

Une approche pluridisciplinaire

Notre agence allie des compétences diverses et complémentaires dans les domaines de l'habitat (individuel ou collectif) des équipements publics (écoles, crèches,...) et du secteur tertiaire (bureaux et commerces).

Depuis 20 ans l'agence s'inscrit dans une démarche de développement durable privilégiant **le recours à la filière sèche** (bois ou métal) :

- améliorer les performances thermique de l'enveloppe du bâtiment
- réduire les nuisances de chantier en limitant les déchets sur site
- réduire les temps de réalisation

Notre démarche repose sur l'ensemble de nos expériences et de nos réflexions en matière de conception d'espaces à vivre en harmonie avec leur environnement.

Concevoir des bâtiments adaptés au contexte particulier, économique, social et culturel d'un territoire donné constitue notre ligne de conduite.



Atelier DK Architecture

Didier KLINKAMMER, architecte dplg

- Diplômé de l' **école d'architecture Paris-Tolbiac**
- Diplômé de la SFA en **programmation architecturale et environnement**
- Formation CNDB « **Architecture bois** »
- Agréée par l'association **HQE en aménagement et architecture durable**
- Président d'honneur d' **ARCHINOV**, Architecture et innovation - association loi 1901.
- Membre de l'association **AMO** (Architecture et Maîtres d'Ouvrage)
- Enseignant à l' **école d'architecture Paris-Belleville**
- Membre du bureau de **l'union des architectes des Yvelines**

Recherches / publications

- 2011 : Revue Architecture Durable - présentation d'une maison HQE
- 2007 : chargé de mission pour l'Union Sociale de l'Habitat, étude pour le lancement d'un projet de 3000 logements collectifs en construction bois
- 2006: « Habitat pour tous : urgences » animation de conférences à la maison de l'architecture IDF.
- 2006: «LE LOGEMENT DE DEMAIN, pour une meilleure qualité de vie. Rapport Conseil Economique et Social.
- 2003 : Conférence « lumière et transparence dans les espaces tertiaires »
- Editions WEKA : Guide de conception des immeubles de bureaux

Moyens matériels

Surface des bureaux : 80 m2

- 3 ordinateurs Mac, 4 ordinateurs PC
- 3 imprimantes A3 couleur / imprimante A1 HP designjet,
- 1 traceur A0 HP800 PS
- 1 photocopieur couleur/scanner/photocopieur CANON

Logiciels CAO/DAO :

Archicad 23 , Artlantis 2019 (image de synthèse), Sketchup, 3DS max 9, Photoshop, In Design CS

Gestion de projet : BimOffice

Site internet EDI : www.klinkammer.fr

Partenaires

- 2C architectes (78)
- AEF Ingénierie Paris (92)
- OREGON, bet structures
- SAISON-PARAGOT bet fluides
- CB Économie, économiste

DK ARCHITECTURE SAS

2 bis chemin des Rougemonts 9190 Gif sur Yvette

Tél : +33 1 43 80 46 06 / +33 6 03 46 79 72

dk@klinkammer.fr

Ordre des Architectes n° S16849

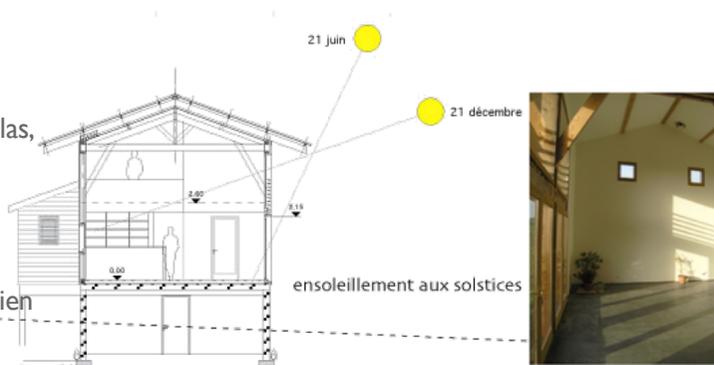
Une démarche de qualité environnementale

Concevoir et construire en respectant les exigences environnementales c'est s'inscrire dans une **démarche globale**, un processus qui dépasse le simple recours à des matériaux dits sains.

- Analyser les contraintes du site
- Concevoir une organisation des volumes et des espaces orientés de manière à bénéficier des apports solaires passifs
- Introduire de l'inertie thermique dans la construction pour mieux gérer les amplitudes thermiques
- Concevoir des protections solaires adaptées au confort d'été ; avancées de toiture, volets, pergolas, écrans végétaux,...
- Recherche d'un système de production énergétique couplé à du solaire actif.
- Ventilation double flux couplée à un puits canadien pour l'amenée d'air neuf
- Récupération des eaux de pluie pour un usage extérieur et/ou un usage domestique
- Utilisation de la filière sèche pour limiter les déchets et les nuisances de chantier,...



Puits canadien - maison Orpin



L'alternative aux modèles : les composants de base

Le principe constructif des bâtiments à ossature bois permet de recourir à une semi industrialisation de la construction par la fabrication de panneaux en atelier assemblés ultérieurement sur le chantier.

Dans ce contexte, nous nous orientons vers la définition de **composants de base** plus aptes à assurer une diversité des projets que la définition de modèles. La combinatoire de ces éléments de base, aussi bien structurels que fonctionnels, sera un des axes de notre recherche.

L'optimisation des dimensionnements de structure, la **coordination modulaire** et le recours à des formats d'ouvrage standards (poutres, chevrons, fenêtres,...) permettront également d'atteindre les objectifs économiques.

Notre objectif sera d'utiliser au mieux la filière bois aussi bien dans sa production locale qu'à travers des circuits de distribution.



Vers un territoire harmonieux

Nous appréhendons les projet de maisons pour la Dordogne dans le cadre d' une réflexion globale sur les enjeux d' aménagement du territoire.

Comment inscrire des maisons contemporaines dans un environnement rural ou urbain sans tomber dans les travers du néo-régionalisme:

- Étude du contexte, recenser les matériaux, les formes utilisées dans les constructions traditionnelles pour s' imprégner des usages du lieu
- Reconnaissance des éléments paysagers (bâti ou végétal) pour instaurer un dialogue avec le contexte.
- Respecter les données du site (pentes, lignes de crête, données géologiques, données météorologiques)
- Être attentif à la qualité de l' espace public et développer le sentiment d' appartenance à un territoire.

En bref notre démarche s' oriente vers la constitution d' un territoire harmonieux.



Une volumétrie dépouillée

Les données économiques d' un projet impliquent nécessairement une approche judicieuse de la volumétrie des maisons, dépouillées de toute « excroissance » inutile.

En cela, la référence aux volumes simples des granges et des séchoirs à tabac répond aux exigences de simplicité en accord avec l' environnement bâti existant.



Mixité des matériaux et modénatures

- La mixité des matériaux permettra d' éviter l' uniformité : éléments maçonnés enduits à la chaux, utilisation de briques de terre pour l' inertie thermique,...
- Couvertures traitées en tuiles de terre cuite mais également en bacs métalliques
- Les différents types de bardage permettent une écriture différenciée de la peau du bâtiment en faisant jouer la lumière sur les façades.



Habitabilité/structure évolutive

L' évolution des modes de vie, éclatement des familles, cocooning des « jeunes adultes », bureau à domicile, impliquent de repenser l' organisation des espaces intérieurs. Il n' existe pas de modèle immuable, la structure des maisons devra offrir:

- des volumes libres sans murs porteurs à l' intérieur et permettre une souplesse dans les aménagements et les réaménagements futurs.
- un rez-de-chaussée habitable et accessible pour répondre aux exigences fonctionnelles des personnes handicapées ou âgées.

Espaces de transition

De l' espace public de la rue à l' espace privé de la maison les espaces intermédiaires seront traités :

- Murets, haies
- Appentis,
- Terrasse,...

Habitat - Vorarlberg



MAISON DES ASSOCIATIONS

Étiolles

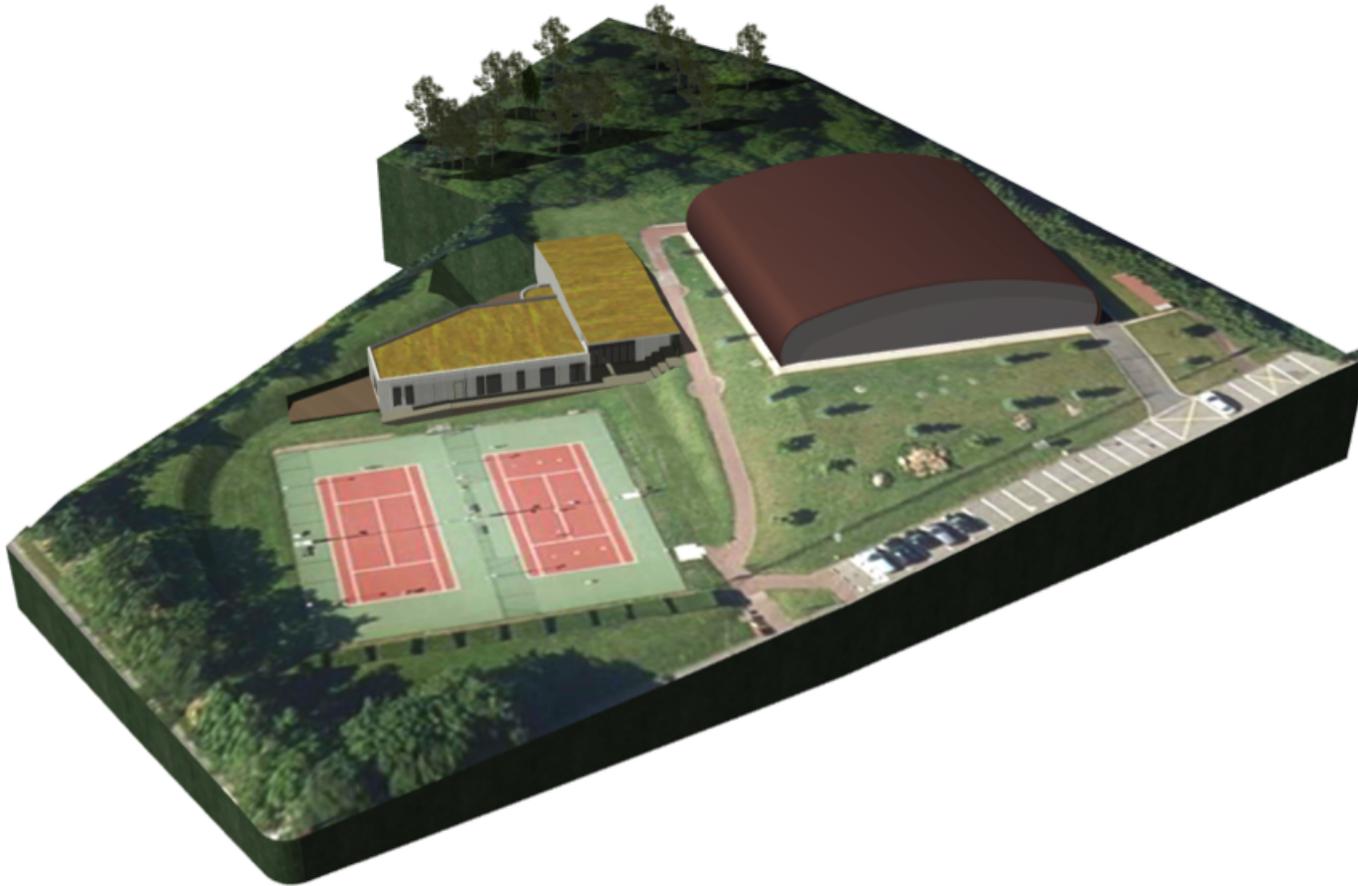
MO : ville d'Étiolles

MOE : DK Architecture—OREGON bet structure – PSL bet fluides

SP 550m² - Coût 1 150 K€HT

Mission de base + OPC

En cours Livraison dec 2019



Durée des travaux : 10 mois

Construction à ossature bois et bardage bois en douglas lasuré gris clair

Le projet prend en compte les contraintes environnementales du site : ses accès, son ensoleillement, la carte des vents, les contraintes acoustiques, etc.

Tous ces éléments induisent :

- La compacité des volumes
- Une toiture entièrement végétalisée
- La double orientation pour l'éclairage naturel et la ventilation naturelle



Accueil de Loisirs Sans Hébergement

Mézières sur Seine

MO : ville de Mézières sur Seine
MOE : DK Architecture–OREGON bet structure – Paragot-PSL bet fluides
SP 650m² - Coût 1 350 K€HT
Mission de base + OPC

Projet en cours Livraison dec 2019

Durée des travaux : 10 mois

Construction d'un bâtiment à ossature bois et bardage bois en douglas lasuré gris clair

Le projet prend en compte les contraintes environnementales du site : ses accès, son ensoleillement, la carte des vents, les contraintes acoustiques, etc.

Tous ces éléments induisent :

- La compacité des volumes
- Une toiture entièrement végétalisée
- La gestion de l'eau à la parcelle : noue d'infiltration



ESPACE PUBLIC DE PROXIMITÉ

Achères

Réhabilitation d'un immeuble R+I

En vue de la création d'un restaurant
scolaire et de bureaux pour les services
sociaux de la ville

MO : ville d'Achères

MOE : D. Klinkammer –PSL bet fluides

SHON 1500m² - Coût 1 978 K€HT

Mission de base + OPC

Chantier en cours – livraison juin 2017

Contact. M. LE GALL Directeur des Services Techniques

La réhabilitation des façades fait appel au système de **mur manteau** : mise en œuvre de panneaux à ossature bois fabriqués en atelier et assemblés sur le site.

Les panneaux amenés sur le chantier comprennent l'isolation et les menuiseries extérieurs

Ce principe, issu de la filière sèche, permet une rapidité d'exécution sur le site et une réduction des nuisances.



ESPACE PUBLIC DE PROXIMITÉ

Achères

Réhabilitation d'un immeuble R+1

En vue de la création d'un restaurant
scolaire et de bureaux pour les services
sociaux de la ville

MO : ville d'Achères

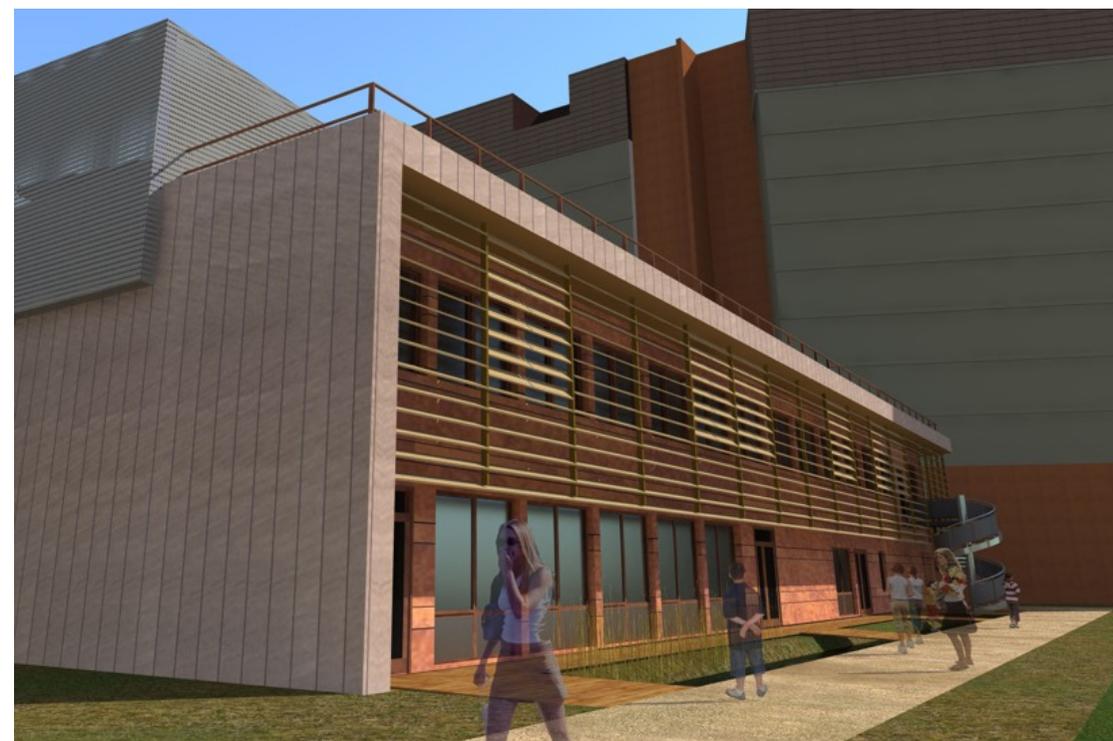
MOE : D. Klinkammer –PSL bet fluides

SHON 1500m² - Coût 1 978 K€HT

Mission de base + OPC

Chantier en cours – livraison juin 2017

Contact. M. LE GALL Directeur des Services Techniques



Maison M

Construction d'une maison à ossature bois à Gif sur Yvette., sur une parcelle étroite, dans une voie en impasse.

Livraison juin 2018
Surface habitable 150m2

Bardage en lames verticales de douglas scié fin, revêtu d'un saturateur gris clair





Foyer rural
Ville de Vétheuil

FOYER RURAL

Vétheuil

construction du **foyer rural, RT 2012**

MO : ville de Vétheuil

MOE : D. Klinkammer – OREGON bet
structure – PSL bet fluides

SHON 654m² - Coût | 278 K€HT

Mission de base + OPC

Chantier en cours – **livraison oct 2015**

Contact. Mme HERPIN POULENAT Maire de Vétheuil

La structure de l'ensemble, en **panneaux de bois lamellé croisé (CLT)**, est posée sur une dalle en béton armé. Cette dernière apportant l'inertie nécessaire à une bonne régulation thermique.

Façade en écailles polychromes

En référence à la toiture polychrome de l'église et à l'histoire artistique du village, la façade principale sera traitée en bardage à écailles en acier polychrome. Le motif sera issu d'une image de référence pixellisée pour s'adapter au format des écailles.



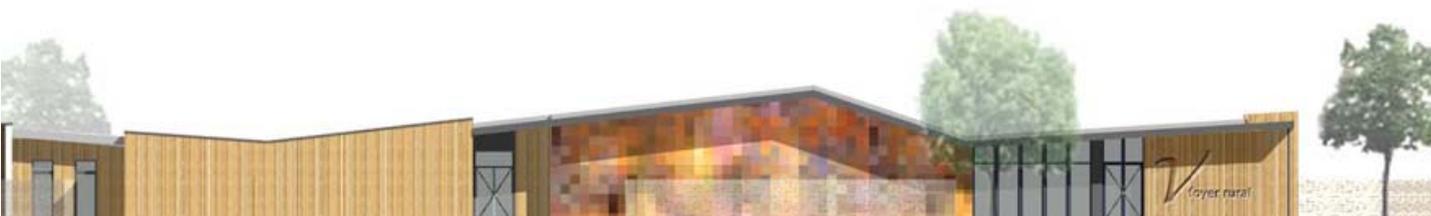
L'enjeu du projet est de créer un espace de rencontres au cœur du village comprenant des **salles d'activités**, un **dojo**, une **salle de spectacles**.

L'aménagement d'un **théâtre de plein air** complète et affirme la vocation du site à générer des activités ludiques et culturelles

Le projet prend en compte les contraintes environnementales du site : ses accès, son ensoleillement, la carte des vents, les contraintes acoustiques, etc.

Tous ces éléments induisent :

- La compacité des volumes
- Une toiture entièrement végétalisée
- La double orientation pour l'éclairage naturel et la ventilation naturelle



FOYER RURAL

Vétheuil

construction du **foyer rural, RT 2012**

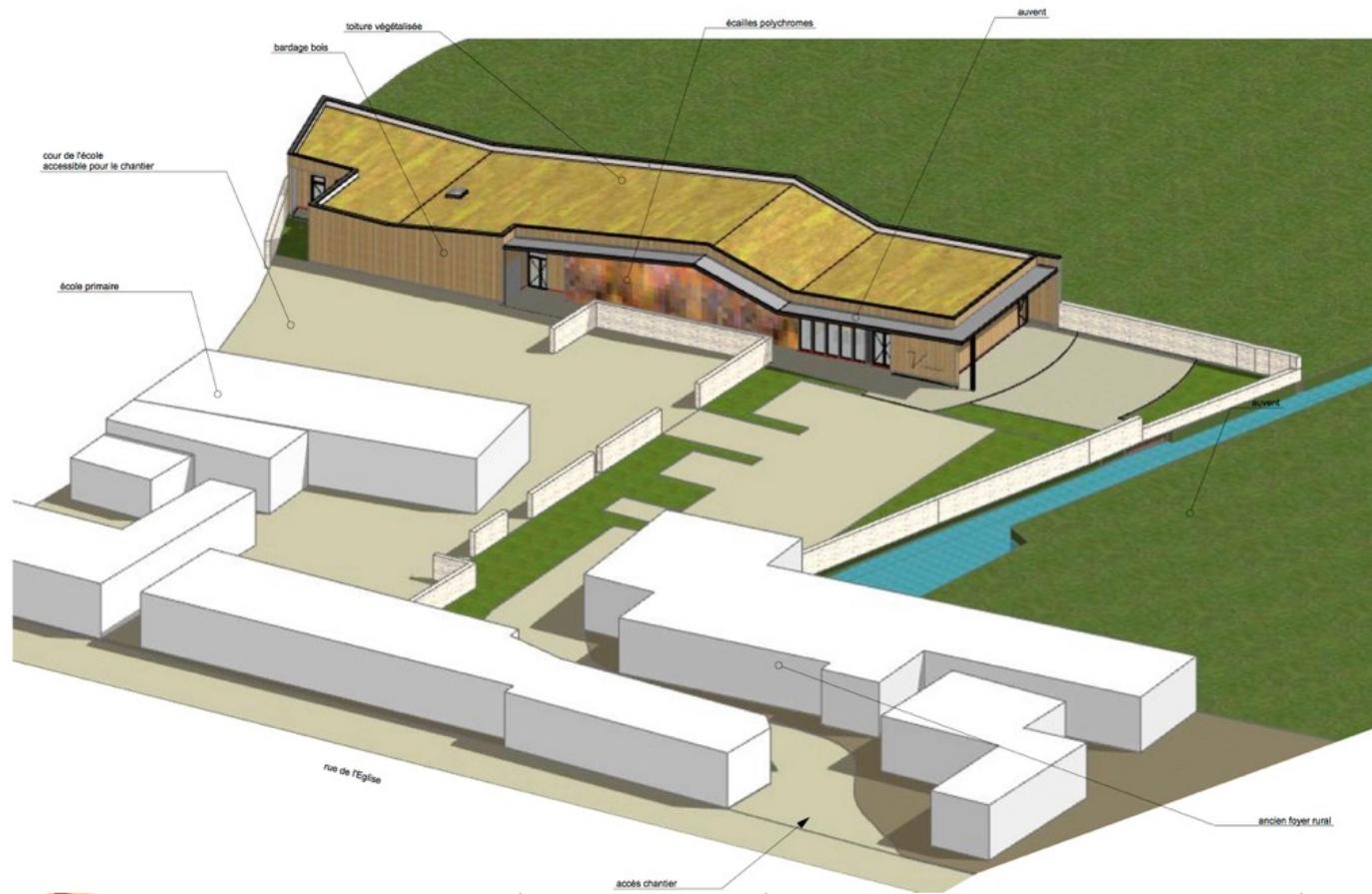
Éléments structurels en panneaux de bois lamellé-croisé, et charpente métallique pour la salle de spectacle



FOYER RURAL

Vétheuil

construction du **foyer rural, RT 2012**



Éléments structurels en panneaux de bois lamellé-croisé, et charpente métallique pour la salle de spectacle

École maternelle

Vaucresson

Extension de l'école maternelle des Grandes Fermes. **Construction à ossature bois**

MO : ville de Vaucresson

MOE : D. Klinkammer BET TEC BOIS

SHON 450m² - Coût 610 K€HT

Mission de base + OPC

Livré en juillet 2006

Durée des travaux 5 mois



Le projet comprend l'extension de 2 salles de classe, 1 salle de motricité et l'extension de la salle de restauration.

La structure est constituée de **portiques en lamellé-collé**, entre lesquels s'insèrent des **panneaux à ossature bois**.

La façade est revêtue d'un bardage à clins en bois naturel.



L'enjeu était de réaliser les **travaux en site occupé**, dans un délai minimum.

Les travaux d'aménagement ont été réalisés en concertation avec la directrice de l'école.

L'agence a mené un véritable travail de **communication du projet**





Centre de Loisirs Jacques TATI
Achères

Centre de Loisirs J. TATI

Achères

Démolition reconstruction du **Centre de Loisirs BBC, RT 2012**

MO : ville d'Achères

MOE : D. Klinkammer – AEF ingénierie –
RARAGOT bet fluides – SPOOMS bet
restauration

SHON 1050m² - Coût 2 230K€HT

Mission de base + OPC

livraison octobre 2013

Contact. M. LE GALL directeur des Services Techniques

Durée des travaux : 8 mois

Le projet est mené sur la base d'un **concept de centre de loisirs réalisé en structure semi industrialisée.**

Le site est destiné à accueillir 110 élèves de primaire contient une partie **restauration** d'une capacité de 230 couverts.

Le projet prend en compte les contraintes environnementales du site : ses accès, son ensoleillement, la carte des vents, les contraintes acoustiques, etc.

Tous ces éléments induisent :

- L'orientation des salles d'activités au sud
- La double orientation pour l'éclairage naturel et la ventilation naturelle
- La recherche de la compacité
- La pose de panneaux solaires
- La toiture végétalisée

La gestion de l'eau à la parcelle offre la possibilité d'aménager une mare dans la zone d'activités calme. Cet écosystème aquatique est propice à l'observation et l'apprentissage des cycles du milieu naturel.

Un jardin pédagogique sera situé à proximité de la restauration, où se dérouleront les ateliers de cuisine.

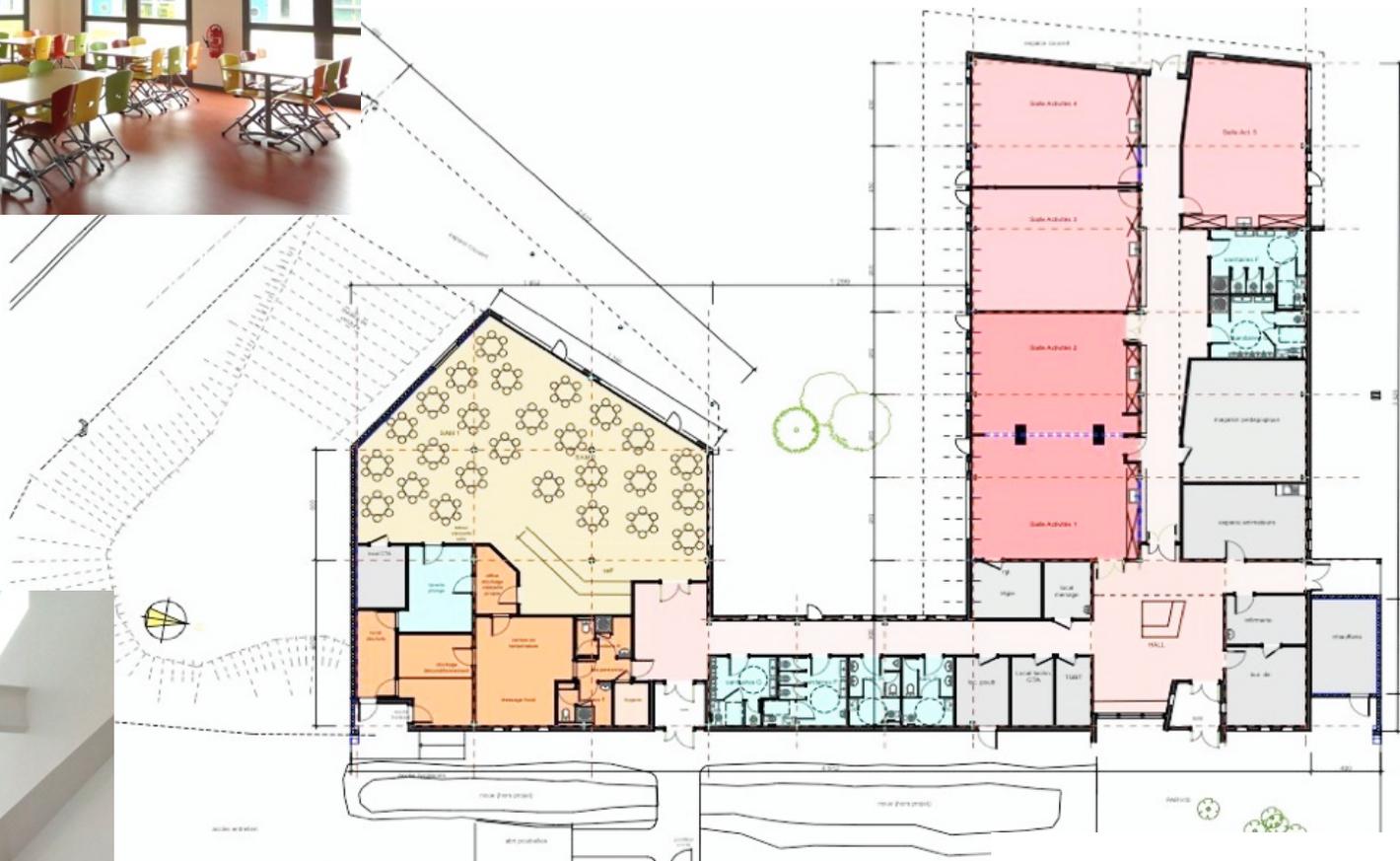


Restaurant scolaire

Centre de Loisirs J. TATI

Achères

Démolition reconstruction du **Centre de Loisirs BBC, RT 2012**



Jardin pédagogique



Éclairage naturel des circulations



École La Fontaine

Wissous

Construction de **2 classes en éléments modulaires**

MO : ville de Wissous

MOE : D. Klinkammer – OREGON

SHON 190m² - Coût 180 K€HT

Mission de base + OPC

Démarrage des travaux : 16 août 2011

Livraison : 2 septembre 2011

La conception des éléments modulaires relève du principe de la 2D. Les éléments structurels sont livrés en panneaux prééquipés assemblés sur site. Une charpente métallique constituée de fermes triangulées est posée selon une trame de 1,50m d'écartement.

L'habillage de la façade est réalisé en clins et panneaux bois-ciment teintés dans la masse. Le bâtiment est conforme à la RT 2005



Image de synthèse

Façade habillée de clins et panneaux



Maison des Sports

Plaisir

Complexe Pierre de Coubertin et Maison des Sports

MO : ville de Plaisir

MOE : ACD Girardet et associés, Didier
Klinkammer

SHON 6090m² - Coût 7 000 K€HT

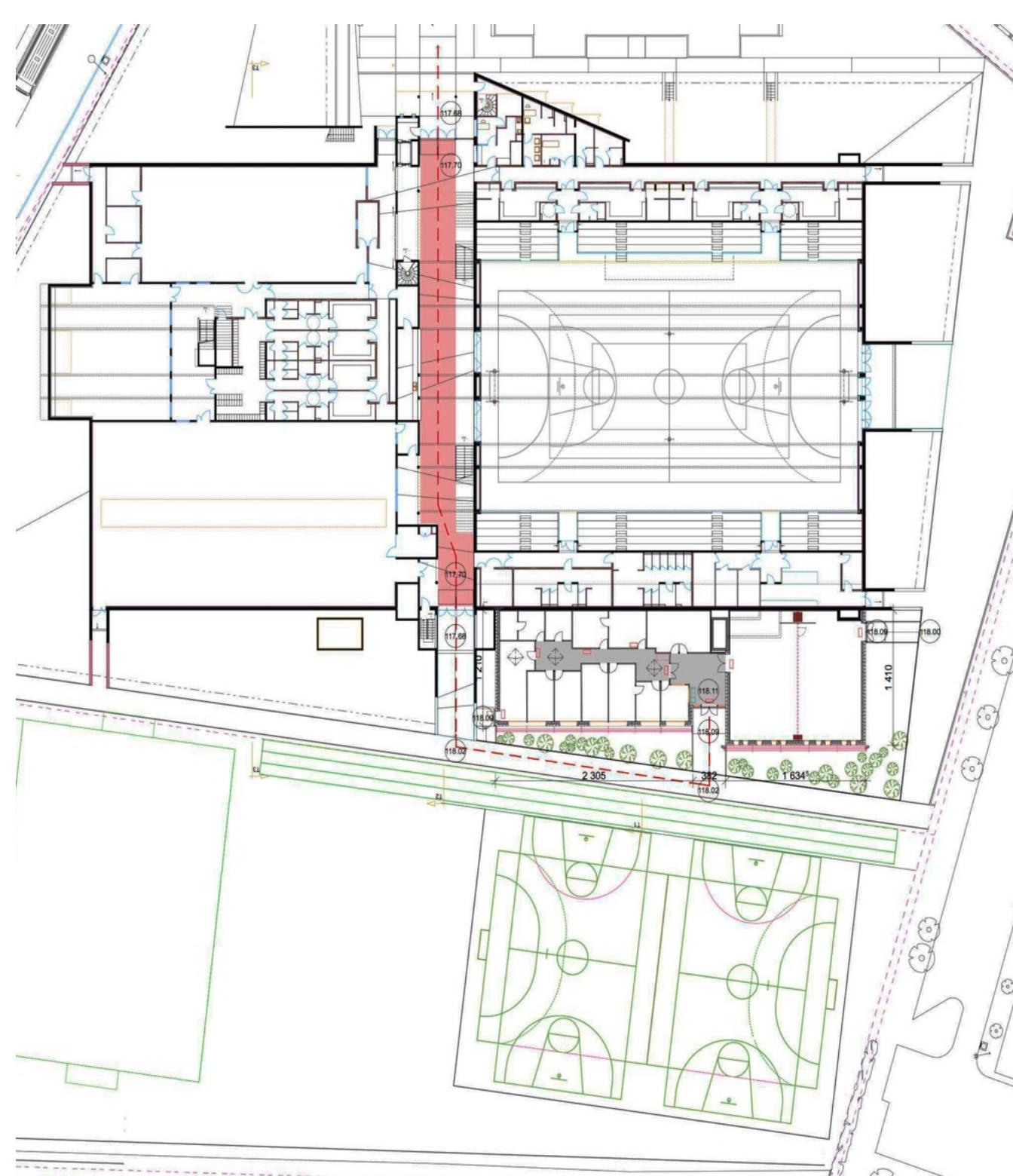
Mission de base

Livraison complexe sportif 2006

Livraison Maison des Sports 2014

Contact. M. DATIN directeur des Services
Techniques

- 1 salle multisports
- 6 salles dédiées : boxe, gymnastique volontaire, agrès, arts martiaux (karaté, judo, omkido...)
- plateau extérieur : 1 terrain de foot à sept
- 1 terrain multisports comprenant 1 terrain de hand et 2 terrains de basket - 1 aire engazonnée
- 1 piste d'athlétisme comprenant 3 couloirs de 70m



Ecole Jeanne d' Arc

Franconville

Extension du groupe scolaire primaire

Aménagement de la **salle de restauration & cuisine**

Création d'un **foyer et de salles d'activités** pour le collège

Constructions à ossature bois

MO : AEP Jeanne d'Arc

MOE : D. Klinkammer BET TEC BOIS

SHON 1340m² - Coût 1 742 K€HT

Mission de base + OPC

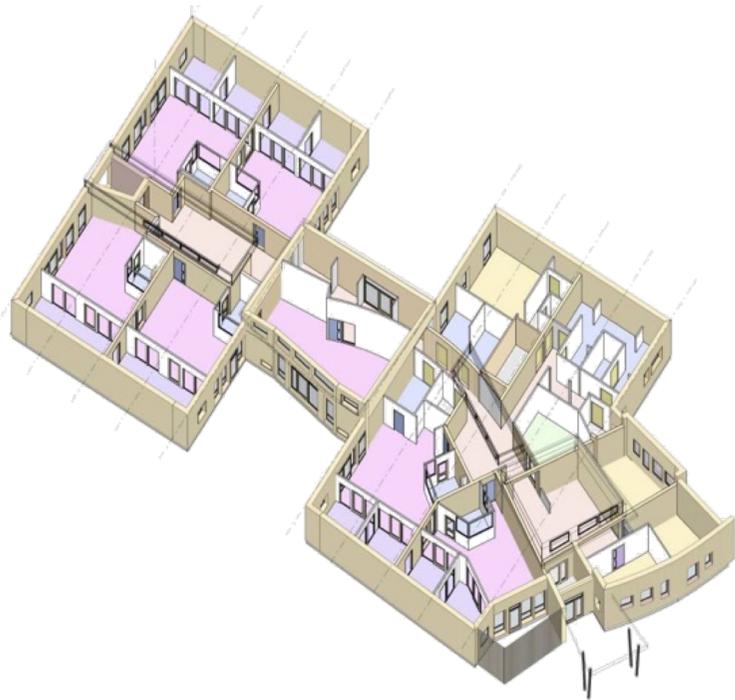
Achèvement de l'ensemble en juillet 2006

Durée des travaux par phases pendant 2 ans

Travaux en site occupé. Les démolitions et travaux de reprises d'infrastructures se sont déroulés pendant les périodes de vacances scolaires.

Structure mixte : planchers bétons, portiques en lamellé-collé, murs à ossature bois.





Le projet consiste en la conception d'un **bâtiment BBC et HQE.**

La conception de la structure du bâtiment repose l'assemblage sur le chantier de panneaux prééquipés (cpris bardage) à ossature bois

- Diminution des temps de chantier et fiabilité des éléments dimensionnels fabriqués en atelier
- Performance thermique de l'enveloppe du bâtiment, le bois est en soi un matériau isolant
- Apport d'une qualité sensorielle due au matériau bois
- Diminution des nuisances de chantier
- Diminution des charges sur les fondations

L'ossature du bâtiment reposera sur un socle maçonné pour apporter une inertie thermique au bâtiment.

La production de chaleur est assurée par une chaudière à granulés bois

Crèche de 60 berceaux
à Bagneux
En structure modulaire
Concours conception-réalisation 2010

MO : Établissement d'Infrastructure de la Défense

Entreprise : Eiffage

Architecte Didier KLINKAMMER

B.E.T. structure TEC BOIS

SHON : 790m²

Coût H.T. (cpris VRD et aires de jeux) : 2 300 000€

Projet non retenu



MO : **collectivité territoriale**
Architecte : **Didier Klinkammer**
Etude d'un concept de **centre de loisirs à base de conteneurs**
Surface : 1 000 SHON
Coût H.T.: 1 200 000€
Etude 2011

Auvent support de capteurs
photovoltaïques

Totem



Étude d'un concept de centre de loisirs réalisé à l'aide de conteneurs.

L'assemblage de modules de 40' et 20' est protégé des intempéries par une structure tendue offrant un ensemble de surfaces de jeux à l'air libre et à l'abri de la pluie et de l'insolation. Un large auvent exposé au sud permet l'installation de capteurs photovoltaïques.

Un totem installé à l'entrée du site offre un signal ludique qui servira également à l'installation d'un mur d'escalade.

L'ensemble est conçu dans une approche de qualité environnementale, en réutilisant des conteneurs de fret qui seront acheminés sur site par voies navigables

CENTRE DE LOISIRS
Construction à base de conteneurs



Hôtellerie
Rénovation, extension d'un hôtel 3 étoiles
Auriac du Périgord - Dordogne

Rénovation d'une bâtisse du XIX^e siècle pour l'aménagement d'un restaurant et d'une cuisine, de salles de conférence au rez-de-chaussée, et de 8 chambres à l'étage.

Surface : 700 m²

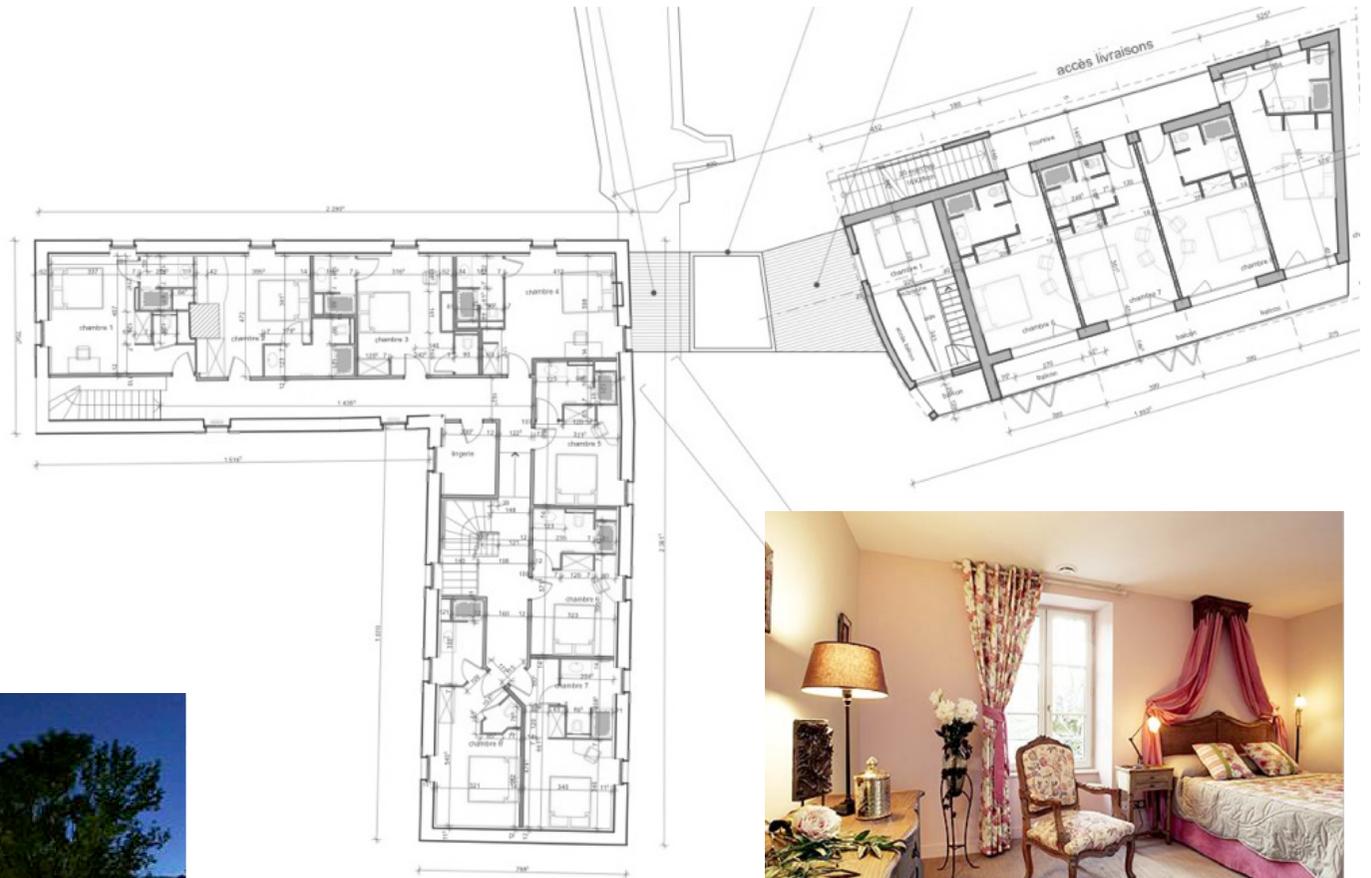
Coût : 450 000€HT

Construction d'une extension de 9 chambres, dont 2 à la norme accessibilité

Construction mixte : briques monomur de pierre ponce et ossature bois

Surface : 380m²

Coût : 480 000€HT



Hôtellerie

Rénovation, extension d'un hôtel 3 étoiles
Auriac du Périgord - Dordogne

Concours Chartres Habitat

Architectes : D. Klinkammer
A. Monnet





Concours Chartres Habitat
Architectes : D. Klinkammer
A. Monnet

Concours Chartres Habitat

Architectes : D. Klinkammer
A. Monnet



L'Orpin - Auriac du Périgord (24)
architecte **Didier Klinkammer**



Maison à ossature bois à Auriac du Périgord.

Construction R+1 SHAB 180m²

Murs à ossature bois, parements intérieurs plaques de plâtre, bardage en mélèze brut non raboté.

Patio : colombage en châtaignier, briques de terre et enduits à la terre.

Toiture à larges débords en bacs acier.

Menuiseries extérieures en bois lamellé de pin sylvestre.

Chauffage au sol géothermique

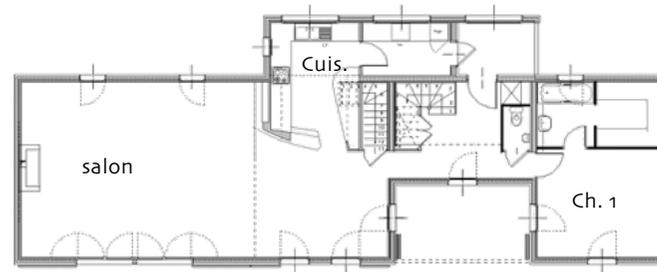
Sols : chape anhydrite teintée dans la masse et cirée, parquets en chêne et teck à l'étage.

Les enjeux du projet

Proposer une architecture contemporaine en relation avec la simplicité des éléments environnants sans sombrer dans le néo-régionalisme : alternative à la maison standard dite «traditionnelle» au mieux, ici, d'inspiration périgourdine.

L'économie du projet : solutions architecturales et techniques

- volumétrie simple, avant-toits, brise-soleil.
- solaire passif grâce aux grandes ouvertures sur la façade sud.
- régulation hygrométrique et thermique due à la serre avec briques de terre.
- ventilation naturelle par le lanterneau en toiture
- récupération d'énergie assurée par la géothermie, le puits canadien.



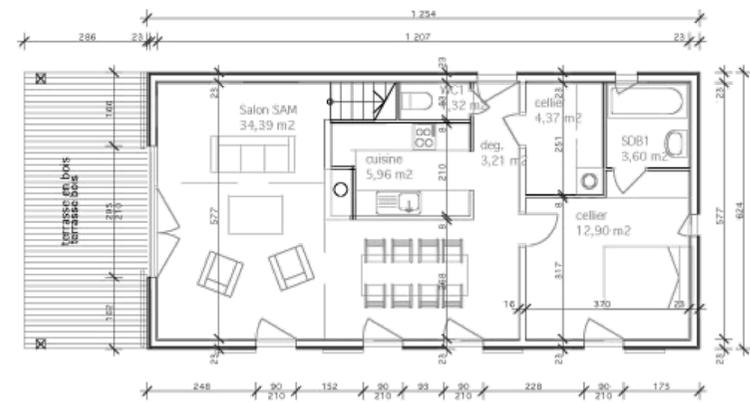
Plan rdc



Façade sud

LES LAURIERS BOIS
CONSTRUCTION **BOIS** *Projet sélectionné*





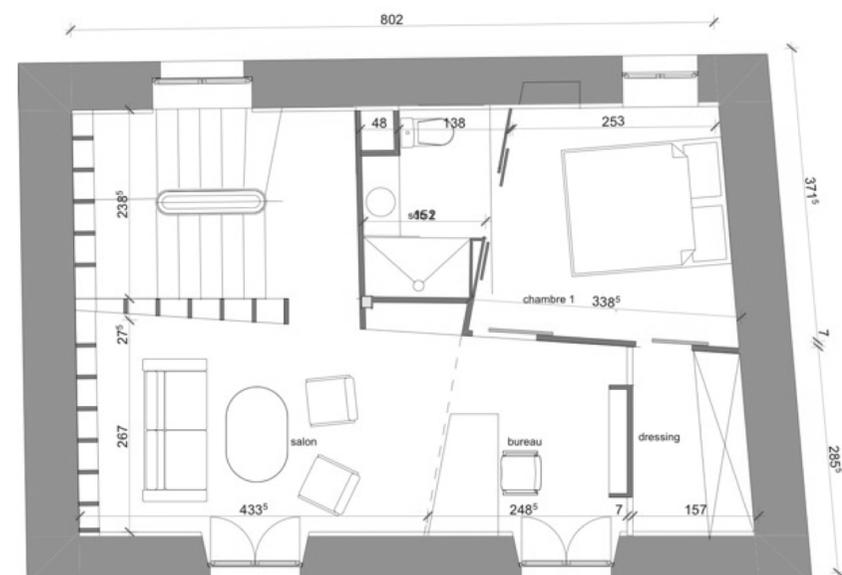
2005 - Maison - Auriac du Périgord (24)
 Architecte Didier Klinkammer
 Maison ossature bois pour un jeune couple et 3 enfants - R+1
 Surf hab. 110m².

Rénovation d'une maison de ville

Montignac - Dordogne

Rénovation d'une maison de ville de style directoire.

Surface : 120 m²



REHABILITATION D'ESPACES DE BUREAUX

CRAMIF : Aménagement de bureaux



VARIATIONS AVANT

Surélévation d' un maison de ville



APRÈS

