



PORTEFOLIO

SOCIÉTÉ D'ARCHITECTURE AU CAPITAL DE 5000 EUROS

N° D'INSCRIPTION RÉGIONAL : LANS01371Z | N° D'INSCRIPTION NATIONAL : S13216

N° SIRET : 512 642 752 000 20 | APE : 7111Z | N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR58512642752

anne@lecou-architectures.com | 06 37 97 00 64 | 04 68 35 37 45 | 10 bd. Wilson | 66000 Perpignan | www.lecou-architectures.com





ANNE LECOUC

ARCHITECTE DPLG

née le 01/01/1971 à Montpellier

ÉTUDES :

EULR de Montpellier (1990/1992 – 1994/1996),

Polytechnique de Milan (1992/1993),

Université de Porto (1993/1994)

ENSAB de Barcelone (1996/1998).

Diplômée en 1998 à ENSAB de Barcelone

(projet d'extension urbaine, réflexion sur

« l'entre-deux »).

LANGUES ÉTRANGÈRES :

Espagnol, bilingue

Anglais | Catalan | Italien | Portugais

CURSUS PROFESSIONNEL :

1998/2003 | **chargée de missions pendant 4 années**

pour la société Llambi en Espagne (travail en Espagne
et au Portugal)

2004/2008 | **création de l'antenne de la société Llambi**

France à Perpignan. Chargée de missions pour
le Sud-Est de la France.

ATTRIBUTIONS :

| **Conception, mise en fabrication et suivi de
chantier pour des protections solaires** (persiennes,
brise-soleils) pour des bâtiments publics (Hôpitaux,
équipements scolaires, logements collectifs) et
privés.

| **Suivi administratif et technique des projets**
(dossiers d'appel d'offre, devis, études de détails
avec les architectes, prise de côtes, élaboration des
plans d'exécution et de fabrication, constitution des
équipes de pose, suivi de chantier).

ACQUIS :

| **Développement de compétences dans le domaine
du design industriel et du détail de façade** (en
collaboration avec les bureaux d'études).

| **Familiarisation avec le monde du chantier** (gestion
des équipes de pose, suivi de chantier) pour des
projets d'envergure (équipements scolaires, bureaux,
logements collectifs, cliniques, hôpitaux).

2009 | **Co-gérante** de la sarl Leccia Lecou Architectures
à Torreilles (66).

2016 | **Gérante** de la sarl Anne Lecou Architectures
à Perpignan (66).

FORMATION CONTINUE :

2010 | **Architecture bois,
Développement durable et contexte HQE**
Formation de 63 heures.

2015 | **Dématérialisation des marchés publics**
Formation de 7 heures.

2018 | **Aménagement urbain**

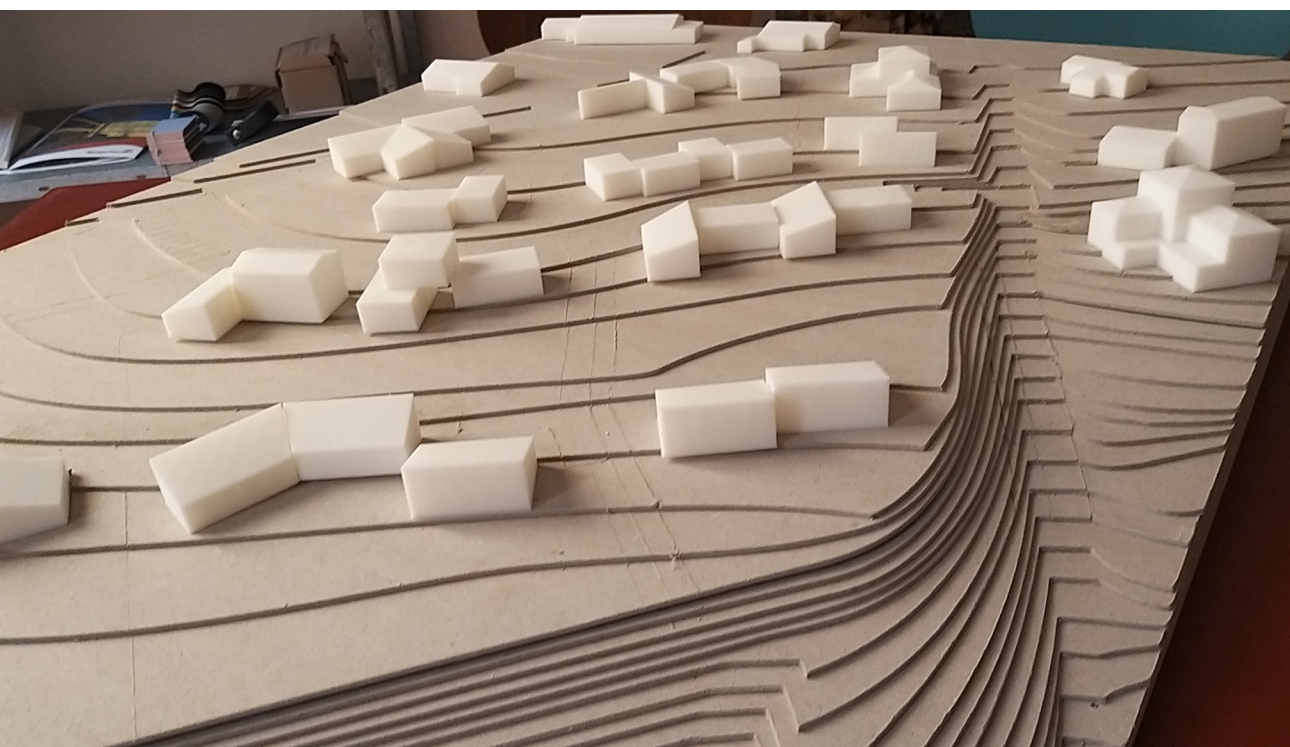
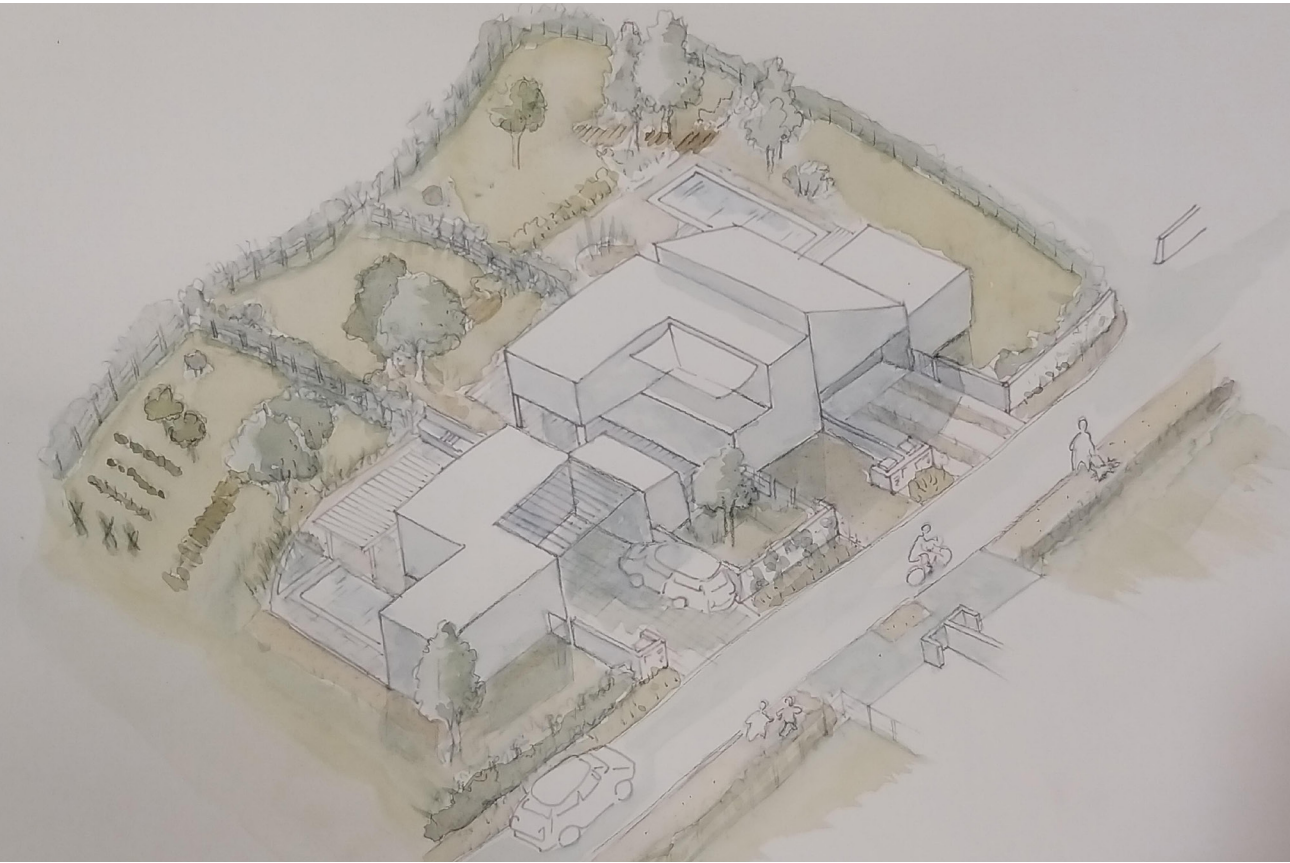
2019 | **Permis d'aménager niveaux I et II**
formation de 30 heures (x2).

2019 | **Pathologies du bâtiment**
formation de 14 heures.

**Prévention des risques contractuels
et gestion des contentieux professionnels**
formation de 7 heures.

2020 | **Couleur et architecture**
Formation de 14h.
Construire en terre crue aujourd'hui
Formation de 10h.

www.lecou-architectures.com



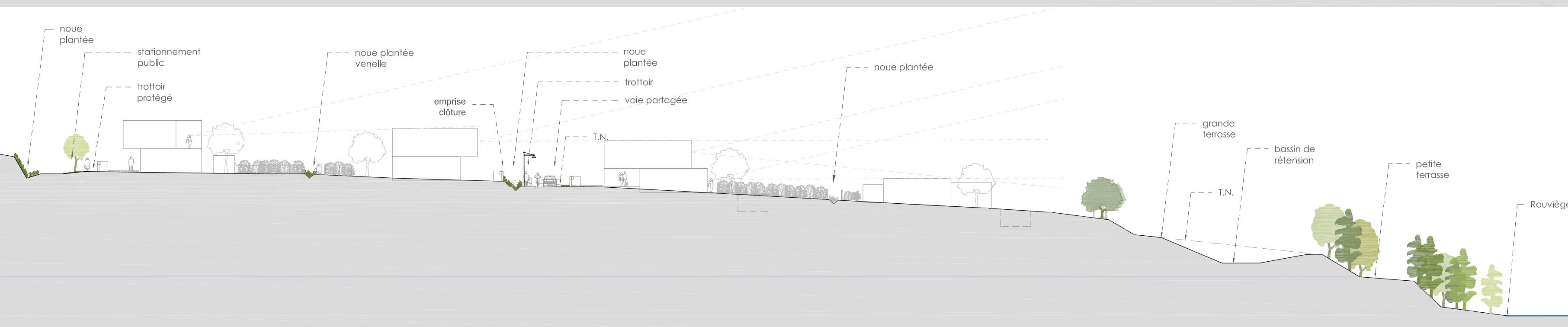
AMÉNAGEMENT D'UN LOTISSEMENT

PROGRAMME AMÉNAGEMENT D'UN LOTISSEMENT DE 15 PARCELLES
DANS UNE COMMUNE VITICOLE DE LA BASSE VALLÉE DE L'HÉRAULT

Face à l'étalement urbain, le projet se veut exemplaire d'une nouvelle réflexion sur le territoire avec la proposition :

- | de différentes densités sur la parcelle
- | le travail au plus près de la topographie
- | l'ouverture sur le paysage des coteaux avoisinants.

L'aménagement d'une venelle « verte » à l'arrière des parcelles met en relation les espaces collectifs et propose un cheminement doux jusqu'à une terrasse naturelle plantée de chênes en contrebas du terrain.



PUILACHER (34)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **privé**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou Architectures**

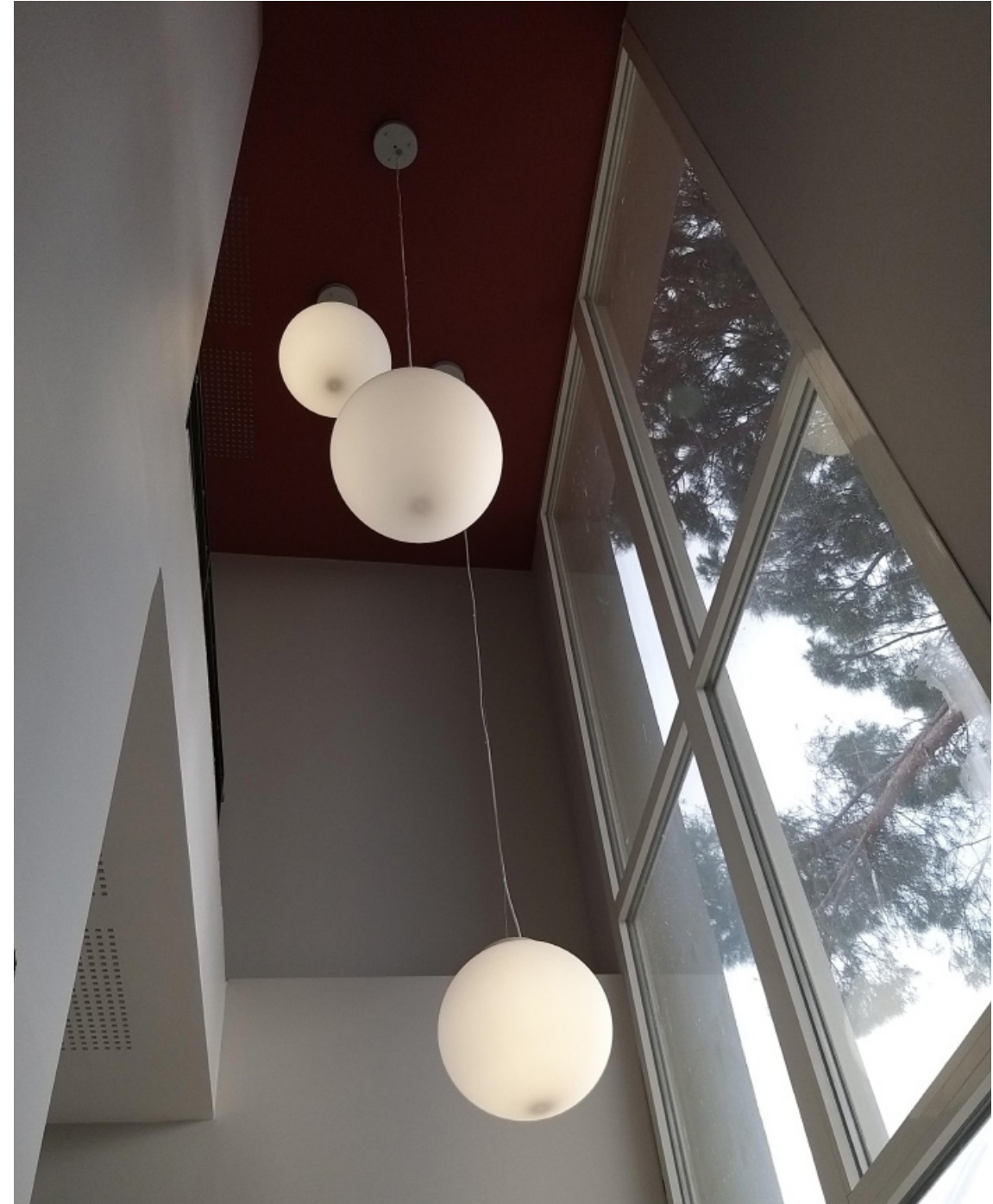
AVANCEMENT : **P.A. février 2020 - études PRO en cours**

BUDGET DES TRAVAUX : **417 571 € HT**

SURFACE À AMÉNAGER : **12 000 m2**

BUREAUX D'ÉTUDES VRD : **JCK Ingénierie**

LOI SUR L'EAU : **BE2T**



EXTENSION & MISE EN ACCESSIBILITÉ D'UN CCASS

CARACTÉRISTIQUE CHANTIER EN SITE OCCUPÉ, DÉSAMANTAGE, MAÇONNERIE TRADITIONNELLE. ERP 3^e CATÉGORIE.

PROGRAMME MISE EN ACCESSIBILITÉ DES LOCAUX EXISTANTS (POSE D'UNE ÉLÉVATEUR DESSERVANT 3 NIVEAUX ET CRÉATION DE DEUX BUREAUX SUPPLÉMENTAIRES).

Le Centre Communal d'Action Sociale partage le bâtiment avec le Centre de loisirs sur la place du Mas Carbasse à proximité d'un groupe scolaire et du stade.

Construit dans la deuxième moitié du XX^e siècle, le bâtiment en ossature béton apparente en façade se développe sur deux niveaux.

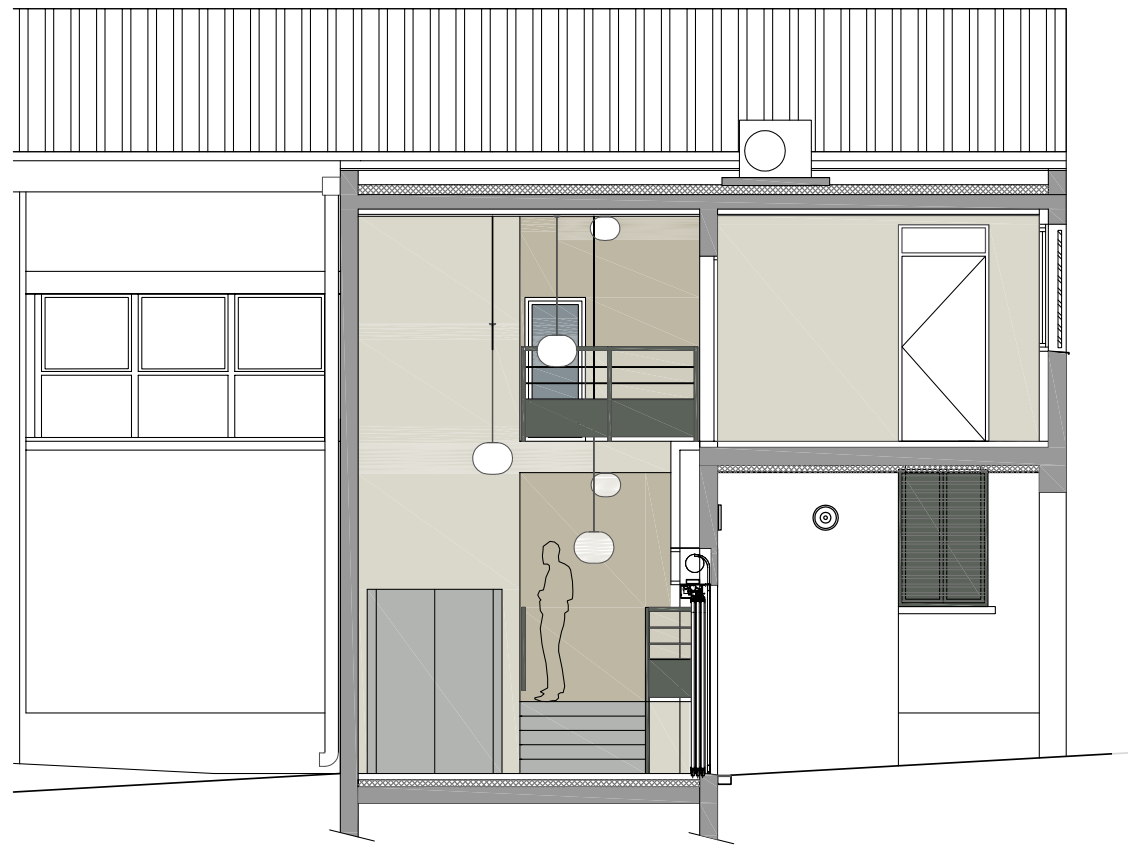
Volume sobre, en toiture terrasse, l'extension se fait discrète par rapport au bâtiment existant.

Un hall d'entrée en double hauteur est largement ouvert sur l'extérieur et met en relation les différents bureaux du centre d'action sociale.

Il ménage des zones d'attentes bénéficiant d'une vue dégagée sur un beau pin parasol et laisse entrer la lumière au plus profond des espaces existants.

La lumière est généreuse et douce, tamisée par des brise-soleils extérieurs et réhaussée par la colori profond du plafond.

Les confort thermique et acoustique de l'ensemble des bureau sont améliorés.



À SAINT-ESTÈVE (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **commune de Saint-Estève**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou, Architectures**

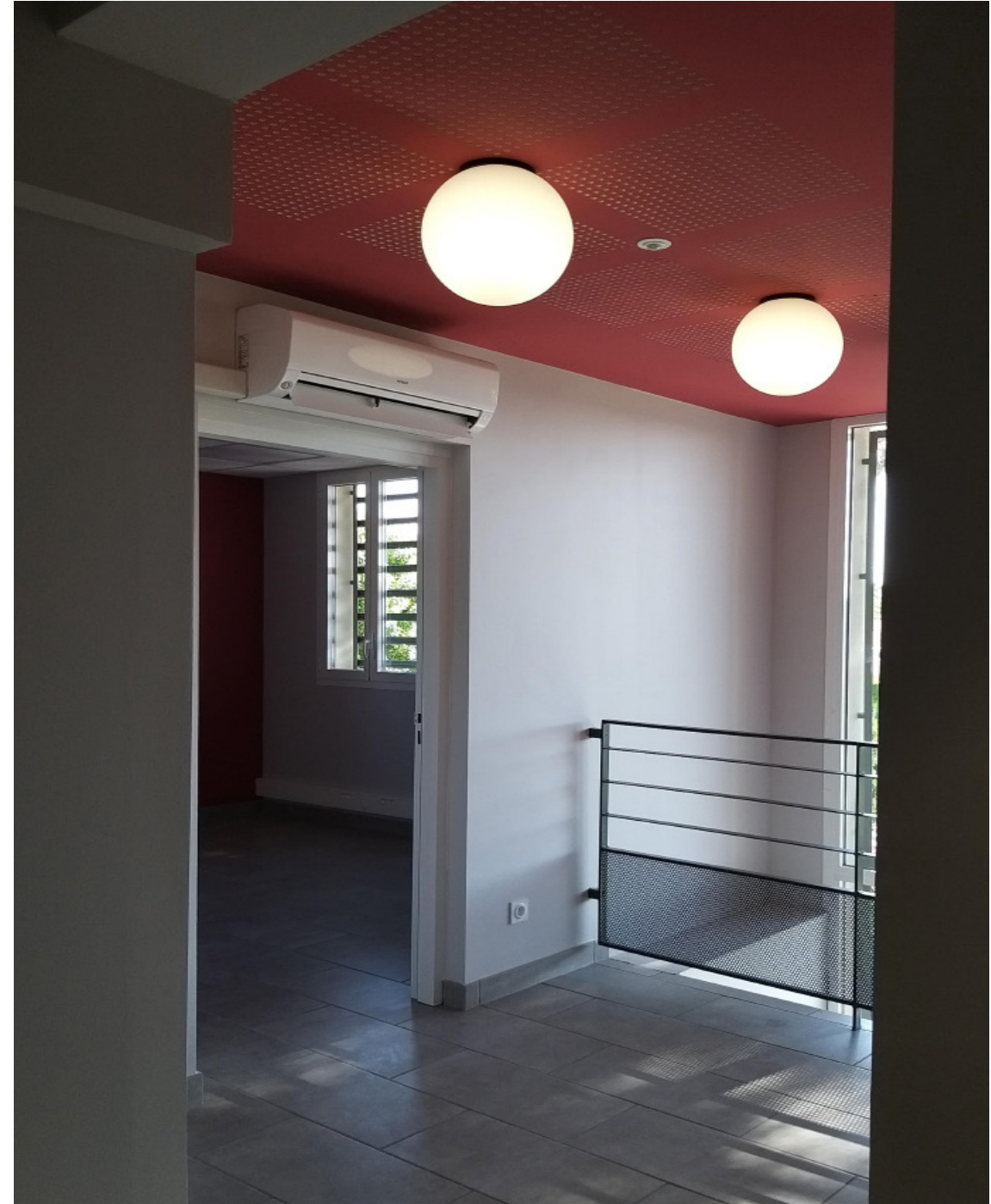
LIVRAISON : **mars 2020**

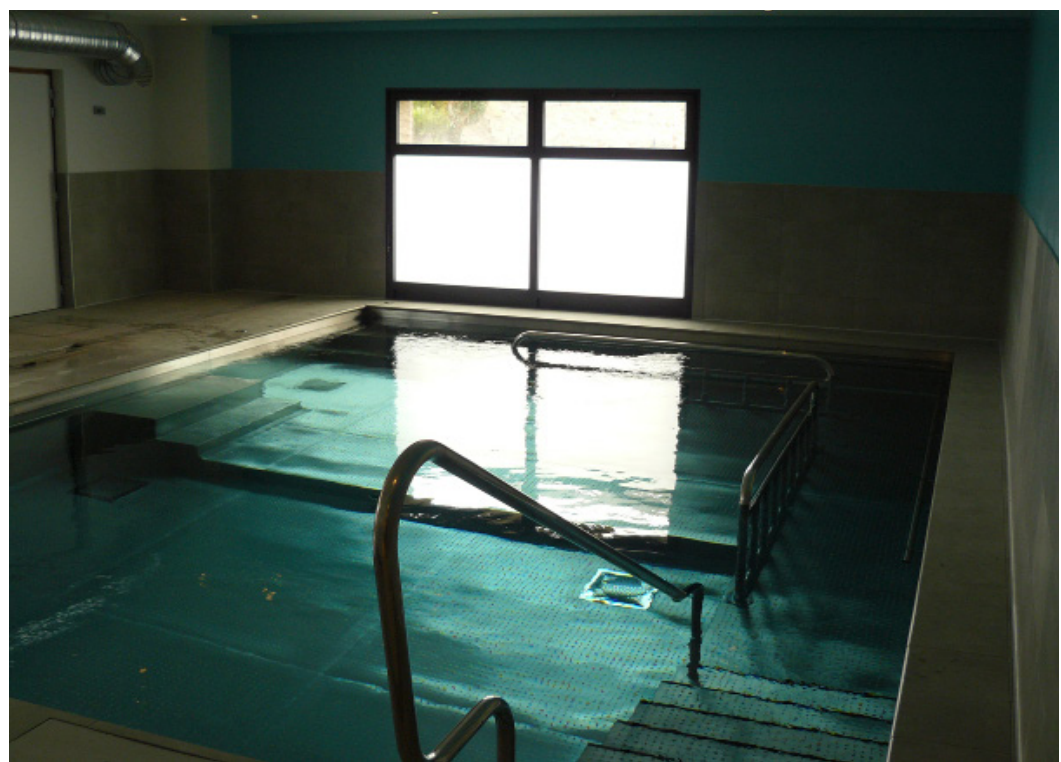
COÛT DES TRAVAUX : **173 887€ HT**

SURFACE TRAITÉE : **91 m2**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

BUREAUX D'ÉTUDES : **Daniel Burillo** (structure)





REHABILITATION & EXTENSION D'UN CENTRE DE KINÉ-BALNÉOTHÉRAPIE CREATION D'UN CENTRE MÉDICAL

CARACTÉRISTIQUE CHANTIER EN SITE OCCUPÉ, MURS ET CHARPENTE EN OSSATURE BOIS RÉDUISANT LE TEMPS D'EXÉCUTION SUR CHANTIER, LIMITANT LES NUISANCES SONORES ET ENVIRONNEMENTALES.

Le projet d'extension s'articule autour de quatre pôles :

Le nouvel accueil, en ossature et bardage bois, comprenant un local pour un opticien et un prothésiste auditif,

Le centre de balnéothérapie et la grande salle d'activités aménagés dans une ancienne grange sur deux niveaux avec au rez de chaussée, un bassin de balnéothérapie en inox Wde 35m2, vestiaires, sanitaires PMR ; à l'étage, une salle d'exercice accessible depuis la cour par un escalier et une coursive métallique

Un cabinet médical en place de l'ancien bassin comprenant une salle d'attente, un secrétariat et une salle de consultation.

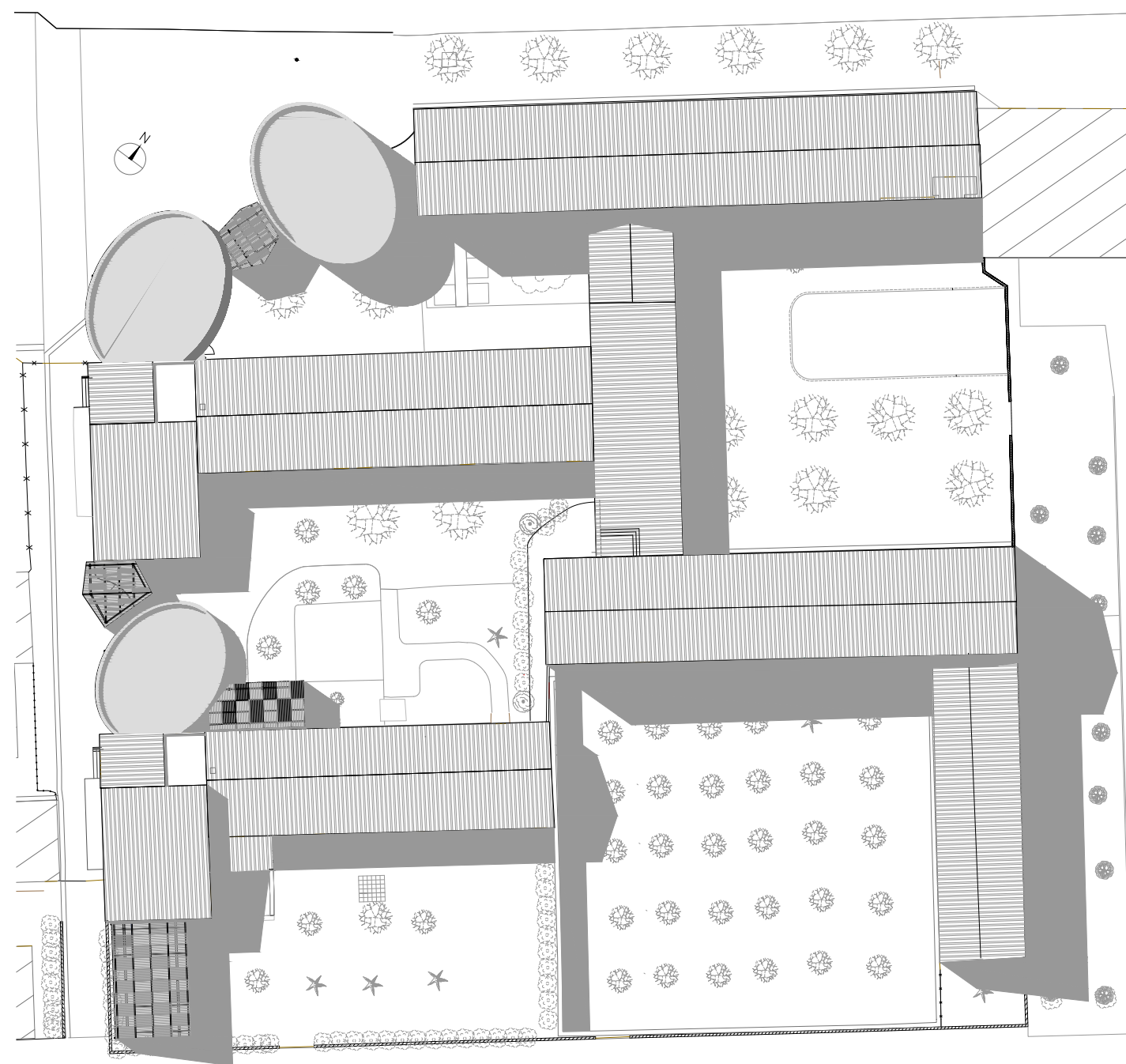
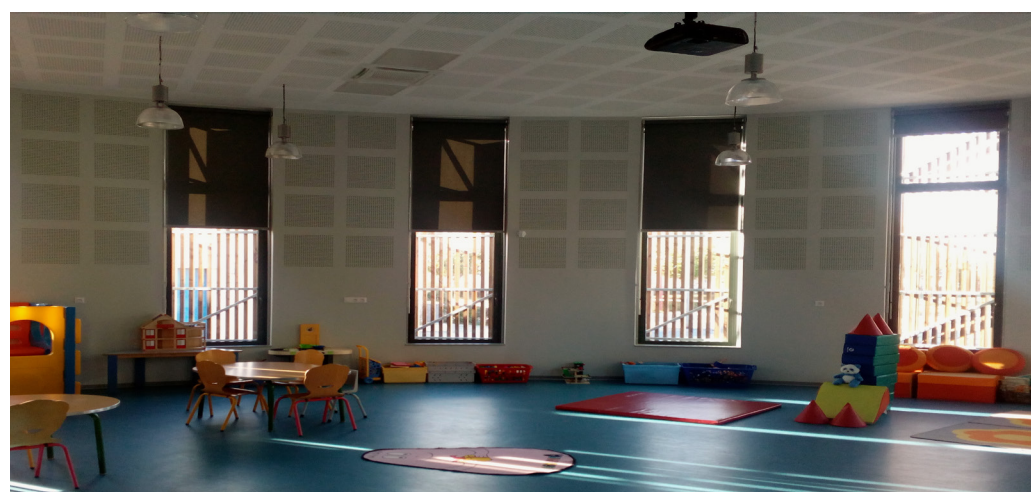
Un cabinet de cardiologie aménagé dans une maisonnette et une extension sur cour en ossature bois.

L'activité du centre est maintenue tout au cours des travaux. L'utilisation de murs et charpentes à ossature bois permet de minimiser les nuisances et le temps d'intervention sur chantier tout en offrant un grand confort intérieur.

Les apports solaires sont contrôlés par des auvents ou persiennes coulissantes en acier et bois tout en assurant l'intimité des espaces intérieurs.

SALSES-LE-CHÂTEAU (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **SCI SALSEO**
MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou Architectures**
LIVRAISON : **AOÛT 2018**
COÛT DES TRAVAUX : **654 178 € HT**
SURFACE CONSTRUITE : **696 m2**
CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**
BUREAUX D'ÉTUDES :
STRUCTURE : **DANIEL BURILLO**
FLUIDES : **Energie R**



EXTENSION & RÉNOVATION DU GROUPE SCOLAIRE PAU CASALS

CARACTÉRISTIQUE CHANTIER EN SITE OCCUPÉ, DÉSAMIANPAGE, CONSTRUCTION BOIS RÉDUISANT LE TEMPS D'EXÉCUTION SUR CHANTIER, LIMITANT LES NUISANCES SONORES ET ENVIRONNEMENTALES.

PROGRAMME EXTENSION DES ÉCOLES PRIMAIRE ET ÉLÉMENTAIRE, ACCUEIL DES ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES, RÉHABILITATION PARTIELLE DES LOCAUX EXISTANTS (SALLES DE CLASSE ET DORTOIRS MATERNELLE, ADMINISTRATION ÉLÉMENTAIRE, NOUVELLE COUR), CRÉATION D'AUVENTS ET PRÉAUX.



SAINT-ESTÈVE (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE: **Commune de Saint-Estève**

MAÎTRE D'ŒUVRE: **Anne Lecou Architectures**

LIVRAISON: **août 2018**

COÛT DES TRAVAUX: **763 624€ HT**

SURFACE CONSTRUITE: **385 m2**

CARACTÉRISTIQUES: **mission complète**

BUREAUX D'ÉTUDES:

Daniel Burillo (structure),

Energie R (fluides),

J.T. Pitscheider (économie)

Le projet affirme la vocation emblématique du groupe scolaire à l'échelle du quartier en marquant les entrées par la greffe de volumes singuliers.

Les nouvelles constructions implantées sur le parvis nord des écoles font office de «proue» dans l'espace public.

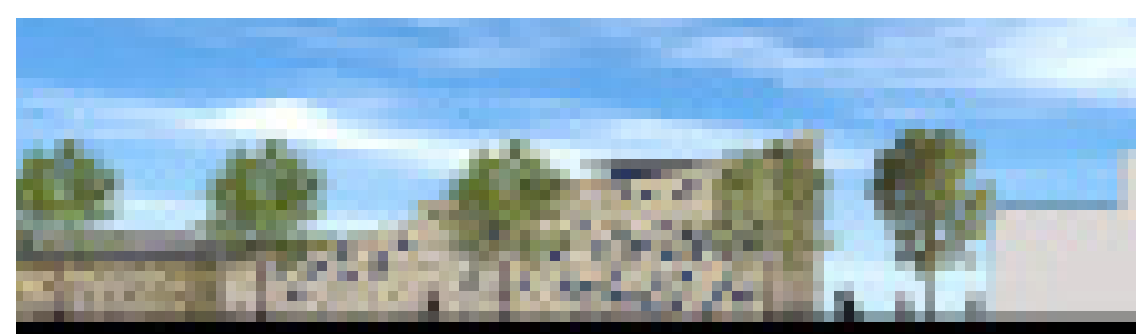
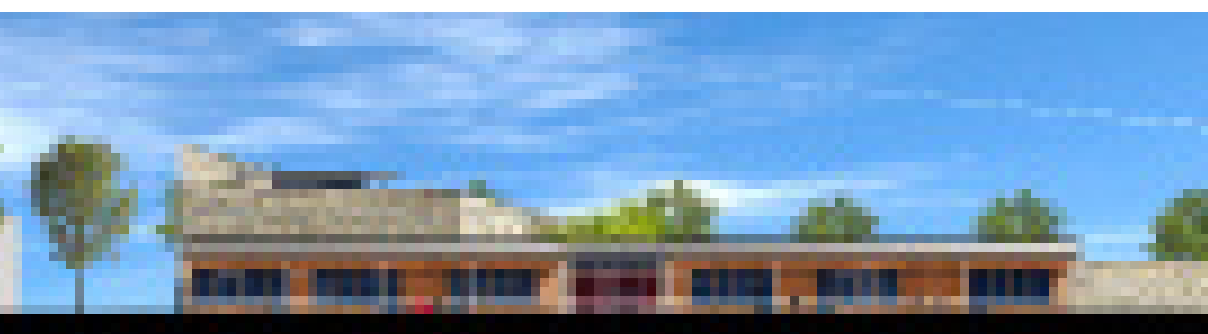
Elles requalifient les espaces extérieurs par la création de cour ombragée, séparée du parvis par une clôture et un auvent en acier et bois.

L'architecture singulière est centrée sur les notions d'accueil, de confort et de fluidité des circulations.

De forme elliptique, en simple rez-de-chaussée, les nouveaux bâtiments sont construits en ossature et charpente bois.

Dédiés aux activités périscolaires et collectives, l'espace intérieur est ample, la lumière est tamisée par les brise-soleils en continuité du bardage de façade à claire-voie.

1



2



CONCOURS 2011

CONSTRUCTION D'UN GROUPE SCOLAIRE, D'UNE CANTINE & D'UNE MÉDIATHÈQUE

CARACTÉRISTIQUE ISOLATION EXTÉRIEURE, DOUBLE PEAU EN BOIS ET GABIONS, CLOISONS EN TERRE CRUE, CONFORT D'ÉTÉ.

Le groupe scolaire s'inscrit au cœur de la vie collective dans la proximité, le partage et la multiplicité des espaces et des usages (place, parvis, patio).

Dilatation de la place, le parvis largement ouvert permet une meilleure lisibilité urbaine de la médiathèque et crée un lien entre les deux équipements.

Le patio, lieu confidentiel et clos en extension de la médiathèque offre une échappée visuelle apaisée pour la cantine.

Les classes sont orientées au Sud et les espaces servants au Nord.

L'administration est à la croisée des couloirs distribuant les unités pédagogiques et l'axe reliant la cantine à la cour. Cette situation lui procure une lisibilité immédiate et facilite sa mission de surveillance des flux.

L'utilisation de matériaux locaux avec des techniques réactualisées favorisent une inscription douce et résolument contemporaine dans ce contexte urbain en devenir.

Appliquer les exigences en matière de développement durable et minimiser l'impact du projet sur l'environnement et l'insertion au site : le bâti est concentré sur les franges Nord et Ouest de façon à libérer plus d'espaces libres et récréatifs.

TERRATS (66)

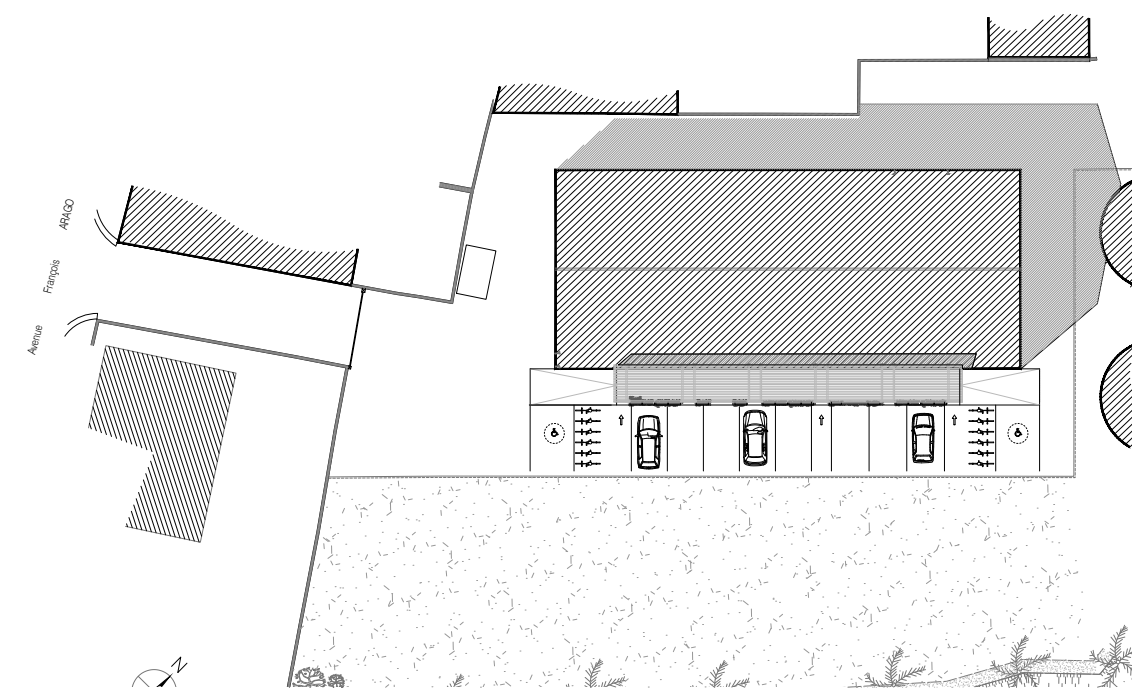
MAÎTRE D'OUVRAGE : **commune de Terrats**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Sébastien Sauvaget**, mandataire
et **Leccia Lecou**, architectures

BUDGET : **2.400.000 € HT**

SURFACES BÂTI : **1166m²** DONT
636m² (locaux d'enseignement),
369m² (médiathèque), **161m²** (cantine),
1894m² (aménagements extérieurs)

BUREAUX D'ÉTUDES : **A.A.T.T.AC. Laurent Fayolle** (paysage)
Daniel Burillo (structure), **Clean Energy** (fluides),
J.T. Pitscheider (économie),
Gilles Figuères (environnement)



REHABILITATION CRÉATION D'UNE MAISON DES ASSOCIATIONS

CARACTÉRISTIQUE DÉSAMIANTAGE, RECONVERSION D'UN BATIMENT DE
TYPE INDUSTRIEL, RENFORT DE CHARPENTE MÉTALLIQUE, SOL SPORTIF.

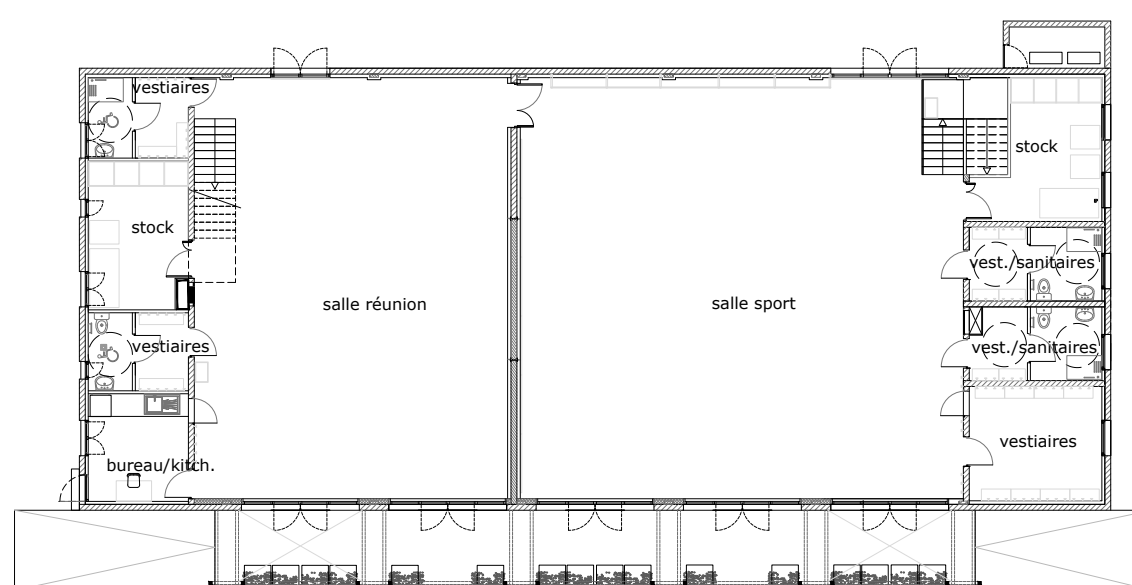
Le bâtiment d'origine est un hangar construit dans les années 80 pour abriter les ateliers municipaux. En façade Sud-Est, les ouvertures existantes sont conservées et protégées par une pergola en métal et bois qui filtre la lumière et abrite les accès aux salles des associations.

Au pied de la pergola, des jardinières plantées d'essences grimpantes séparent du parking l'espace de distribution extérieur. Equipées de bancs, elles agrémentent l'attente sous l'ombrage.

Cet ensemble propose un espace de transition entre le bâtiment et les espaces ouverts qui se prolongent jusqu'aux berges de la Madraguère.

Le volume intérieur est divisé en deux salles principales de 150m2 et de 210m2 équipées d'un sol sportif.

Les mezzanines servent de zone refuge en cas d'inondation. Les locaux annexes sont aménagés en dessous.



TORREILLES (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **SCI SALSEO**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

LIVRAISON : **septembre 2013**

COÛT DES TRAVAUX : **491 519 € HT**

SURFACE AMÉNAGÉE : **624 m2**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

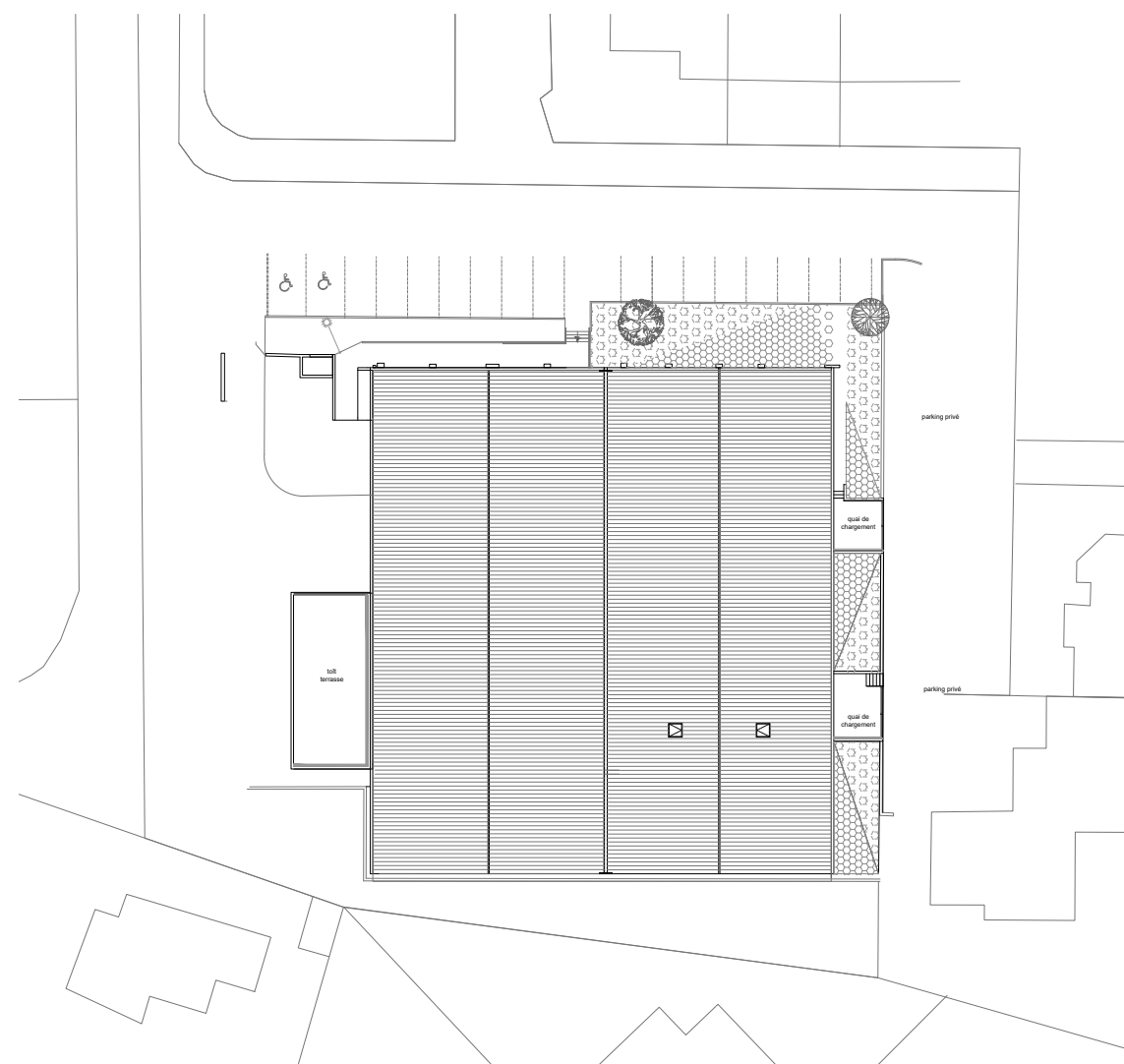
BUREAUX D'ÉTUDES :

STRUCTURE : **OTCE-Soulas**

FLUIDES : **Clean energy**

ECONOMIE : **J.T. Pitscheider**



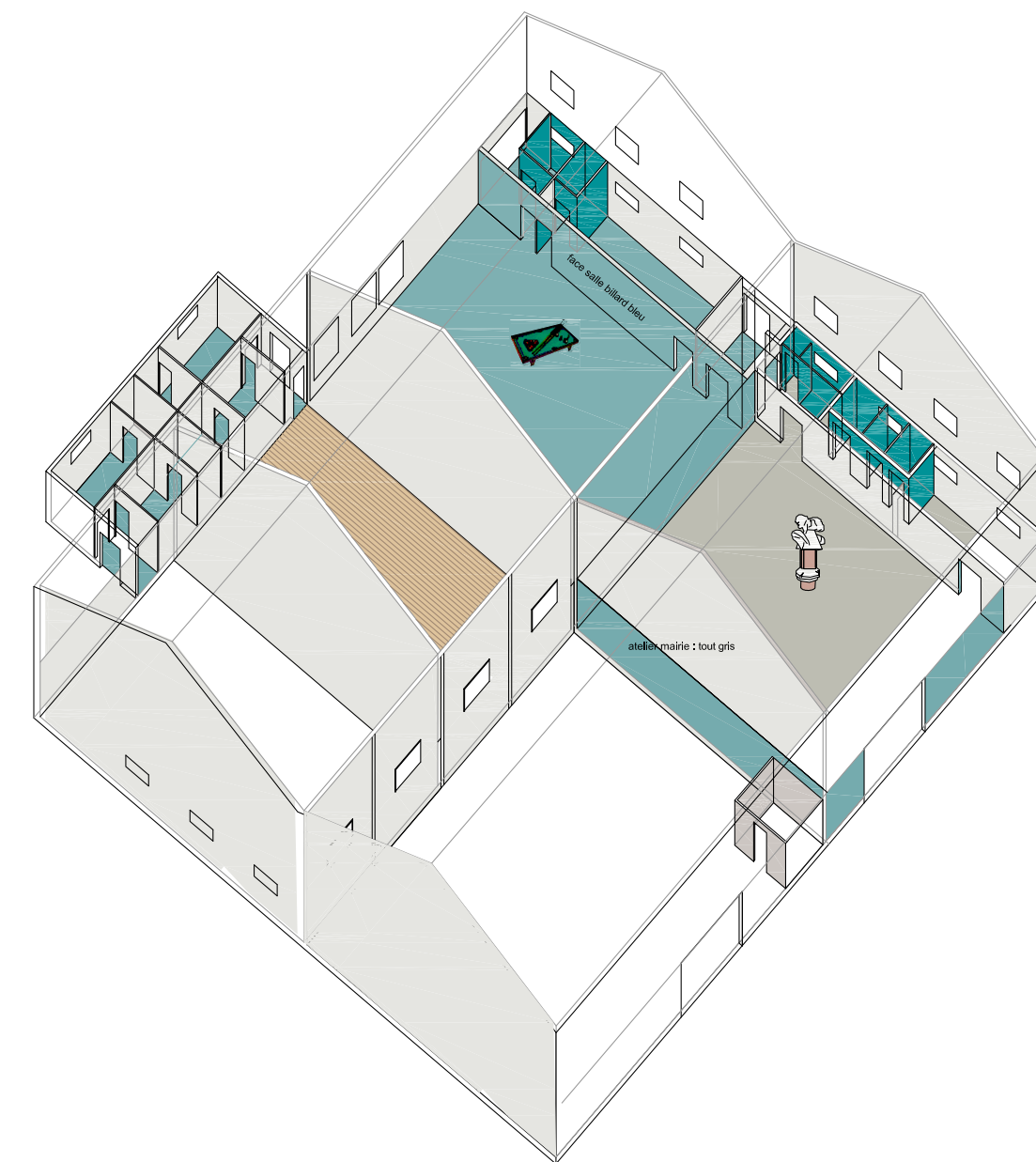


RÉHABILITATION GYMNASE COUBERTIN

PROGRAMME RÉNOVATION DES BÂTIMENTS, MISE EN SÉCURITÉ ET ACCESSIBILITÉ DES LOCAUX, DÉSAMANTAGE (COUVERTURE, ÉLÉMENTS SECONDAIRES), TRAITEMENT DES ESPACES EXTÉRIEURS PLANTÉS ET DES ACCÈS. ILS ACCUEILLERONT UNE SALLE D'EXPOSITION DE SCULPTURES, UN ATELIER MUNICIPAL, DES SALLES ASSOCIATIVES.

CARACTÉRISTIQUE DÉSAMANTAGE, RENFORT DE CHARPENTE, REPRISE DE L'ÉTANCHÉITÉ, CHANGEMENT DES MENUISERIES.

Le bâtiment est un gymnase construit dans les années 70 au milieu d'un quartier résidentiel. Il est composé de deux volumes en maçonnerie et structure métallique. La couverture en panneaux de fibro-ciment est remplacée par une toiture sèche composée avec isolation par laine minérale. Les nouvelles menuiseries sont en aluminium de teinte gris anthracite. Les sols intérieurs sont traités avec une résine teintée. Un ravalement de façade et les aménagements paysagers soignés permettent aux habitants de se réapproprier cet équipement au sein du quartier.



CABESTANY (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **Commune de Cabestany**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

LIVRAISON : **avril 2016**

BUDGET DES TRAVAUX : **685 325 € HT**

SURFACE À AMÉNAGER : **1 684 m2**

BUREAUX D'ÉTUDES : STRUCTURE : **Daniel Burillo**

FLUIDES : **EnR Conseil**

ECONOMIE : **J.T.Pitscheider**



CONSTRUCTION D'UNE CANTINE SCOLAIRE ECOLE MATERNELLE « CHARLES PERRAULT »

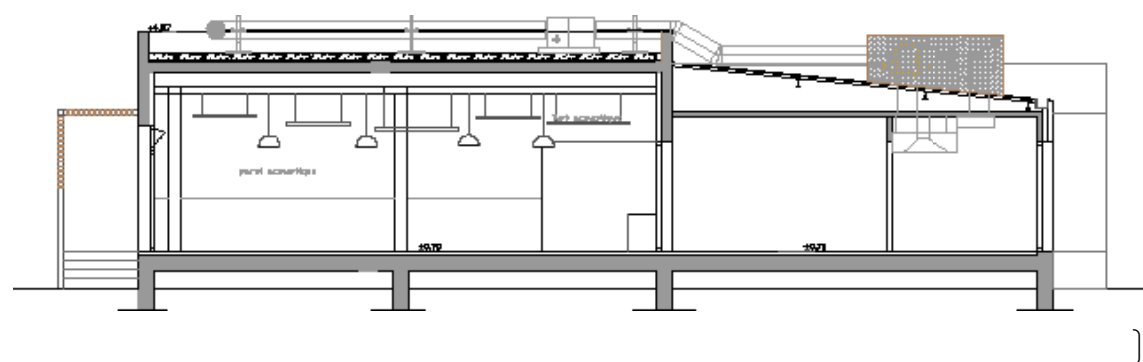
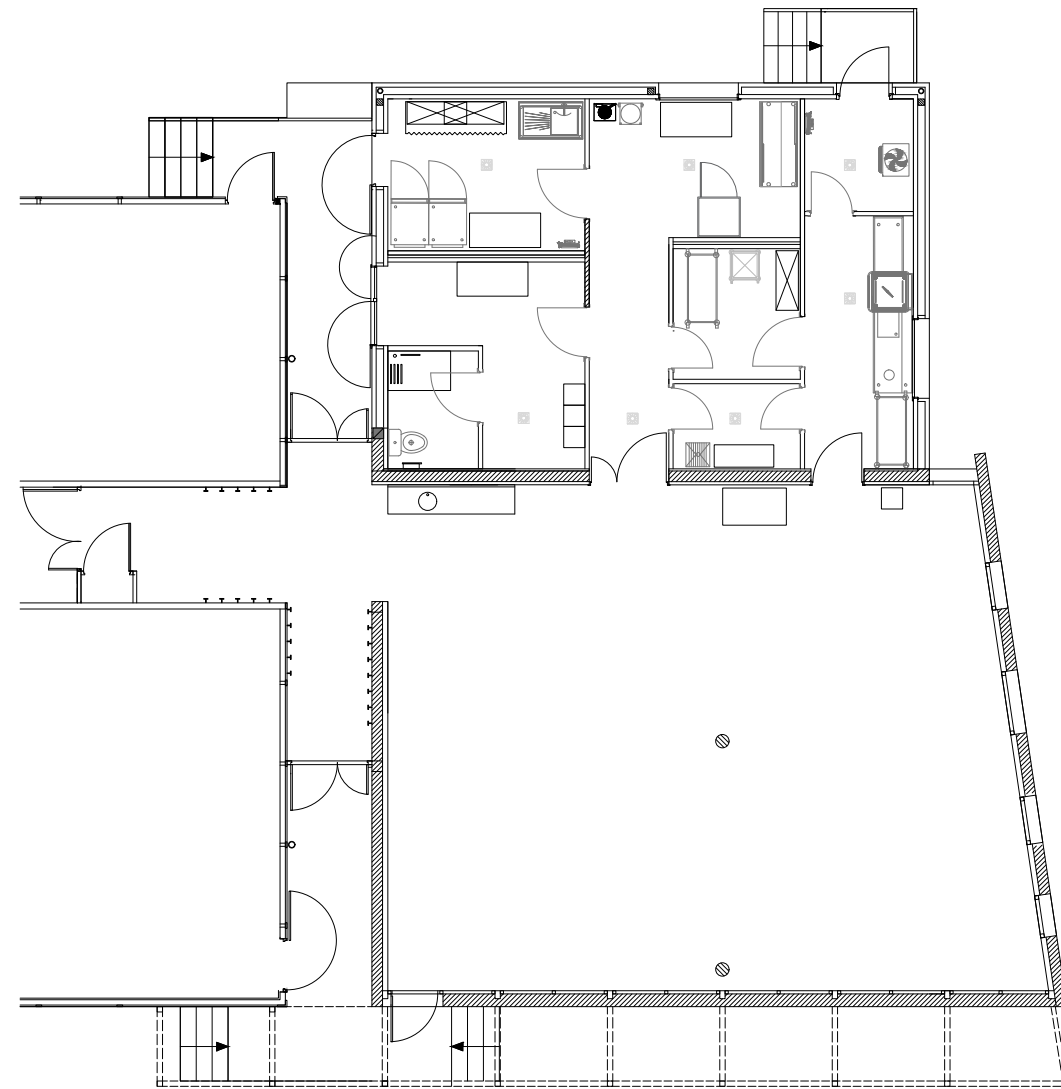
PROGRAMME SALLE DE RESTAURATION ET CUISINE DE «MISE EN TEMPÉRATURE» POUR 70 COUVERTS.

La construction se fait par adjonction d'un nouveau bâtiment au volume existant de l'école maternelle, ménageant un couloir de circulation entre école et cantine.

Le programme est réparti en deux volumes imbriqués : La cuisine et la salle de restauration, identifiables par le traitement différencié :

- Une cuisine de mise en température en ossature métallique et bardage bois.
- Un réfectoire en maçonnerie largement ouvert à l'Est et protégé d'une pergola en acier et bois.

Le confort acoustique est assuré par des parois spécifiques et des «pièges à son» au plafond.



TORREILLES (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE :

Mairie de Torreilles

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou, architectures**

LIVRAISON : **2012**

BUDGET DES TRAVAUX : **350 000€ HT**

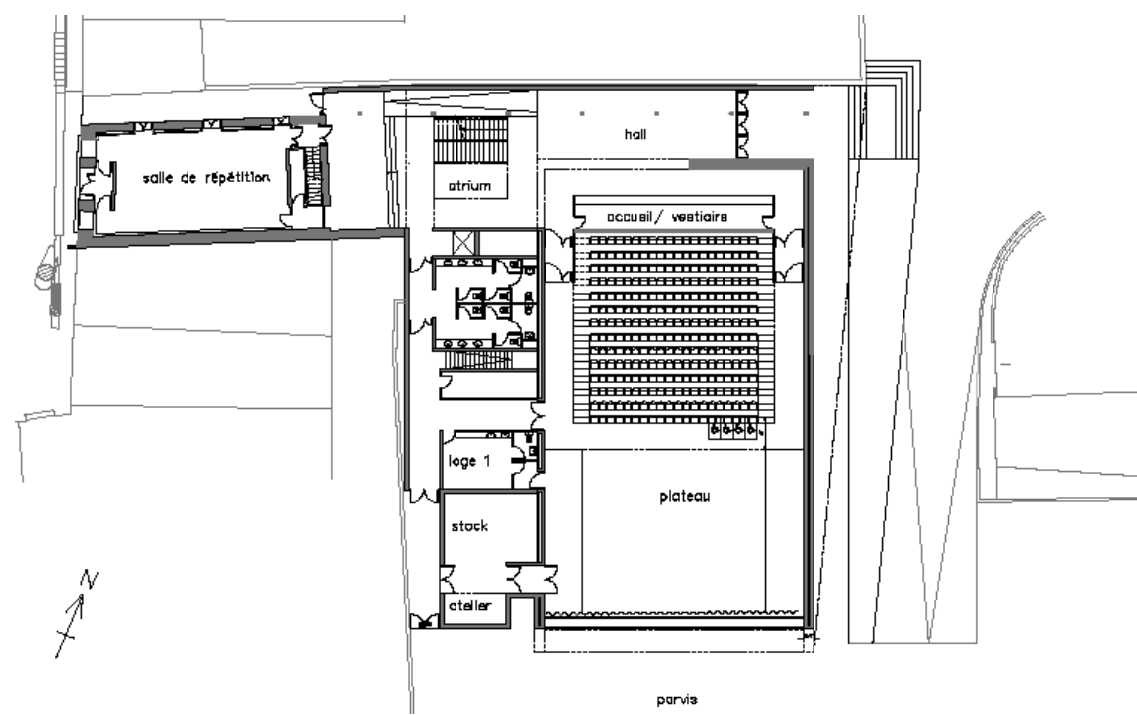
SURFACE À AMÉNAGER : **180m²**

BUREAUX D'ÉTUDES : **Clean Energy** (fluides | thermique)

OTCE | J.P. Soulas (structure)

Cuisines et Hygiène : SODEM

J.T. Pitscheider (économie)



CONCOURS 2011

RÉHABILITATION & CONSTRUCTION D'UNE SALLE DE SPECTACLE

CARACTÉRISTIQUE CONSTRUCTION EN CENTRE ANCIEN | CONCEPTION BBC.

Le projet s'attache à:

- | Conserver la valeur patrimoniale de la salle de l'union.
- | Aborder la question de la construction en site ancien en utilisant tout à la fois les matériaux et techniques de culture locale, comme le cayroux, la terre cuite, la pierre de schiste, et également le verre et le métal cor-ten dont la qualité plastique et la patine évolutive favorisent une inscription douce et résolument contemporaine dans le tissu existant.
- | Ouvrir largement la salle de spectacle sur le paysage environnant de jardins montant vers le sud jusqu'à l'atelier où séjourna Soutine.
- | Proposer un outil performant sur le plan fonctionnel.
- | Appliquer les exigences en matière de développement durable, de conception BBC.

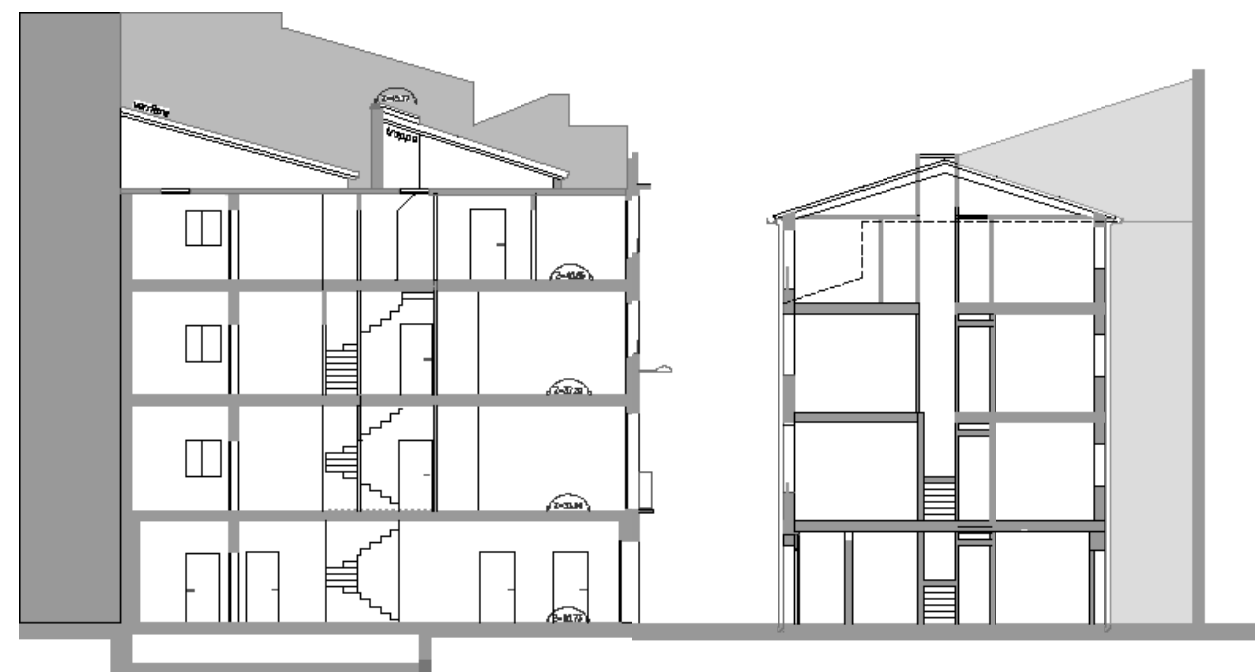
CÉRET (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **commune de Céret**
 MAÎTRE D'ŒUVRE : **Guy Jourdan**, mandataire
Patricia Audouy, Leccia Lecou, architectures
 BUDGET : **3.000.000 € HT**
 SURFACES BÂTI : **1200m²**



vue depuis le parvis





RÉHABILITATION DE DEUX IMMEUBLES DE LOGEMENT

PROGRAMME RÉNOVATION DE DEUX IMMEUBLES COLLECTIFS ET CRÉATION DE 3 APPARTEMENTS CHACUN, COUR COMMUNE ET CELLIERS PRIVÉS.

CARACTERISTIQUE PROJET EN SECTEUR SAUVEGARDÉ | LOGEMENT SOCIAL | IMMEUBLES AYANT FAIT L'OBJET D'UN ARRÊTÉ D'INSALUBRITÉ

L'opération participe à l'élan de réhabilitation d'immeubles insalubres dans le quartier Saint-Mathieu, au coeur de Perpignan.

L'offre de logements sociaux s'adresse à la population locale.

Des deux édifices, partiellement effondrés, nous conserverons les façades rénovées dans le respect des modénatures et matériaux d'origine.

Les planchers intérieurs sont entièrement refaits ; les murs mitoyens témoins de techniques constructives anciennes allient maçonnerie en pierre, cayroux et terre crue sont restaurés.

L'intervention doit garantir la stabilité des constructions voisines pendant la durée des travaux.

PERPIGNAN (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **OPH 66**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

LIVRAISON : **2013**

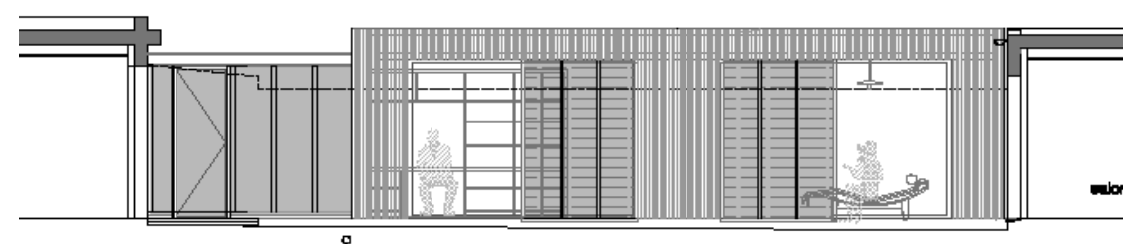
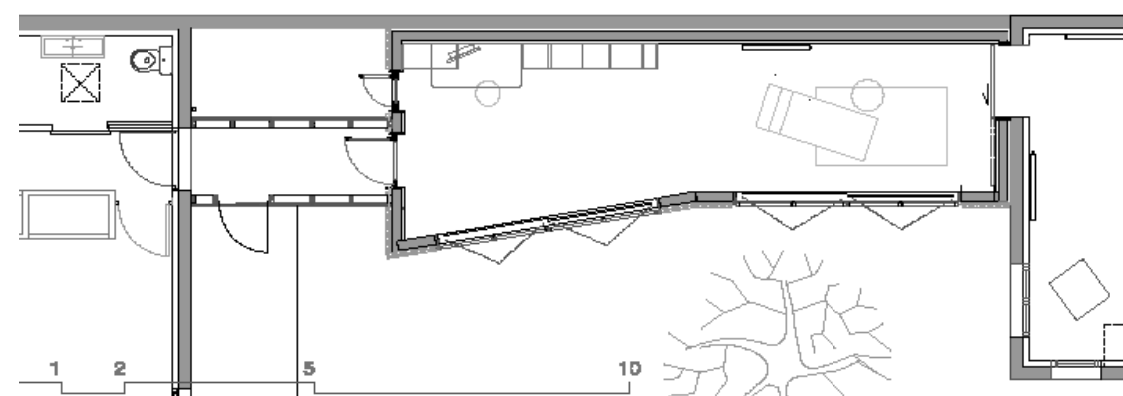
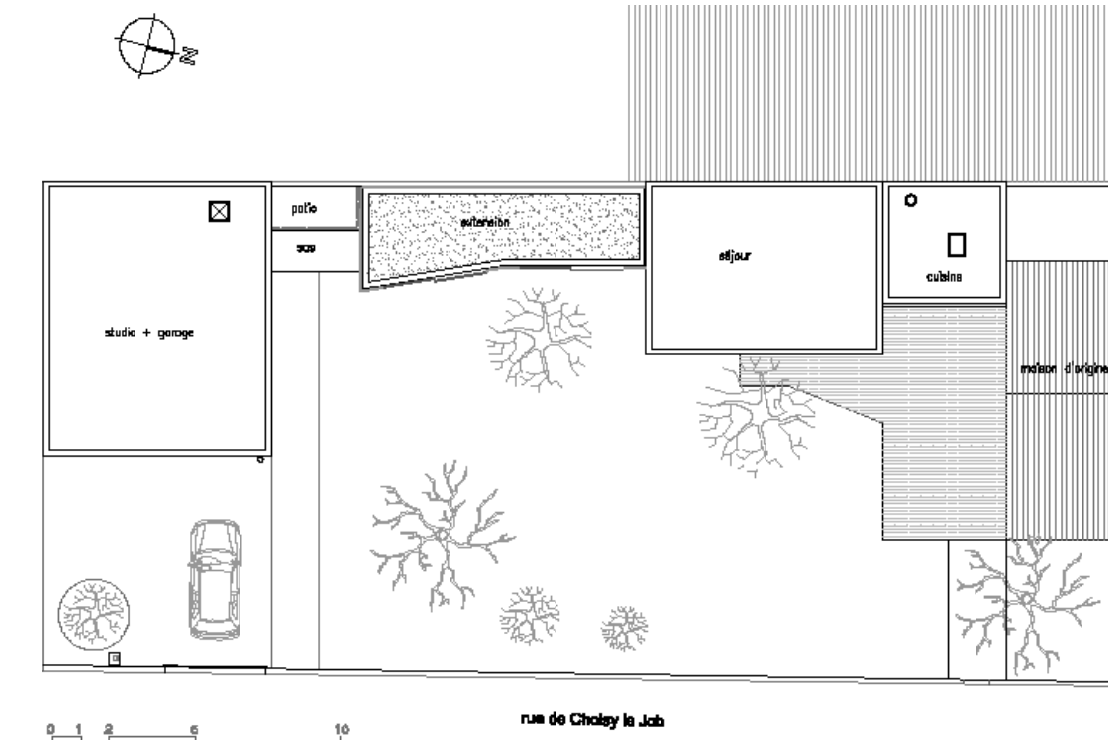
COÛT DES TRAVAUX : **218 800 et 274 000€ HT**

SURFACE REHABILITÉE : **174 et 145 m2**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE : **J.P. Soulas**

BUREAU D'ÉTUDES FLUIDES : **C. Pépin**



EXTENSION & RÉHABILITATION D'UNE MAISON

PROGRAMME LIAISON DE LA MAISON AVEC LE GARAGE DEVENU STUDIO

CARACTERISTIQUE CONSTRUCTION EN OSSATURE BOIS

La maison d'origine est une construction des années 40 implantée sur un terrain longiligne à proximité du centre du village.

Les extensions successives se sont accolées au mur mitoyen côté est.

Le terrain est luxuriant, un grand pistachier, des frutiers, quelques agrumes offrent un écrin au projet.

Dans le garage, à l'autre extrémité du jardin, nous aménageons un studio pour les amis de passage.

Dans un second temps, «une pièce à lire» vient prolonger le séjour, s'étire jusqu'au petit patio et au sas qui connecte la maison au studio.

Prenant place d'un ancien abri de jardin, cette «cabane des grands» largement ouverte sur le jardin offre une parenthèse à la vie familiale.

BOMPAS (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **privé**

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Anne Lecou Architectures**

LIVRAISON : **2019**

COÛT DES TRAVAUX : **78 300€ HT**

SURFACE CONSTRUITE : **27 m2**

SURFACE RÉHABILITÉE : **40 m2**

CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**



CONSTRUCTION BOIS - SPRING & DES



RENOVATION D'UN APPARTEMENT ART-DECO

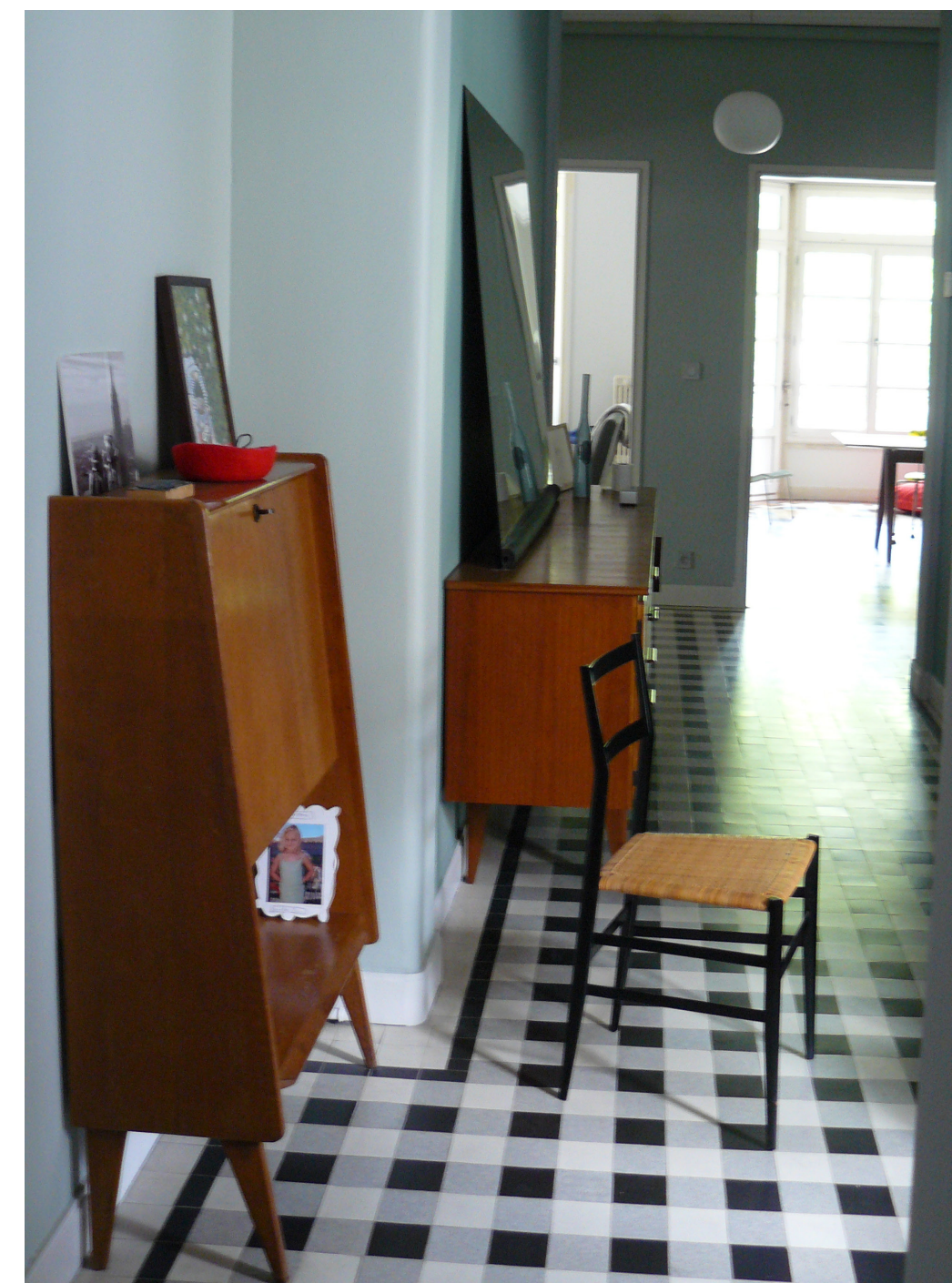
CARACTÉRISTIQUE IMMEUBLE DES ANNÉES 30 SITUÉ EN SECTEUR
SAUVEGARDE

L'immeuble est situé sur le boulevard Wilson, face aux Allées Maillol. L'architecture est de style art-déco avec de larges bow-windows dans le séjour et les chambres.

Le projet vise à rétablir l'harmonie originelle des façades et des volumes intérieurs en supprimant les rajouts postérieurs et en remplaçant l'ensemble des fenêtres par des menuiseries en bois (renfort du confort thermique et acoustique) respectant la modénature existante.

L'appartement est mis à nu , les mosaïques des sols en céramique «Cérabati» sont retournées, la distribution intérieure conservée.

Le travail sur les couleurs, les matériaux et les équipements sanitaires a permis de réaffirmer le style art-déco originel en y ajoutant une touche singulière en accord avec les coloris des mosaïques.



PERPIGNAN (66)

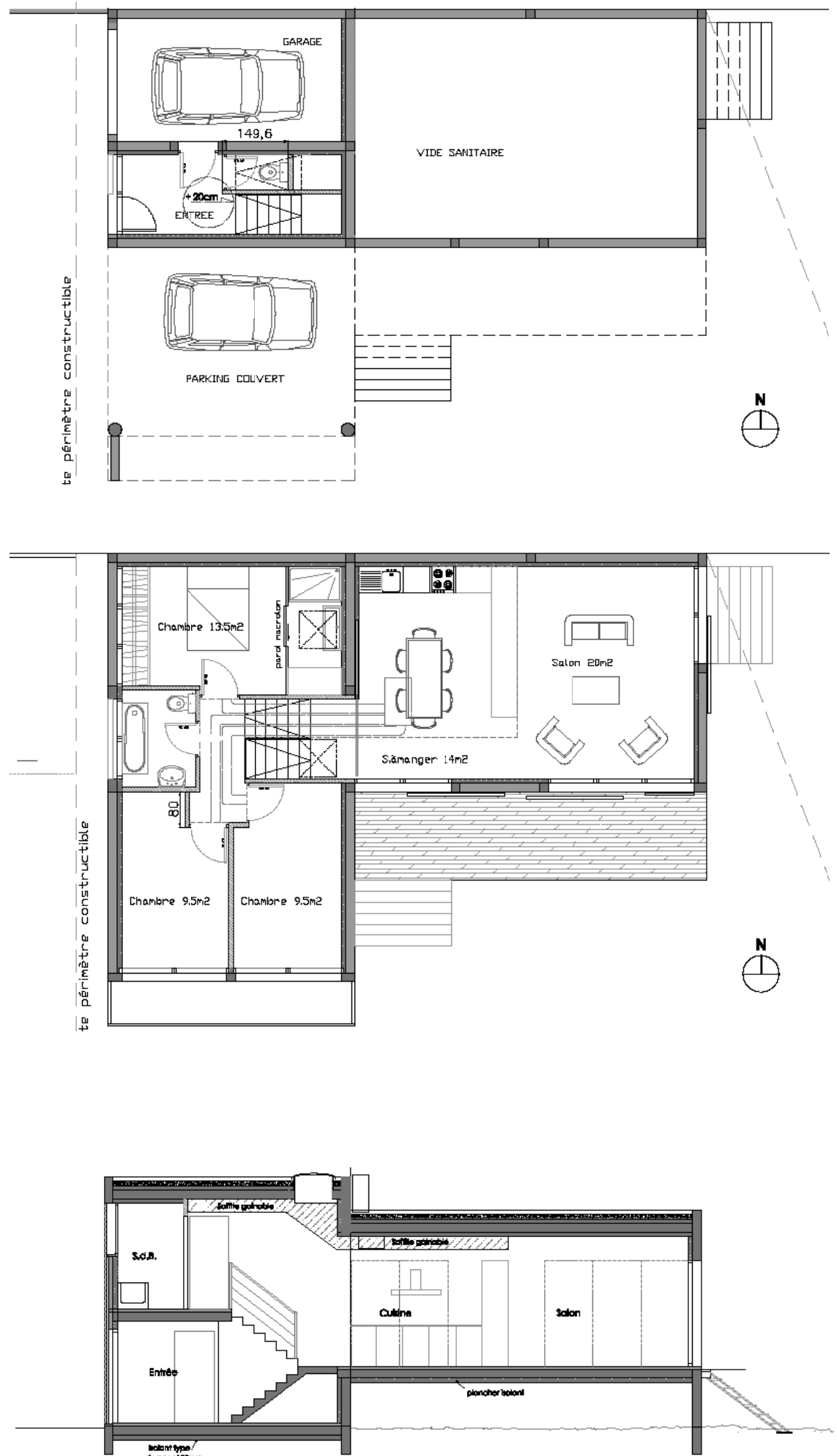
MAÎTRE D'OUVRAGE : privé
MAÎTRE D'ŒUVRE :
Anne Lecou Architectures



CONSTRUCTION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

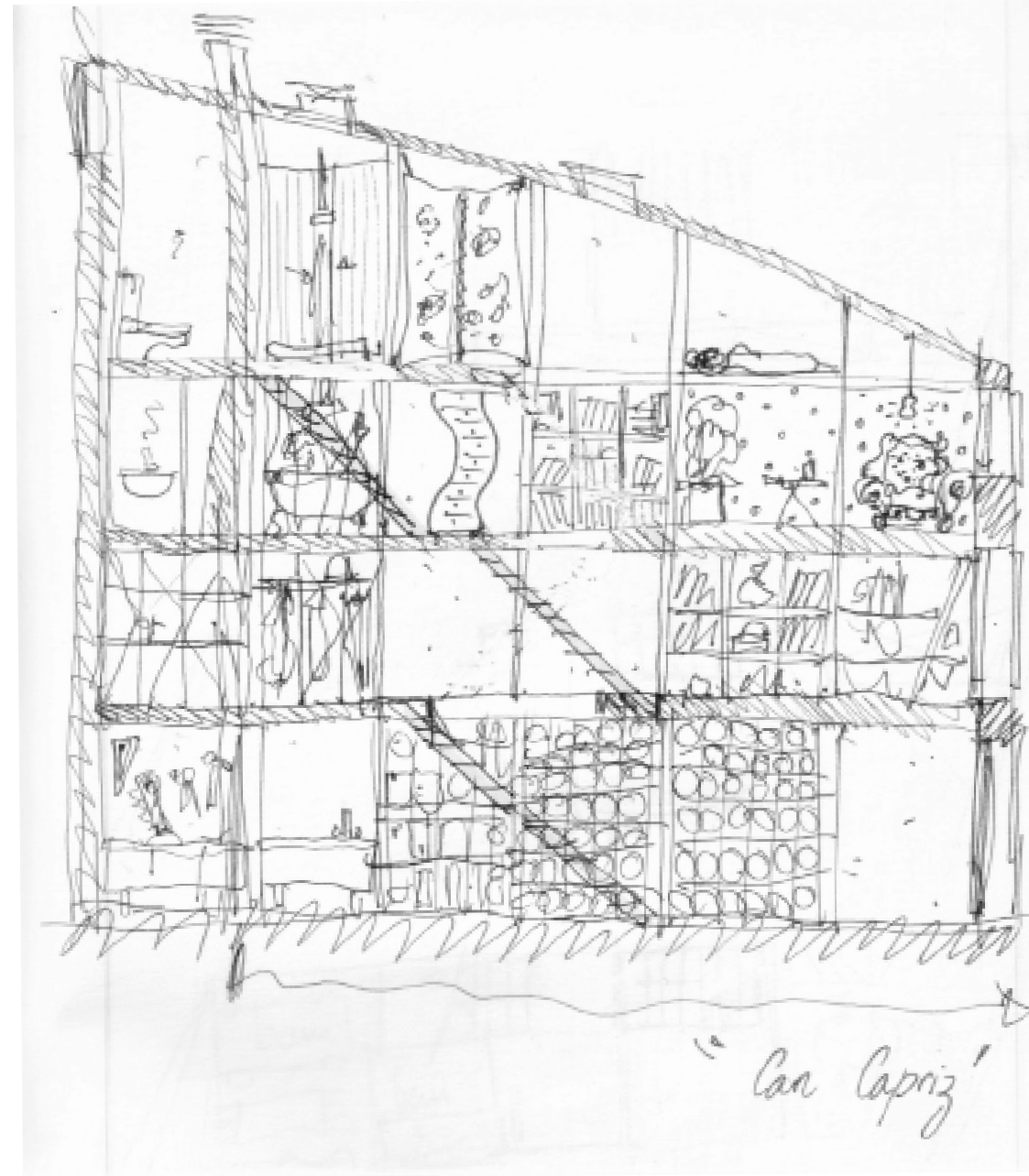
CARACTÉRISTIQUE LOTISSEMENT EN ZONE INONDABLE - SURFACE DE PLANCHER +1,20 / TN

Le budget très réduit nous a amené à minimiser les espaces de distribution et à organiser le programme en demi-niveaux avec deux volumes simples : clairement identifiables, ils différencient les fonctions «jour» et « nuit » du logement organisées un angle droit ouvert au Sud et à l'abri de la tramontane. Un premier volume surélevé permet d'abriter les véhicules en partie basse. Il organise l'entrée et la distribution vers les chambres à l'étage. Le second, en demi-niveau comprend le séjour et la cuisine largement ouverts sur le jardin. Les toitures terrasses soulignent le caractère horizontal du paysage salanquais. L'entrée et la terrasse des chambres au sud sont abritées par une claustra en bois. Les ouvertures du séjour sont protégées par des panneaux coulissants avec tasseaux bois à claire-voie horizontaux.



TORREILLES (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **privé**
MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**
LIVRAISON : **2011**
COÛT DES TRAVAUX : **100 00 € HT** (HORS PLOMBERIE/PEINTURE)
SURFACE CONSTRUITE : **101 m2**
CARACTÉRISTIQUES : **mission complète**
BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE : **J.P.Soulas**



RÉHABILITATION D'UNE GRANGE EN MAISON DE VILLAGE

CARACTÉRISTIQUE AUTO-CONSTRUCTION

La vie mode d'emploi ...

Le principe d'organisation est celui «d'étagères» alternatives au cloisonnement. Elles permettent de préserver d'amples espaces à vivre et accueillent les fonctions domestiques ou intimes.

Traités comme des boîtes autonomes, elles sont susceptibles d'être réorganisées afin de s'adapter à la vie même, flexible et évolutive.

Chaque élément y est équilibré par son contraire (volumes, échelles, inclusion-extrusion).

Le projet est à la fois introverti et ouvert. Il dialogue avec son contexte par la lecture au quotidien de la course du soleil lisible sur les murs comme sur des façades.

Un foyer, une maison comme un organisme sensé servir et illustrer la vie qu'il héberge, outil d'épanouissement et de représentation.

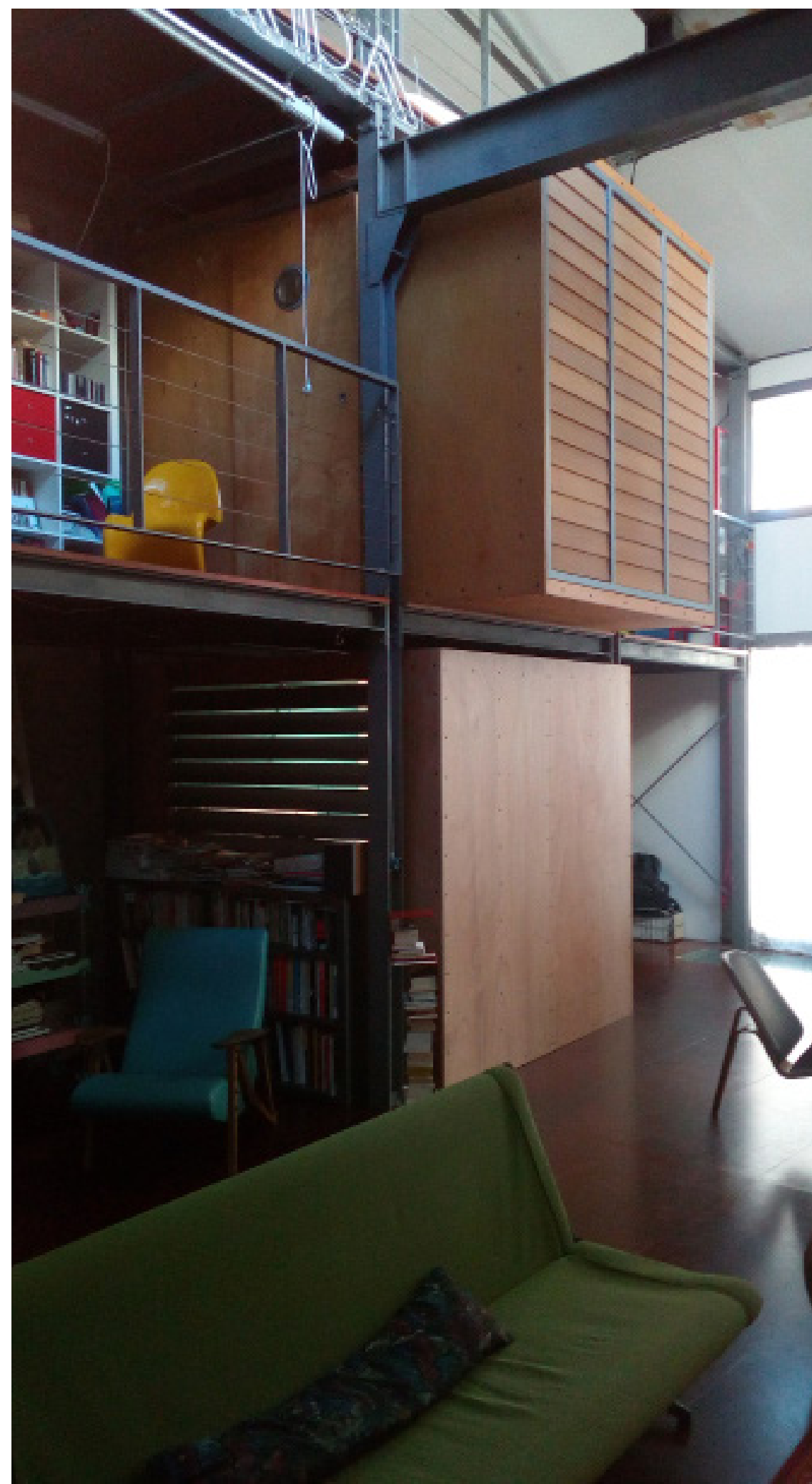
TORREILLES (66)

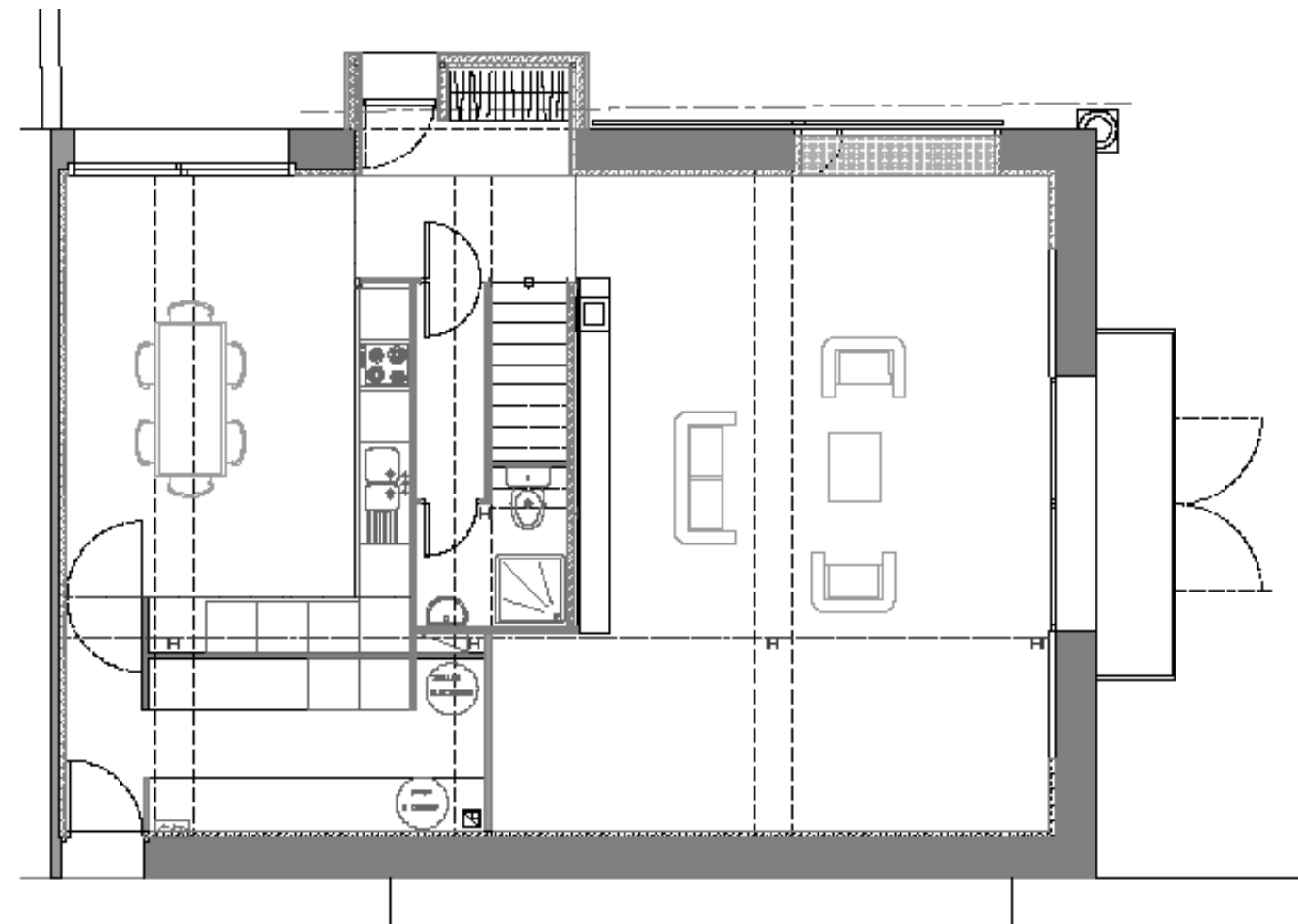
MAÎTRE D'OUVRAGE : privé

MAÎTRE D'ŒUVRE : Leccia Lecou Architectures

LIVRAISON : 2007

COÛT DES TRAVAUX : 100 000 € HT (EN AUTO-CONSTRUCTION)





RÉNOVATION & EXTENSION D'UNE MAISON

PROGRAMME RÉNOVATION COMPLÈTE POUR UNE FAMILLE, 4 CHAMBRES, UNE PIÈCE SUPPLÉMENTAIRE «SUSPENDUE» DANS LES COMBLES

CARACTÉRISTIQUE ANCIEN MAS VITICOLE - PLANCHER CHAUFFANT

Colonne vertébrale du projet, l'escalier organise et fédère les espaces, pour satisfaire un programme dense et identifié.

L'escalier accomplit une synthèse fonctionnelle et esthétique. Il assume son rôle d'axe vertical de distribution, hiérarchisant ainsi l'accès aux différents espaces depuis le commun jusqu'à l'intime.

Il orchestre la scénographie des espaces par un palier élargi en une mezzanine ouverte sur le salon et un bureau vitré surplombant la salle à manger.

Les façades, interfaces sensibles, rétablissent le dialogue du dedans/dehors et enrichissent les réponses fonctionnelles d'une dimension esthétique par le jeu abstrait de la paroi devenue sculpture.



PERPIGNAN (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : privé

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

LIVRAISON : 2010

COÛT DES TRAVAUX : 233 000 € HT

SURFACE : 250 m2

BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE : J.P.Soulas



RÉHABILITATION & EXTENSION D'UN PAILLER

PROGRAMME CRÉATION D'UNE MAISON DE VACANCES

CARACTÉRISTIQUE EXTENSION EN STRUCTURE LÉGÈRE (MÉTAL/BOIS),
DALLE BÉTON BRUTE POUR L'ENSEMBLE DES PIÈCES, POÊLE À BOIS



Situé le long d'une rue du village, le pailier présente les caractéristiques de son usage passé : la façade est sobre, en pierres et cayroux apparents, avec un portail en bois peint.

Le projet reprend ces qualités afin de perturber au minimum l'aspect extérieur et l'harmonie de la rue : des volets coulissants viennent l'animer de façon plus contemporaine, premier filtre qui accompagne le passage depuis la rue jusqu'à la pièce de vie. L'enjeu du projet est en effet d'articuler cette progression en préservant l'intimité de la vie domestique sur une surface réduite.

L'extension se développe discrètement sur la cour : un volume simple, largement ouvert sur le jardin vient se greffer au séjour. Il ménage une terrasse pour les chambres à l'étage. Des persiennes à lames bois orientables, dans un jeu de coulisses et d'accordéon, protègent de la vue et tamisent la lumière du soleil.

SAINT-JEAN-PLA DE CORTS (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : privé

MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**

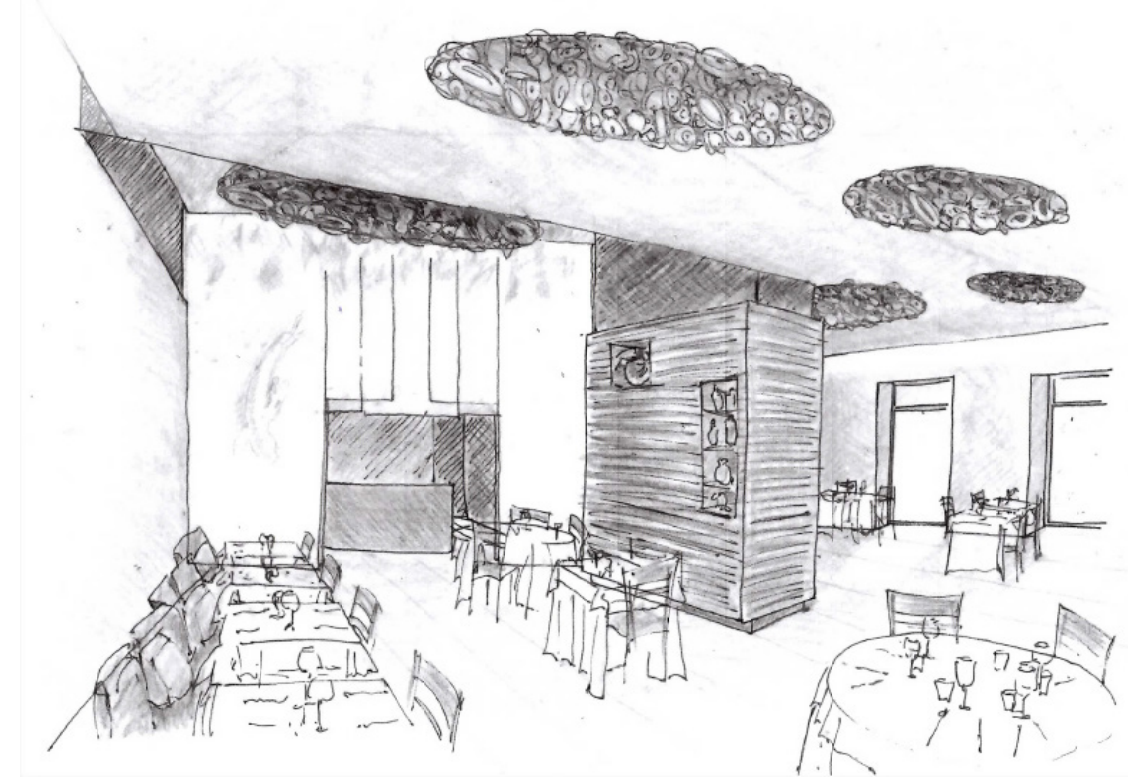
LIVRAISON : **2013**

COÛT DES TRAVAUX : **106 700 € HT**

SURFACE : **100 m²**

BUREAUX D'ÉTUDES STRUCTURE : **J.P.Soulas**





AMÉNAGEMENT & DESIGN RESTAURANT «LA GALINETTE»

PROGRAMME Aménagement d'un restaurant gastronomique et création de mobilier.

CARACTÉRISTIQUE Chantier réalisé en 4 semaines.

Soucieux d'offrir à ses clients un cadre à l'image de sa cuisine, le chef nous laisse carte blanche. Après un retour par le vide à l'essentiel de l'espace disponible, nous tentons de transcender les contraintes, les exploiter dans une scénographie diversifiée. Le mur de refend qui scinde la salle en deux devient mobilier ; il articule les espaces et facilite le service. La coupole d'inox miroitant sous un ciel outremer abrite un espace singulier. Des nuages de papier ponctuent le plafond unifié, en suspension. Enfin, l'espace du bar mis en scène derrière un rideau blanc enveloppe de mystère l'entrée des plats en salle pour leur dégustation.

PERPIGNAN (66)

MAÎTRE D'OUVRAGE : **Christophe Comes**
MAÎTRE D'ŒUVRE : **Leccia Lecou Architectures**
LIVRAISON : **2011**
BUDGET DES TRAVAUX : **70 000€ HT**
SURFACE À AMÉNAGER : **90 m2**

