

BOOK
DESIGN INTERIEUR
ARCHITECTURE
CV

Aïne ALAVI-BROCHARD

Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com



Aïne ALAVI-BROCHARD
 25 quai André Citroën 75015 Paris
 alaviaine@gmail.com
 06.73.60.73.56
 Française - Née le : 22/02/67
 Portfolio : QR code



LOGICIELS

CAD / CAO : AutoCAD ●●●●, Revit ●●●, SketchUp ●●●.

PACK ADOBE : Photoshop ●●●●, InDesign ●●●●, Illustrator ●●●.

PACK OFFICE : Power point ●●●●, Excel ●●●●, Word ●●●●.



LANGUES

Anglais C1



INTÊRETS

Badminton, Qi gong, Tai chi chuan, Natation, VTT.

FORMATIONS

- FEEBÂT :** Maîtrise d'œuvre dynamique au service de la rénovation énergétique (2023)
CEREMA : Concevoir une réhabilitation énergétique responsable du bâti ancien (2023)
ASDER ARCANNE : Bâtiment Durable - rénovation performante - Les clés de la réhabilitation performance (2021)
GEPA : Sécurité incendie dans les ERP (2019),
 Maîtrise des Coûts : projet & chantier (2018)
MONITEUR : Prévenir et traiter les désordres et les pathologies dans le bâtiment (2016)
ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE PARIS BELLEVILLE : Diplôme d'Architecture D.P.L.G. (1999)
 Projet : La Cité Internationale de la Mode et du Textile à Paris. Sous la direction de Pierre Louis Faloci et de Laurent Israël.

ARCHITECTE LIBÉRALE DE 2006 À AUJOURD'HUI

- 2023-2024 - Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte. Réhabilitation à Saint Emilion - Gironde.**
 Château datant du Moyen- Âge, Installation complète de cinq chambres d'exception, avec salle de bain, pour chambre d'hôtes de prestige.
Réhabilitation des dépendances: programmation ecoresponsable à faible impact sur l'environnement et la biodiversité, étude faisabilité.
- 2021-2022- Architecte chef du projet, consultante senior, collaboration avec Agence SCAU. Restructuration, aménagement et extension du Complexe sportif Jules Hunebelle, Clamart - SDP : 24 000 m² ERP. Phase PRO et DCE. Recyclage de matériaux pour Design intérieur.**
- 2018-2020- Maîtrise d'œuvre architecturale. Architecte chargée d'affaire, consultante senior, collaboration avec Agence SCAU - Immeuble Bureaux le Verger, Cergy-Pontoise, SDP : 20 000 m² ERP-ERT. Missions : Phase VISA, Suivi de la conformité architecturale pendant la phase DET, Phase AOR : participation aux opérations de levée des réserves sur les lots architecturaux.**
- 2014-2017- Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte, collaboration avec Spirit Design et PTP, agence d'architecture, et Walter Lilly - Restructuration complète de deux hôtels particuliers d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages, Londres, Kensington, SDP : 1100 m² habitation. DCE, Carnet de détails. Consultation des entreprises. Gestion de synthèse et mise à jour de plus de 500 fichiers de format Autocad entre autres.**
- 2014-2015 - Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte chef du projet, collaboration avec Meotec :**
 - **Implantation des bureaux de Safran/Airbus, Issy-les-Moulineaux, SDP : 2 000 m² ERT.** Audit et étude d'architecture intérieure, aménagement et Maquette 3D d'implantation des bureaux, suivi du chantier, réalisation.
- 2012-2014 - Assistance à maîtrise d'ouvrage. Consultante architecte chef du projet, collaboration avec Meotec - Implantation des bureaux de Réseau Ferré de France - RFF / SNCF- ERP-ERT sur différents sites à Paris :**
 - **Siège SNCF, avenue de France :** Audit et plans d'implantation, aménagement des bureaux, suivi du chantier, réalisation.
 - **Tour de Lyon :** SDP : 1 200 m². Plans d'implantation du plateau, aménagement des bureaux, . **AMO** pour l'établissement du dossier de sécurité incendie et de l'accessibilité de l'IGH.
 - **Bâtiment Équinoxe R+9 :** SDP : 18 000m². Plans d'implantation, aménagement des bureaux, suivi des chantiers, choix des mobiliers, aménagements intérieurs et extérieurs notamment l'infirmerie, douches pour salle de sport, douches pour PMR, création du fumoir couvert sur toiture terrasse.
- 2011- Architecte chef du projet, restructuration d'ancien atelier textile en centre de formation multimédia : Bagnolet, SDP : 590m² ERP.**
 Conception du projet, obtention du permis de construire, création de SDP par rajout de plancher. Mission complète jusqu'aux gros œuvres.
- 2010 - Architecte assistante, collaboration avec Cabinet ingénieur BET structure NEMO-K - Paris 3e, SDP : 3 885 m² ERP-ERT.**
 Mission d'analyse de la pathologie d'un ensemble d'immeubles dans le cadre de la restructuration d'un îlot parisien.
- 2006-2009 - Architecte chef de projet ou assistante du chef de projet associée à toutes les phases de diverses missions de réhabilitation et rénovation de bureaux, hôtels, restaurants, locaux commerciaux, logements et résidences haut de gamme.**

ARCHITECTE SALARIÉE 2001-2006

Au sein de plusieurs agences, architecte chef de projet ou assistante du chef de projet associée à toutes les phases de la réalisation d'opérations architecturales variées, depuis les études de faisabilité, APD, PC, APS, DCE, plans d'exécution, suivi du chantier à la réception.

- 2005-2006 - Agence Francis Nordemann** - Paris : Logements collectifs
- 2003-2005 - Agence Project Architecture** - Montreuil, Gentilly : Logements collectifs,
 - Batiments industriels - Extension : Renault Technocentre
- 2001-2003 - Agence Sahuc et Katchoura** - Paris : Bureaux et Cinémas d'art et d'essai



BOOK DESIGN INTERIEUR

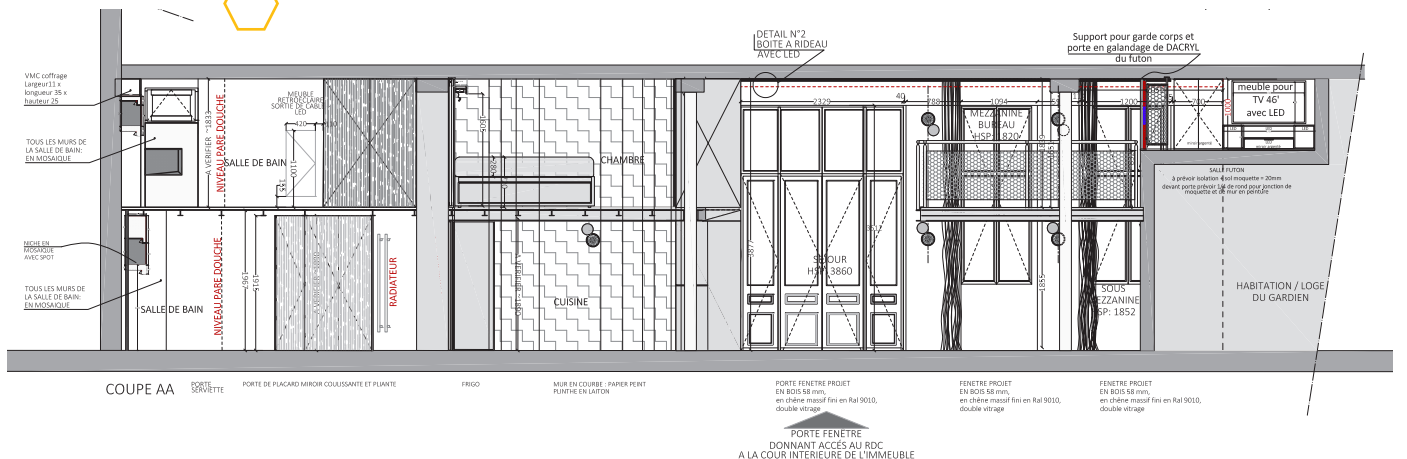
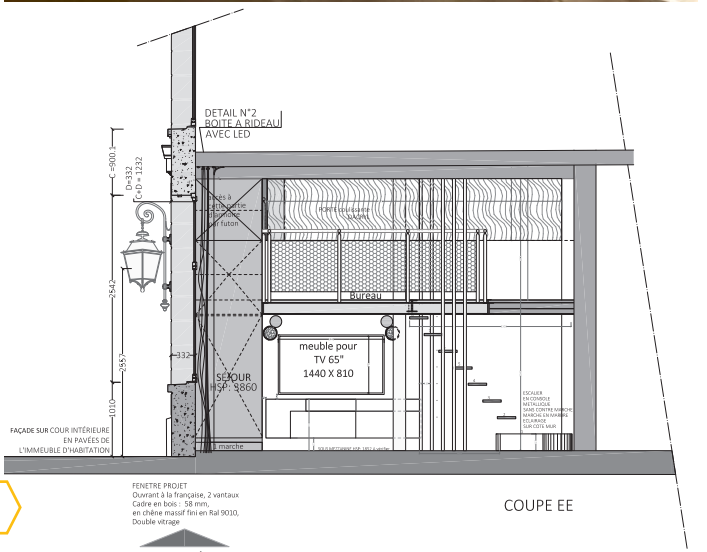
Aïne ALAVI-BROCHARD

Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET WAGRAM

APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS

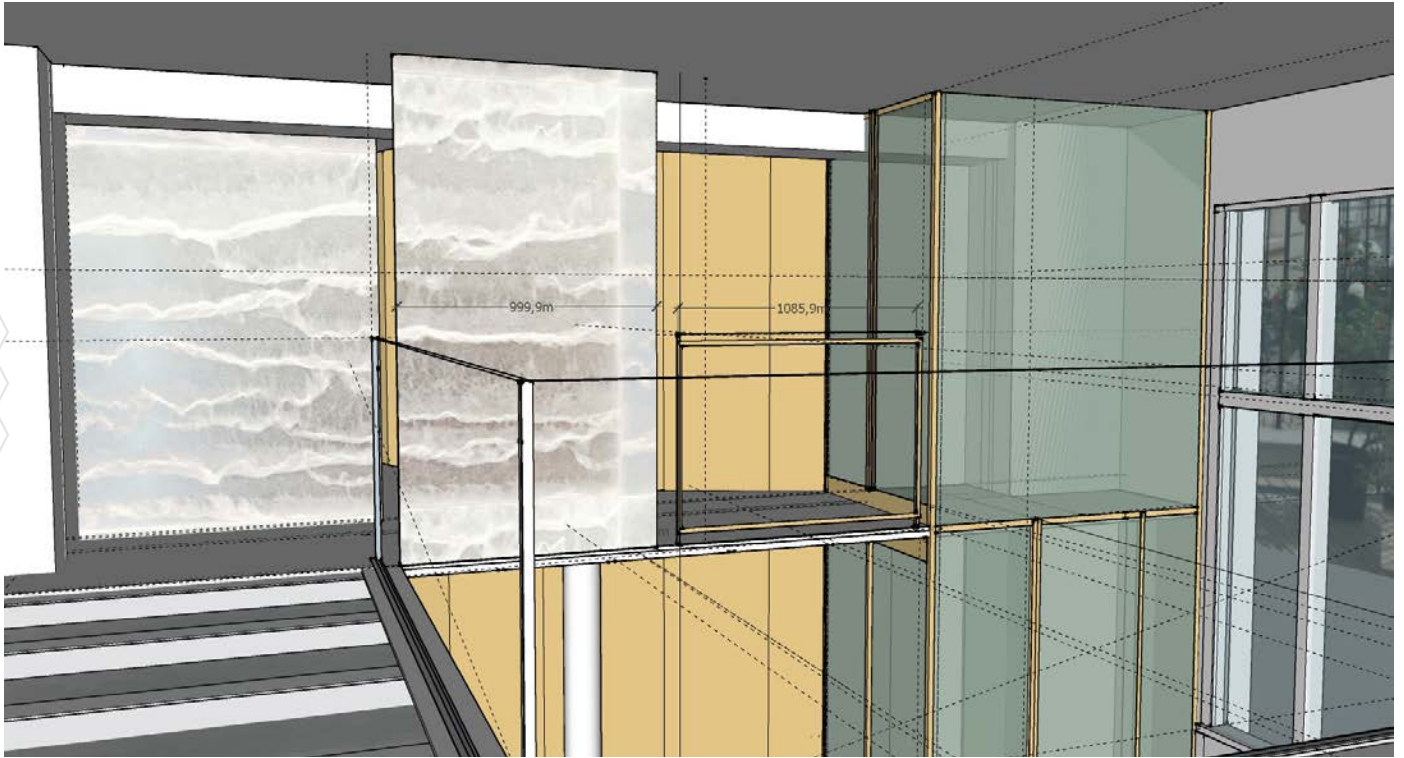
Rénovation complète d'un loft sur deux niveaux transformés en résidence haut de gamme : Toutes les phases du projet de la conception avec Maquette 3D, dépôt de permis à la réalisation. Paris Avenue Wagram, SDP : 200m²



PROJET WAGRAM

APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS

Chantier intérieur:
démolition et restructu-
ration totale de l'existant
sur deux étages avec
rénovation de toutes les
ouvertures sur les façades



Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET WAGRAM

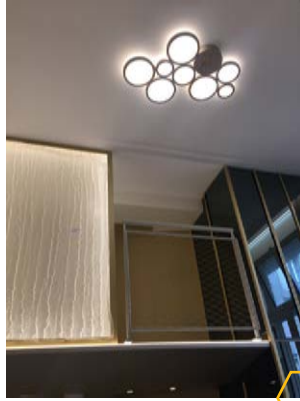
APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS



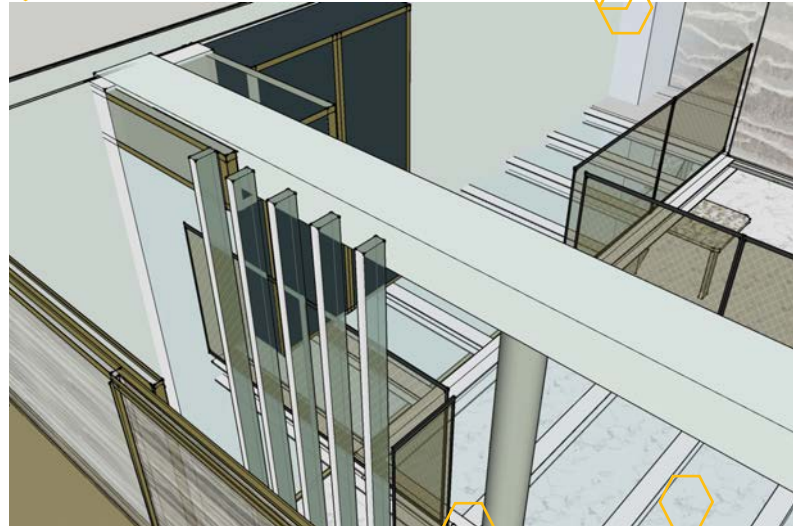
Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET WAGRAM

APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS

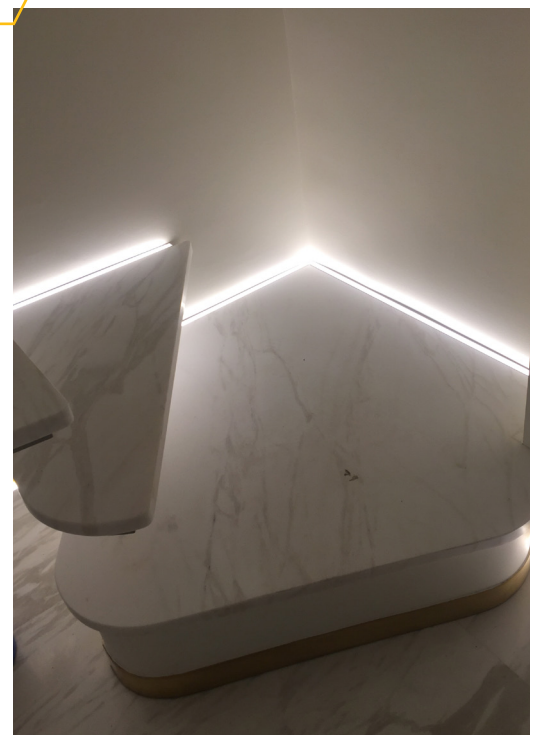
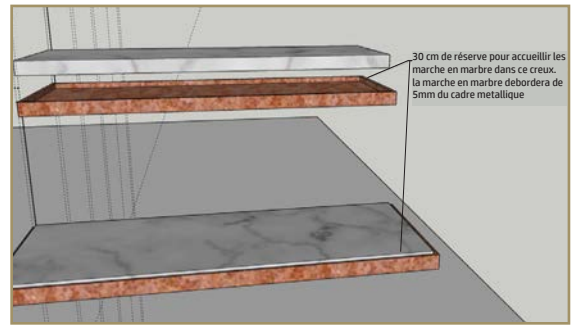
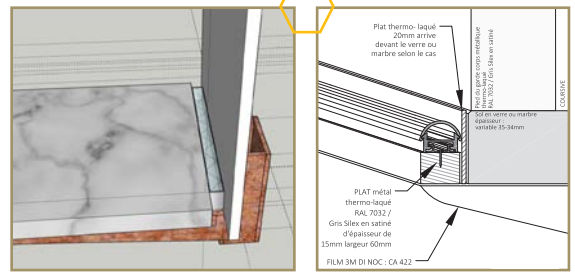


Design et création des menuiseries



PROJET WAGRAM

APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS



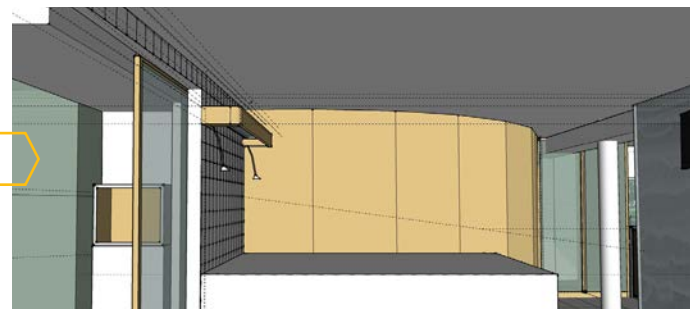
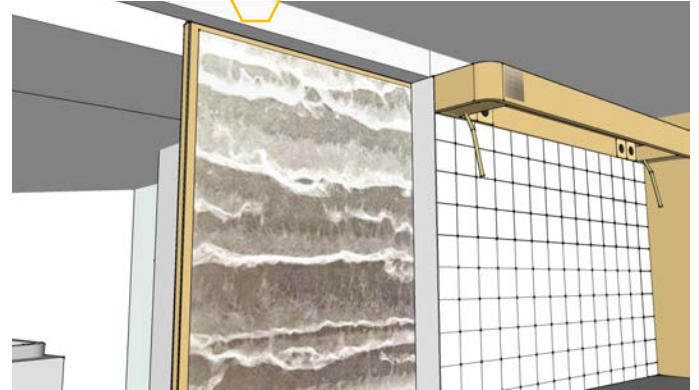
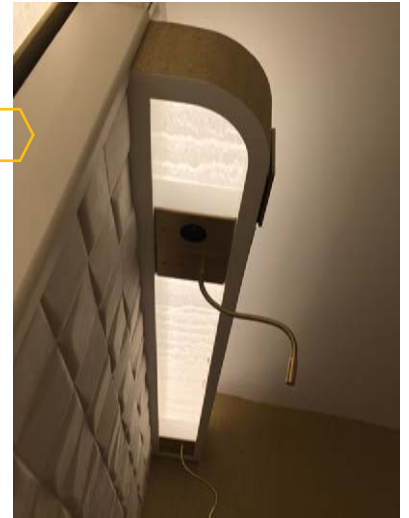
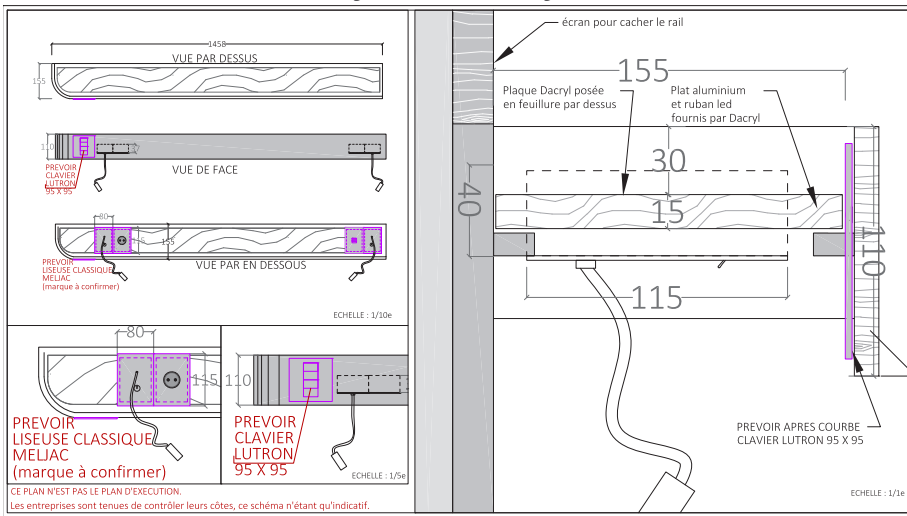
Design et Création de l'escalier en marbre Calacatta avec lighting Led incorporé
Claustra Métallique: Inox poli miroir fabrication sur mesure.

Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET WAGRAM

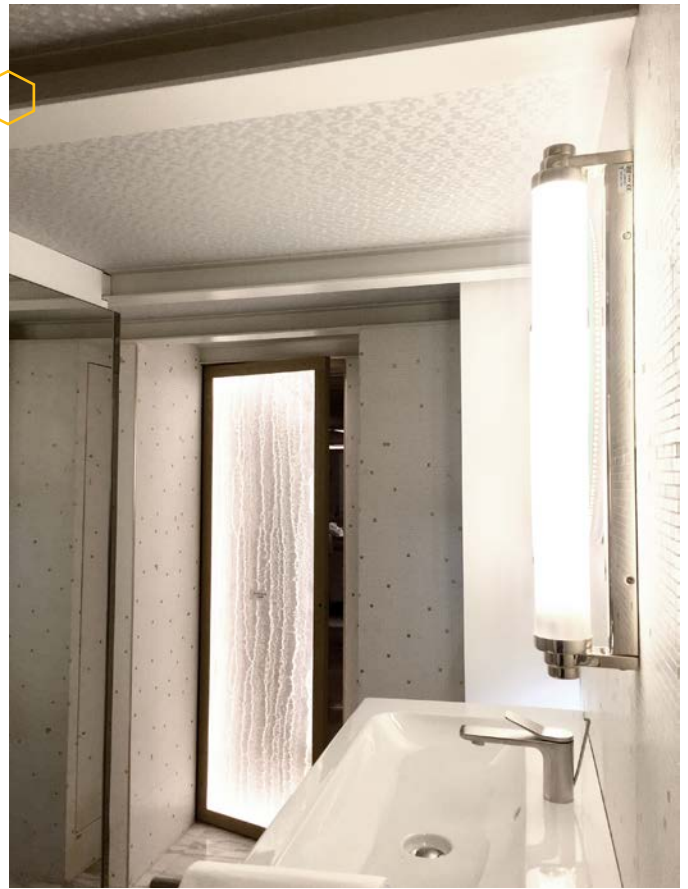
APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS

Création d'une liseuse sur mesure avec le menuisier. sélection d'appareillage électrique en laiton de la maison Meljac relié au système Lutron en domotique, englobant tout le projet.



PROJET WAGRAM

APPARTEMENT AVENUE WAGRAM PARIS



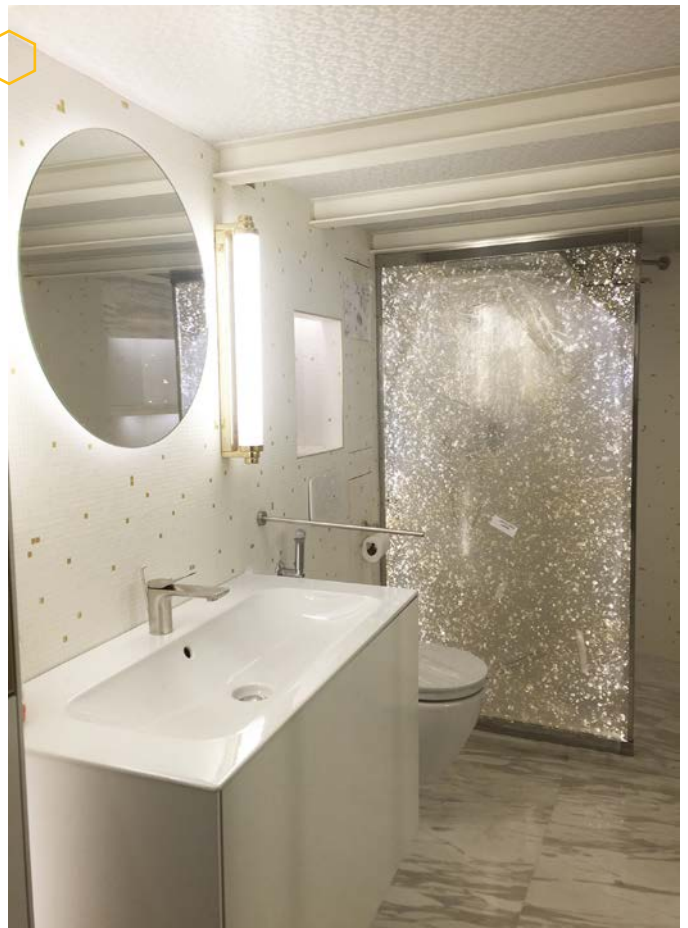
A la recherche du design lumineux des lieux: Deux salles de bain ont été créées avec pare douche rétroéclairé.

Création des menuiseries avec miroir. Travail fait avec menuisier et marbrier de la Maison Fouquets et de l'Hôtel Plaza Athénée.

l'Atelier de décoration : création des rideaux Villeroy-boch, Dornbracht, Disazza, Arte Interface, Meljac, Dorma

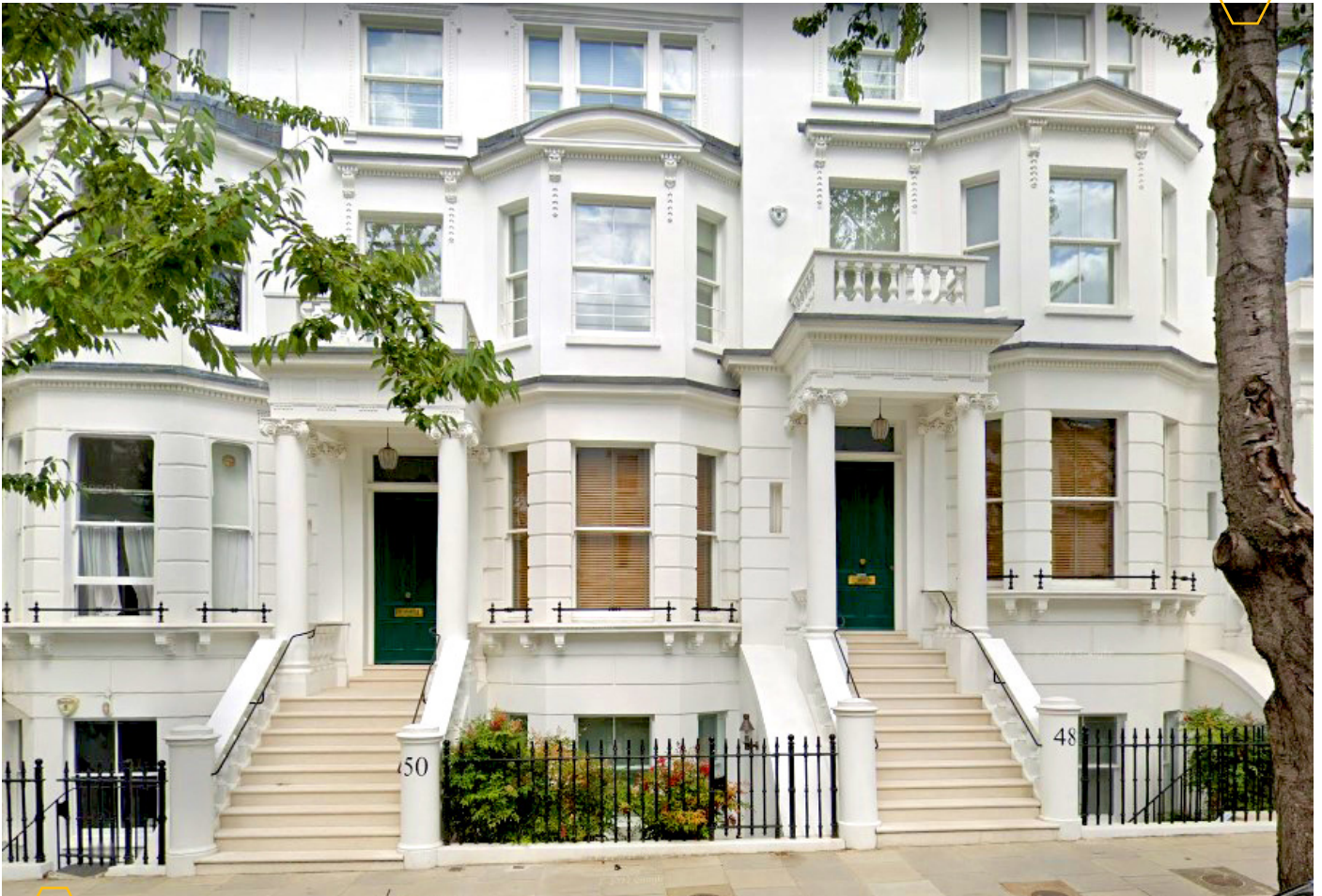


Chantier intérieur: démolition et restructuration totale de l'existant sur deux étages avec rénovation de toutes les ouvertures sur les façades



PROJET KENSINGTONS LONDRES

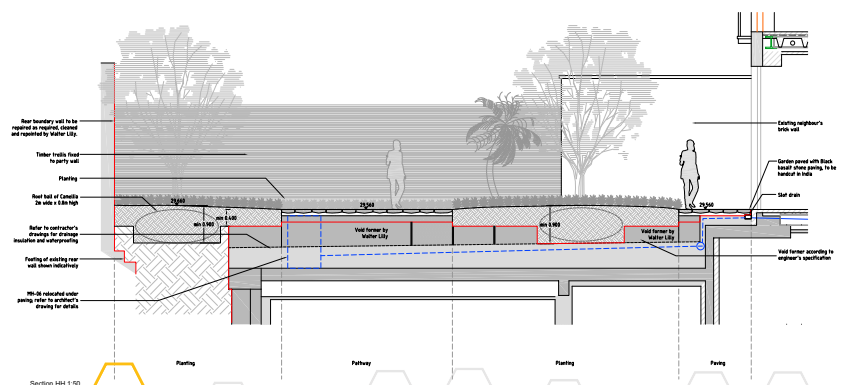
Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



Restructuration complète de deux hôtels particuliers d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages : Collaboration avec Spirit Design - PTP agence d'architecture et Walter Lilly basés à Londres : DCE, Carnet de détails. Consultation des entreprises. Gestion de synthèse et mise à jour de plus de 500 fichiers de format Autocad entre autres. Londres, Kensington, SDP : 1100m².



Agence d'architecture :
Ptp Architects London
Paysagiste : Tom Stuart-Smith
Entreprise générale : Walter Lilly
Designer: Jonathan Amar
Design lumineux : Voyons Voir (VV)
Boiserie du 18e siècle : Feu
Marbre : Dedalo
Menuiserie : Holloway
Atelier laque : Midavaine



PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages

Chantier intérieur: démolition et restructuration totale de l'existant avec rénovation de toutes les ouvertures sur les façades sur les six étages

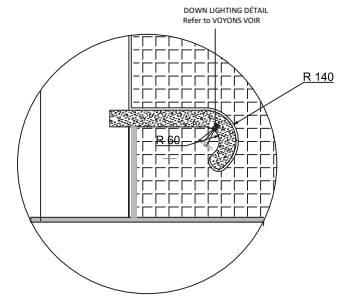
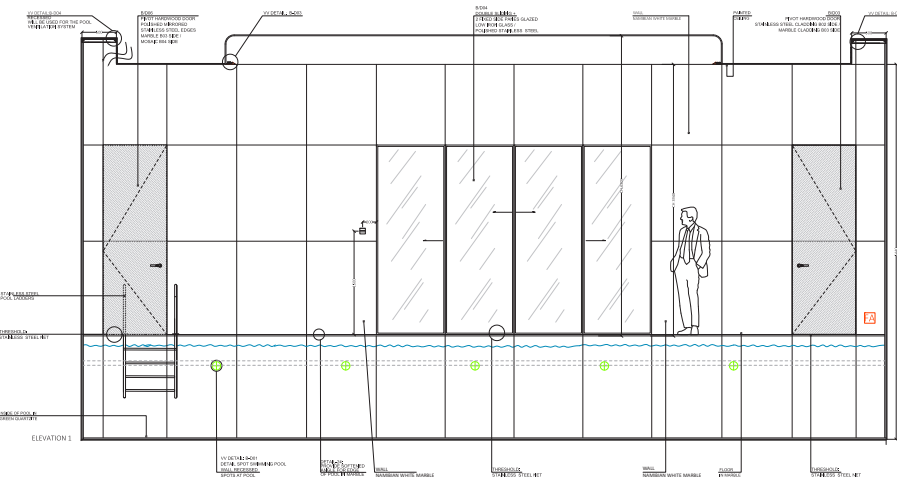
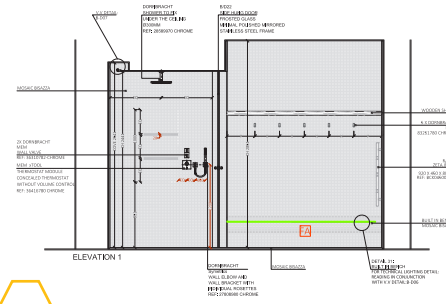
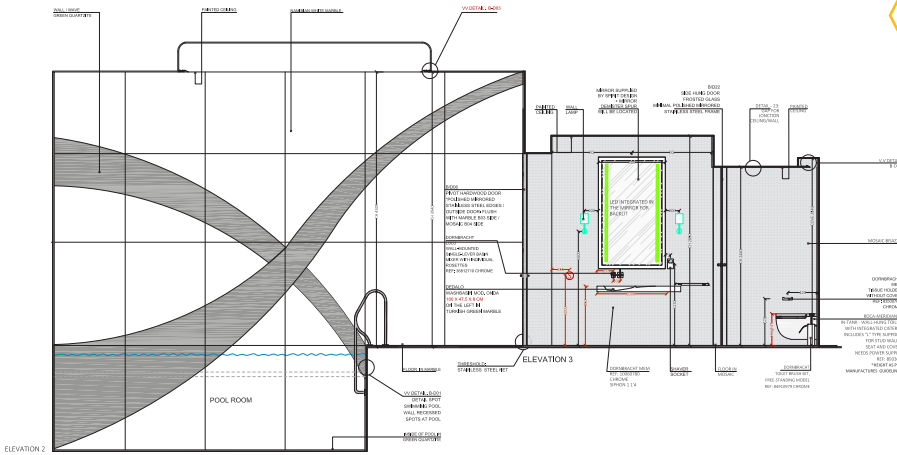


Entreprise générale :
Walter Lilly

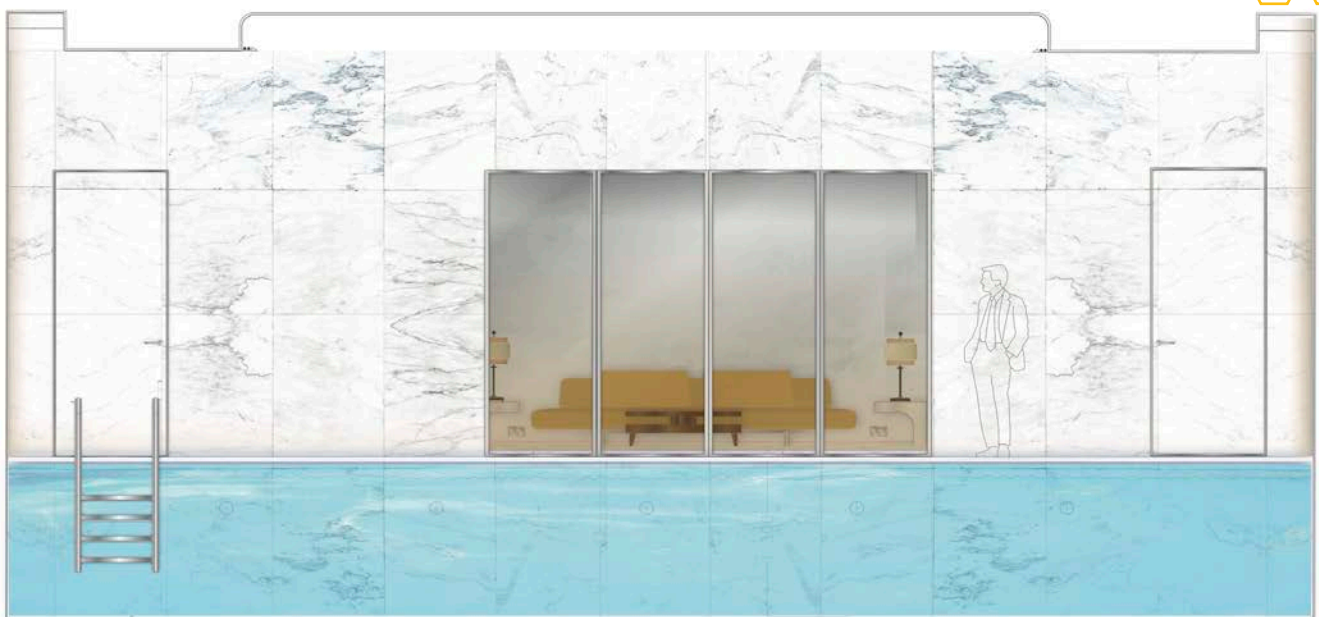


PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



31 DETAIL: BUILT IN BENCH DETAIL



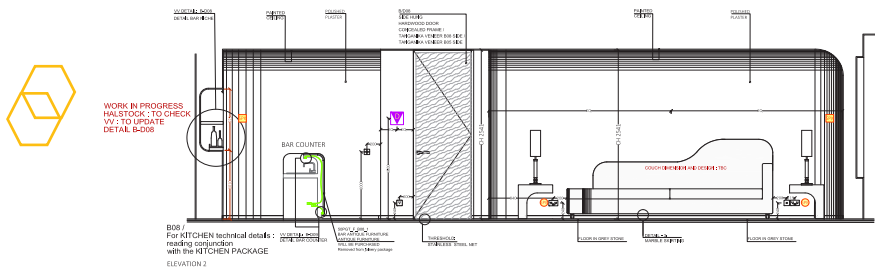
PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



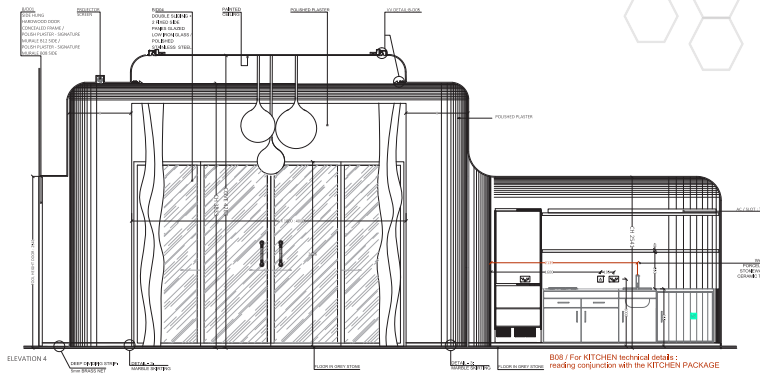
DOOR 50PGT_B05_B08 E03

ENTERTAINMENT HALL ELEVATION C



WORK IN PROGRESS
PLEASE LOOK TO CHECK
VV: TO UPDATE
DETAIL B08E

B08 / For KITCHEN technical details:
reading conjunction
with the KITCHEN PACKAGE
ELEVATION 2



ELEVATION 4

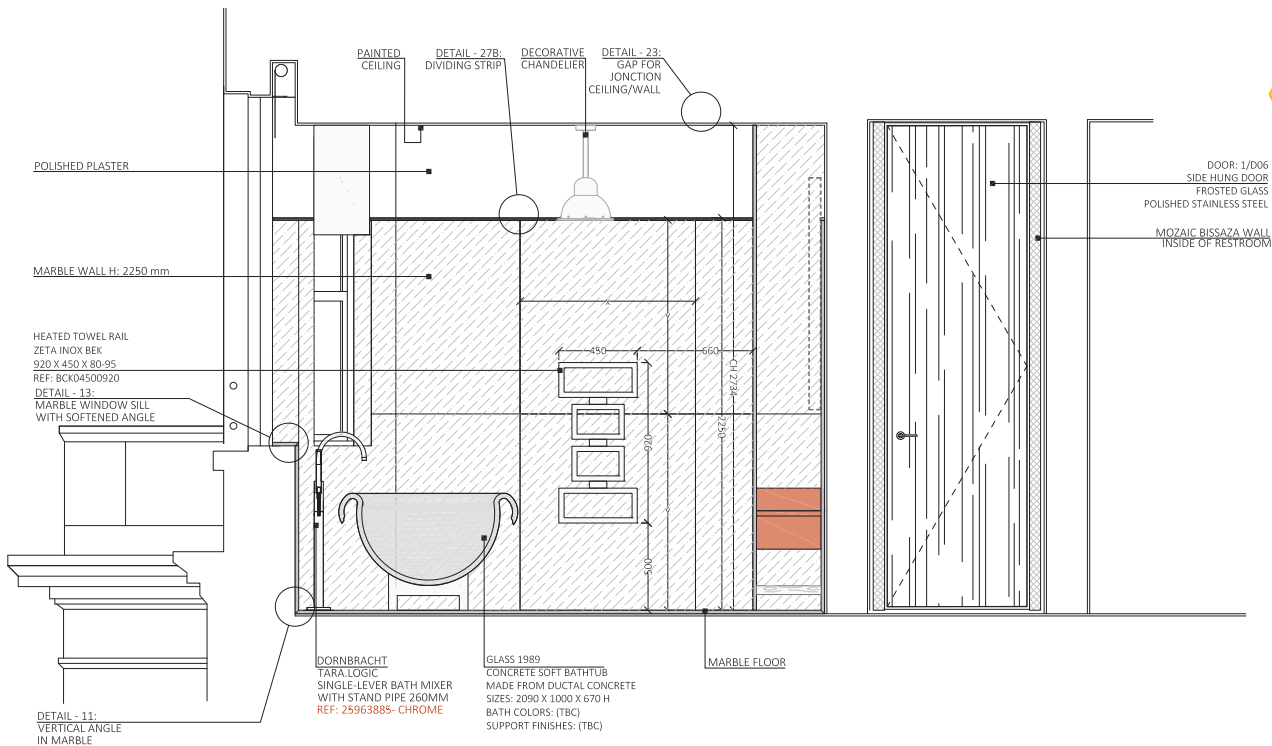
B08 / For KITCHEN technical details:
reading conjunction
with the KITCHEN PACKAGE



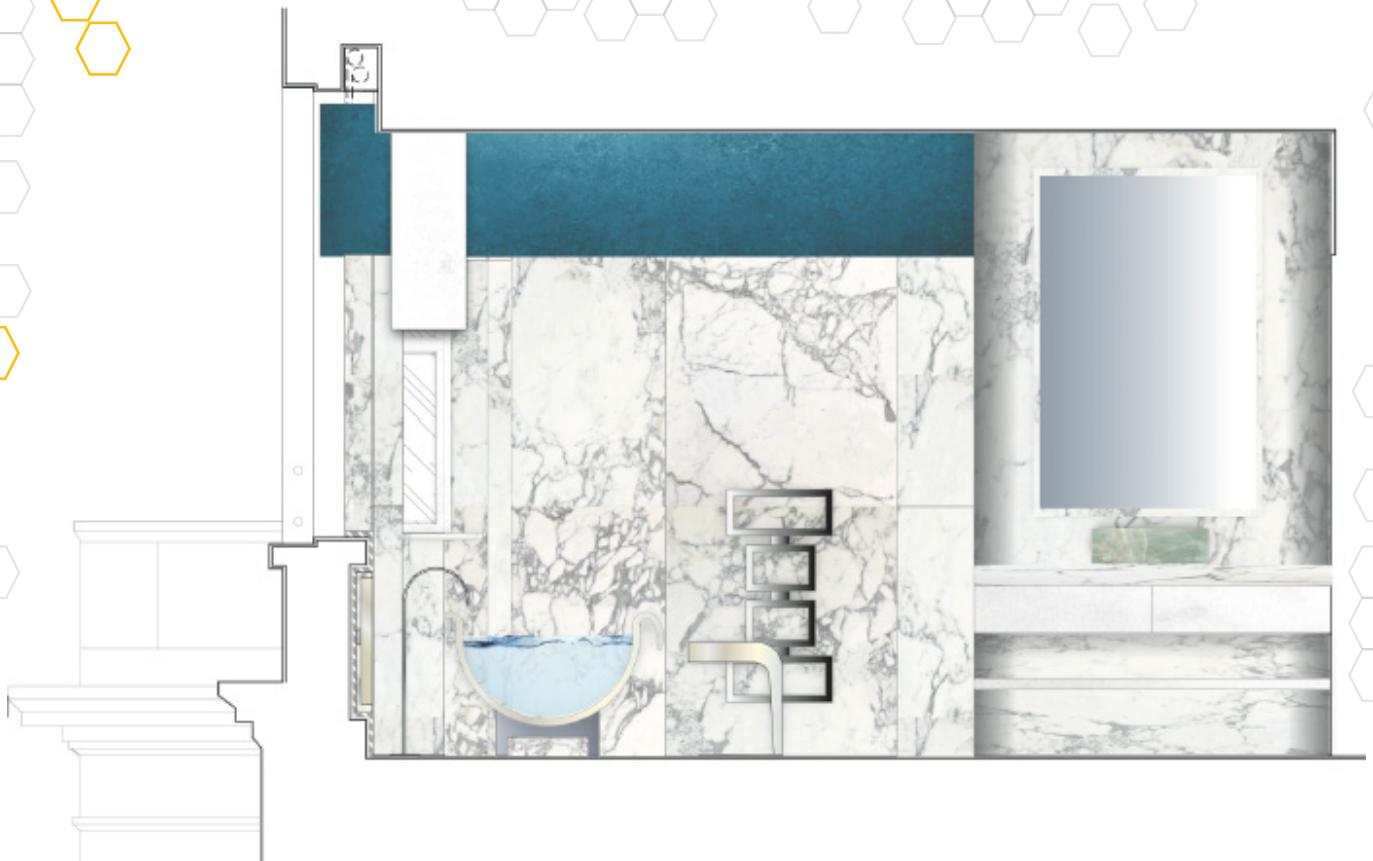
ENTERTAINMENT HALL ELEVATION B

PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



ELEVATION 1

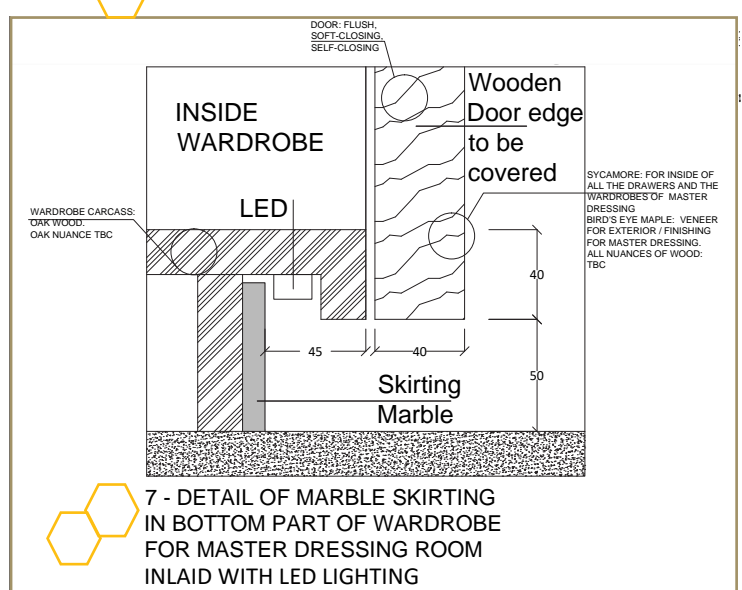
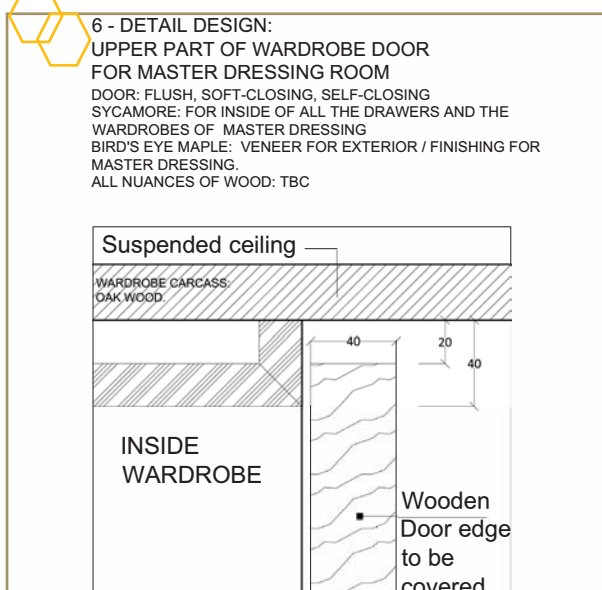
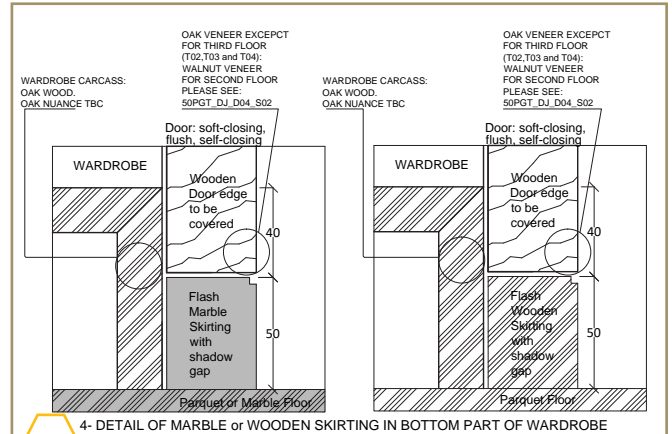
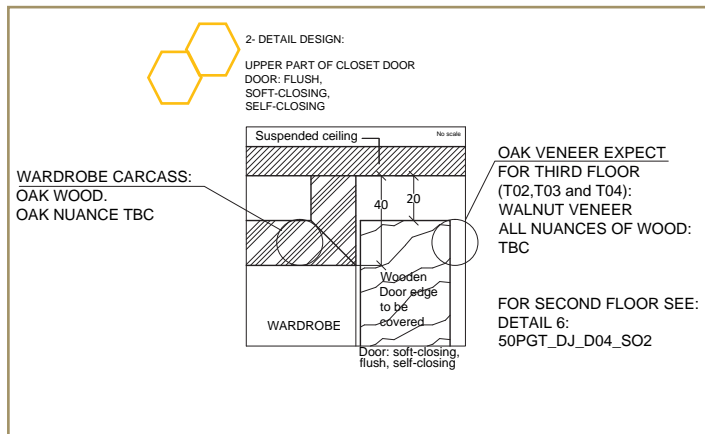


PROJET KENSINGTONS LONDRES

Restructuration complète de deux hôtels particuliers mitoyens d'architecture victorienne en résidence de prestige de 6 étages



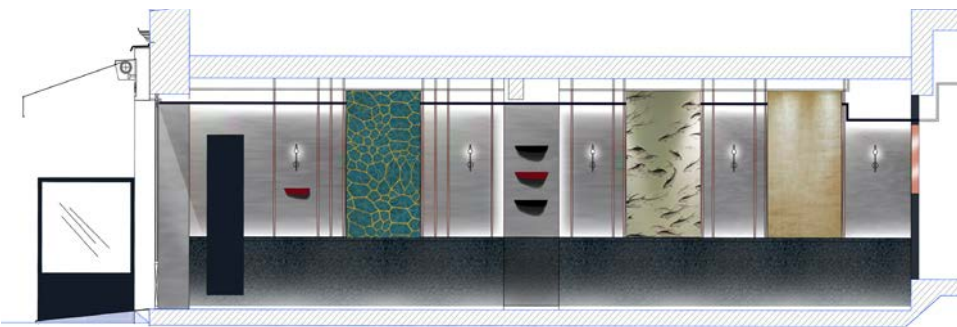
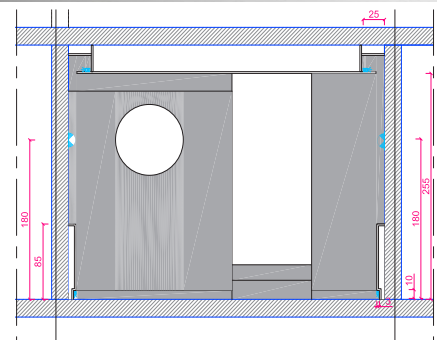
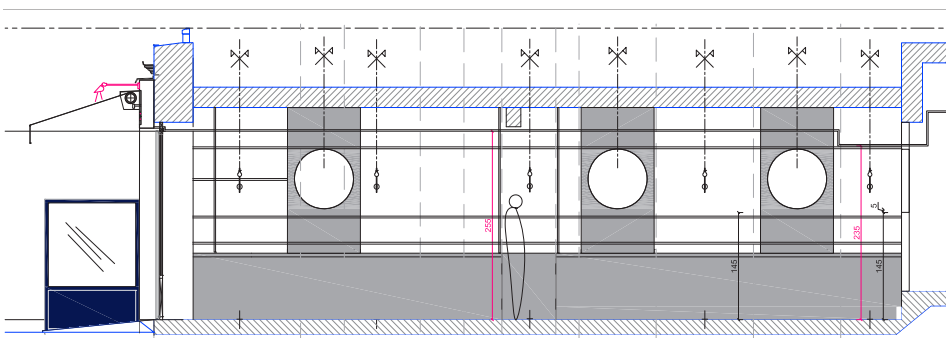
Principe de Détails de menuiserie



PROJET TOURNELLE

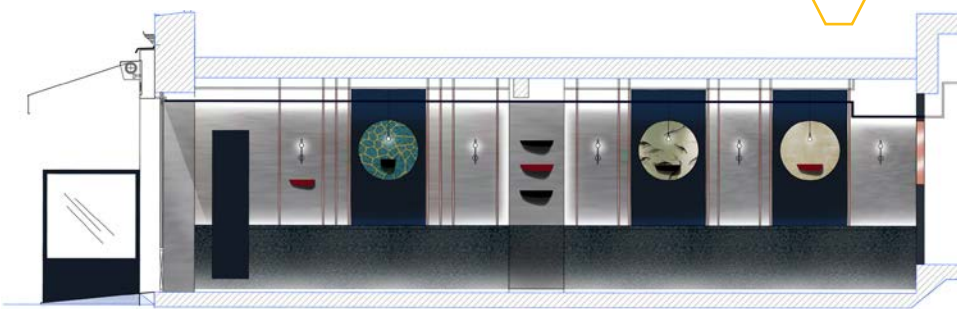
CREATION DU RESTAURANT GASTRONOMIQUE LE VENT D'ARMOR

hublot de bateau à l'origine de la création de l'oeil du cellier du restaurant.



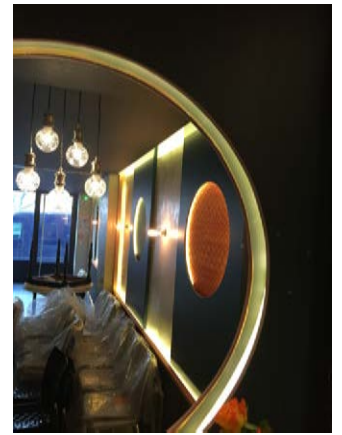
25 QUAI DE LA
TOURNELLE PARIS

COUPE A



25 QUAI DE LA
TOURNELLE PARIS

COUPE A

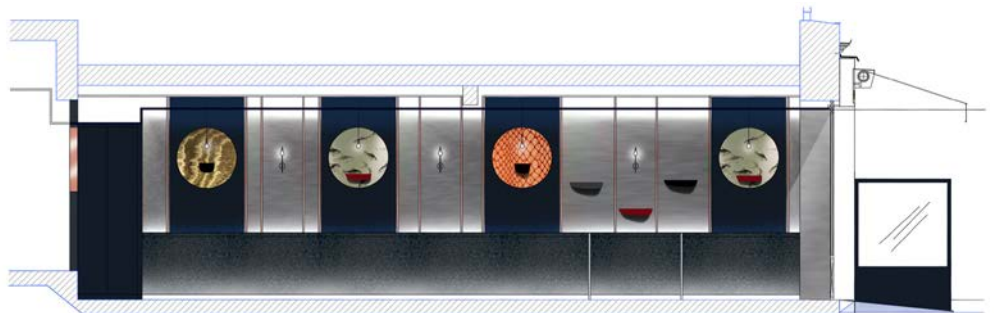
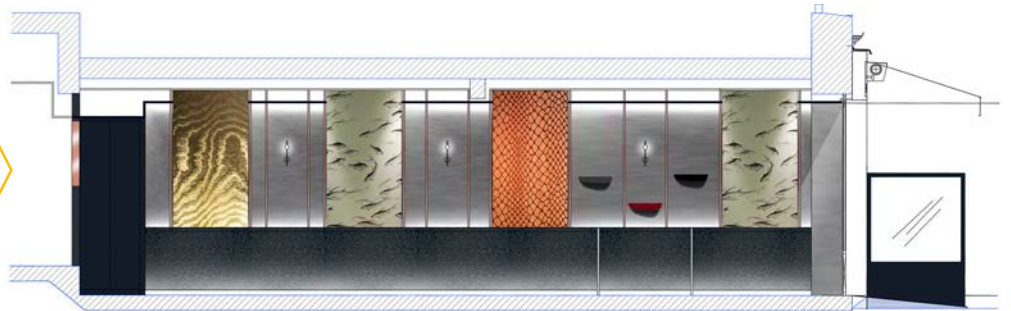
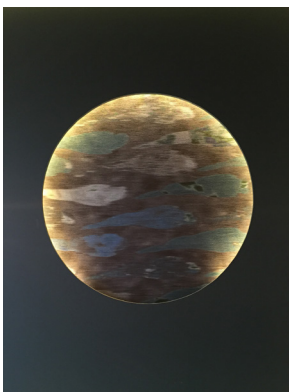
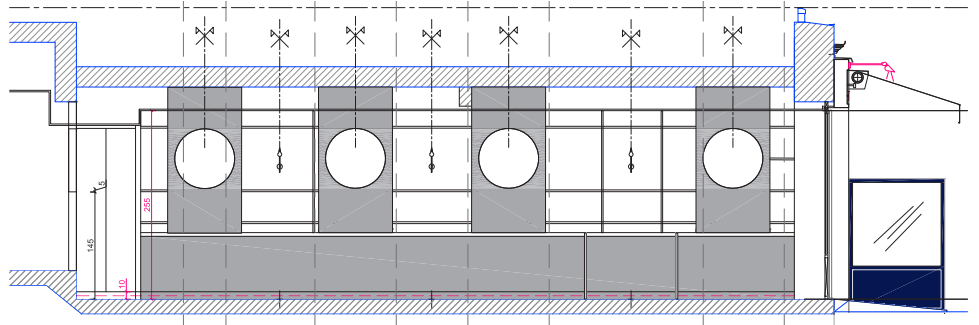


Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET TOURNELLE

CREATION DU RESTAURANT GASTRONOMIQUE LE VENT D'ARMOR

Projet architecture intérieure. Etudes décoratives : création des tableaux avec Arte.



Sélections décoratives en accessoire : "les corniches" conçues pour Vitra par Erwan&Ronan Bouroullec la chaise "AMI AMI" de Tokujin Yoshioka

Inspiration : le monde marin notamment les oursins





BOOK

ARCHITECTURE

Aïne ALAVI-BROCHARD

Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET CERGY LE VERGER

Collaboration avec Agence SCAU



Collaboration avec Agence SCAU - maîtrise d'œuvre architecturale des bureaux le Verger, Cergy-Pontoise, SDP : 20 000m² en deux phases.

La première tranche de 11 600 m² a été achevée. La Société Générale, la CAF et l'URSSAF Île-de-France y ont emménagé 2020. La brasserie "Haut Refuge" a ouvert ses portes fin 2021. Missions : phase VISA - contrôle des plans et documents d'exécution fournis par l'entreprise sur les lots architecturaux. Suivi de la conformité architecturale pendant la phase DET - participation aux réunions de chantier, participation à la mise au point des plans d'exécution. Rédaction de comptes rendus de chantier. Phase AOR : participation aux opérations de levée des réserves sur les lots architecturaux.

La proximité du bâtiment avec la voie RER a nécessité des études vibratoires spécifiques. En effet, le contact de la roue sur le rail est source de vibrations qui se propagent dans le sol et se transmettent ensuite aux fondations et à la structure du bâtiment. Les passages de trains peuvent être un facteur de gêne pour les occupants.

Solutions constructives : Une coupure antivibratoire du bâtiment avec une fréquence propre 4Hz avec un système de boîtes à ressort précontraintes a été effectuée. Des études conjointes entre les BET acoustique et structure ont été menées pour trouver la solution la plus adaptée. Le choix s'est porté sur un système de boîtes à ressort précontraintes.

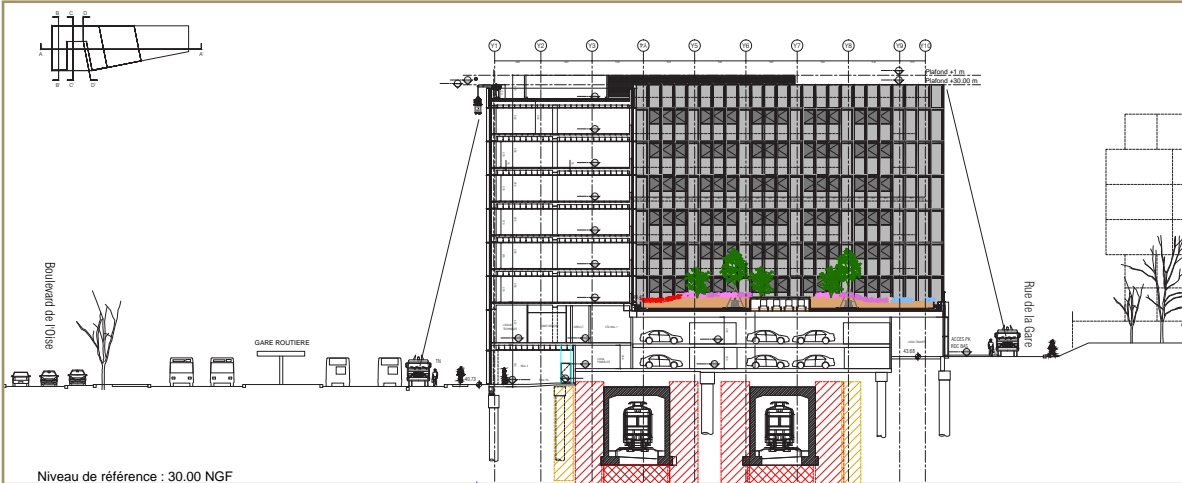
Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET CERGY LE VERGER

Collaboration avec Agence SCAU



Hall 1 : la CAF Hall 2 : l'URSSAF



Coupe DD



Plan étage courant

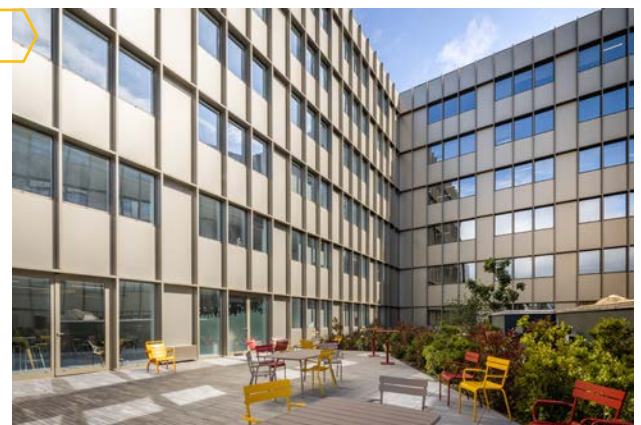
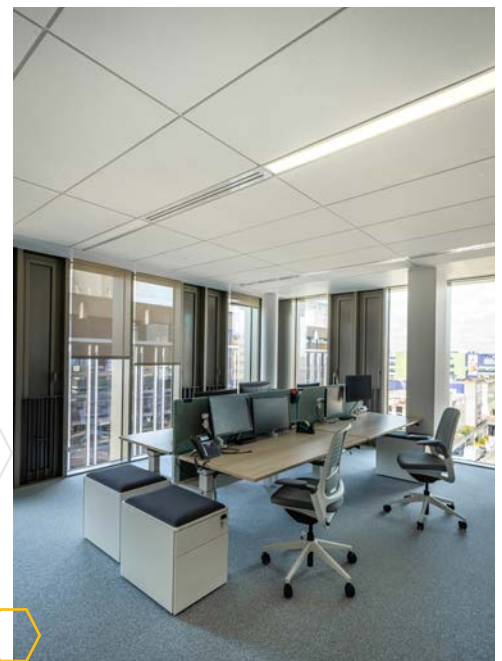
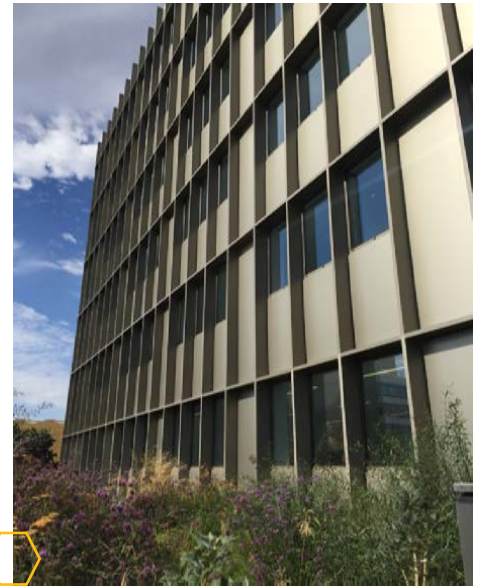


Circulation étage courant



PROJET CERGY LE VERGER

Collaboration avec Agence SCAU

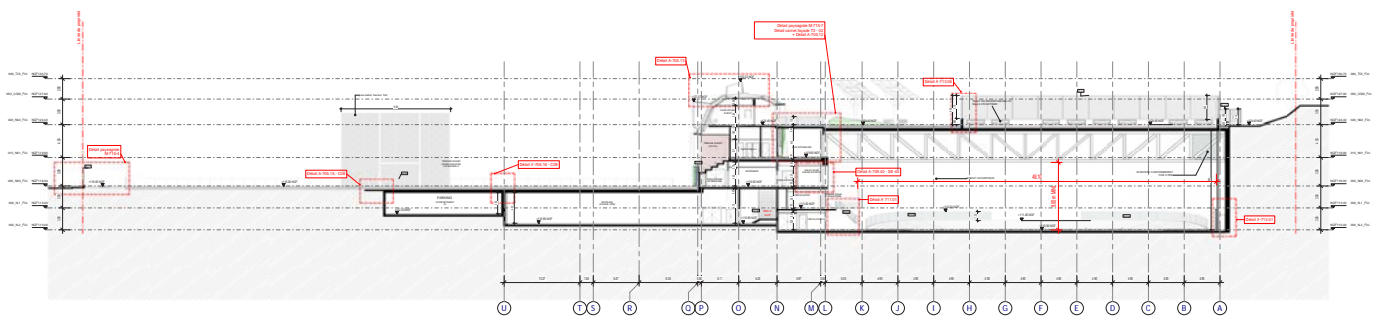


PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

Restructuration, aménagement et extension du Complexe sportif Jules Hunebelle, Clamart, SDP : 24 000 m².

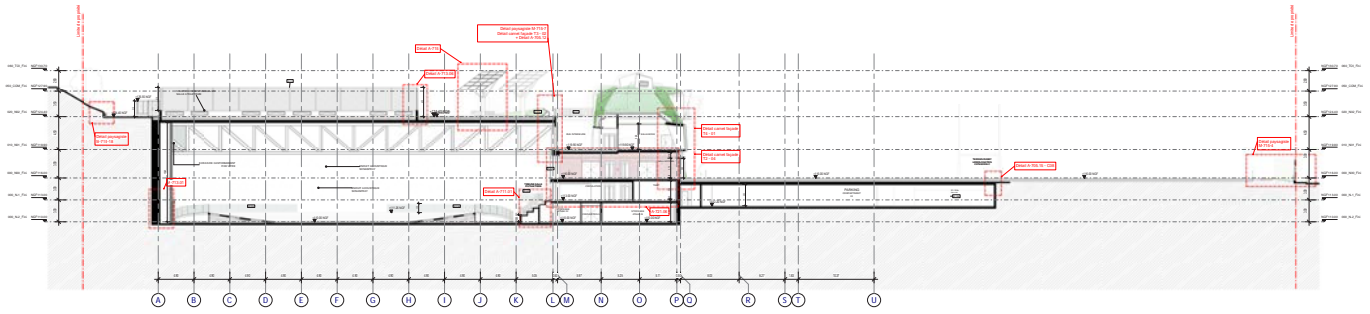
Chef de projet : Phase PRO, DCE. PROJET en BIM, entièrement traité sur Revit.



COUPE EE
Echelle: 1 : 200

PROJET CLAMART

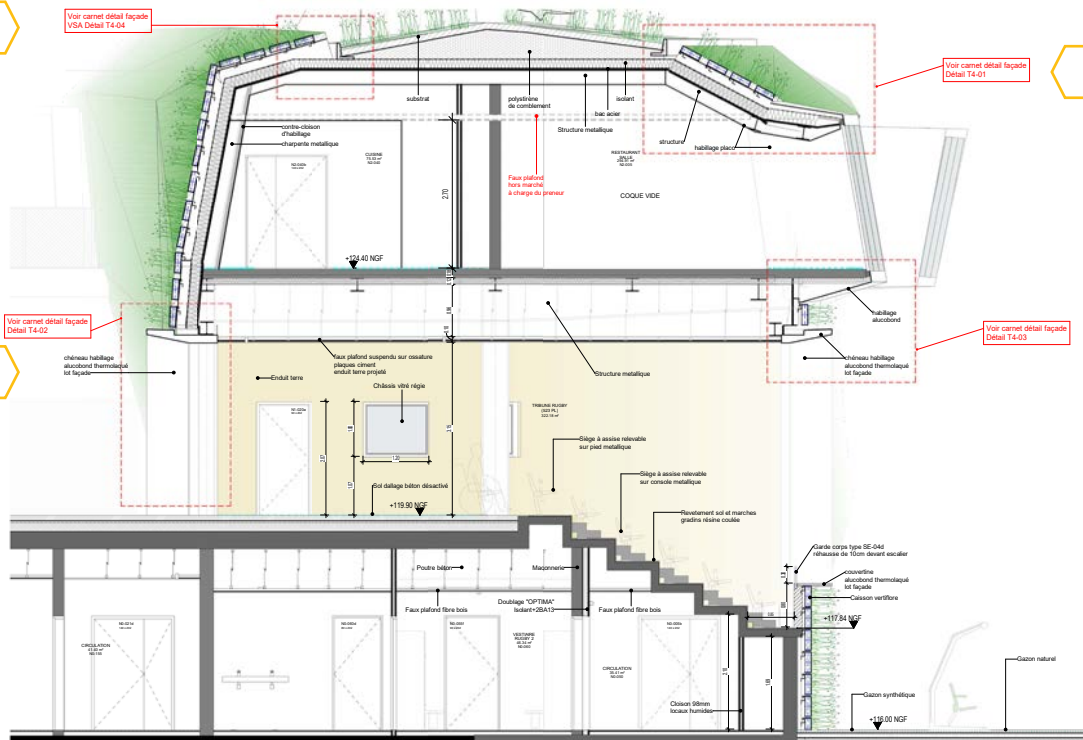
Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE



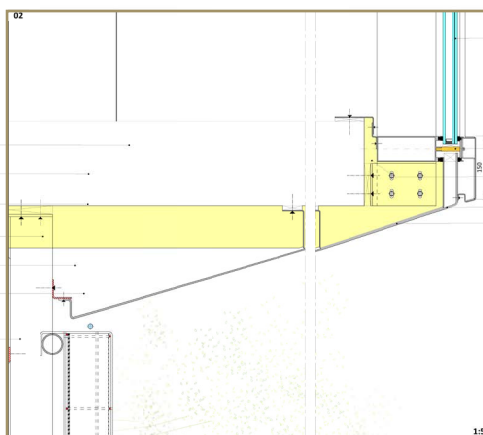
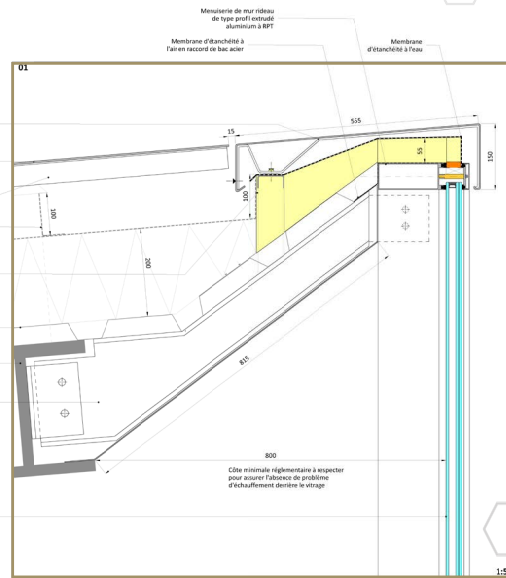
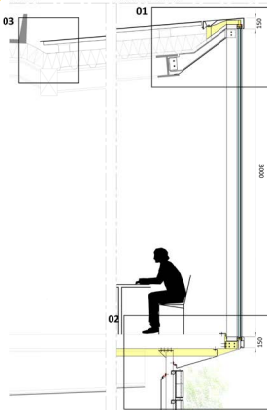
Aïne ALAVI-BROCHARD Architecte DPLG 25 Quai André Citroën 75015 Paris 0673607356 alaviaine@gmail.com

PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE



T4a - BOÎTE MR - CV1

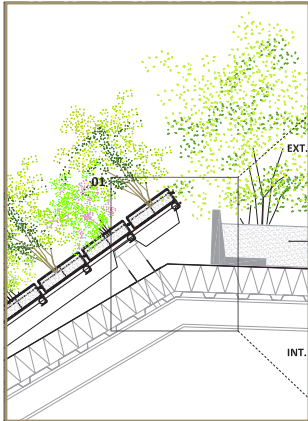


PROJET CLAMART

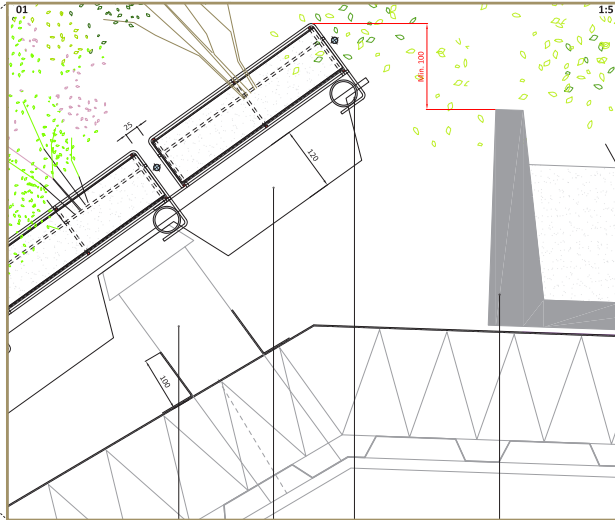
Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE



T1a - SURCOUVERTURE VEGETALISEE - CV2
COUPE VERTICALE SUR RACCORD TOITURE éch: 1:20



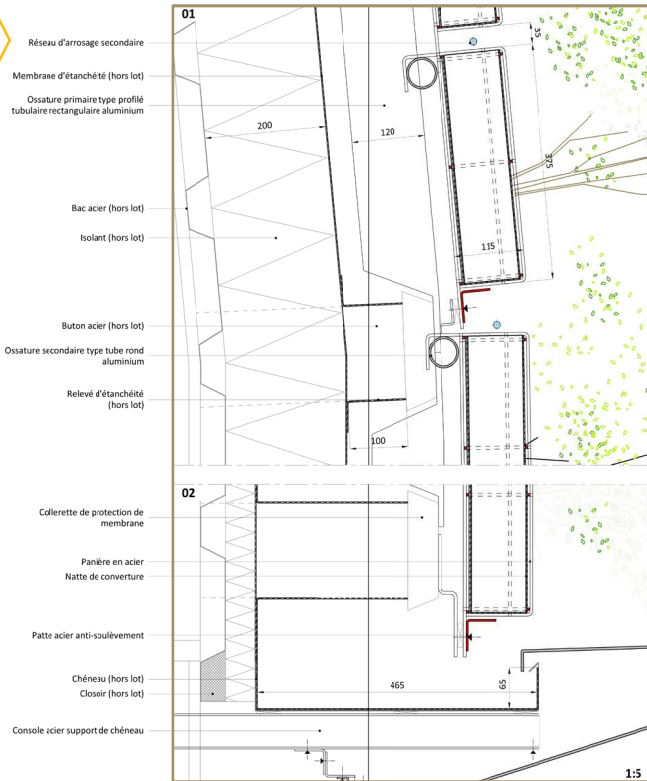
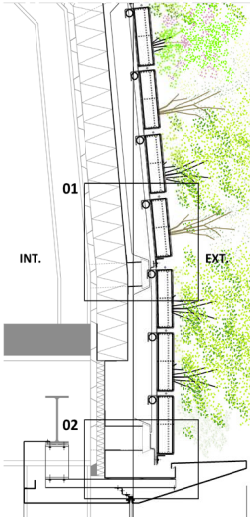
Végétalisation de toiture (hors lot)



Ossature secondaire type tube rond aluminium fixée sur ossature primaire
Ossature secondaire prolongée type profil aluminium fixée sur buton
Buton (Lot Structure)
Element d'arrêt de végétalisation en toiture type jardinière (hors lot)



T1a - SURCOUV. VEGETALISEE - CV1
COUPE VERTICALE éch: 1:20



Réseau d'arrosage secondaire
Membrane d'étanchéité (hors lot)
Ossature primaire type profilé tubulaire rectangulaire aluminium
Bac acier (hors lot)
Isolant (hors lot)
Buton acier (hors lot)
Ossature secondaire type tube rond aluminium
Relevé d'étanchéité (hors lot)
Colerette de protection de membrane
Panère en acier
Natte de couverture
Patte acier anti-soulevement
Chéneau (hors lot)
Closier (hors lot)
Console acier support de chéneau

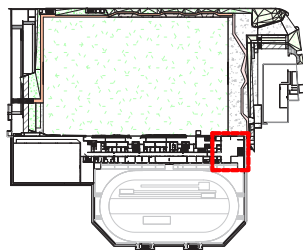
PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

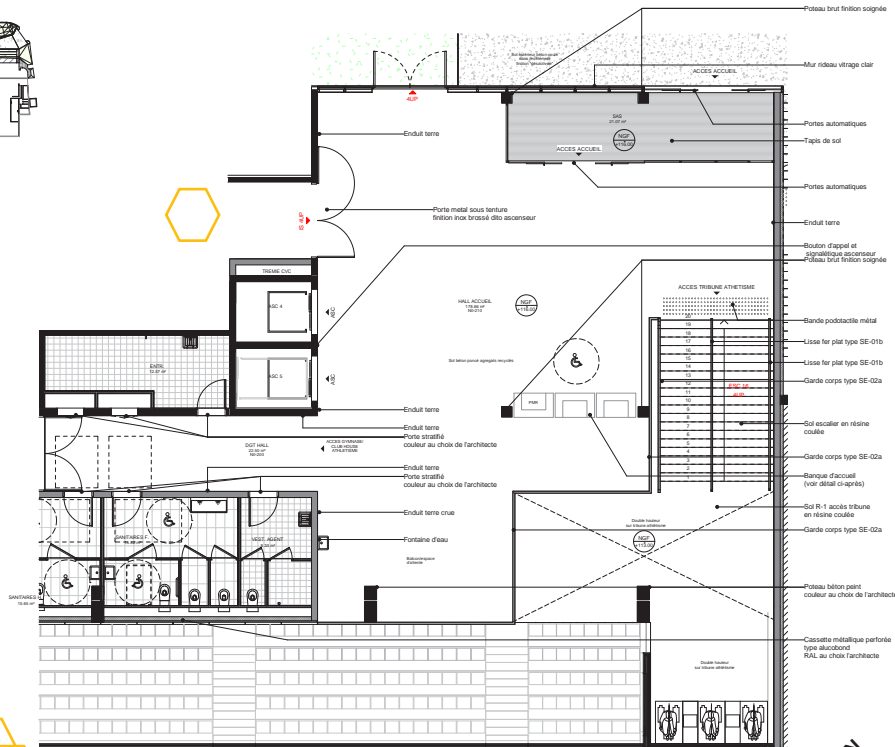
Recyclage des matériaux pour Design intérieur.



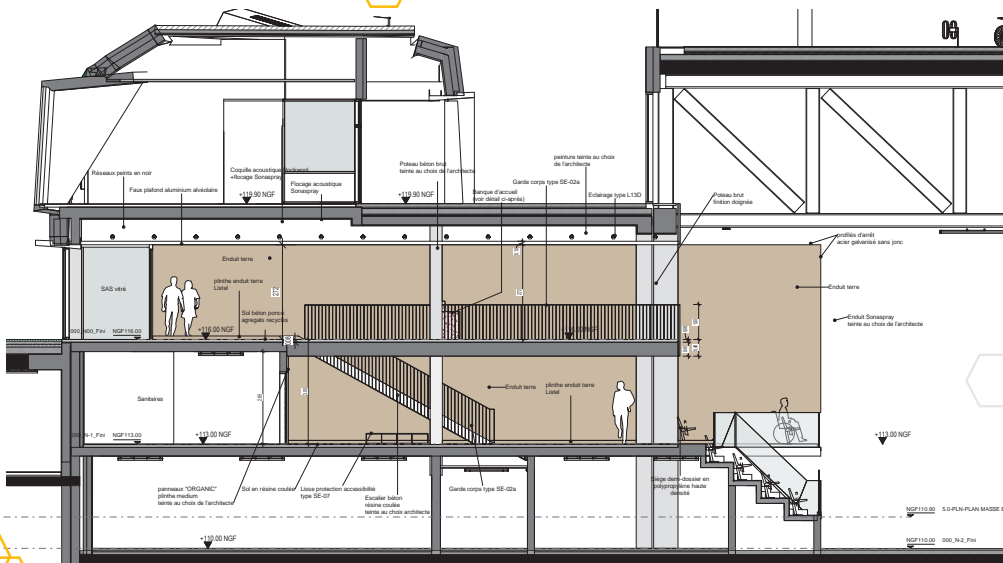
HALL ACCEUIL



5.0-PLN-RDC REPERAGE
Echelle: 1 : 2000



5.0-DET-RDC HALL
Echelle: 1 : 100

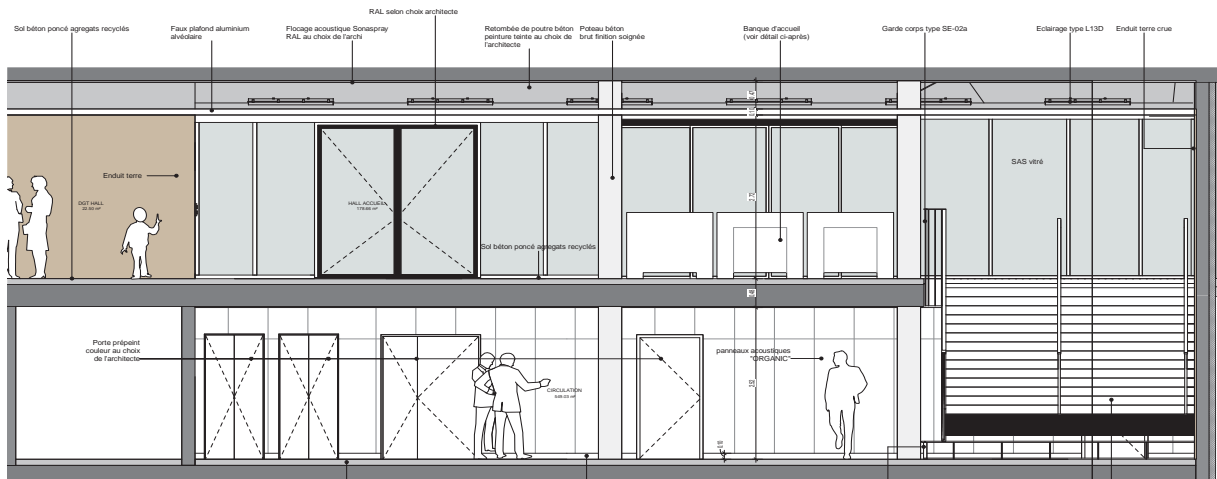


5.0 COUPE HALL AA
Echelle: 1 : 75

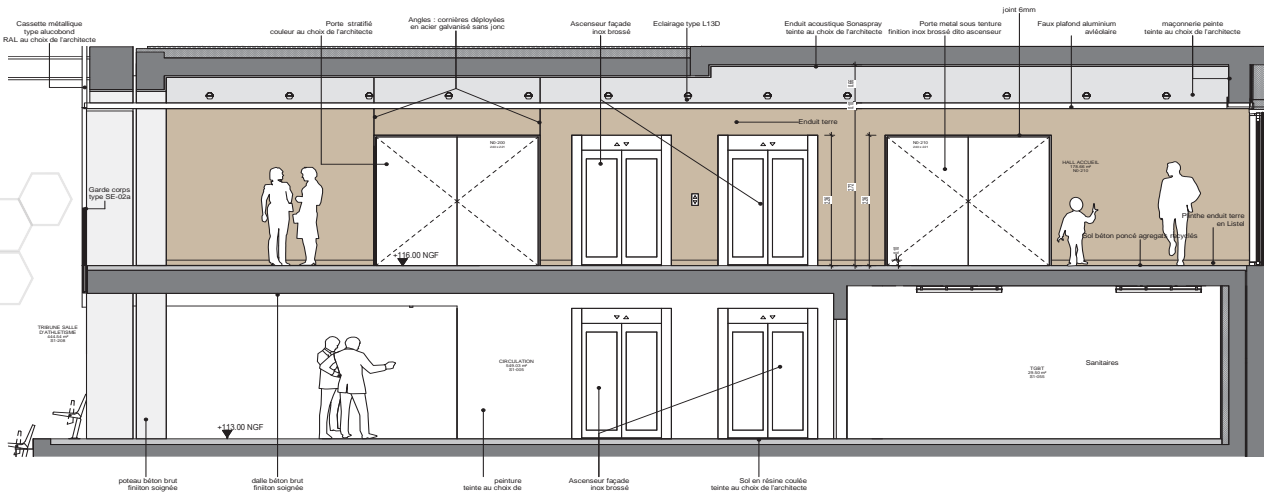
PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

Recyclage des matériaux pour Design intérieur.



5.0 COUPE HALL BB
Echelle: 1 : 50



PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

Recyclage des matériaux pour Design intérieur.

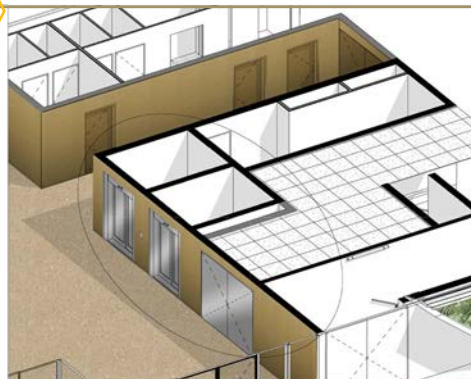
HALL principal : traitement des murs par Enduit Terre



Cage d'ascenseur : une trame en fibre de verre est prévue qui sera noyée dans le mortier après la seconde passe.

Il n'y aura pas de différence de rendu avec le reste des murs enduits. À délimiter/séparer la zone de la cage d'ascenseur et créer un joint creux pour limiter le risque de fissuration.

Enduit vient buter sur une paroi existante (retour de mur, tableau de fenêtre, ou porte...), à désolidariser l'enduit et de calfeutrer le joint correspondant soit à l'aide d'un profilé rigide associé à une partie souple (mousse, PVC, caoutchouc...), soit à l'aide d'un mastic élastomère, d'au moins 6 mm de largeur.

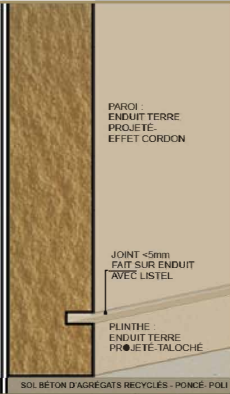


Plinthes en Enduit Terre taloché hauteur < 100mm avec Listel de < 5mm



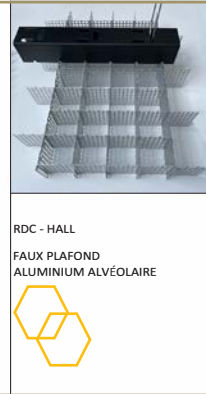
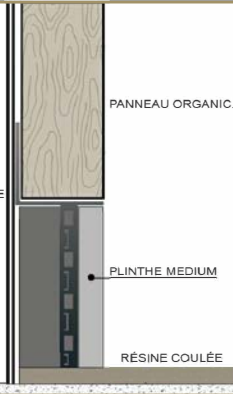
RDC HALL

MAÇONNERIE: PARPAING

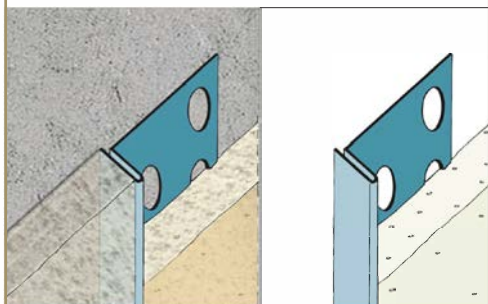


R-1 SOUS MEZZANINE

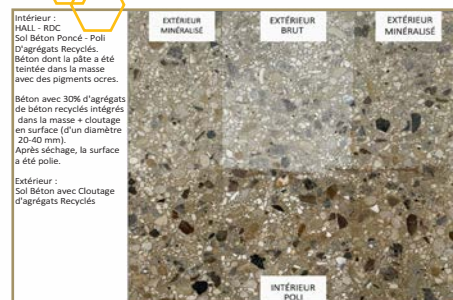
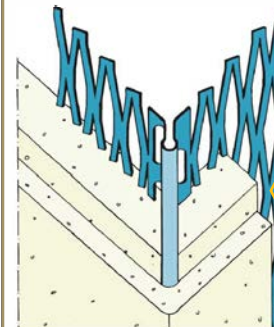
PARPAING MAÇONNERIE



PROFILÉS D'ARRÊT HALL : cet arrêt est prévu pour séparer l'Enduit Terre projeté (effet cordon) de Sonaspray (32mm). TRIBUNE DE RUGBY : si besoin sur les détails concernant plafond ou paroi : pour arrêter l'enduit Terre. Cet arrêt joue le rôle du joint de fractionnement entre deux matières avec deux comportements différents.



TRAITEMENT DES ANGLES SORTANTS Intérieur - Hall : Cornières déployées en acier galvanisé sans jonc pour intérieur Extérieur - Tribune De Rugby : Cornières perforées ou déployées en aluminium sans jonc pour extérieur



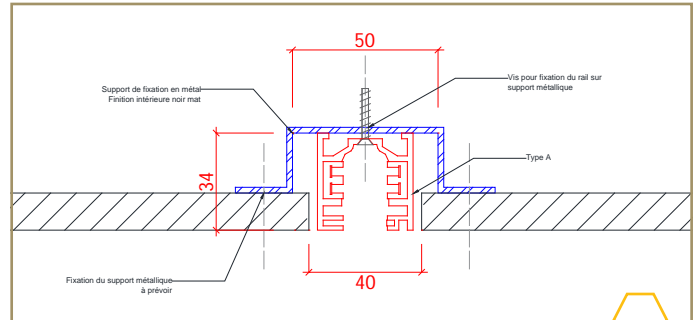
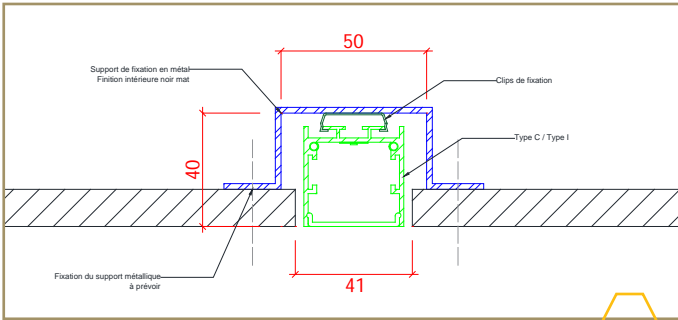
PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

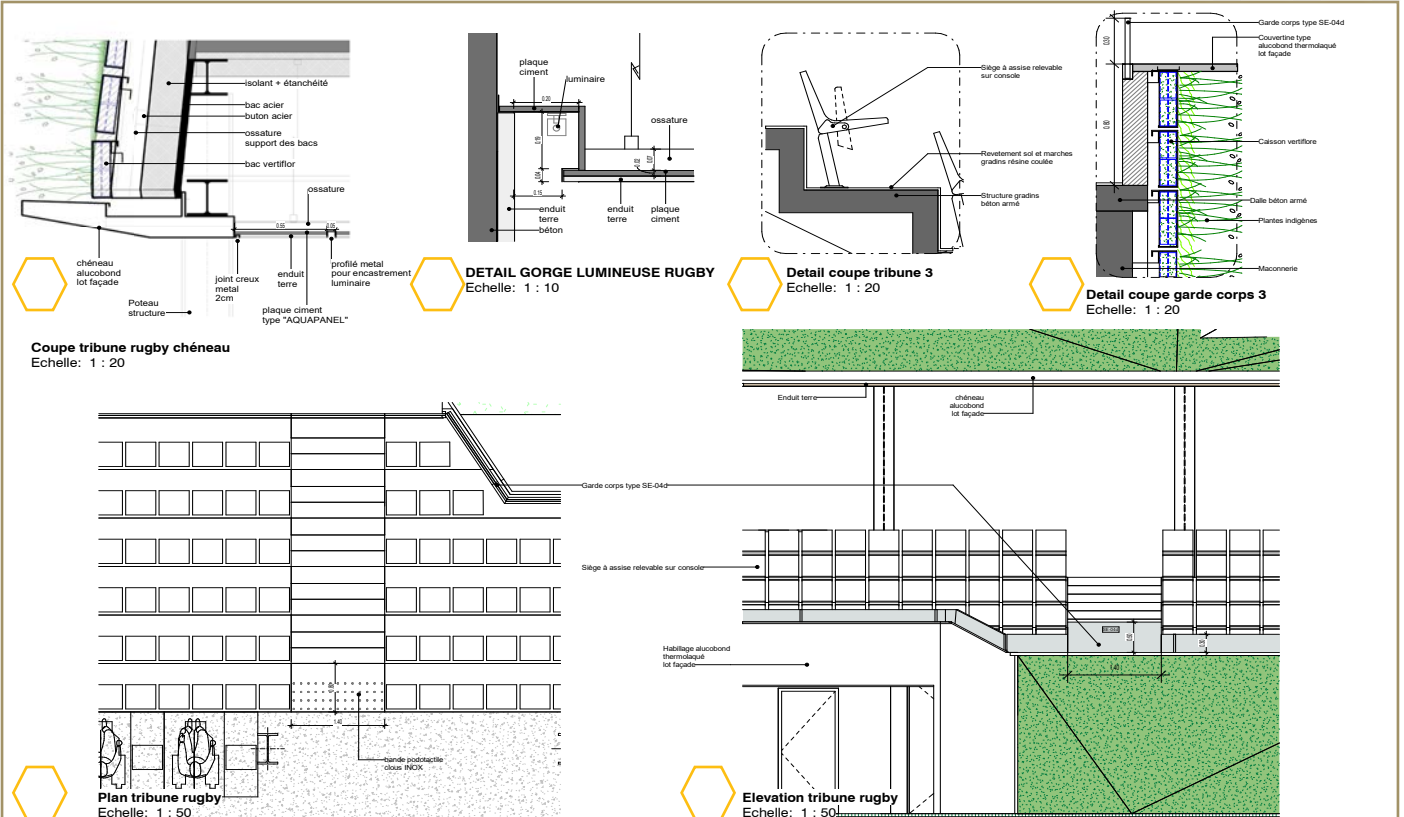
TRIBUNE : traitement des murs par Enduit Terre



Lighting: Collaboration avec Philippe Almon pour Scau



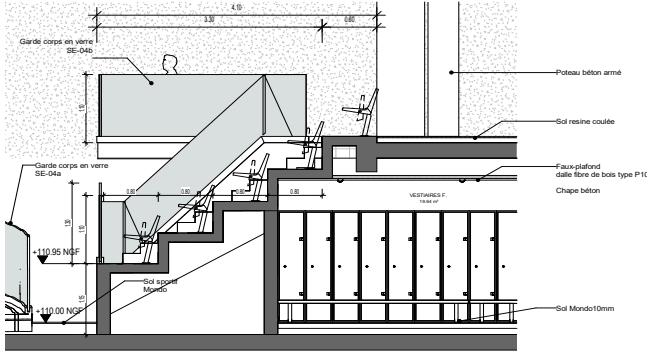
Lot Serrurerie Garde-Corps de la Tribune



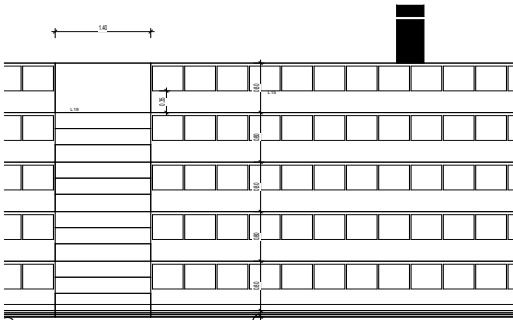
PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

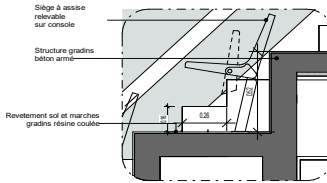
Lot Serrurerie : Garde-Corps de la TRIBUNE



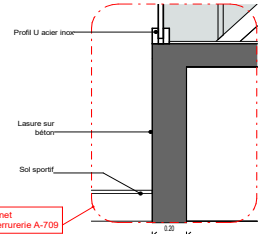
Coupe tribune athlétisme
Echelle: 1 : 50



Plan tribune athlétisme
Echelle: 1 : 50

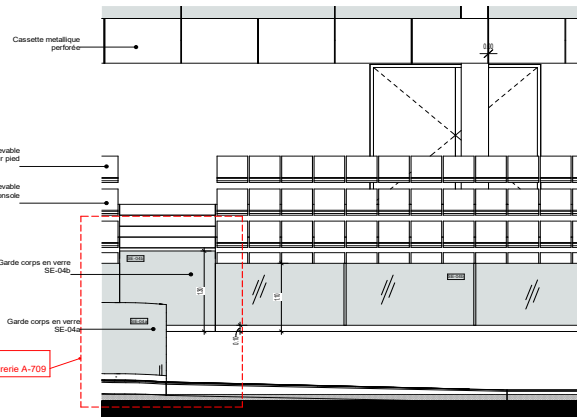


Détail coupe tribune
Echelle: 1 : 20



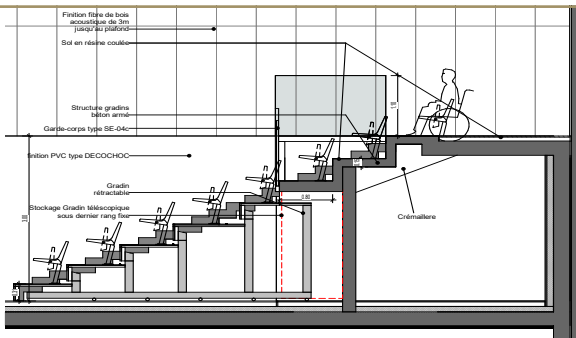
Détail coupe garde corps
Echelle: 1 : 20

Voir carnet détail serrurerie A-709

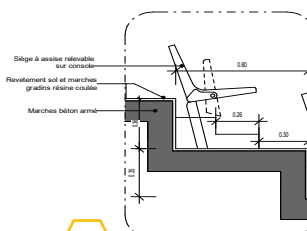


Elevation tribune athlétisme
Echelle: 1 : 50

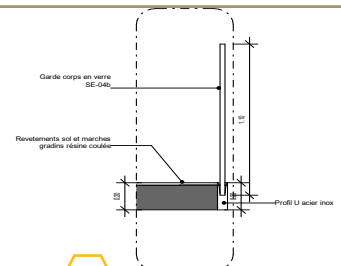
Voir carnet détail serrurerie A-709



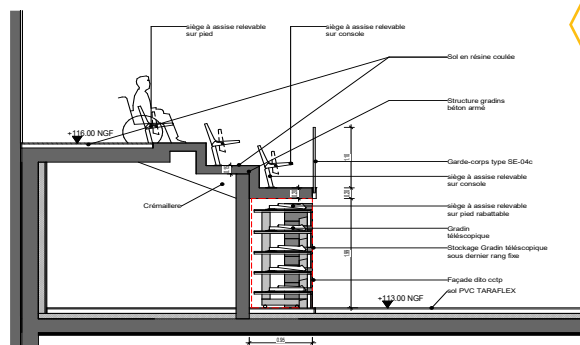
Coupe tribune gymnase
Echelle: 1 : 50



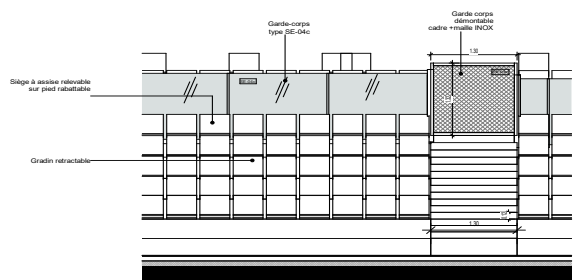
Détail coupe tribune fixe
Echelle: 1 : 20



Détail coupe garde corps gymnase
Echelle: 1 : 20



Coupe tribune gymnase gradin replié
Echelle: 1 : 50

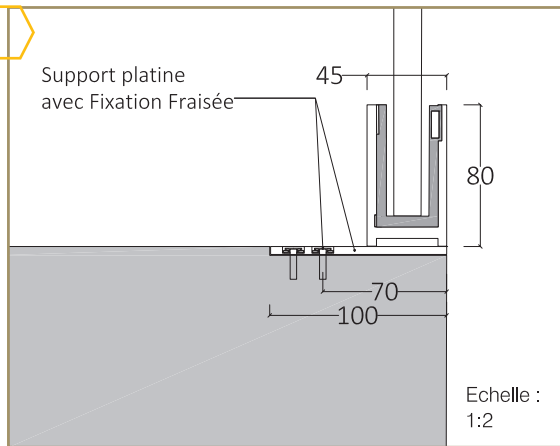
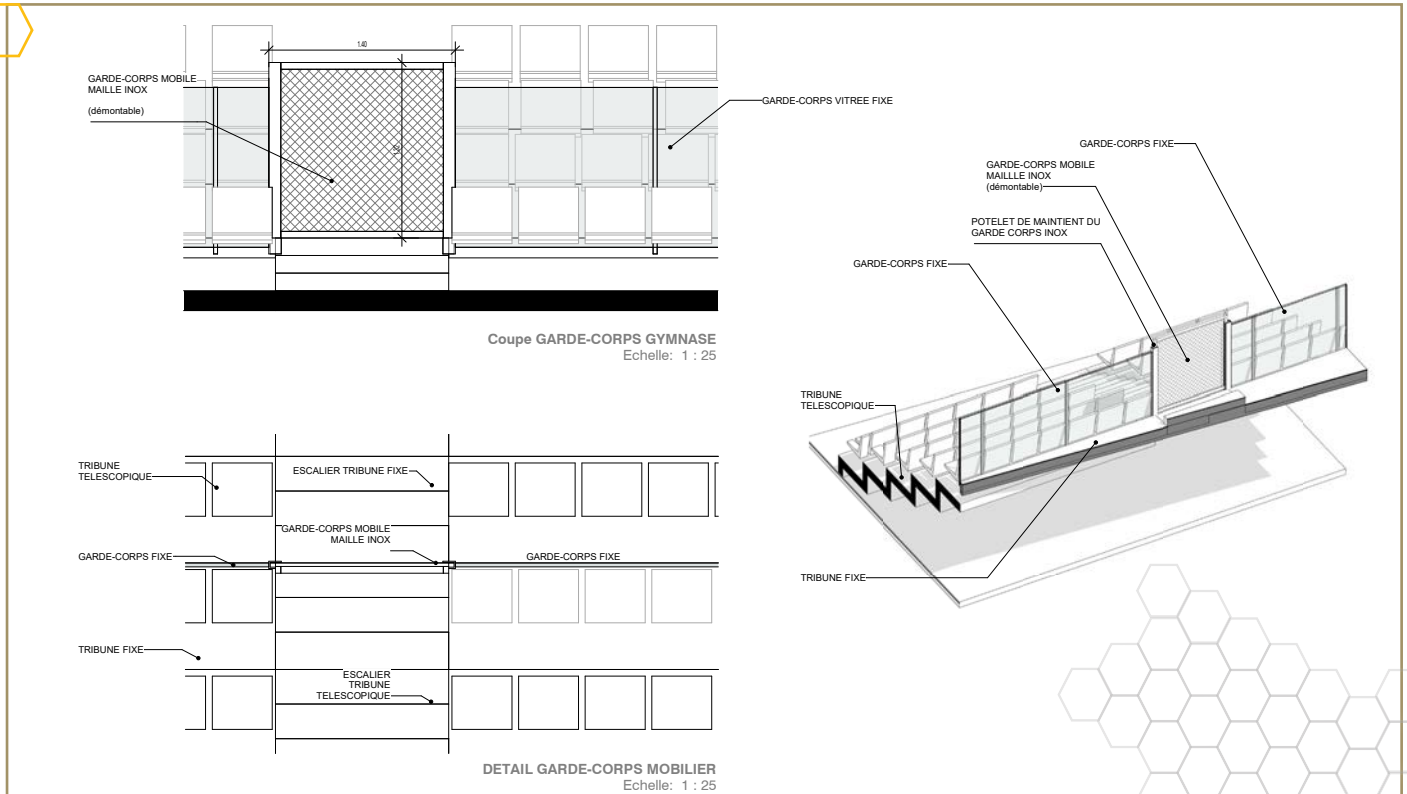


Elevation tribune gymnase
Echelle: 1 : 50

PROJET CLAMART

Collaboration avec Agence SCAU ARCHITECTURE

Lot Serrurerie : Garde-Corps de la SALLE ATHLETISME



Montage bords à bords sans montants

Glace claire feuilletée
Le chant supérieur du vitrage : chanfreiné et poli.

Profil U en acier inox en forme de pince pour prise du vitrage en pieds avec une partie démontable

Support platine avec Fixation Fraisée

DALLE DE LA TRIBUNE

GARDE-CORPS VITRÉ BORDS A BORDS

En rive basse des tribunes fixes du gymnase.

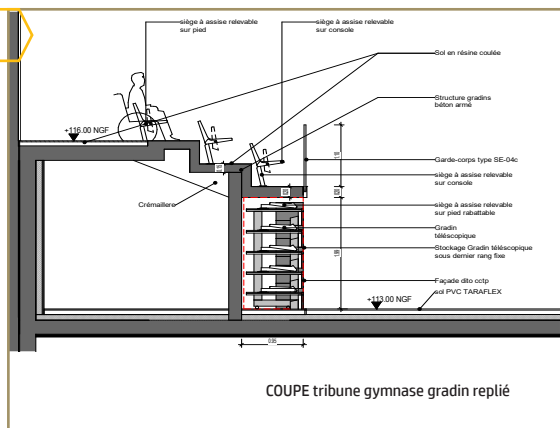
En rive au droit du vide sur le gymnase depuis le belvédère au niveau 116 NGF

Les parties de garde-corps situées au droit des emmarchements des tribunes

télescopiques du gymnase doivent être mobiles voir le détail

SE-04c détail garde-corps gymnase

Echelle : 1:20



COUPE tribune gymnase gradin replié