Construction d'un pôle étudiant, d'un espace de restauration et de salles multisport

Lieu :

5, rue Dr Georges Salan, 30000 Nîmes

Maîtrise d'ouvrage :

Université de Nîmes

Superficie :

2 345 m²

Coût des travaux :

3 284 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

BPA Architecture mandataire, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet - Betrec, ingénierie structure - Betso, ingénierie fluides.

Le projet tend à préserver l'identité de la citadelle Vauban, respecter le travail d'Andréa Bruno et prolonger l'ouverture de l'université sur de nouveaux usages et sur la ville.

L'organisation générale du programme se scinde en deux volumes simples et distincts.

- Le premier accueille les espaces multisports, le pôle santé et les espaces de vie étudiante. Afin de réduire son emprise au sol les espaces multisports s'organisent verticalement et profitent d'un accès singulier à la lumière naturelle.

- Le second regroupe le restaurant universitaire et ses locaux de préparation et de stockage. Il s'ouvre largement sur la pinède adjacente.

Ces deux bâtiments contiennent la pinède existante, générant une place haute végétalisée, et protègent cet espace piéton de détente, des voiries et parking existants. Ce triptique, composé de plein et de vide à l'échelle de l'université, structure un territoire peu occupé, tout en respectant ses qualités.

Plan masse.





Vue depuis le restaurant universitaire



Vue depuis la salle multisport



Vue depuis l'accès à la pinède

Le Mas des Arbousiers

Programme :

Construction d'une maison individuelle passive en pierres massives de Castrie.

Lieu :

Route de Saint-Martin de Londres, 34270 Valflaunès

Maîtrise d'ouvrage :

Privé

Superficie :

170 m²

Coût des travaux :

330 000 € HT

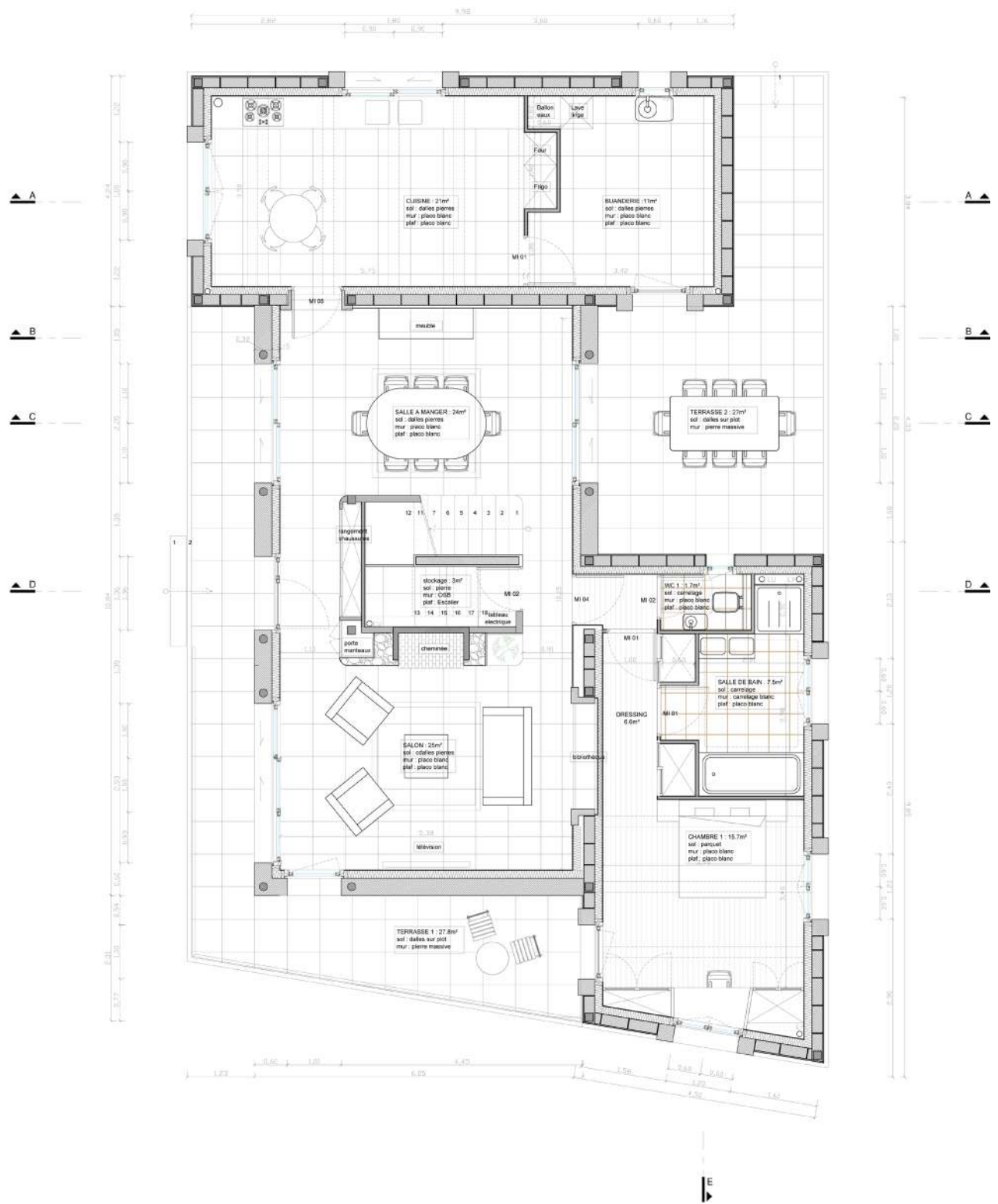
Maîtrise d'œuvre :

MA Architectes.

Le Mas des Arbousiers est une maison traditionnelle du sud de la France et plus précisément du bassin du languedoc au pied du Pic Saint Loup dans la commune de Valflaunès. Ses matériaux sont uniquement locaux, Pierres de Castrie, Bois des cévennes.

Conformément aux souhaits de ses futurs habitants, la bâtisse devait exprimer un Mas construit dans le temps, ouvert sur son paysage et adapté aux besoins contemporains.





Plan du RDC





Plan du R+1.

0 1 2 5 10m



Cité Univeritaire de La Colombière

Programme :

Réhabilitation du bâtiment 6 de la cité universitaire
La Colombière.

Lieu :

Montpellier (34000)

Maîtrise d'ouvrage :

CROUS

Superficie :

2 244 m²

Coût des travaux :

3 200 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

BPA Architecture, Camille Renault Architecte
collaborateur et responsable du concours



Chambre d'étudiant



Cuisine collective - Office

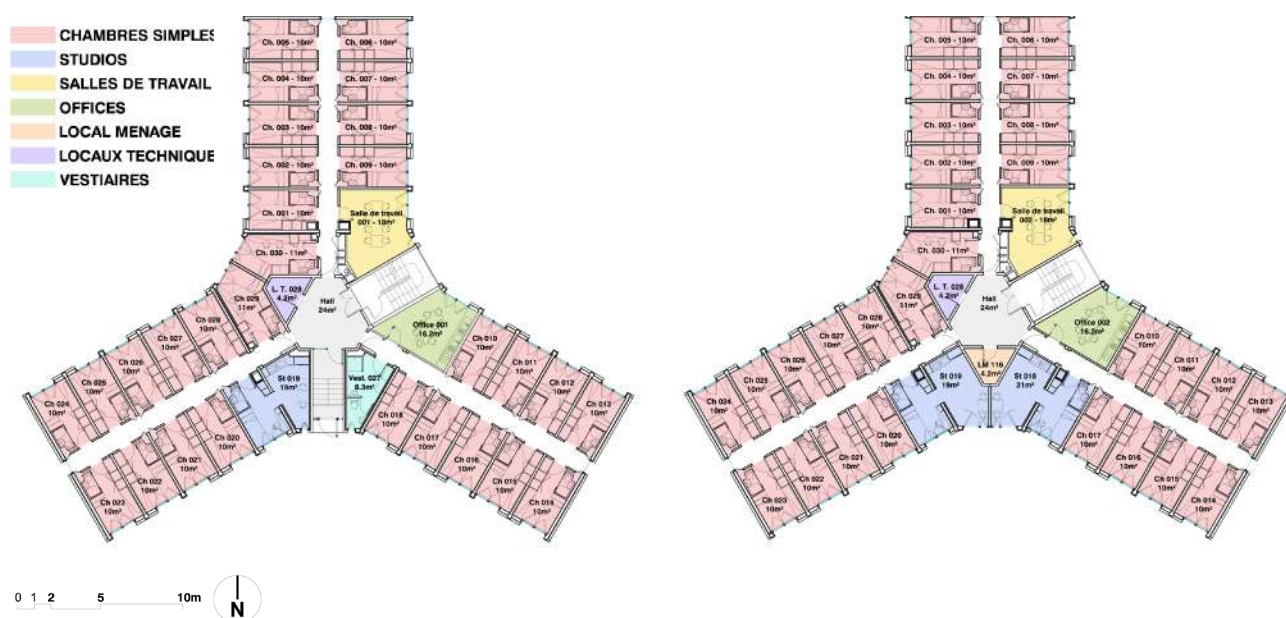
La cité universitaire de la Colombière, comme ses semblables à Montpellier est une illustration de la systématisation de l'architecture universitaire des années 1960. Les bâtiments sont des modèles répétés prenant place au coeur d'un parc méditerranéen constitué depuis un demi siècle.

L'opération doit valoriser l'espace vert et lui répondre en prenant soin de respecter le pragmatisme et la simplicité architecturale initiale. La rénovation du tripode s'appuiera sur le dessin original du bâtiment. La nouvelle peau nous permettra de valoriser les façades ouvertes et de travailler sur les échelles (urbaines, architecturales et de design).

- Rénovation des enveloppes (isolation des façades par l'extérieur et de la toiture au niveau des étanchéités). Intégration de protections collectives.
- Rénovation intérieure devant, dans le cadre d'une esthétique retrouvée, garantir les enjeux de confort, de durabilité de facilité d'entretien et de maintenance, de mise à niveau technique et de sécurité incendie.
- Optimisation des surfaces de plancher en se fixant pour objectif de contenir un maximum de chambres et studios.



Plan du rez-de-chaussée et du R+1.



Groupe scolaire Simone Weil

Programme :

Construction du groupe scolaire Simone Weil.

Lieu :

Villeurbanne (69100)

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Villeurbanne

Superficie :

4 944 m²

Coût des travaux :

12 054 000 € HT

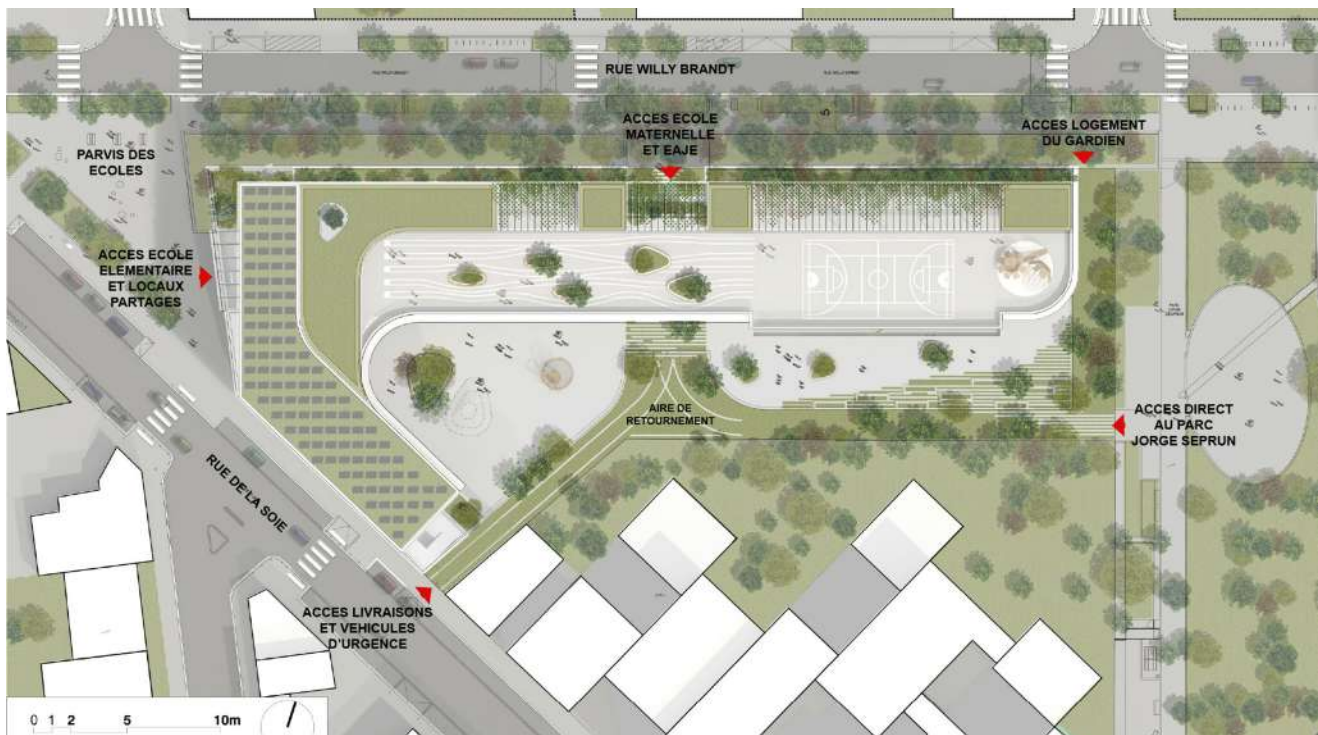
Maîtrise d'œuvre :

BPA Architecture, Matali Crasset, Camille Renault
Architecte collaborateur et responsable du concours

Jeux mobiles - Matali Crasset.



Plan masse.





Vue depuis la rue de la Soie.



Axonométrie Sud Est.

La menuiserie de Sauvielle

Programme :

Réhabilitation et Aménagement
d'un espace polyvalent, tiers-lieu

Lieu :

Prades-le-Lez (34730)

Maîtrise d'ouvrage :

SCI Lez-Iris

Superficie :

158 m²

Coût des travaux :

150 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

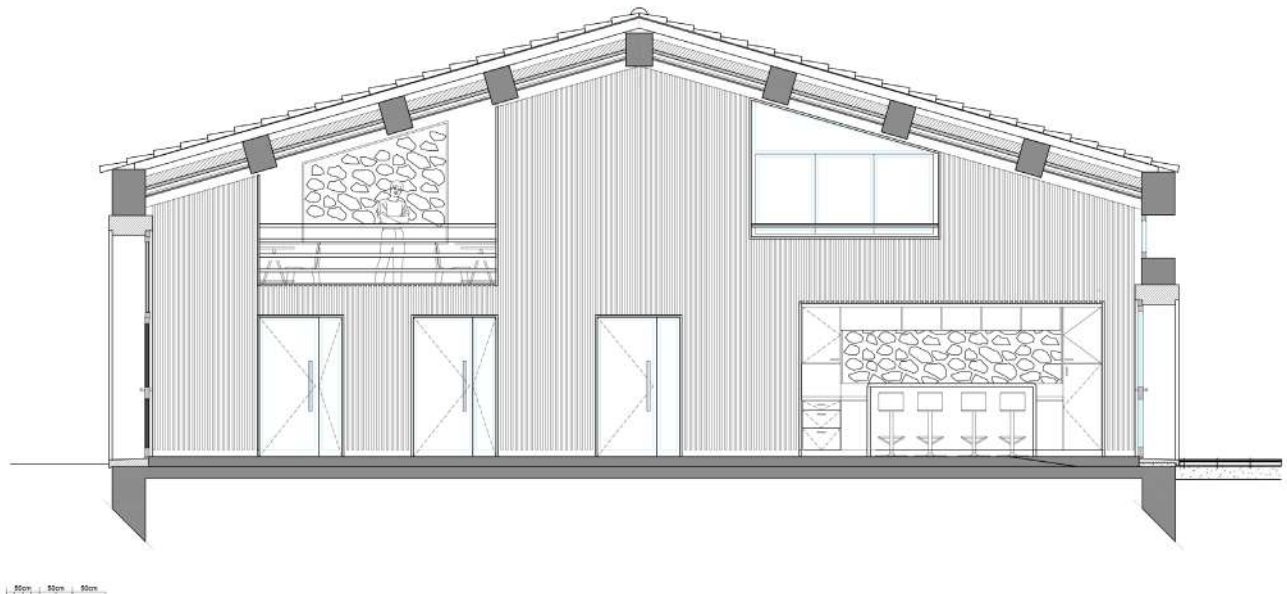
MA Architectes.

Situé dans le centre historique de la ville de Prades-le-Lez dans le Languedoc, cet espace polyvalent s'installe dans une ancienne grange du XIX^{ème} siècle devenue par la suite une menuiserie.

L'objectif de la maîtrise d'ouvrage s'orientait vers la création d'un espace de bureaux partagés capable d'évoluer en salle polyvalente (ERP) accueillant des événements publics ou privés.

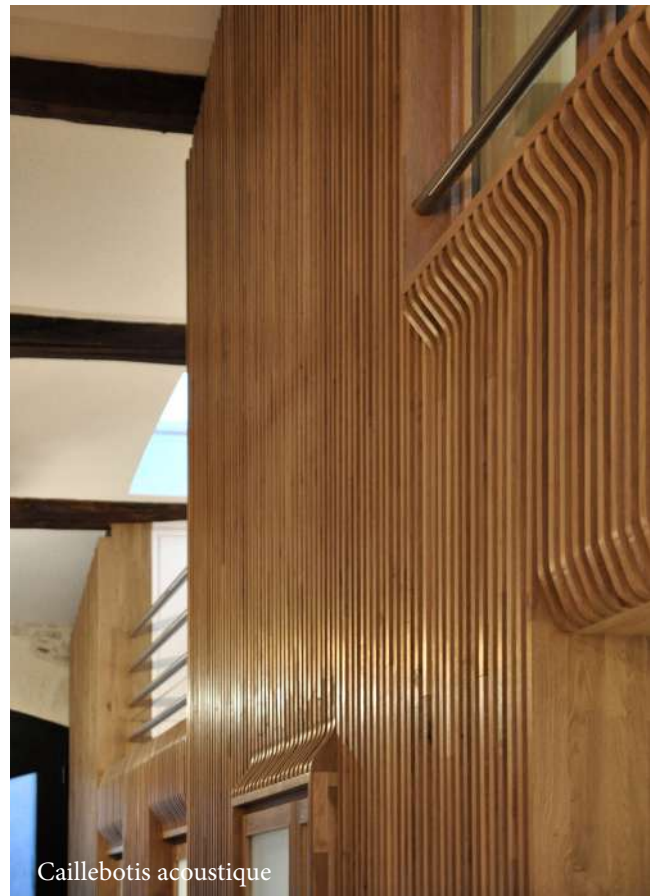
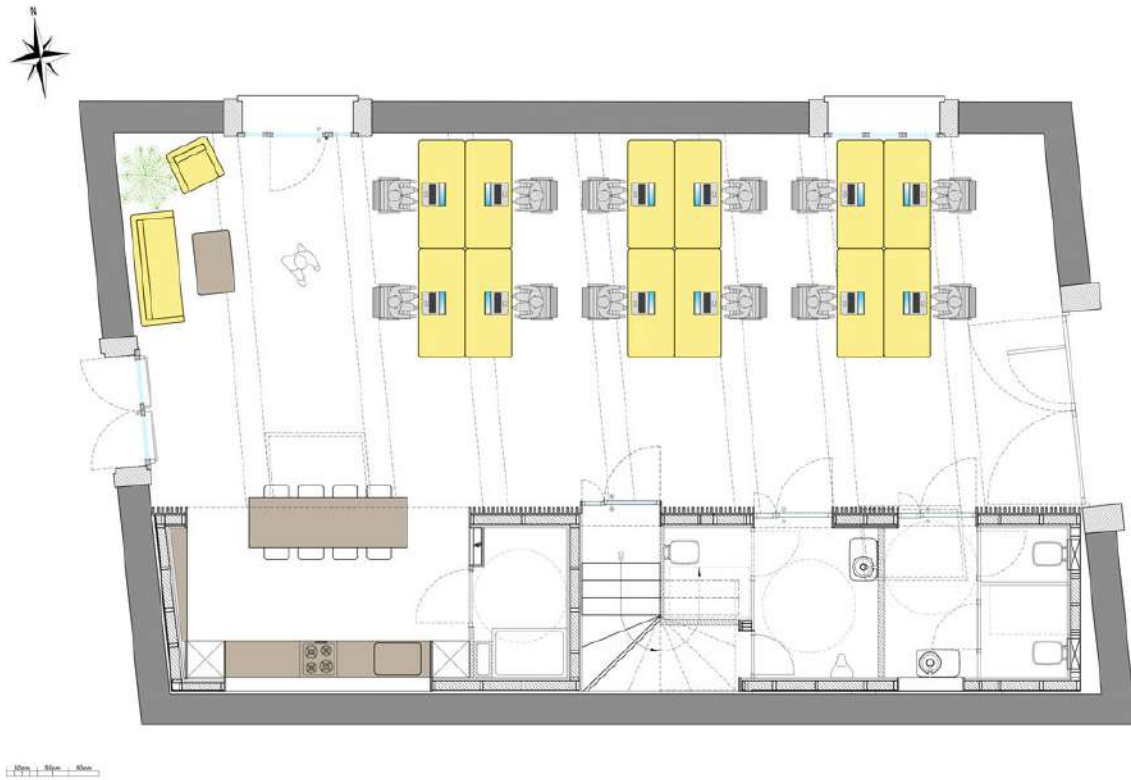
Notre concept se devait de préserver la hauteur sous plafond disponible afin de générer un espace frais en intérieur tout en compactant l'ensemble des besoins techniques dans un volume unique.

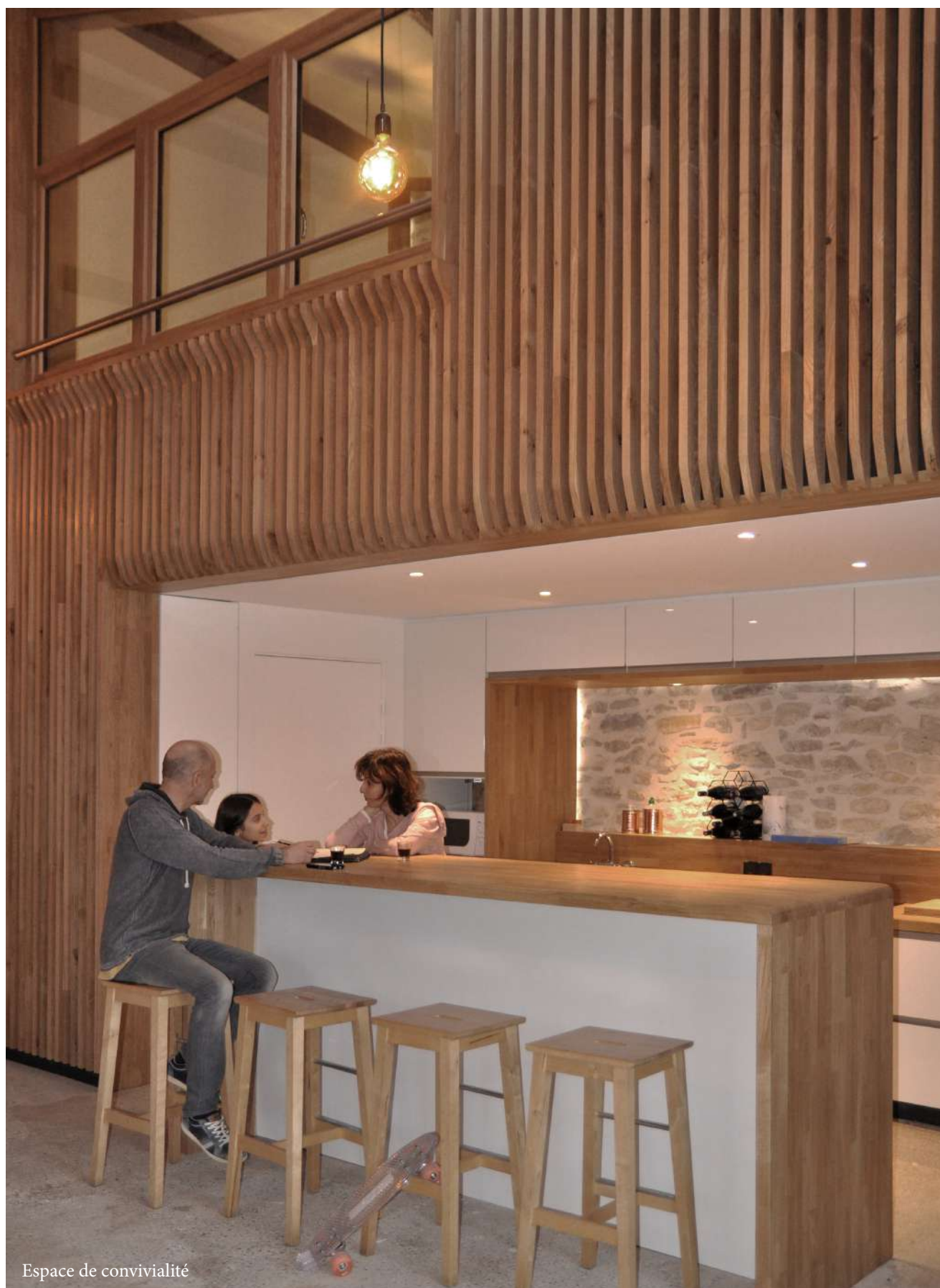
Ce volume unique, compact, révèle harmonieusement ses fonctions tout en s'insérant délicatement dans son volume précontraint. Afin de traiter l'acoustique du lieu et de valoriser l'historique de cet espace, notre intervention architecturale se devait de proposer un caillebotis en chêne massif doublé d'une isolation acoustique faisant office d'attrape son.





La menuiserie de Sauvielle





Espace de convivialité

Musée National de la Marine

Programme :

Rénovation du Musée National de la Marine.

Lieu :

Paris (75016)

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Paris

Superficie :

21 000 m²

Coût des travaux :

19 700 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

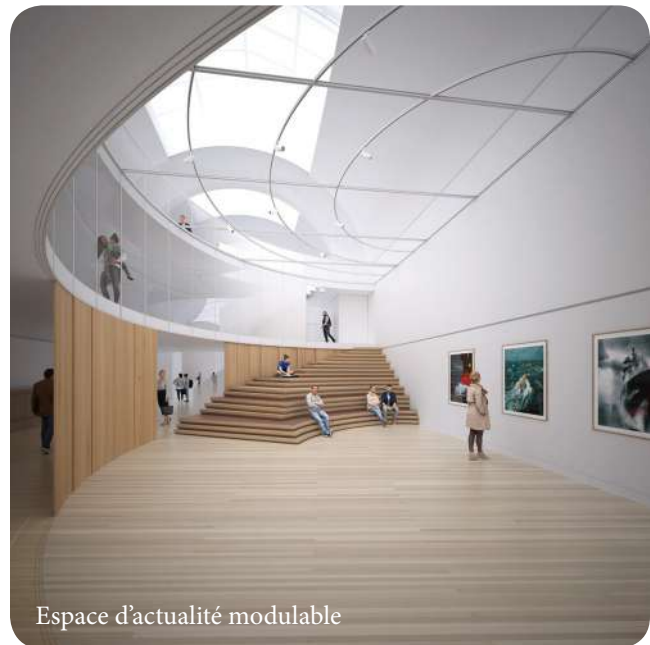
h2o architectes mandataire, Camille Renault Architecte
collaborateur et responsable de projet du concours - GGSV,
designer - Unanime, ingénierie structure - GT2i, ingénierie
fluides - VPEAS, économiste de la construction. - Labeyrie,
multimédia - Aubry & Guiguet, programmation - Risk&Co
Solutions, étude de sûreté des collections et de sécurité des
publics - Metronomes, OPC - Terrasol, études géotech-
niques.

Construit initialement pour l'exposition universelle de 1878, le Palais du Trocadéro est conçu par l'architecte Davioud.

Cet ensemble est transformé par les architectes Carlu, Boileau et Azéma pour l'exposition universelle des Arts et des Techniques appliqués à la Vie moderne de 1937.

L'ensemble accueille différentes entités en son sein : Musée de l'Homme, Musée de la Marine pour l'Aile Passy (Ouest), Musée des Monuments Français pour l'Aile Paris (Est) en imbrication avec le théâtre de Chaillot également implanté sous le parvis.

Le projet que nous proposons pour la rénovation du Musée National de la Marine à Paris se base sur une restitution des espaces et volumes des galeries époque 1937, avec la mise en place des doublages et habillage en coque pour la galerie Davioud notamment.



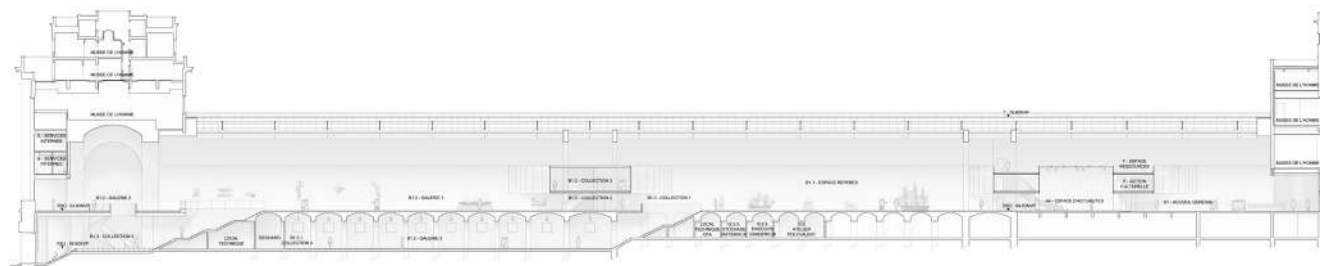
Espace d'actualité modulable

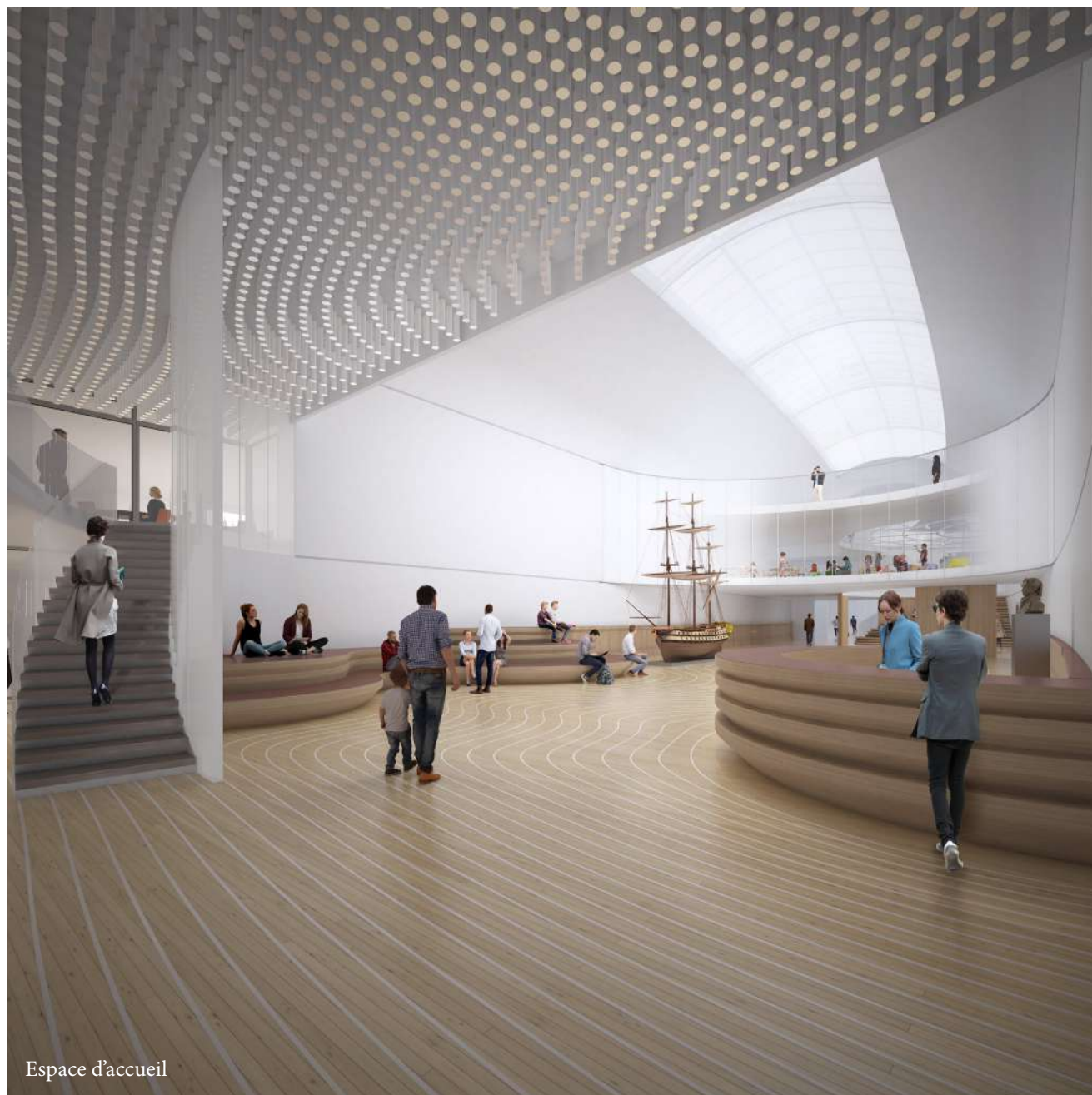
Les espaces d'exposition épurés sont magnifiés dans leur proportion, à la fois exceptionnels dans leur dimension et simples dans leur traitement. L'espace est formé de lumière, de blanc et de bois. Les trois matériaux sont directement issus du site, ils sont transformés et affirmés pour renforcer le caractère à la fois contemporain et contextuel de l'aménagement.

Les éléments nouveaux participent fortement au renouvellement de l'image du lieu, sensible dans la séquence d'accueil. Dans la galerie Davioud ils cherchent notamment à tisser un lien avec les éléments en place sans en altérer la perception.

La mise en place des programmes neufs préserve ainsi de grands vides habités, amples volumes existant des galeries. Les nouveaux volumes en mezzanine trouvent leur place de manière naturelle au droit des anciens pavillons, en articulation des trois séquences de la galerie Davioud.

Coupe longitudinale.

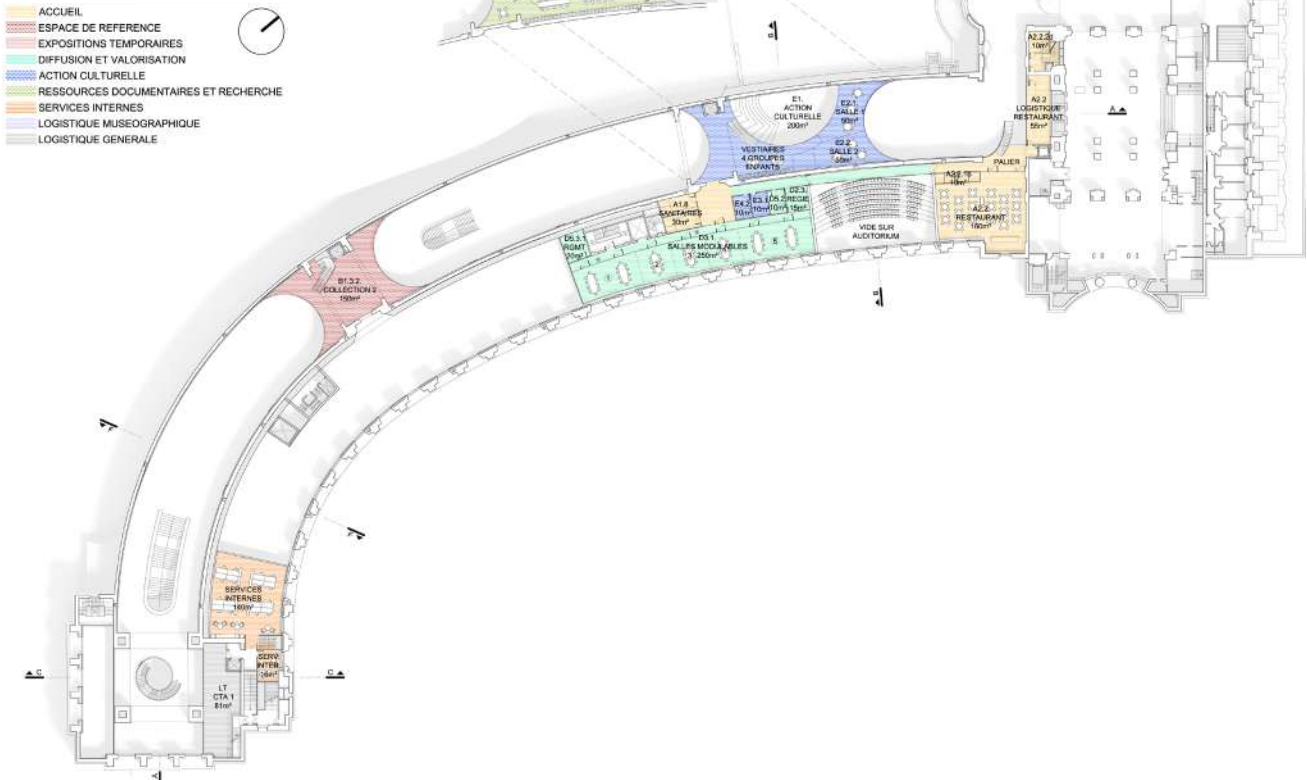




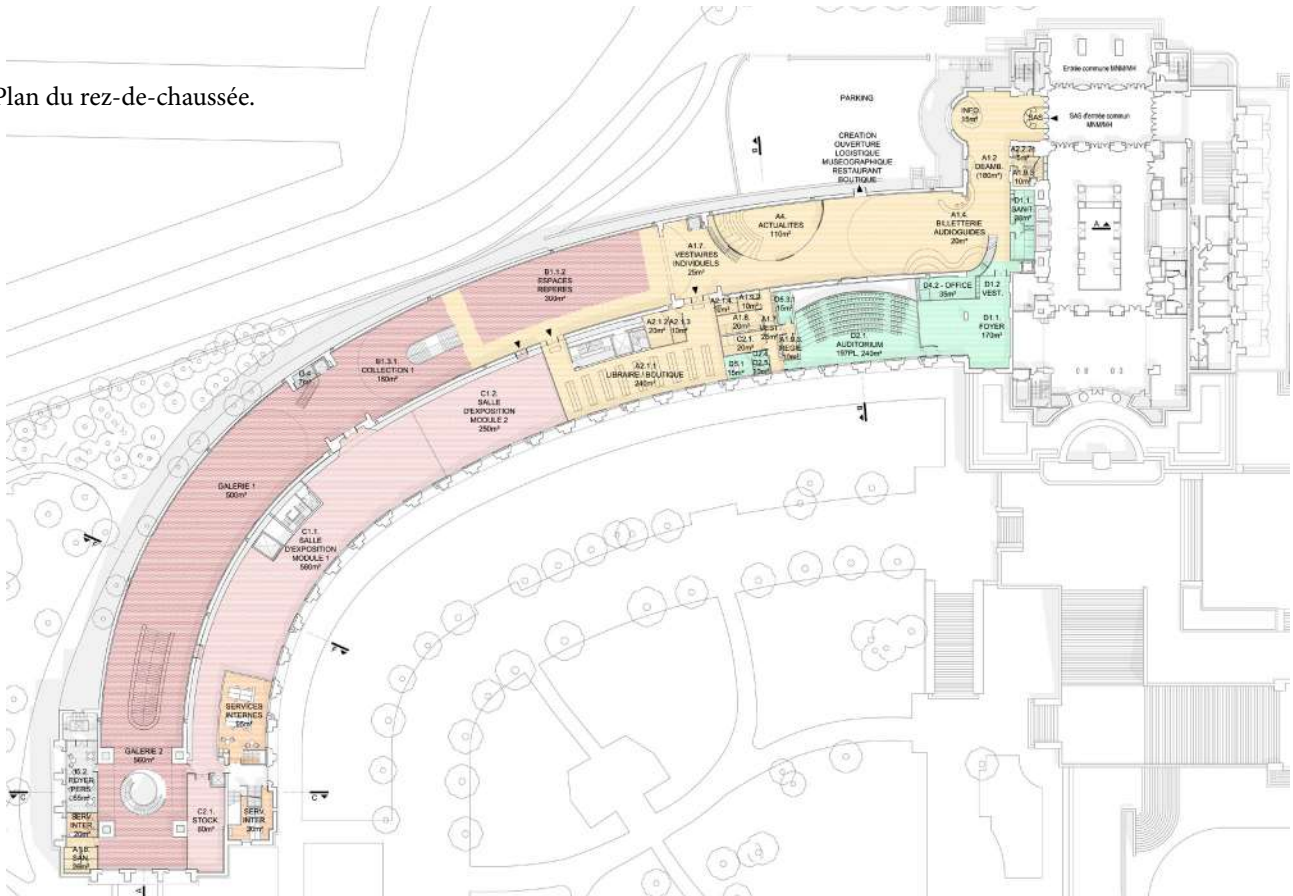
Espace d'accueil

Musée National de la Marine

Plan des mezzanines.



Plan du rez-de-chaussée.





Auditorium retractable

Pôle Culturel d'Embrun

Programme :

Aménagement du pôle culturel d'Embrun.

Lieu :

Embrun (05200)

Maîtrise d'ouvrage :

Ville d'Embrun

Superficie :

2 033 m²

Coût des travaux :

5 676 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

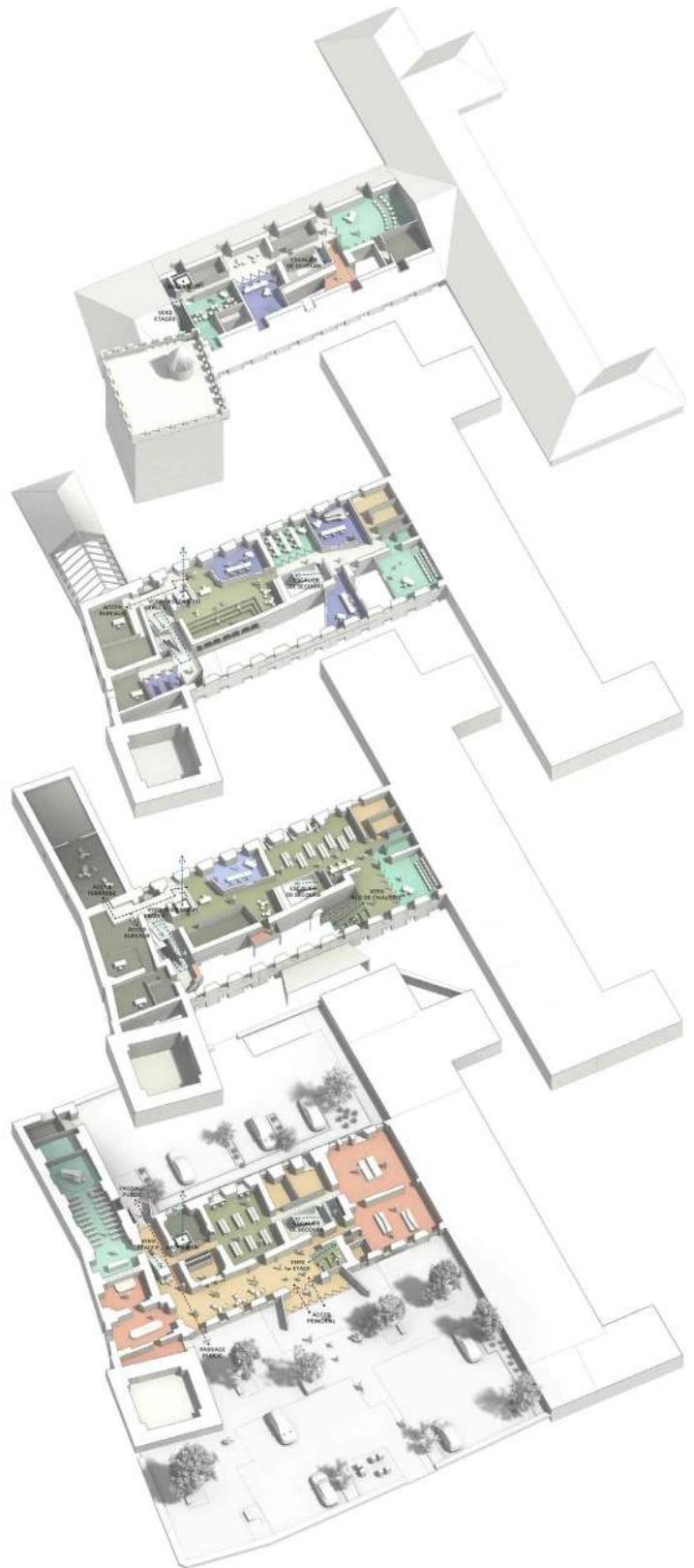
h2o architectes mandataire, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet du concours - Unanime, ingénierie structure - GT2i, ingénierie fluides - VPEAS, économiste de la construction. - Gilles Belley, designer.

Situé dans le centre historique d'Embrun, cet ancien Archevêché du XII^{ème} siècle, ayant subi de nombreuses modifications et altérations au cours des siècles, fut le sujet d'un appel d'offre public pour sa réhabilitation et sa mise en valeur à travers la création du pôle culturel d'Embrun.

L'ancien Archevêché se devait d'accueillir un musée interactif racontant l'histoire du lieu et de ses habitants tout en proposant des activités contemporaines et futures au public résident ou de passage. Cet espace, réhabilité et mis aux normes d'Etablissement Recevant du Public (ERP), intègre un musée interactif, une médiathèque, une école de musique ainsi que des espaces d'expositions permanents et temporaires.

Le projet cherche à créer cette relation fine et sensible entre existant mis en valeur et intégration des nouveaux programmes en dialogue entre eux. Cette interactions des programmes permet une mutualisation des ressources humaines et techniques ainsi qu'une occupation constante des lieux. Le palais se réinvente et se réapproprie suivant les besoins de ses habitants et visiteurs.

L'Architecture imaginée se devait d'être simple malgré la complexité du programme, révéler la générosité des espaces du XII^{ème} siècles à travers des mises scènes « naïves » et romantiques éveillant l'imagination de ses occupants et l'envi de s'impliquer à la vie culturel d'Embrun.





Espace central d'accueil et d'activités

Pôle Culturel d'Embrun

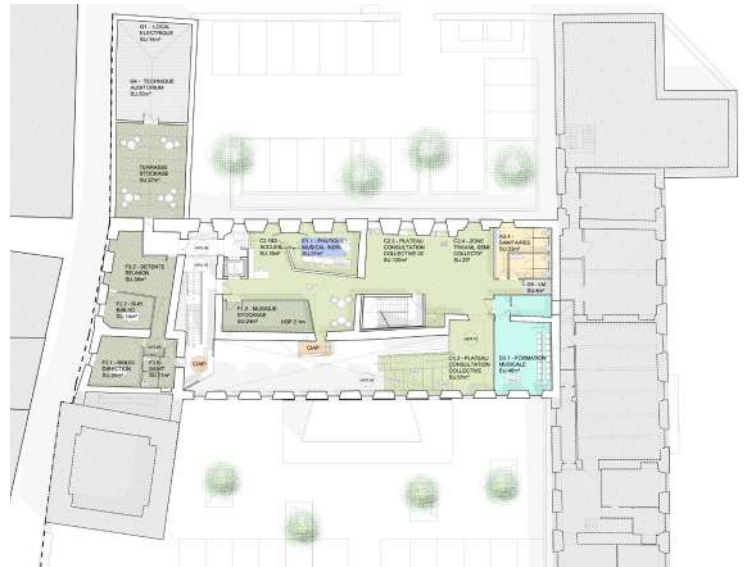
Plan masse



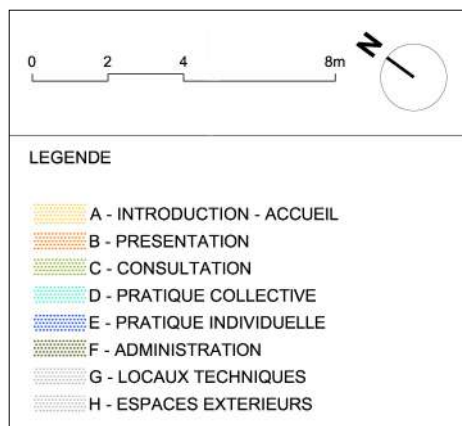
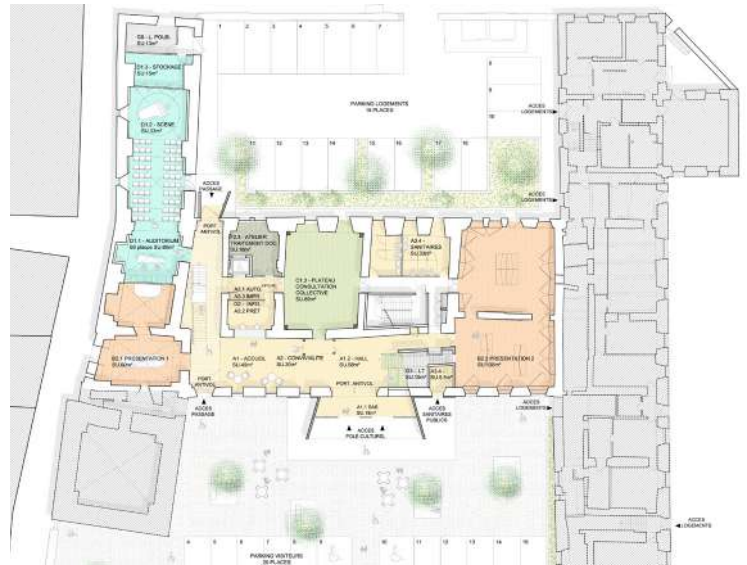
Plan du R+2.



Plan du R+1.



Plan du rez-de-chaussée.





Le parvis du pôle culturel



La salle des contes et l'école de musique

Complexe sportif Jules Hunebelle

Programme :

Reconstruction et reconfiguration du complexe sportif Jules Hunebelle à Clamart.

Lieu :

Clamart (92140)

Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Clamart

Superficie :

2 716 m²

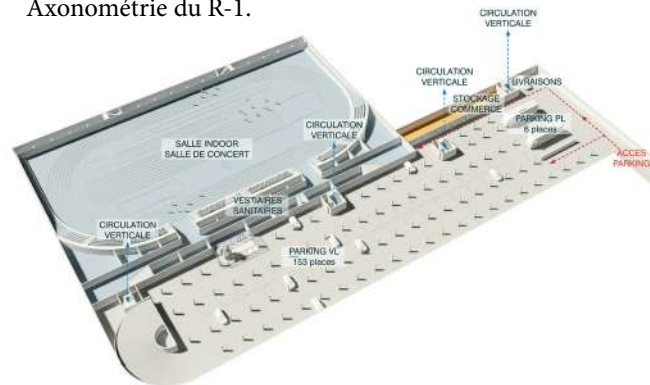
Coût des travaux :

41 000 000 € HT

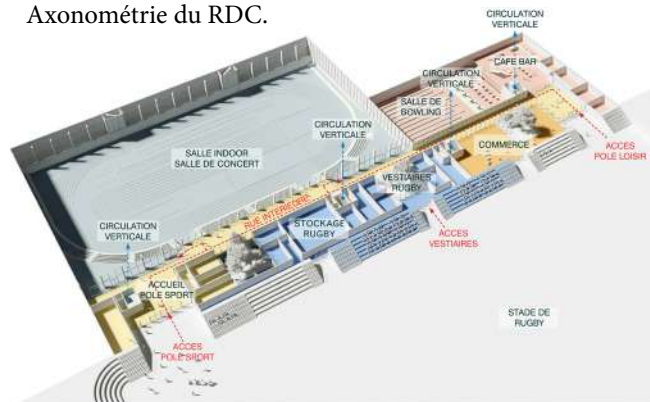
Maîtrise d'œuvre :

BTUA, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet du concours - Betom, ingénierie structure - VPEAS, économiste de la construction.

Axonométrie du R-1.



Axonométrie du RDC.



Plan masse.





Axonométrie générale



Vue sur le stade de rugby

Ilôt Bonnerie

Programme :

Construction de 50 logements sociaux sur l'îlot Bonnerie dans l'éco-quartier de la Gignardière à Chambray-Lès-Tours.

Lieu :

Chambray-Lès-Tours (37050)

Maîtrise d'ouvrage :

Touraine Logements

Superficie :

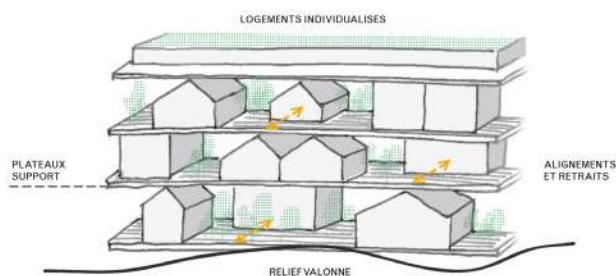
2 716 m²

Coût des travaux :

3 900 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

h2o architectes, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet du concours - ID plus, ingénierie structure et économiste de la construction. - Karolina Sam-borska, paysagiste.



L'îlot Bonnerie marque l'entrée Sud de l'éco-quartier de la Guignardière à Chambray-Lès-Tours. Il s'inscrit dans une logique de continuité verte avec le massif forestier environnant en s'intégrant ponctuellement au sein du site urbain.

Le bâti se fragmente en plusieurs volumes articulés créant une véritable place en cœur d'îlot, protégeant l'accès aux logements. Facteur urbain et social important, ce vide central représente un véritable sas de verdure pour les logements. Il génère également une vraie porosité à l'échelle du quartier, favorise les flux et les percées visuelles entre les immeubles de logements existants au Nord et les espaces verts créés au Sud de la parcelle.

La dissociation des voies automobiles et des voies douces à l'échelle du quartier est respectée et se prolonge au sein de l'îlot. La structure végétale proposée est diversifiée et composée de plusieurs strates afin de bien assurer le fonctionnement écologique du quartier.

Dans ce paysage formé de vastes espaces agricoles, les boisements deviennent refuge de la faune et de la flore, indispensable à la conservation de la biodiversité du paysage.

Plan des toitures.



Plan du R+3.



Plan du R+1 & R+2.



Plan du RDC.





Angle Nord-Ouest



Angle Nord-Est

Logements Bessière

Programme :

Construction de 16 logements et d'un local d'activité.

Lieu :

Paris (75019)

Maîtrise d'ouvrage :

Pierres et Lumières

Superficie :

898 m²

Coût des travaux :

2 015 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

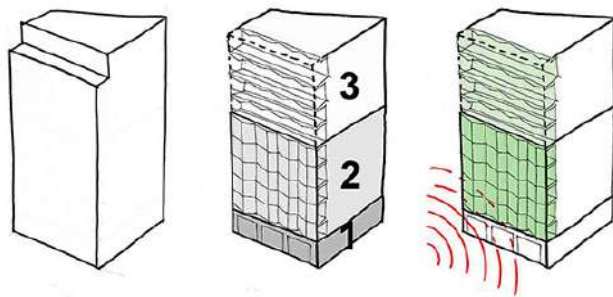
h2o architectes, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet du concours - ID plus, ingénierie structure et économiste de la construction.

Le projet s'implante sur le boulevard Bessières, partie du boulevard des Maréchaux dans le 17^e arrondissement de Paris.

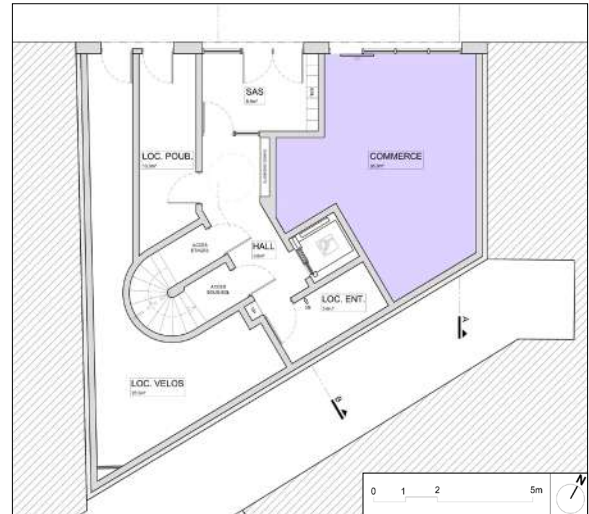
Ce projet compact au regard des enjeux urbains permet une emprise maximale, une excellente efficacité énergétique ainsi qu'une rigueur constructive économe. Ce concours de maîtrise d'œuvre propose une architecture à l'échelle de la rue partitionnée en trois volumes distincts.

Ces trois séquences superposées répondent à des usages et contextes différents afin de générer des logements au confort acoustique et spatial optimal.

Schéma du concept architectural.



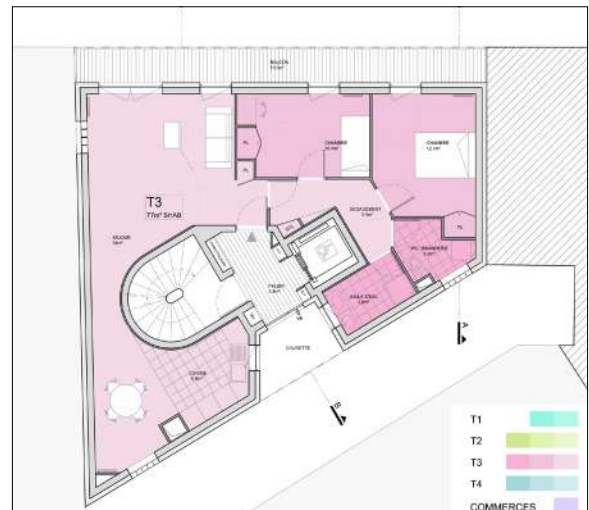
Plan du RDC.



Plan du R+1 - R+5.

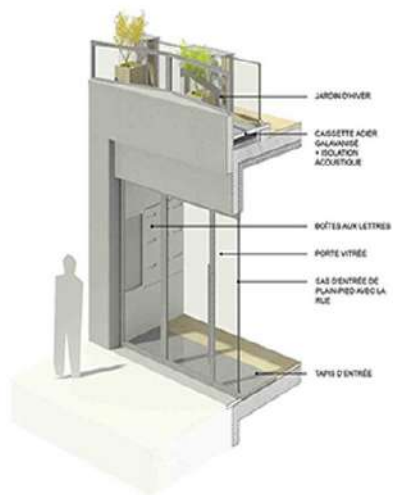


Plan du R+6 - R+9

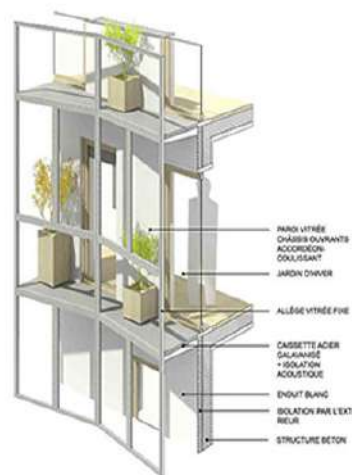




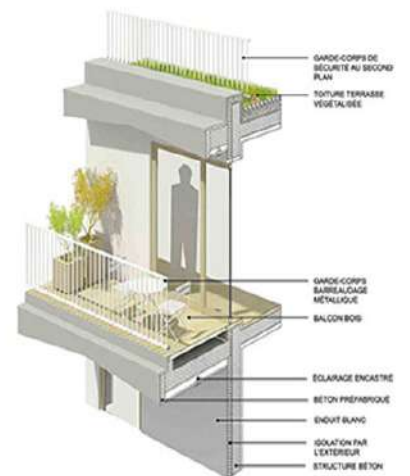
Détail volume 1



Détail volume 2



Détail volume 3



Ehpad les jardins du rival

Programme :

Concours d'idées pour la construction d'un Etablissement d'Hébergement pour les Personnes Agées Dépendantes (Ehpad) adapté aux exigences du XXI^e siècle.

Lieu :

Gignac (34150)

Maîtrise d'ouvrage :

Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie

Superficie :

3 700 m²

Coût des travaux :

6 000 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

MA Architectes.

Les jardins du Rival est un Ehpad conceptuel commandé par la Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie.

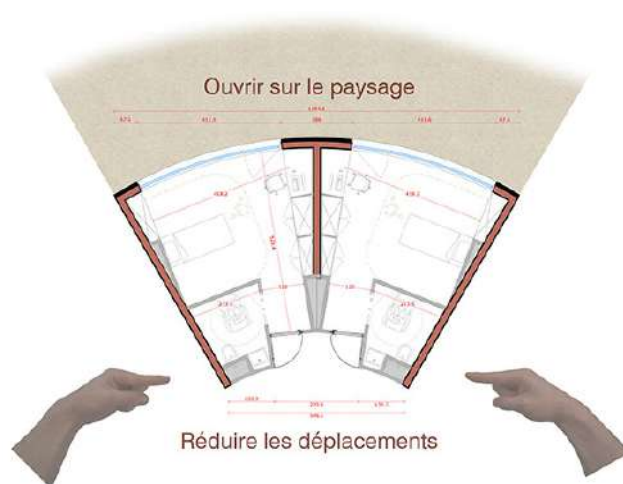
Ce projet se devait de proposer toutes les fonctions d'un Ehpad adapté pour les personnes atteintes de maladie d'Alzheimer en se fixant pour objectif de réduire au maximum les déplacements des résidents et du personnel soignant au sein de l'établissement.

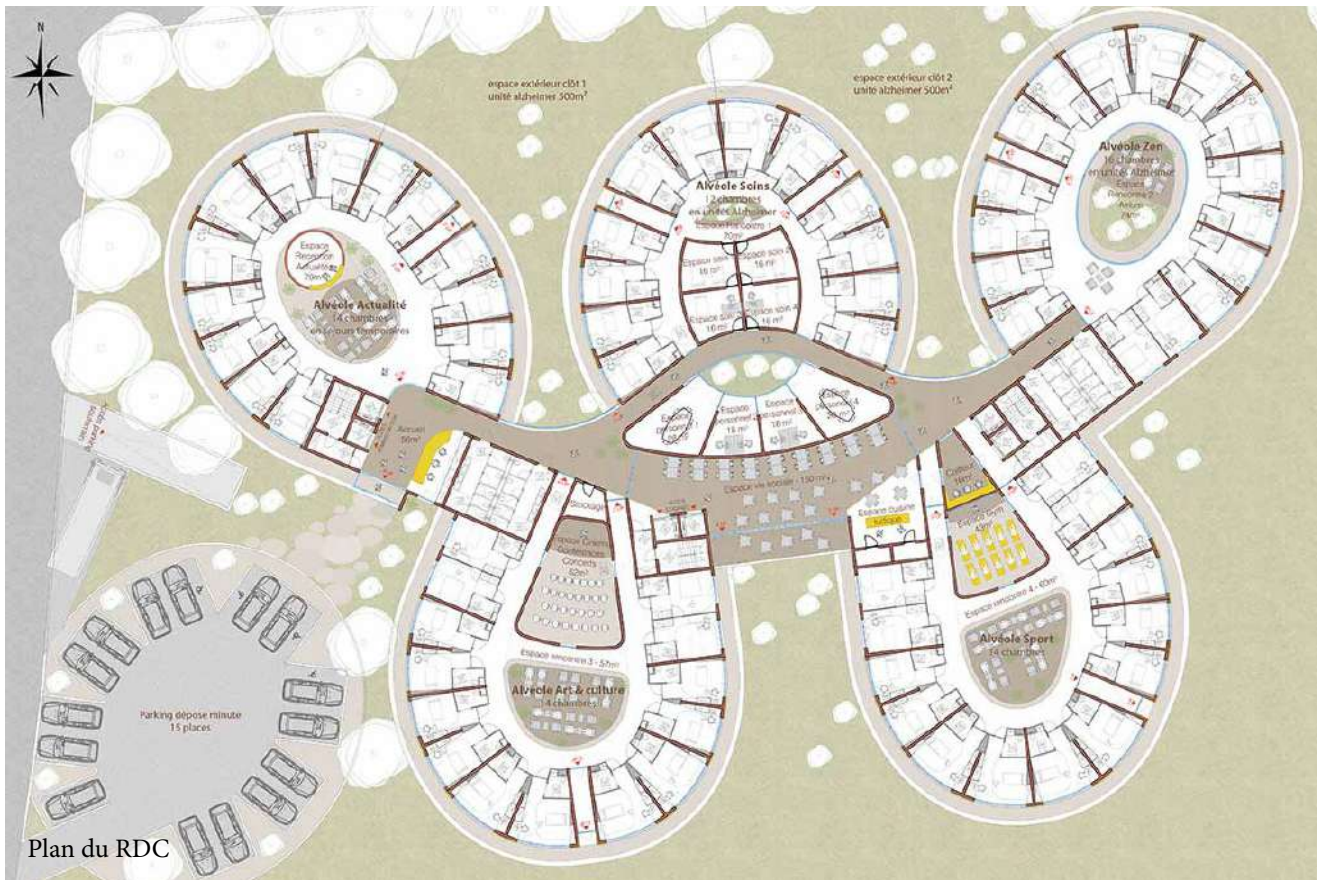
Notre travail s'orienta vers l'aménagement de chambres trapézoïdales afin de réduire les couloirs et d'ouvrir les chambres vers le paysage.

Ce design génère ainsi des groupements alvéolaires de 10 à 15 chambres articulés autour de fonctions thérapeutiques distinctes.

Ces différentes alvéoles personnalisent ainsi chaque espaces créant des repères spatiaux et favorisant les échanges entre résidents, visiteurs et personnels soignant.

Cet optimisation des déplacements réduit ainsi fortement l'impact de cet établissement sur son paysage. Ainsi, en comparaison, cet Ehpad propose une emprise au sol trois fois moindre qu'un Ehpad traditionnel pour une même capacité, favorisant les implantations en milieu urbain (plus proche des commodités et de la vie active) ou limitant l'étalement urbain des villes.





Institut National de l'Audiovisuel

Programme :

Réaménagement partiel du bâtiment BRY 1 de l'Institut National de l'Audiovisuel.

Lieu :

Bry-sur-Marnes (94360)

Maîtrise d'ouvrage :

OPPIC

Superficie :

5 900 m²

Coût des travaux :

3 600 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

h2o architectes mandataire, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet - ID Plus, ingénierie structure - GT2i, ingénierie fluides.



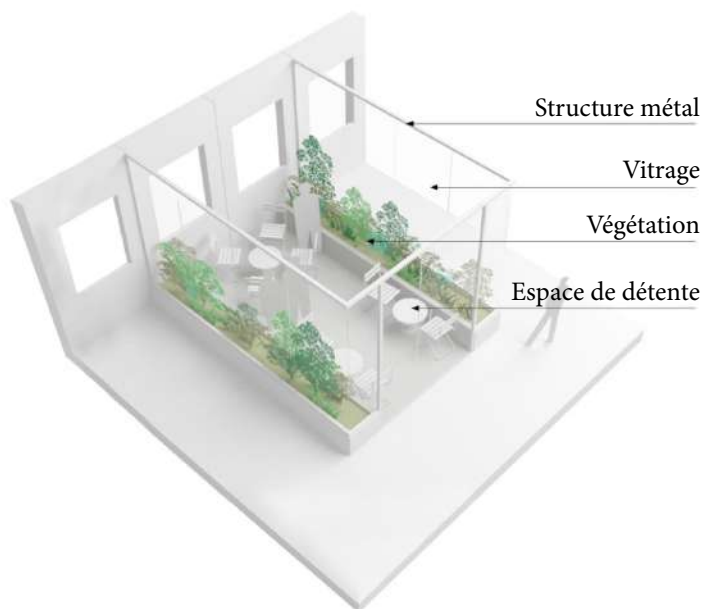
L'Institut National de l'audiovisuel est chargé de la sauvegarde, de la valorisation et de la transmission du patrimoine audiovisuel et numérique installé depuis 1975 à Bry-sur-Marne.

L'Évolution des technologies, l'augmentation du volume des données et l'immersion de l'audiovisuel et des médias dans le numérique créent de nouvelles conditions d'exercice et imposent une adaptation du parc immobilier, avec notamment une réorganisation fonctionnelle à l'intérieur de BRY 1.

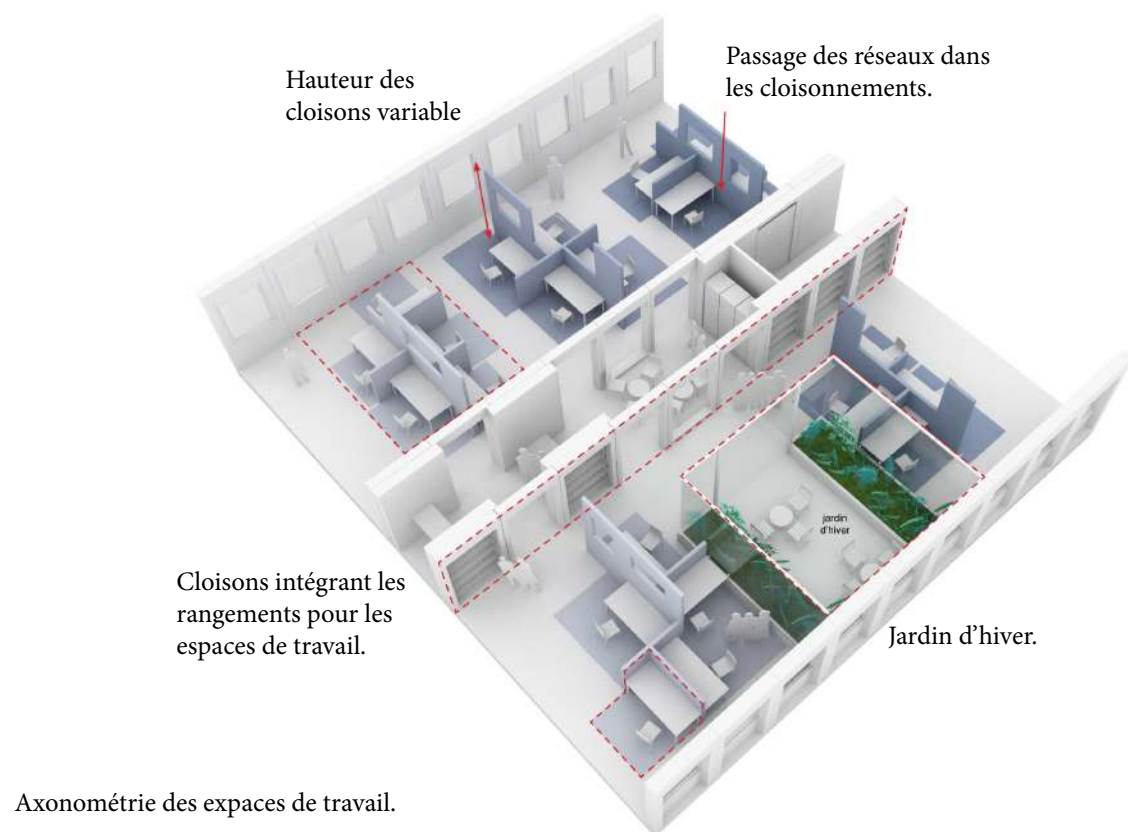
Le projet porte l'ambition de réunir à nouveau les différents métiers qui composent l'INA sur son site originel. Il s'agit de refonder, sur la base des qualités existantes à retrouver, un centre moins fragmenté dans lequel une synergie et un dialogue puissent exister au sein des directions, des métiers et de l'ensemble du personnel qui composent l'INA.

Le réaménagement partiel de BRY 1 recouvre principalement :

- un espace de travail pour les documentalistes et des bureaux associés,
- la création d'un plateau de tournage, de locaux d'enseignement et des bureaux associés,
- des salles de montage,
- des espaces de services généraux,
- la rénovation de halls, circulations et escaliers.



Axonométrie des jardins d'hiver.



Rue Papin

PARKING
24 PLACES

BUREAU
BUREAU
BUREAU

ATELIER 1
TYPE 1
10m²

ATELIER 2
TYPE 1
10m²

ATELIER 3
TYPE 1
10m²

ATELIER 5
TYPE 3
20m²

ATELIER 6
TYPE 1
10m²

ATELIER 7
TYPE 3
20m²

ATELIER 8
TYPE 1
10m²

ATELIER 9
TYPE 1
10m²

ATELIER 10
TYPE 3
20m²

ATELIER 4
TYPE 3
115m²

ATELIER 11
TYPE 3
10m²

JARDIN
270m²

ACCUEIL
76m²

CAPITERIA
116m²

SANITAIRES
23m²

SALE DE REUNION
22m²

PLATEAUX
127m²

SALE DE REUNION
22m²

PLATEAUX
127m²

SALE DE REUNION
22m²

PLATEAUX
14m²

PLATEAUX
18m²

ESPACE COMMUNAUTAIRE
120m²

ESPACE COMMUNAUTAIRE
120m²

PLATEAUX
90m²

SALE RESEAUX
22m²

SALE MAINTENANCE
27m²

SANITAIRES
20m²

STOCKAGE
20m²

BUREAU
32m²

ACCES PEPIERIE

ACCES HOTELIERE

ACCES INFILTRATION

Rue Didot

A

LEGENDE :

- ESPACE ACCUEIL ET COMMUNALITE
- ATELIER PLATEAUX TECHNIQUES HOTEL D'ENTREPRISES
- ATELIER PLATEAUX TECHNIQUES PEPINIERE
- ATELIER PLATEAUX TECHNIQUES HOTEL D'ENTREPRISES
- ESPACES TERTIAIRES PEPINIERE
- BUREAUX ADMINISTRATION
- CIRCULATIONS VERTICALES

0 1 2 5 10m



Axonométrie générale.



Axonométrie générale éclatée.

Auditorium Qantas Airlines

Programme :

Construction de l'auditorium du siège de Qantas Airlines.

Lieu :

Sydney (Australie)

Maîtrise d'ouvrage :

Qantas Airlines

Superficie :

660 m²

Coût des travaux :

1 700 000 € HT

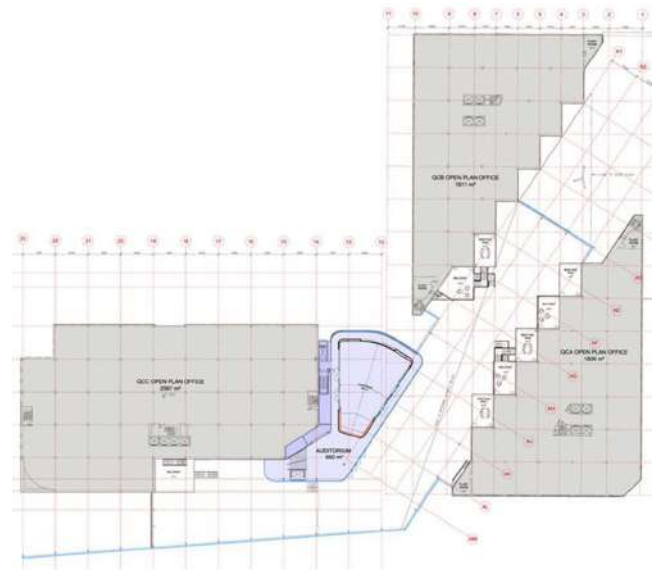
Maîtrise d'œuvre :

Marc Newson, Camille Renault Architecte collaborateur et responsable de projet.

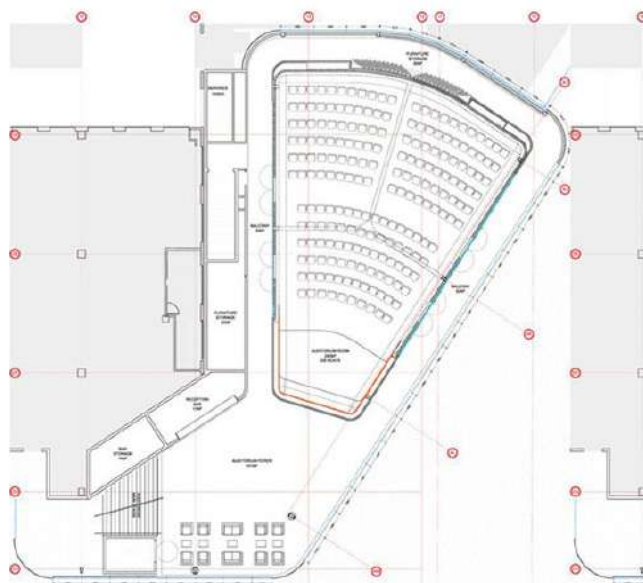
Créé pour articuler l'atrium central des bureaux de Qantas Airlines à Sydney, cet auditorium se devait d'être évolutif tout en proposant une dynamique propre à la compagnie. Son design développé en collaboration avec le designer Marc Newson se donnait comme objectif d'accueillir 200 personnes pour évoluer au gré des besoins en trois salles de réunion.

Afin de souligner les sensations de voyage, une coque en bois protège l'espace de conférence lui offrant une dynamique et une identité singulière portant l'image de la compagnie aérienne.

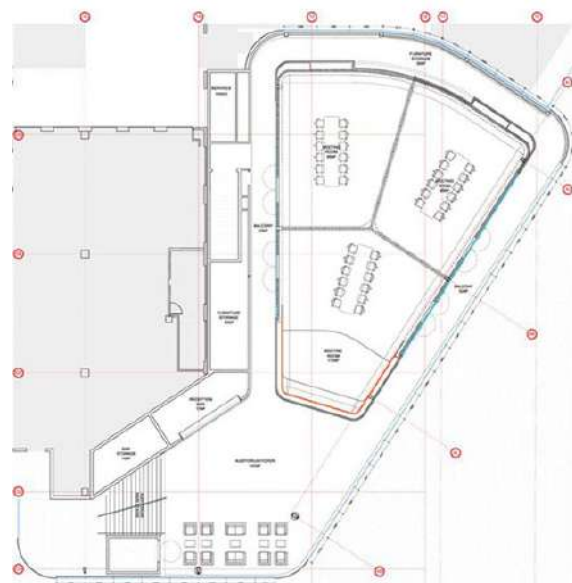
Plan des salles de réunion.



Plan de l'auditorium.



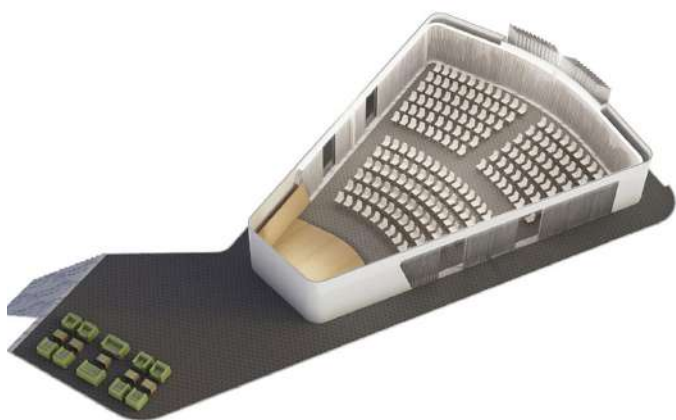
Plan des salles de réunion.





Axonométrie de l'auditorium.

Axonométrie des salles de réunion.



Le madeleine

Programme :

Réhabilitation et aménagement de la façade Le Madeleine
“les trois Quartiers”.

Lieu :

Paris (75001)

Maîtrise d'ouvrage :

MGPA

Superficie :

14 000 m²

Coût des travaux :

950 000 € HT

Maîtrise d'œuvre :

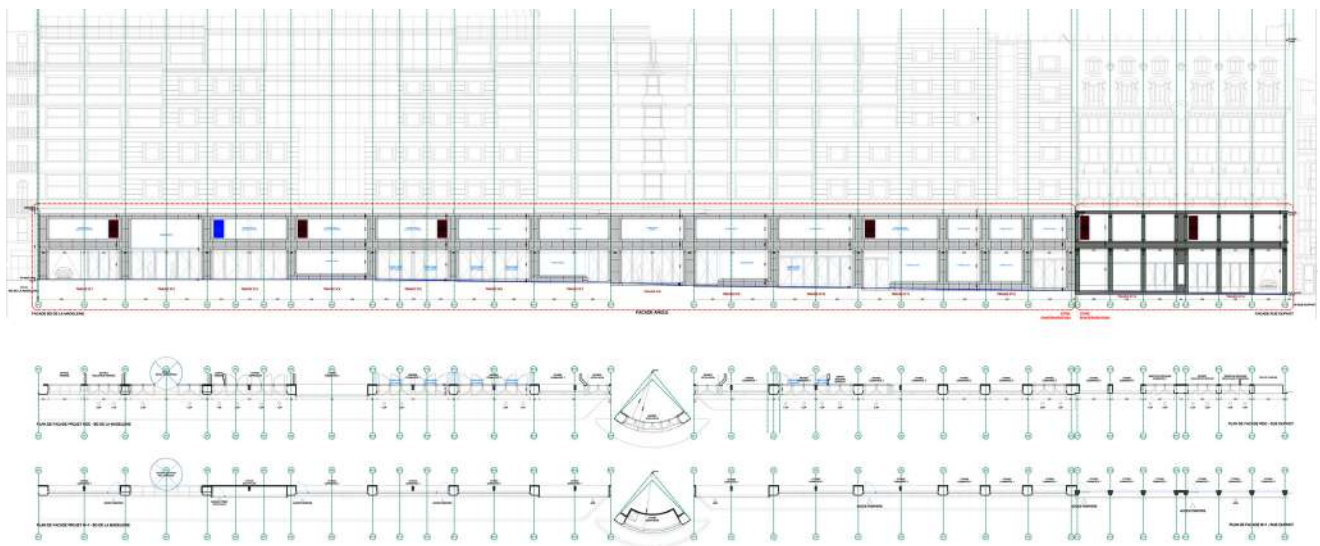
Sébastien Segers, Camille Renault Architecte collaborateur
et responsable de projet études et chantier.



Le projet Le Madeleine tend à redonner tout son lustre au bâtiment valorisé en 1939 par l'architecte Louis Faure-Dujarric. Il combine cohérence modernité et unité à travers la création d'une façade monolithique en marbre de carrare soulignant, par son design, les dynamiques horizontales des larges baies vitrées et les fonctions du programme.

Son design accompagne les cheminements et souligne les vitrines inscrivant ce bâtiment dans la longue tradition des centres commerciaux parisiens.

Plans et élévation de la façade.





Angle boulevard de la Madeleine, rue Duphot



☎ 00 33 (0) 6 52 43 60 40

✉ contact@ma-architectes.net

📍 25, rue de Sauvielle - 34730 Prades-le-Lez



« Il faut commencer par le tout début et faire naître vos constructions de la vie quotidienne des gens qui vivront là, façonnant vos maisons au rythme de leurs chants, tissant pour ainsi dire la trame du village sur ses activités, attentif aux arbres, aux récoltes qui pousseront là, respectueux de la ligne d'horizon et humble devant les saisons ».

Hassan Fathy, Architecte (1900-1989).