

PORTFOLIO

PORTFOLIO

PORTFOLIO

PORTFOLIO

LÉA MORLIÉRAS
SÉLECTION DE TRAVAUX

2018-2023

PORTFOLIO

PORTFOLIO

PORTFOLIO

PORTFOLIO



01. PFE

Sous la direction de Christophe Bouriette ; suite d'un mémoire d'initiation à la recherche,

En Limousin, un nouveau regard sur le vieillissement.



02. M1

Atelier de projet Intelligence et Architecture des territoires.

Face au dérèglement climatique, réinventer le secteur vinicole.



03. M1-M2

Commande Sotheby's real estate Bordeaux-Cap Ferret.

Travail groupé avec Sciences Politiques Bordeaux .

L'évolution du mode de vie des élites face aux défis du XXIème siècle?



04. Pas à pas ... autour et avec les arbres

05. Architecture

06. Maquettes

07. Photographies

08. Carnet de vie

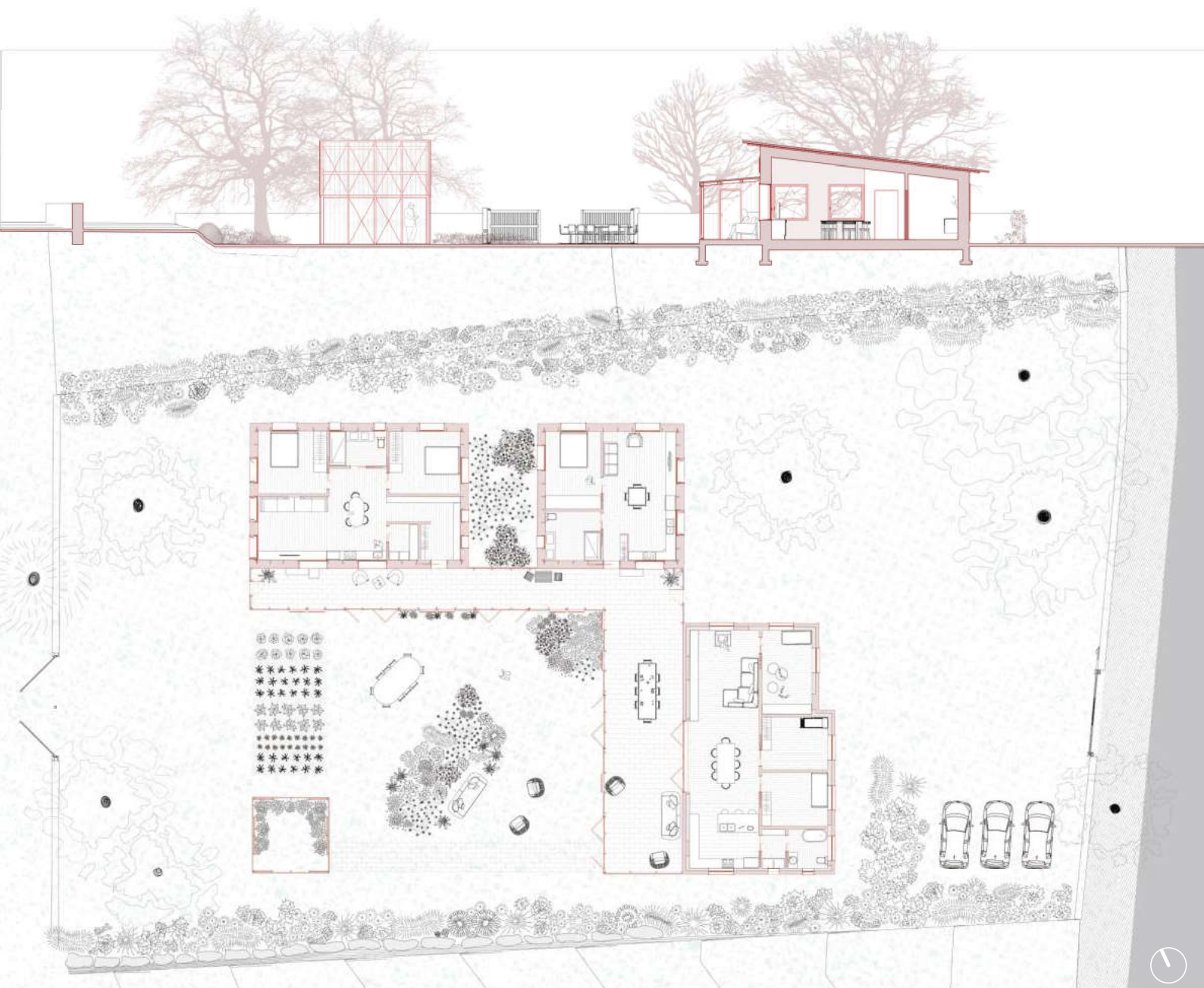


Considérer les seniors comme des actifs.

Ce projet de fin d'études est l'occasion d'aborder la thématique du vieillir ensemble.

Dans ce projet, deux couples vivent en cohabitation avec des espaces partagés et privés. Le projet est construit avec des matériaux respectueux de l'environnement et selon un logique bioclimatique.

Proposer l'extension d'un pavillon c'est aussi imaginer le devenir d'une typologie d'habitat construite massivement dans les années 70-80.



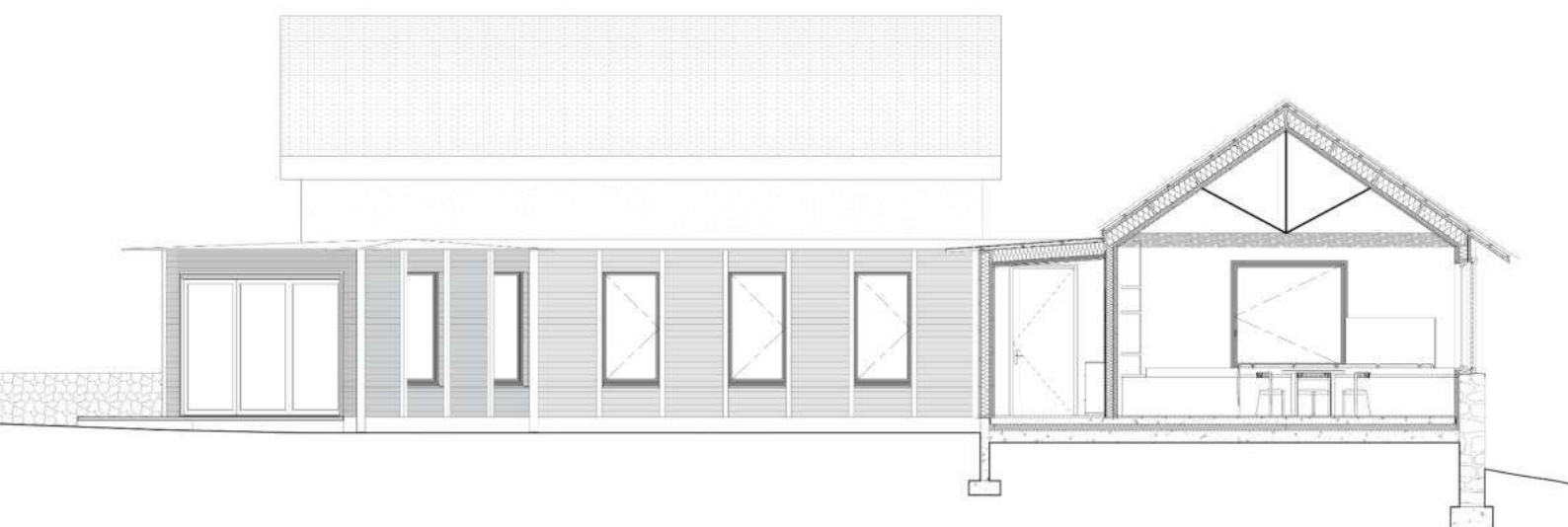
Sous la direction de Christophe Bouriette ; Projet de fin d'étude.



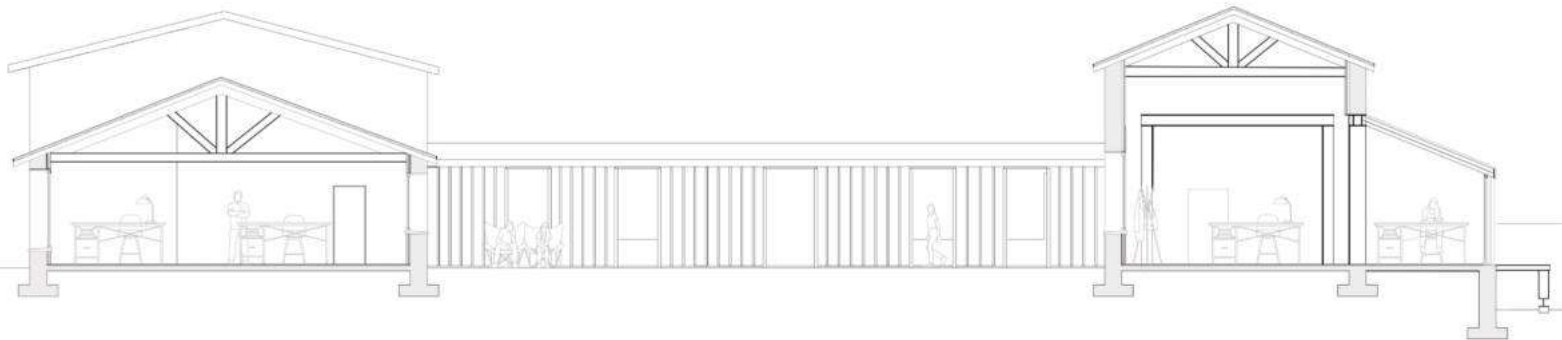
De nouveaux modèles à développer.

Les familles d'accueil pour personnes âgées sont des maisons aménagées. Elles permettent la transition entre le domicile historique et l'établissement médicalisé (EHPAD, Hopital) dans un environnement proche du foyer familiale.

Construit autour d'une maison en pierre des années 30, l'architecture met en valeur des ressources locales que sont le bois et la pierre.

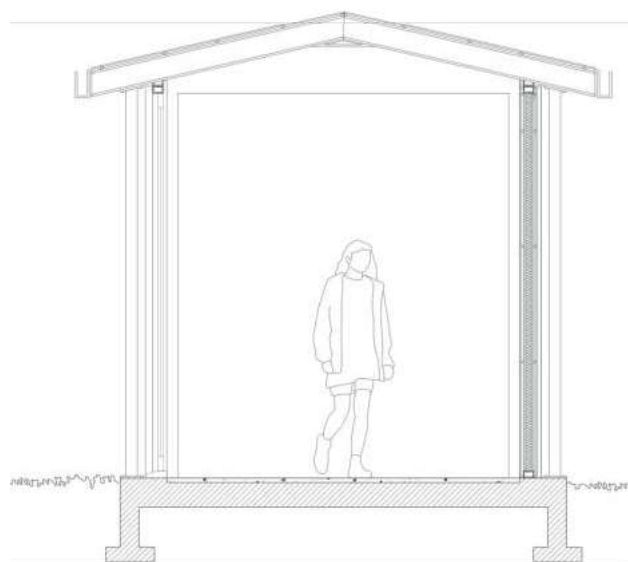


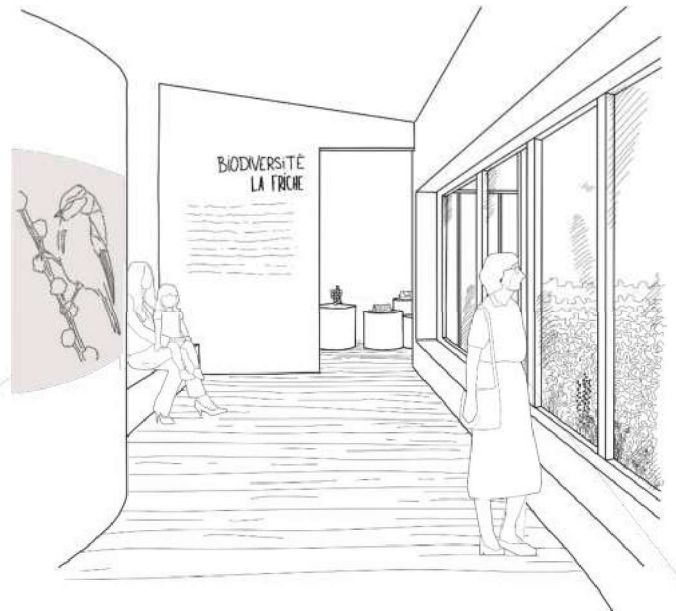
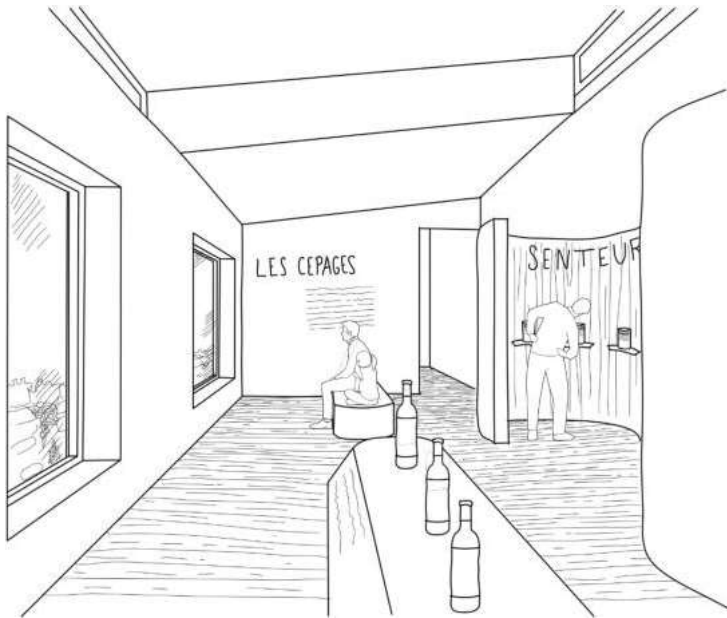
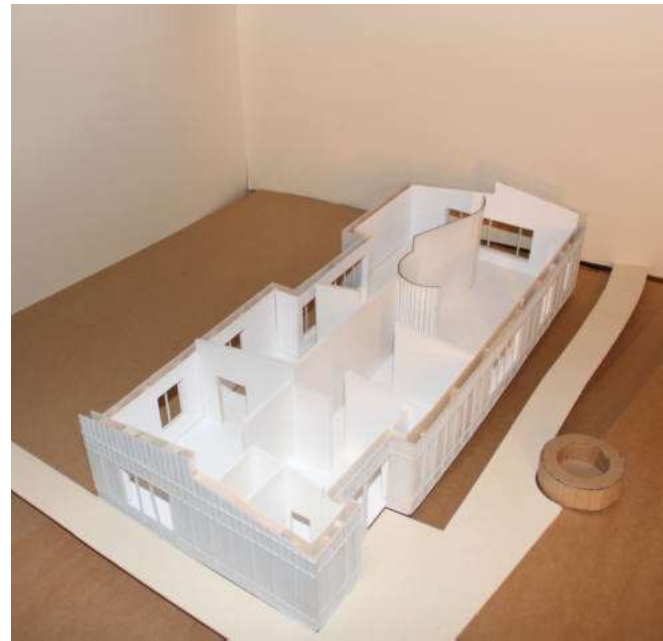
Sous la direction de Christophe Bouriette ; Projet de fin d'étude.



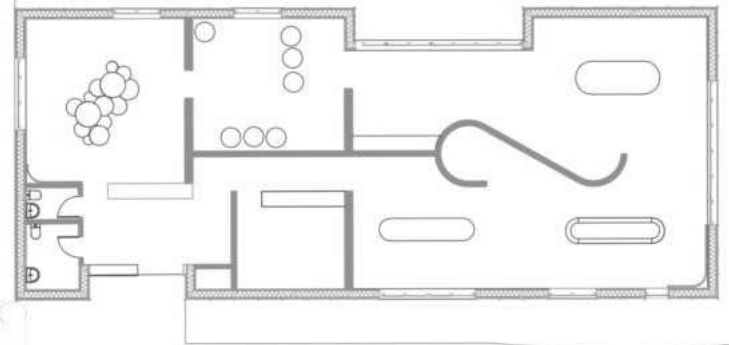
Face à une transformation progressive du domaine vinicole, comment pérenniser l'activité?

Valorisation des ressources et artisanat nous permettent d'imaginer un lieu nouveau dans le département girondin. Un centre de formation pour les jeunes de Podensac autour du cuir de raisin. Au delà du projet architectural, la revalorisation du marc de raisin et de récoltes de moins en moins qualitative amène à une réflexion plus globale autour du devenir de bourg-ruraux dépendant principalement de la culture vinicole.





Afin d'accompagner les dynamiques de bio dynamisme et de partager un discours cohérent autour des écosystèmes girondins, le projet propose l'ajout d'un musée accolé au lieu de formation et d'artisanat. Permettre par un parcours intérieurs et extérieurs de comprendre la richesse de ce territoire.



Commande d'une année, missionné par Sotheby's agence immobilière de luxe à Bordeaux-Cap-Ferret avec un groupe connexe Sciences Politiques et ENSAP Bordeaux.

La Gironde attire de plus en plus notamment grâce à son littoral qui séduit par son charme et son environnement privilégié, particulièrement apprécié durant le confinement.

À présent, on observe un désir croissant de transformer les résidences secondaires en habitations principales. Cette tendance profite particulièrement à Lacanau et au bassin d'Arcachon.

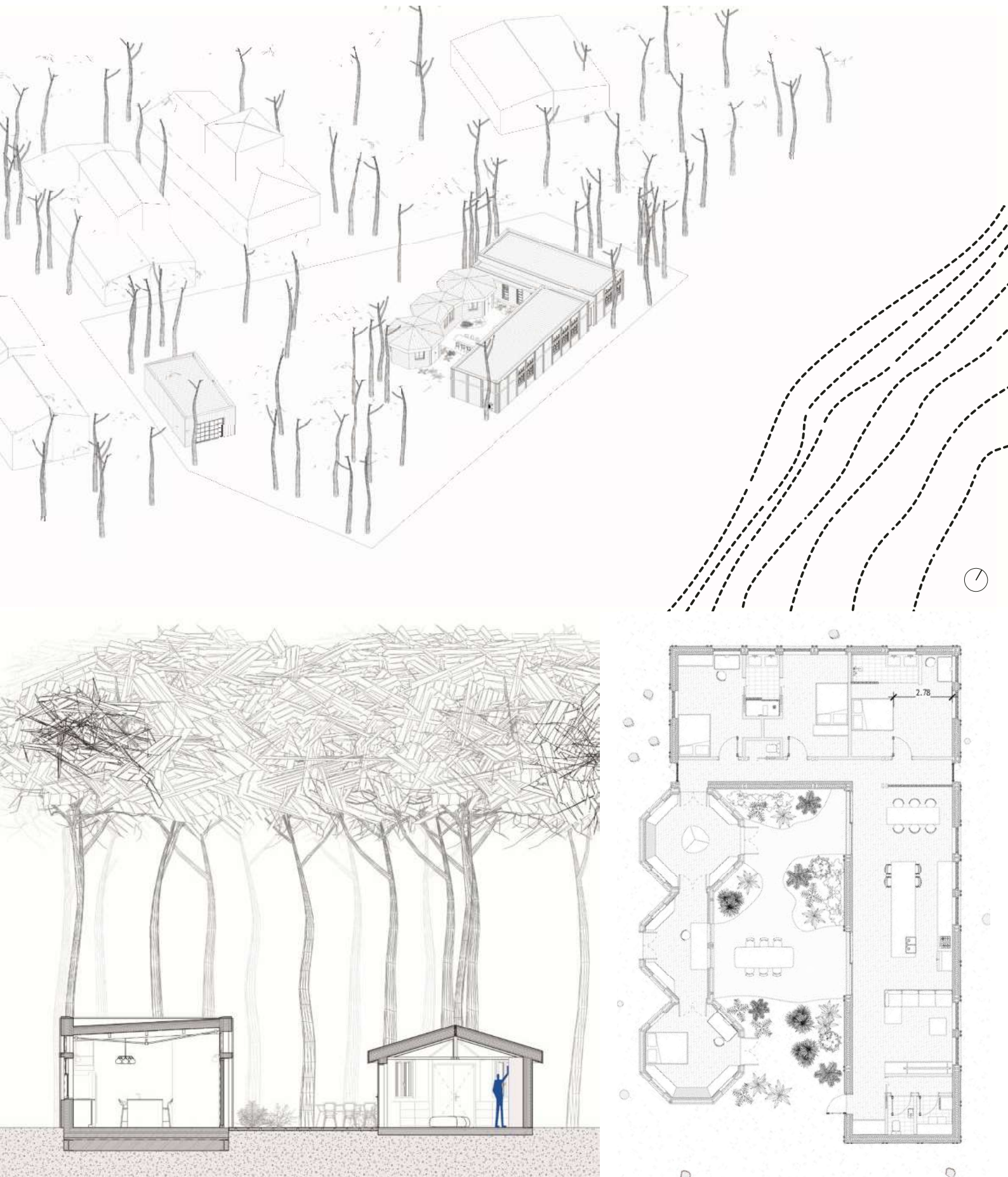
Nous avons ainsi eu l'opportunité de concevoir deux versions rénovées des cabanes de pêcheurs des années 30, situées face au lac de Lacanau.



Inspirée des hameaux de cabanes ferretcapiens, la première implantation propose un ensemble de structures qui s'élève dans les arbres, reliées par une coursive.

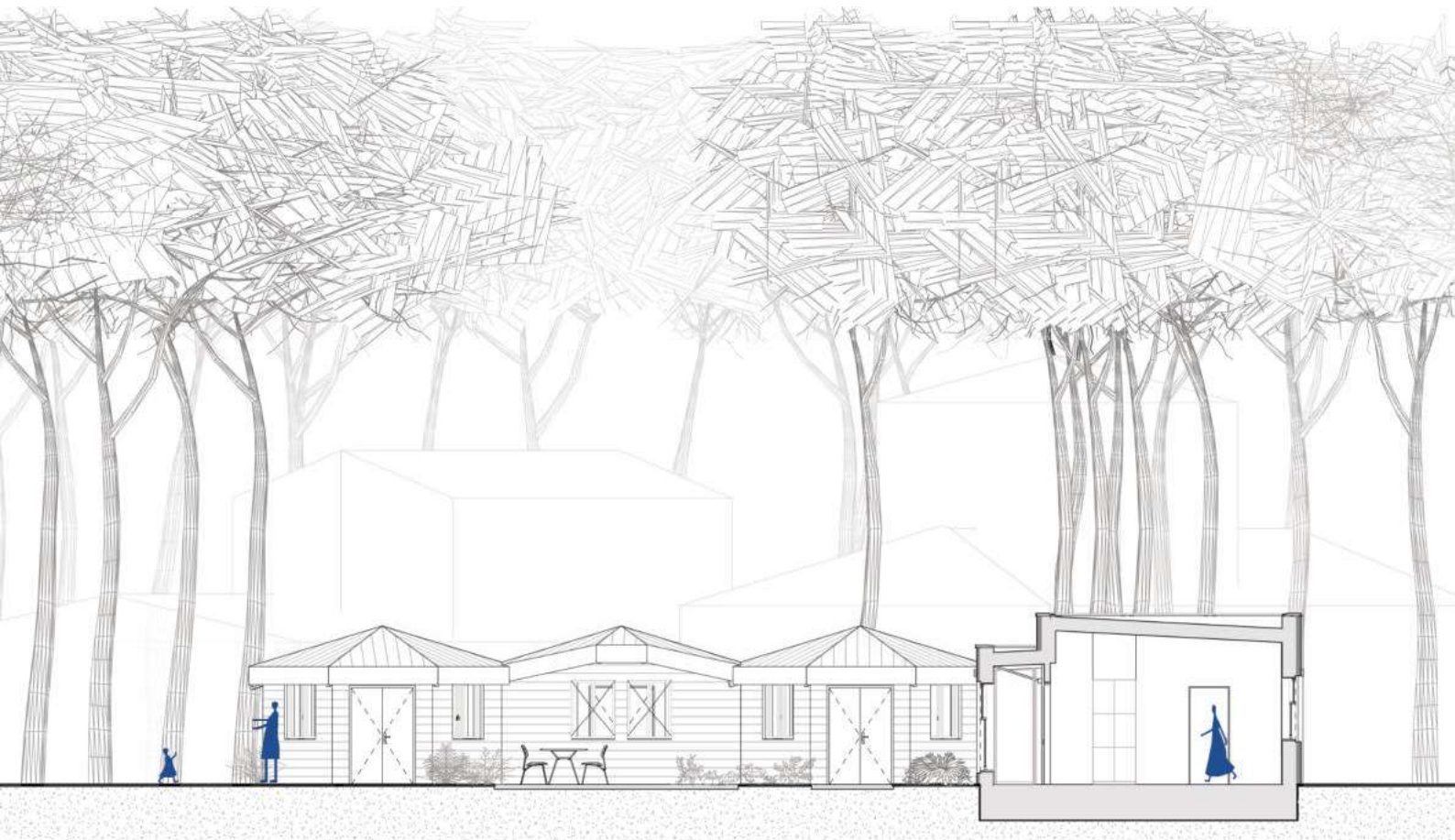


La seconde, plus contrainte, vise à développer un noyau familial autour de cabanes rénovées respectant des principes constructifs qui limitent l'artificialisation du sol.

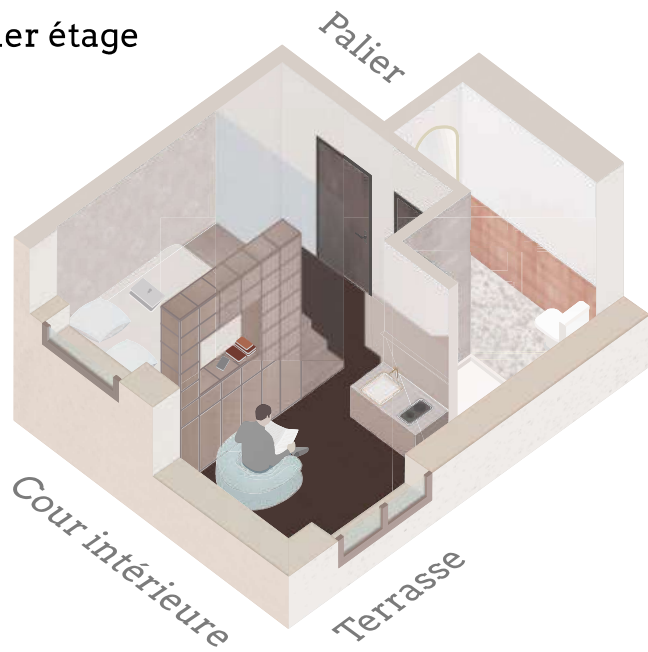




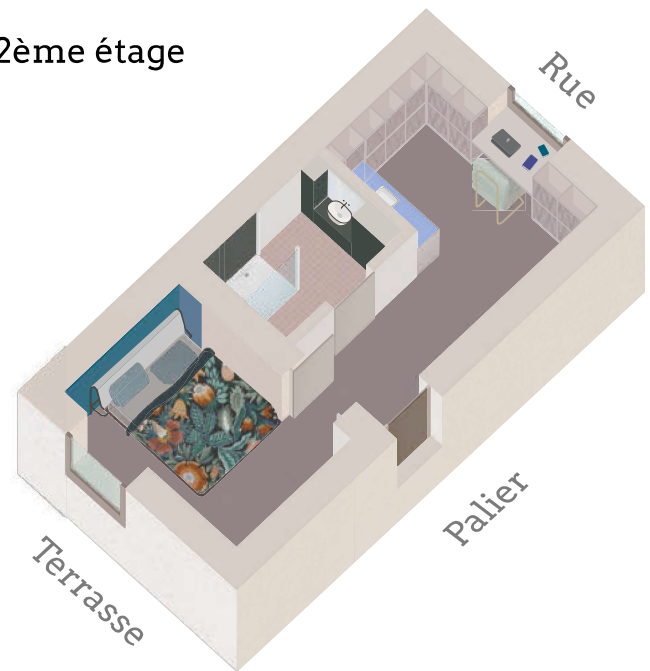
La maison de plein pied et organisée en cocon. La cour intérieure et le choix des ouvertures garantissent la vue sur le lac sans compromettre l'intimité des habitant.es. L'architecture en bois souhaite valoriser l'architecture des cabanes en bois existantes.



1er étage



2ème étage



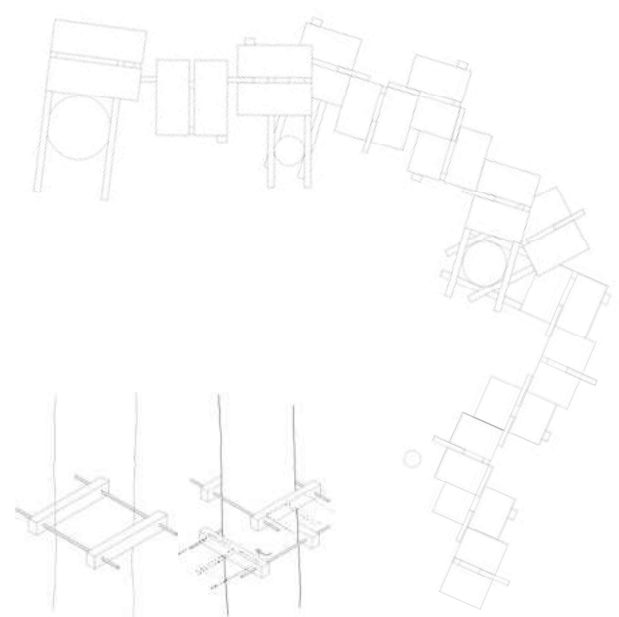
Rez-de-chaussée



Dans le même temps, le cadre urbain lui subit au contraire un véritable désamour. Grâce à l'appui de l'agence immobilière de prestige Sotheby's, nous avons eu accès à cet immeuble familial en plein cœur de Bordeaux.

Nous proposons alors une re-division de la maison. Des petits logements, entre 18 et 24 m² qui n'auront qu'un usage ponctuel, quelques jours par semaine pour pouvoir se rendre au travail en présentiel. C'est l'occasion de travailler à l'échelle du mobilier afin d'optimiser au mieux les logements.

Nous concilions dans ce projet, petit espace et luxe tout en proposant des services de gardiennage, espace sportif et des espaces extérieurs.



Massif de la
Chartreuse _ Mai 2021
Conception &
construction

Réalisé conjointement
par des classes de CE2
et CM1 et des
étudiantes en
architecture, ce projet
vise à retranscrire
l'imaginaire des
enfants.

Leur envie de pouvoir
slalomer entre les
arbres a été spatialisé
par un parcours
suspendu construit in-
situ.



Atelier projet et expérimentation transdisciplinaire.

UN MONDRIAN À L'ENSAG

Inspirés par l'oeuvre de Mondrian, nous avons pu réaliser une vidéo en stop-motion au sein de l'ENSA de Grenoble dans un de ses patios.

La trame que dessinent les brises vues en béton est le support des couleurs qui se déploient dans l'espace.

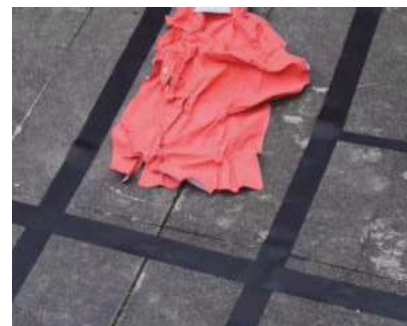
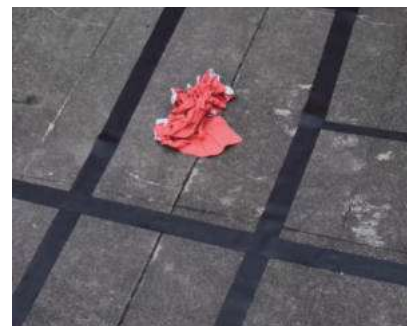
L'architecture comme l'oeuvre créée sont ainsi mises en valeur. Les couleurs choisies sont celles que l'on peut retrouver dans le hall d'accueil de l'école.

Après un travail fastidieux de mise en place et près de 800 photos, le résultat rend hommage tant à l'architecture de Simonet qu'à l'oeuvre de Mondrian ici réadaptée.



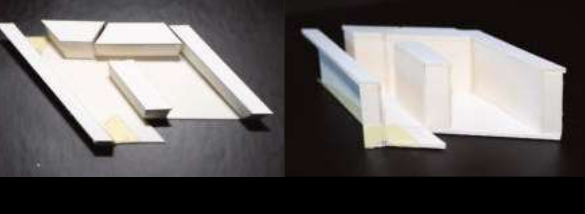
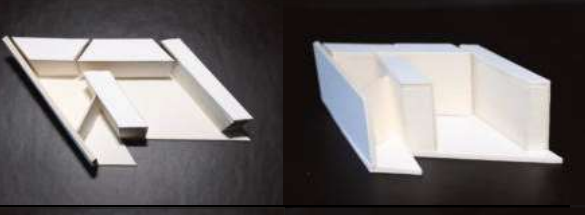
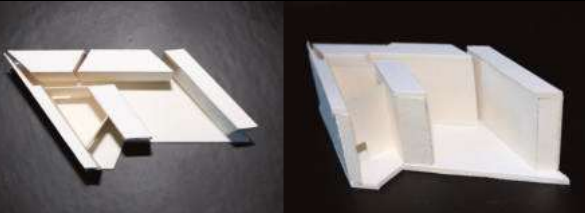
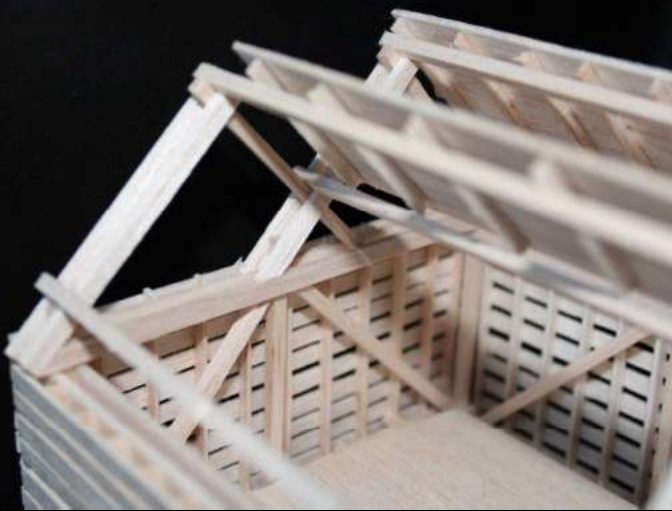
Lien de la vidéo finale :

<https://drive.google.com/file/d/1DUbuN8Mo0VHl7OkQxqaWXYJ8fb-OlCrP/view?usp=drivesdk>



Les maquettes occupent une place centrale dans la pratique de l'architecture. Construire une maquette permet ainsi une exploration approfondie des idées et des concepts.

Ce travail en volume m'a permis de mieux appréhender l'échelle, la proportion et l'interaction des différents éléments d'un projet architectural.





Athènes Juillet 2023.



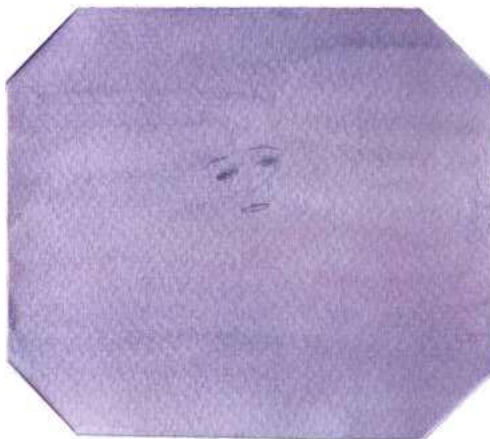
Amsterdam Décembre 2022.

Un journal de bord artistique.
Dessiner ses souvenirs et ses
moments de vie.

Une activité qui me permet
également d'aiguiser un goût
pour le croquis et qui
essentialise le trait.



Été 2013
Pays Basque



Été 2011
Marie Laurencin, Musée de l'Orangerie



Septembre 2019
Rotterdam



Août 2010
Limousin



2008-2014
Limousin



2005-2006
Limousin



Mai 2019
Bulles de la Bastille



Août 2017
La Rochelle



Avril 2014
Limousin