

Extrait du dossier de références

-

2024

Clémentine Laurent-Polz ARCHITECTE DPLG

Parcours



Clémentine LAURENT-POLZ
Architecte DPLG
activité libérale
enseignante et cheffe de projet
recherche à l'École de design de
Nantes Atlantique.

Clémentine Laurent-Polz est titulaire du diplôme d'architecte DPLG de l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes (2007). Elle articule son parcours entre maîtrise d'œuvre, recherche et enseignement. À partir de 2006, elle travaille en agence d'architecture sur différentes échelles de projets, du bâtiment à l'installation ouverte au public.

Depuis 2010, Clémentine Laurent-Polz se consacre, en libéral, à différents projets de maîtrise d'œuvre et de recherches. Elle développe depuis presque dix ans son activité d'architecte en lien avec les méthodes du design de service dans le cadre de missions AMO ou MOE auprès de différentes collectivités (immersion, concept, prototypage, rédaction de préconisations). Elle collabore également avec le collectif « Et alors » à deux études prospectives aboutissant à une exposition pour l'une (Paris +2°C / Mairie de Paris) et à une conférence pour l'autre (Habiter en Loire-Atlantique en 2030 / CAUE 44 - CDLA). Par ailleurs, elle participe à la rédaction de plusieurs guides de sensibilisation à destination des élus et des particuliers (Guide Maisons à énergie positive, CERMA et « Construire sa maison dans un démarche durable », CAUE 44). Enfin, elle travaille depuis le début de son activité sur des projets de maisons individuelles éco-conçues.

Depuis 2012, elle enseigne à l'École de design de Nantes au sein des design lab « City » et « Care ». En parallèle de l'enseignement, elle a travaillé en tant que chercheuse associée pendant neuf ans sur la thématique de l'accessibilité du cadre bâti ancien porté et de l'accès à la culture (musée, spectacle vivant, etc.) au sein du City design lab. Elle encadre encore aujourd'hui plusieurs projets avec divers partenaires et délivre des cours magistraux sur la ville durable et l'éco-conception.

Depuis 2015, Clémentine Laurent-Polz est inscrite à l'ordre des architectes des Pays-de-la-Loire.

CURRICULUM VITAE _ Clémentine Laurent-Polz



Architecte DPLG - designer

// Maitrise d'oeuvre en architecture et design
// Enseignement et recherche
// Recherche-action et expérimentation
// Illustration et écriture jeunesse

tel: 06 30 32 55 36

15 rue René Peigné, 44200 Nantes
clementine.laurentpolz@gmail.com

Siret : 52782664800026

Parcours professionnel

depuis 2010.....Architecte DPLG, exercice libéral

Projets de maitrise d'oeuvre en marchés publics et privés : prospective, habitat, mobiliers.
Conception et suivi de réalisation d'une gamme de mobiliers pour les mairies de Lys-Haut-Layon
Etude pour la mairie de Brest sur l'aménagement du hall (Détéa mandataire)
Etude pour la gare de Landivisiau, conception et prototypage d'une halte servicielle (Détéa)
Etude sur les services de proximité auprès des habitants, "Proxilab", Région Pays-de-la-Loire
Etudes prospectives «Habiter en Loire-Atlantique en 2030» (CDLA) (Et Alors? mandataire)
Exposition «Paris+2°C» / réalisation de 3 images fiction (Et Alors? mandataire)
Missions de chef de projet pour les agences Détroit architectes, Lépinay Chabenès Scott, etc.

depuis 2012.....Chef de projet recherche au City design lab, Ecole de Design de Nantes

Projet de recherche : Accessibilité du patrimoine bâti (rédaction d'articles, analyse de cas pratiques, gestion d'un siteweb, création d'ateliers et d'outils pédagogiques, montage de partenariats).
www.accessibilite-patrimoine.fr

depuis 2012.....Enseignante à L'Ecole de Design de Nantes-Atlantique, Master

Cours théoriques : ville durable, prospective, utopies, matériaux, accesibilité, etc.
Encadrement des projets de fin d'étude PFE (Master 1 et 2) au City lab et au Care lab
Encadrement de projets en partenariat (Master 1) : ville du Havre, ville de Nantes, l'Auran, CHU Avranches, AIA, Nantes habitat, RATP, Europcar, etc.

2010.....Chargée d'étude, CAUE Loire-Atlantique (6 mois)

Rédaction d'un guide sur l'habitat individuel «durable» pour les particuliers
Rédaction d'un guide sur les équipements publics «durables» destiné aux élus

2008-2009.....Chercheur associée (10 mois), Laboratoire CERMA (UMR-CNRS1563)

Projet de recherche Mi@ep «Maisons individuelles à Energie Positive», PREBAT
Rédaction d'un guide de conception et référencement de cas
Création d'un site web et d'outils pédagogiques

2008 et 2009....Chargée de Conférence (4h) en Licence 3 et Master, Ensan

Les fondements de la notion de développement durable
La démarche HQE face aux démarches environnementales étrangères

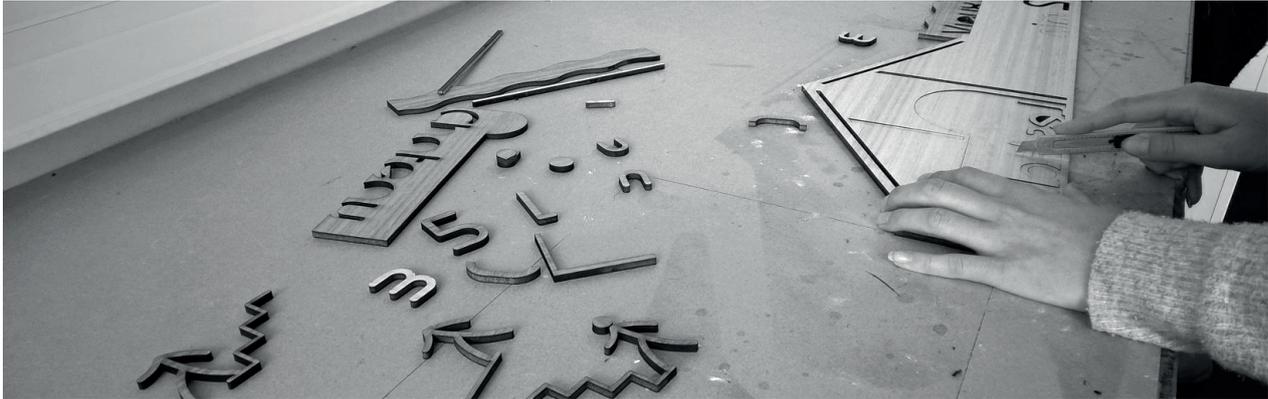
2008.....Chargée de TD (1 semestre) en Licence 1, Ensan

2008.....Chargée d'étude (6 mois), Agence Enet&Dolowy (Nantes)

PC, PRO-DCE, Plans de vente: 59 logements, un centre médico-social
DCE : 18 logements individuels de fonction (gendarmerie)

2006-2007.....Chargée d'étude (3 mois), Agence Roulleau (Nantes)

Concours : 45 logements, Centre de tri des déchets, Maison de retraite



Publications / Expositions / Collectif

2018.....Livre jeunesse "Un toit entre nous et le ciel" ,
illustration et écriture avec Céline Monvoisin

depuis 2013.....Membre fondatrice du collectif d'architectes-plasticiens EGRAINAGE
Lauréat de l'appel à projet citoyen Nantes Capitale Verte Européenne 2013
Fédérateur-activateur de territoire / www.egrainage.eu / egrainage@gmail.com
Résidence au Lieu Unique / exposition SLKLU - invitation Collectif ETC / 2013

2010.....Publication du mémoire de diplôme aux Editions Universitaires Européennes
Vert, quelle architecture? Lecture critique de la démarche HQE® (ISBN 978-6131513275)

2006.....Concours BMW, projet lauréat (1er prix)
Publications AMC n°165 (novembre 2006) et n°166 (janvier 2007)

Formation

2007.....Architecte DPLG mention «très bien», ENSAN

Approche critique de la démarche HQE®, expérimentation Concours

2006.....Architecte d'Etat avec mention recherche, ENSAN - Laboratoire CERMA (UMR-CNRS1563)

Lecture parallèle de deux méthodes d'approche des ambiances architecturales

2004-2006.....Master, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (ENSAN)

Cow-Habitat : la qualité environnementale à l'échelle urbaine et architecturale

Séjour Erasmus à Milan: projet de restauration du château Sforza

2000-2001.....Baccalauréat S option Arts Plastiques, Lycée Claudel (Blain, 44)

Informatique et Langues

Informatique.....Pack Office, Photoshop, InDesign, Illustrator, Autocad, Revit, SketchUp, Vray,
Langues.....Italien, Anglais, Espagnol (notions)

CONSEIL AUX COLLECTIVITES ET DESIGN DE SERVICE
ERP
INSTALLATIONS OUVERTES AU PUBLIC
ESPACES PUBLICS

Concept d'aménagement commun d'accueil du public dans les lieux emblématiques de la ville de Nantes

Équipe : Paul Juin (designer, mandataire), Markéta Fingerova (anthropologue), Pauline Merlet (Sémanticienne), Alexandre Leduc (Design graphique), Clémentine Laurent-Polz (architecte)

Commanditaire : Nantes Métropole

Sujet : Création d'un concept d'aménagement commun

Mission: immersion, conceptualisation, prototypage, rédaction d'un cahier des charges pour les aménagements futurs de 11 lieux emblématiques (mairies, CCAS, etc).

Phases : APS, APD, projet de conception technique, suivi de fabrication et montage

Montant : 54 000€ HT

Année : 2022-23, livraison juillet 2023

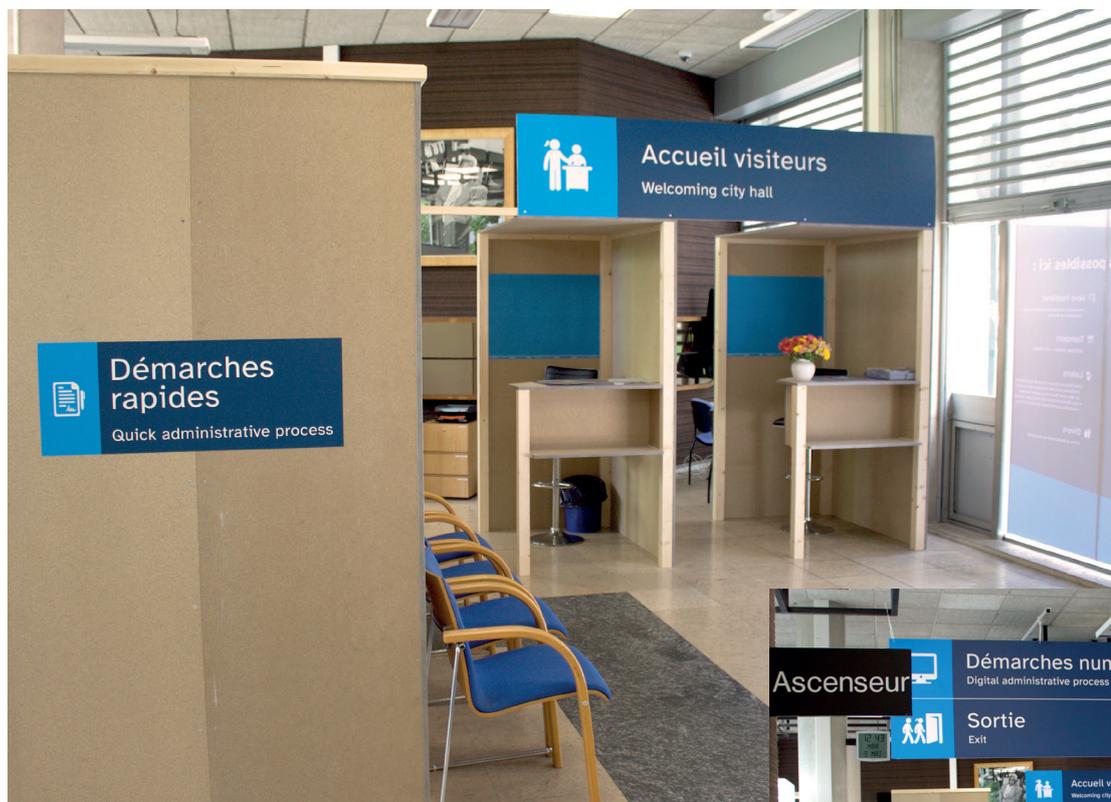
Il nous a été demandé d'imaginer un concept d'aménagement d'accueil du public qui soit commun aux différents services publics de la Ville de Nantes (mairie centrale, mairies de quartier, CCAS, etc.). Le projet s'est articulé autour d'une méthodologie issue du design de service, et s'est donc structurée en trois temps forts :

1. L'Immersion. Pour caractériser les typologies d'usagers (invisibles, fragiles, en difficulté ou non) et les éléments irritants pour chacun d'eux.

2. Les ateliers participatifs. Pour faire dialoguer l'expérience des agents et des usagers autour de projections communes en se basant sur leurs pratiques respectives.

3. Le prototypage. Pour valider et optimiser les différentes typologies d'accueil et observer les modes d'occupation de l'espace imaginés lors des ateliers et approfondis par l'équipe du projet lors de la conceptualisation.

Les enseignements tirés de l'expérimentation ont permis de rédiger un cahier de préconisation (pré-programme) à destination des maîtrises d'oeuvre mobilisées sur les futurs projets d'aménagements des lieux publics emblématiques de la ville de Nantes et de la Métropole.



Aménagement mobilier de 7 mairies de Lys-Haut-Layon dans la cadre des MSAP

Équipe : Clémentine Laurent-Polz (mandataire) et Paul Juin (designer)

Commanditaire : Commune nouvelle de Lys-Haut-Layon

Sujet : Réaménagement mobilier de la mairie de Lys-Haut-Layon et de 6 mairies déléguées.

Mission: création d'une gamme de mobiliers sur-mesure en lien avec les usages des MSAP créées et création d'une identité visuelle commune.

Phases : Esquisse, Projet de conception technique, DCE, analyse des offres, suivi de chantier (suivi de réalisation des prototypes et de l'installation sur site des modiliers), Assistance aux opérations de réception.

Montant : 50 700€ HT
Année : 2019-2020

Le projet porte sur la création d'une identité commune forte mettant en lien les différentes mairies d'une commune nouvelle. Une étude des usages et des contraintes inhérentes aux différents sites a fait l'objet d'un premier temps de réflexion, menant ensuite à la création d'une gamme de mobiliers modulables et adaptables en fonctions de chacune des mairies.



Hall d'accueil de l'Hôtel de ville de Brest

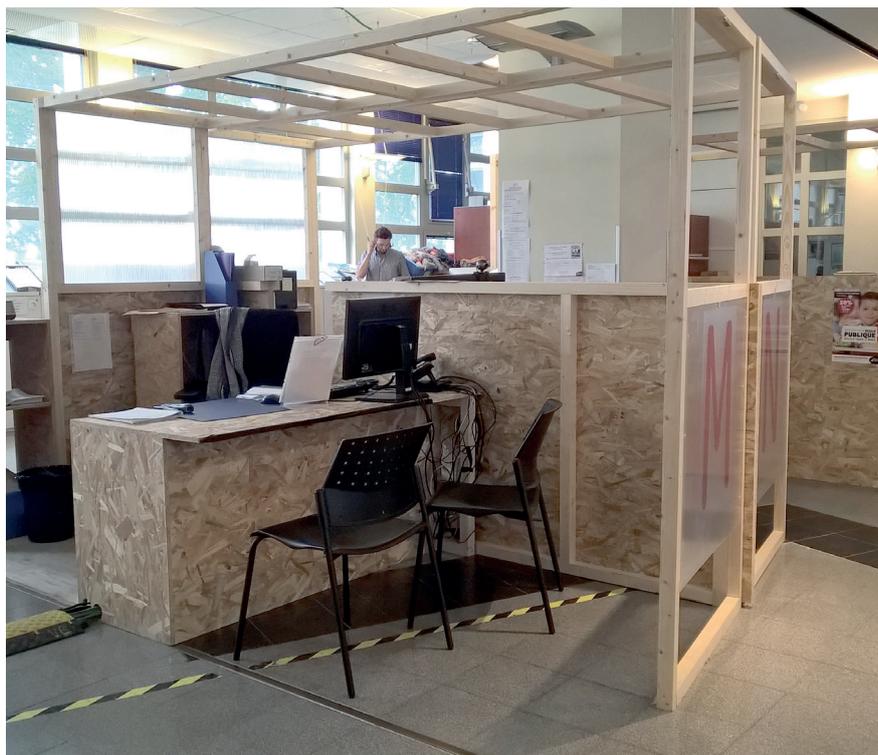
Équipe : Détéa - Damien Roffat
(mandataire) et Clémentine
Laurent-Polz Architecte DPLG

Commanditaire : Ville de Brest
(Frederic Bergot - frederic.bergot@
mairie-brest.fr)

Sujet : - Refonte du hall d'accueil
de la Mairie de Brest.

Mission: rédaction du programme
fonctionnel et technique en lien
avec les retours des agents et
préconisation d'aménagement à
l'issue de l'expérimentation menée
en amont (mobilier et stratégies
d'aménagement prototypés et
testés sur plusieurs mois).

Montant : 19 500€ HT
Année : 2018



Etude aménagement/mobilier espace d'accueil PPE_Mairies de Paris

Équipe : Détéa - Damien Roffat (mandataire) et Gwenaëlle Leleu, graphiste / Élodie Charrier, designer d'espace / Clémentine Laurent-Polz Architecte DPLG

Commanditaire : Ville de Paris

Sujet : Etude aménagement/mobilier pour différents espaces d'accueil PPE sur plusieurs mairies.

Missions : étude technique sécurité et accessibilité des aménagements et mobiliers. Chiffrage estimatif faisabilité.

Montant : 92 000€ HT // Année : 2018



Gare de Landivisiau - Région Bretagne

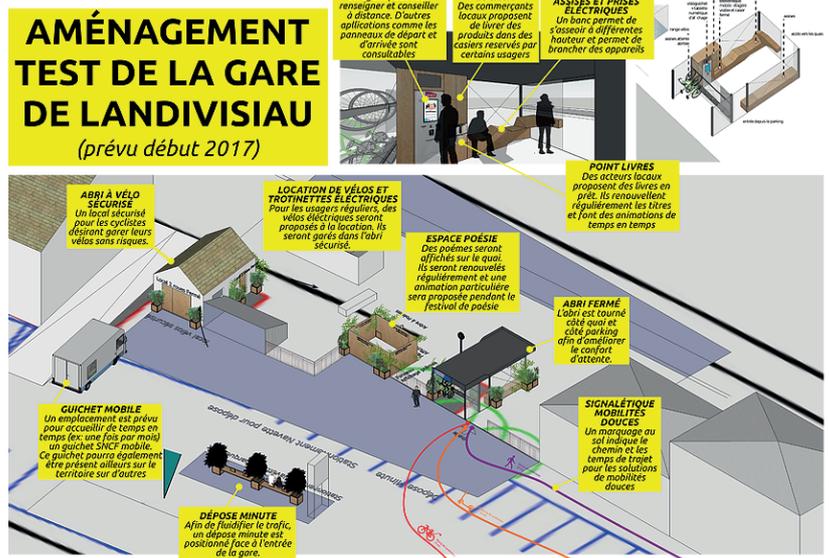
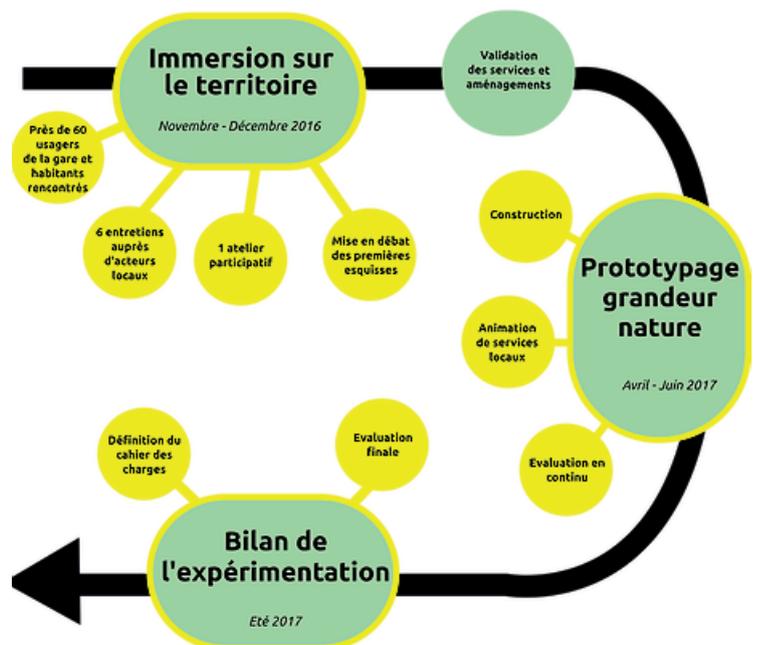
Équipe : Détéa - Damien Roffat (mandataire) / Collporterre - Gwendal Briand / Clémentine Laurent-Polz Architecte DPLG / Isabelle Nivez Paysagiste DPLG / Aurélien Dussin - Menuisier Charpentier / Isabelle Casalis - Programmiste économiste.

Commanditaire : Région Bretagne (Sylvain Gouillet - sylvain.gouillet@bretagne.bzh) et Gare&Connexion (Julien Guennoc - julien.guennoc@sncf.fr)

Sujet : Démarche design de service pour penser les nouveaux aménagements et services en gare TER

Missions : Immersion, esquisse et photomontages, prototypage échelle 1, observation des usages, rédaction d'un cahier des charges et de préconisations.

Montant : 75 000€ HT // Année : 2017



Proxilab - Région Pays-de-la-Loire

Équipe : Clémentine Laurent-Polz, Stéphanie Le Carluer et Julien Naud // en collaboration avec Stéphane Juguet (mandataire) et Acadie

Sujet : Etude design sur les outils de proximité entre la Région Pays-de-la-Loire et les usagers

Commanditaire : Région Pays-de-la-Loire (Christine.ALAOUI@paysdelaloire.fr)

Support : Création d'outils d'animation de workshop d'innovation destinés aux cadres de la Région et de représentations visuelles des dispositifs développés à travers des scénarios d'usages illustrés et des photomontages.

Année : 2015

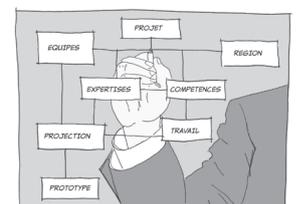
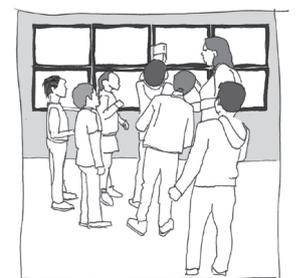
Dans le cadre de cette mission, l'objectif de notre travail était de produire des outils tangibles d'animation de workshop destinés aux cadres de la Région Pays-de-la-Loire. La réflexion devant leur permettre de repenser le rapport de proximité avec les usagers et d'identifier de nouveaux besoins en terme de services et d'outils.

Comme support d'animation, nous avons créé un jeu de plateau ainsi qu'une série de cartes thématiques à la manière d'un jeu d'enquête inspiré du Cluedo. Nous avons également participé à l'animation des ateliers. Par ailleurs, nous avons illustré les dispositifs développés par des scénarios d'usages et des photomontages.

CRÉATION D'UN SUPPORT LUDIQUE D'ANIMATION D'ATELIER ET SCÉNOGRAPHIE DE L'ESPACE



PHOTOMONTAGE ET SCÉNARIOS D'USAGES



EGR - Association Égrainage Nantes (Loire-Atlantique)



Co-fondateurs : Clémentine Laurent-Polz, Stéphanie Le Carlier, Charly Fortis, Samuel Fruchard, Julien Naud

Sujet : micro-architecture, événementiel

Année de création : 2013

Projet lauréat de l'appel à projet citoyen Nantes Capitale verte

ACTIONS RÉALISÉES :

- _Réunion publique
- _Balade exploratoire
- _Résidence au Lieu Unique

BALADE EXPLORATOIRE AVEC L'ATELIER MOB'ÎLE.

Présentation des Utopies sur site et échanges avec les habitants et les élus du territoire investi (Grand port maritime / Trentemoult / Rezé).



RÉUNION PUBLIQUE AUTOUR D'UNE CARTOGRAPHIE - PLATEAU DE JEU ET CARTES DE JEU "UTOPIES".

Quel site pour quelle utopie ?



RÉSIDENCE AU LIEU UNIQUE / EXPOSITION
SLKLU - INVITATION COLLECTIF ETC -
PATRICK BOUCHAIN / NOVEMBRE 2013

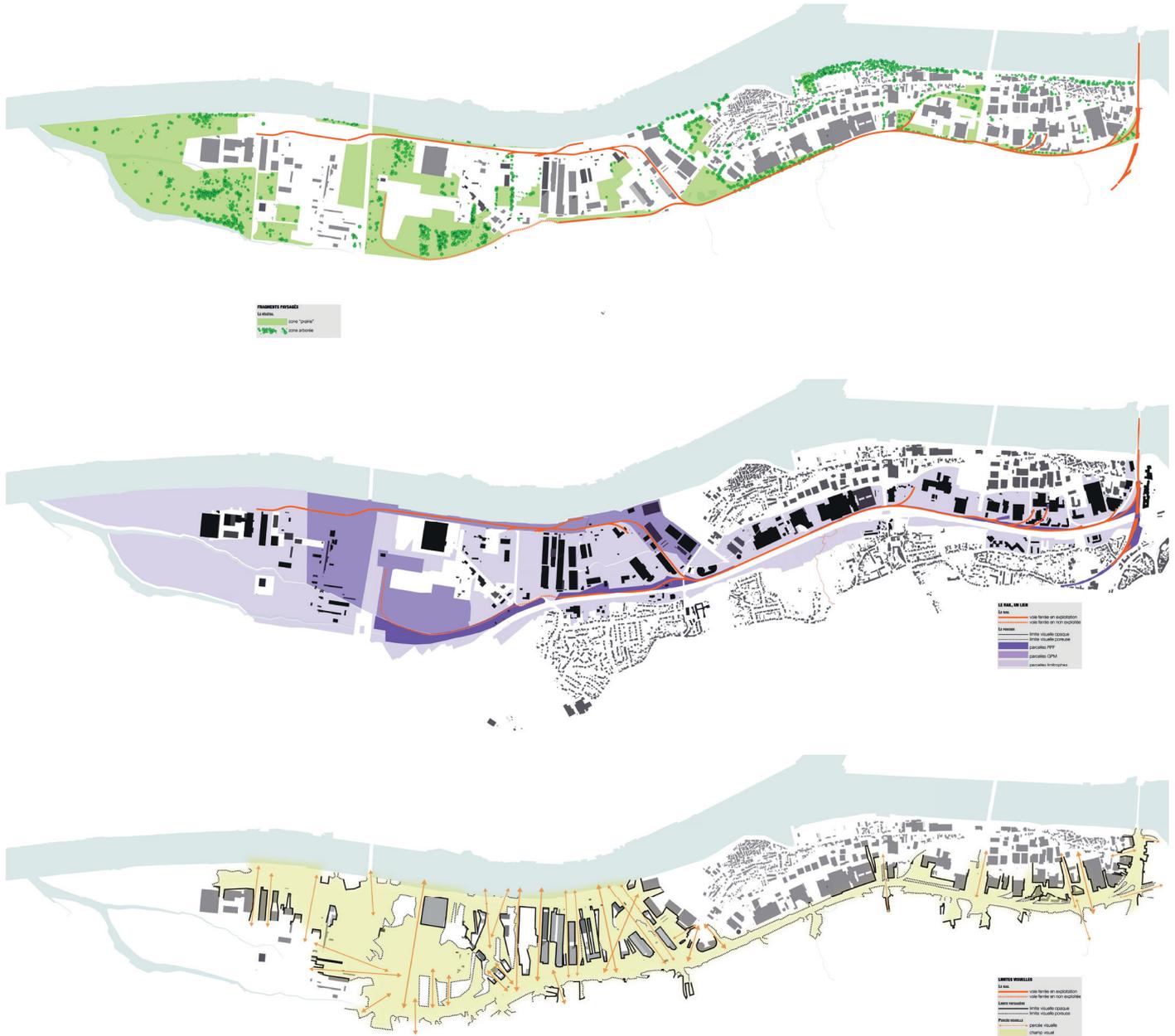
FABRICATION / EXPÉRIMENTATIONS

PROTOYPAGE EN SITE OCCUPÉ / VIDÉO



CARTOGRAPHIES - PLANS SCHÉMATIQUES

RELEVÉ SENSIBLE ET ANALYSE DU TERRITOIRE GRAND PORT MARITIME / TRENEMOULT / REZÉ ATOUT SUD.



PHOTOMONTAGES UTOPIQUES



HLA - Habiter la Loire-Atlantique en 2030 / Collectif Et Alors ?

Loire-Atlantique

Équipe : Clémentine Laurent-Polz en collaboration avec le collectif Et Alors? (Cécile Leroux et Yannick Gourvil)

Sujet : Etude prospective sur la densification des zones rurales en Loire-Atlantique en 2030 et 2050

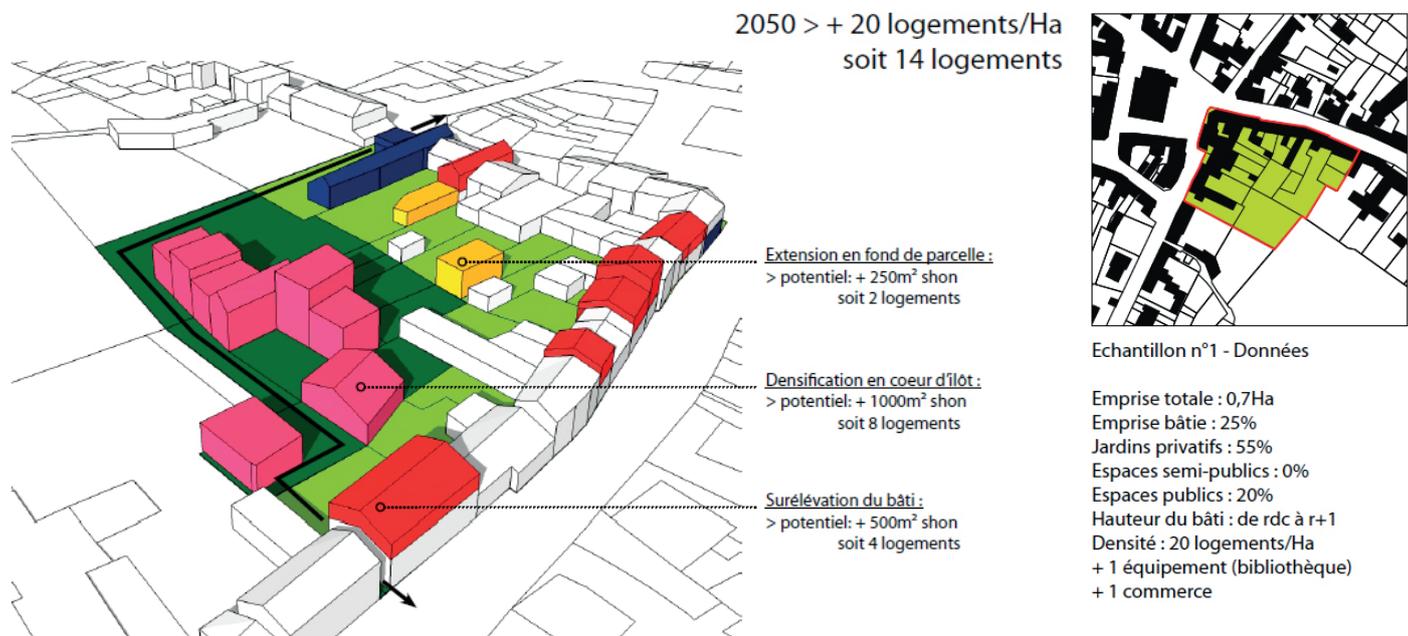
Public visé : Elus, membres de la CODELA

Support : Conférence appuyée par la production de documents graphiques didactiques et de deux photomontages «utopiques»

Année : 2012

Intervention commanditée par le CAUE 44, lors d'une conférence organisée par le CDLA (Conseil de Développement de la Loire-Atlantique) sur le thématique Habiter la Loire-Atlantique en 2030. L'enjeu était d'explorer

les potentiels et les outils de densification en milieu rural face aux besoins prospectifs à l'horizon 2030 et au delà.



P+2 - Exposition Paris +2° / Collectif Et Alors? Paris (Ile-de-France)

Équipe : Clémentine Laurent-Polz / réalisation de trois images pour le collectif Et Alors ? (Cécile Leroux et Yannick Gourvil)
Sujet : vision prospective de la ville de Paris à l'horizon 2100
Année : exposition de 2010 à 2012

A l'occasion des Journées Parisiennes de l'Énergie et du Climat (JPEC), la mairie de Paris demande au collectif Et Alors ? architectes de réaliser une série de 20 cartes postales imaginant Paris plongé dans un climat fiction « +2°C ».

L'exposition s'est tenue au Parc de Bercy à Paris en 2010 et 2011 puis au Pavillon de l'eau à Paris jusqu'au mois de février 2012.



Dans le cadre de son programme de sensibilisation des Parisiens au changement climatique, la Ville de Paris accueille l'exposition créée par le collectif d'architectes et alors.

« Le dérèglement climatique annoncé est un nouveau paramètre à prendre en compte dans notre façon de penser la ville. Nous devons nous faire à l'idée que, même s'il est amoorti, le réchauffement mondial est inévitablement lancé. Nous serons ainsi tenus d'adapter nos modes de vie, dans le sens de faire avec, mais surtout de vivre avec et d'en tirer profit.

Le projet d'anticipation « +2°C... Paris s'invente! » s'inscrit dans cette direction utopique en proposant 20 cartes postales de Paris plongé dans un climat fiction +2°C. Il s'agit d'une ville qui se transforme activement pour lutter contre l'emballlement de la machine climatique et qui saisit cette opportunité pour réinventer nos modes de vie urbains.

Le climat fiction « +2°C » s'inspire d'un scénario très optimiste établi par le Groupe Intergouvernemental d'experts sur l'évolution du Climat (GIEC). Cette projection qui annonce un réchauffement climatique global de 2°C à l'horizon 2100 est établie sur un monde orienté vers une viabilité économique, sociale et environnementale, une meilleure équité, l'introduction de technologies propres et l'usage des ressources de manière efficiente.

Loin d'être une prévision scientifique ou un plan directeur à suivre, cette fiction est un terrain de jeu exploratoire. L'ensemble des photomontages esquisse une ville imaginaire fantasmée.

Dans ce Paris réinventé, la Seine devient un lieu de vie prisé, les toits sont rendus accessibles, les logements sont acclimatés, les Parisiens se réapproprient la rue auparavant occupée par l'automobile, les vélos se déplacent sur des voies rapides, les stations de métro deviennent des places à ciel ouvert, des fermes s'installent en ville... autant d'alternatives qui métamorphosent la ville. »

collectif et alors

+ 2°C... Paris s'invente !

20 cartes postales de Paris plongé dans un climat fiction

Yannick Gourvil et Cécile Leroux, collectif et alors

Le collectif et alors
Yannick Gourvil et Cécile Leroux font partie du collectif et alors qui a été fondé en 2006 avec Thomas Jourlet et Julien Léauté. Ces quatre architectes se sont regroupés à l'occasion de leur diplôme de fin d'études autour du projet fiction *Rennes +4°C*. Une méthodologie, des outils d'analyse spécifiques sont nés pour observer les conséquences urbaines de l'application d'un climat fiction sur un échantillon représentatif du territoire et fonder la démarche commune du collectif.

Cette recherche fait l'objet d'une exposition internationale de conférences, c'est aussi l'occasion d'une promenade fiction dans Rennes +4°C réalisée par Cécile Leroux du Sonographe et Daniel Gonzalez, artiste infographiste.

Depuis, ce projet s'enrichit de nouvelles expériences en étudiant les champs d'investigation à travers villes et climats problématiques. Le fond théorique s'approprie en parallèle d'une approche sur la fiction et l'usage.

En février 2008, c'est une évolution chronologique sur un séde de la ville de *Dunkelque +6°C* qui est proposée à l'audience des 8^{es} Journées de l'énergie.

Pour les 8^{es} Rencontres Européennes d'architectes, villes et paysages avec le changement climatique, l'association *habitat* donne carte blanche au collectif et alors. Une promenade urbaine fiction et un questionnaire *« Habiter +6°C »* sont proposés à cette occasion.

En 2008, Cécile Leroux est lauréate de la bourse de la fondation EDF Charentaise pour mener le projet *New Orleans +1*. Une recherche sur l'évolution d'un territoire urbain menacé par l'augmentation des risques cycloniques.

Le collectif et alors propose également des expériences in situ par le biais d'installations éphémères, d'investigations de lieux, accès de pratiques pour multiplier les rencontres et les collaborations.

Associés de l'association
Yannick Gourvil et Cécile Leroux (collectif et alors)
Thomas Jourlet et Julien Léauté (collectif et alors)

Collaborateurs
Monsieur Frédéric de la Roche (Mairie de Paris - 8^{es} Journées de l'énergie)
Monsieur Daniel Gonzalez (Sonographe - 8^{es} Journées de l'énergie)

Partenaires
Monsieur Philippe Bouchard (Mairie de Paris - 8^{es} Journées de l'énergie)
Monsieur Jean-François Lemaire (Mairie de Paris - 8^{es} Journées de l'énergie)
Monsieur Jean-François Lemaire (Mairie de Paris - 8^{es} Journées de l'énergie)
Monsieur Jean-François Lemaire (Mairie de Paris - 8^{es} Journées de l'énergie)



3^{ème} arrondissement

Le square Renée Vivien, à l'angle rue du Temple et rue des Haudecottes



L'OASIS URBAINE

Lors des épisodes de canicules récurrents de mai à septembre, se déplacer en ville devient difficile. Il n'est pas rare que les températures se maintiennent plusieurs jours au-dessus de la barre des 40°C. Un réseau de rues protégées permet de faciliter les déplacements quotidiens. Ces parcours sont ponctués d'oasis urbaines, des lieux frais où l'on peut faire escale à l'abri du soleil et de la chaleur. Les oasis sont de réels lieux de vie conviviaux, d'échanges et de rapprochement.

