



Architecture

BOOK

Marie CLAUDINOT

Gerante des AteliersCm

ARCHITECTE DE HMONP

Contact : marie.claudinot@gmail.com / +33642962902

Les 4teliers[©]

SIRET 848 412 235 00014

Inscrite à l'ordre des Architectes Occitanie

PARTICULIERS ET PETITE ECHELLE

- Extensions / Réhabilitations
- Logements

GRANDE ECHELLE ET URBANISME

- Perpignan rénovation du centre historique
- Aménagements urbains : Promenades & Parcs
- Logements sociaux
- Hotels

INTERIEUR ET MOBILIER

- Réaménagements
- Mobilier

MICRO INTERVENTIONS

- Cabane Pastoral - Mont Aigoual
- Pavillons
- Festival des Cabanes

FORMATIONS

- 2019 : Obtention de la HMONP à l'ENSA-Montpellier
- 2017: Diplômée Architecte DE à l'ENSA-Montpellier (Master Architecture et Milieux- master spécialisé en bio-climatique).
- 2015 : Licence d'architecture validée en ERASMUS à Istanbul Technical University (ITU).
- 2013 : L1 en Langue Etrangère Appliquée (LEA) à l'Université Paul Valéry à Montpellier option Anglais, Espagnol, Chinois
- 2011: Baccalauréat ES option Economie au Lycée Itec Boisfleury, Corenc

EXPERIENCES

- 2019 : Création de la micro-entreprise - LesAteliersCm inscrite à l'ordre des architectes Occitanie depuis Janvier 2020
- 2018-2019: Collaboratrice architecte chez Planet Studio, Anduze (30)
Marché privé ESQ/PC/PRO/DCE/Maitrise d'Oeuvre
- 2017-2018: Collaboratrice architecte chez Atelier GA, Saint-Jean-du-Gard (30)
Marché public Concours/PRO DCE/SYN
- 2017: - Publication rétrospective des travaux d'étudiants sur Perpignan, Ed. l'Espérou
- Mémoire sur l'Evolution de la ville et la protection du patrimoine (avec les félicitations du jury)
https://issuu.com/marieclaudinot/docs/evolution_de_la_ville_et_protection
- 2016 : - Stage chez DNA Architects à Barcelone
3mois // Concours/PRO/Gestion de projet
- Workshop en Scénographie à l'Opéra de Montpellier, espace Corum
1semaine // Mise en scène de Turandot de Puccini
- Responsable communication et graphiste à l'ESN Montpellier (Erasmus Student Network)
1an // Promotion de l'association et d'évènements sur les réseaux sociaux / Création d'évènements et de visuels / Gestion d'équipe
- Workshop avec Karen Smuth sur le désenclavement du quartier de la Paillade
- 2015 : Stage au STAP (Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine) de l'Hérault à Montpellier.
1mois // Aide au suivi de dossiers.
- 2014 : - Stage de 2 semaines chez DeltaVoiles à Manguio (34)
Etude de marché pour la diversification de l'entreprise dans le secteur de l'architecture tendue.
- Workshop d'une semaine en architecture navale à l'ENSA-Montpellier
Conception d'un prototype de voilier pour l'observation sous-marine

Marie CLAUDINOT

Architecte DE-HMONP
Gérante des AteliersCm

251 avenue Maryse Bastié
30140 Boisset et Gaujac
lesateliersc.m@gmail.com
0642962902

Née le 20/12/1993
à St Marin d'Hérès (38)



COMPETENCES

Logiciels :

SketchUp +++++
Rhinocéros/Grasshopper ++++
Artlantis/V-ray/ Twinmotion ++++
AutoCad +++++
Revit +++++
Archicad +++++
VectorWorks +++++
Suite Adobe (Ps,Id, Br, Lr) +++++
SIG +++++
Dial+/Climate Consultant/Odéon +++++

Langues :

Anglais B2 / Espagnol B1

Compétences humaines:

Gestion de Clientèle / Projet / Chantier

INTERETS

Cinema, Photographie,
Voyage/Bagpacking

PARTICULIERS
ET PETITE ECHELLE



Extension R

2018-2019 / avec Planet Studio

Mission complète

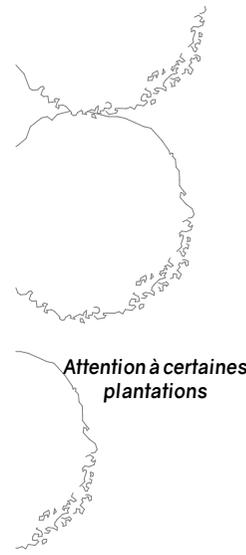
Budget : 55000€ TTC

Lieux : St Benezet (30)

Ce projet d'extension d'une maison des années 90' a permis d'apporter une réelle valeur ajoutée à cette dernière.

En effet, l'extension prend place sur la terrasse existante et permet d'agrandir la pièce à vivre en accueillant une grande cuisine-salle à manger de 30m2.

La problématique principale de ce projet était l'orientation. La terrasse actuelle est orientée plein Ouest et est donc très exposée au soleil et à la chaleur l'été. Les clients désiraient malgré tout un volume très ouvert vers l'extérieur avec de grande baies vitrées de type industriel. L'objectif était donc de protéger ce volume très vitré pour ne pas qu'il se transforme en four. La pergolas vient alors remplir son rôle de protection solaire tout en apportant une touche de modernité.

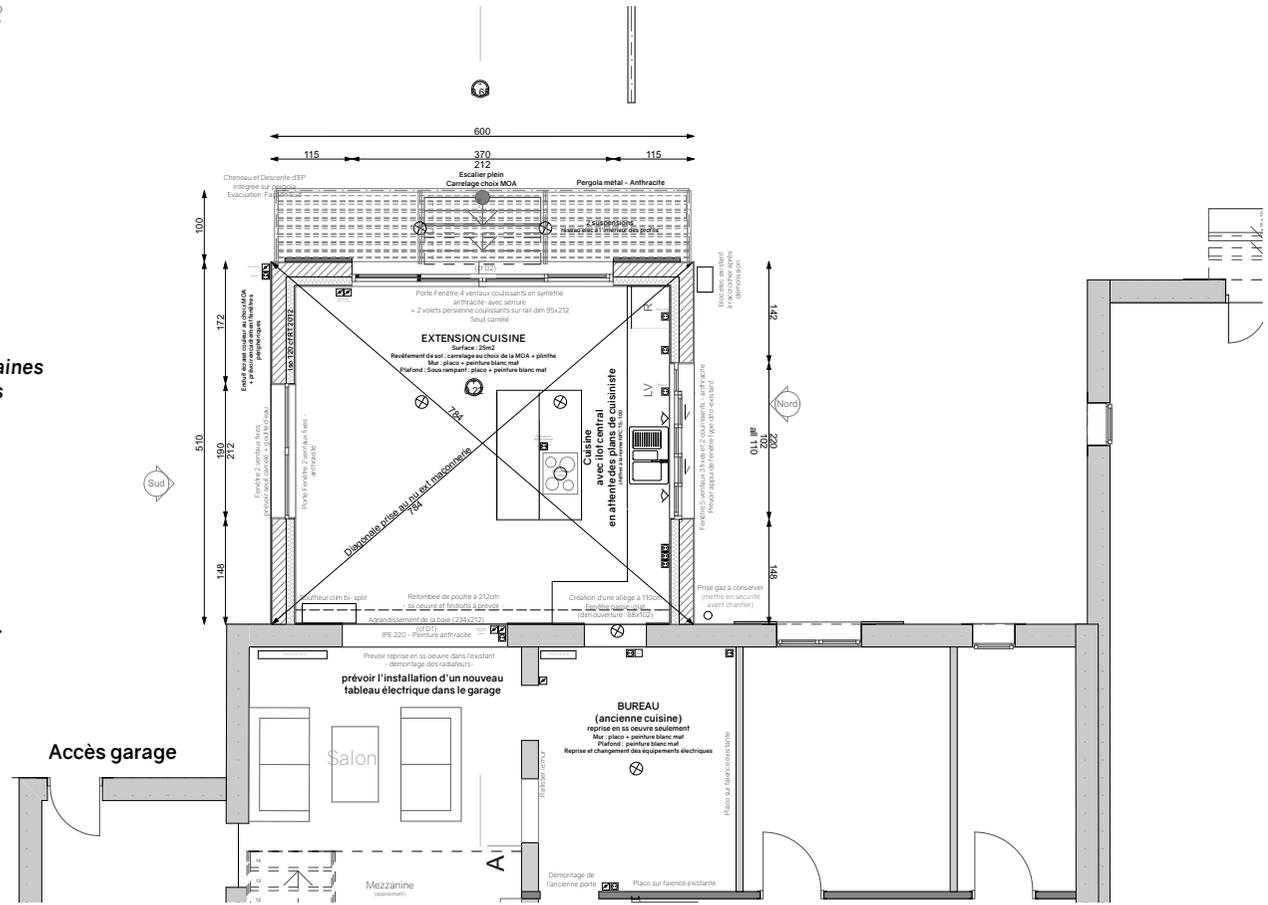


Attention à certaines plantations

Accès chantier



Accès garage



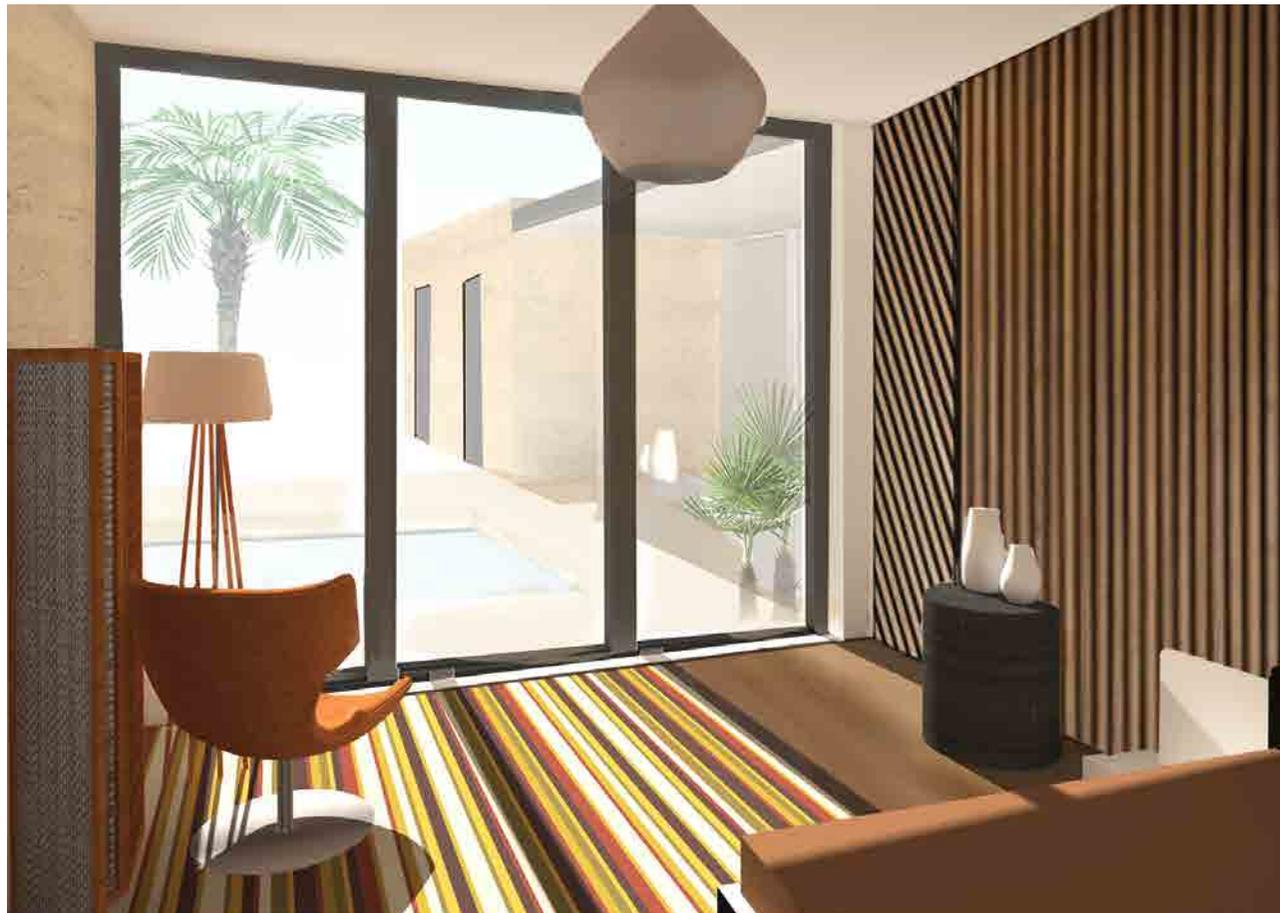
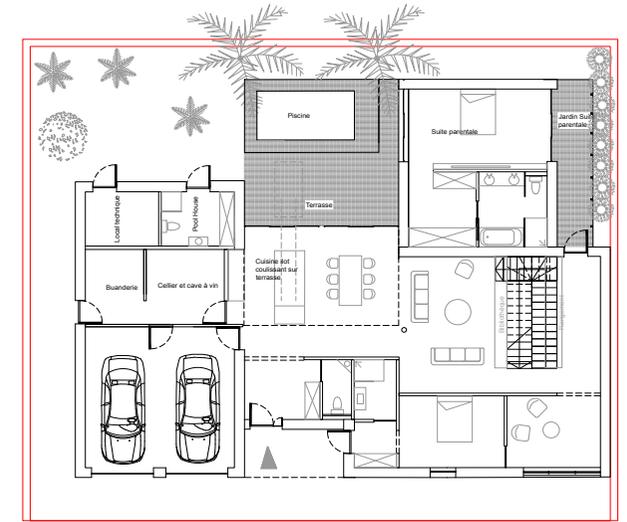
Maison JDKL

2017 / LesAteliersc-m
ESQ

Budget : NC
Lieux : Burkina Faso

Matériaux bio-sourcé et approche bio-climatique sont à l'honneur. L'aspect esthétique comme technique des matériaux est pris en compte.

Le projet est constitué de trois volumes en béton de terre, deux sont laissés bruts, le troisième est revêtu de chaux blanche. Ce troisième volume, en étage, relie les espaces annexes tout en accueillant les pièces de vies qui seront largement ouvertes sur le jardin. L'objectif de cette maison est de pouvoir vivre autant dehors que dedans. Les grandes baies coulissantes ouvrants sur les larges terrasses permettent d'atteindre cet objectif tout en permettant la création de courant d'air rafraichissant.



Maison L

2018 / LesAteliersCm

ESQ - PC

Budget : N.C

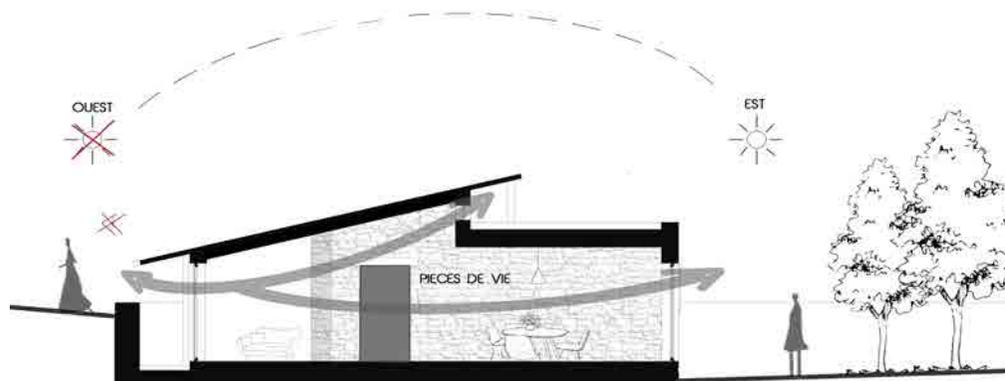
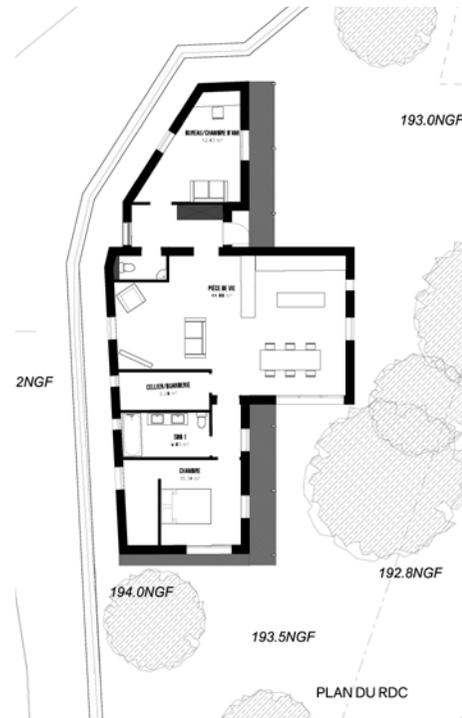
Lieux : Anduze (30)

Cette petite maison d'environ 90m² s'implante sur un terrain biscornu et allongé bordé d'un côté par un axe très routier et de l'autre par un petit sentier. Ce petit sentier, plus haut que le terrain est séparé de ce dernier par un mur de soutènement.

La maison vient alors se positionner le long de ce mur, un peu en retrait pour permettre une circulation tout autour de la maison. Séparer la maison du mur de soutènement a aussi un autre avantage, celui de créer un apport de lumière en façade Ouest et de permettre à l'air de circuler en intérieur en créant un espace traversant.

L'inclinaison de la toiture et l'orientation du bâti sert également à ménager une certaine intimité au couple pour qu'il puisse profiter en toute tranquillité de son jardin prolongé par un verger.

Le bois et la pierre permettent d'intégrer le bâti dans le paysage local.



Coupe et Plan



Maison T

2019/ LesAteliersCm avec Atelier Cap
ESQ - PC

Budget : NC
Lieux : Russan (30)

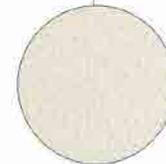
Le projet rassemble 2 logements à usage de location de vacances. Tous les procédés sont mis en oeuvre pour rendre l'ensemble performant énergétiquement et agréable à vivre en été.

Tout en bois, le bâtiment est surélevé par rapport au sol pour offrir une vue dégagée sur les Cévennes en passant au dessus des bâtiments se trouvant en face.

Le RDC accueille les fonctions de service avec un parking, une buanderie et les locaux de la piscine (hammam et jacuzzi).



Badarge bois



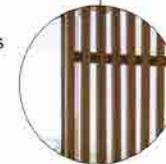
Mur enduit



Volet persienne
+ perogola mixte



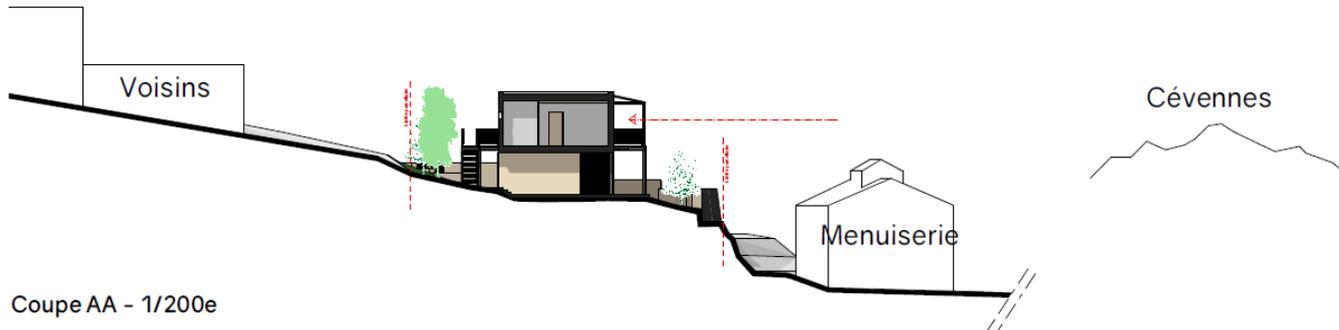
Garde-corps
bois



Bois ajouré



Terrasse bois
sur pilotis



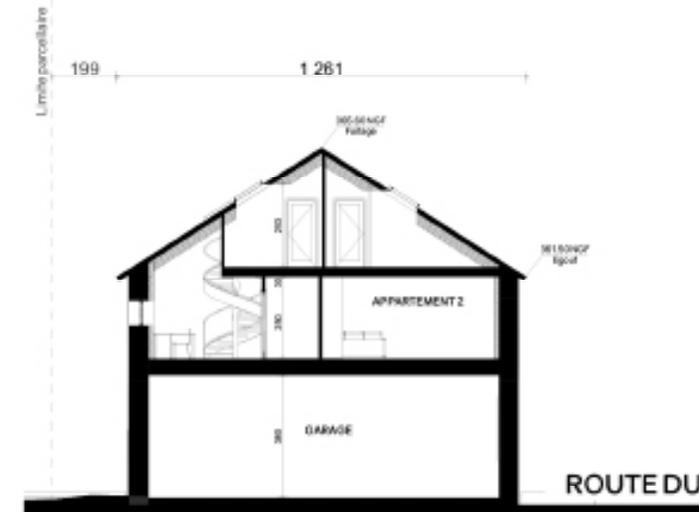
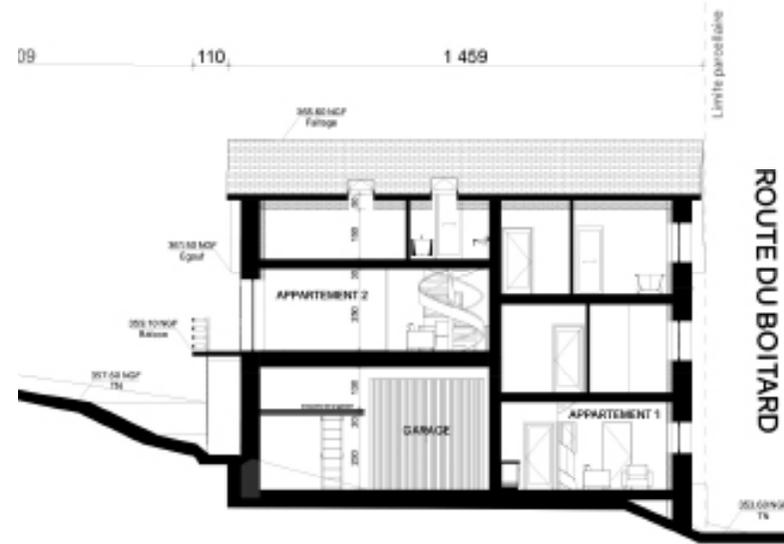
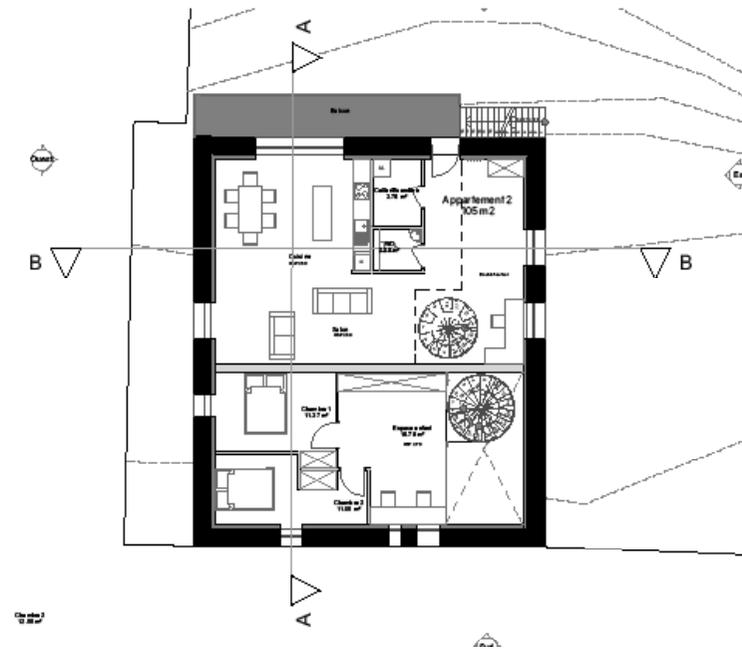
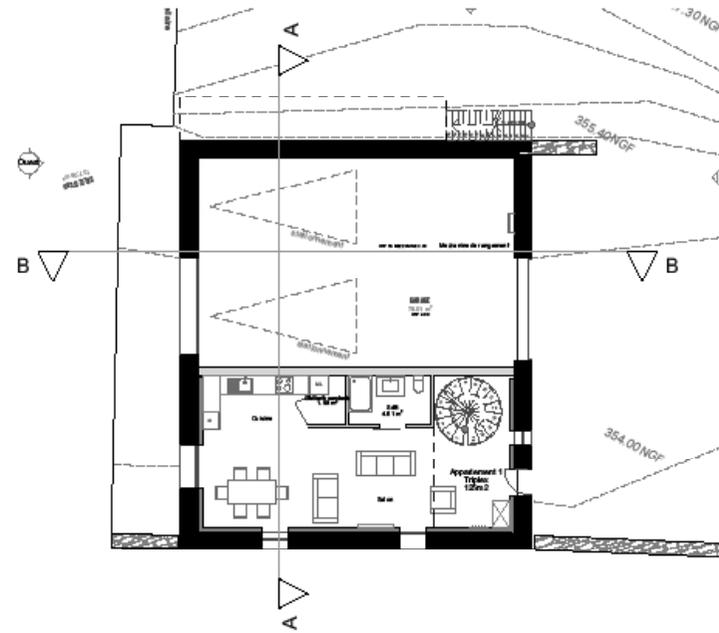
Coupe AA - 1/200e

RENOVATION B

2019/ LesAteliersCm
ESQ - PC

Budget : NC
Lieux : Chateauneuf (74)

Après l'acquisition d'une vieille grange de séchage des noix en Savoie, les clients avaient l'envie de la rénover pour en faire des appartements. L'idée était d'inscrire le projet à l'intérieur du volume existant pour garder le cachet de l'ancien. Les murs en pierre ont été consolidés et isolés par l'intérieur. Les murs qui étaient détruits ont été reconstruits grâce à une ossature en acier recouverte d'un bardage en bac acier.



HORTALA

2019 / LesAteliersCm avec l'agence Hydre
PRO-DCE

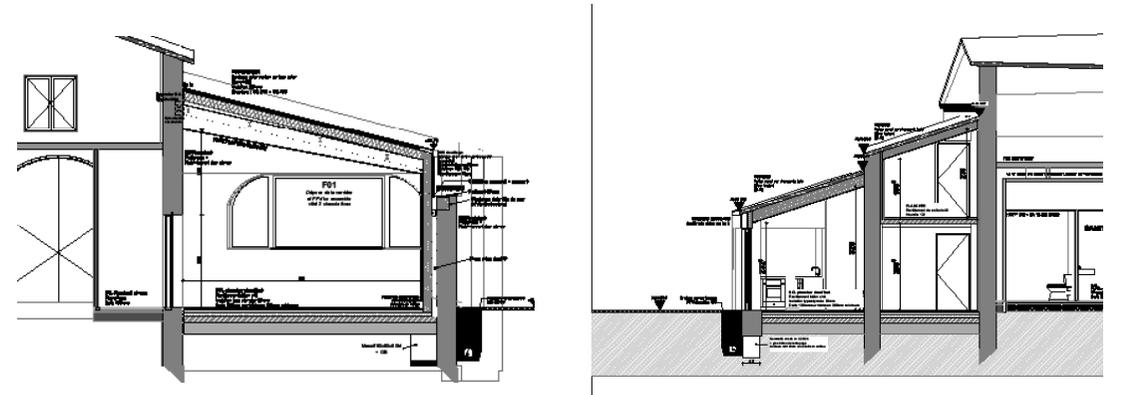
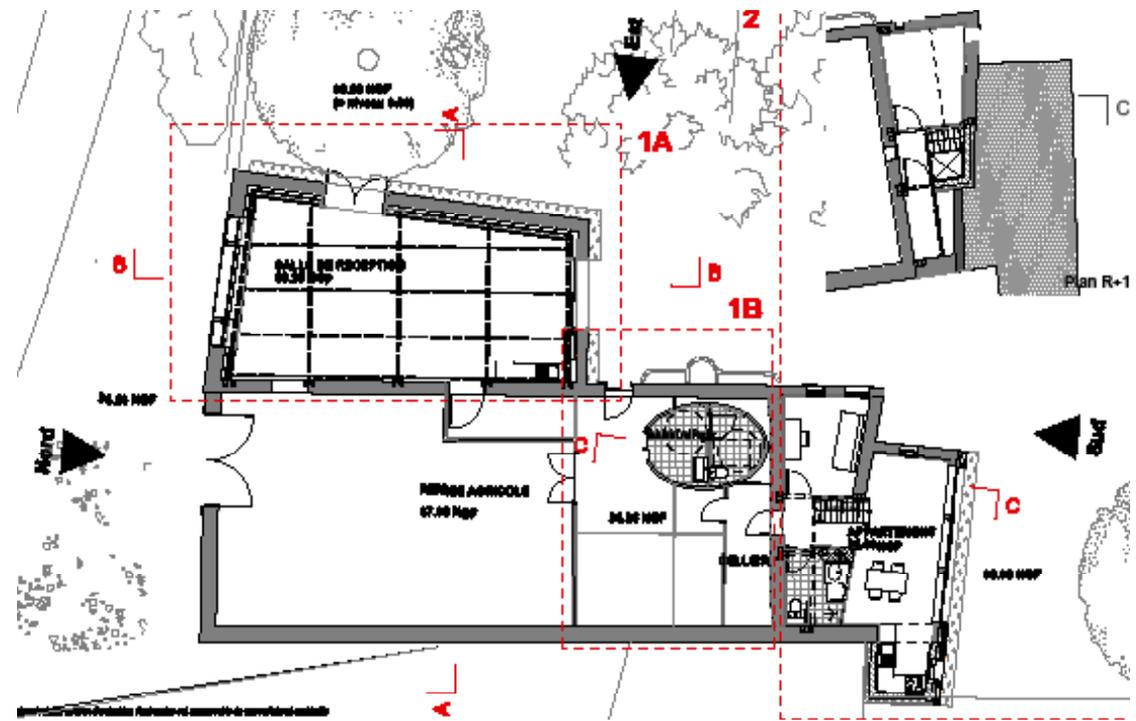
Budget : NC
Lieux : Narbonne

Création du dossier de consultation des entreprises pour la rénovation d'une vieille bâtisse faisant partie d'un ensemble viticole dont l'objectif est d'en faire une cave de dégustation à usage touristique. Une salle de réception et un logement sont également prévus.

Le projet fait la part belle à la modernité en introduisant le corten via la surélévation de la charpente de la salle de dégustation : seuls les murs en pierre sont conservés et une boîte métallique y est insérée à l'intérieur.



Crédit Image : Domitille



Coupe sur salle et sur appartement



Façade Est

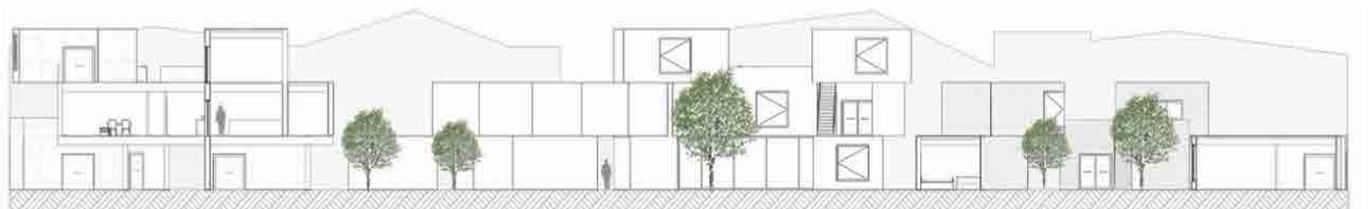
Primitive Houses

2013 / LesAteliersCm
Concours

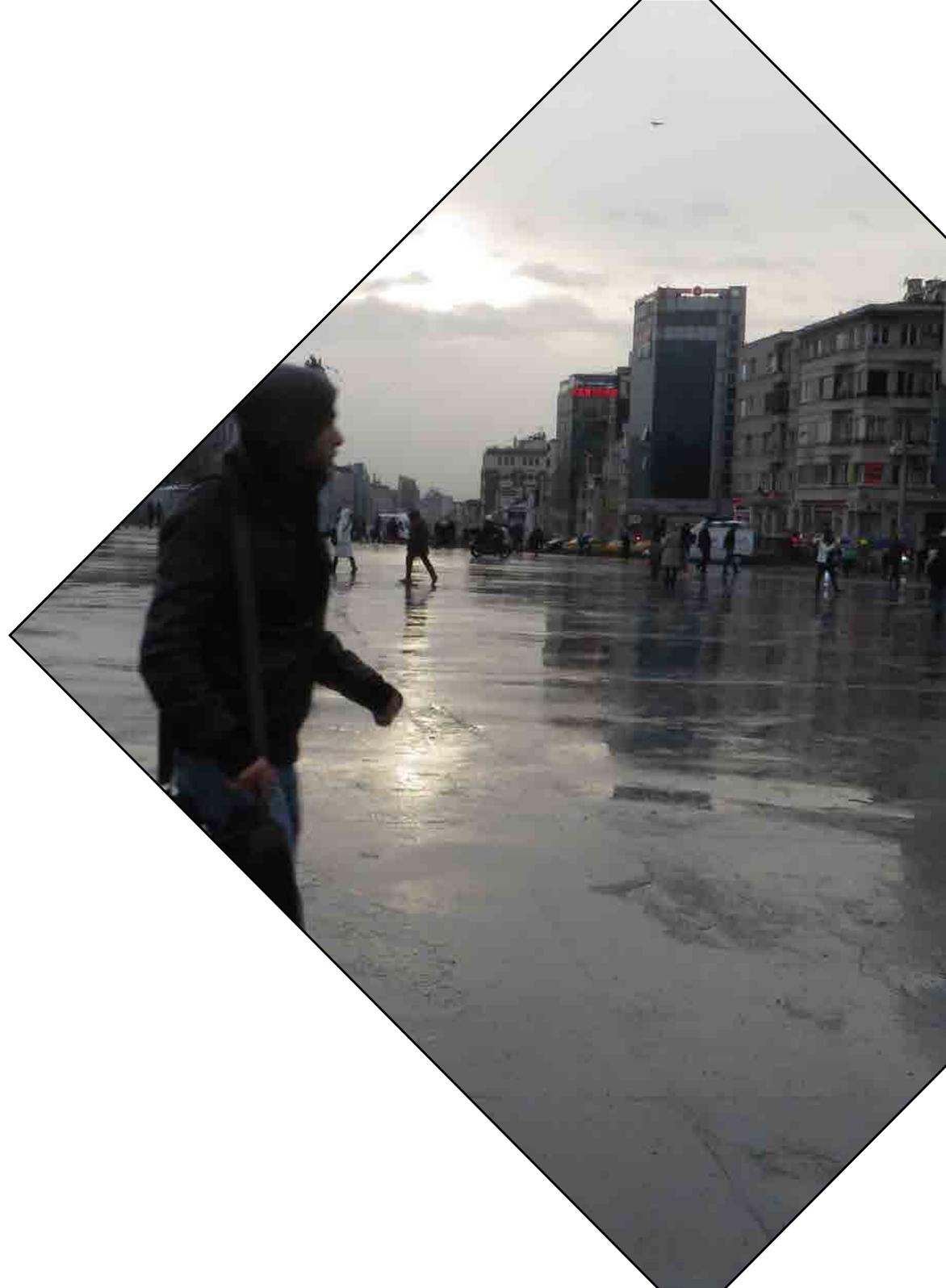
Budget : NC
Lieux : Sète (34)

Les Primitive Houses est un projet de 3 maisons neuves à Sète sur la base d'un projet participatif. Le but de ces maisons est de mélanger les espaces communs avec les espaces privés pour créer une sorte de petit village où les trois familles gardent le choix d'être seule ou ensemble en fonction de leurs envies. Ces trois familles se connaissent de longue date et ont toutes des besoins particuliers qu'ils ne peuvent assumer seul, comme par exemple un bureau pour travailler depuis chez soit ou une grande salle à manger pour accueillir tous les amis. L'idée de vivre ensemble pour réaliser leur rêve est donc venu assez naturellement.

Le tout donne une impression de cubes disséminés dans un grand jardin : le mode de vie est basé sur la vie en extérieure.



GRANDE ECHELLE ET URBANISME

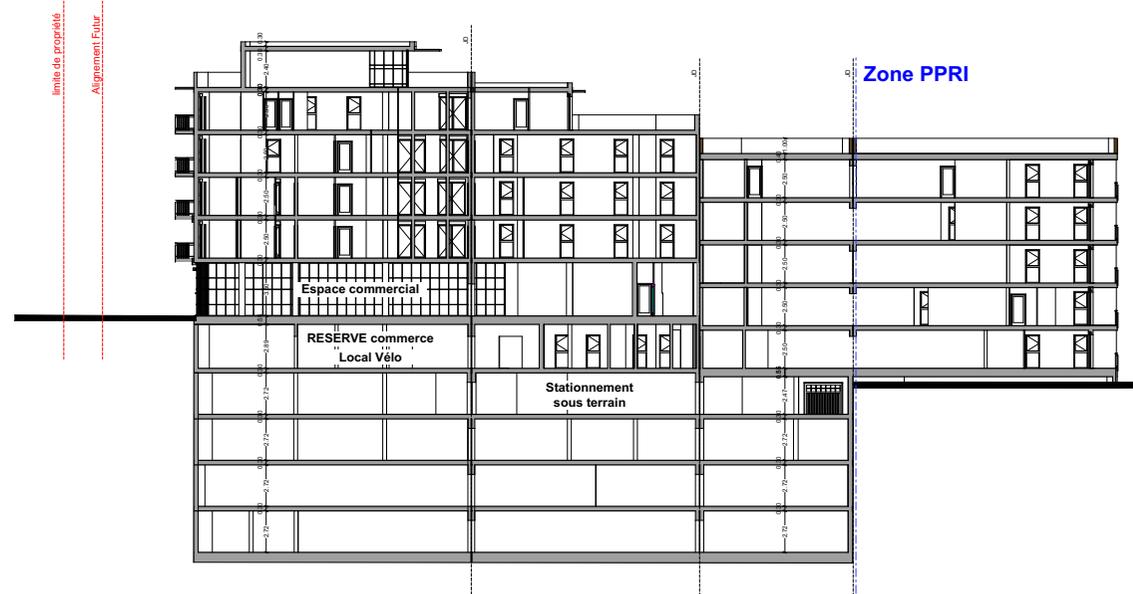


46 logements Cagnes

2019/ LesAteliersCm avec Carosso Architecte
ESQ - PC - DCE

Budget : NC
Lieux : Cagnes sur Mer (06)

Ce projet d'immeuble de 46 logements avec commerce au RDC et parking sous terrain se situe sur la Commune de Cagnes sur mer, zone en sismicité haute et concerné par les inondations. L'immeuble a donc du s'adapter à ces contraintes fortes tout en arborant des façades très ouvertes pour casser l'effet de mur du à la forme très longue de la parcelle.

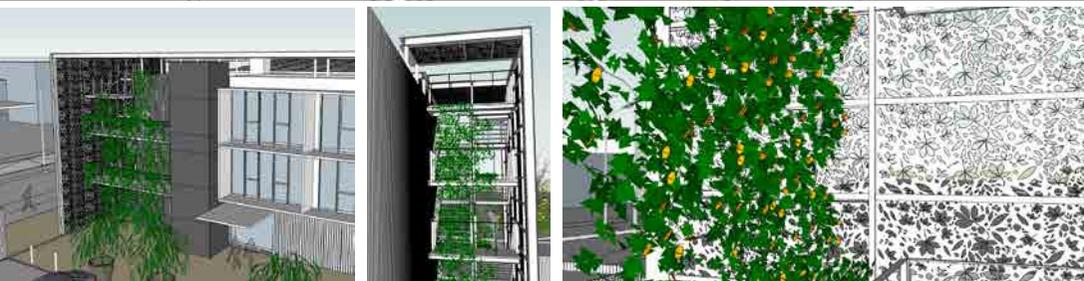


MIREIO Inspire

2017/ avec Atelier GA
ESQ - PC - DCE

Budget : NC
Lieux : Castelnau le lez (34)

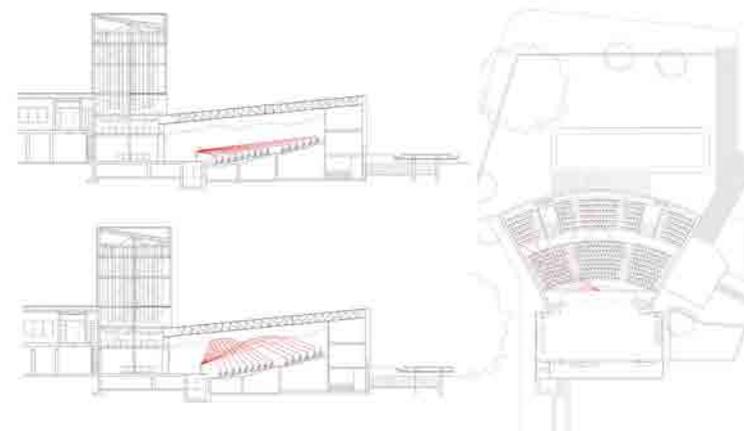
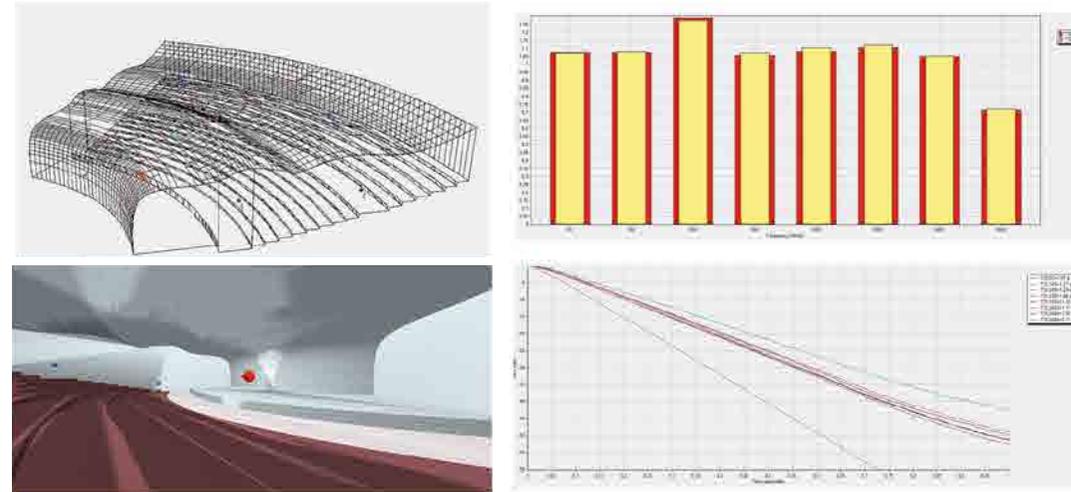
Le projet de recherche collaborative MIREIO (Moyen Industriel de Rénovation Energétique des Immeubles occupés) est mené par un groupement de différents corps de métiers : économiste, constructeur, ingénieur en énergie renouvelable et architecte. Il a pour objectif de mettre au point un procédé de rénovation énergétique des bâtiments grâce à l'isolation par l'extérieur mais aussi grâce à l'utilisation de plusieurs innovations. Ainsi, Inspire constitue le projet pilote de ce consortium d'entreprise.



Opera

Istanbul Technical University / 2015

Ce projet d'Opéra est entièrement en bois pour permettre un temps de réverbération assez bon (1,8s pour 500-1000Hz). Ce temps de réverbération est optimisé grâce au petit volume de l'opéra et à son plafond tout en courbes. Ainsi, il n'y a que peu d'écho, ce qui permet de capter le son directement de la source et d'avoir une clarté parfaite dans toute la salle.



Features of the Opera House:

Recommended volume-per-seat values for an Opera House:
Between 4,5 and 7,4 with an optimum value of 5,7

Number of seats : 523

Area : 820 m²

Height average : 4,41 m

Volume : 3620 m³

Volume-per-seat value : 6,92

Calculation of sound reflection for the first row of seats:

$$((R1 + R2) - D) / 0,344ms < 30ms$$

$$R1= 3,86m \quad R2= 4,87m \quad D=3,13m \Rightarrow 16,27mS$$

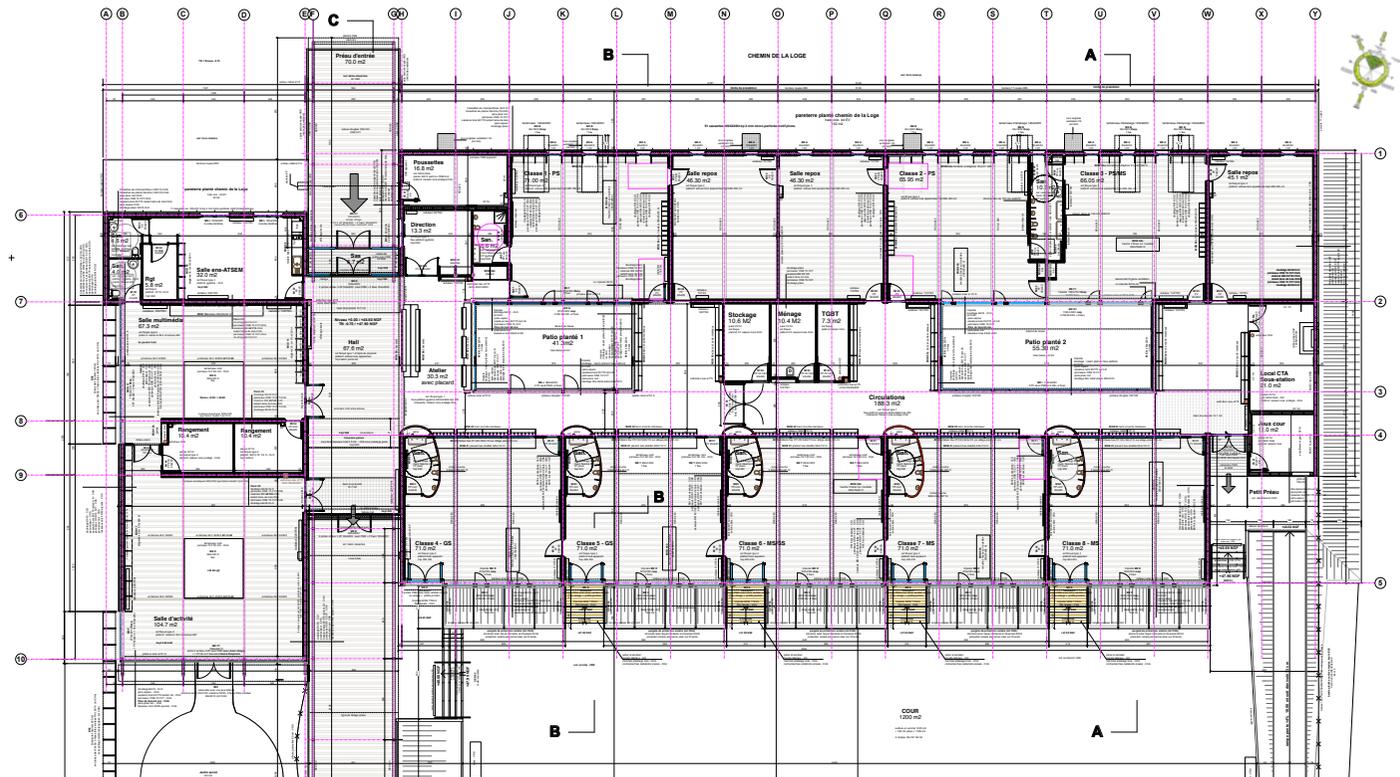
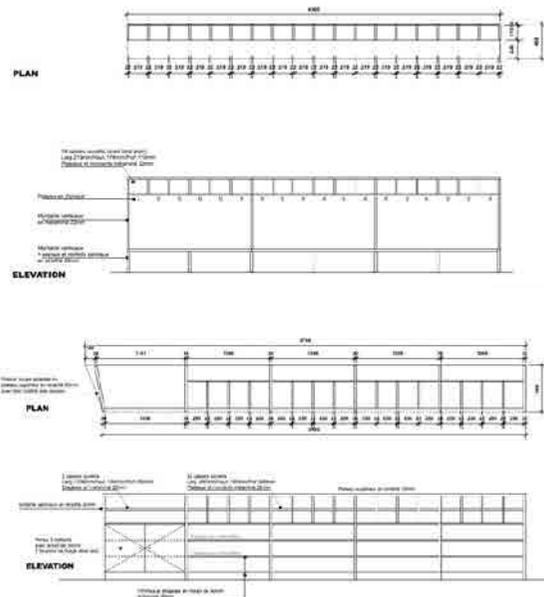
GS de Caumont

2018 / avec Atelier GA
DCE / MOB

Budget : 3 600 000€

Lieux : Caumont sur Durance (84)

Ce Groupe Scolaire construit sur la Commune de Caumont sur Durance a été récompensé par différents label comme BDM (Bâtiment Durable Méditerranéen) niveau Or. Le bâtiment se retrouve donc dans une logique de respect de l'environnement avec l'utilisation de matériaux bio-sourcés et de mises en places techniques permettant de minimiser les apports en chaleur l'été et de créer des ventilations naturelles à l'intérieur du bâtiment. Le tout mise donc sur le confort d'usage, c'est pourquoi des lanternaux ont été positionnés dans chaque classe permettant ainsi d'apporter une luminosité homogène.



Hotel Ibiza

2016 / avec DNA Barcelona

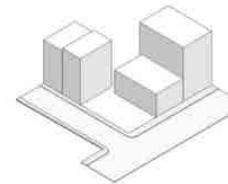
ESQ - PC

Budget : NC

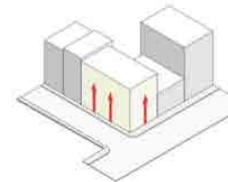
Lieux : Ibiza Espagne

Le projet s'inscrit dans un tissu urbain dense à Ibiza. Cet hotel de luxe devait toutefois pouvoir apporter une certaine intimité à ses clients. La double peau ondulant tout autour des façades de l'hôtel permet donc de protéger les chambres du vis à vis tout en rappelant les vagues et la mer que l'on retrouve au bout de la rue. Cette double peau s'écarte et devient beaucoup moins présente au rez de chaussée pour permettre l'installation de boutiques et de restaurant.

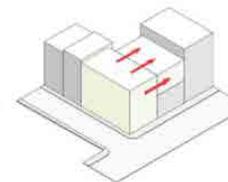
Ainsi, l'hôtel devient un point central de ce quartier résidentiel grâce au dynamisme qu'il lui offre.



PARCELA INICIAL - CASCO ANTIGUO MUNICIPIO



VOLUMEN MÁXIMO
CRECER EN ALTURA



OCUPAR SOBRE VECINO
EXTENDER HOTEL

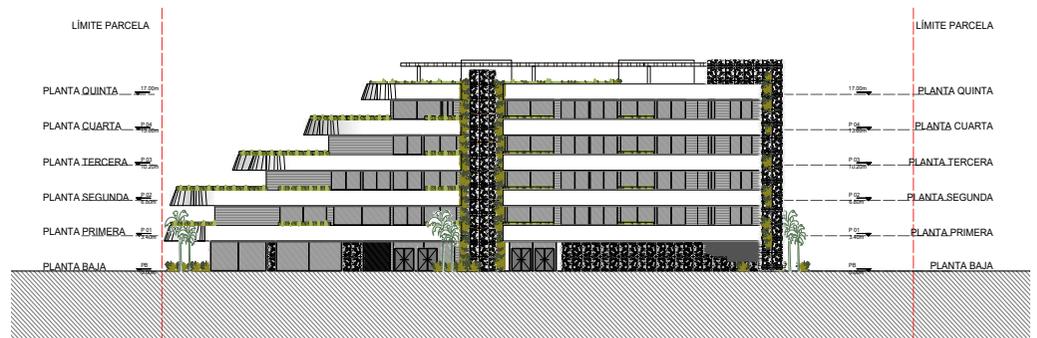
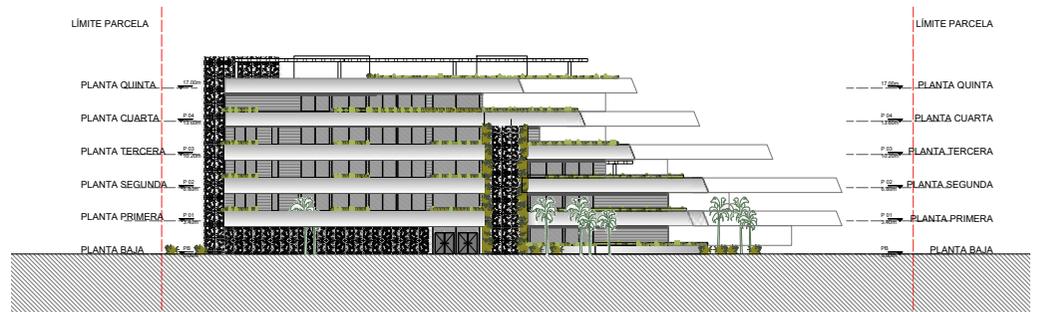


Hotel the Wave

2016 / avec DNA Barcelona
ESQ - PC

Budget : NC
Lieux : Ibiza Espagne

Ce projet d'hôtel arbore une forme atypique créée grâce aux balcons ondulant autour du bâtiment.
La façade principale le long de la rue crée une barrière visuelle et auditive permettant de retrouver un havre de paix au centre du projet où se trouve la piscine et tous les espaces communs.
La 5e façade n'est pas oubliée et accueille un roof top avec bar et jacuzzi pour les clients.



[l'intervalle]

Renouvellement urbain du centre historique de Perpignan
Agir sur le bâti pour dynamiser l'espace public

PFE
2017

[l'intervalle] s'inscrit dans le sujet très dur tant architecturalement que socialement du renouvellement urbain dans le centre historique de Perpignan. Il tente d'apporter une solution au problème ciblé du quartier gitan de St Jacques en proposant tout d'abord une nouvelle promenade urbaine permettant de désenclaver la zone. Cette promenade est ponctuée par des interventions architecturales qu'elles soient paysagères comme bâties. Par la suite, le projet c'est concentré sur la rénovation d'un îlot aux forts enjeux urbains pour y dessiner de nouveaux espaces flexibles et adaptables pouvant à la fois servir de logements comme d'espaces de bureaux.



SITE - ANALYSE URBAINE

Un quartier enclavé, peu dynamique où le bâti moyennageux est en piteux état



Enjeux

1. Faire tomber les barrières physiques comme psychologique
2. Redonner une place aux piétons grâce à une promenade urbaine réservée
3. Végétaliser et perméabiliser le quartier



LE PROJET URBAIN

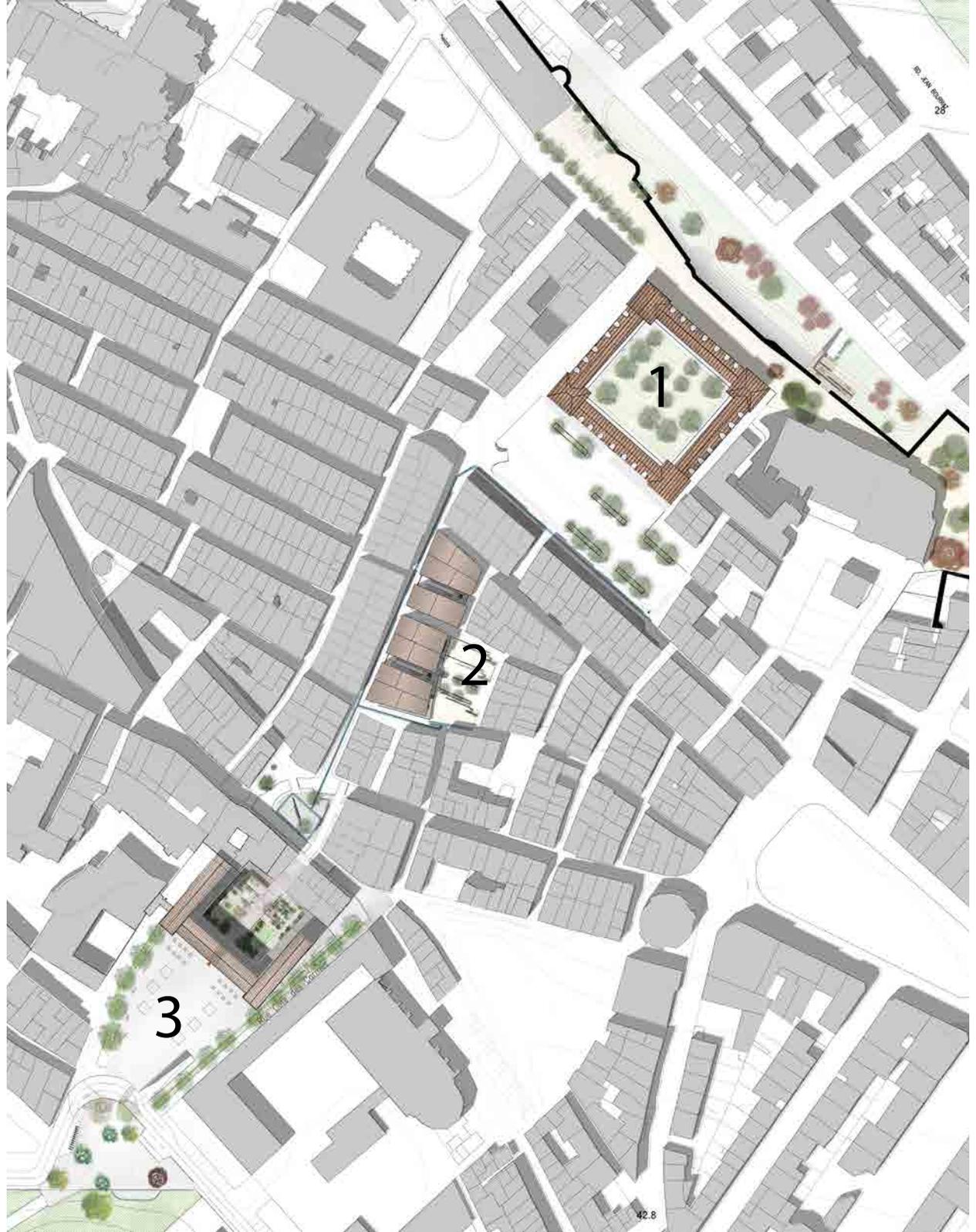
Traversée du quartier St Jacques :

Désenclaver le quartier en créant une promenade urbaine avec des point noeudaux importants :

1/ La traversée des remparts reliant un quartier aisé de Perignan au quartier gitan; cette traversée est prolongée par le réaménagement de la Caserne convertie en bâtiment culturel et de son parvis.

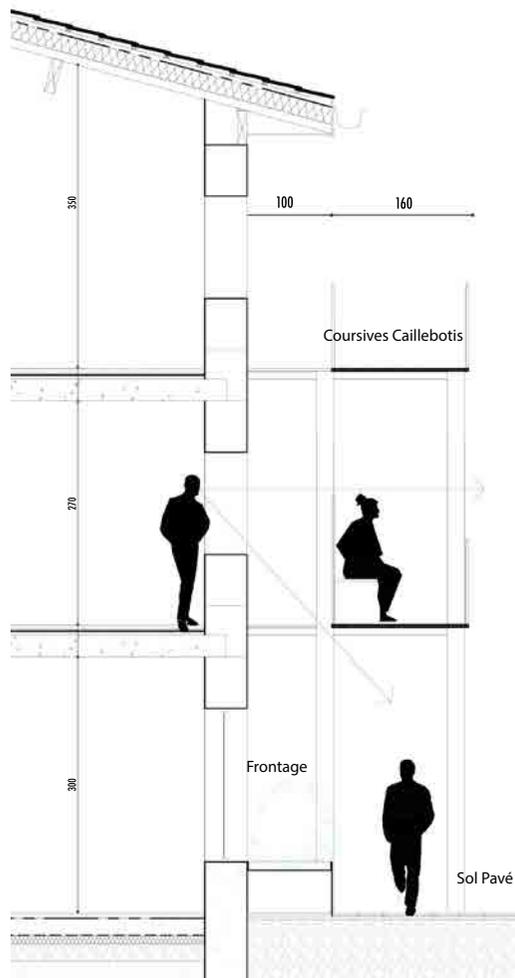
2/ Le réaménagement de la Rue d'en Calce et de la Place Berton par la création d'un intervalle urbain.

3/ L'aménagement de la Place de la Fontaine Neuve qui ouvre sur le réaménagement de l'ancienne cours du Collège convertie en Jardin public terrassé. Le Rez-de-Chaussée du Collège, quant à lui, sera rendu public, avec l'implantation de programmes permettant l'investissement des lieux par un public varié : Cafétéria, Médiathèque, Librairie et dynamisant ainsi la Place Jean Moulin ouvrant sur le Jardin des Remparts principal Parc de Perpignan.



Les logements - Perpignan (Etape 2a)

Le but du projet était de proposer à la population des espaces de logements flexibles et adaptables pour répondre aux besoins du quartier au long terme.



Le frontage, les coursives et les intervalles ou développer une réflexion sur la rue pour réussir à créer un lien entre espace privé et public grâce aux espaces collectifs.

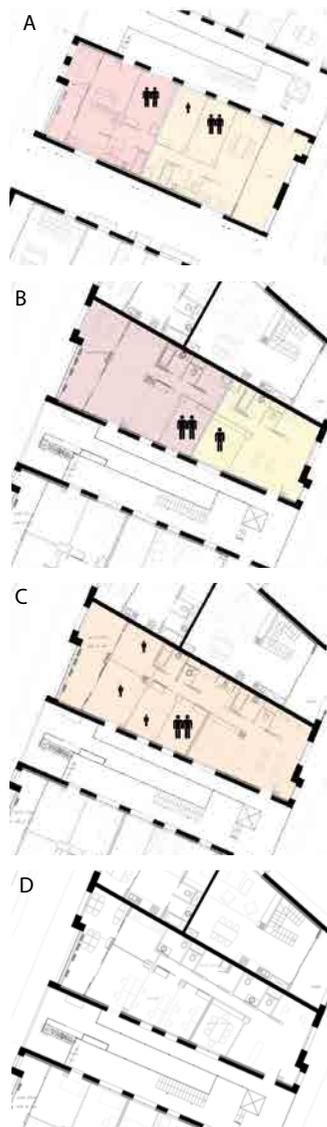
Plus d'une dizaine de plans sont possibles.

A : 2 unités de logements (1T2+1T3)

B : 2 unités de logements (1T2+1studio)

C : 1 unité de logement (1T5)

D : Logement converti en bureau/coworking



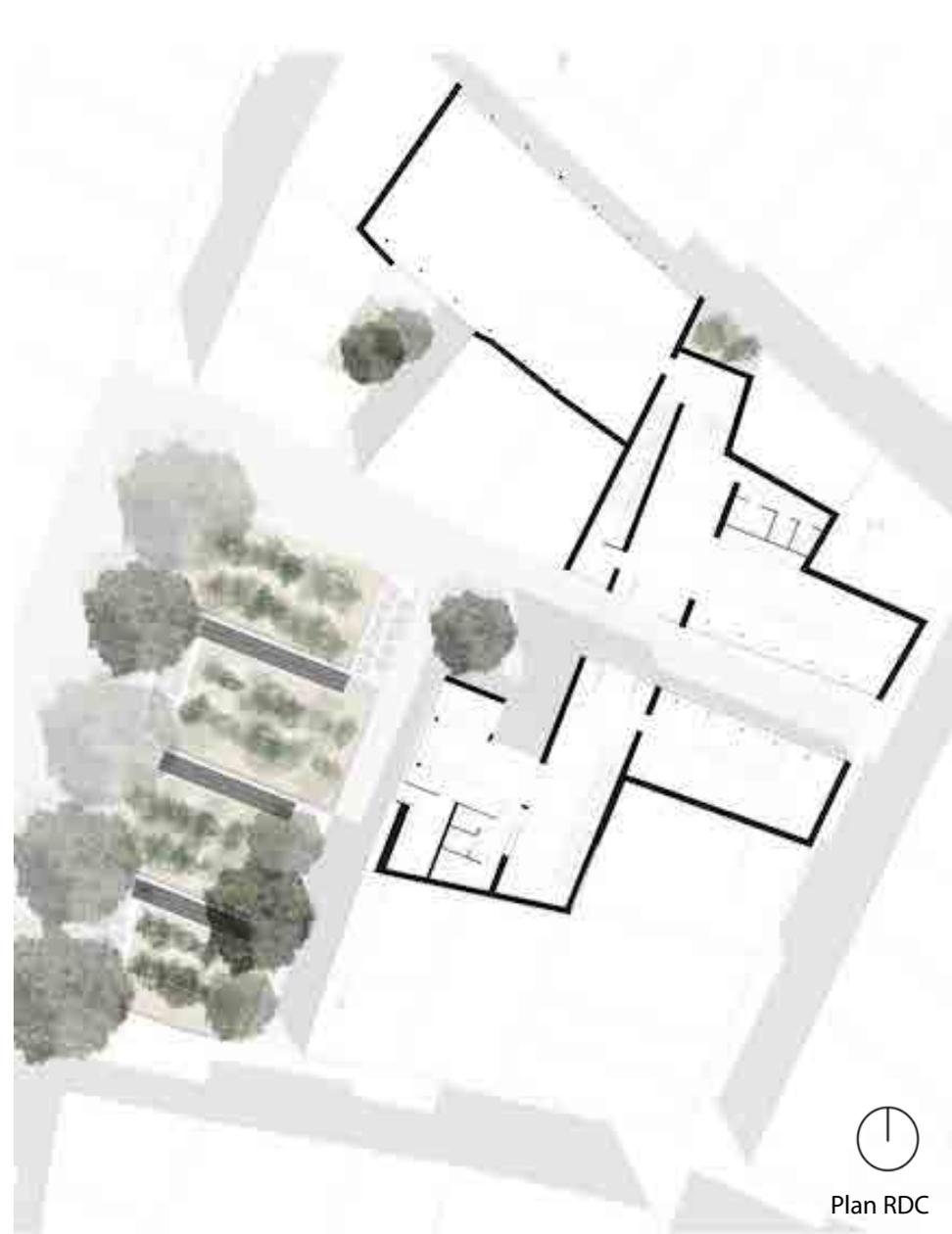
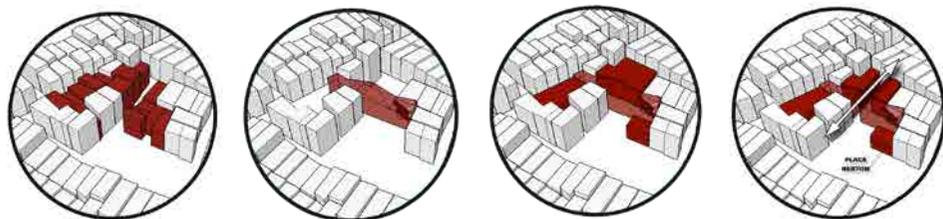


La Maison des Ateliers - Perpignan (Etape 2b)

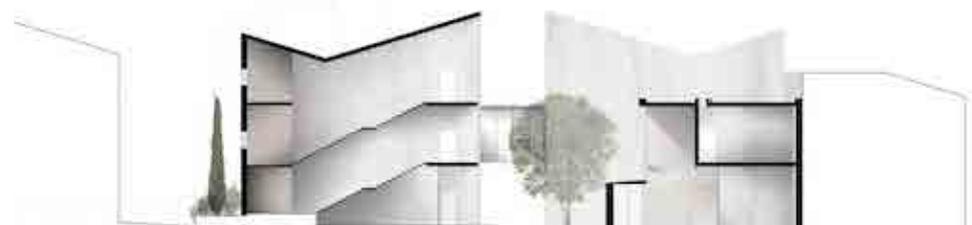
La Maison des Ateliers s'inscrit dans une réflexion sur l'avenir du centre historique de Perpignan et, en particulier, sur celui du quartier St Jacques, majoritairement touché par la paupérisation et le délabrement.

Ce projet de maison associative a été pensé en vue d'être exposé aux instances de décisions locales durant un colloque qui permettrait de donner de nouvelles pistes pour le développement et l'amélioration du centre historique de Perpignan concerné par les dispositifs de l'ANRU.

Le quartier St Jacques est régulièrement victime de destructions d'îlots totalement délabrés, accueillant des logements indignes, pour répondre à la surdensification du quartier. Ces destructions laissent parfois des vides comme, par exemple, la Place Berton récemment créée au coeur du quartier. Ce projet c'est donc basé sur la question du désenclavement de la place Berton et de sa re-dynamisation, tout en voulant apporter une réponse sociale à ce quartier déshérité.



Plan RDC



Coupe

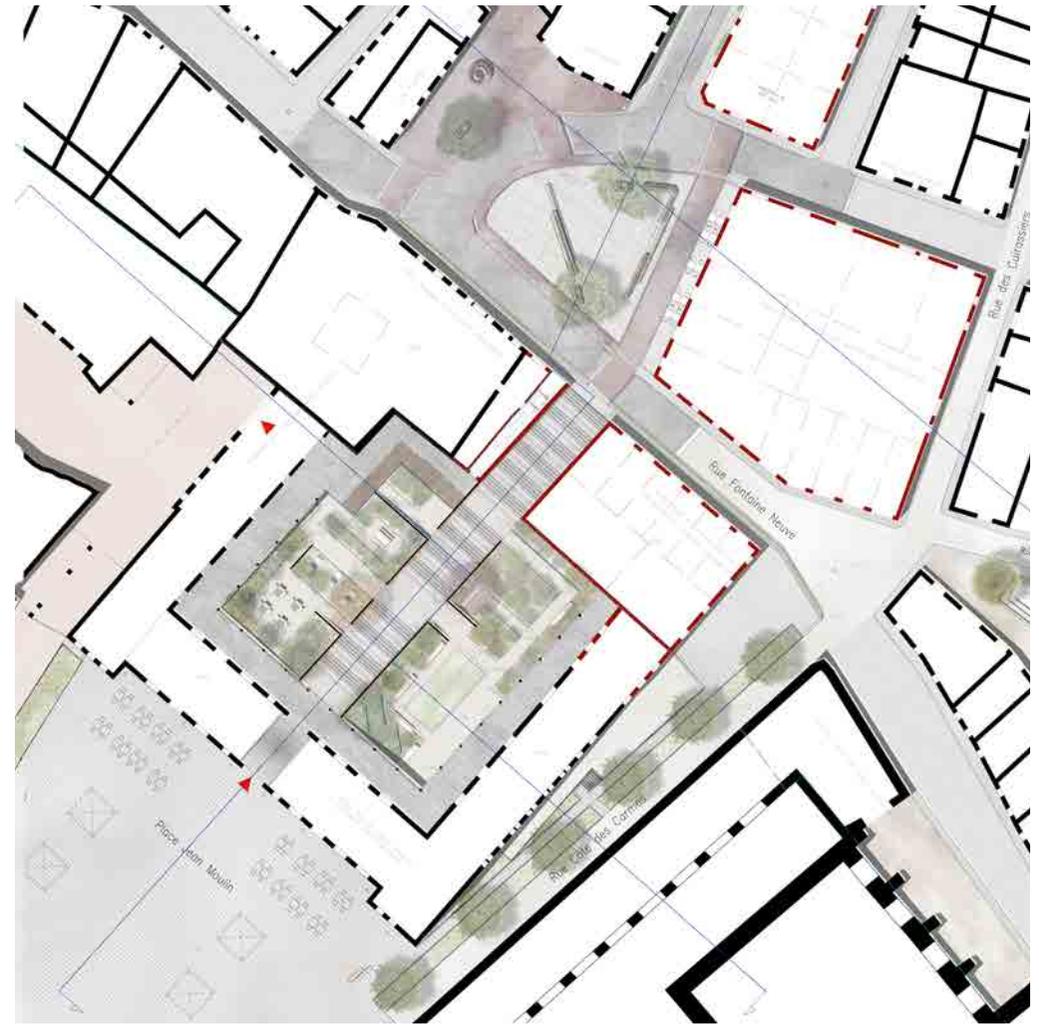
Les Jardins de St Jacques - Perpignan (Etape 3)

Les Jardins de St Jacques est un projet paysagé visant à désenclaver le quartier du même nom. Ainsi ce jardin s'installe dans la cours intérieure de l'actuel collège étant aujourd'hui non utilisée.

Ce projet a été pensé en vu d'être exposé aux instances de décisions locales et ainsi permettre de donner de nouvelles pistes pour le développement et l'amélioration du centre historique de Perpignan concerné par les dispositifs de l'ANRU.

Ce Jardin permet une promenade agréable du point haut, au point bas du quartier et propose un chemin bis pour les piétons ne voulant pas emprunter la rue très fréquentée par les voitures.

Les Jardins de St Jacques seront mis en lien avec des locaux publics partagés avec le collège: cafétéria, bibliothèque, et ainsi permettre au promeneur de venir lire un livre dans un des seul jardin public que compte le quartier.



Plan et Coupes du Jardin et de la liaison urbaine faites avec la place devant le collège, réaménagée

Promenade d'Istanbul

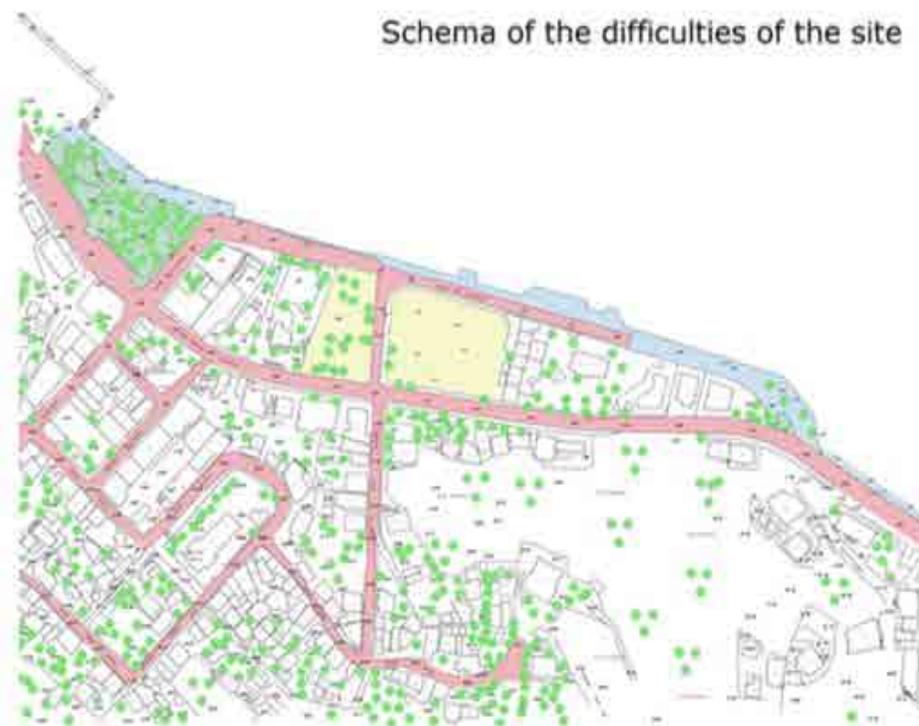
2014/ Istanbul technical University

Cet aménagement urbain a pour but de réaménager une partie du quai sur le bosphore pour en faire une promenade agréable. Cette promenade serait agrandie par l'aménagement des places en bordures pour en faire des places végétalisées et amener de l'ombre sur cette zone aujourd'hui très minérale.

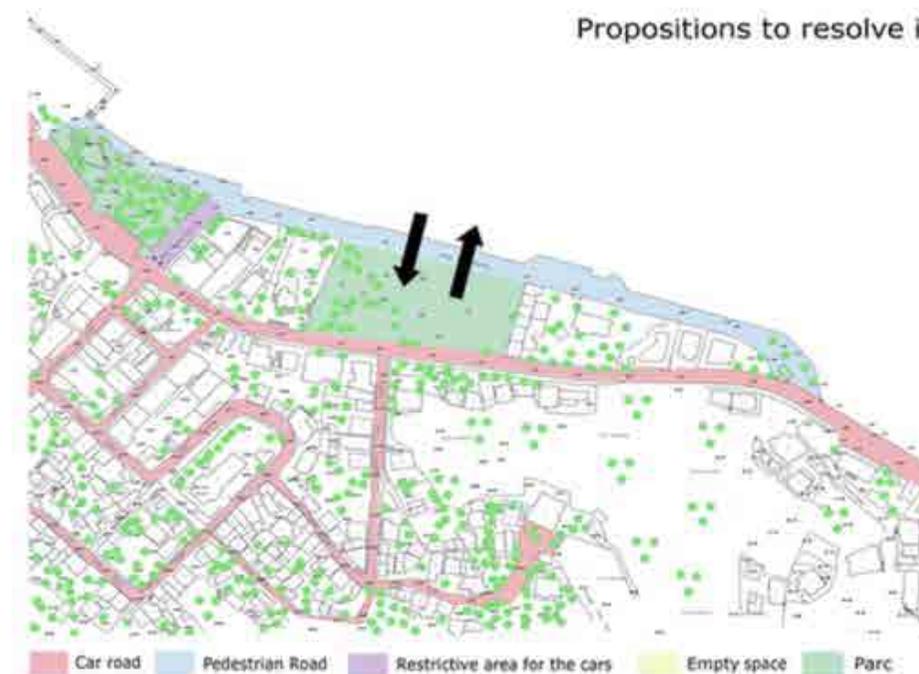
De plus un aménagement «à la carte» est prévu via l'installation de plateformes flottantes sur les bords des quais, permettant ponctuellement d'élargir le quai pour l'organisation d'évènement particuliers ou tout simplement pour aménager un endroit sécurisé aux baigneurs.



Schema of the difficulties of the site



Propositions to resolve it



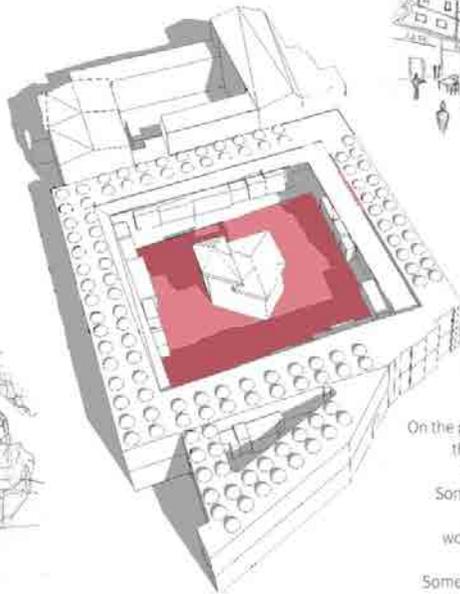
Buyuk Valide Han

2015 / Istanbul technical University
Réaménagement de l'ancien atelier
du grand bazaar.

Au RDC, le parking est remplacé par une
cours végétalisée.

Au R+1 et l'arrière du bâtiment sera
réaménagé pour accueillir des boutiques
d'artisanat avec petits ateliers.

La toiture sera sécurisée pour accueillir en
toute sécurité les visiteurs.

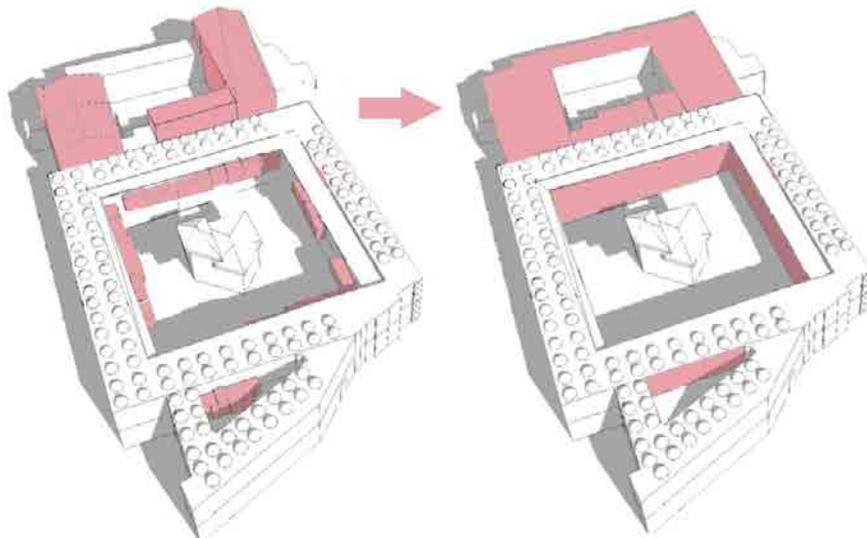


On the principal courtyard, suppress
the car by putting a reserved
access just for the delivery.
Some restaurants and cafe can
replace the storage or the
workplace that are on the first
floor.
Some trees and some bench can
be installed.

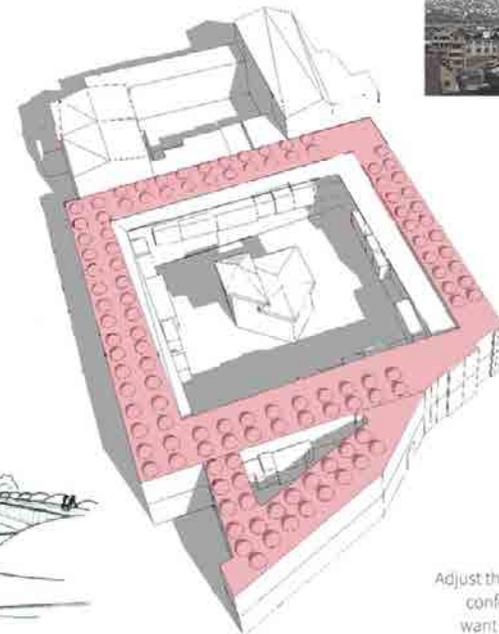


Keep the storage and the workshop
but open the passageway to bring
more light into the building.

Make a promenade more enjoyable
into the building.
to link the courtyard and the roof top
where the people can stop.



Cut the buildings that have been built after the Buyuk
Valide Han and don't respect the height of the all.
Delete the small buildings that are hang at the walls to
permit to re-open the walls for bring light inside.



Adjust the roof top to make it more
comfortable for the people that
want to seet or lay down on the
sun enjoying the view.

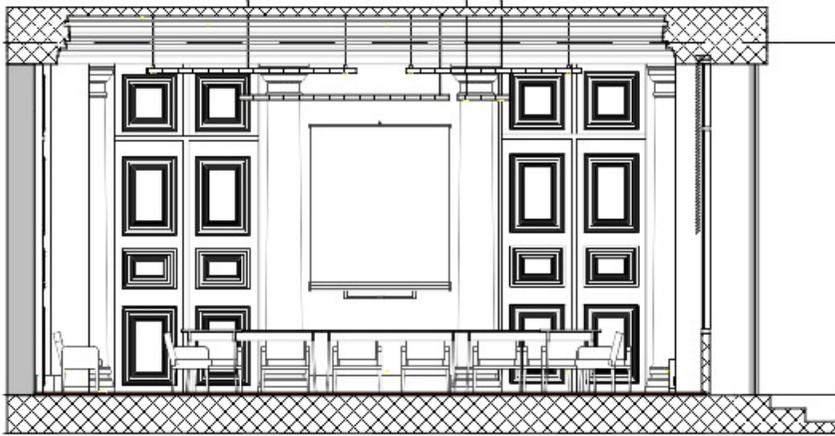
INTERIEUR ET
MOBILIER



Salle Jean Moulin

pour le STAP de Montpellier / 2015 / LesAteliersCm
ESQ

Proposition pour la rénovation acoustique de la salle Jean Moulin de la Préfecture de Montpellier.



Interieur C

2019/ LesAteliersCm
Mission Complète

Budget : 250000 €

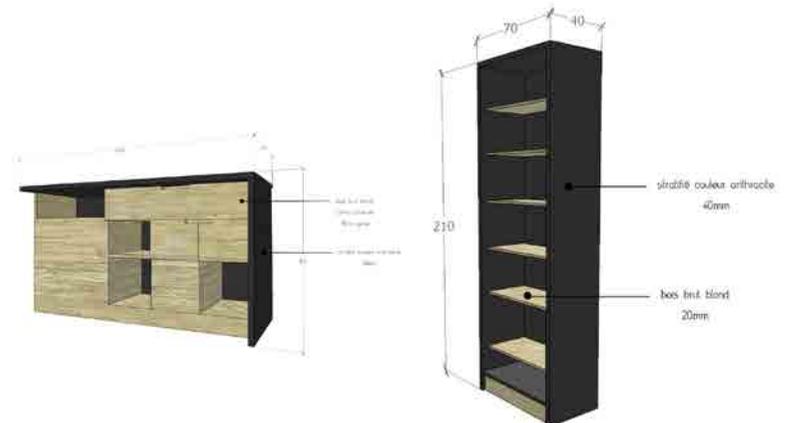
Lieu : Grenoble (38)

Dans le cadre de grands travaux dans un appartement, les clients avaient besoin de conseils pour le réaménagement de leur pièce de vie. Ce projet a amené à la création de meubles sur mesures.

AVANT



APRES

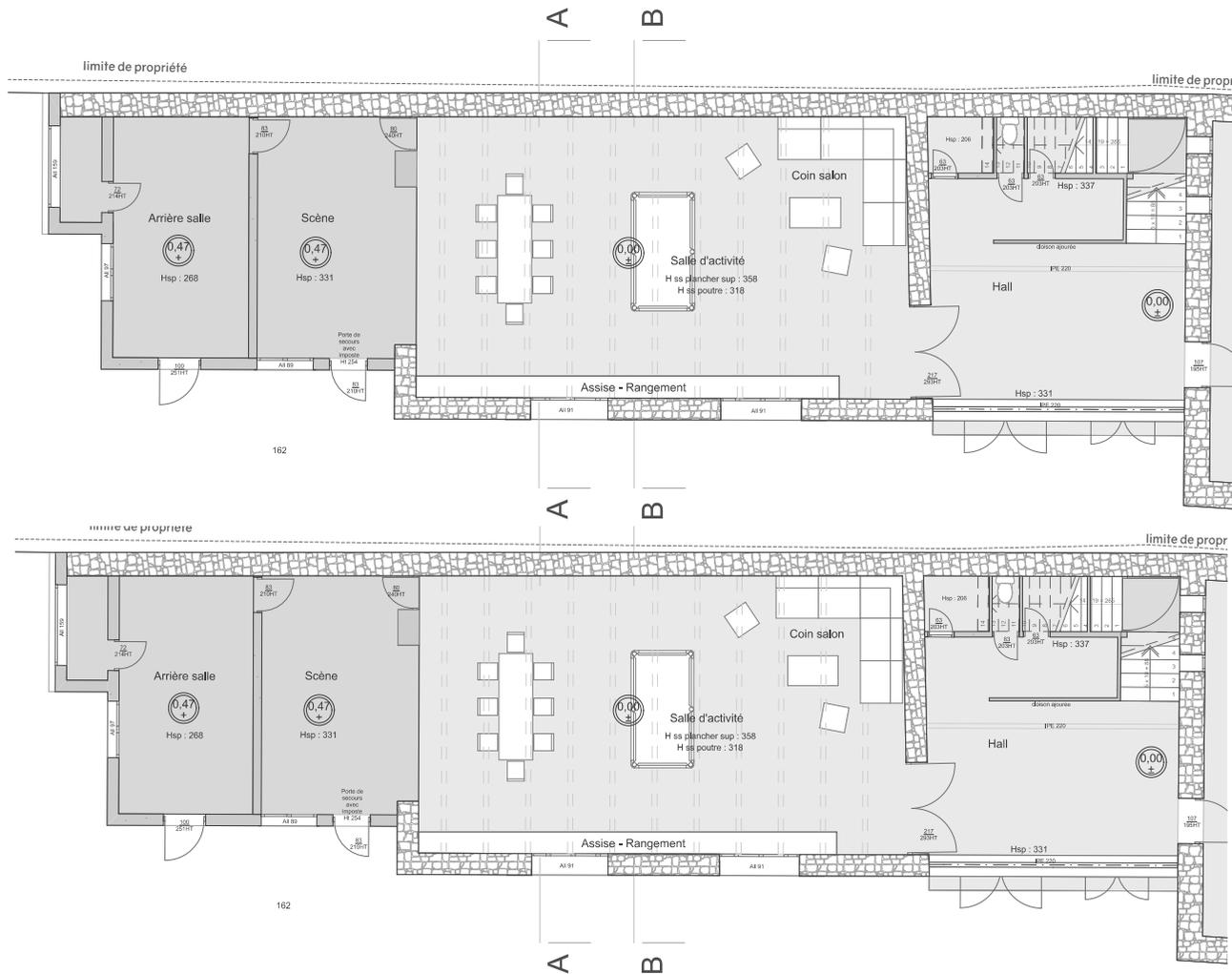


Intérieur B (30)

2019/avec Planet Studio
ESQ

Budget : NC
Lieu : Anduze (30)

Cette rénovation d'intérieur doit permettre de convertir un bâtiment laissé à l'abandon en gîtes. Deux chambres avec salle de bain sont prévues à l'étage avec une salle commune où l'on retrouvera une cuisine. Des dortoirs dans les combles peuvent permettre de compléter les couchages si besoin. Au rez de chaussée la salle des fêtes à côté du bar sera remis au goût du jour pour pouvoir accueillir plusieurs groupes et ainsi redynamiser ce petit village du Gard.

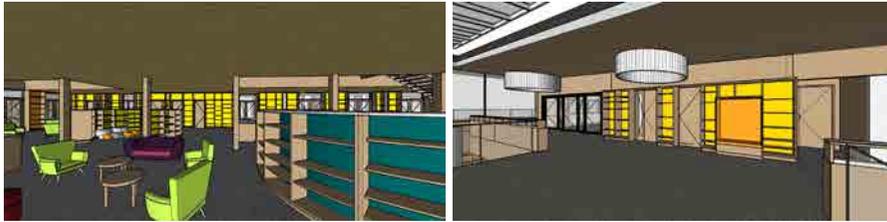


Médiathèque & Ecole PM

2017 / avec l'Atelier GA

Lot MOB

Lieu : Les Pennes Mirabeau (13)



Librairie MT (30)

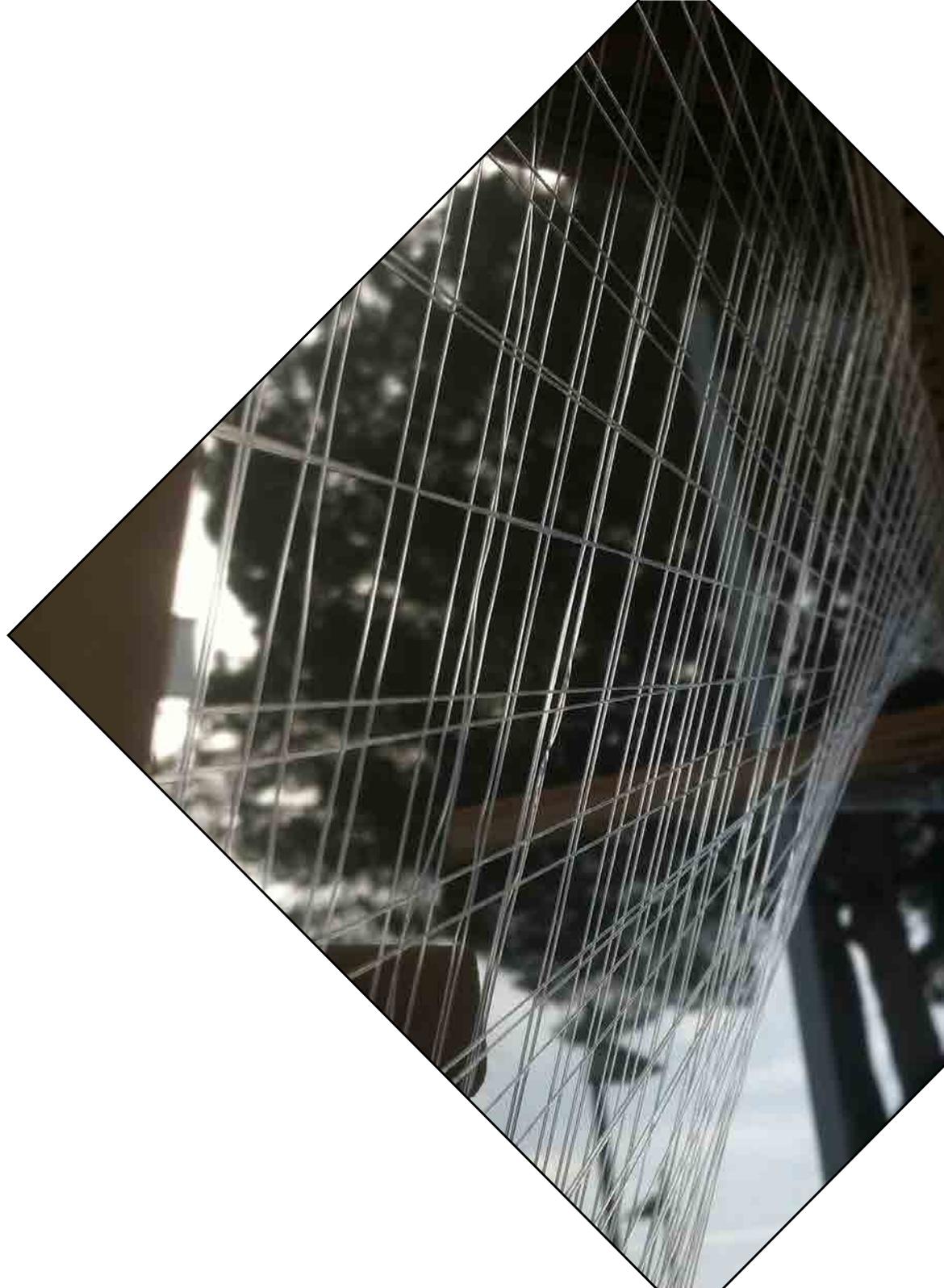
2018-2019 / avec Planet Studio

Lot MOB

Lieu : Anduze (30)



MICRO INTERVENTIONS



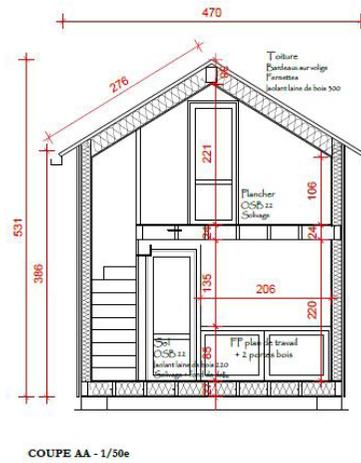
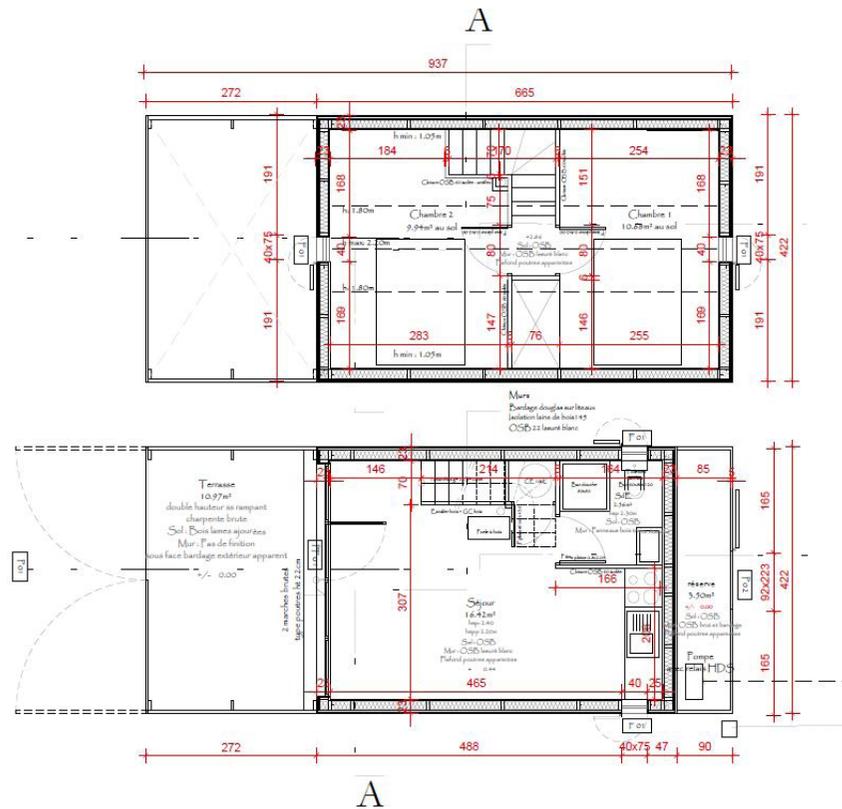
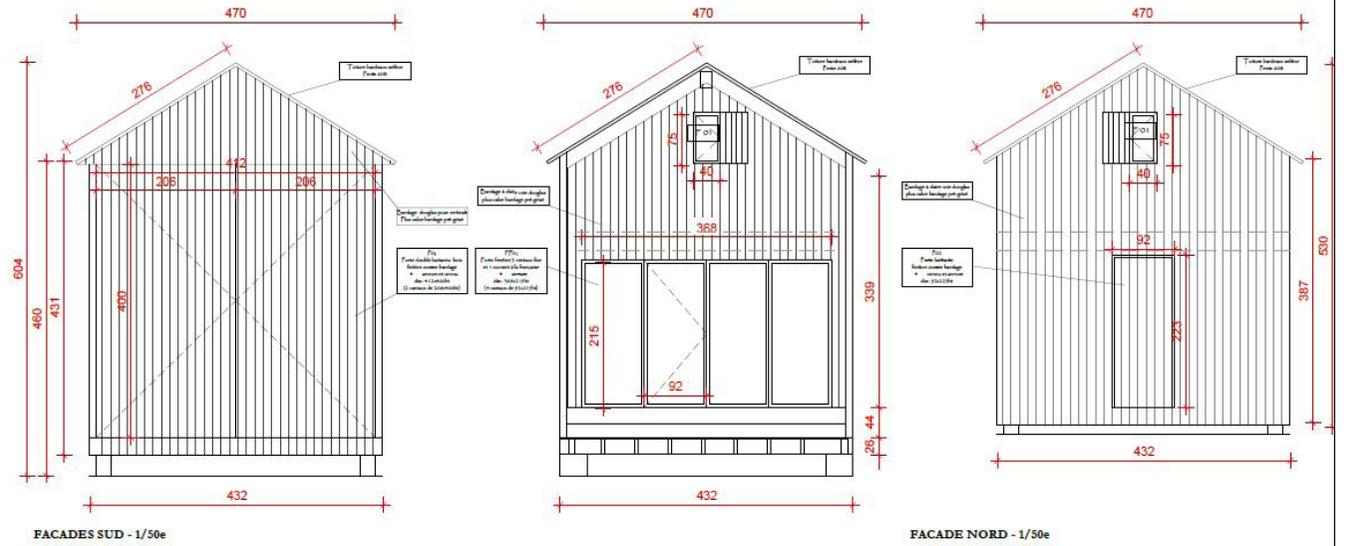
Cabane Pastorale

2019/LesAteliersCm pour Sandrine Rascol Architecte
EXE

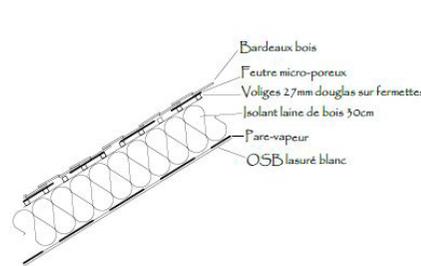
Budget : 100000€

Lieu : Mont Aigoual

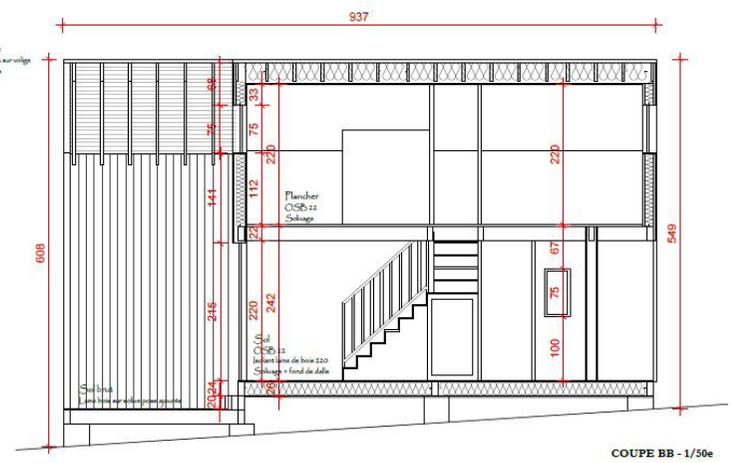
Création d'une cabane pastorale en conception réalisation sur le site de l'Aigoual. Cette cabane s'intégrera au mieux dans le paysage et utilisera des matériaux locaux : ossature et revêtement bois. Elle est pensée de façon à fonctionner en toute autonomie (solaire, système de récupération des eaux de pluies, toilettes sèches). Elle accueillera les bergers en transhumance et disposera d'une « infirmerie » pour les bêtes.



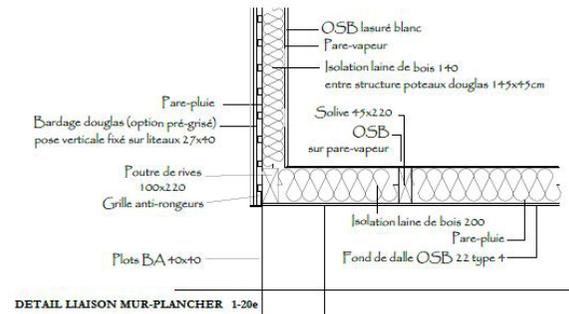
COUPE AA - 1/50e



DETAIL TOITURE 1-20e



COUPE BB - 1/50e



DETAIL LIAISON MUR-PLANCHER 1-20e

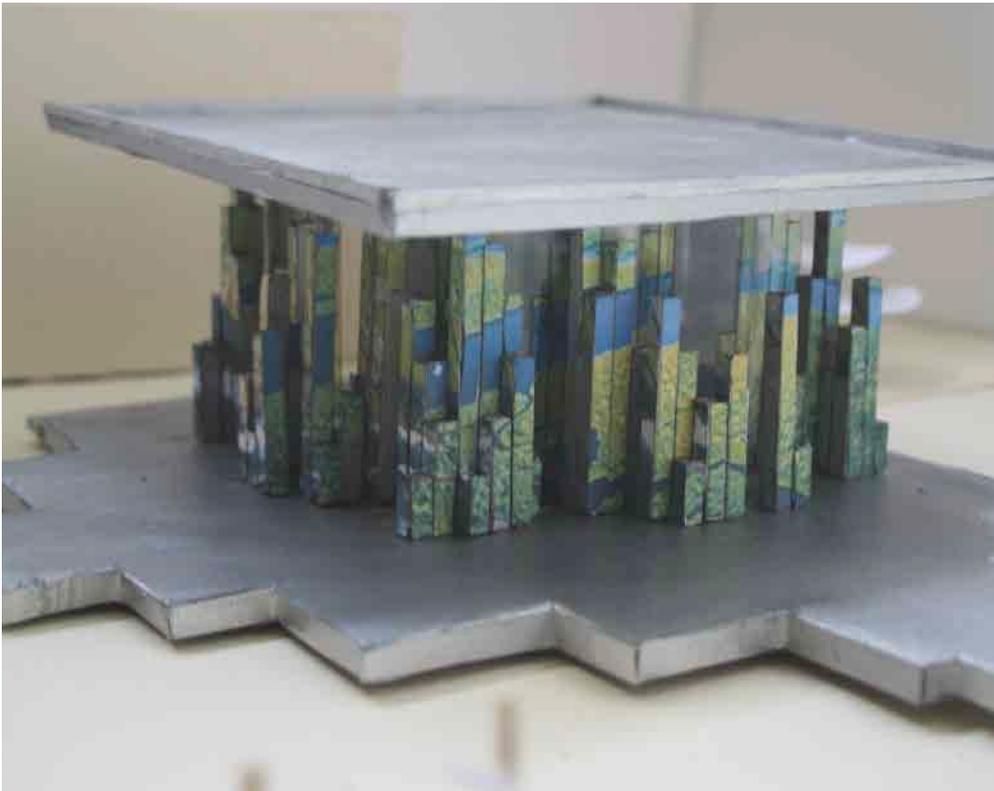
Pavillon Yann Arthus Bertrand

2012/ LesAteliersCm
Concours

Ce pavillon d'exposition temporaire dédié à Yann Arthus Bertrand s'implante au croisement de plusieurs chemins dans le Jardin des Plantes de Montpellier.

Le pavillon tire profit de cette «multi-visibilité» en utilisant ses façades comme lieu d'exposition.

Les photos sont gravées par bandes sur les poteaux de métal de différentes hauteurs constituant la façade. De cette façon, on peut reconstituer visuellement la photo d'un point précis du pavillon (indiqué par les décrochés). Ce dispositif permet de redonner l'échelle des photos et de littéralement «renter» dans la photo. En effet, les poteaux n'étant pas collés les uns aux autres, on peut venir zigzaguer entre. Ces poteaux forment alors une sorte de forêt où les visiteurs peuvent se perdre et rappelle ainsi la bamboueraie se trouvant juste à côté.



Festival des Cabanes (73)

2018/ LesAteliersCm
Concours

Se réfugier au coeur de l'arbre et y trouver un nid.

Cette cabane comme un tronc d'arbre qui se déroulerait offre un extérieur d'écorce à l'intérieur duquel est sculpté un perchoir.

Cette peau d'écorce est faite de petits branchages créant un jeu de lumière rappelant celui que crée le feuillage des arbres dans une forêt. Cette cabane est un cocon perché permettant de profiter du paysage. La cabane d'ailleurs s'y cache tout en invitant le promeneur à dévier son parcours pour venir se réfugier.

C'est un panorama coloré où montagnes, forêts et villages en fond de vallées se devinent.

Le promeneur aperçoit une silhouette polie qui se détache de la forêt qui l'entoure. Elle apparaît puis disparaît au fil de la progression, elle intrigue. Grâce à un mouvement organique la cabane attire et ouvre sur un parcours mettant en scène le paysage. La lumière est filtrée pour laisser place à des ombres légères. Petit à petit, l'horizon disparaît dans cette densité de rameaux vibrants avec le vent. Ce cheminement mène le curieux jusqu'à un perchoir ouvert sur le ciel et le paysage. On vient s'y installer, faire une pause et profiter du calme de la vallée.

