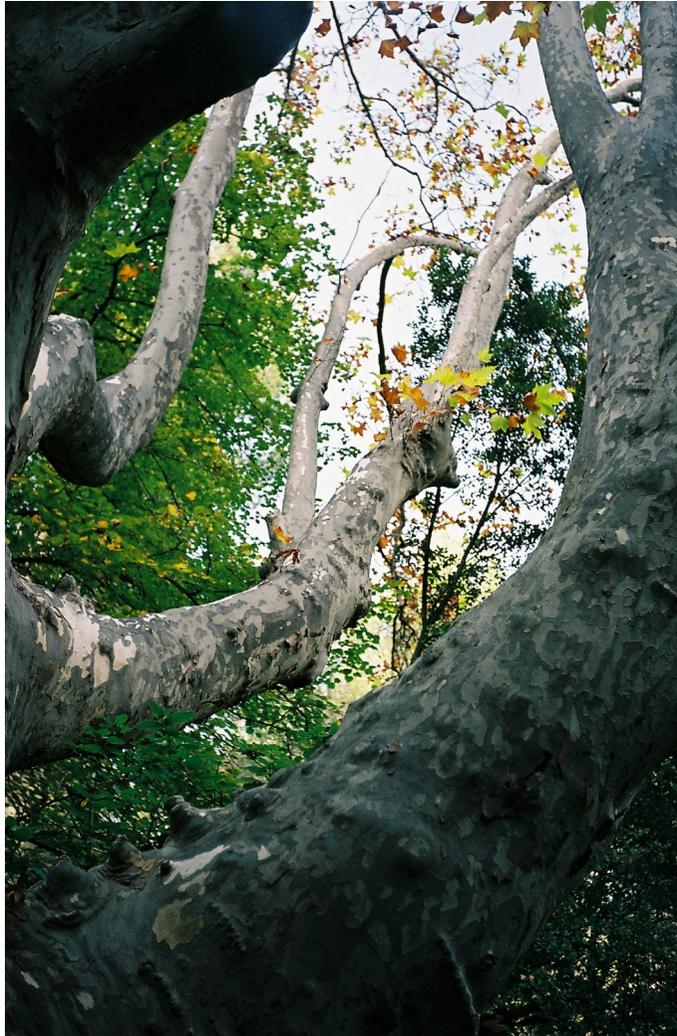


PORTFOLIO
DOSSIERS D'ETUDES
FORMATIONS

GISELE DUCASSE - ARCHITECTE D.P.L.G.
architectes-pour-tous.fr
ducasse.gisele@wanadoo.fr



RÉFLEXION SUR UNE ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE ET ÉCONOMIQUE
CONCEPTION DE BÂTIMENT PASSIF AVEC MATÉRIAUX NATURELS
FORMATIONS POUR LA RÉHABILITATION ÉNERGÉTIQUE DURABLE DES BÂTIS : MODERNE ET ANCIEN
ÉTUDE DE PAYSAGE PAR LA GÉOMORPHOLOGIE, L'URBANISATION ET LE PATRIMOINE : BASES DU PROJET
PENSÉES DE LA NATURE AU CŒUR DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ; DU PIÉTON AU CENTRE DES PARCOURS

SOMMAIRE

**CONCOURS
DOSSIERS D'ETUDES
FORMATIONS**

CONCOURS D'IDEES - Projets individuels : 2 003 - 13

LOGEMENTS COLLECTIFS :

ARQUITECTUM - Landscape competition : « **CHAN CHAN 2 006** » - HEBERGEMENT DE PLAGE - LA LIBERTE - PEROU 2 006

Enjeu : Modèle d'hébergement de plage - face à la Citadelle de Chan-Chan.

Programme : 20 chambres - Salon - Salle-à-manger - Cuisine - Bureaux - Sanitaires. Shon : 1 250 m2.

EUROPAN - CONCOURS EUROPEEN POUR DES ARCHITECTURES NOUVELLES : 2 003 à 2 005

EUROPAN 8 - Urbanités européennes et projets stratégiques : Recycler le tissu - Renforcer les quartiers existants

LA COURNEUVE : Constituer une urbanité spécifique à un Centre - ville de banlieue - **2 005** - PROJET : **JUXTAPOSER**

Programme : 150 logements - Commerces / activités - Centre administratif - Espace public. *Zone d'étude* : 20 ha. Site : 5 ha.

EUROPAN 7 - Challenge sub-urbain : Intensités et diversités résidentielles

VALENCE : Création d'un quartier résidentiel, autour d'un équipement culturel et de services de proximité - 2 003 - PROJET : **FUSION**

Programme : 250 logements - Commerces / activités - Centre culturel - Espace public. *Zone d'étude* : 26 ha. Site : 5 ha.

MAISONS INDIVIDUELLES :

APPEL A IDEES - CAUE de la Somme : **HABITER EN SOMME ! « Imaginez des Logements et des quartiers durables »** 2 007

Programme : 30 logements - Shon : 2 805 m2 - Site : 5 ha. - PROJET : **EAU TOIT SOLEIL**

REHABILITATION - EXTENSION :

« CHANGING THE FACE - Concours international d'idées :

« LA ROTONDE » VARSOVIE - 7^{ème} Edition 2 013

« Revitaliser la Rotonde existante (banque et public) située à Varsovie, et créer un site public attrayant autour de la structure. »

(La Rotonde (banque) - icône de Varsovie : 1 966 : Zbigniew Karpinski) - S : 942,5 m2 - Site : 0,6 ha.

« CINEMA POUCHKINSKY » MOSCOU - 6^{ème} Edition 2 011

« Créer une nouvelle façade (cinéma), en intégrant des solutions modernes architecturales, dans l'espace historique original. »

(Cinéma Pouchkine : 1 961 : Yu. N. Sheverdiayev, D. S. Solopov et al.) S : m2 - Site : ha.

INTERIEUR - SCENOGRAPHIE :

HANDITEC - Les Technologies au service des Personnes handicapées - (12^{ème} Salon AUTONOMIC Paris) 2 012

Sujet : La vie du domicile à la cité, de toutes les personnes porteuses d'incapacité, (..), et sous tous les aspects (..) : **CUISINE-CABINE**

LE FORUM POINT P - MARSEILLE : « **Relooking des façades & Réaménagement de la salle de conférence du Forum** » 2 006

Programme : Salle de conférence et d'exposition (Shon : 91 m2) & Extérieurs : Façades - Aménagement du parking clientèle.

PAYSAGES :

FESTIVAL INTERNATIONAL DES PARCS ET JARDINS ET DU PAYSAGE - Chaumont-sur-Loire 2 004 à 2 006

Programme : Création d'un jardin éphémère - *Surface Terrain* : 250 m2 :

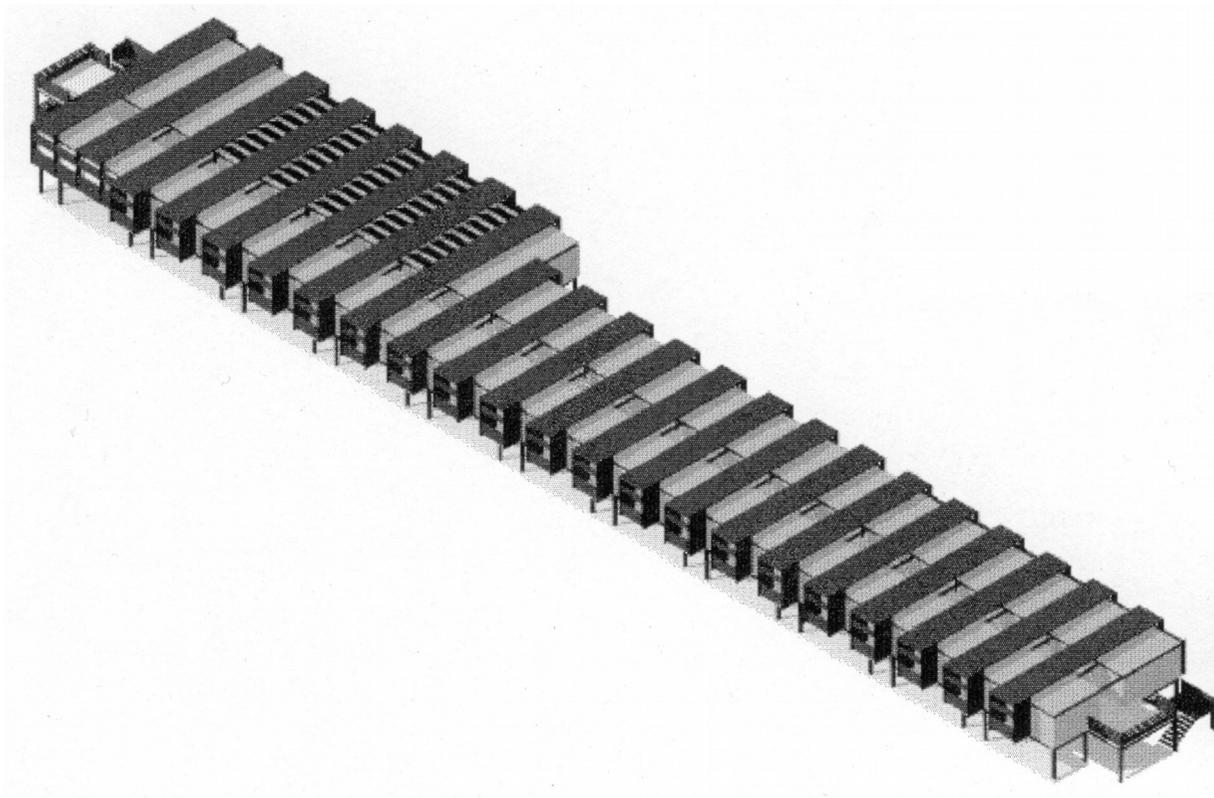
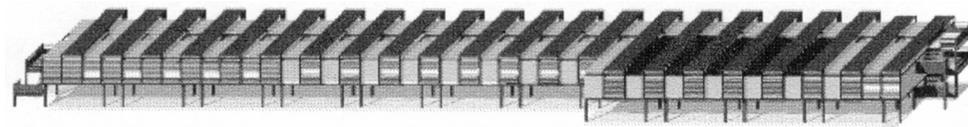
JOUER AU JARDIN (15^{ème} FESTIVAL 2 006) - **LES JARDINS ONT DE LA MEMOIRE** (14^{ème} FESTIVAL 2 005) -

LE CHAOS, ORDRE ET DESORDRE AU JARDIN (13^{ème} FESTIVAL 2 004)

ARQUITECTUM - Landscape competition : « CHAN CHAN 2 006 » - HEBERGEMENT DE PLAGE - LA LIBERTE - PEROU - 2 006

Enjeu : Modèle d'hébergement de plage - face à la Citadelle de Chan-Chan.

Programme : 20 chambres - Salon - Salle-à-manger - Cuisine - Bureaux - Sanitaires. Shon : 1 250 m2 - (Projet individuel)

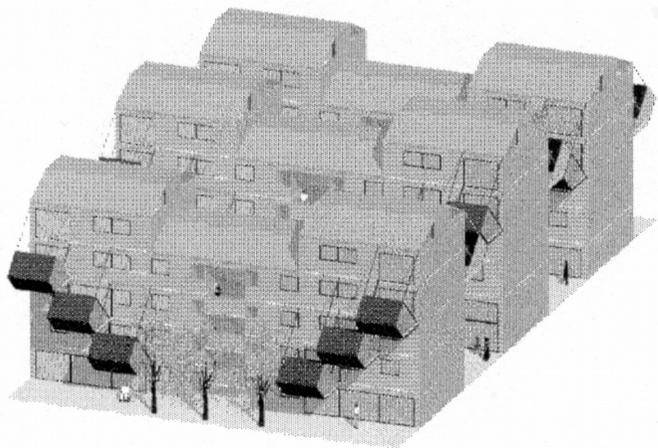


EUROPAN 8 - CONCOURS EUROPEEN POUR DES ARCHITECTURES NOUVELLES - 2 005 - PROJET : JUXTAPOSER

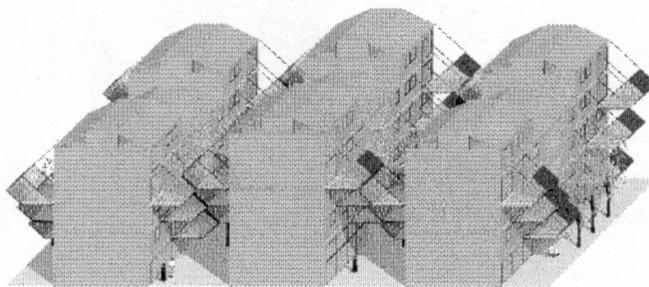
Urbanités européennes et projets stratégiques : Recycler le tissu - Renforcer les quartiers existants

LA COURNEUVE : Constituer une urbanité spécifique à un Centre - ville de banlieue

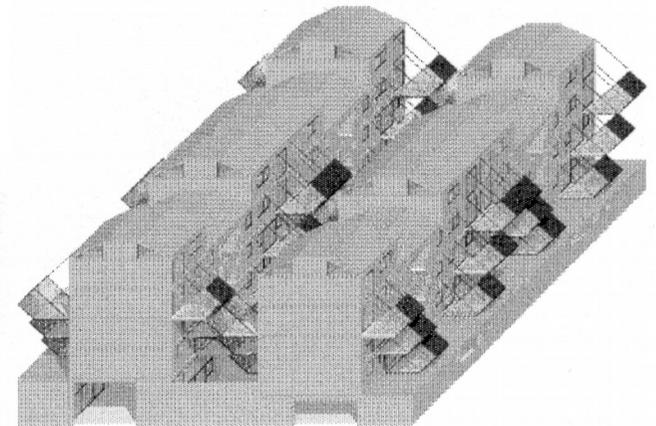
Programme : 150 logements - Commerces / activités - Centre administratif - Espace public. Zone d'étude : 20 ha. Site : 5 ha. - (Projet individuel)



VUE EST OU OUEST



VUE NORD OU SUD



IMMEUBLES AVEC GARAGES

JUXTAPOSER

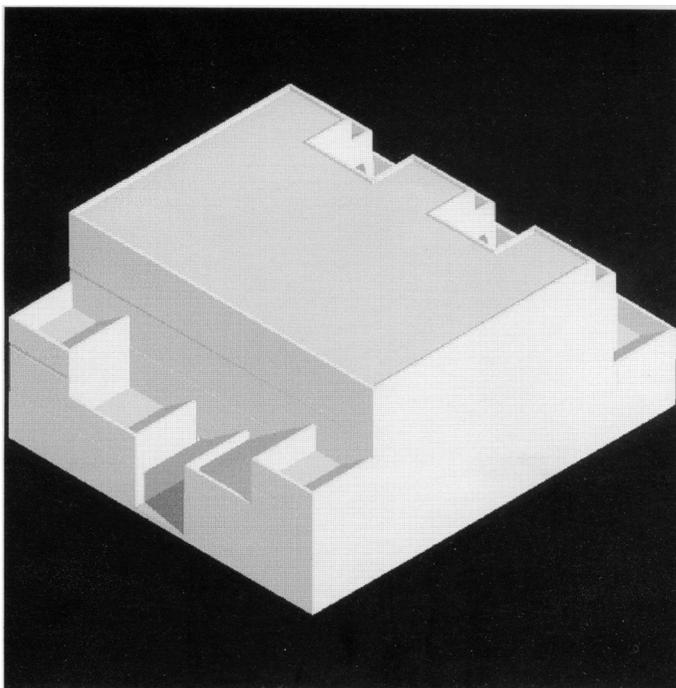
EUROPAN 8

EUROPAN 7 - CONCOURS EUROPEEN POUR DES ARCHITECTURES NOUVELLES - 2 003 - PROJET : FUSION

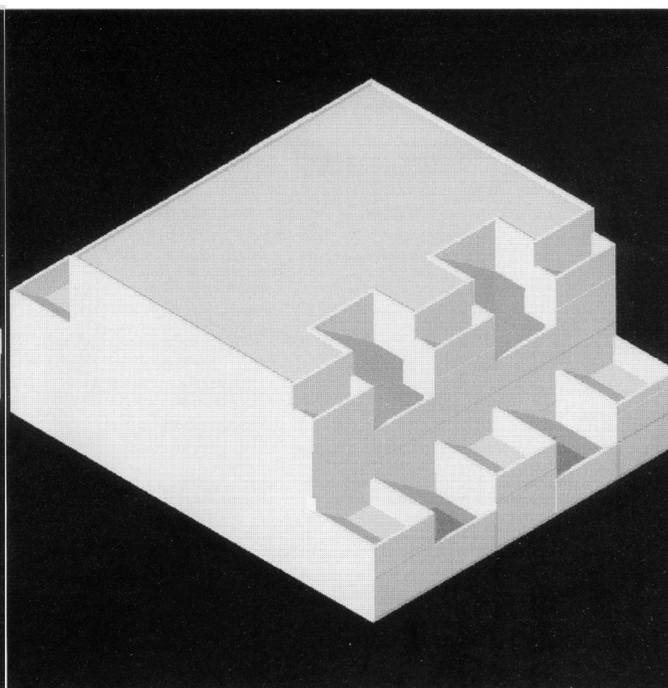
Challenge sub-urbain : Intensités et diversités résidentielles

VALENCE : Création d'un quartier résidentiel, autour d'un équipement culturel et de services de proximité

Programme : 250 logements - Commerces / activités - Centre culturel - Espace public. Zone d'étude : 26 ha. Site : 5 ha. - (Projet individuel)

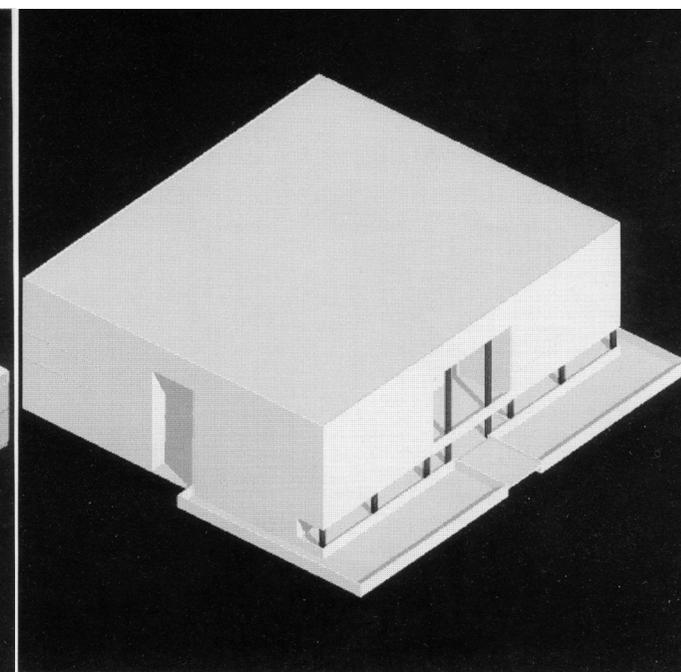


SUD - OUEST



BLOC LOGEMENTS - ACTIVITES

SUD - EST



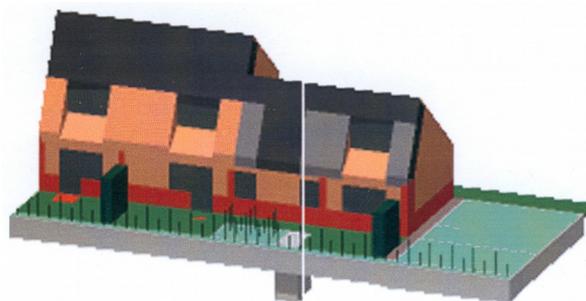
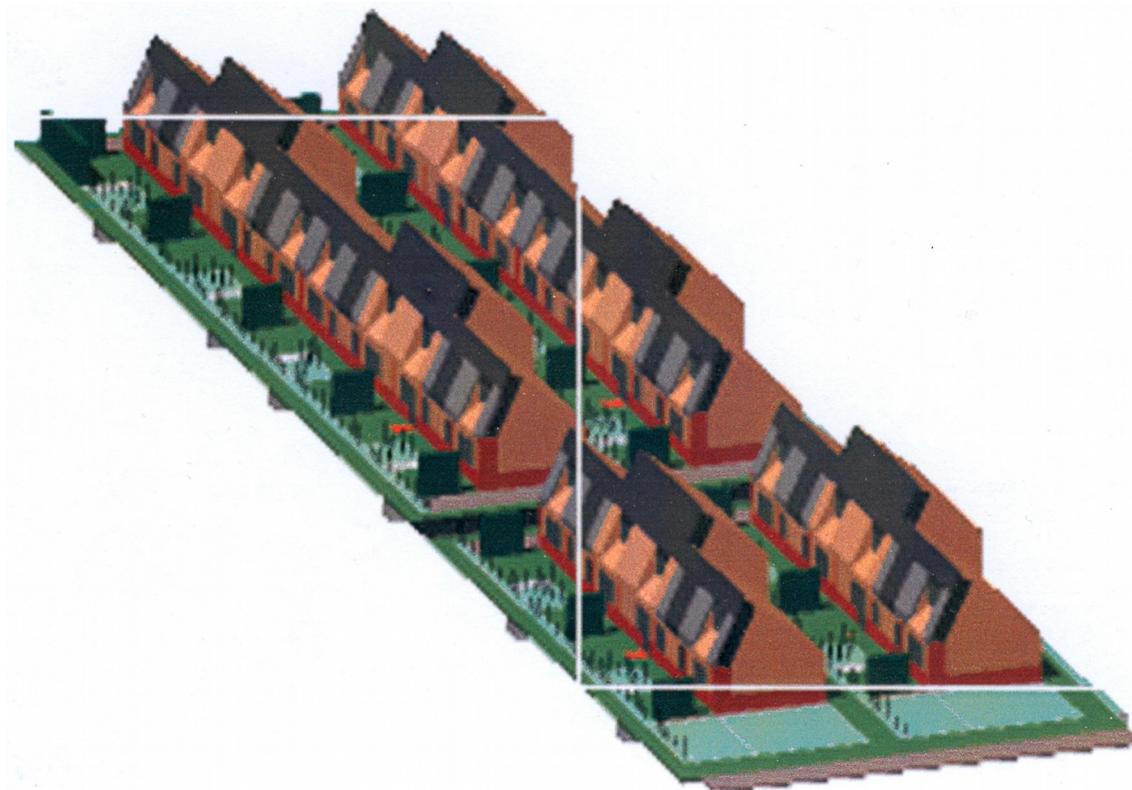
CENTRE CULTUREL - CAFETERIA UNIVERSTAIRAIRE

SUD OUEST

APPEL A IDEES - CAUE de la Somme : HABITER EN SOMME ! - 2 007 - PROJET : EAU TOIT SOLEIL

« Imaginez des Logements et des quartiers durables »

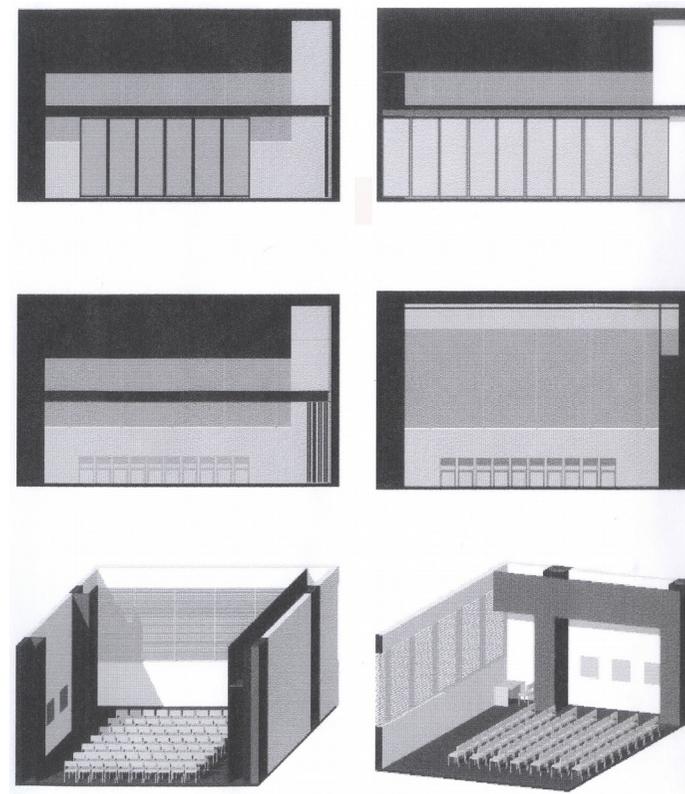
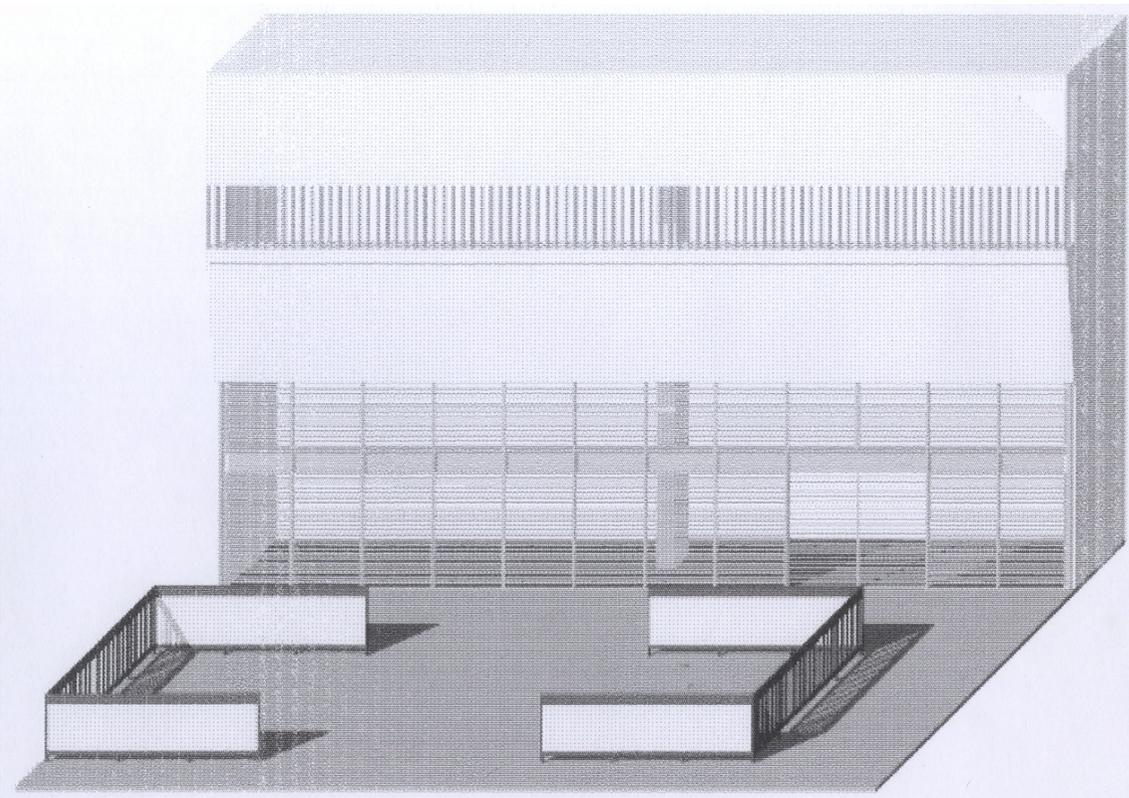
Programme : 30 logements - Shon : 2 805 m² - Site : 5 ha. - (Projet individuel)



LE FORUM POINT P - MARSEILLE - 2 006

« Relooking des façades & Réaménagement de la salle de conférence du Forum »

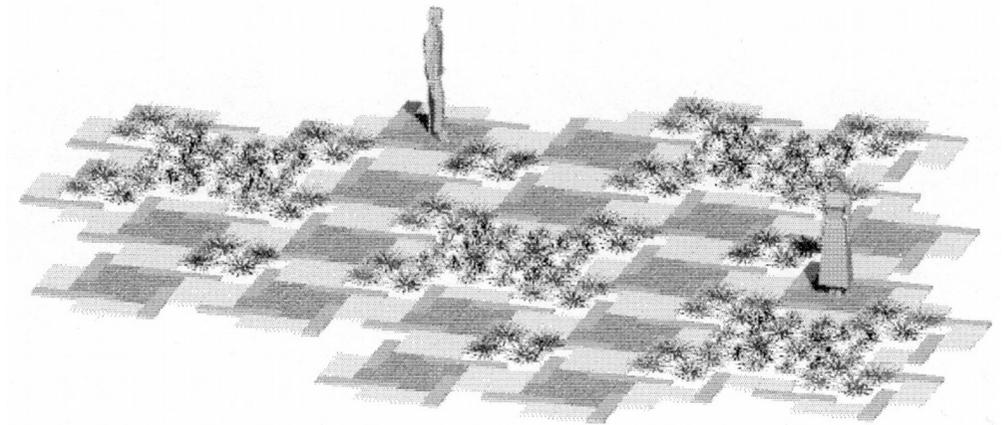
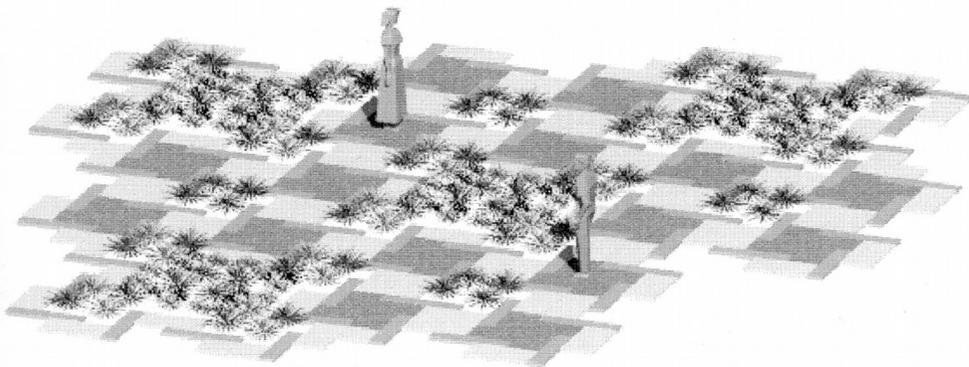
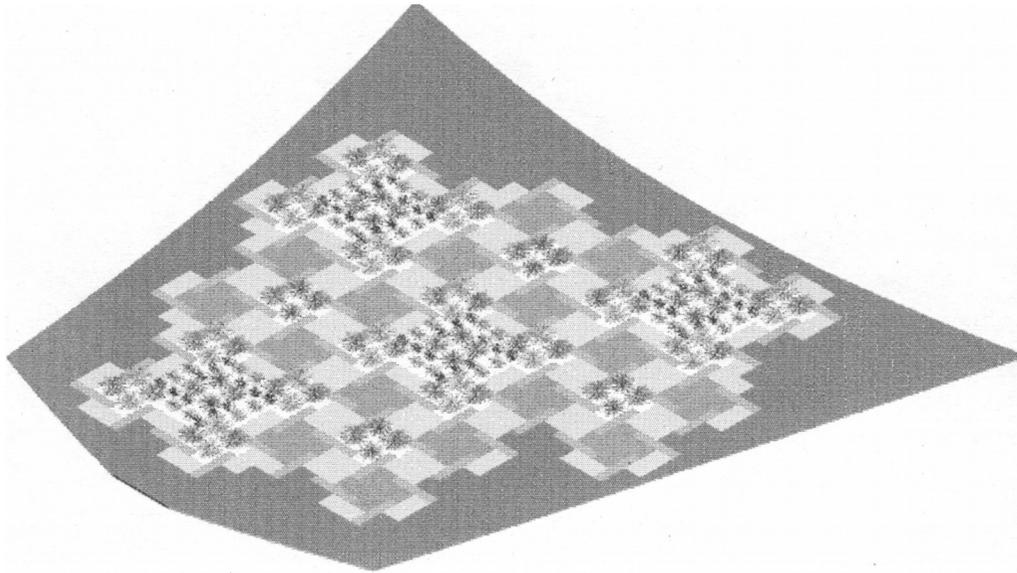
Programme : Salle de conférence et d'exposition (Shon : 91 m²) & Extérieurs : Façades - Aménagement du parking clientèle - (Projet individuel)



CONSERVATOIRE INTERNATIONAL DES PARCS ET JARDINS ET DU PAYSAGE - CHAUMONT-SUR-LOIRE

Programme : Création d'un jardin éphémère - Surface Terrain : 250 m² - (Projet individuel)

15^{EME} FESTIVAL INTERNATIONAL - 2 006 - THEME : JOUER AU JARDIN

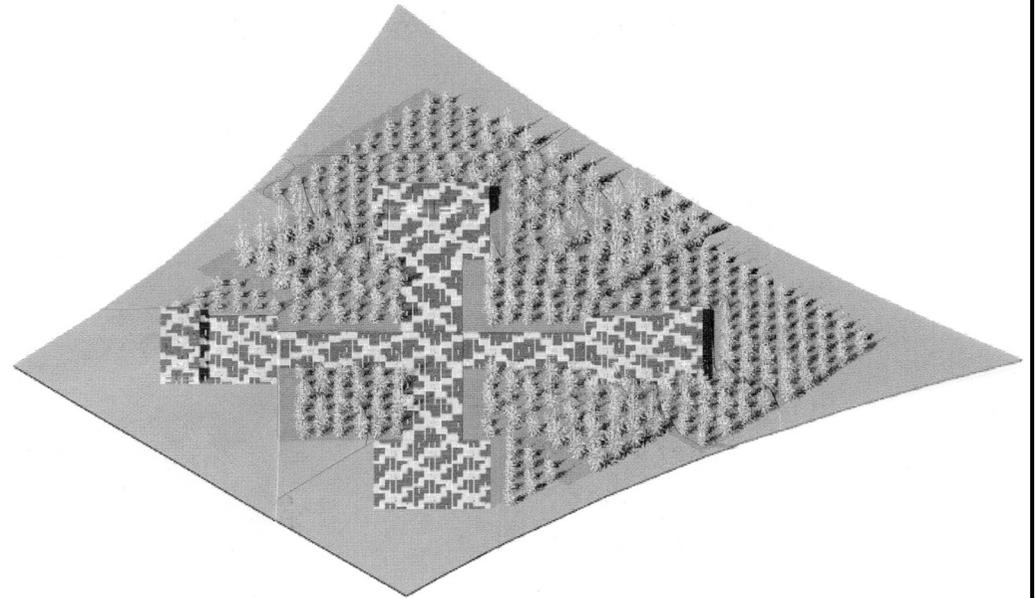
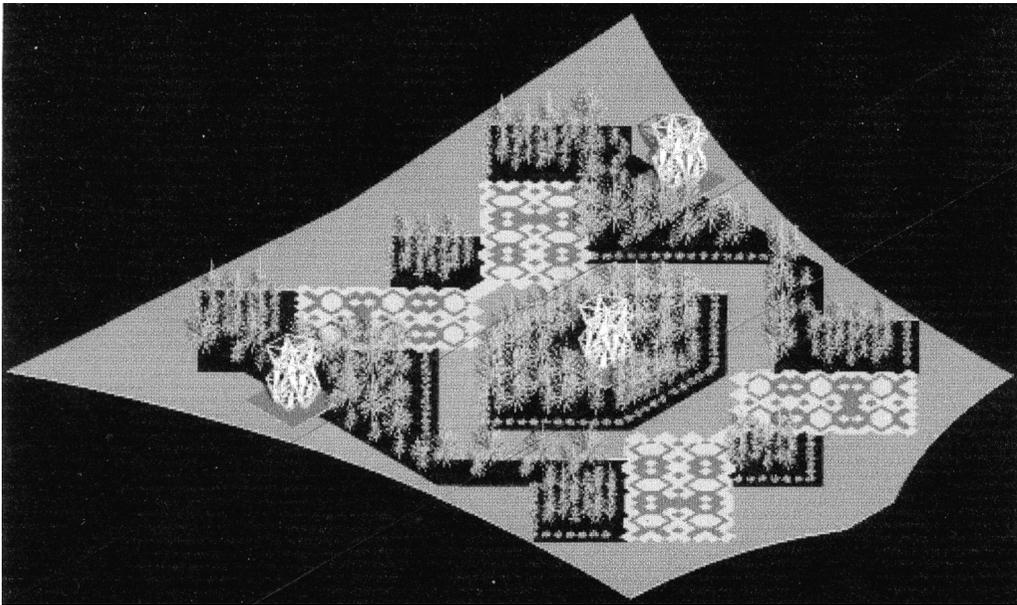


CONSERVATOIRE INTERNATIONAL DES PARCS ET JARDINS ET DU PAYSAGE - CHAUMONT-SUR-LOIRE

Programme : Création d'un jardin éphémère - Surface Terrain : 250 m² - (Projet individuel)

13^{EME} FESTIVAL INTERNATIONAL - 2 004 - THEME : LE CHAOS, ORDRE ET DESORDRE AU JARDIN

14^{EME} FESTIVAL INTERNATIONAL - 2 005 - THEME : LES JARDINS ONT DE LA MEMOIRE



DOSSIERS D'ETUDES

ETUDE PATRIMOINE

« LES CROTTES : PATRIMOINE INDUSTRIEL XIX ÈME SIÈCLE & SECTEUR PUBLIC MÉTRO BOUGAINVILLE »

15 ème arr. Marseille : DOSSIER : PROTECTIONS & RÉSERVATIONS 28 02 15

DOSSIER : déposé à la *DRAC Direction Régionale des Affaires Culturelles : Pôle Architecture et Espaces protégés* :
(Dossier : 25 pages & Reportage photos : 15 pages)

PRESSE : « Quel avenir pour les friches ? » UN ÉTÉ, UNE HISTOIRE (8/9) - David Coquille - La Marseillaise - 20 08 2 015

(Dossier : Fichier PDF : adressé sur demande - Droits d'auteur : Droit de distribution autorisé). Sommaire (p2) ci-joint.

ETUDE PAYSAGE ET AMENAGEMENT

« CENTRE À PORT ET PARCS ÉTOILÉS »

DIAGNOSTICS PAYSAGER, URBAIN ET PATRIMONIAL ; CONCERTATION DES C.I.Q. ; PROJET (ET PROPOSITIONS) ;

ETUDES DE PAYSAGE ET D'AMENAGEMENT (4 mois - 2 009) réalisées auprès de la :

Confédération Générale des Comités d'intérêt de quartier de la Ville de Marseille et des communes environnantes :

(Confédération générale des C.I.Q. : Membre du Comité de pilotage « Mission Centre-ville / Vieux-Port » *Marseille 2 013*).

« Projet : phase pré-opérationnelle :

Périmètre d'étude : Centre-ville / Vieux-Port : 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème} arrondissements ;

Recomposition urbaine et redéfinition du périmètre d'étude, avec création d'un parcours en « modes doux » ;

Mise en valeur de l'espace portuaire et patrimonial. *G.D.* » (Zones d'études : 30 ha et 300 ha).

Mémoire de stage professionnel (fin de Master 2 « Paysage et Aménagement ») : 66 pages A3 ; Travail individuel ; (Dossier Confidentiel).

(Dossier : Fichier PDF (5,5Mo) : adressé sur demande ; sous réserve d'accord de la Confédération Générale des C.I.Q.) Sommaire (p4) ci-joint.

SOMMAIRE « LES CROTTES : PATRIMOINE INDUSTRIEL XIX EME SIECLE & SECTEUR PUBLIC METRO BOUGAINVILLE »	P2
15 (+1) PHOTOS FRICHES INDUSTRIELLES XIX EME SIECLE : (page de couverture)	P1
LETTRE (28 02 2 015) A LA : DRAC	P3-4
I - PROTECTION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL - DU MILIEU A LA FIN DU XIX EME SIECLE - DU QUARTIER « LES CROTTES » - 15 EME ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE : 15 « Eléments bâtis remarquables » : « Patrimoine de l'industrie » : Code : EI -	P5-18 & P27-45
II - QUALIFICATION DU SECTEUR PUBLIC DU METRO BOUGAINVILLE (Terminus Nord actuel Ligne 2) : 6 « Emplacements réservés » : « Equipements de proximité » -	P19-26
I -PROTECTION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL - DU MILIEU A LA FIN DU XIX EME SIECLE - DU QUARTIER « LES CROTTES » - 15 EME ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE : 15 « Eléments bâtis remarquables » : « Patrimoine de l'industrie » : Code : EI - listés p 14-18	P5-18
HISTORIQUE DU DOSSIER	P5-6
LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU QUARTIER « LES CROTTES » : DANS LE PLAN GUIDE EUROMEDITERRANEE 2 (ACTUEL)	P7
CARTE EUROMEDITERRANEE 2 - CARTE REPERAGE PHOTOS 13 09 14	P8
LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU QUARTIER « LES CROTTES » : 5 (6) protections EI dans le PLU 2 013	P9-10
DEMANDE : PROTECTION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL - DU MILIEU A LA FIN DU XIX EME SIECLE - DU QUARTIER « LES CROTTES »	P10
LE QUARTIER INDUSTRIEL « LES CROTTES » à Marseille au XIX ème s. : « Le bloc massif des usines d'Arenc et des Crottes jusqu'au bd Oddo »	P11
LA PIERRE DES FRICHES INDUSTRIELLES A MARSEILLE AU XIX EME SIECLE	P12
LES ELEMENTS DE CONSTRUCTION DES FRICHES INDUSTRIELLES DE MILIEU A FIN XIX EME S. DU QUARTIER « LES CROTTES »	P13
LEGENDE : « REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE « LES CROTTES » 13 09 14 : 14 PLANCHES PHOTOS (p 28-41) » :	
15 FRICHES INDUSTRIELLES MILEU A FIN XIX EME SIECLE	P14-18
II - QUALIFICATION DU SECTEUR PUBLIC DU METRO BOUGAINVILLE (Terminus Nord actuel Ligne2) : 6 « Emplacements réservés » : « Equipements de proximité » - listés p 26	P19-26
LE METRO AERIEN BOUGAINVILLE (15 ème arrondissement de Marseille) & LE SECTEUR DU METRO : ENSEMBLE D'EQUIPEMENTS PUBLICS	P19
STATION AERIENNE BOUGAINVILLE : UNE VOCATION D'EQUIPEMENT PUBLIC STRUCTURANT POUR LE SECTEUR :	
INFLUENCE DIRECTE DANS UN RAYON DE 50 M. ET SECONDAIRE DANS UN RAYON DE 300 M.	P20
PHOTOS DU METRO BOUGAINVILLE (Photos RTM Marseille) - CARTE SECTEUR PLACE PUBLIQUE METRO BOUGAINVILLE :	P21
LA PLACE DU METRO BOUGAINVILLE & LE SECTEUR DU METRO - DANS LE PLU DE MARSEILLE (28 06 13) :	
CENTRALITES - EQUIPEMENTS ET SERVICES	P22-23
ORIENTATION D'AMENAGEMENT : EUROMEDITERRANÉE II - (3, 14, 15 ème arrondissements : <i>Extraits</i>)	P24
CARTE PLU MARSEILLE 2 013	P25
DEMANDE : QUALIFICATION DU SECTEUR PUBLIC DU METRO BOUGAINVILLE (Terminus Nord actuel Ligne2) :	
6 « Emplacements réservés » : « Equipements de proximité » : listés	P26
III - REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE « LES CROTTES » 13 09 14 - Gisèle Ducasse - Architecte DPLG -	P27-45
PLANCHES PHOTOS : 1 A 14	P28-41
REPERAGE DES FRICHES INDUSTRIELLES DU XIX EME SIECLE - non inscrites au PLU 2 013 - 02 06 16 -	P42-43
PLAN CADASTRAL (IGN 2 016) - PHOTO AERIENNE SECTEUR (Google earth)	P44-45
IV - BIBLIOGRAPHIE	P46
Droits d'auteur : Droit de Distribution autorisé - Dossier adressé sur demande - (Présentation format « Paysage » : Dossier complet : 2 018)	
« Les Crottes : Patrimoine Industriel XIX e s & Secteur Public Métro Bougainville » 15 e arr Marseille Dossier : PROTECTIONS & RESERVATIONS 28 02 15 Gisèle Ducasse Architecte DPLG	
PORTFOLIO - Gisèle Ducasse - Architecte D.P.L.G. - architectes-pour-tous.fr - ducasse.gisele@wanadoo.fr - FRANCE - 04 2 018 - 13 / 15 p	

SOMMAIRE	« CENTRE À PORT ET PARCS ÉTOILÉS »	P04
I- INTRODUCTION		P05
II- GEOMORPHOLOGIE		P06-11
<p>Carte : La calanque originelle Géologie et topographie : Marseille en Basse-Provence/ Le site de Marseille : La calanque originelle Carte : géologique Histoire géologique : Le socle du Centre-ville Planches photos : La minéralité : Le socle du Centre-ville/ La minéralité : La roche calcaire de la colline Notre-Dame de la Garde</p>		
III- URBANISME ET AMENAGEMENT : III-1- HISTORIQUE : DE 4500 ANS AV. J.C. AU XXI EME SIECLE		(P13-23) P13-31
<p>Planche photos : Les quais du Port début XXème s.: Le tramway Planches tableaux : Quai du Port fin XIXème s.: La vie publique à quai/ Quai Augustin- Impérial- De la Fraternité & Quai du Port : Le théâtre des fêtes baroques et des joutes</p>		
III-2- PARCS ET JARDINS		(P24-31)
<p>Carte : Parcs et jardins par habitant Les parcs et jardins de Marseille de +1 ha/ Les parcs et jardins du Centre-ville : Les protections/ Présentations Planche photos : Les jardins de la colline Notre-Dame de la Garde Jardin du Bois sacré & Sentier de découverte botanique de la colline Notre-Dame de la Garde Planche tableaux : Anse du Faro au XVIII ème siècle : Les pratiques festives et ludiques de bord de mer L'histoire des eaux de la colline Notre-Dame de la Garde</p>		
IV- LA VILLE AUJOURD'HUI : LE CENTRE-VILLE : IV-1- PROJETS DE VILLE		(P32-39) P32-43
<p>Carte : La ville étendue : Ramifications des réseaux Nord et Est POS : La révision du POS de Marseille O6 2008/ PLU : Elaboration du projet de ville : document de travail 04 2009/ Projet Centre-ville/Vieux-Port agAm 12 2008 Planches photos : La ville étagée/ La ville verte</p>		
IV-2- LA CONFEDERATION GENERALE DES C.I.Q. DE MARSEILLE ET DES COMMUNES ENVIRONNANTES		(P41-43)
<p>Présentation/ Les Chartes de concertation signées en 2008-09/ La concertation : Issue du conflit local d'environnement/ Mise en application des Chartes de concertation : « Mission Centre-ville/Vieux-Port » 09 02 2009</p>		
V- LE PROJET « CENTRE-VILLE/ VIEUX-PORT » DES C.I.Q.		P44-57
V- 1- LA CONCERTATION DES C.I.Q. / LE DIAGNOSTIC DES C.I.Q.		(P46-50)
V- 2- LE PROGRAMME DES C.I.Q.		(P51)
V- 3- PROJET : CENTRE A PORT ET PARCS ETOILES : LEGENDE DU PROJET : LES PROPOSITIONS		(P52-53)
<p>Projet : Plan : Centre-ville et îles du Frioul</p>		
<p>Planche photos : Les échelles des places publiques</p>		(P54-55)
<p>Projet : Plan : Centre-ville</p>		
<p>Planches photos : Le parvis du J4 : Vers un parc public/ Les plages publiques en attentes...</p>		(P56-57)
DOCUMENTATION		P58
VI- CONCLUSION		P59
ANNEXES		P60-65
<p>CENTRE A PORT ET PARCS ETOILES-MEMOIRE STAGE MASTER 2-PAYSAGE ET AMENAGEMENT-CIQ-15.06-23.10.2009-UP AIX-MARSEILLE 1-ENSP MARSEILLE - GISELE DUCASSE 04</p>		
<p>PORTFOLIO - Gisèle Ducasse - Architecte D.P.L.G. - architectes-pour-tous.fr - ducasse.gisele@wanadoo.fr - FRANCE - 04 2 018 - 14 / 15 p</p>		

FORMATIONS

DIPLOMES

ARCHITECTE D.P.L.G. - E.N.S.A. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture - Marseille - Luminy
T.P.F.E. Travail personnel de fin d'études : Une bibliothèque publique station Bougainville - (SHON 1800 m²) (1 994)
BACCALAUREAT D : Mathématiques et Sciences de la nature. (1 983)

« **PAYSAGE ET AMENAGEMENT** » - Spécialité du Master mention « URBANISME ET AMENAGEMENT » (Master 2)

U.F.R. Unité de Formation et de Recherche des Sciences Géographiques et de l'Aménagement - 2 008 / 09 :

Université Provence Aix - Marseille & E.N.S.P. Ecole Nationale Supérieure du Paysage - Marseille - (Etudes complètes : 1 an)

DEMARCHE H.Q.E. ET PROJET ARCHITECTURAL : (H.Q.E. : Haute qualité environnementale) - Sésame - Marseille : (48 h - 2 008)

M1 : Contexte et enjeux ; Cibles ; Faisabilité ; Programmation. M2 : Conception : Esquisse ; APS ; APD. M3 : Conception : DCE ; Chantier ; Réception.

Ecole d'Avignon : Centre de formation à la réhabilitation du patrimoine architectural :

REHABILITATION ENERGETIQUE DU BATI ANCIEN EN SECTEUR PROTEGE (AVAP & PSVM) (21 h - 2 014)

REHABILITATION DURABLE ET DIAGNOSTIC TECHNIQUE EN BATI ANCIEN (21 h - 2 016)

ETAT SANITAIRE DU BATI (14 h - 2 017)

STRUCTURE DU BATI (21 h - 2 017)

ARCHEOLOGIE DU BATI (21 h - 2 015)

FEEBat : Formation aux Economies d'Energie dans le Bâtiment : Maîtrise d'œuvre :

APee : Académie de la performance et de l'efficacité énergétique - Aix-en-Provence : (14 h - 2 012)

MOD- MOE 1 : Identifier les éléments clés d'une offre globale d'amélioration énergétique des bâtiments.

Envirobat Méditerranée : BDM Bâtiments Durables Méditerranéens - Marseille : (2 015)

MOE 5A : Rénovation à faible impact énergétique de bâtiments existants :

Recherche de performance et de confort d'usage. (14 h)

MOE 6 : Développer les aptitudes collaboratives dans la rénovation énergétique de bâtiments existants.(14 h)

Gepa : Groupe pour l'Education Permanente des Architectes - SA Marseille :

RENOVATION GLOBALE ET TRANSITION ENERGETIQUE. (14 h - 2 016)

ACCESSIBILITE : LE MODE D'EMPLOI DES AD'AP : (7 h - 2 014)

CROA : Conseil régional de l'Ordre des architectes PACA :

LA NOUVELLE REGLEMENTATION THERMIQUE : (RT 2012)

M1 : Le contexte, les exigences - M2 : L'architecture et l'énergie - M3 : Réduire toujours plus les consommations.(16 h - 2 010)