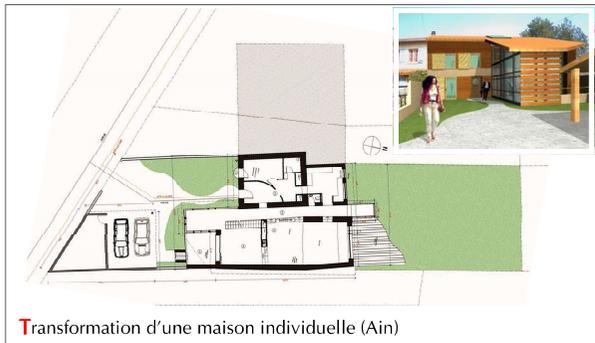
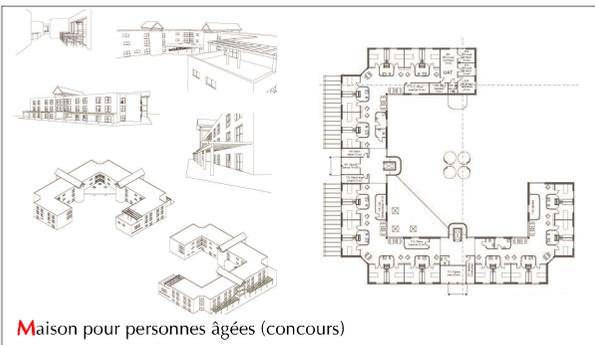


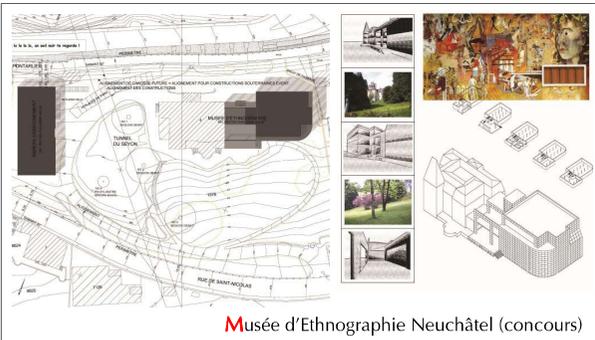
Ensemble de 49 logements à Meximieux (Ain)



Transformation d'une maison individuelle (Ain)



Maison pour personnes âgées (concours)

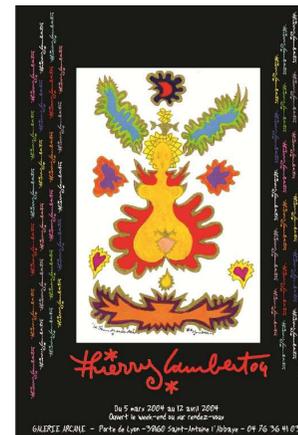
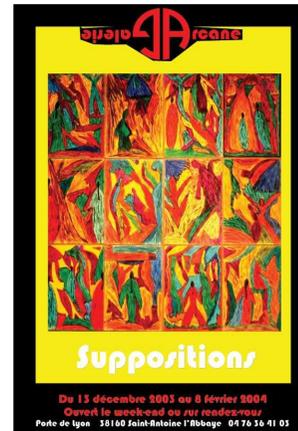
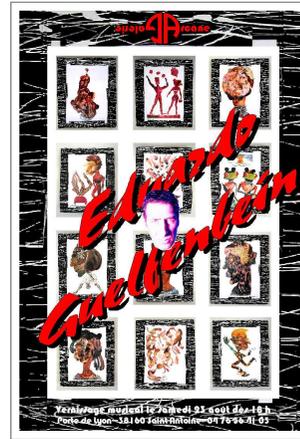


Musée d'Ethnographie Neuchâtel (concours)

INFOGRAPHIES

Parmi les travaux de conception graphique et d'infographie de l'atelier **AI**, on peut citer :

- La création du magazine satirique bouddhiste TAXI-DHARMA
- Les affiches et dépliants de la GALERIE ARCANE
- Ainsi que de nombreux travaux comprenant : dépliants, brochures, affiches etc ...



Les prestations proposées sont la prise en charge de la conception d'un document jusqu'au niveau de l'impression, ainsi que toutes formes de modélisation 3D sur les logiciels ArchiCAD et Art-Lantis, ainsi qu'avec les autres logiciels de mise en page et de traitement de l'image.



ATILA ISMET
Architecte EPFL

61 rue Pêcherie
26100 ROMANS-sur-ISERE

Port. 06 74 82 93 59
Tél. 04 75 72 03 35
atilaismet@yahoo.com

<http://sites.google.com/site/atilaismet/Home>

ARCHITECTURE & INFOGRAPHIE



Né en 1951 à Zurich en Suisse, j'ai passé la plus grande partie de mon existence en Suisse romande, à Lausanne, où j'ai accompli toutes mes études, dont deux années de sociologie avant d'étudier l'architecture à l'École Polytechnique Fédérale de

Lausanne.

Également passionné par le Jazz et la photographie, j'ai organisé bon nombre de concerts avec des musiciens de renommée internationale et j'ai exposé en compagnie de grands noms de la photographie de Suisse romande.

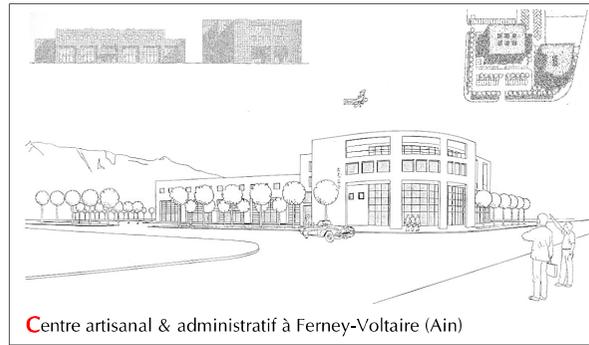
Au delà de ma pratique d'architecte, je m'intéresse au design, à l'urbanisme et à la planification urbaine.

Mon intérêt pour l'architecture sacrée m'a permis de réaliser d'importants projets d'équipements collectifs dans le cadre du bouddhisme en France, notamment un temple, un monastère et des ermitages de méditation.

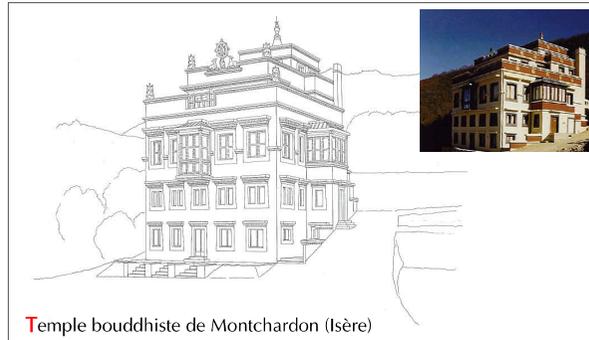
Au cours de ma trajectoire professionnelle, j'ai abordé des projets à des échelles variées, comprenant aussi bien des maisons de retraite, du logement individuel et collectif, des bâtiments industriels et administratifs, des hôtels et restaurants, cabarets, ainsi que des aménagements de quartier.

Ma sensibilité personnelle m'oriente davantage vers la conception, notamment par une approche de la géométrie et des proportions, comprenant les tracés régulateurs.

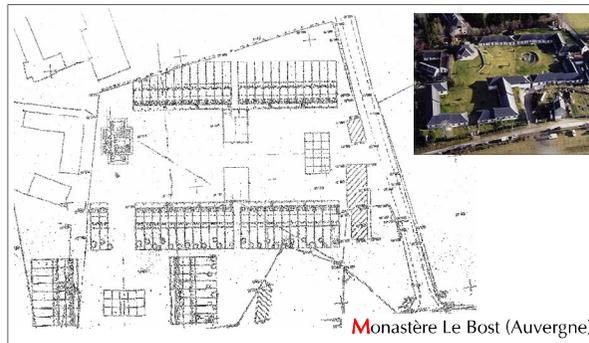
Mon passage à la faculté des sciences sociales de Lausanne, ainsi qu'une formation de III^{ème} cycle sur le développement économique, me rendent tout particulièrement sensible aux aspects humains et sociaux des équipements collectifs, quel que soit leur programme.



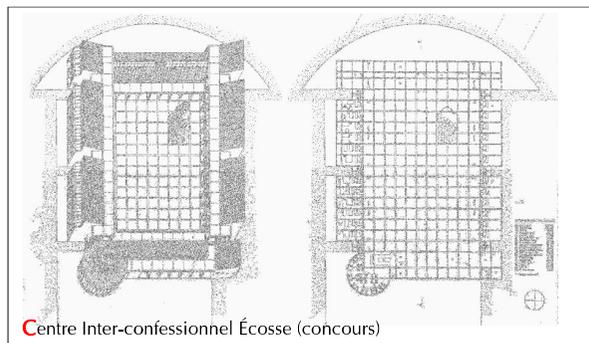
Centre artisanal & administratif à Ferney-Voltaire (Ain)



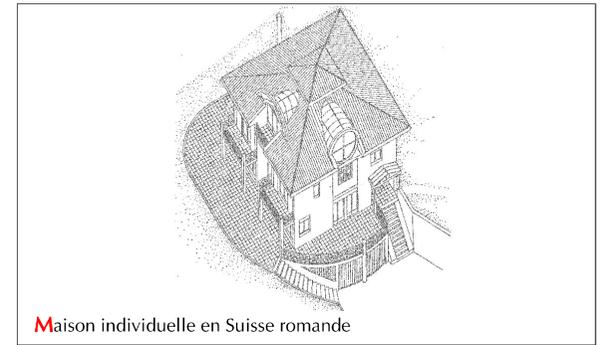
Temple bouddhiste de Montchardon (Isère)



Monastère Le Bost (Auvergne)



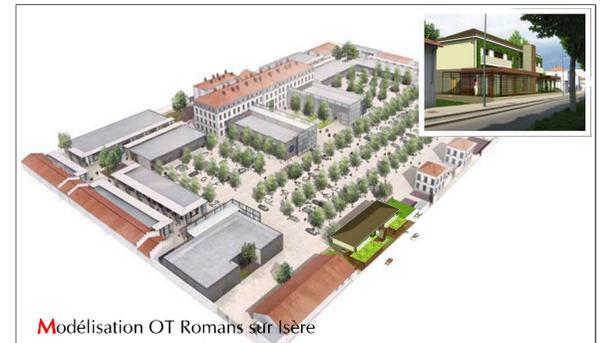
Centre Inter-confessionnel Écossais (concours)



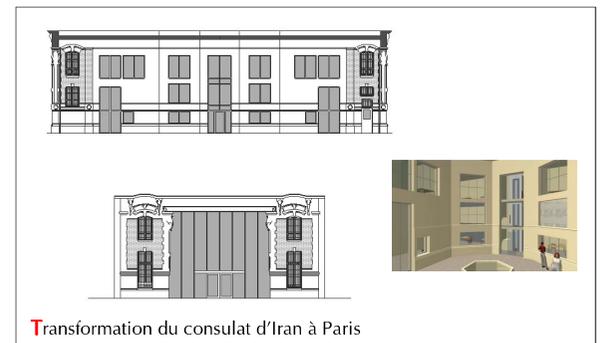
Maison individuelle en Suisse romande



Villas mitoyennes à Saint-Antoine l'Abbaye (Isère)



Modélisation OT Romans sur Isère



Transformation du consulat d'Iran à Paris