

port-
folio

manon garbail

manon garbail

Française - Néerlandaise
Née le 09.04.1997 (27 ans)
à TOULON (83)



Profil

06.34.57.40.87
manon.garbail@gmail.com
83 000 TOULON

Permis de conduire B
Permis bateau côtier

2019

Entraîneur de l'équipe de rugby féminine ENSAM

2017

Vice-présidente de l'Association Sportive ENSAM

Formations

2023

Formation HMONP ENSA Marseille (en cours)

2021

Formation «Construire en terre crue aujourd'hui»
MOOC bâtiment durable

2020

Diplôme d'Etat d'architecte, Master Situation(s)
(ENSA Montpellier)

Festival l'Architecture en fête, thème Accueillir,
2e prix, La Chartreuse (Villeneuve Lez Avignon)

2018

Diplôme Licence Architecture (ENSA Montpellier)

2015

Baccalauréat ES avec mention
Spécialité Sciences Politiques
Option Provençal
Lycée Jean Aicard (Hyères)

Langues

Français : langue natale

Néerlandais : langue natale

Espagnol : niveau baccalauréat

Anglais : niveau B2

Expériences professionnelles

Avril 2021 - Août 2023

Elsa Glenat architectes (Marseille)
Chargée de projet

Juillet 2021 - Octobre 2021

Apogè (Marseille)
Chargée d'étude en programmation architecturale

Juillet - Août 2019

Illusion & Macadam, Halle Tropisme (Montpellier)
Stagiaire en direction artistique

Janvier 2018

Atelier 5 (Toulon)
Stagiaire

Avril 2017

Dijkstra Draisma (Dokkum - Pays-Bas)
Stagiaire

Avril 2012

Unité d'Architecture JC (La Valette-du-Var)
Stagiaire

Expériences diverses

Mars 2024 - Juin 2024

Travaux menuiseries pour particuliers

Janvier 2024 - Mars 2024

Voyage en Colombie et Mexique

Novembre 2023 - Décembre 2023

Ateliers Marcel Carbonel (Marseille)
Chargée de vente

Logiciels

Adobe Photoshop ●●●●● Autocad ●●●●●

Adobe Illustrator ●●●●● Archicad ●●●●●

Adobe Indesign ●●●●● Maquette ●●●●●

Suite office ●●●●● Sketchup ●●●●●

sommaire

01 | Expériences professionnelles

- 08** **Agence Elsa Glenat architectes**
- 10** *Références principales*
- 14** *Façades et copropriétés : réparer les lieux*
- 30** *Maisons et appartements : quand le projet rencontre l'abri*
- 50** *Divers*
- 52** **Atelier Apogé**

02 | Parcours étudiant

- 56** A l'école des cycles
- 70** Faire au Mas de Mirabeau, «Cycle de la matière» Fab City Campus 2020
- 76** Un nouveau scénario pour Assas, vers une symbiose entre quartiers à long terme
- 82** Les Gemmes, nouvelle densité habitée pour le centre-bourg d'Aspiran

Expériences professionnelles



Avril 2021 - Août 2023

elsa glenat
architectes

L'agence Elsa Glenat architectes est basée rue Lafon à Marseille (13 006).

Son activité se développe autour de projets variés tels que l'habitat, la petite enfance, le spectacle et la rénovation de façades en centre historique.

En 2022, Elsa Glenat architectes et 28.04 architecture sont lauréates de l'appel à manifestation d'intérêt « Engagés pour la qualité du logement de demain » porté conjointement par le ministère de la Culture et du Logement avec le projet commun « Désir d'habiter : habiter, oeuvrer, penser ».

Dans ce cadre, ces deux structures développent depuis un outil permettant un diagnostic précis, complet et systématique des copropriétés du centre ancien de Marseille.

Ce projet commun a permis d'étendre le champ d'action de l'agence. Ainsi, l'outil développé a pu notamment nourrir les projets de réhabilitation de copropriétés que l'on a abordés.

L'agence étant une petite structure, Elsa Glenat m'a permis d'appréhender, à ses côtés, la gestion d'une entreprise et tous les enjeux que cela implique (bilan prévisionnel, charges et coût d'un salarié, calcul des honoraires, facturation, élaboration des contrats...).

Par ailleurs, la philosophie de travail et la confiance accordée par Elsa Glenat ont rendu cette première expérience très formatrice, puisque j'ai acquis une grande autonomie de manière très rapide.

Elsa Glenat a tenu à ce que j'accède à toutes les composantes du métier, ce qui a été une réelle chance et m'a permis d'évoluer significativement.

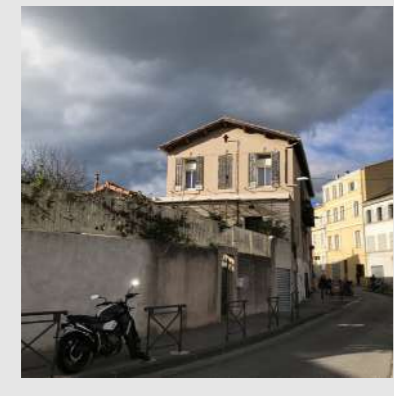
Façades et copropriétés : réparer les lieux



01 Ravalement des façades d'un immeuble

12, rue Lafayette Marseille (13 001)

Maitrise d'ouvrage : SDC 12, Lafayette
Budget : 80 000 € HT
Surface : 361 m²
Phases effectuées : DCE/ACT/DET/AOR



02 Ravalement des façades d'une maison

5 et 7, rue Robert et Fenelon Guidicelli (13 007)

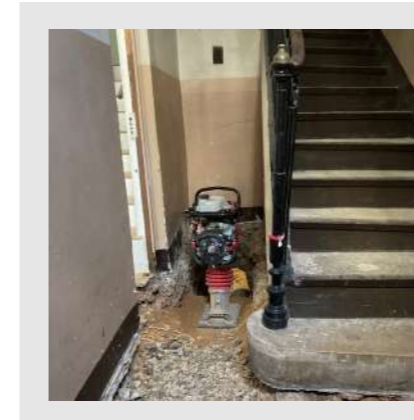
Maitrise d'ouvrage : SDC 5 et 7, Guidicelli
Budget : NC
Surface : 210 m²
Phases effectuées : ESQ/AVP/PC/PRO/DCE



03 Ravalement des façades d'un immeuble

33, rue Tapis Vert, Marseille (13 001)

Maitrise d'ouvrage : SDC 33, Tapis Vert
Budget : 55 100 € HT
Surface : 240 m²
Phases effectuées : DCE/ACT/DET/AOR



04 Reprise des réseaux

3, rue Merentie, Marseille (13 005)

Maitrise d'ouvrage : SDC 3, Merentie
Budget : 24 000 € HT
Surface : 70 m²
Phases effectuées : ESQ/AVP/PRO/DCE/ACT/DET/AOR



05 Ravalement des façades d'un immeuble

100, boulevard Libération, Marseille (13 004)

Maitrise d'ouvrage : SDC 100, Libération
Budget : 76 000 € HT
Surface : 370 m²
Phases effectuées : DET

Maisons et appartements : quand le projet rencontre l'abri



01 Réhabilitation de l'annexe d'une maison

Marseille (13 005)

Maitrise d'ouvrage : privée

Budget : 40 500 € HT

Surface : 31 m²

Phases effectuées : ESQ/AVP/DP/PRO/DCE/ACT/DET/AOR



02 Surélévation d'un appartement

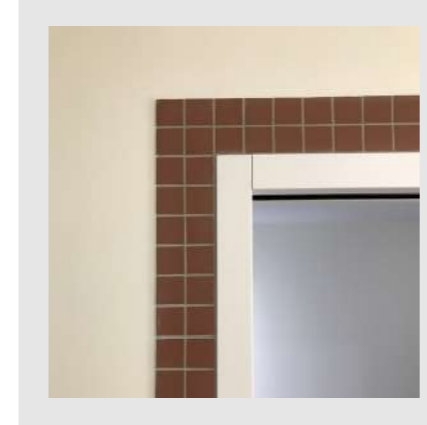
Marseille (13 008)

Maitrise d'ouvrage : privée

Budget : 200 000 € HT

Surface : 70 m²

Phases effectuées : AVP/PC



03 Rénovation d'un appartement

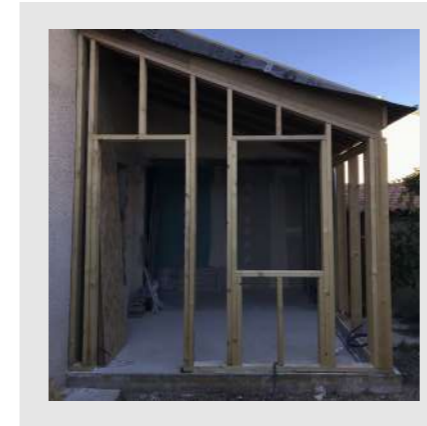
Marseille (13 007)

Maitrise d'ouvrage : privée

Budget : 45 000 € HT

Surface : 72 m²

Phases effectuées : AVP/DET



04 Réhabilitation et extension d'une maison

Roquefort La Bédoule (13 830)

Maitrise d'ouvrage : privée

Budget : 120 000 € HT

Surface : 90 m²

Phases effectuées : ESQ/AVP/DP/PRO/DCE/ACT/DET/AOR



05 Rénovation d'une maison

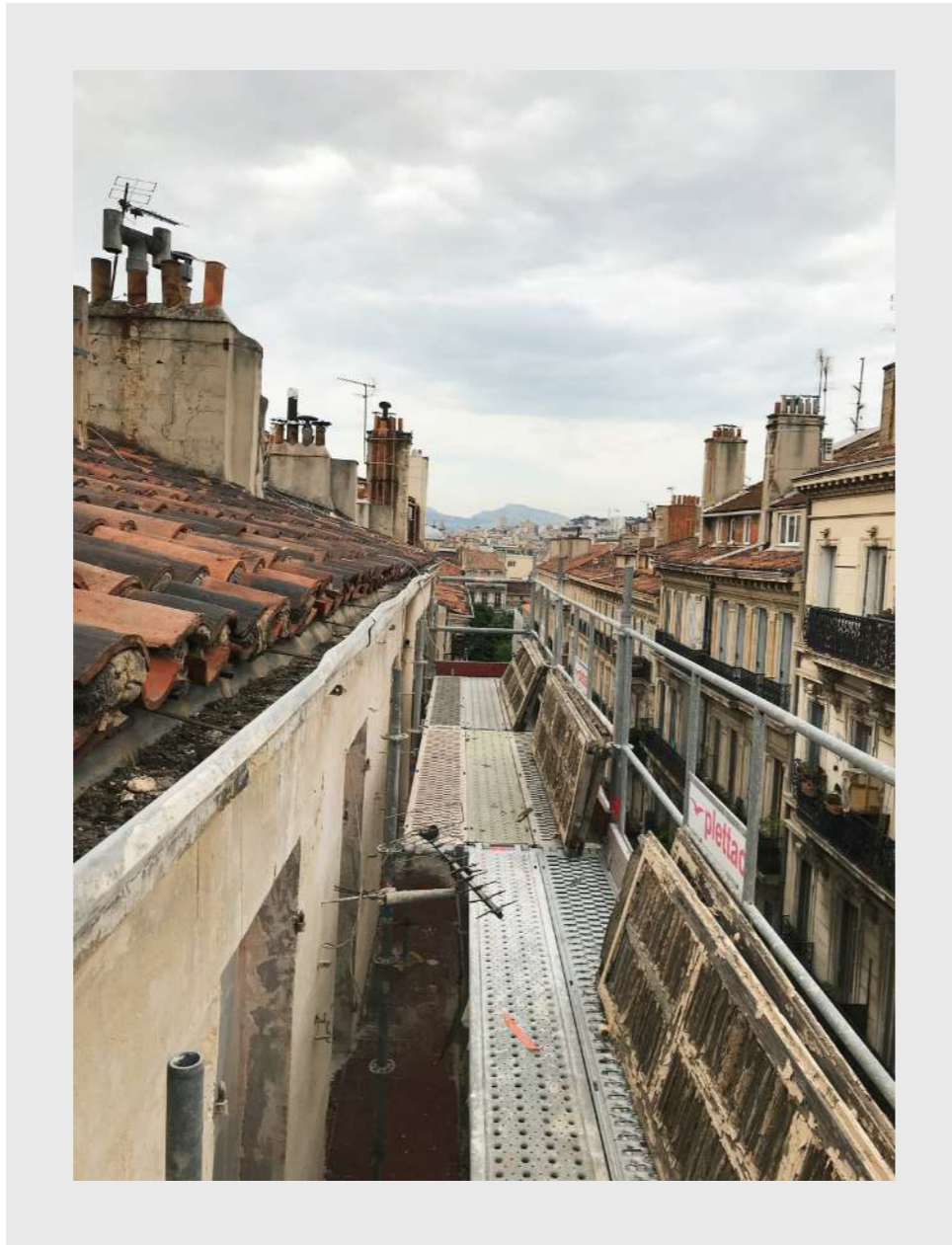
Marseille (13 013)

Maitrise d'ouvrage : privée

Budget : 100 000 € HT

Surface : 130 m²

Phases effectuées : ESQ



Façades et copropriétés : *réparer les lieux*

Une partie de l'activité de l'agence consistait en la rénovation de façades et co-propriétés, dans le centre de Marseille. L'ensemble des projets se concentrait sur la typologie du 3 fenêtres Marseillais et le Haussmannien.

L'agence était directement mandatée par les syndicats de copropriété dans le cadre de missions de maîtrise d'oeuvre pour les ravalements de façades, en site patrimonial remarquable.

Outre le travail de conception, je me suis vue confier les phases ACT, DCE ainsi que le suivi de chantier dans sa globalité jusqu'à l'AOR, ceci en autonomie.

A travers le chantier, j'ai été chargée des missions suivantes : élaboration des Ordres de Service, gestion du Planning des Travaux, diverses démarches administratives, Comptes-Rendus, mais également du suivi financier jusqu'au Décompte Général et Définitif.

Cette expérience sur ces typologies de projet m'a confronté à différentes problématiques.

Malgré un diagnostic et une anticipation des travaux très méticuleuse, travailler une construction ancienne a révélé des complexités techniques singulières, où l'on peut toucher à la limite du savoir-faire des artisans face à une volonté de reproduire les techniques d'époque.

Ces projets de façades ont été très enrichissants, puisqu'ils m'ont fait découvrir une approche presque chirurgicale de la rénovation et du chantier. Il s'agit d'un travail curatif du bâti, où soigner les cicatrices offre un nouveau cycle de vie à un édifice marqué par le temps.

Par ailleurs, ces projets de façades, faisant partie d'une politique municipale de ravalement dans des contextes urbains et sociaux parfois difficiles, m'ont confronté de manière directe et parfois brutale aux problématiques sous-jacentes telles que l'habitat insalubre, les problèmes structurels avancés et non traités, les marchands de sommeil...

De plus, la multiplicité des interlocuteurs concernés peuvent rendre ces projets plus complexes qu'ils ne paraissent. J'ai pris l'ampleur de ce qui gravite autour de tels projets, avec une volonté politique d'un côté qui fait face à une réalité de terrain de l'autre.

01 Ravalement des façades d'un immeuble

12, rue Lafayette Marseille (13 001)

Maitrise d'ouvrage : SDC 12, Lafayette

Budget : 80 000 € HT

Surface : 361 m²

Phases effectuées : DCE/ACT/DET/AOR



02 Ravalement des façades d'une maison

5 et 7, rue Robert et Fenelon Guidicelli (13 007)

Maitrise d'ouvrage : SDC 5 et 7, Guidicelli

Budget : NC

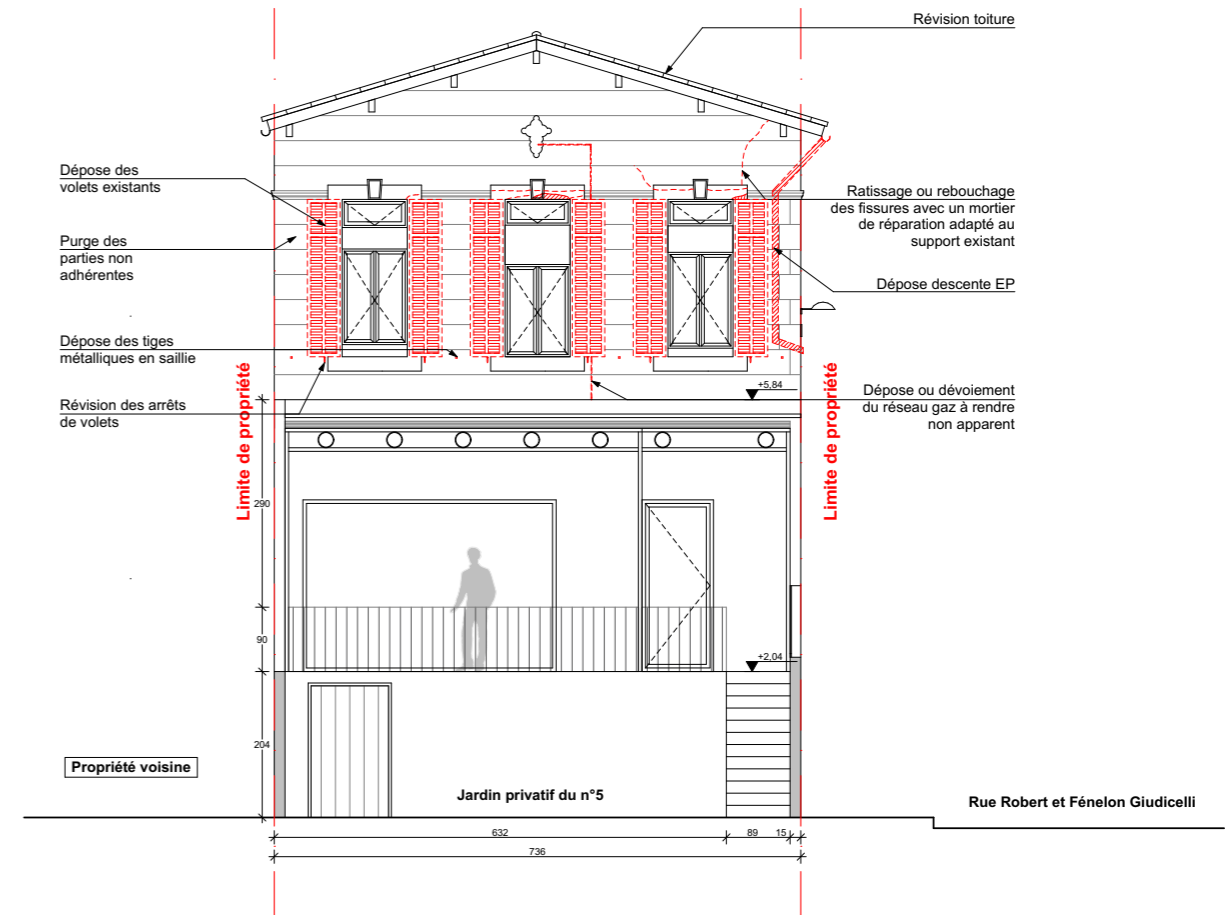
Surface : 210 m²

Phases effectuées : ESQ/AVP/PC/PRO/DCE

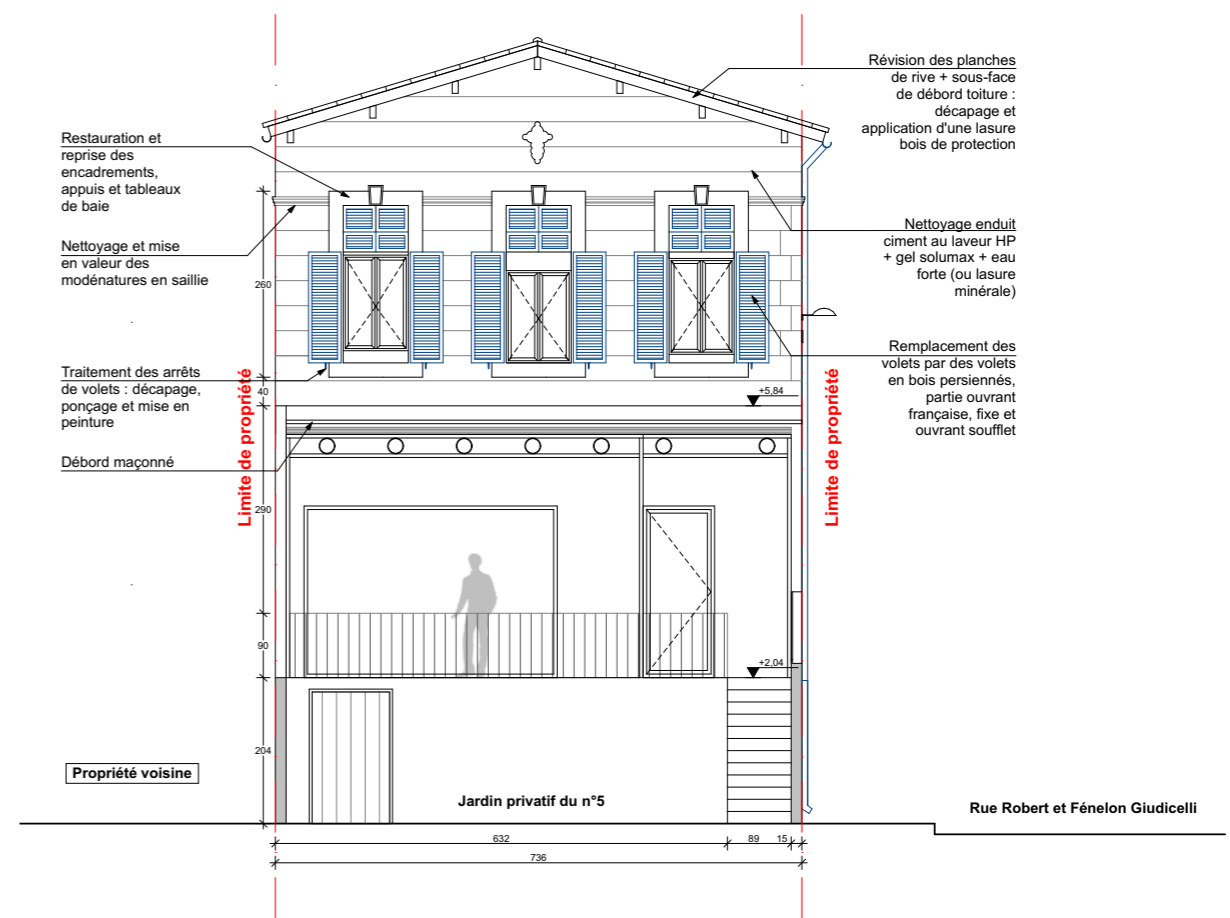


Insertion projet

Façade Sud - Démolition (APD)

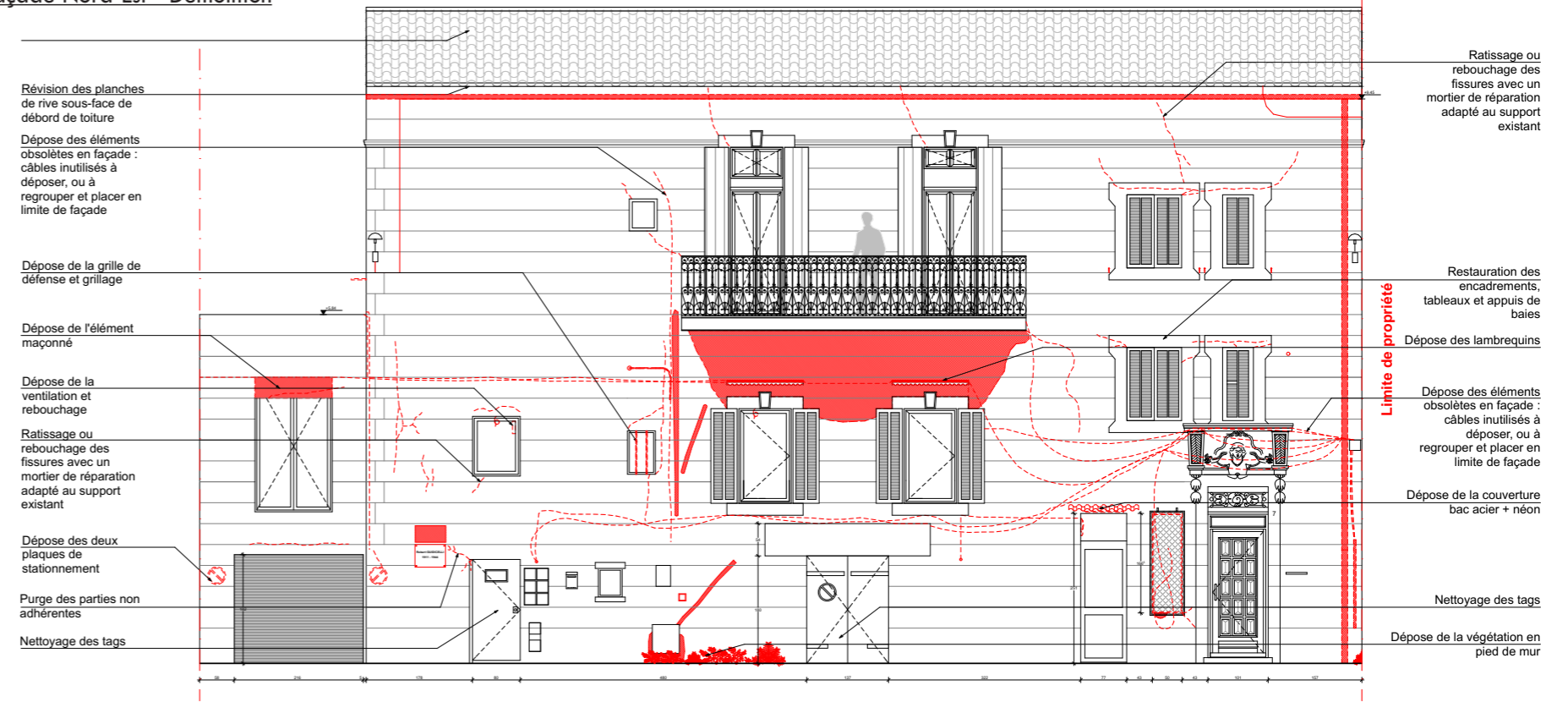


Façade Sud - Projet (APD)

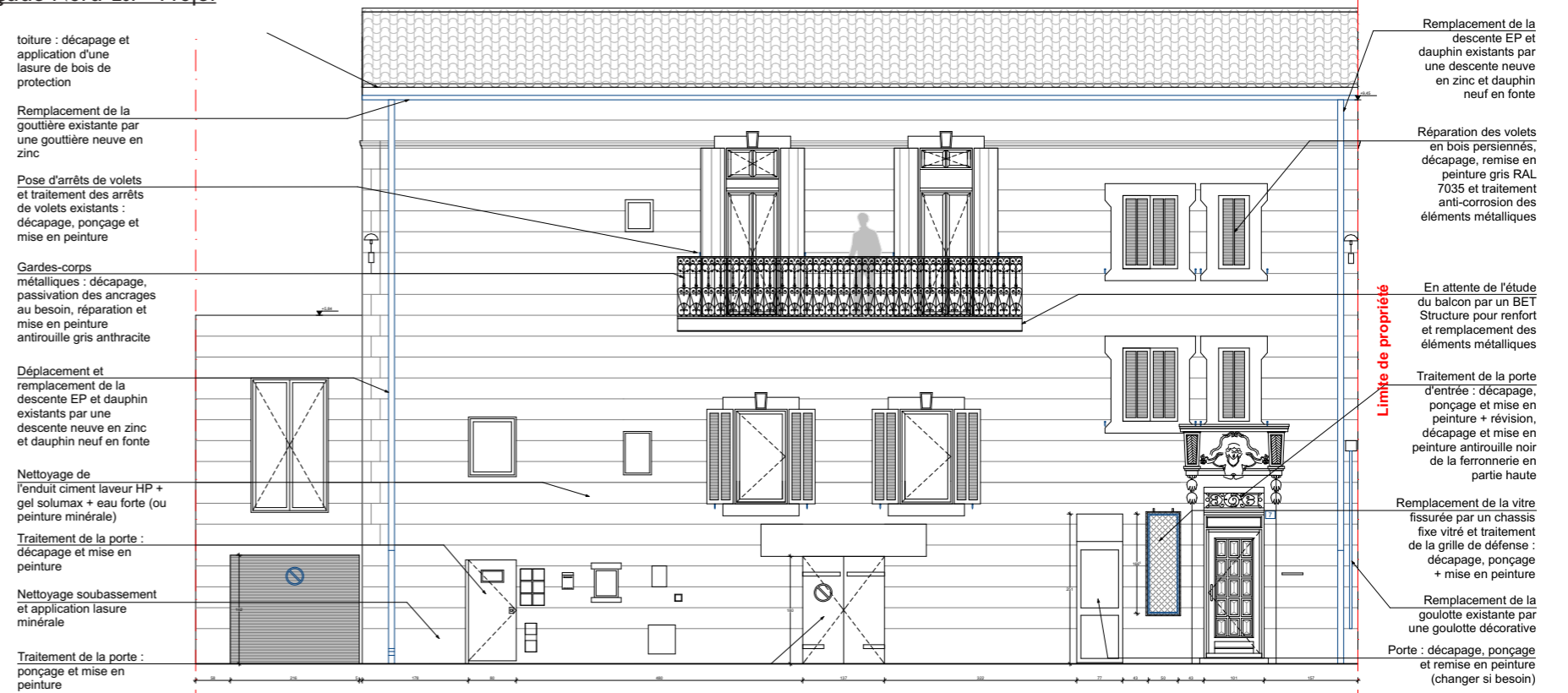




Façade Nord-Est - Démolition



Façade Nord-Est - Projet



03 Ravalement des façades d'un immeuble

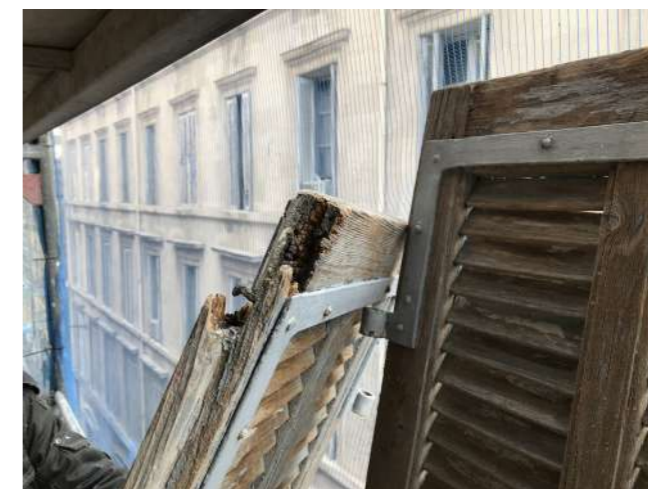
33, rue Tapis Vert, Marseille (13 001)

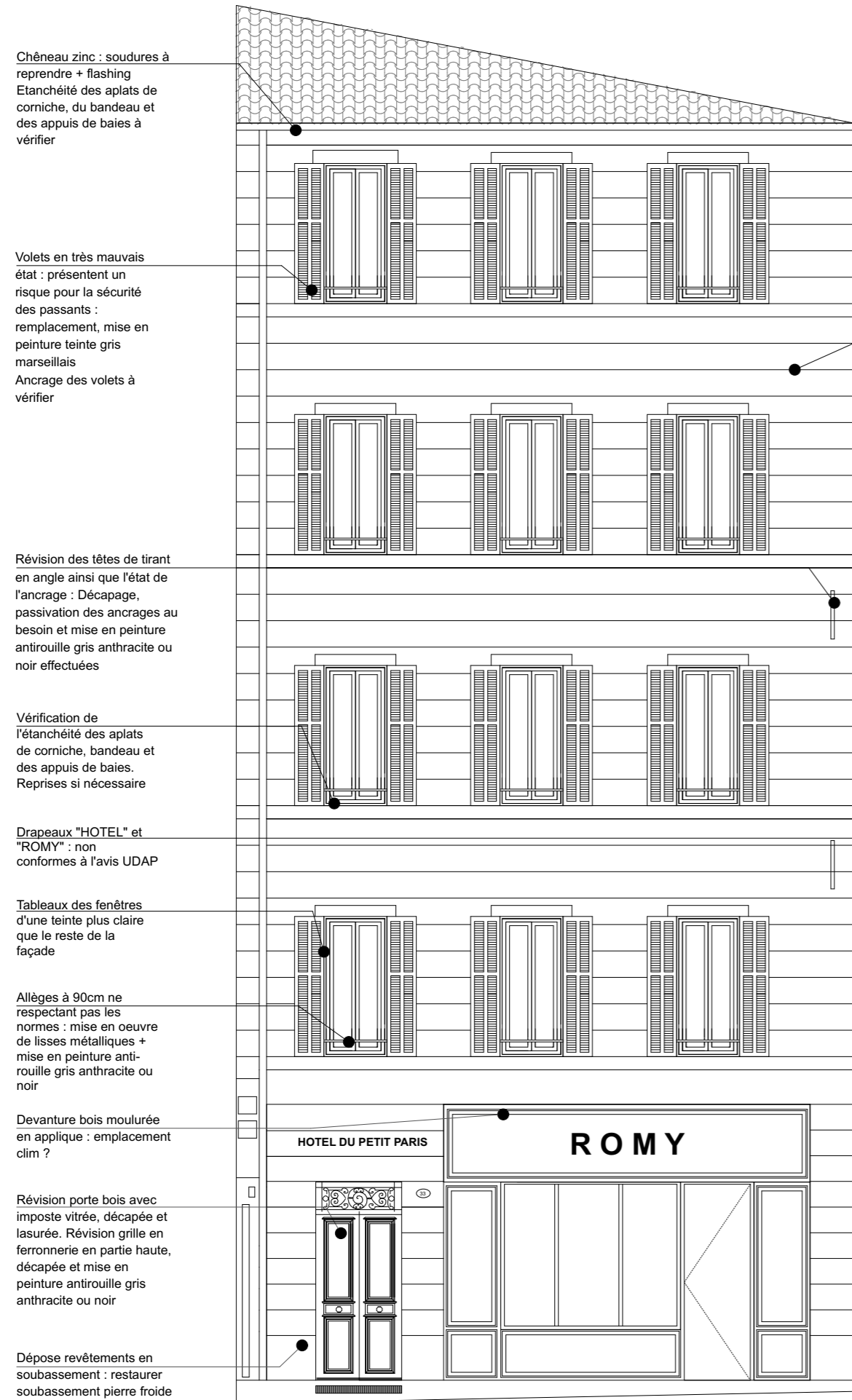
Maitrise d'ouvrage : SDC 33, Tapis Vert

Budget : 55 100 € HT

Surface : 240 m²

Phases effectuées : DCE/ACT/DET/AOR





Chêneau zinc : soudures à reprendre + flashing
Etanchéité des aplats de corniche, du bandeau et des appuis de baies à vérifier

Volets en très mauvais état : présentent un risque pour la sécurité des passants : remplacement, mise en peinture teinte gris marseillais
Ancrage des volets à vérifier

Révision des têtes de tirant en angle ainsi que l'état de l'ancrage : Décapage, passivation des ancrages au besoin et mise en peinture anti-rouille gris anthracite ou noir effectuées

Vérification de l'étanchéité des aplats de corniche, bandeau et des appuis de baies. Reprises si nécessaire

Drapeaux "HOTEL" et "ROMY" : non conformes à l'avis UDAP

Tableaux des fenêtres d'une teinte plus claire que le reste de la façade

Allèges à 90cm ne respectant pas les normes : mise en oeuvre de lisses métalliques + mise en peinture anti-rouille gris anthracite ou noir

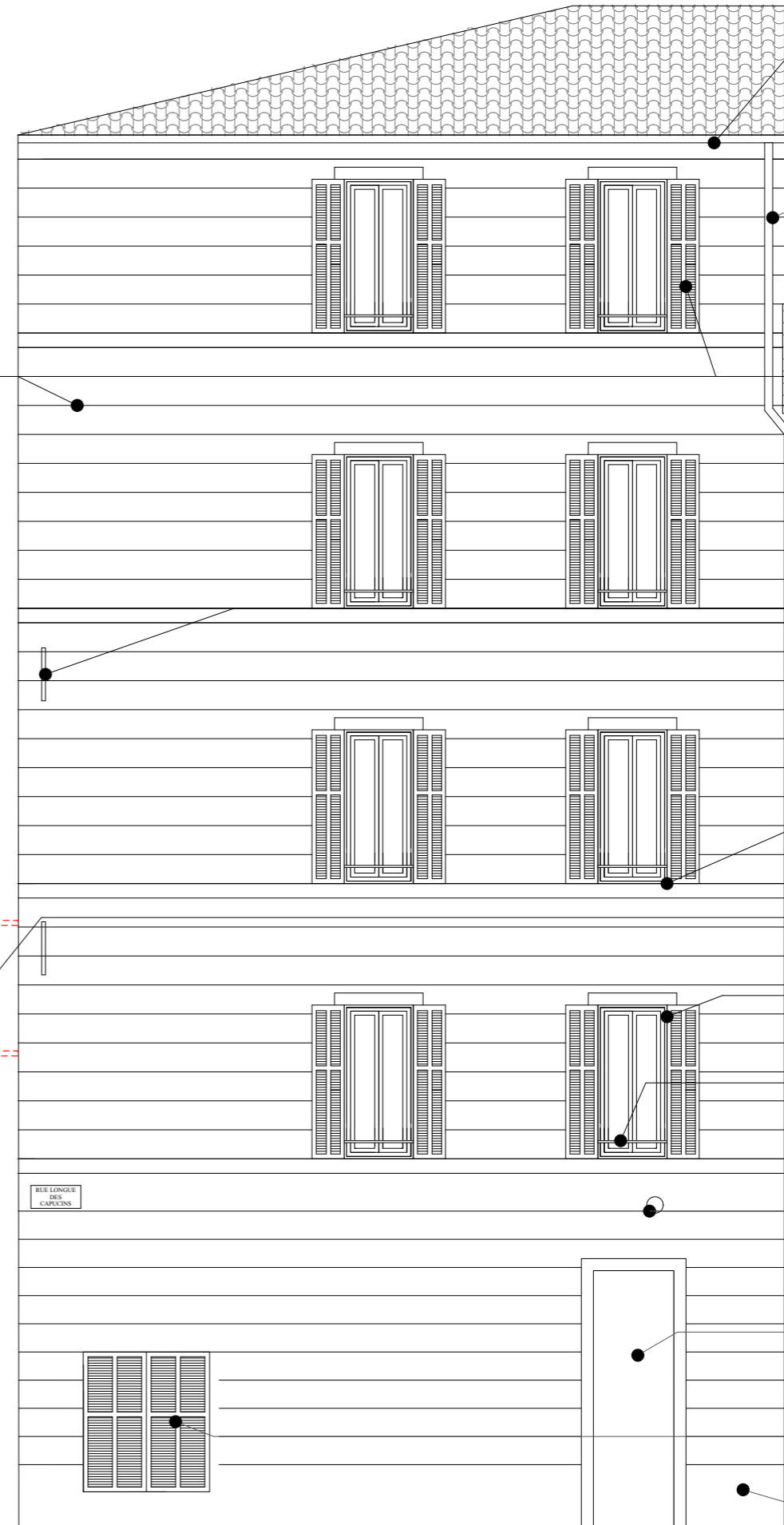
Devanture bois moulurée en applique : emplacement clim ?

Révision porte bois avec imposte vitrée, décapée et lasurée. Révision grille en ferronnerie en partie haute, décapée et mise en peinture anti-rouille gris anthracite ou noir

Dépose revêtements en soubassement : restaurer soubassement pierre froide

GÉNÉRAL :

- Purge des parties non adhérentes / carrelage / crépi et revêtements divers
- Décapage de la peinture sur l'ensemble de la façade compris en tableaux de baies (protection des menuiseries) par gel chimique neutre
- Reprise des fissures avec de l'enduit à base de chaux hydraulique ou ciment naturel, de texture et de teinte similaire à l'existant, avec une conservation à l'identique du décor
- Même enduit finition en gratté en façades et en rez-de-chaussée
- Filets gravés à retracer
- Encadrements et façades du même enduit finition en gratté : essais de lasure à prévoir
- Tableaux des fenêtres plus clair que le reste de la façade



Chêneau zinc : soudures à reprendre + flashing
Etanchéité des aplats de corniche, du bandeau et des appuis de baies à vérifier

Remplacement de la descente EP en zinc avec dévoiement sous corniche voisine et révision du dauphin, décapage et mise en peinture gris anthracite ou noir

Volets en très mauvais état : présentent un risque pour la sécurité des passants : remplacement, mise en peinture teinte gris marseillais
Ancrage des volets à vérifier

Révision des têtes de tirant en angle ainsi que l'état de l'ancrage : Décapage, passivation des ancrages au besoin et mise en peinture anti-rouille gris anthracite ou noir effectuées

Vérification de l'étanchéité des aplats de corniche, bandeau et des appuis de baies. Reprises si nécessaire

Drapeaux "HOTEL" et "ROMY" : non conformes à l'avis UDAP

Tableaux des fenêtres d'une teinte plus claire que le reste de la façade

Allèges à 90cm ne respectant pas les normes : mise en oeuvre de lisses métalliques + mise en peinture anti-rouille gris anthracite ou noir

Pose d'une bouche en ferronnerie ronde avec mise en peinture anti-rouille gris anthracite ou noir

Conserver trace de l'ancienne ouverture avec encadrement : dépose de la 1ère rangée d'aggl'o ?

Mise en oeuvre d'une grille à ventelle type deux volets persiennés

Restauration du soubassement en saillie : hauteur 80 cm

04 Reprise des réseaux

Marseille (13 005)

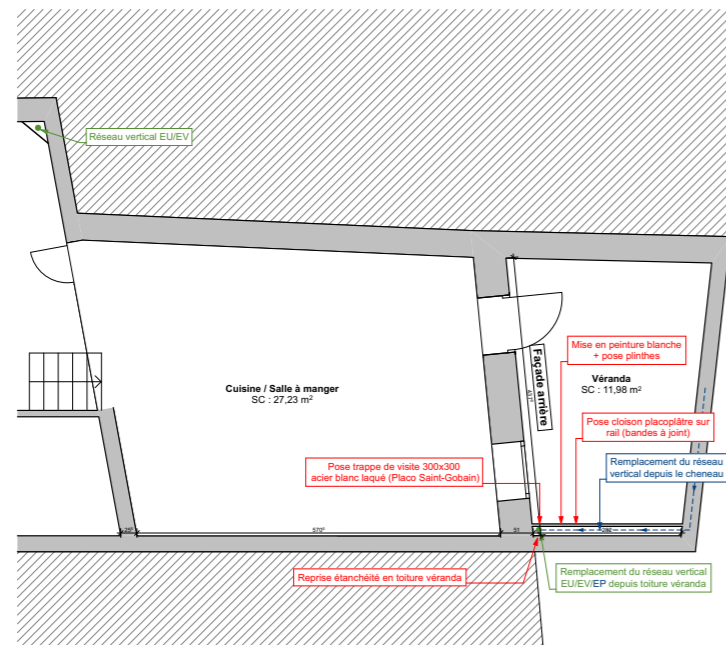
Maitrise d'ouvrage : SDC 3, Merentie

Budget : 24 000 € HT

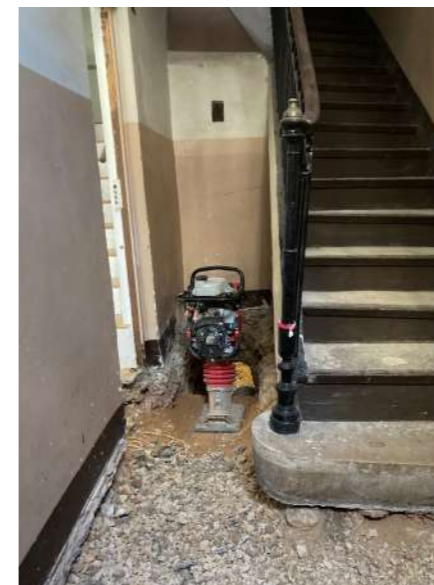
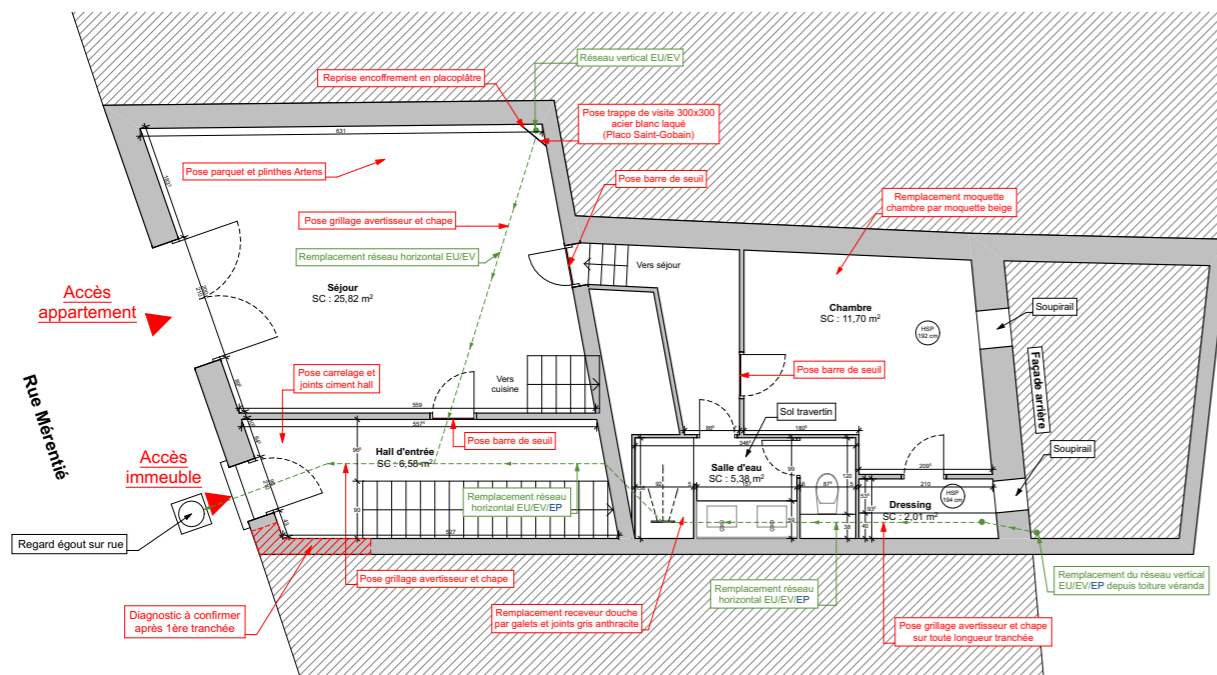
Surface : 70 m²

Phases effectuées : ESQ/AVP/PRO/DCE/ACT/DET/AOR

Plan sous-sol - Projet (APD)



Plan rez-de-chaussée - Projet (APD)



05 Ravalement des façades d'un immeuble

100, boulevard Libération, Marseille (13 004)

Maitrise d'ouvrage : SDC 100, Libération

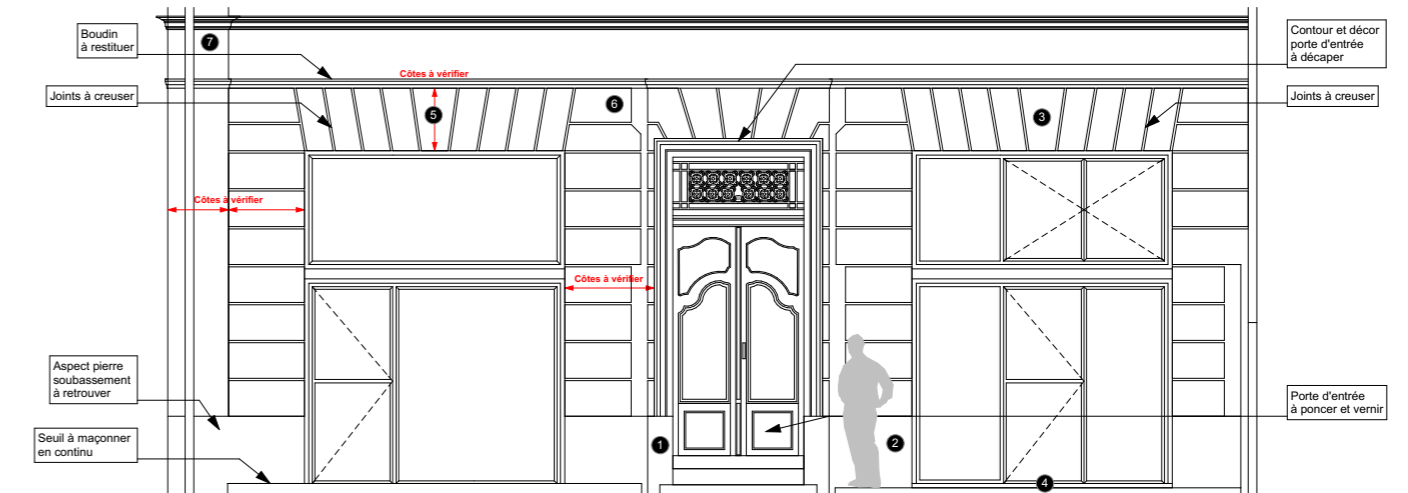
Budget : 76 000 € HT

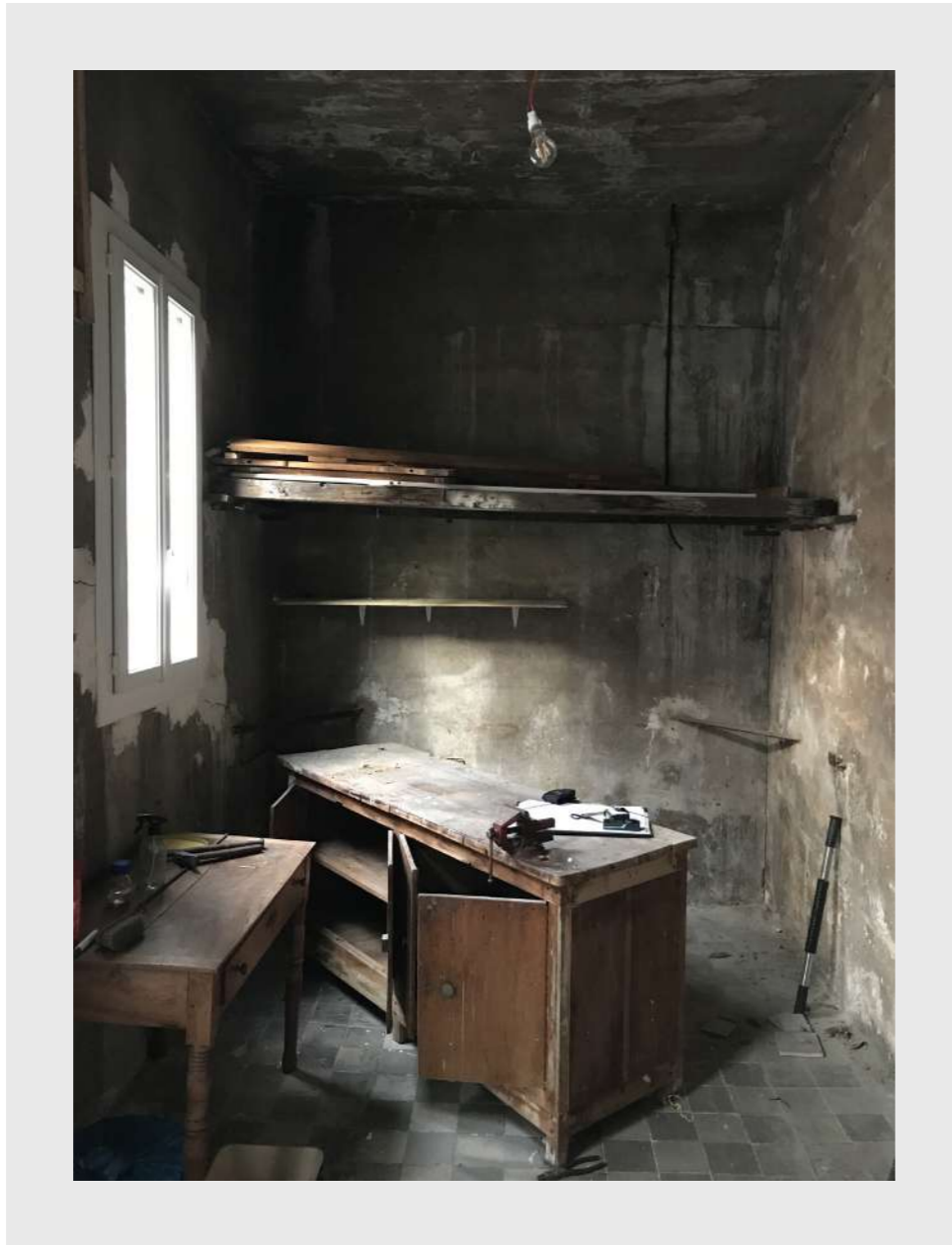
Surface : 370 m²

Phases effectuées : DET



Façade rez-de-chaussée - Propositions de devanture à l'ABF après dépose des éléments de façade (DET)





Maisons et appartements : quand le projet rencontre l'abri

La réhabilitation et extension de maisons ainsi que la rénovation d'appartements constituent les activités principales de l'agence.

La taille des différents projets auxquels j'ai participé m'a permis d'en suivre toutes les phases, des premières esquisses à l'assistance aux opérations de réception.

L'agence m'a donné l'opportunité de développer mon autonomie, des rendez-vous clients aux consultations des entreprises, jusqu'à la gestion du chantier.

Ainsi, dans le cadre de marchés privés, j'ai pu produire tous les éléments nécessaires à la bonne exécution des projets (pièces graphiques, techniques et écrites) aussi bien sur le plan technique que financier.

Cette expérience m'a permis d'explorer un autre type de chantier, qui diffère des ravalements de façades. En effet, certains mécanismes se ressemblent mais une des différences réside dans la multiplicité des corps de métiers à coordonner.

De plus, cette typologie de projet implique de pénétrer dans l'intimité des maîtres d'ouvrage.

A la différence des projets de façades où nous sommes en lien avec le syndic de copropriété et non directement avec les copropriétaires, j'ai pu observer que dans les projets d'habitat individuel on aborde un sujet plus sensible, la question de l'abri et du foyer.

En effet, l'implication peut être plus importante, notamment sur les chantiers (présence inopinée du maître d'ouvrage, interférence avec entreprises sur place), et ce d'autant plus dans le cas de chantier en site occupé.

Pour conclure, avoir eu l'opportunité de travailler sur des projets variés et complémentaires m'a offert une vision globale du rôle que peut endosser un architecte.

01 Réhabilitation de l'annexe d'une maison

Marseille (13 005)

Maitrise d'ouvrage : privée

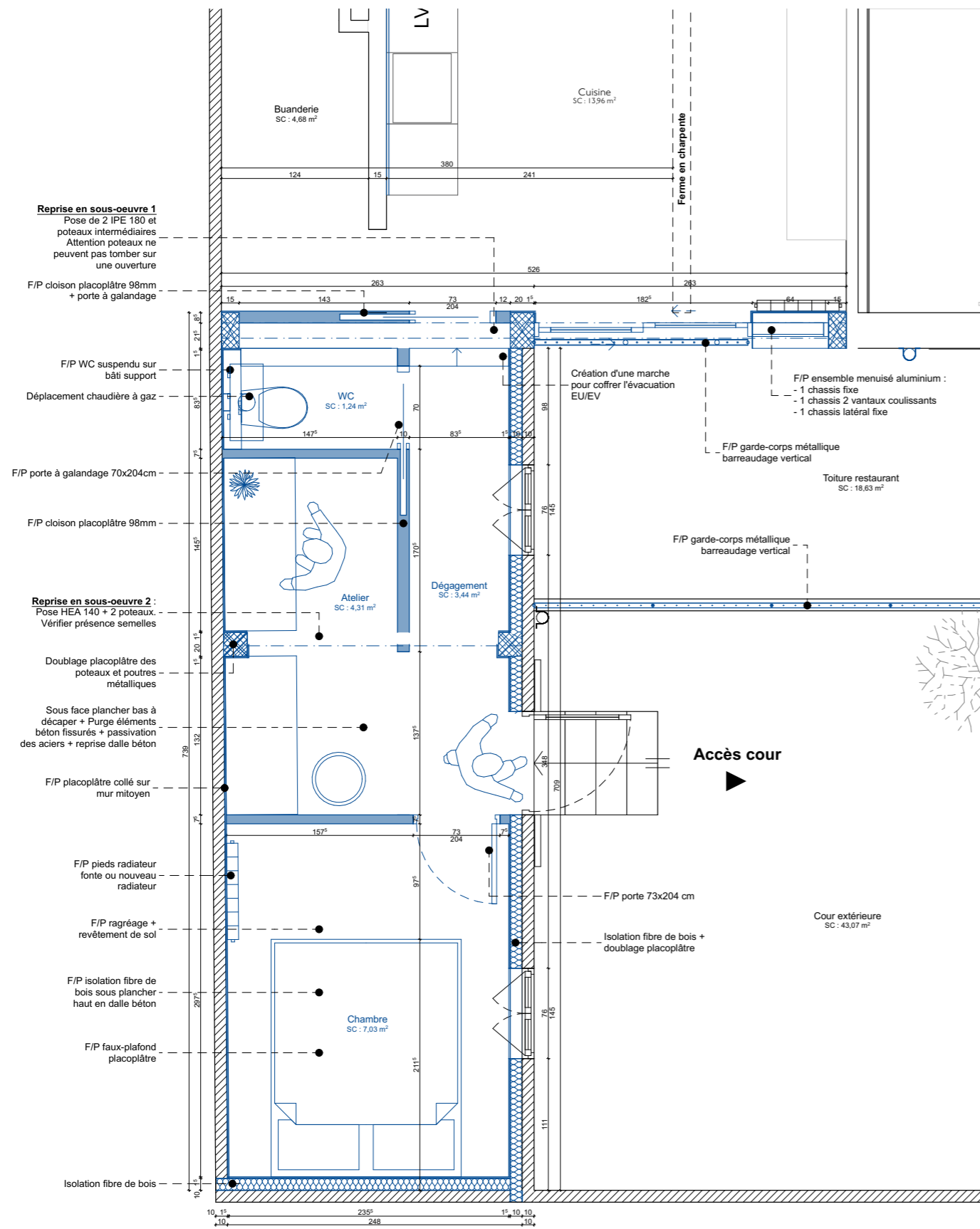
Budget : 40 500 € HT

Surface : 31 m²

Phases effectuées : ESQ/AVP/DP/PRO/DCE/ACT/DET/AOR



Plan rez-de-chaussée - Projet (APD)



02 Surélévation d'un appartement

Marseille (13 008)

Maitrise d'ouvrage : privée

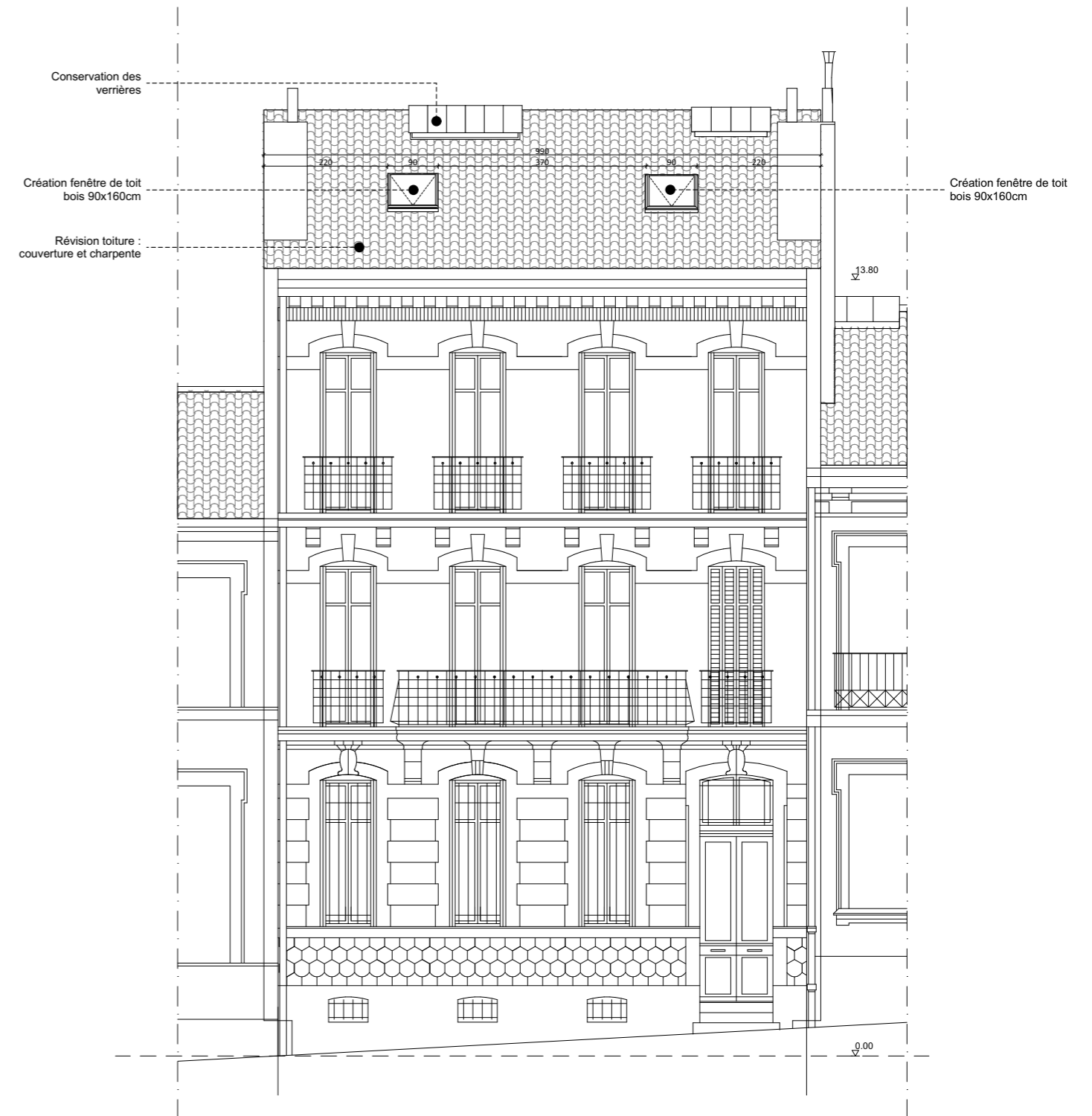
Budget : 200 000 € HT

Surface : 70 m²

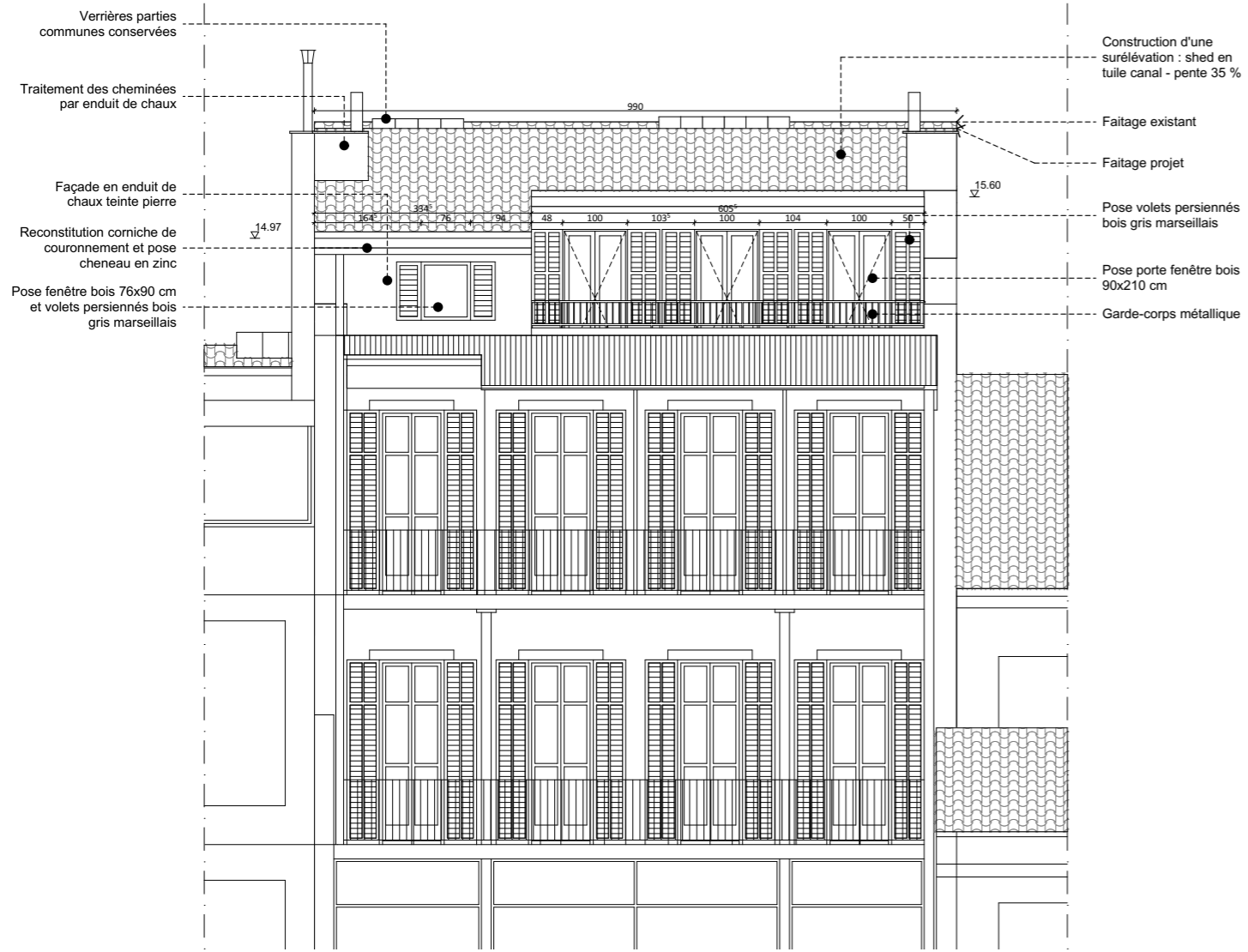
Phases effectuées : AVP/PC



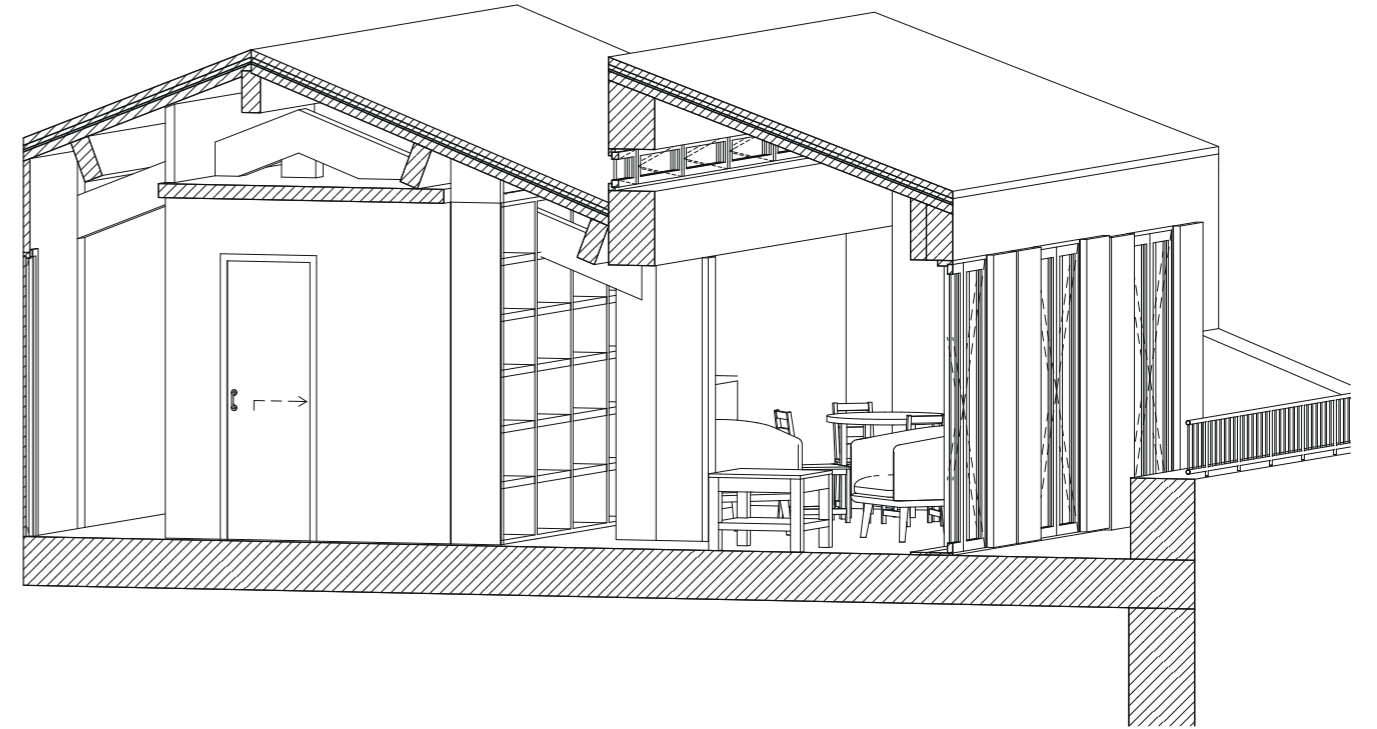
Façade sur rue - Projet (APD)



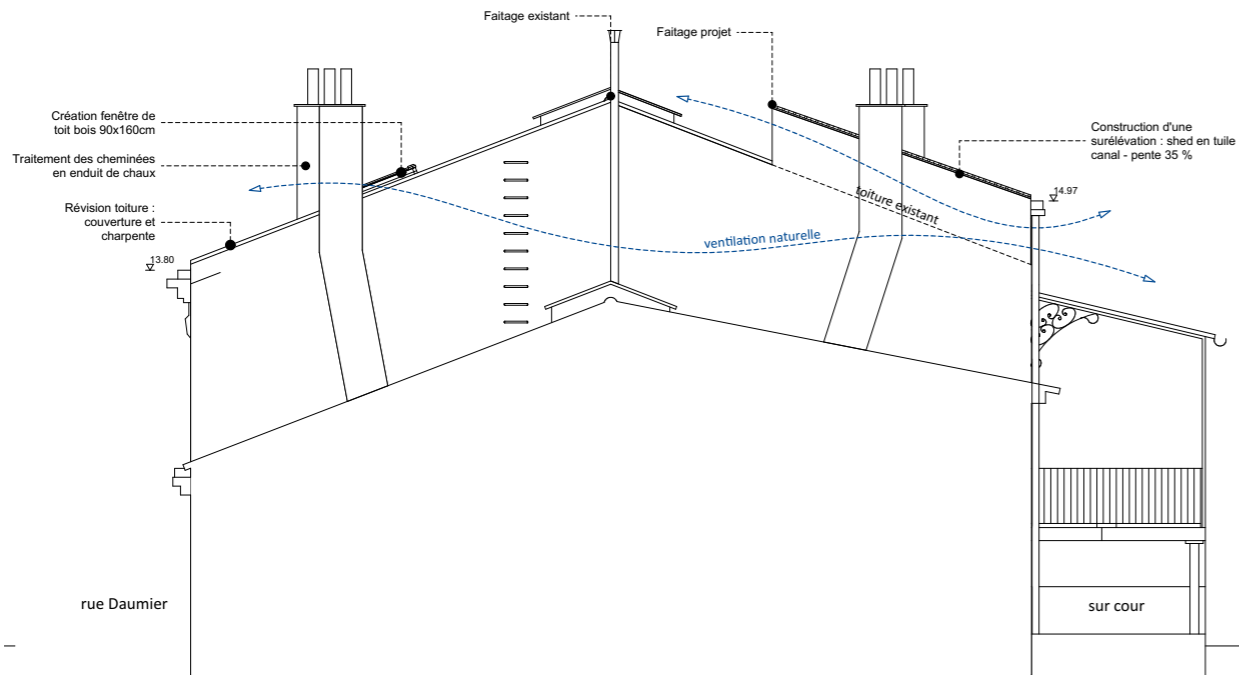
Façade sur cour - Projet (APD)



Coupe perspective surélévation - Projet (APD)



Façade - Projet (APD)



03 Rénovation d'un appartement

Marseille (13 008)

Maitrise d'ouvrage : privée

Budget : 45 000 € HT

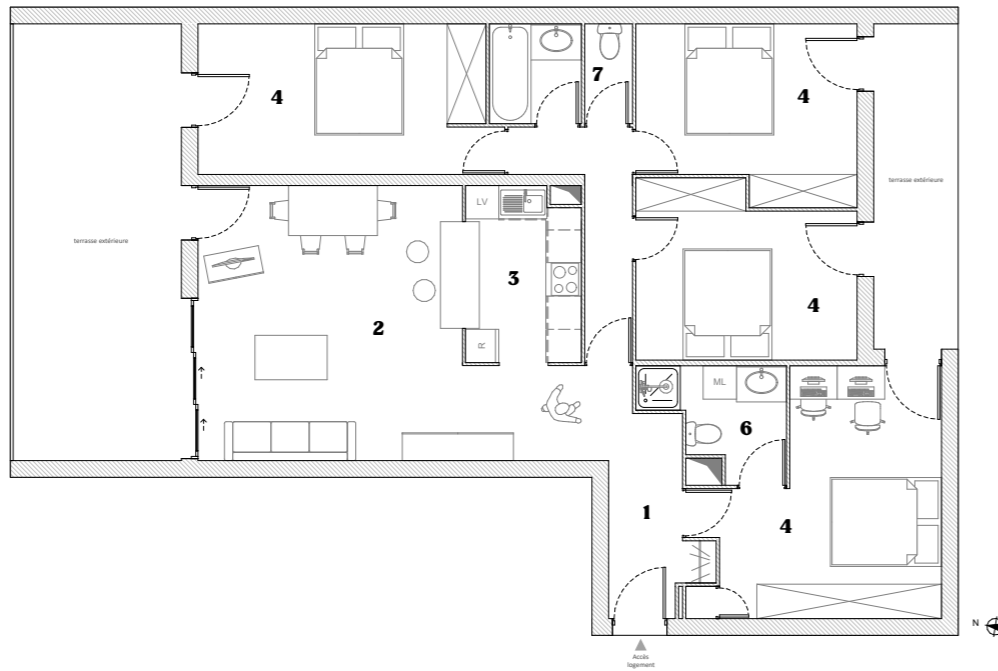
Surface : 72 m²

Phases effectuées : ESQ/AVP/PRO/DET

Plans de niveaux - Existant et projet (APS)

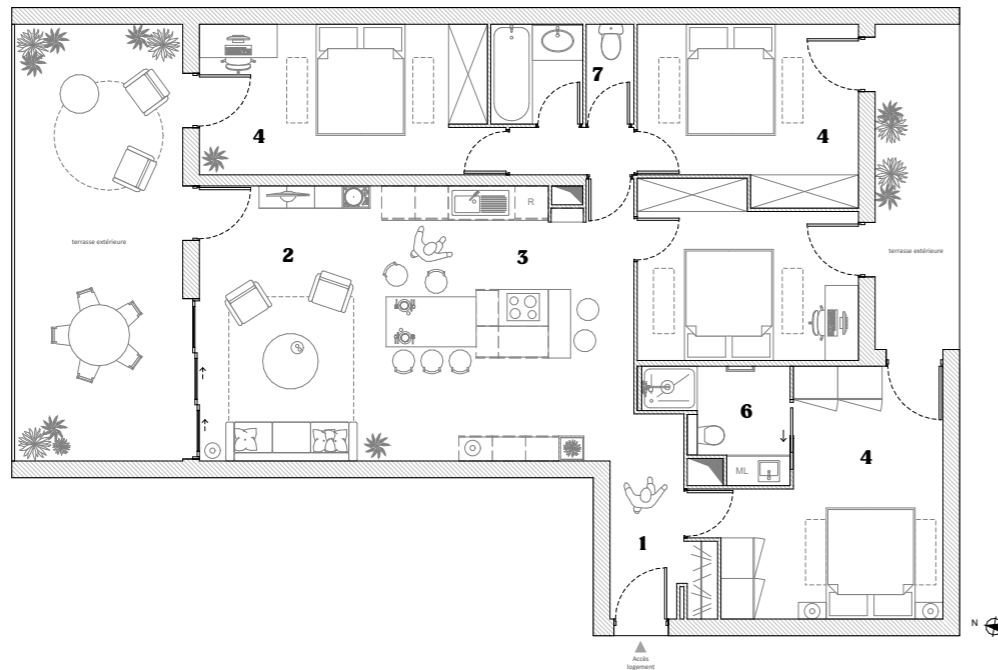
avant travaux

- 1 entrée
- 2 séjour
- 3 cuisine
- 4 chambre
- 5 salle de bain
- 6 salle d'eau / wc
- 7 wc

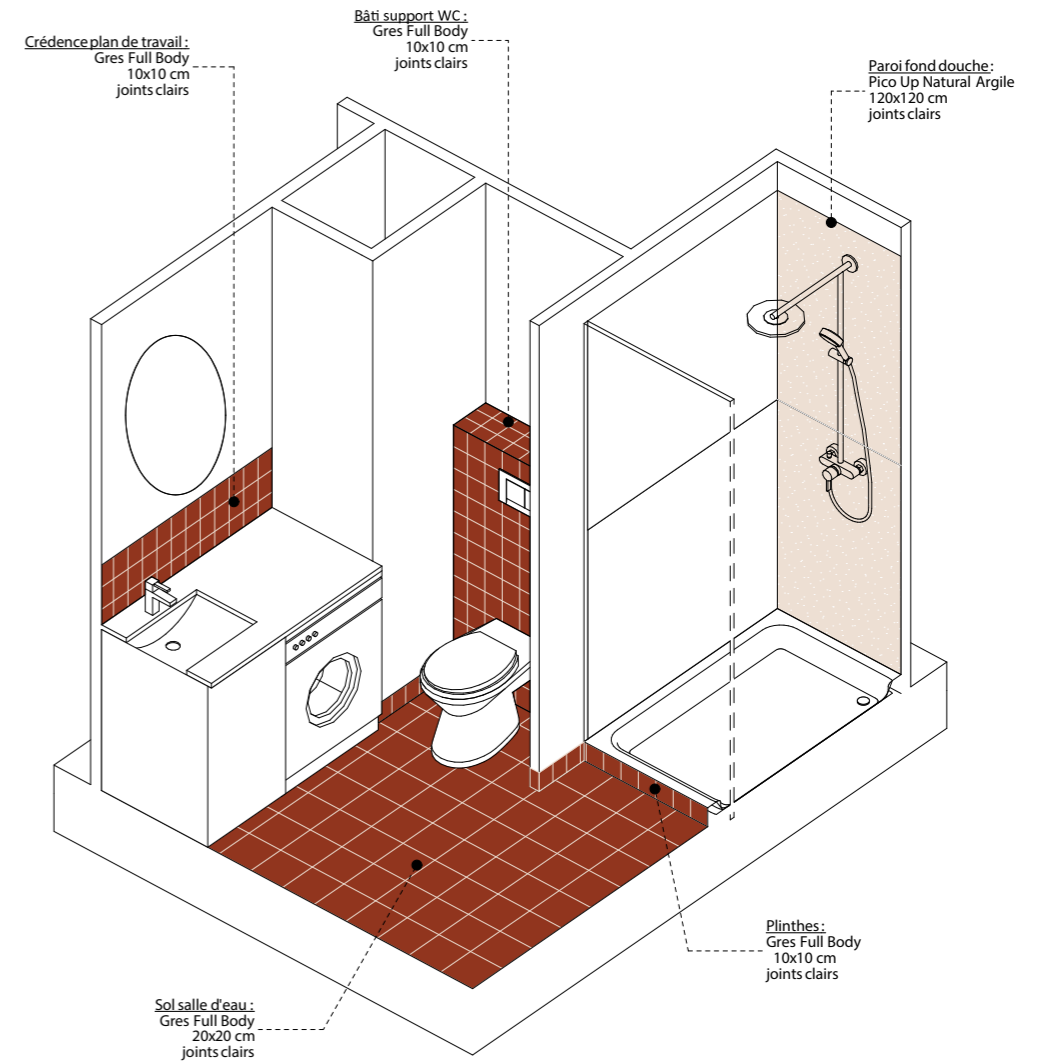


après travaux

- 1 entrée
- 2 séjour
- 3 cuisine
- 4 chambre
- 5 salle de bain
- 6 salle d'eau / wc
- 7 wc



Axonométrie salle d'eau - Projet (PRO)



04 Réhabilitation et extension d'une maison

Roquefort La Bédoule (13 830)

Maitrise d'ouvrage : privée

Budget : 120 000 € HT

Surface : 90 m²

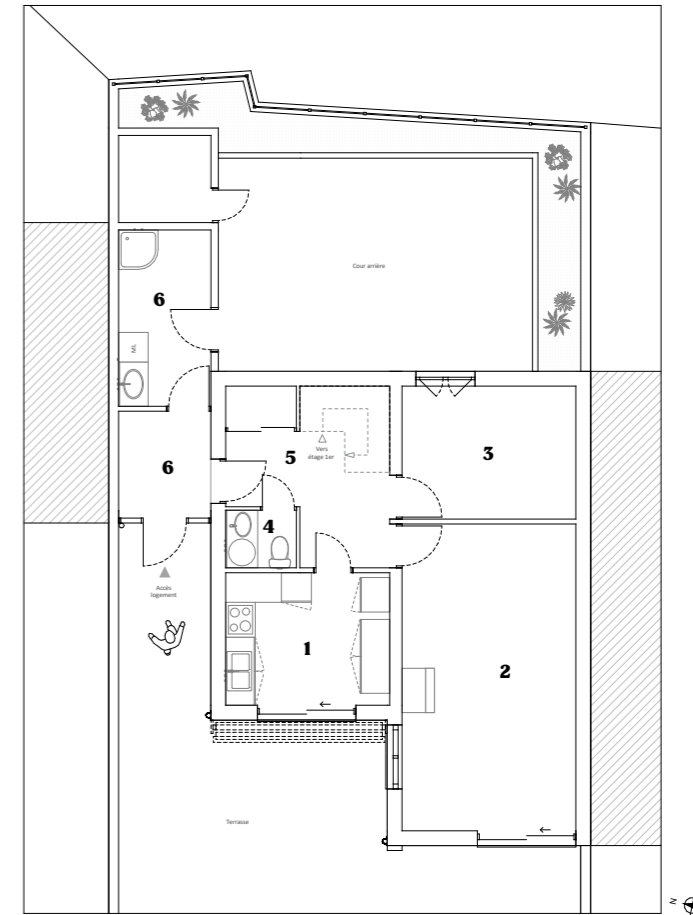
Phases effectuées : ESQ/AVP/DP/PRO/DCE/ACT/DET/AOR



Plans rez-de-chaussée - Existant et projet (APS)

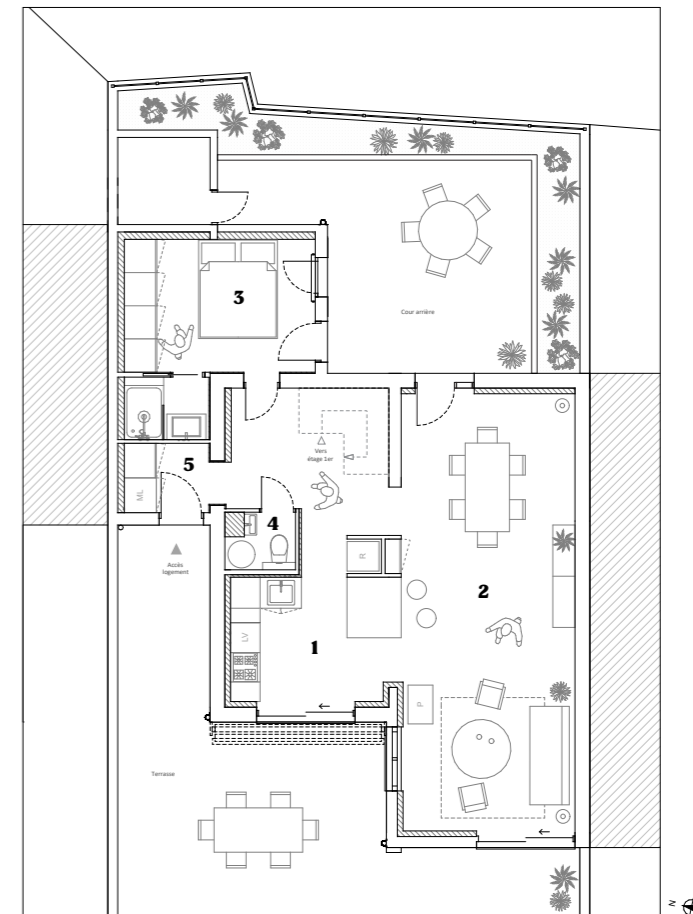
avant travaux

- 1 cuisine
- 2 séjour
- 3 chambre
- 4 wc
- 5 entrée
- 6 cellier



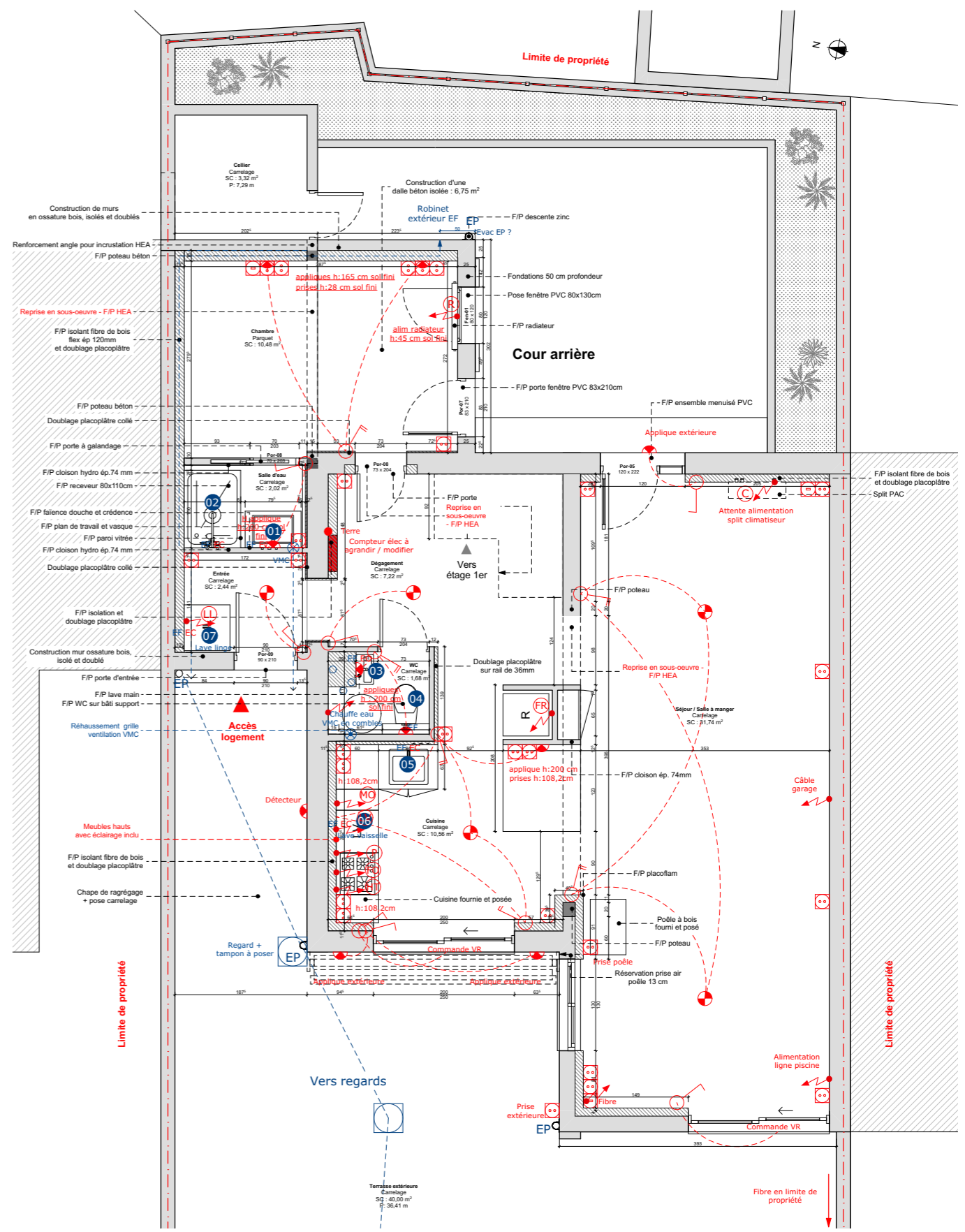
après travaux

- 1 cuisine
- 2 séjour
- 3 chambre
- 4 wc
- 5 entrée
- 6 salle d'eau

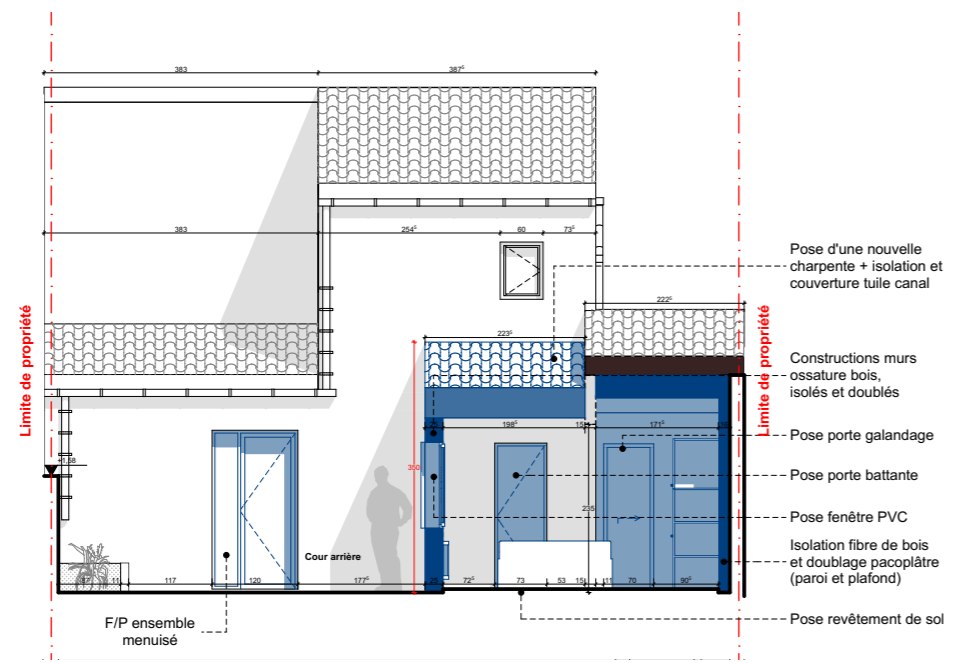




Plan rez-de-chaussée électricité et plomberie - Projet (PRO)



Coupe sur extension - Projet (APD)

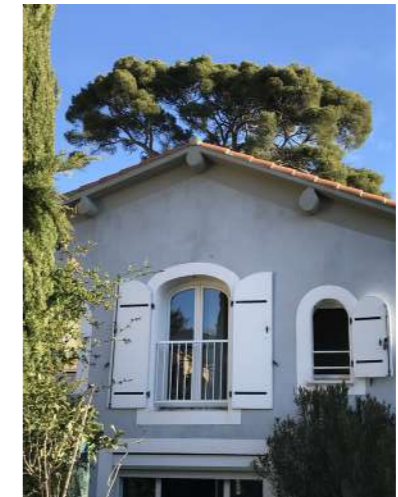
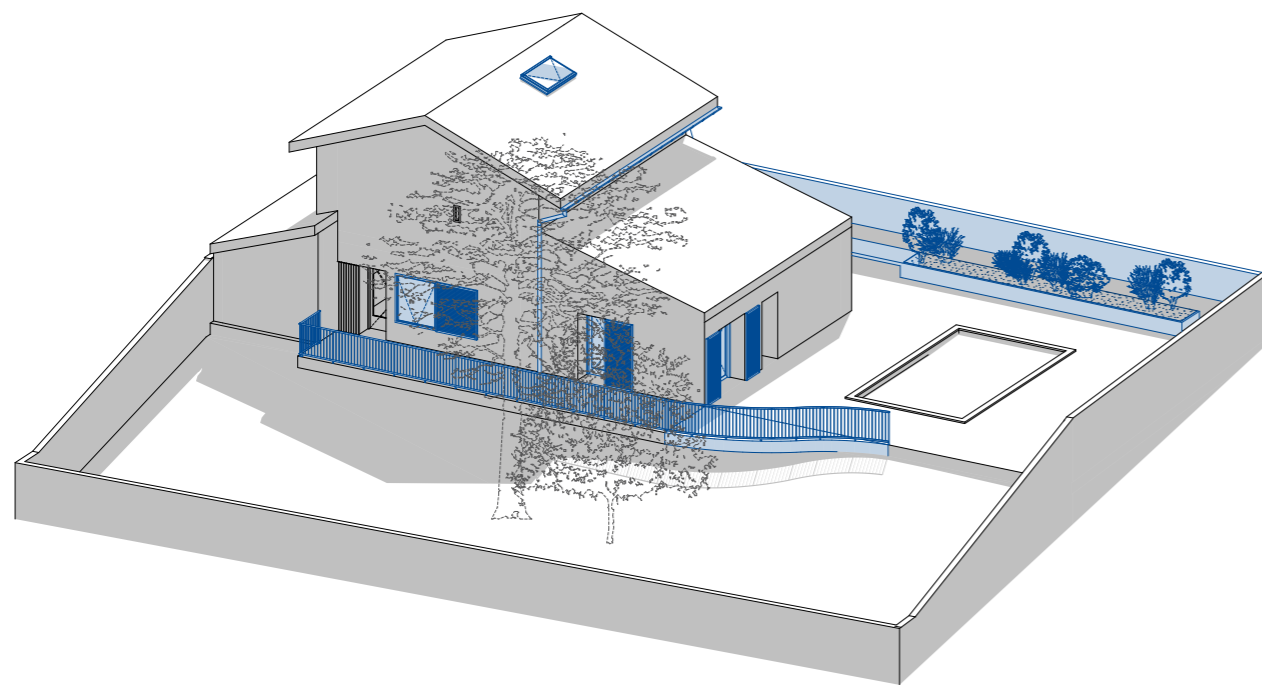


05 Rénovation d'une maison

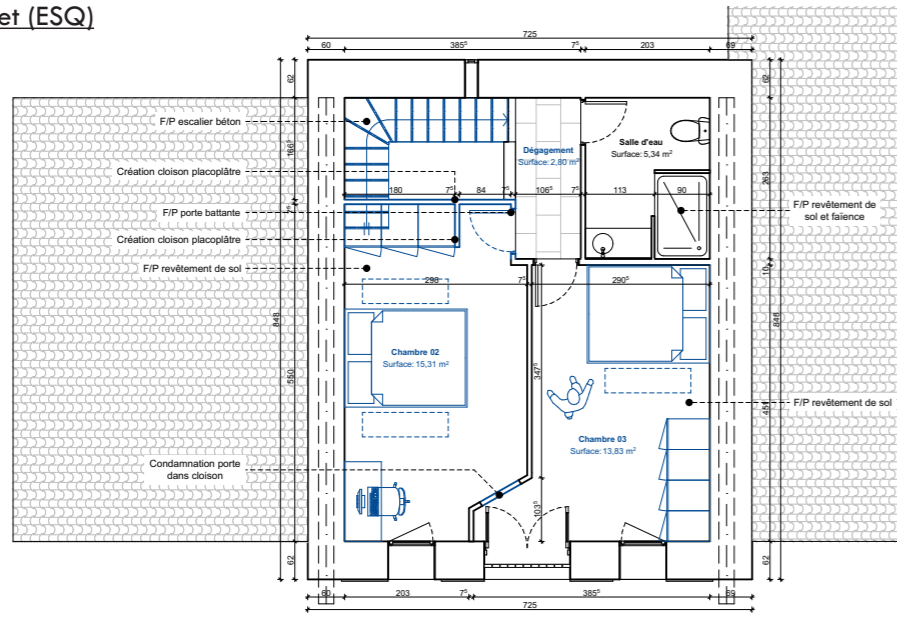
Marseille (13 013)

Maitrise d'ouvrage : privée
Budget : 100 000 € HT
Surface : 130 m²
Phases effectuées : ESQ

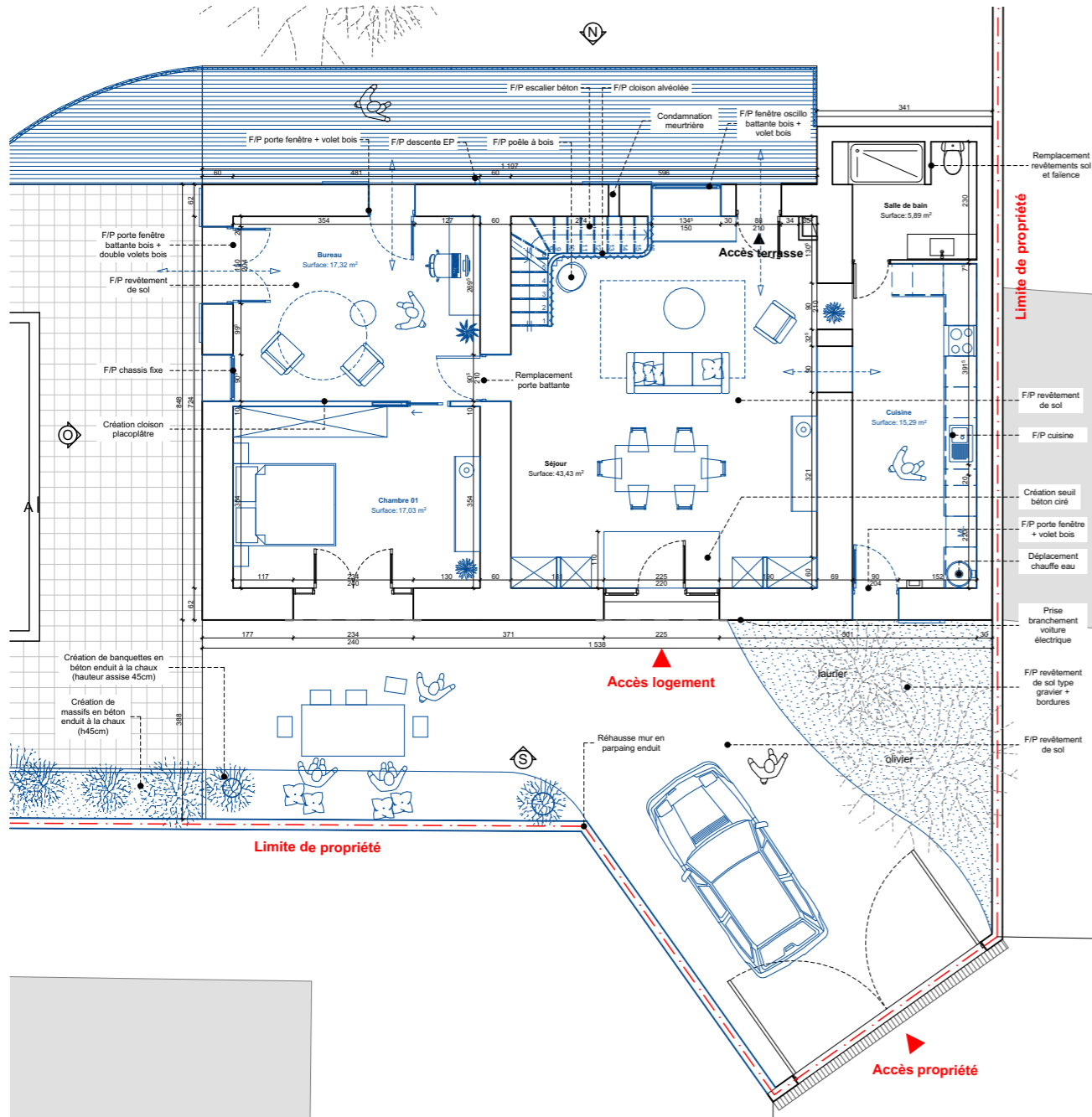
Axonométrie - Projet (ESQ)



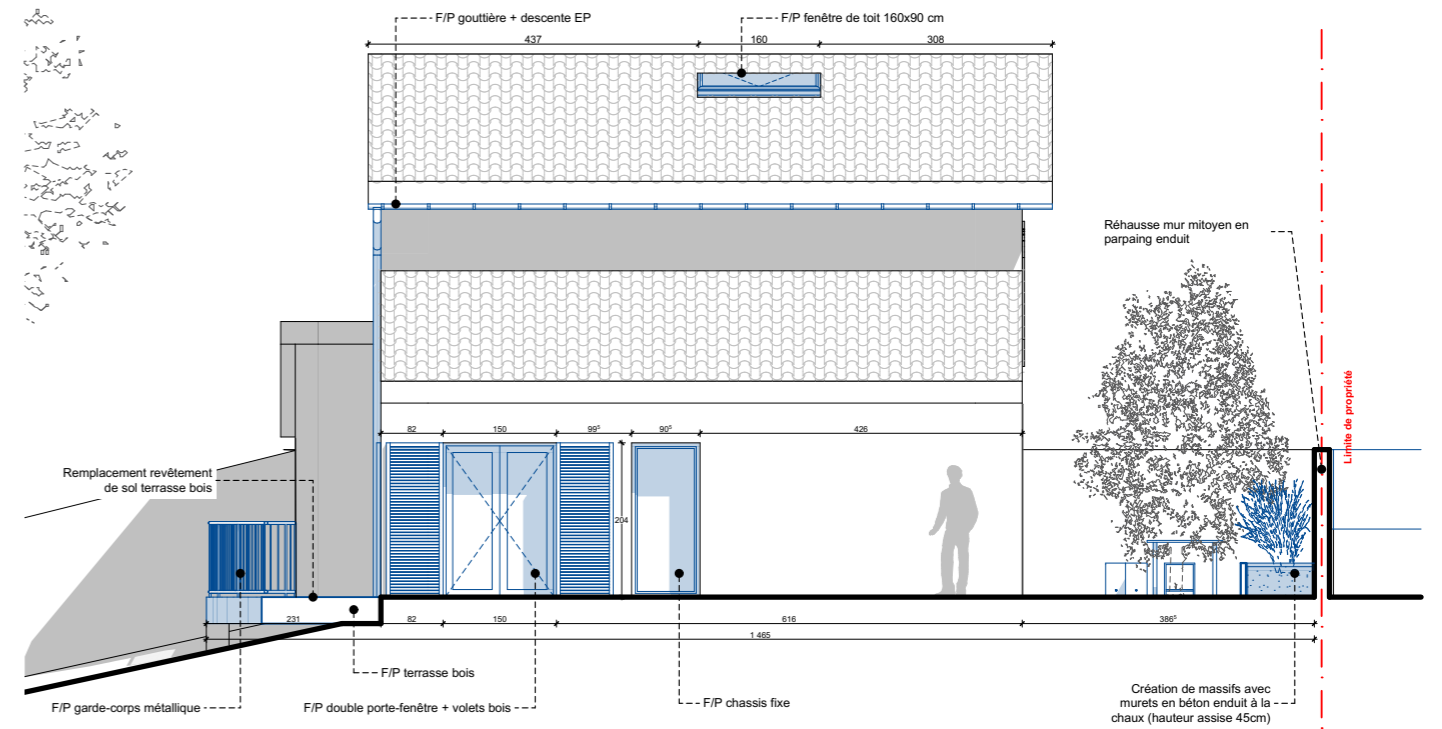
Plan étage 1 - Projet (ESQ)



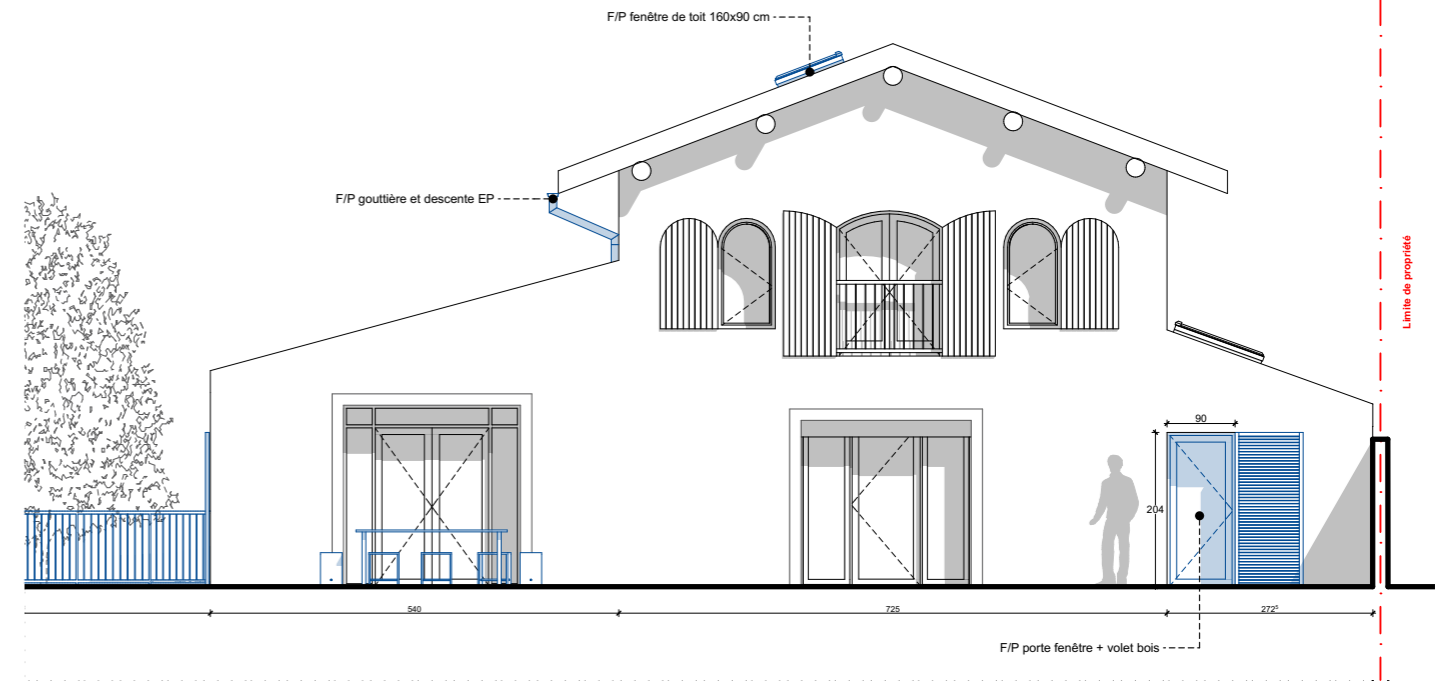
Plan rez-de-chaussée - Projet (ESQ)



Façade Ouest - Projet (ESQ)



Façade Sud - Projet (ESQ)



00 Réhabilitation et aménagement d'une crèche

Aix-en-Provence (13 100)

Maitrise d'ouvrage : privée

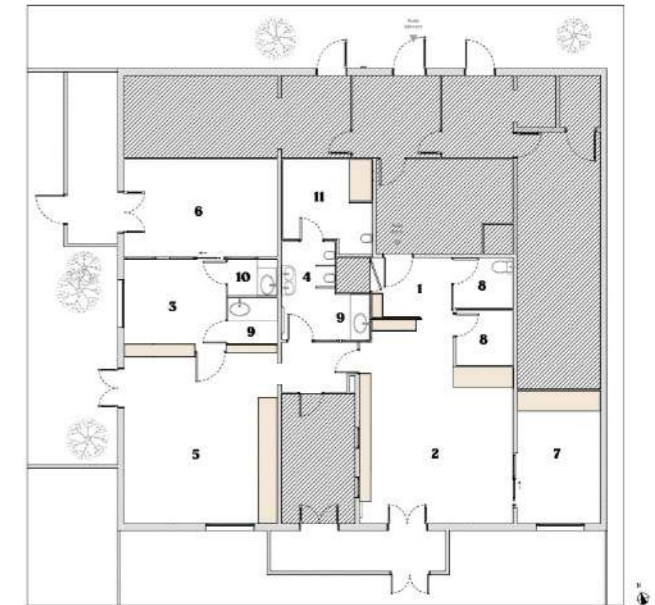
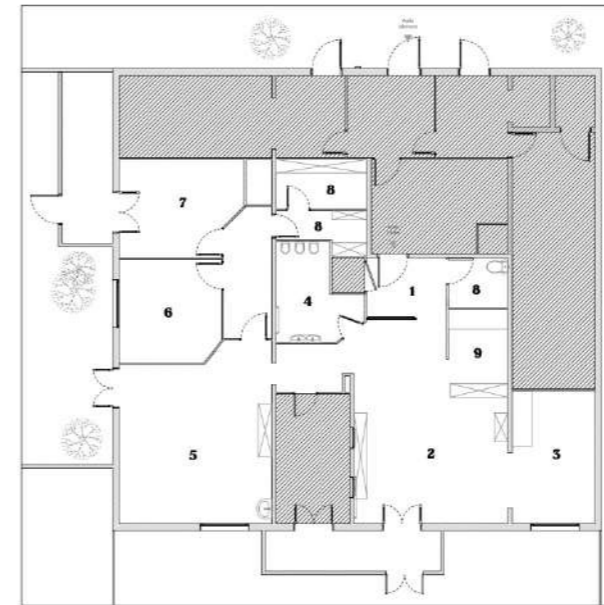
Budget : 90 000 € HT

Surface : 140 m²

Phases effectuées : AVP



Plan de repérage - Projet (APS)



avant travaux

- 1 entrée
- 2 activités grands
- 3 activités bébés
- 4 sanitaires
- 5 activités moyens
- 6 dortoir bébés
- 7 dortoir moyens et grands
- 8 rangement et stockage
- 9 espace change

après travaux

- 1 entrée
- 2 activités grands
- 3 activités bébés
- 4 sanitaires
- 5 activités moyens
- 6 dortoir bébés
- 7 dortoir petits
- 8 rangement et stockage
- 9 espace change
- 10 biberonnerie
- 11 buanderie et ménage



Juillet 2021 - Octobre 2021

ApoGë

L'atelier ApoGë est basé Place Sébastopol à Marseille (13 005).

Il est spécialisé dans la programmation et l'assistance à maîtrise d'ouvrage.

ApoGë travaille sur des opérations publiques et privées de nature et d'échelle variées telles que : des équipements tertiaires et logistiques, des équipements scolaires, des équipements hospitaliers, des équipements sportifs, des projets urbains etc...

Durant cette expérience, j'ai été chargée d'étude en programmation architecturale.

Tout d'abord, j'ai pu participer à la phase d'études préalables dans le cadre de la réhabilitation d'une école primaire à Marseille et le site de l'ENSOSP à Vitrolles. Cette phase comprend la programmation et la faisabilité spatiale, technique et économique des projets.

Ensuite, j'ai également participé à la sélection des équipes de conception dans le cadre de plusieurs concours : la construction d'un nouvel établissement du groupe scolaire Sainte Marie Blancarde (Marseille) et la construction d'une nouvelle maison de santé pluriprofessionnelle (Laragne-Montéglin).

Dans le cadre de ces concours, trois équipes étaient retenues et admises à présenter une offre. Nous avons analysé ces offres en établissant un document de synthèse et de présentation pour la Commission d'Appel d'Offres et jurys.

L'analyse des offres suivait un ensemble de critères précis, tels que :

- la qualité de la réponse aux objectifs fonctionnels, techniques et environnementaux du programme
- la qualité architecturale et insertion dans le site,
- la comptabilité du projet avec l'enveloppe prévisionnelle affectée aux travaux,
- le montant de l'offre (honoraires du groupement)
- le planning prévisionnel études et travaux

En raison de la confidentialité des dossiers et documents sur lesquels j'ai travaillé, il m'est impossible d'en présenter certains extraits.

Cette expérience enrichissante m'a permis d'explorer d'autres champs de la pratique architecturale que l'on pourrait être amené à effectuer durant l'exercice de notre profession.

De plus, ayant appréhendé les mécanismes d'analyses des propositions architecturales (dans le cadre de concours), cela me permettra de mettre en application ces connaissances lors de futures candidatures.

Parcours étudiant

A l'école des cycles

Montpellier (34), 2020

Ce projet de fin d'études s'inscrit dans une stratégie existante qui consiste à utiliser l'héritage de la ville, plus précisément les espaces existants comme supports de conception de projet. On s'intéresse aux lieux en fonctionnement mais partiellement utilisés afin d'envisager leur capacité à recevoir de nouveaux usages et ce sur des temporalités où ils sont sous-utilisés. Le projet s'est donc intéressé aux établissements scolaires afin de mettre en valeur leur capacité à devenir un lieu de vie locale et collective. Dans cette logique d'intensification des usages sur un même lieu, il convient de mutualiser ces espaces dans le temps.

Dans une démarche d'intensification urbaine, comment s'emparer des lieux de la ville afin de mutualiser leurs espaces ?

Le site d'étude se trouve dans l'Ecusson à Montpellier, les écoles Louis Pasteur et Alphonse Lamartine (maternelle et primaire) datant fin XIXe siècle. Cet établissement est constitué de parties historiques (type Jules Ferry) et d'extensions plus récentes qui participent à la fragmentation de l'ensemble.

Le projet a envisagé l'ouverture de cette école suivant différents degrés correspondant à trois temporalités. Ces degrés montrent la capacité qu'a le lieu à se transformer et accueillir des usages et usagers variés. Ces changements s'opèrent d'une part à travers la mobilisation

de dispositifs au niveau de l'enceinte de l'école mais aussi à travers les espaces mutualisés et leurs usagers. Pour ce faire, sur des temps plus courts, on va investir les espaces collectifs de l'école (entre les bâtiments historiques) et sur des temps plus longs étendre cela à la quasi totalité de l'établissement.

Afin de faciliter la transition entre les divers usages/usagers du lieu, il est important que la mutation de ces espaces s'effectue dans le même champ que celui de sa pratique quotidienne appuyé par un système poteau-poutre en bois permettant la réversibilité des espaces.

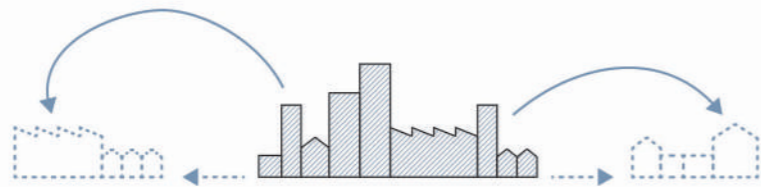
Le projet a tenté de généraliser un processus qui puisse être applicable à un ensemble de situations qui concentrent ces enjeux. C'est pourquoi la notion de temps est apparue comme une matière pour fabriquer le projet.

Par ailleurs, les nombreux enjeux soulevés par le travail sur ces deux écoles ont permis de voir à quel point ce site d'étude peut être vu comme un échantillon reflétant la complexité d'un espace urbain (gestion des flux, rapport au patrimoine, cohabitation des usagers...).

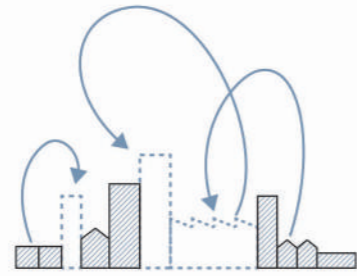
Ce travail à petite échelle, par une multitude de composants pourrait alors servir d'exemple pour aborder des situations à plus grande échelle : penser le grand territoire par la petite échelle.



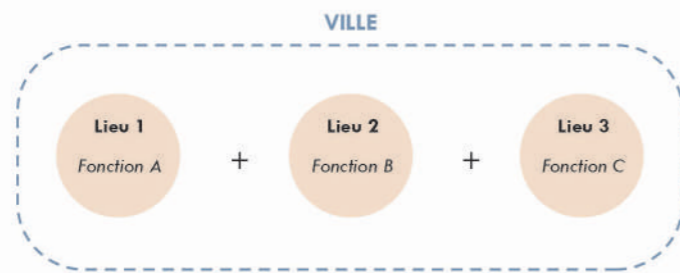
*Programme : Ouverture d'une école par des espaces mutualisables
Encadrants : Frédéric Saint Cricq, Anne Sistel, Yannick Hoffert, Benoit Bret
Logiciels utilisés : Archicad ; Sketchup ; Photoshop ; Indesign ; Illustrator ; Pack Office*



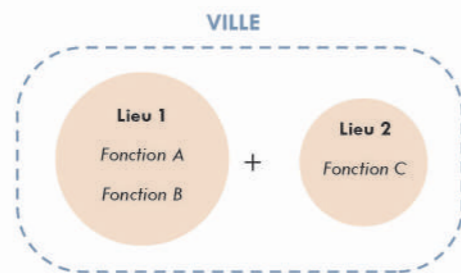
ETALEMENT URBAIN
consommation d'espace
artificialisation des sols



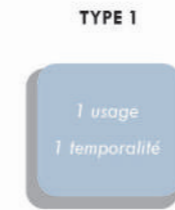
L'HERITAGE DE LA VILLE COMME BASE DU PROJET
économie d'espace
préservation des sols



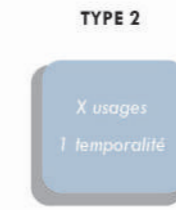
TENDANCE ACTUELLE
dispersion des fonctions avec l'étalement urbain
bâtiments non mutualisés
usages éclatés



TENDANCE ENVISAGÉE DANS LE PROJET
réunion des fonctions en limitant l'étalement urbain
bâtiments mutualisés
cohabitation d'usages



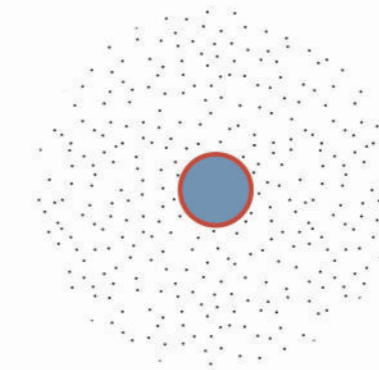
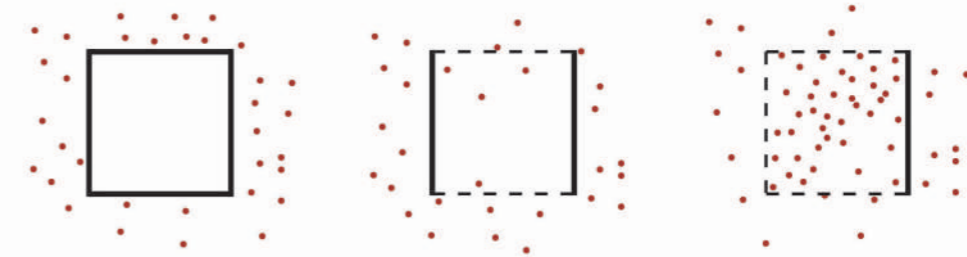
lieu **MONOFONCTIONNEL**
ex: ENSAM, halles Castellane



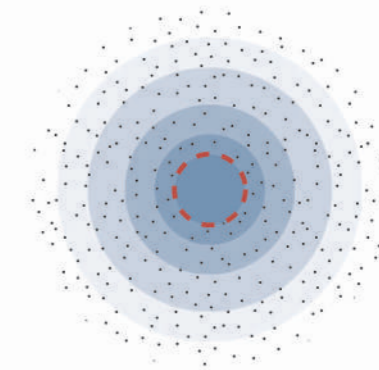
lieu **POLYFONCTIONNEL** selon **UNE TEMPORALITÉ**
ex: Panacée, complexe sportif Antigone



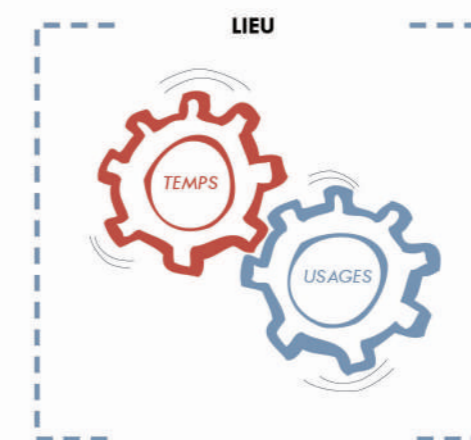
lieu **POLYFONCTIONNEL** selon **PLUSIEURS TEMPORALITÉS**
ex: halles Tropisme, Corum



EXISTANT



PROJET



Façade Sud, une composition au bâti disparate
Une cour à ouvrir, un espace public à requalifier

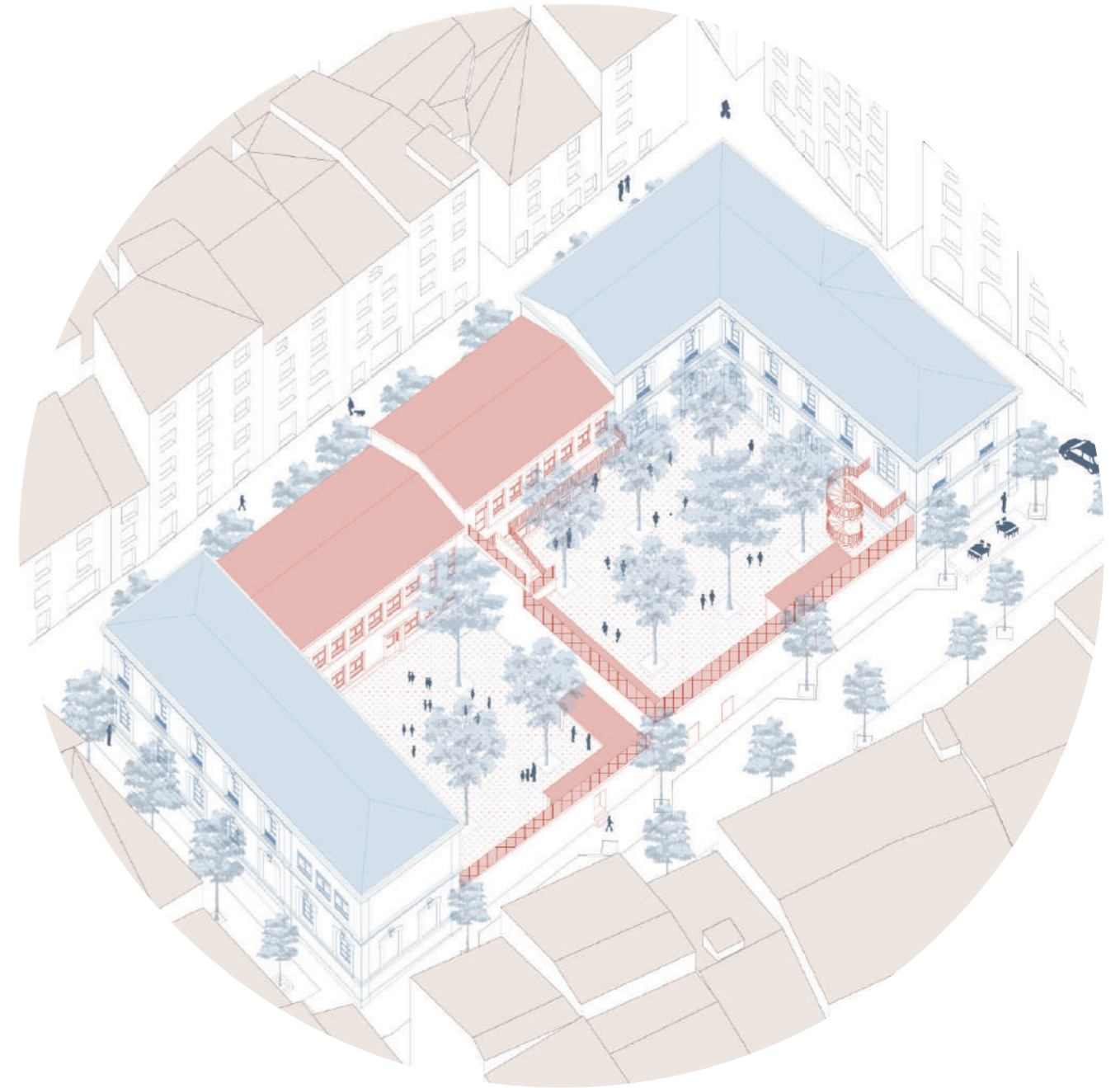


Rue Vien
Une composition au bâti disparate

Façade Ouest, une composition au bâti disparate
Un patrimoine à respecter, une porosité à créer



Rue du Saint Sépulcre
Une composition au bâti disparate



Axonométrie de l'existant : un lieu enclavé

Une membrane opaque : un système de cloître à valoriser

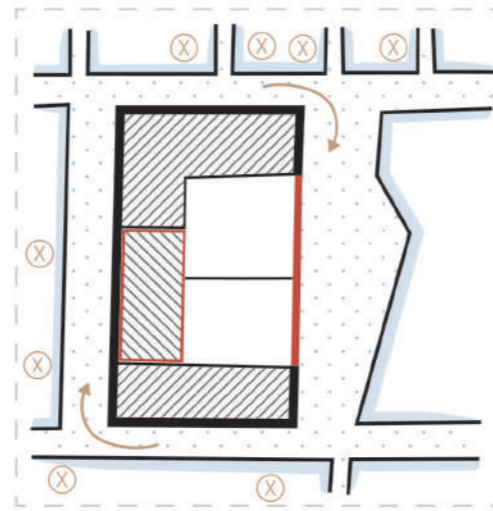
Effet de contournement : système de cloître

Commerces

Bâtiments historiques de l'école : à valoriser

Adjonctions formant une disparité avec l'existant : à requalifier

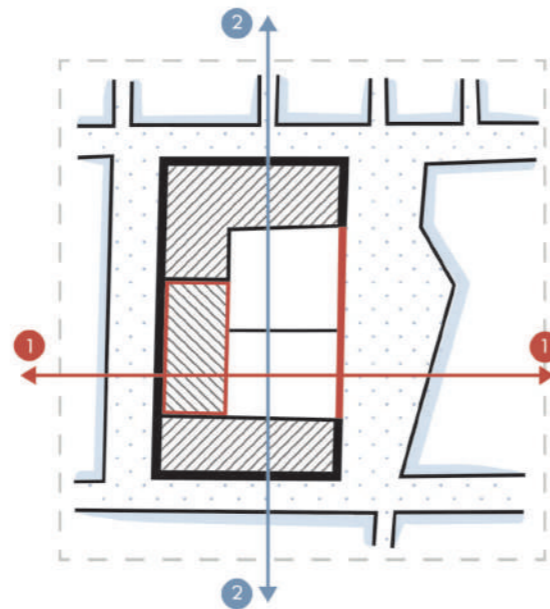
Enceinte de l'école : un enclavement significatif à transformer



Un traitement du site en deux séquences

1 Axe 1 : requalification de l'enceinte: générer des interactions avec le quartier

2 Axe 2 : mettre en valeur le bâti historique, abattre la limite entre les deux écoles



Requalifier les interfaces, créer un parcours

Deux écoles unifiées, une cour intégrée à la ballade urbaine selon des temps établis

Bâtiments historiques à réhabiliter

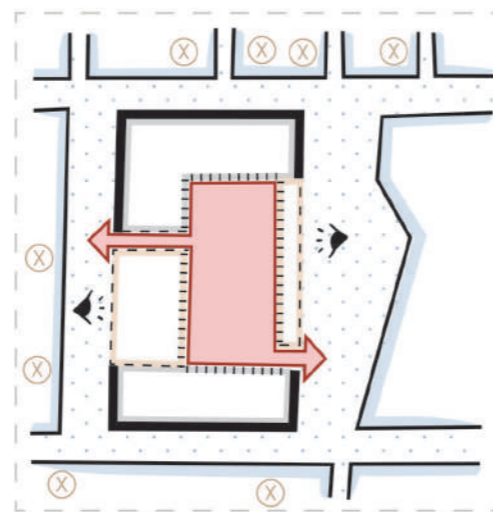
Nouvelles interfaces avec le quartier: des espaces à mutualiser

Commerces

Traitement de la membrane intérieure: valoriser la cour en tant que cœur d'îlot

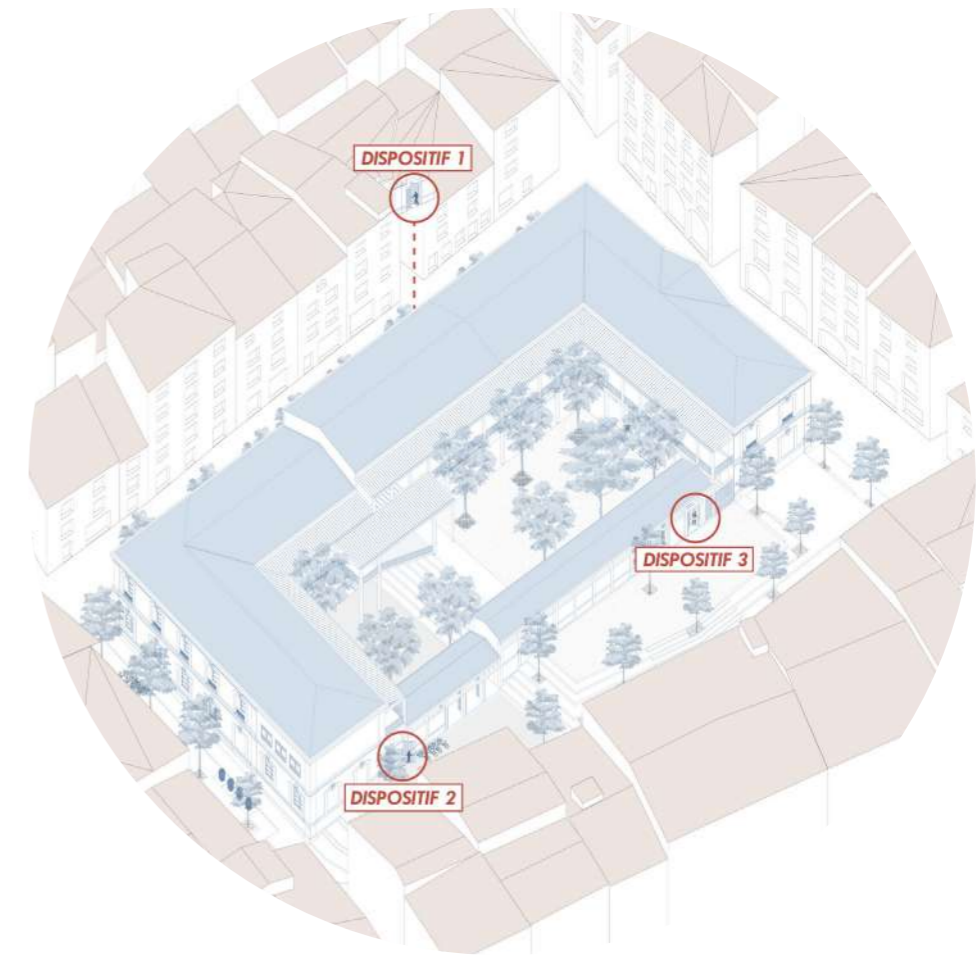
Interfaces à requalifier: vers une ouverture

Générer des porosités visuelles avec la rue

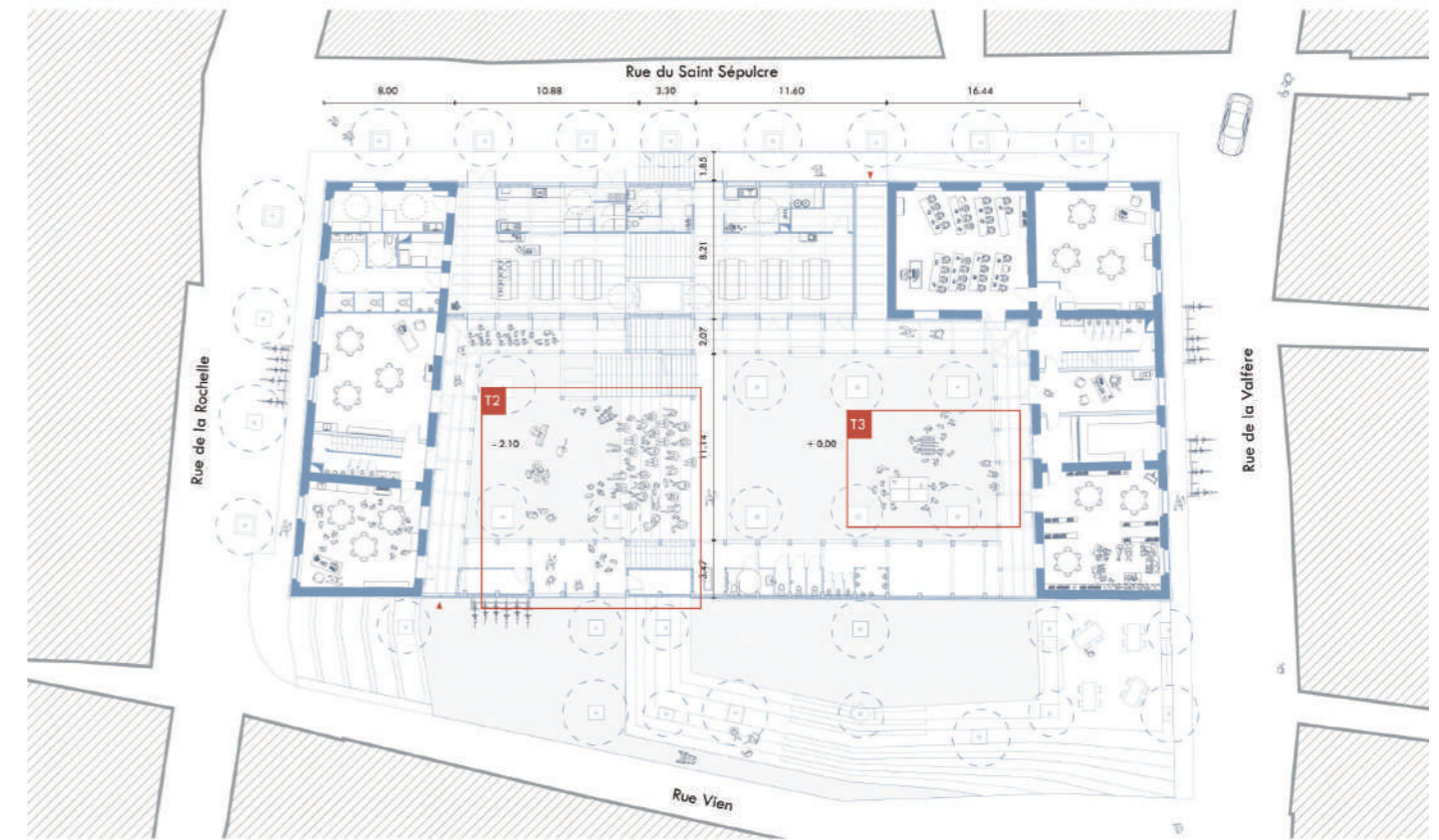


Ouvrir les limites de l'école

Des dispositifs d'ouverture qui mobilisent l'enceinte de l'école



Plan RDC



Temporalité 1
temps scolaire

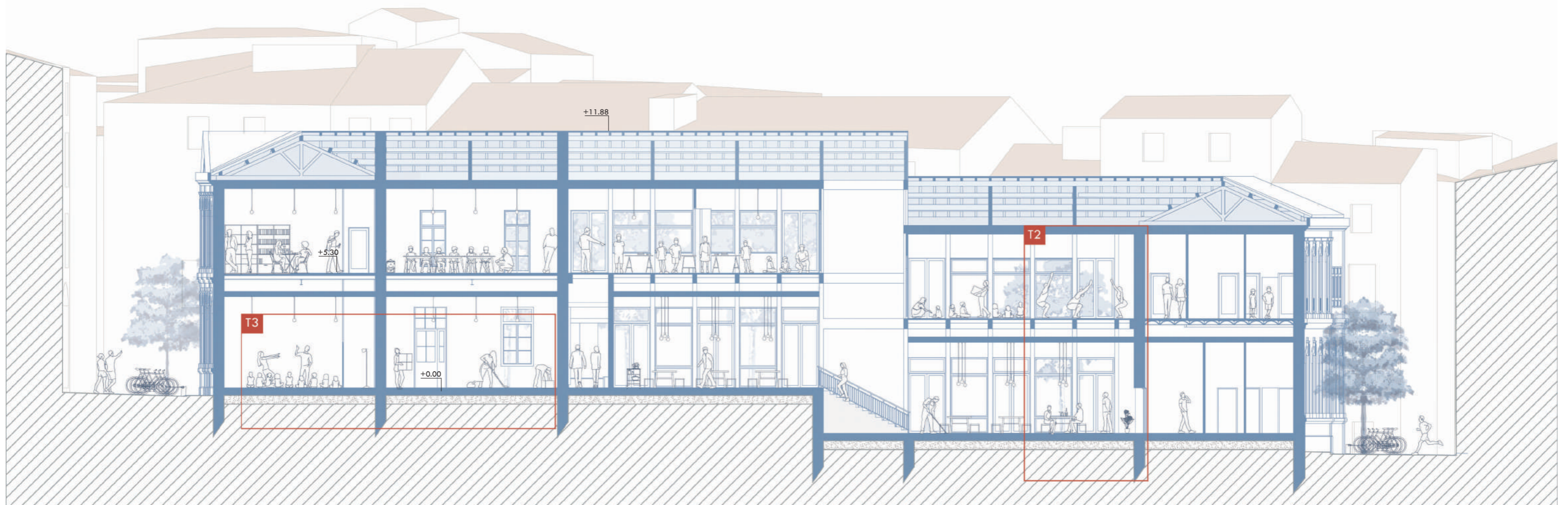
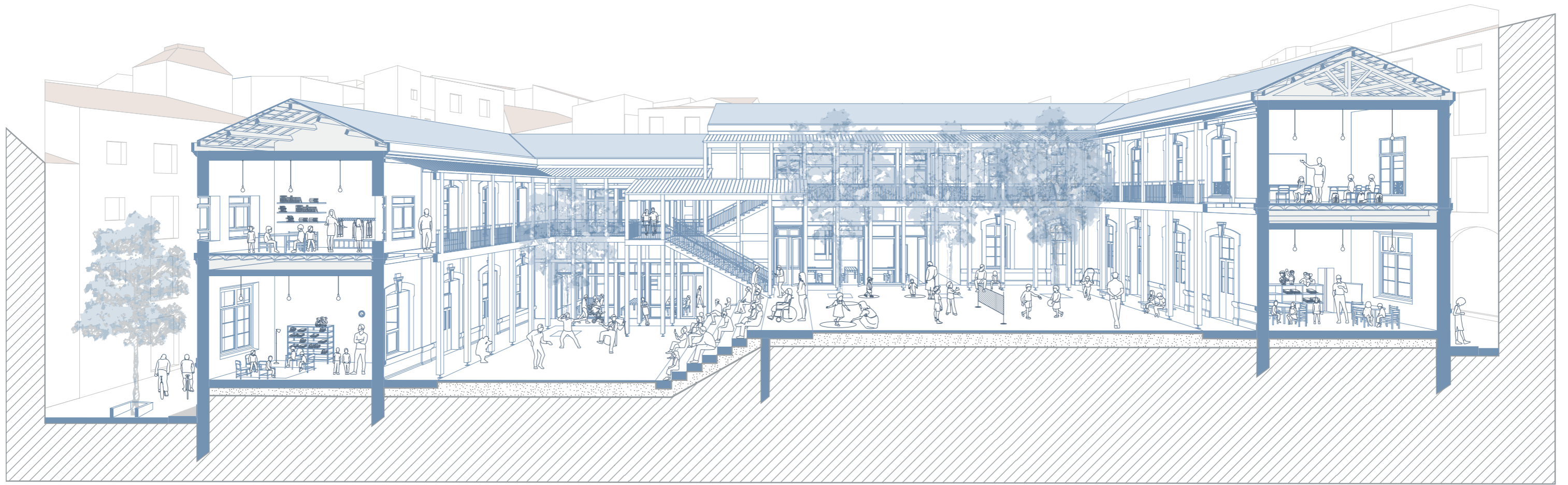


Temporalité 2
temps péri-scolaire
court (w-k)



Temporalité 3
temps péri-scolaire
long (vacances)







Faire au Mas de Mirabeau, «Cycle de la matière» Fab City Campus 2020

Fabrègues (34), 2019

L'appel à projet «Le cycle de la matière» avait pour objectif l'expérimentation et la construction de prototypes à échelle 1 sur les thèmes des matériaux bio-sourcés, du réemploi, de la revalorisation ou du recyclage. En choisissant d'y répondre, le semestre 9 fut l'occasion d'expérimenter de nouvelles façons de faire l'architecture.

C'est au Mas de Mirabeau que nous avons pu expérimenter, reconsidérer les rapports entre faire et savoir, conception et réalisation, théorie et pratique... Le mas de Mirabeau est une ferme agricole de polyculture du XIX^{ème} siècle située sur la commune de Fabrègues. Appartenant à la commune depuis 2014, il fait aujourd'hui l'objet d'un projet d'Agro-Ecopôle comme site pilote pour la reconquête de la biodiversité, par l'agroécologie.

La remise en question sur la matière et la façon de faire nous a poussé à travailler avec les ressources matérielles et immatérielles du Mas.

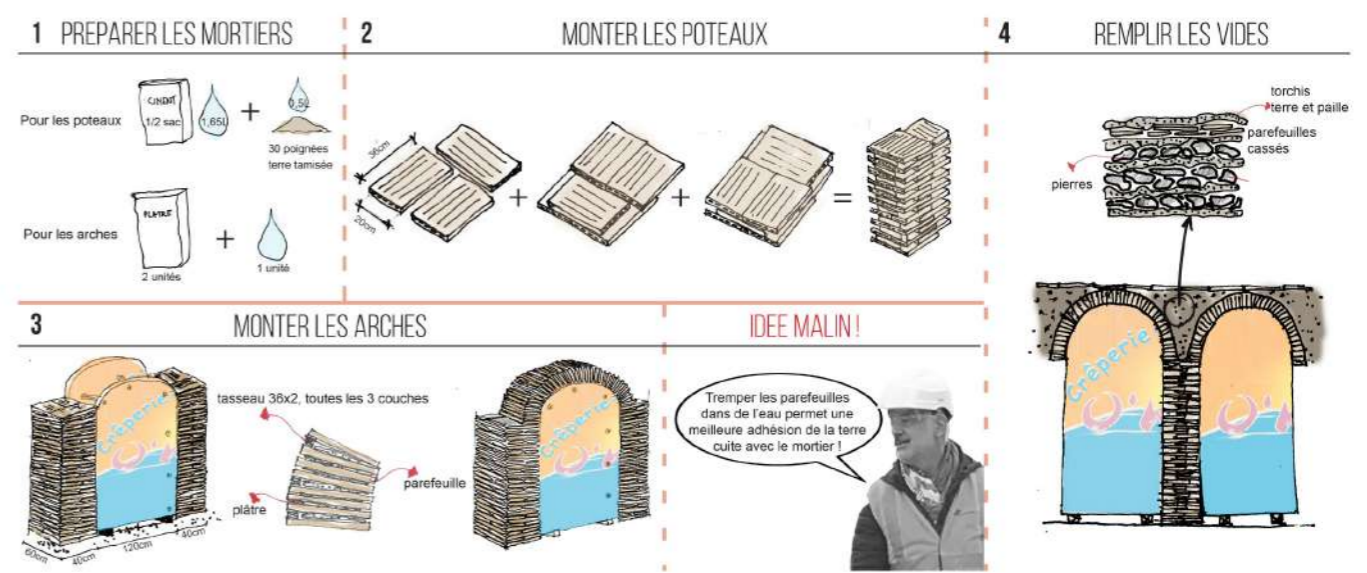
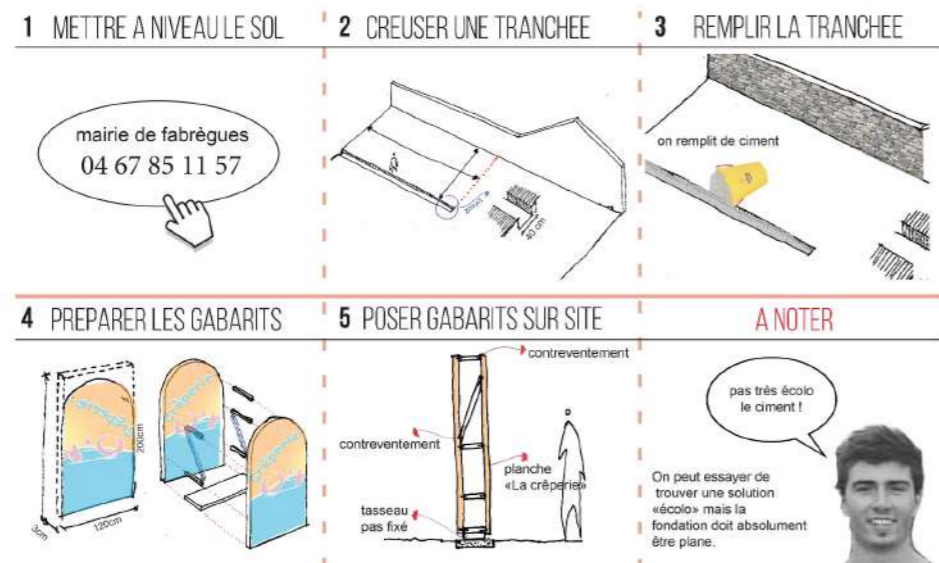
Nous avons défini collectivement nos positions par rapport à la situation territoriale du Mas et du projet pédagogique. Un des objectifs de ce projet était de construire en trouvant un bon équilibre entre les savoir-faire d'une culture dominante et ceux d'une culture émergente, alternative.

A l'aide de matières glanées, d'outils bricolés, nous avons donc décidé d'utiliser les parefeuilles disponibles sur le Mas et de détourner leur usage initial en les utilisant pour construire une arche. Ces arches en parefeuilles (assemblés à l'aide de ciment) sont stabilisées au sol grâce à des fondations en gabion (pierres trouvées au Mas). La toiture a été réalisée grâce à du bois glané et aux tuiles présentes en grande quantité sur le Mas.

Ce chantier a été réalisé en totale autonomie (parfois hasardeuse) et fut notre réponse à «Comment construire autrement?».

Programme : Réponse à l'appel à projet «Le cycle de la matière» FabCity 2020
Encadrants : Jean-Paul Laurent, Alexis Lautier, Yannick Hoffert, Khedidja Mamou
Logiciels utilisés : Photoshop ; Illustrator ; et de l'huile de coude

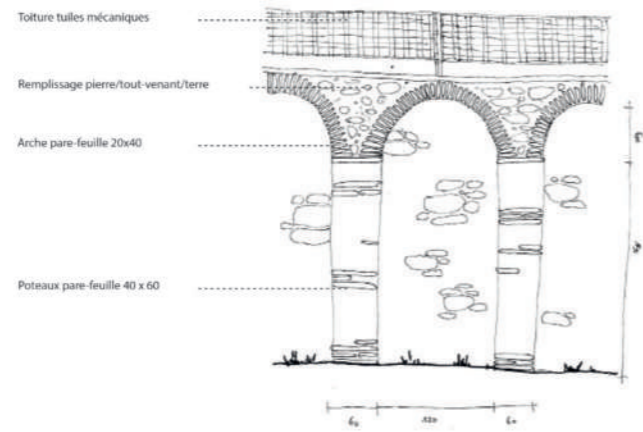




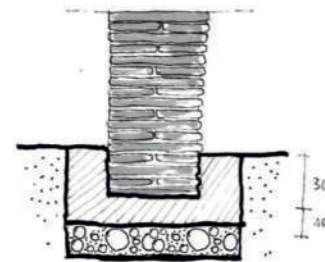
Jour de rendu, Novembre
Présentation du prototype du pavillon.

Lien pour visionnage :
https://www.youtube.com/playlist?list=PLjCTF8upfrOdAO22Gi-o8wMzsfzYP74E_

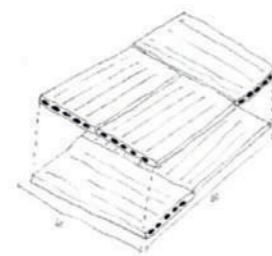
COMPOSITION DE L'ARCHE



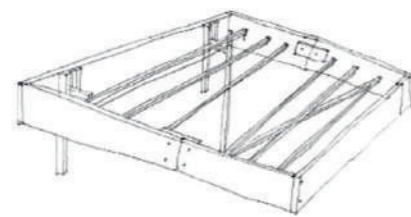
FONDATEMENTS



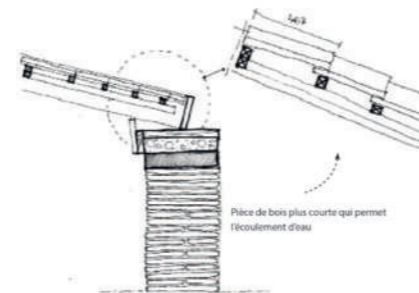
ASSEMBLAGE DES POTEAUX



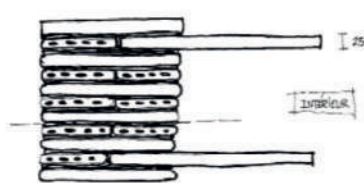
STRUCTURE PRIMAIRE DE LA TOITURE



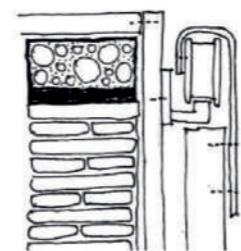
LIAISON TOITURE-ARCHE



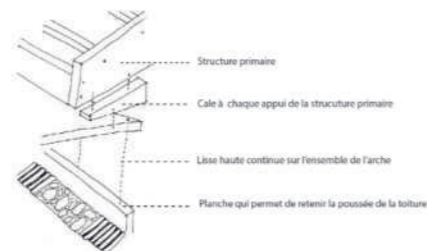
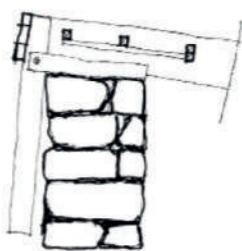
ASSEMBLAGE ÉTAGÈRE - POTEAU



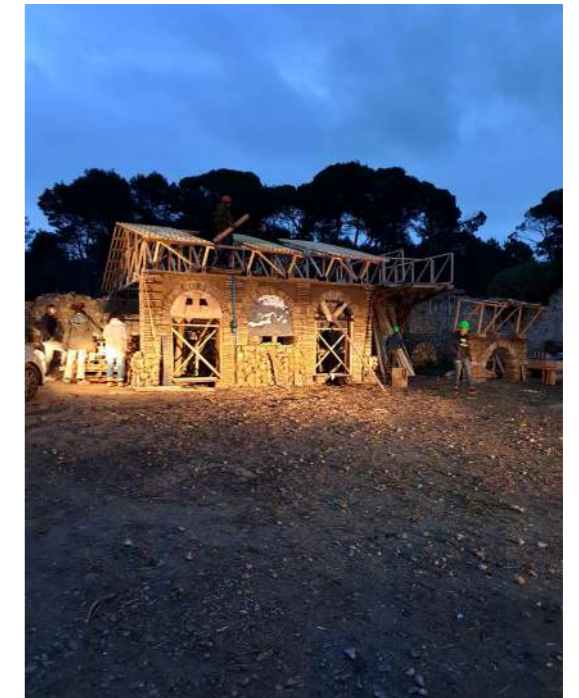
FIXATION PORTE - ARCHE



LIAISON TOITURE - MUR



Veille de rendu final, Décembre
Les phares de voiture comme éclairage, les derniers éléments de toiture sont fixés.



Veille de rendu final, Décembre
Nettoyage du pavillon en vue de la présentation, il ne manque plus que la pose des tuiles.



Jour de rendu final H-1, Décembre
Tuiles posées, nous procédons aux dernières vérifications avant la présentation devant les habitants de Fabrègues.



Jour de rendu final H-1, Décembre
Gabarits et coffrages des arches viennent d'être déposés sous les acclamations du collectif et des premiers habitants arrivés sur site.

Un nouveau scénario pour Assas

Vers une symbiose entre quartiers à long terme

Assas (34), 2019

Dans quelle mesure l'accueil de nouveaux habitants peut-il être le moteur d'une restructuration urbaine et un enrichissement pour Assas ?

Le projet prend place dans la commune d'Assas. Cette commune connaît une nette hausse de sa population depuis 2005 et devient un pôle de proximité important à l'égard de l'aire urbaine de Montpellier.

De ce fait, une des préoccupations de ce projet était d'anticiper l'accueil des nouveaux habitants en tentant de maîtriser, à l'aide d'un schéma urbain, la croissance démographique et les problématiques sociales et urbaines que cela engendrerait. Il était important de porter attention au caractère progressif de cette densification suivant les zones afin d'y impliquer les habitants. Pour cela, plusieurs zones d'intervention ont été identifiées sur le territoire.

Premièrement, une attention particulière a été portée sur le centre-bourg afin de le redynamiser et de le distinguer comme pôle attractif au quotidien (notamment

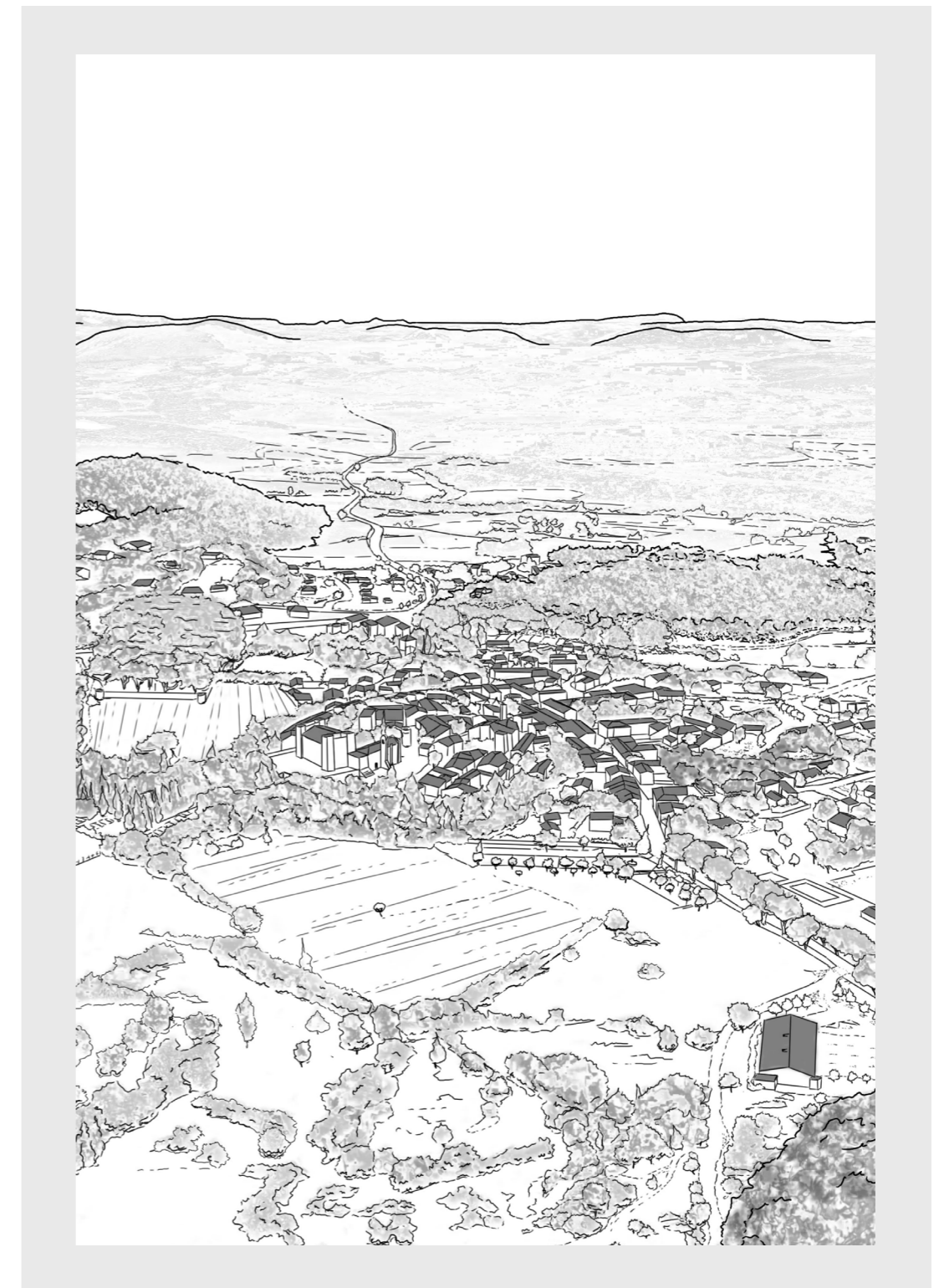
en encourageant la reconversion en local commercial).

Ensuite, les franges urbaines ont été requalifiées : d'une part pour les préserver et d'autre part pour être considérées en partie comme des espaces extérieurs pouvant bénéficier aux nouveaux logements (implantation de potagers partagés dans un site historiquement propice à la culture...).

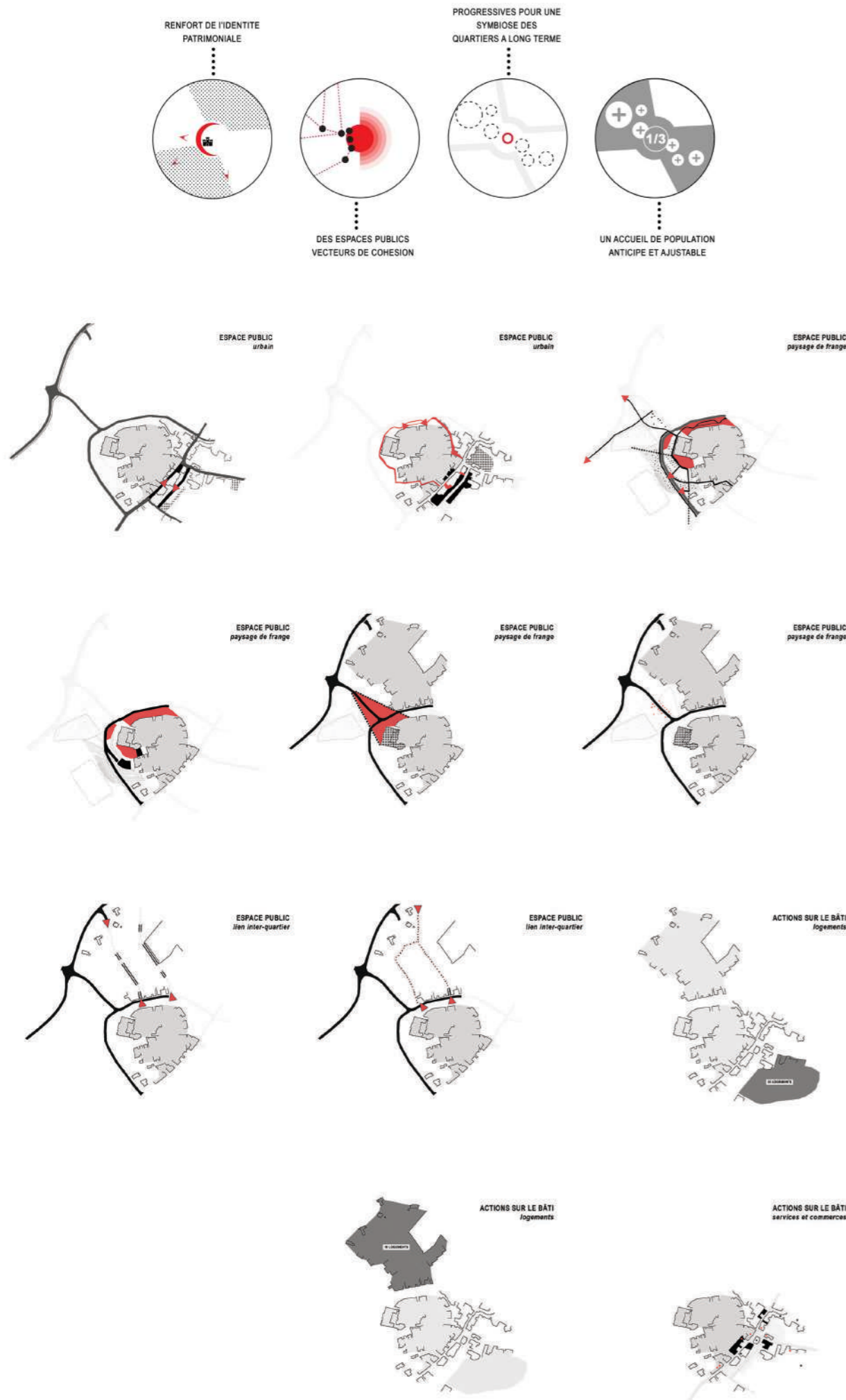
Puis, le quartier de la Dougue s'est constitué comme une aire d'étude. Il présente une forte opportunité d'accueil et profite de sa proximité avec le centre-bourg. Ce quartier a pour intention de renouveler l'offre de logement, réactiver le centre-bourg, mais également favoriser l'intégration du secteur ouest dans la vie de village. En plus de faciliter les liaisons inter-quartiers, il a permis, par sa typologie de logement, de mettre en valeur le patrimoine bâti présent sur le territoire.

Par ce travail, l'intention était d'envisager la croissance démographique de manière positive et de renforcer la singularité de ce territoire.

*Programme : Anticipation de l'urbanisation d'une commune due à une croissance démographique
Encadrants : Marie-Kenza Bouhaddou, Anne Sistel, Frédéric Saint Cricq
Logiciels utilisés : Autocad ; Photoshop ; Indesign ; Illustrator*



Exemple de 3 phases parmi 6



Accueil
+ 125 habitants
+ 50 logements
26 / 10 mn

Objectifs
- PLU : L02 vers U07p (prescriptions paysagères pour une perception inchangée)
- Nouvelles maisons individuelles = 20% des logements existants, assainissement non collectif, imposition d'un seuil minimum d'emprise au sol des nouvelles constructions à l'habitat
- Un accueil progressif sur le long terme : implication des habitants, initiative individuelle
- Procédés : division parcellaire (SMBP), densification parcellaire, découpage interne

Programmation
Part par destination de parcelles

Temporalité
Le centre et le Pré du Clos
Les Bousquets

Phase I
Les Bousquets
Densification douce

Accueil
+ 75 habitants
+ 30 logements
2 mn

Objectifs
- PLU : Zone AU (conservée), ER pour les futurs cheminements transversaux
- Pré du Clos : Acquisition rapide, DPU sur 5 parcelles
- Grand rue, des aménagements pour un accueil maîtrisé : distinguer un pôle attractif au quotidien, rééquilibrer le rapport piéton / automobile, faciliter les liaisons inter-quartiers, encourager la reconversion en local commercial

Programmation
Part par destination de parcelles

Temporalité
Le centre et le Pré du Clos

Phase I
Le centre-bourg / Le Pré du Clos
Renouveau de l'espace public et de l'offre de logement

Accueil
sanitisation des espaces extérieurs
5 mn

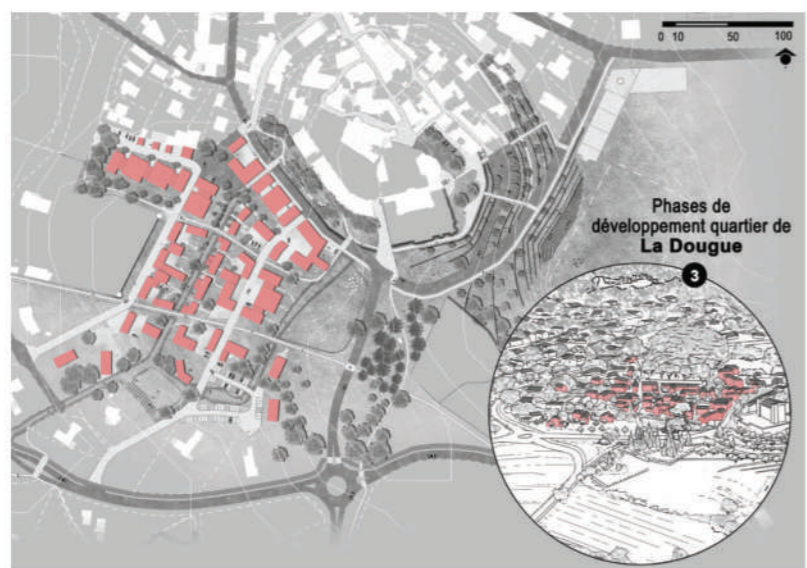
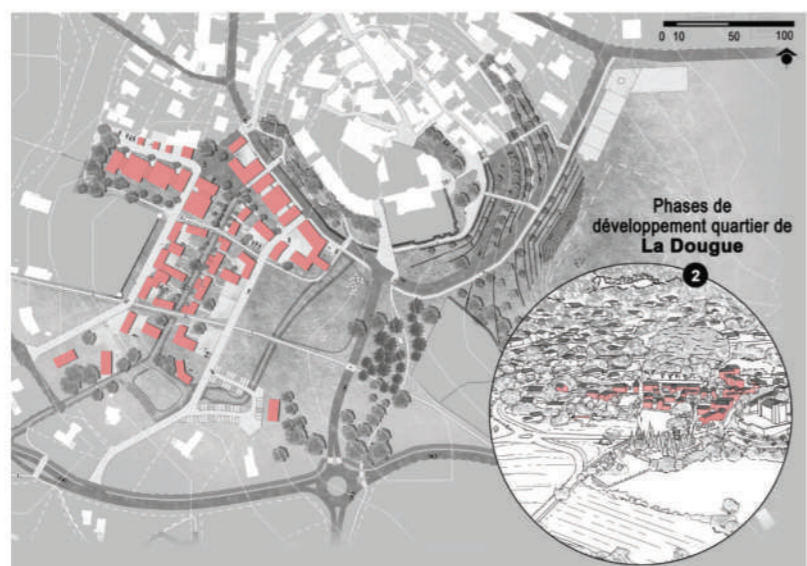
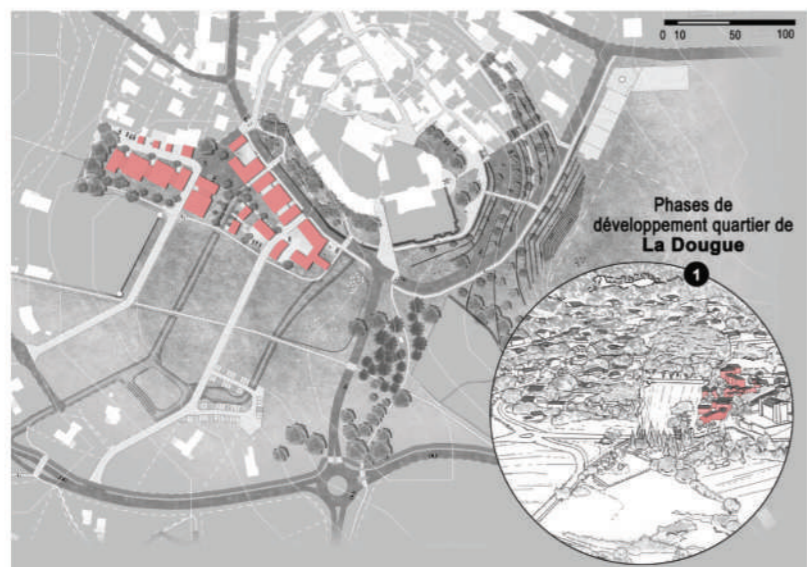
Objectifs
- PLU : N01 = Zone N, ER de deux parcelles de 1.120 ha
- Qualifier pour préserver la frange urbaine en permettant de limiter les espaces extérieurs des logements dans l'axe urbain
- Implantation de potagers partagés dans un site historiquement propice à la culture

Programmation
Part par destination de parcelles

Temporalité
Le centre et le Pré du Clos
Les Bousquets
La frange nord

Phase II
La frange nord
Les potagers partagés

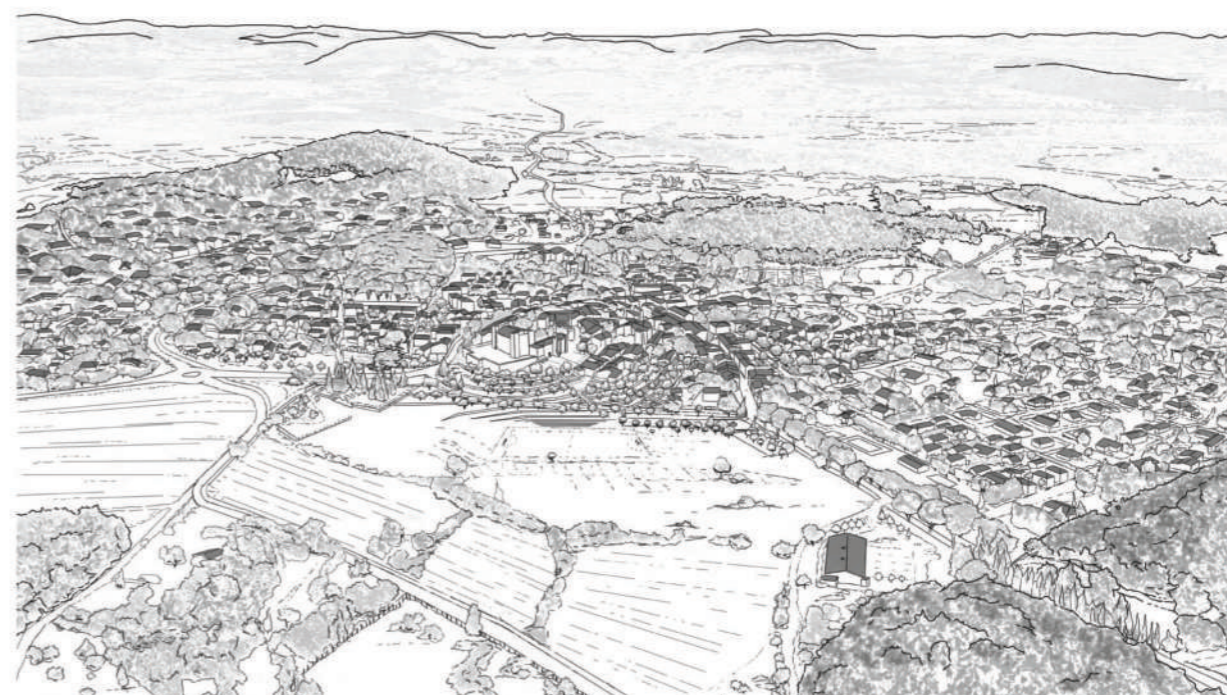
Aire d'étude : le quartier de la Dougue



2019



Projection 2050



Les Gemmes, nouvelle densité habitée pour le centre-bourg d'Aspiran

Aspiran (34), 2018

Le semestre 7 a permis d'aborder la problématique du développement de villages situés non loin d'une métropole attractive, ici avec le cas d'Aspiran.

Ce projet propose un scénario de densification et de requalification de la couronne Est du centre-bourg du village d'Aspiran. Cette couronne concentre un ensemble de problématiques : bâti vacant, espaces publics enclavés, couronne bâtie infranchissable, rupture entre le village et le grand paysage...

Par ailleurs elle constitue une réelle opportunité pour le développement d'Aspiran puisqu'elle englobe d'anciennes propriétés viticoles urbanisables pouvant servir de zones de franchissement et favoriser ainsi l'accès au Poumont Vert.

Il a semblé judicieux de se concentrer sur un extrait de cette couronne, qui présente un fort potentiel entre le village et le grand paysage, comme un exemple de traitement.

Le projet a été traité suivant différentes intentions :

Face à un dénivelé de 4,5m, la venelle plus étroite propose une déambulation lente

en pente douce, animée par une succession de patios et plonge progressivement l'utilisateur vers l'intimité des ruelles caractéristiques du centre-bourg.

Les murs crénelés en basalte (roche régionale remarquable utilisée comme détails dans le centre ancien) revalorisent la notion de mitoyenneté, et fractionnent les façades pour marquer une échelle domestique. Ils définissent aussi les perspectives sur le paysage et mettent en valeur la percée.

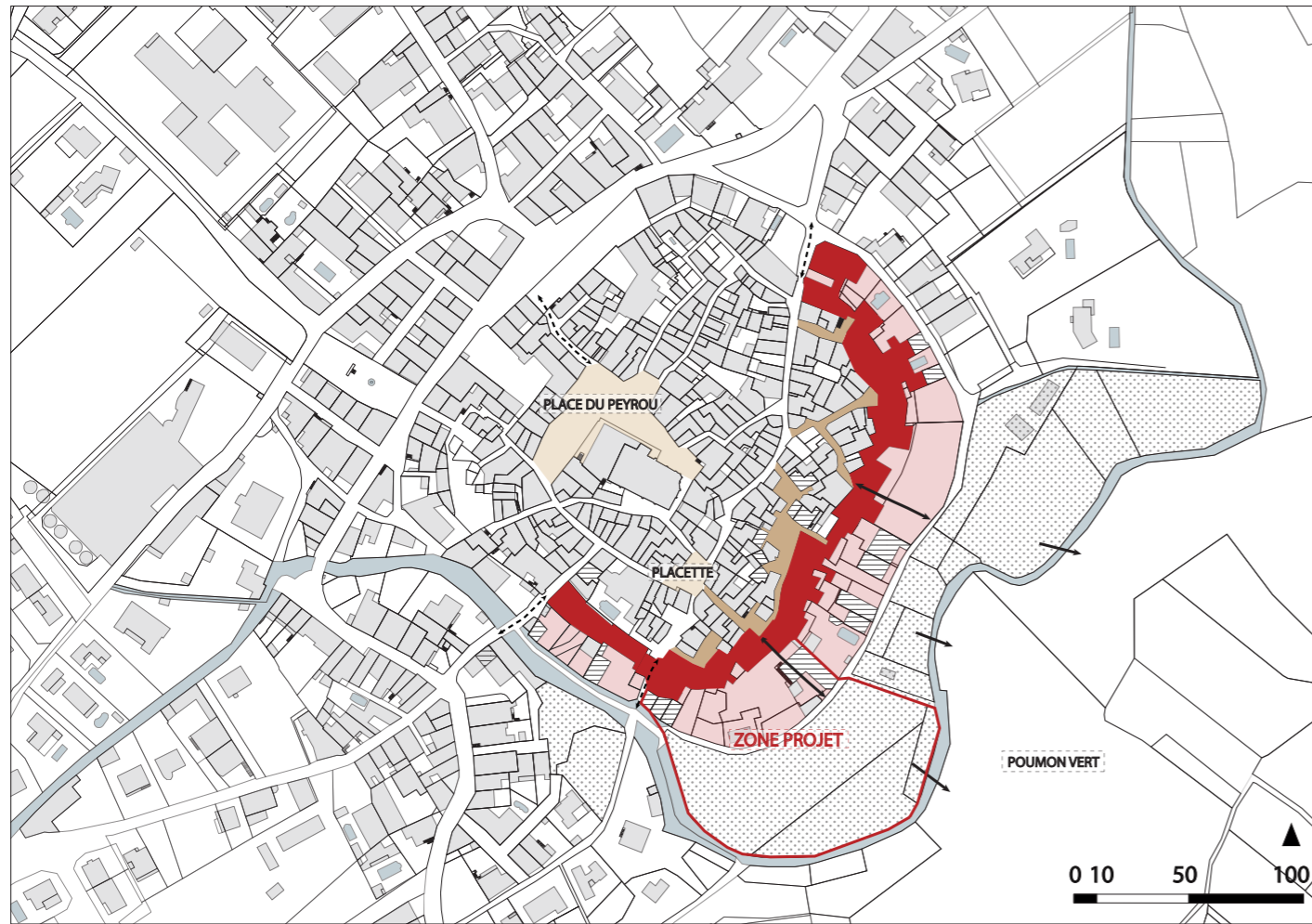
Acquérir une maison de village c'est disposer d'un accès direct sur la ruelle et au-delà participer à la vie de village : une réelle qualité de cette typologie d'habitat ici.

Le travail des toitures à faitage diagonal a permis de retranscrire l'enchevêtrement aléatoire des toitures à pentes à Aspiran dans le projet.











Deux typologies d'habitat individuel dense disposent chacune, en coeur de village, d'espaces extérieurs privés (patio et terrasse). Les logements sur plusieurs niveaux permettent de stratifier les ambiances : entre intimité rassurante et projection vers le paysage.



Programme : Requalification et densification d'un centre-bourg
Encadrants : Pascale De Tourdonnet, Alexis Lautier, Jean-Paul Laurent, Marion Devillers
Logiciels utilisés : Autocad ; Sketchup ; Photoshop ; Indesign ; Illustrator

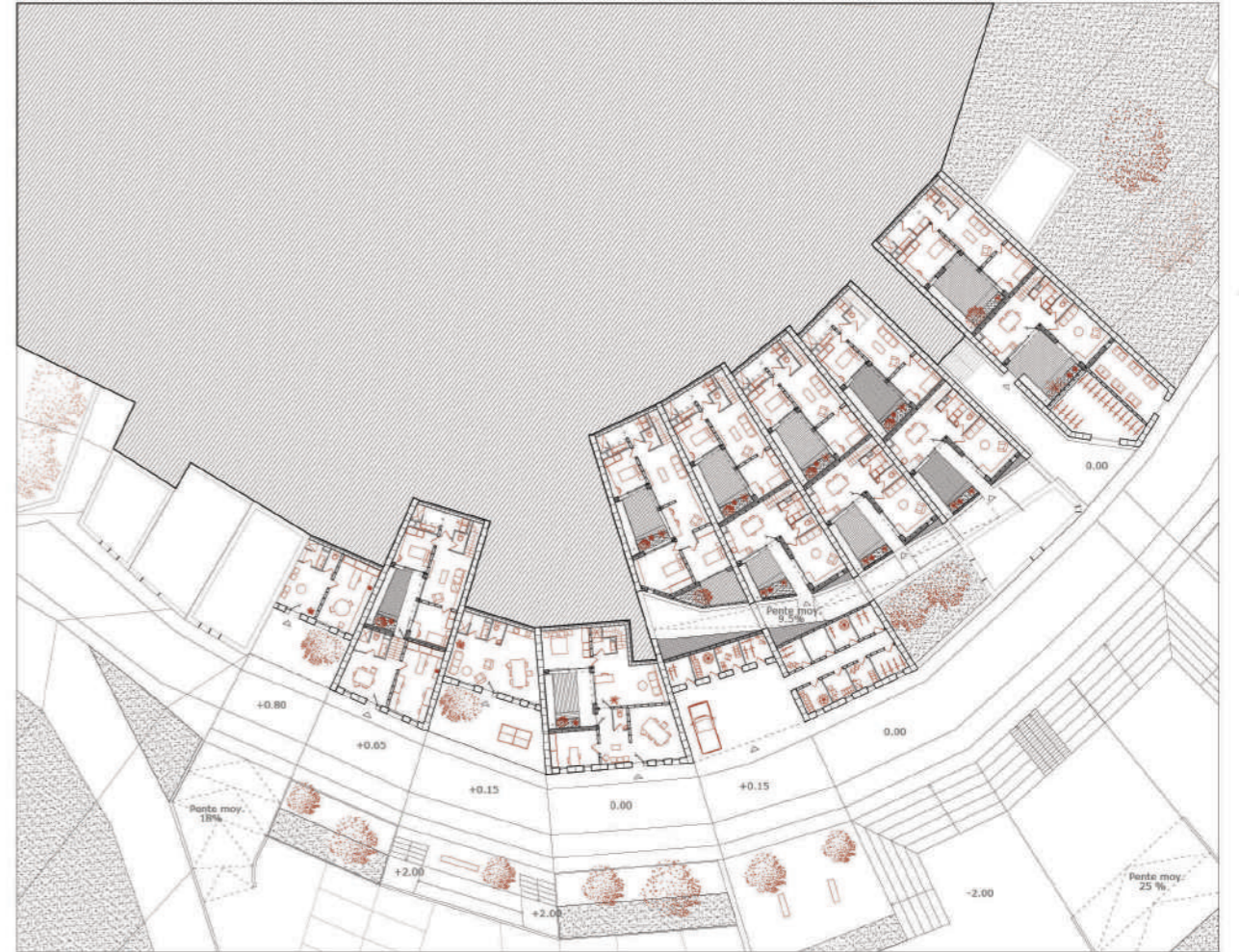


STRATEGIE URBAINE

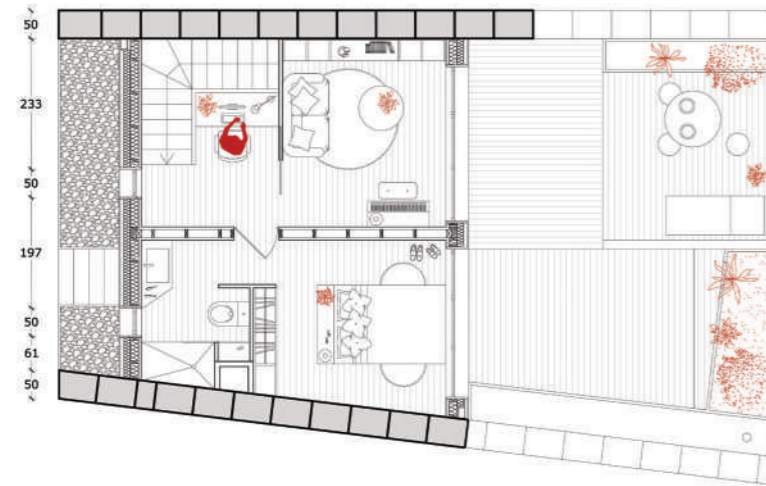
-  Les berges de la Garelle, un espace à revaloriser
-  Des espaces publics du centre-bourg difficilement accessibles
-  Une succession d'espaces publics enclavés
-  Bâti vacant : un mode d'habiter en perte d'attractivité
-  Une couronne bâtie infranchissable
-  Anciennes propriétés viticoles urbanisables
-  Favoriser l'accès au Poumont Vert (parcours santé, vue grand paysage)
-  Zones de franchissement existantes
-  Aménager des zones de franchissement : une opportunité pour le développement d'Aspiran
-  **ZONE PROJET** : Une zone à fort potentiel entre village et grand paysage



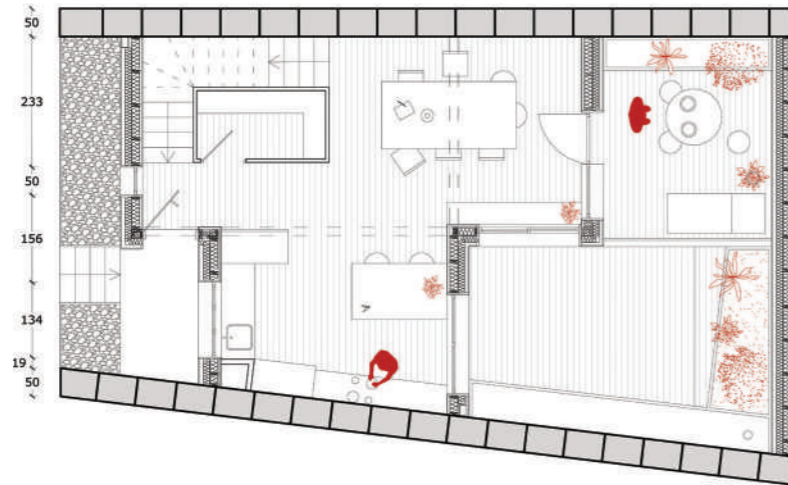
Plan R+1



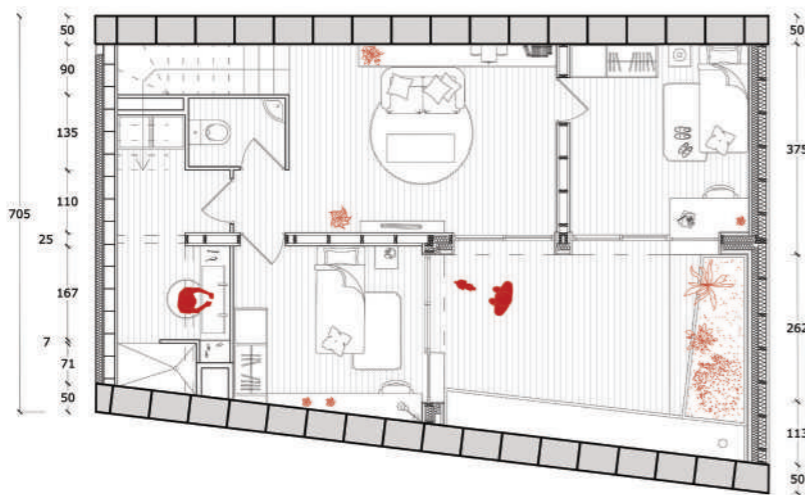
Plan RDC



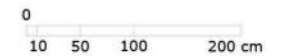
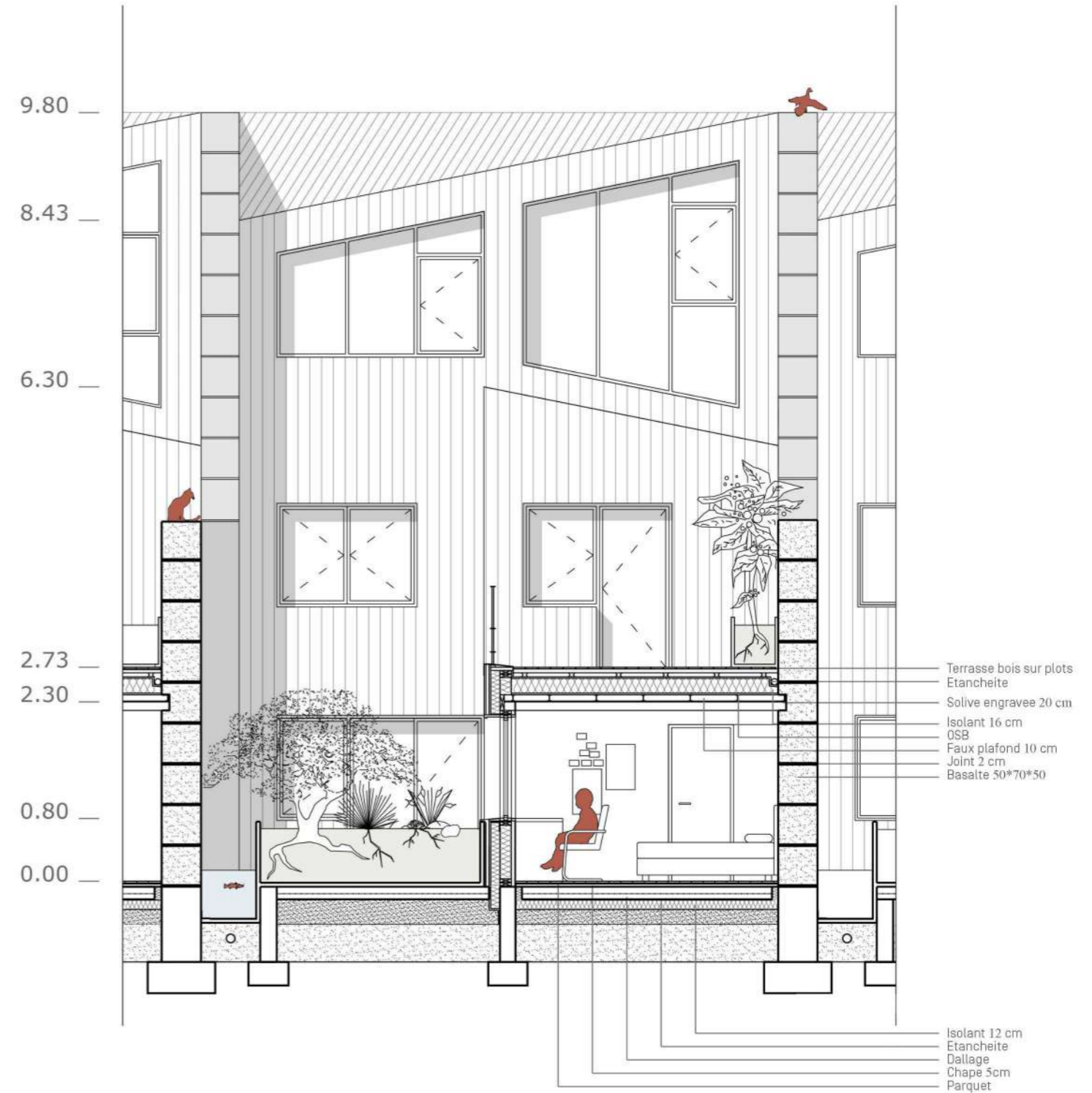
Niveau +1



Niveau 0



Niveau -1



Je vous remercie pour votre attention !

—
**manon
garbail**