

# ARCHITECTURE PORTFOLIO

---

2020 - 2024

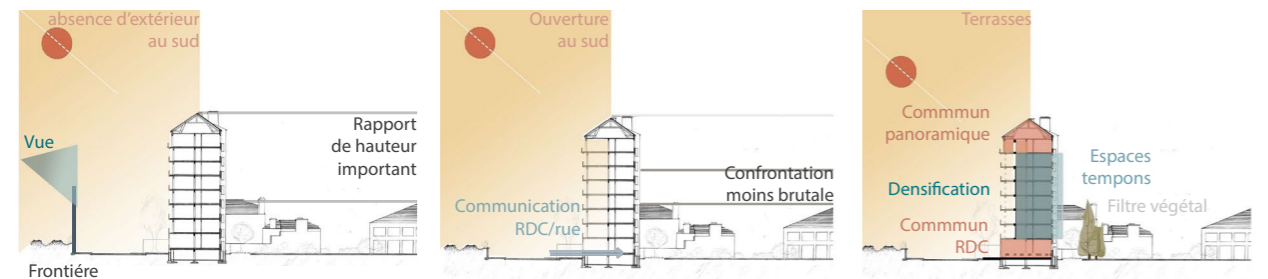
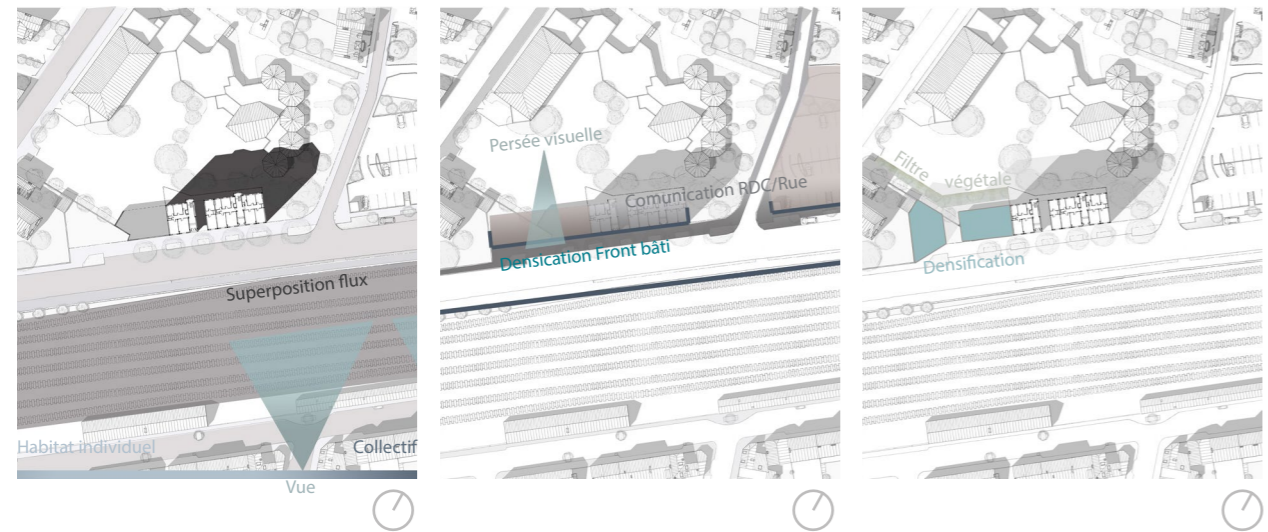


Manuella Levionnois

Etudiante de master 1 à l'école supérieure d'architecture de Bretagne

# COLLOCATION NO WORKER ET ETUDIANT

A la fois limite et vitrine du quartier colombier, ce projet vient créer un front bâti face à la voie ferrée. Afin de diversifier ce quartier à dominante familiale, nous venons concevoir des collocations étudiantes et seniors (les no worker). L'habitat étudiant et no worker se constitue de deux éléments bâti distinct où chaque typologie est déclinée selon les besoins de chacun. Chaque collocation bénéficie de terrasses généreuses au sud ainsi que des loggias au nord faisant office d'espace tampon/pièce en plus. Afin de favoriser les échanges, de nombreux espaces communs s'installent au dernier étage profitant d'une vue panoramique. Le Rez-de-chaussée quant à lui, s'ouvre sur le quartier par un espace de partage à disposition de tous. Enfin, une faille vitrée réunit l'ensemble par une circulation permettant la rencontre.



DIAGNOSTIC

ENJEUX

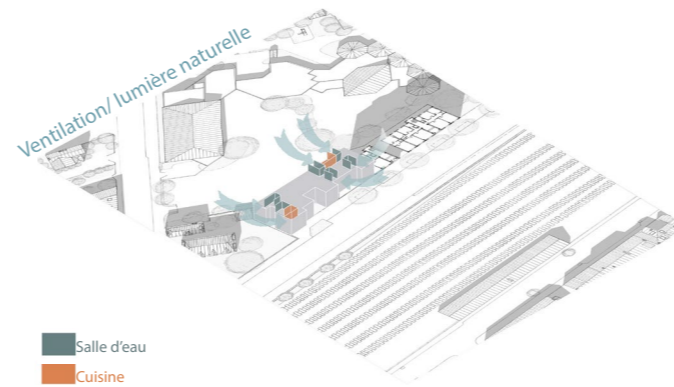
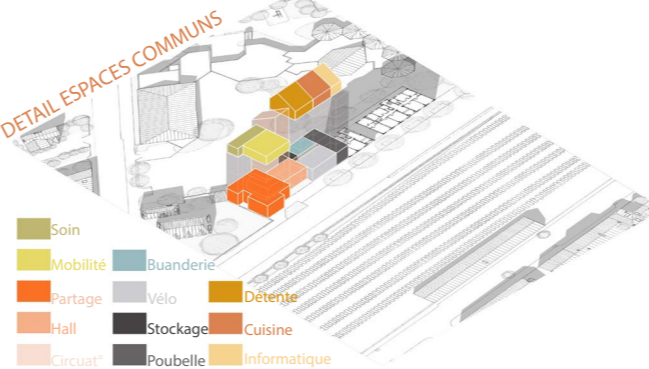
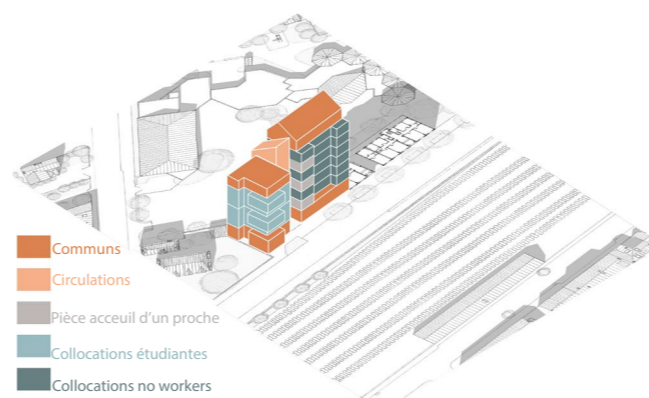
PROJECTION



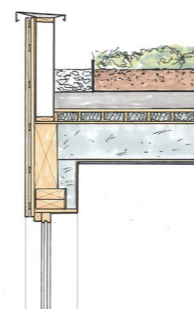
PERSPECTIVES



COUPE PERSPECTIVE

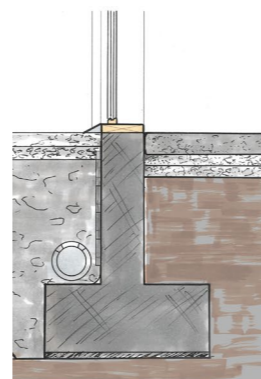


AXONOMETRIES PROGRAMATIQUES



COMPOSITION TOITURE VEGETALISEE

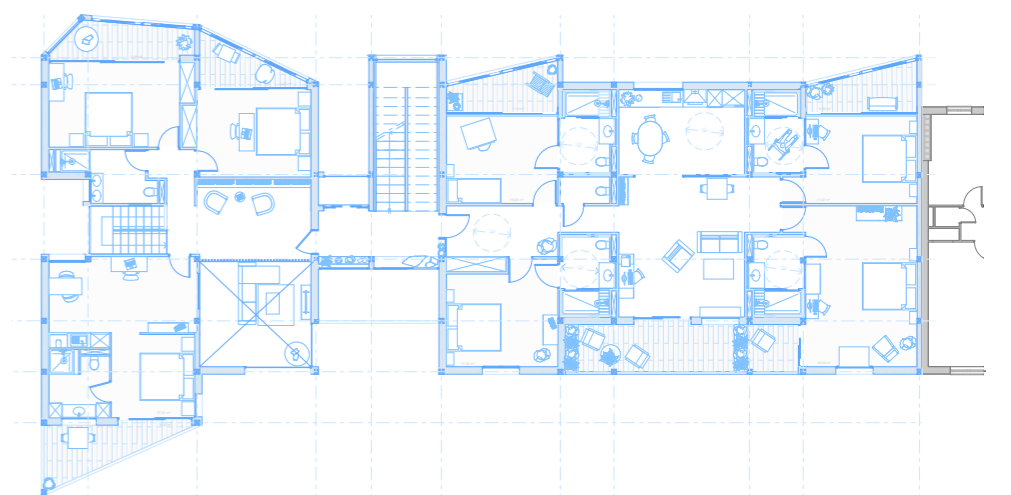
Végétaux  
Substrat 160mm  
filtre  
Drainage  
Etanchéité résistante racines  
OSB 22mm  
Pente/Isolation toiture 120mm  
OSB 22mm  
Structure bois+Isolation chanvre 260mm  
Pare vapeur  
OSB 8mm  
Bande de feutre de juste croisée 2x5mm  
Farmacelle 10mm



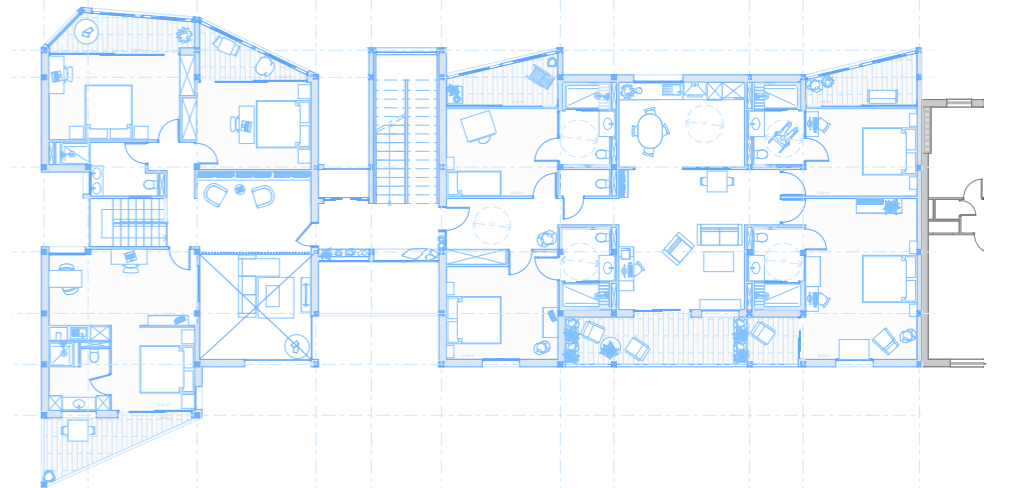
COMPOSITION PLANCHER RDC

Dalles de béton réemployer 15-20mm  
Grave  
Gravier roulé  
Pleine terre

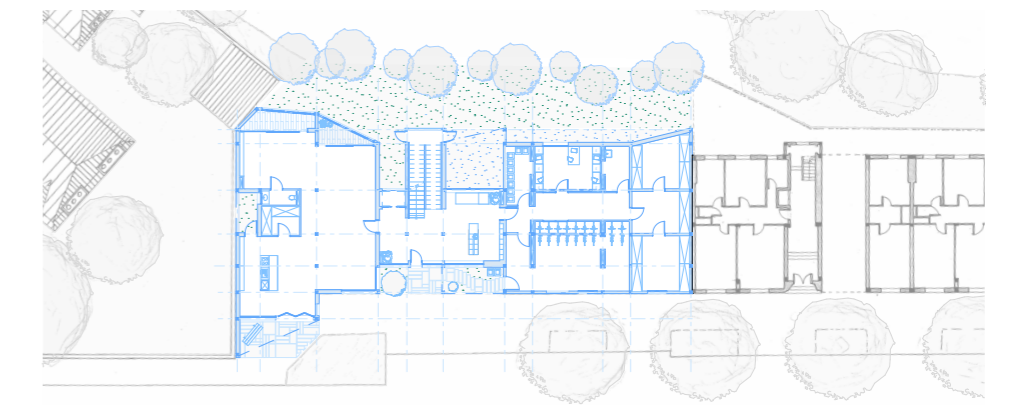
DETAILS TECHNIQUES



PLAN LOGEMENTS R+2



PLAN LOGEMENTS R+1



PLAN RDC



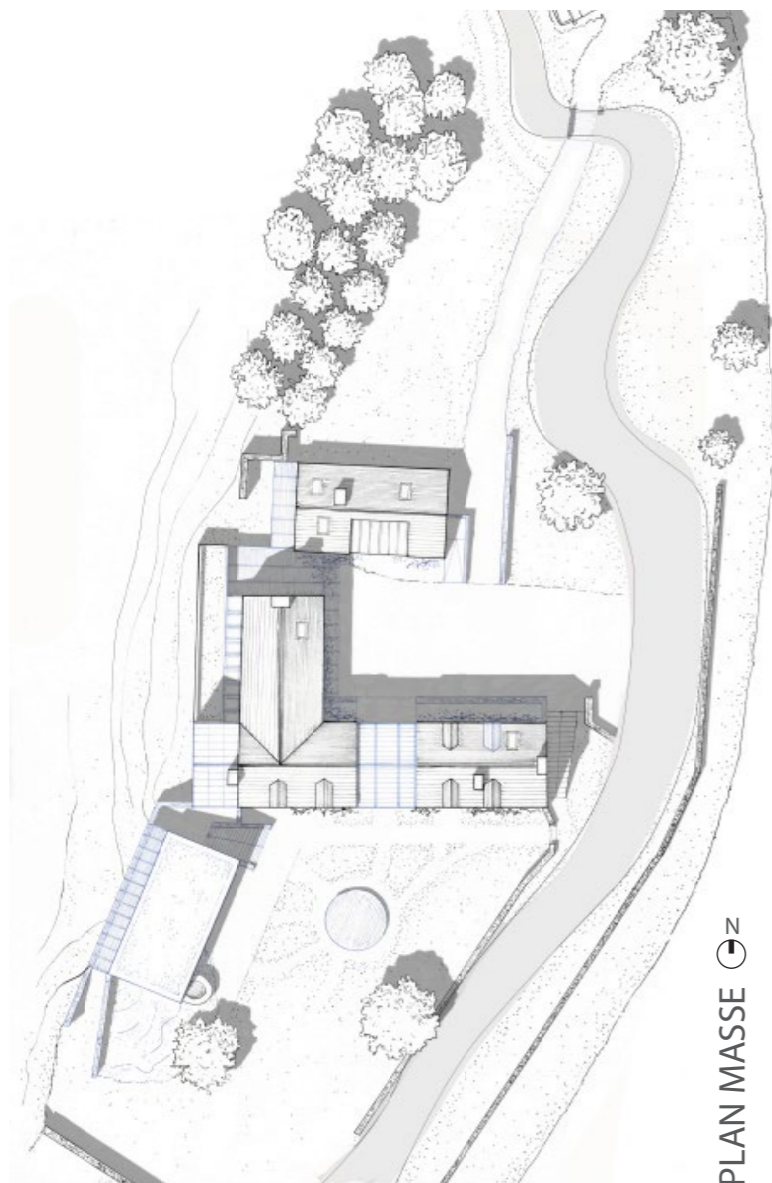
ELEVATION FACADE SUD

# HALTE PAYSAGERE

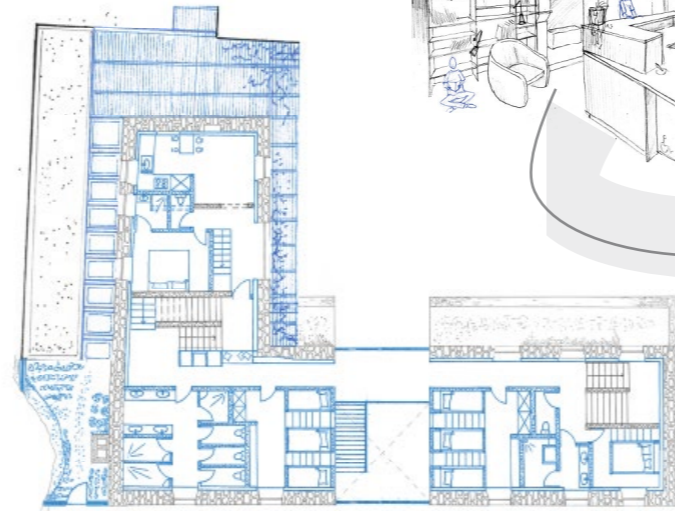
## AUBERGE DE JEUNESSE DE DINAN

L'auberge de jeunesse de Dinan est située dans un ancien moulin. La bâtisse principale était anciennement traversée d'un cours d'eau qui scindait le bâtiment du nord au sud. Dans une cohérence historique et une évocation à son identité passée, nous avons pris le parti de créer une saignée vitrée dans le bâtiment, à l'emplacement de l'ancien cours d'eau. L'entrée du bâtiment est marquée par la tranche en verre qui offre un grand espace en triple hauteur baigné de lumière. Le bâtiment étant très sombre, avec d'épais murs en pierres, il nous a semblé nécessaire d'aérer cet espace et d'alléger sa composition.

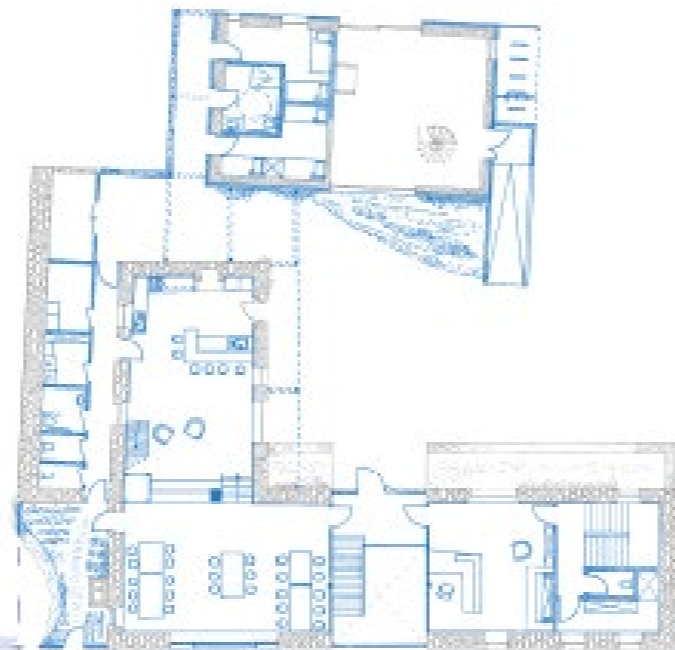
Nous profitons de l'ouverture créée dans le bâtiment afin de récupérer des matériaux que l'on réemploie tout au long du projet, pour des dessins paysagers ainsi que des murs de soutènement. Pour lier au mieux les bâtis existants, qui étaient jusque-là disparates, nous avons ajouté des pergolas végétalisées, dont la végétation joue aussi le rôle d'isolant thermique. Dans une recherche de logique des matérialités, nous avons fait se dialoguer la verrière du joint creux avec celle de la serre, toutes deux reprenant le langage du passage couvert existant à l'ouest du bâtiment.



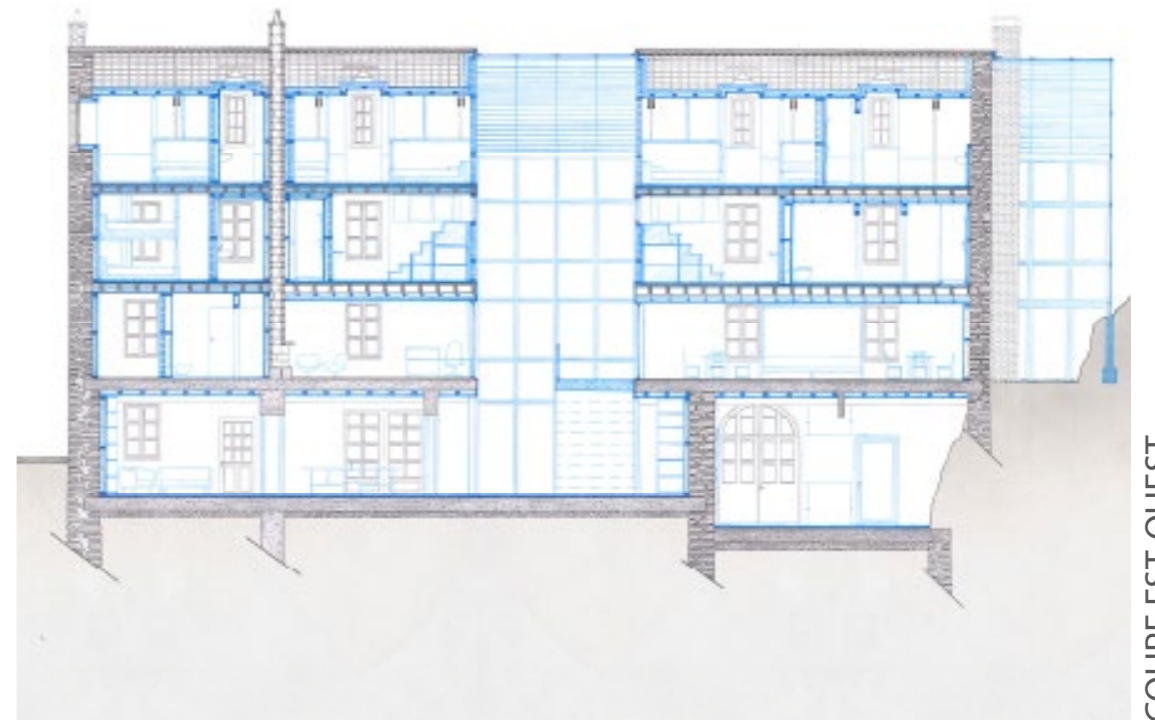
PLAN MASSE



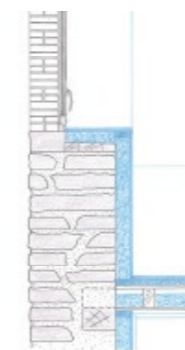
PLAN R+1



PLAN RDC

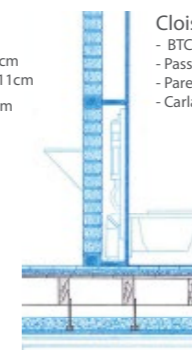


COUPE EST-OUEST



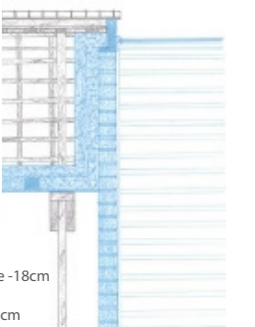
**Mur en schiste :**  
 $R = 3,2 \text{ m}^2 \cdot \text{K/W}$   
 - Mur moellon schiste - 50-60 cm  
 - Isolation ouate de cellulose - 11cm  
 - Parement fibre de bois - 1.6 cm

**Plancher :**  
 - Parquet  
 - Isolation liégé bruit d'impact  
 - Parquet existant  
 - Solive + isolation ouate de cellulose  
 - Plancher



**Cloison :**  
 - BTC - 14 cm  
 - Passage réseaux eau - 20cm  
 - Parement fibre de bois - 1,6cm  
 - Carlage

**Toiture :**  
 $R = 4,5 \text{ m}^2 \cdot \text{K/W}$   
 - Ardoise  
 - Film par pluie  
 - Charpente  
 - Isolation ouate de cellulose - 18cm  
 - Pare vapeur  
 - Parement fibre de bois 1,7 cm



DETAILS TECHNIQUES



# ENTRE ARCHITECTURE & AGRICULTURE

Vivre en ville ou à la campagne ? Entre recherche de sérénité ou de dynamisme, ce projet se veut apporter à chaque lieu les qualités qui lui manquent en articulant l'ensemble autour d'une agriculture locale. Le premier projet, s'implante dans un des nombreux bâti inoccupés du Campus de Beaulieu où l'on vient créer de l'habitat au-dessus des laboratoires de chimie par assemblage de colocations étudiantes ainsi que par la création d'habitations en toitures viennent rythmer ce campus. Les toits végétalisés ainsi que les sous-sols réinvestis en champignonnière permettent de cultiver en milieu urbain.

Le site de Brasparts, dans les monts d'arrée, se voit agrémenter d'une brasserie utilisant le sarrasin que nous venons planter en bande longeant les habitations. Fonctionnant par deux, ces habitations se réunissent autour de terrasses communes donnant vue sur le paysage.



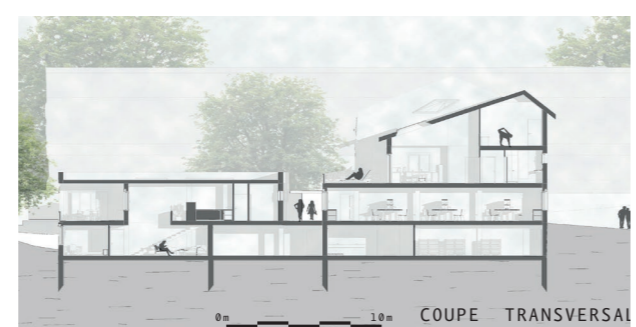
VUE GÉNÉRALE



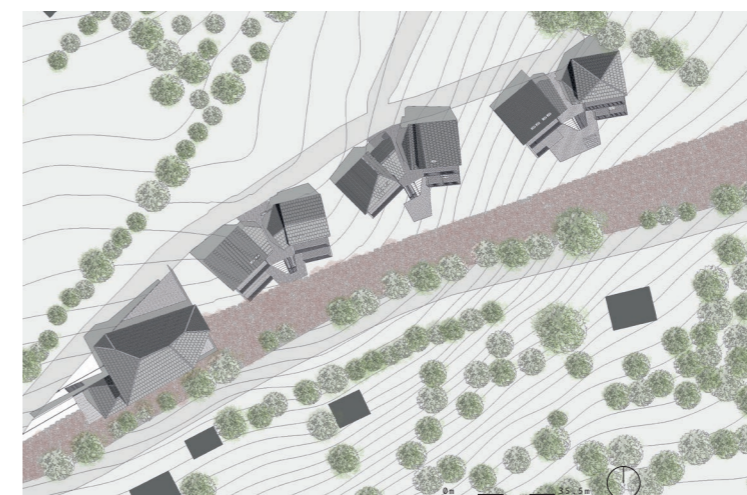
VUE PLACE CENTRALE



VUE DU PATIO



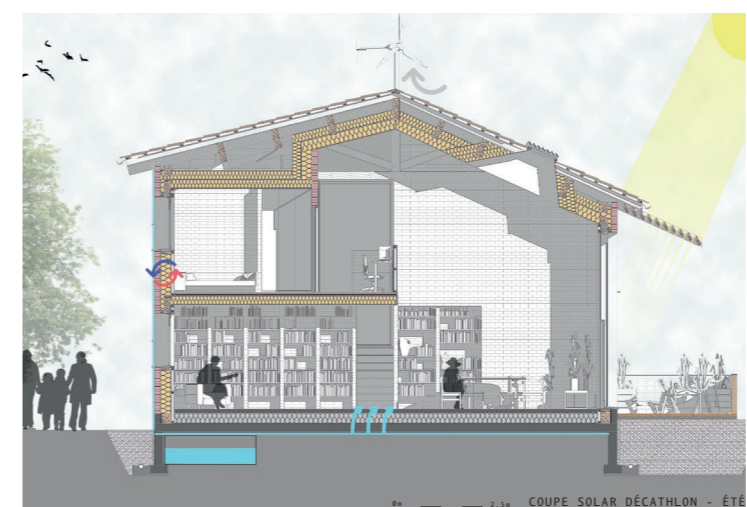
COUPE TRANSVERSALE



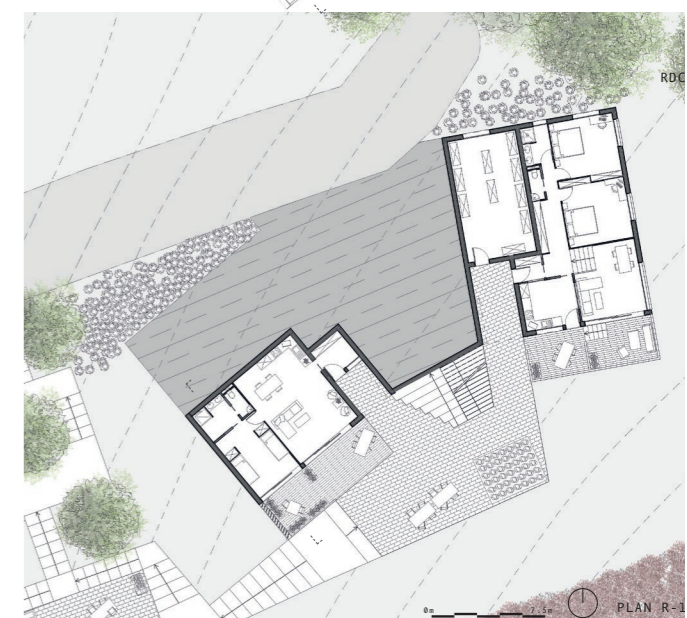
VUE GÉNÉRALE



VUE TERRASSE EN GRAD



COUPE SOLAR DÉCATHLON - ÉTÉ



COUPE TRANSVERSALE

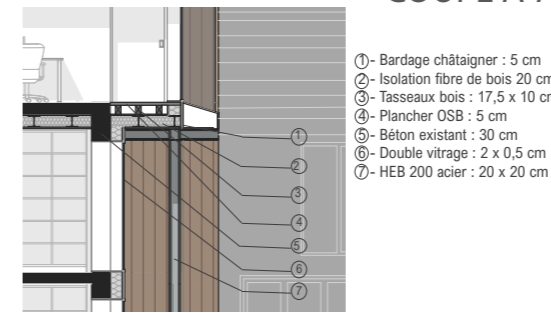
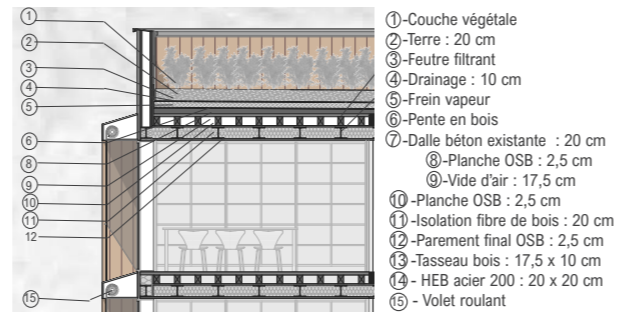
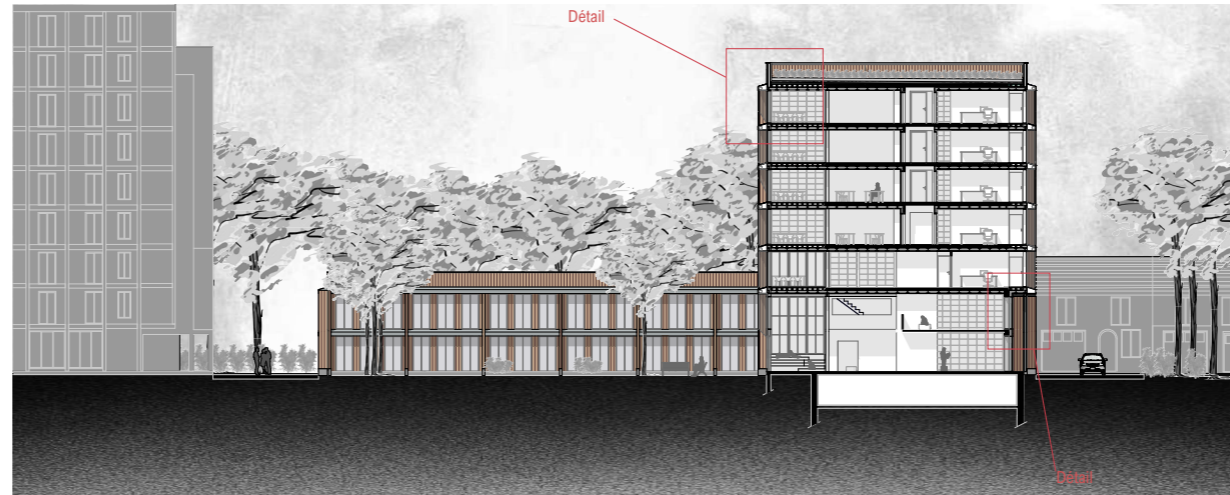
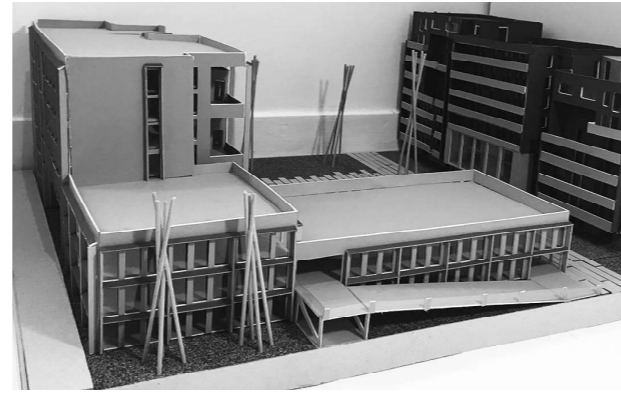
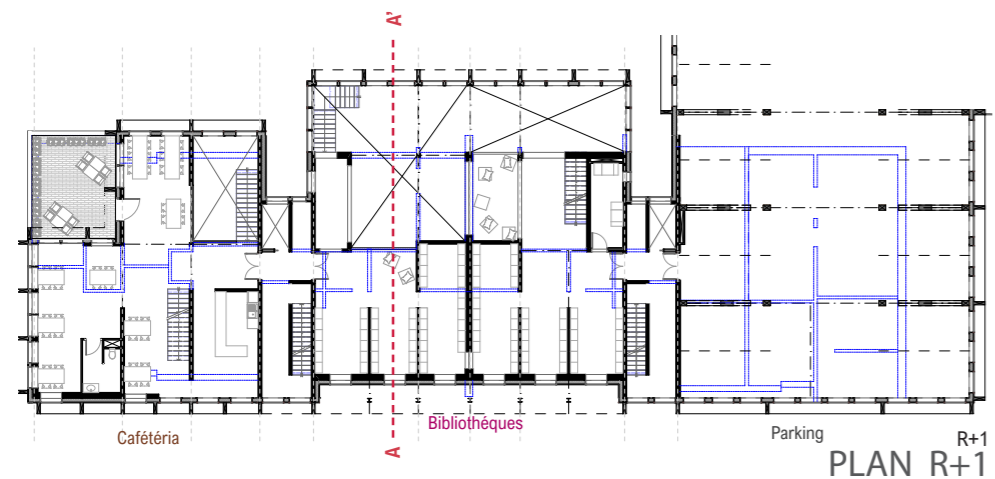
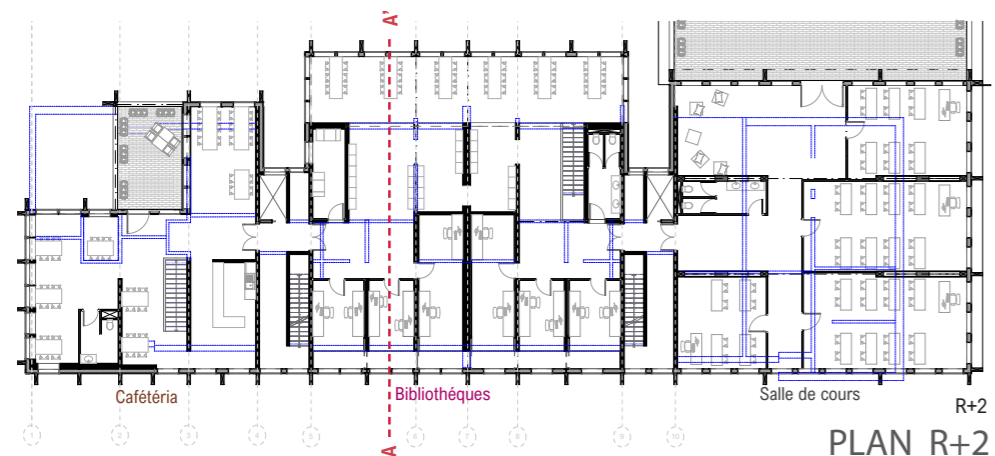
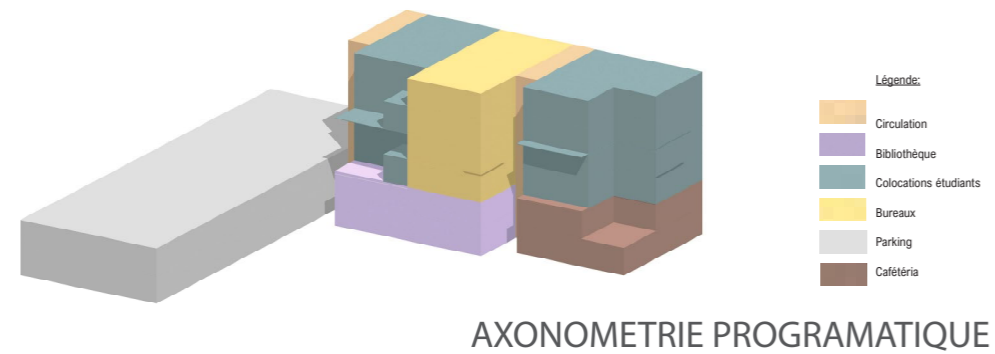


COUPE TRANSVERSALE

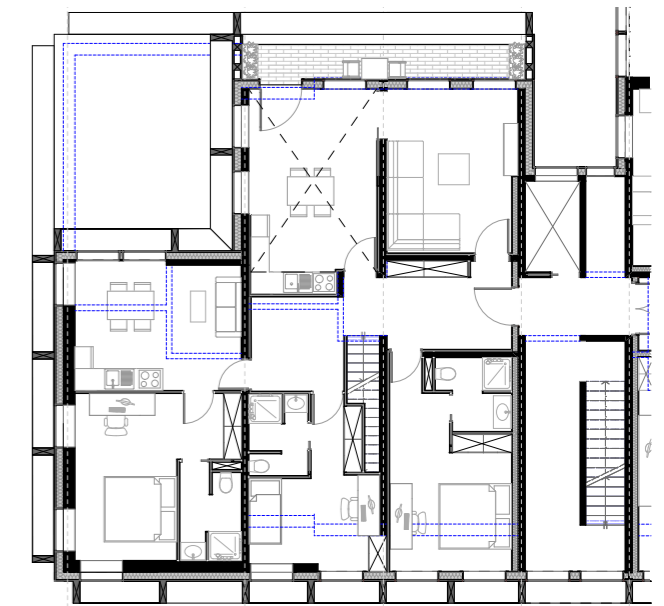
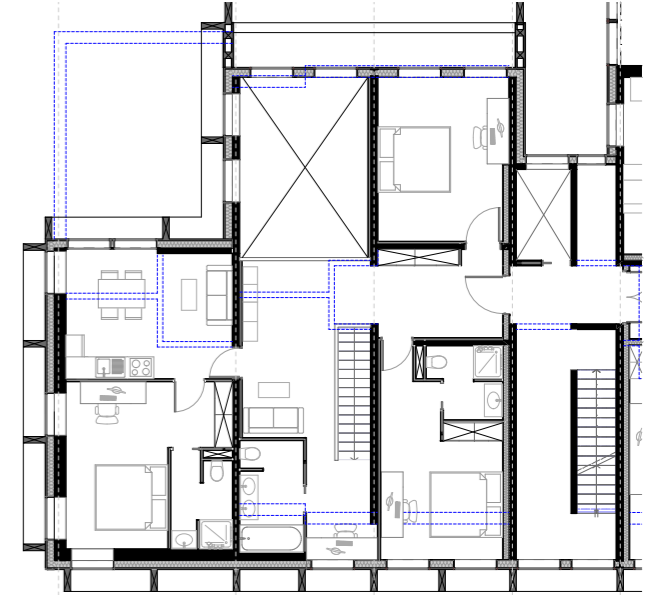
# REABILIER LA TOUR HLM

À l'origine de ce projet, un enjeu majeur : comment éviter la destruction de tous emblématiques des années 70 ne correspondant plus aux exigences actuelles de notre société ? Pensé comme une extension de l'université voisine, nous venons réhabiliter ce bâtiment en créant équipements et logements destinés à accueillir une population étudiante dans ce quartier populaire. Afin de limiter les coûts, la structure béton de l'existant ainsi que les circulations verticales sont conservés. Ces dernières sont néanmoins révélées par un recul en façade. Notre partie prix et d'accentuer la trame structurale en la rendant visible depuis la façade. Dans ce but des montants en bois permet l'accueil de protection solaire amovible permettant de rythmer les façades.

Dans ce projet, une attention particulière est portée sur l'adaptabilité des espaces. Concernant le logement, nous venons proposer plusieurs typologies d'habitats, étudiants dans une même collocation, allant du studio au T2. Nous pensons également l'ajout d'un parking au nord de la parcelle où la transformation future en salle de classe est possible.



**DETAILS TECHNIQUES**



**PLANS LOGEMENT COLLOCATION**



# MON EXPERIENCE HABITER EN CONFINEMENT

Avec la crise sanitaire et le confinement qui en a découlé, nous avons dû dormir, manger, se divertir et travailler dans un même lieu. Comment nous avons vécu dans notre logement, voici la question posée par cet exercice.

Me concernant, cette expérience, c'est dérouler dans mon appartement de 60 m<sup>2</sup> à Rennes que je partageais avec mon compagnon. À mesure que le confinement avançait les pièces de vie qui à l'origine abritaient plusieurs activités se sont peu à peu redivisées en fonction précises, les moindres recoins du logement qui était jusqu'alors inexploité ont été investis pour des fonctions précises. L'exemple fait du bureau qui était peu investi et servant de débarras, c'est vu ranger et investi afin de séparer le travail du moment de pause, de loisir. Les extérieurs également se sont vus investis. Le confinement nous a permis d'ajuster notre logement par un aménagement non plus régi par une volonté d'exposition au regard de l'invité, mais par une vision personnelle de nos envies, de nos besoins.

