

PORTFOLIO

Simon Geneste

CURRICULUM VITAE



SIMON GENESTE

titulaire du Diplôme d'Etat d'Architecte

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Architecture

- **Avril 2022 - Août 2023**
Studio Aimée & Mario [Marseille 13]
Architecte chargé de projet
- **Octobre 2021 - Janvier 2022**
ARPACA [Marseille 13]
Architecte collaborateur
- **Décembre 2020 - Août 2021**
AJ Architecture [Marseille 13]
Architecte chargé de projet
- **Mars 2019 - Juin 2020**
Tognella Architectes [Montpellier 34]
Architecte collaborateur
- **Janvier 2019 - Mars 2019**
Prestations pour architectes [Montpellier 34]
Auto-entrepreneur
- **Septembre 2018 - Décembre 2018**
Centre d'architecture Arc en Rêve [Bordeaux 33]
Stagiaire
- **Octobre 2015 - Juin 2016**
Enorme Studio [Madrid]
Stagiaire
- **Février 2015**
Bawa architectes [Bordeaux 33]
Stagiaire

Divers

- **Octobre 2024 - Décembre 2024**
Magasin Oxybull [Marseille 33]
Employé de magasin
- **Août 2017**
Entreprise Delaboudinière [Cestas 33]
Intérimaire plomberie sur chantier d'un hôtel
- **Août 2014 - 15 - 16**
Aquitanis [Bordeaux 33]
Agent d'entretien espaces verts
- **Août 2013**
Hôpital Pellegrin [Bordeaux 33]
Agent hospitalier contractuel (cuisines)

INFOS & CONTACT

30 ans
Né le 3 Juin 1994 [Bordeaux 33]
Permis B obtenu en 2013

✉ 83000 Toulon
@ simescudi@gmail.com
☎ 06 15 68 29 87

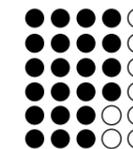
FORMATION ET DIPLÔMES

- **2018**
ENSAM [Montpellier 34]
Obtention du Diplôme d'Etat d'Architecte
- **2015**
ENSAM [Montpellier 34]
Obtention du Diplôme d'Études En Architecture
- **2012**
Lycée François Magendie [Bordeaux 33]
*Obtention du baccalauréat scientifique
Mention européenne anglais*

LANGUES & COMPETENCES

● **Français** [langue natale]
● **Anglais** [B2] / **Espagnol** [B1]

● Pack Office
Suite Adobe
AutoCAD
Sketchup
ArchiCAD
Enscape



EXPERIENCES DIVERSES

- **Mars - Mai 2024**
Travaux de menuiserie pour particuliers
- **Janvier - Mars 2024**
Voyage en Colombie et au Mexique
- **2012 - 2018**
Membre de l'Association Sportive ENSAM

SOMMAIRE

I. EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 6 **Studio Aimée & Mario** / Marseille [2022-2023]
- 30 **ARPACA** / Marseille [2021-2022]
- 42 **AJ Architecture** / Marseille [2020-2021]
- 62 **Tognella architectes** / Montpellier [2019-2020]

II. PROJET DE FIN D'ETUDES

- 74 **La Laiterie** / Récit d'un lieu façonné par le temps [ENSA Montpellier 2018]

III. PROJETS DIVERS

- 84 **Le jacuzzi de la Sambuy** / Festival des Cabanes en Savoie [2017]

STUDIO AIMEE & MARIO

avril 2022 - août 2023 / marseille

Le **Studio Aimée & Mario** est une agence d'architecture et d'urbanisme fondée à Marseille en 2019.

Il travaille sur des **échelles de projet variables**, des appartements et maisons de particuliers aux établissements publics (collège Lacordaire restructuré en 2019), bureaux, et centres médicaux ou culturels.

L'**urbanisme** est également un champ d'activité important au sein de l'entreprise. Le studio s'est en effet vu confier une esquisse de **requalification du front de Mer** par la mairie de Bandol, à laquelle j'ai pu prendre part.

Ce double regard permet de faire de **nombreux allers-retours** sur chaque projet de manière à les enrichir continuellement.

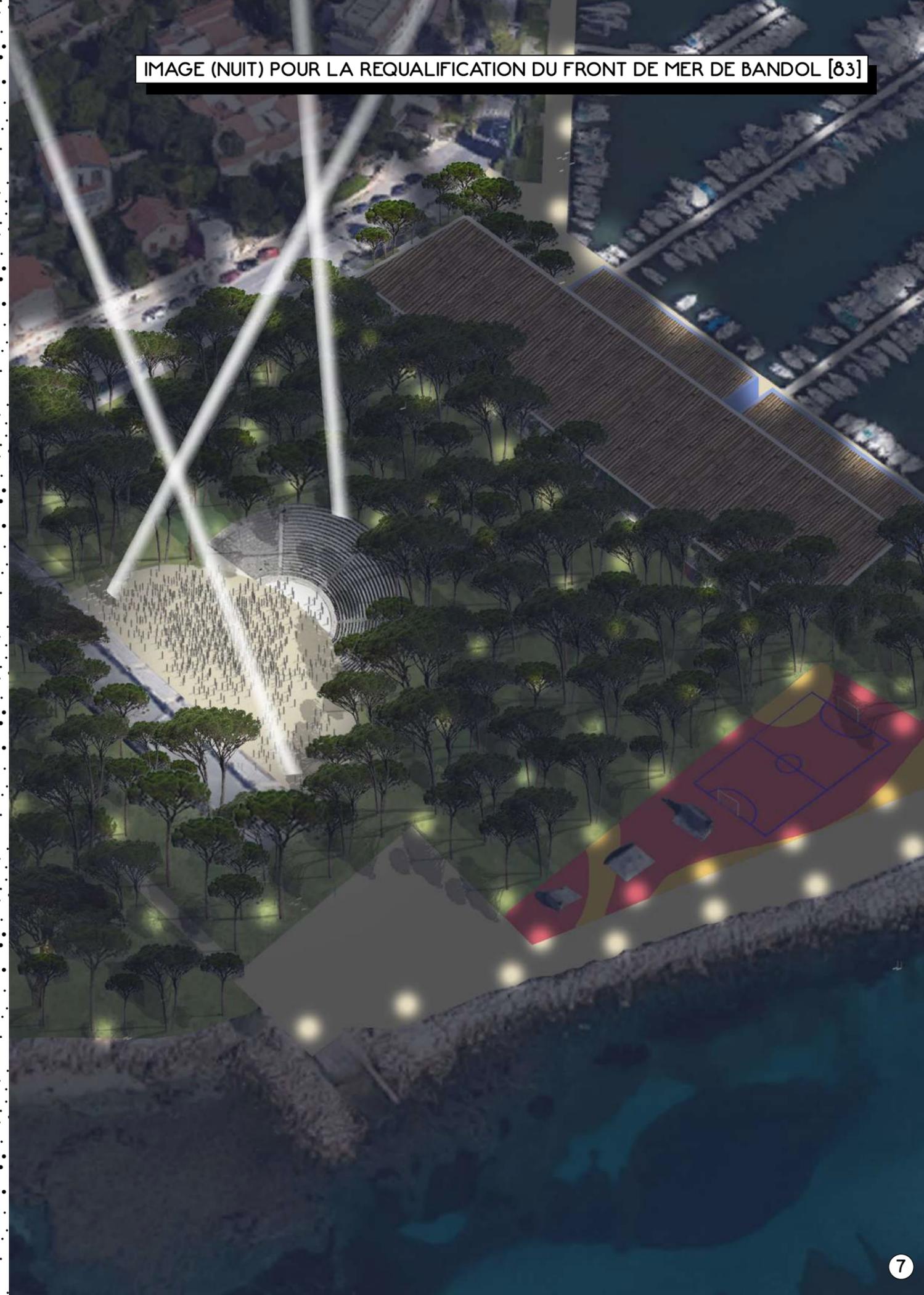
Lors de cette expérience, j'ai pu **approfondir mes connaissances** sur les typologies de projet rencontrées dans les précédentes structures et prendre part à de nouvelles phases, gagnant ainsi en **responsabilité**.

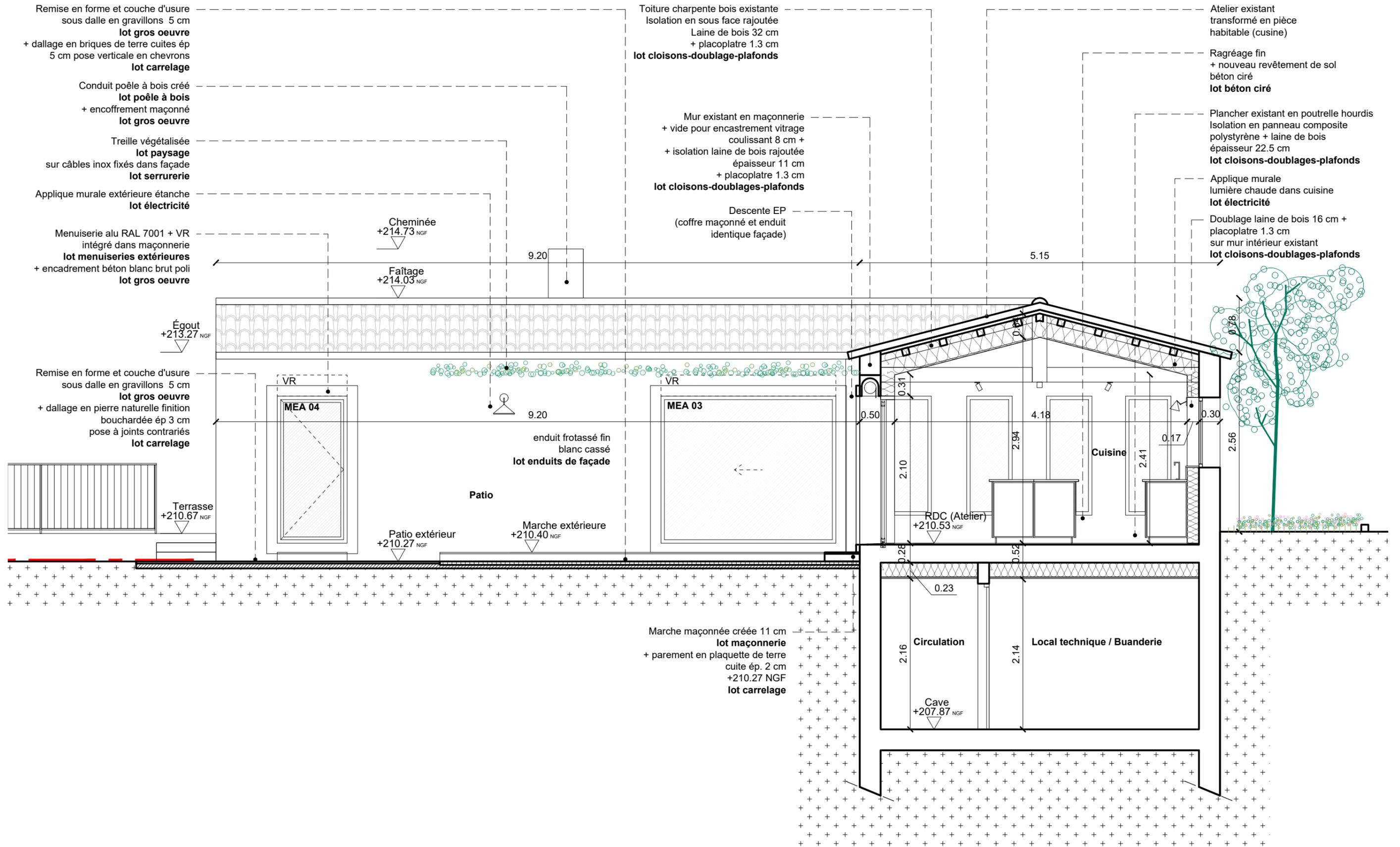
J'ai par exemple eu l'opportunité de suivre de manière autonome et en totalité le **chantier** de la rénovation complète de deux appartements à Marseille.

Ce travail m'a permis de consolider l'acquisition de **connaissances techniques** propres au chantier, et d'expérimenter les relations entre l'architecte, les entreprises et la maîtrise d'ouvrage pendant le **déroulement des travaux**.

Enfin, j'ai participé à l'élaboration de plusieurs **dossiers de candidatures** pour des **appels à projets**. J'ai ainsi renforcé mes connaissances sur ce sujet peu visible mais néanmoins fondamental dans l'activité d'une telle structure.

IMAGE (NUIT) POUR LA REQUALIFICATION DU FRONT DE MER DE BANDOL [83]





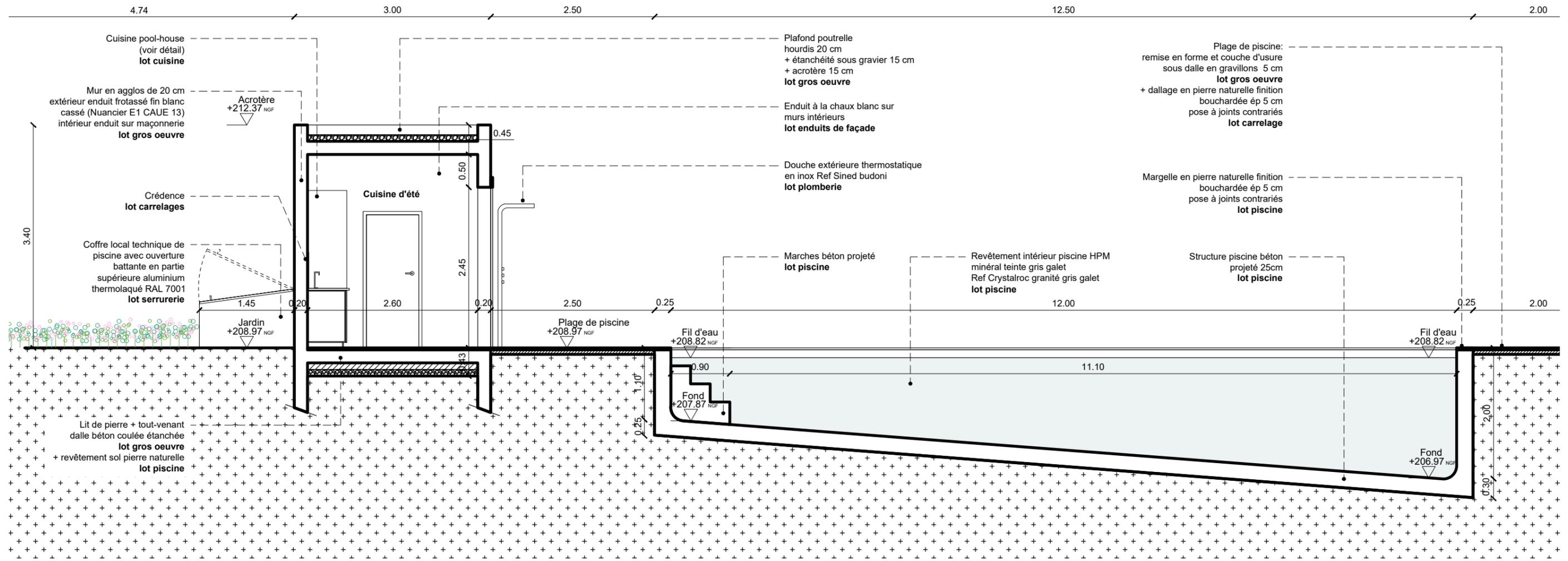


IMAGE (JOUR) POUR LA REQUALIFICATION
DU FRONT DE MER DE BANDOL [83]

Parking P3 R+1
275 places

studio aimée & mario / 22-23

Théâtre de verdure
10482 m²

Pâ
Uniquen
Toit

**Prolongement de la voie
verte**

Grand Parc Deferrari
6932 m² de pinède

Pôle sportif
Nouveau skate park et
terrain de sport



Appartement projet	
WC	- 1.2 m ²
Cuisine	- 6.8 m ²
Séjour / Salle à manger	- 25.2 m ²
Salle d'eau / WC	- 5.3 m ²
Couloir	- 2.9 m ²
Coin lecture	- 5.6 m ²
Mezzanine salon	- 12.9 m ²
Chambre 1	- 20.2 m ²
Chambre 2	- 12.9 m ²
Chambre 3	- 13.1 m ²
TOTAL	- 106.1 m²
Extérieur	
Terrasse 1	- 14.7 m ²
Terrasse 2	- 7.7 m ²
Bow window	- 4.6 m ²
TOTAL	- 27.0 m²

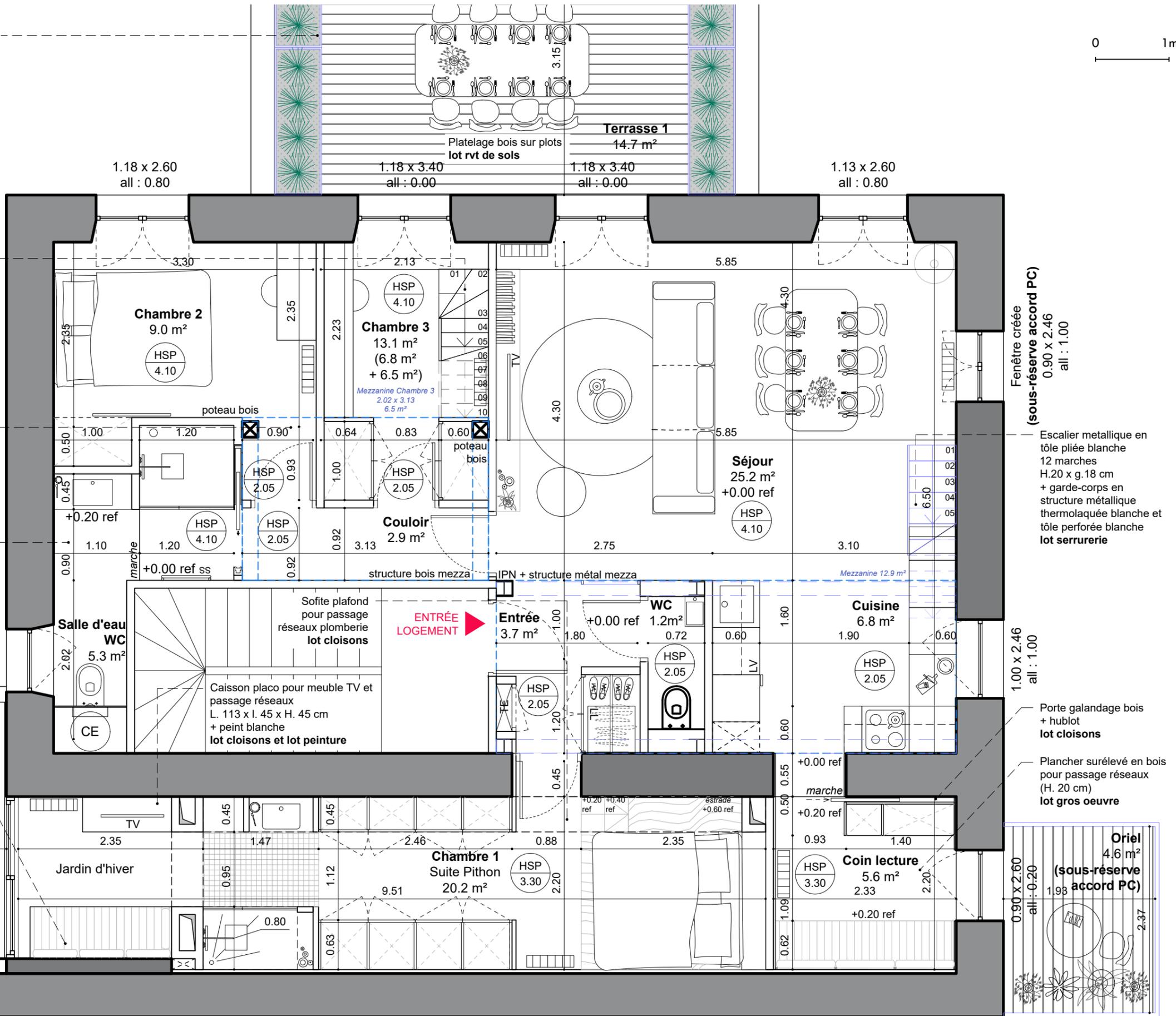
Jardinière périphérique en métal teinte gris beige RAL 7006
 Dim. 1.60 x H. 100 cm épaisseur 2 cm
lot serrurerie
 bac planté d'espèces méditerranéennes type lauriers roses
lot jardinières
 + arrosage goutte à goutte relié au point d'eau existant
lot plomberie

Escalier bois pour mezza chambre (frêne plaqué ou teck) 11 marches H. 20 x g. 18 cm + garde-corps plein en panneaux de bois
lot escalier et mezzanine bois
 le bois sera traité avec une lasure mate invisible

Mezzanine structure bois bois type frêne ou teck
lot escalier et mezzanine bois
 le bois sera traité avec une lasure mate invisible

Plancher surélevé en bois pour passage réseaux (H. 20 cm)
lot gros oeuvre

Banquette maçonnée L. 190 x l. 66 x H. 50 cm + enduit blanc + matelas et coussins en lin lavé rayés
lot gros oeuvre



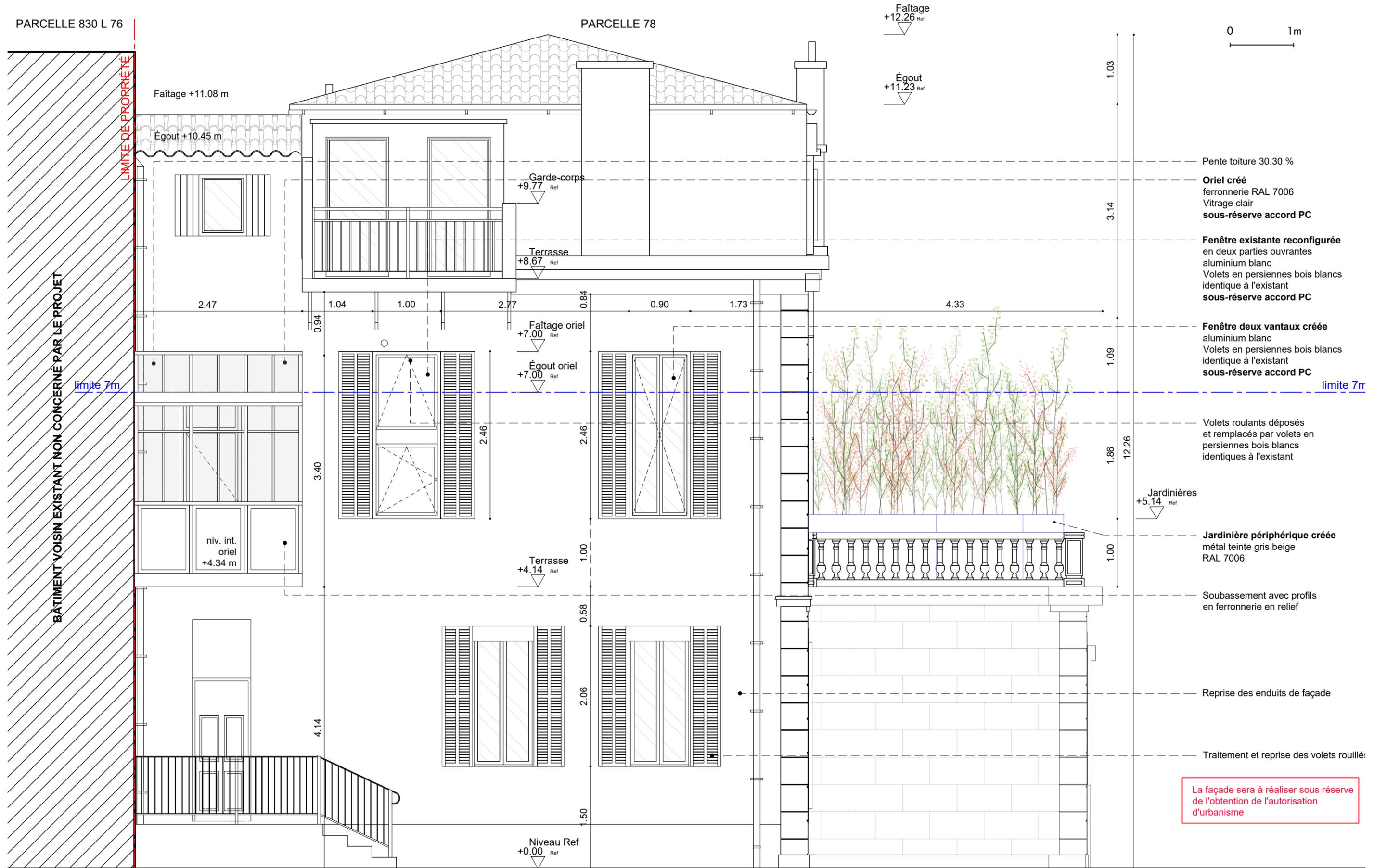
Fenêtre créée (sous-réserve accord PC) 0.90 x 2.46 all : 1.00
 Escalier métallique en tôle pliée blanche 12 marches H.20 x g.18 cm + garde-corps en structure métallique thermolaquée blanche et tôle perforée blanche
lot serrurerie

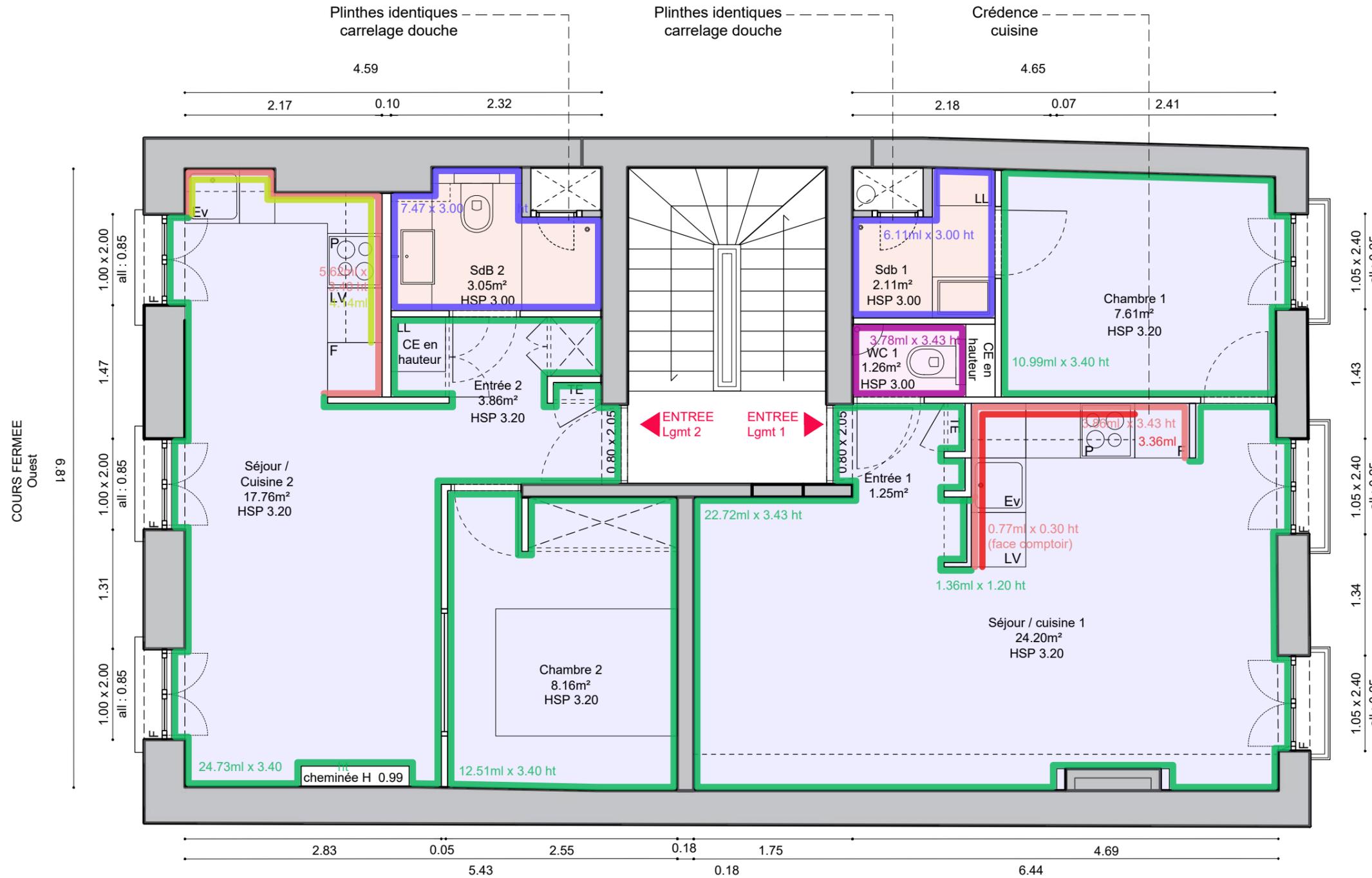
1.00 x 2.46 all : 1.00
 Porte galandage bois + hublot
lot cloisons
 Plancher surélevé en bois pour passage réseaux (H. 20 cm)
lot gros oeuvre

Oriel 4.6 m² (sous-réserve accord PC)
 0.90 x 2.60 all : 0.20

PARCELLE 830 L 76

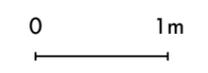
PARCELLE 78

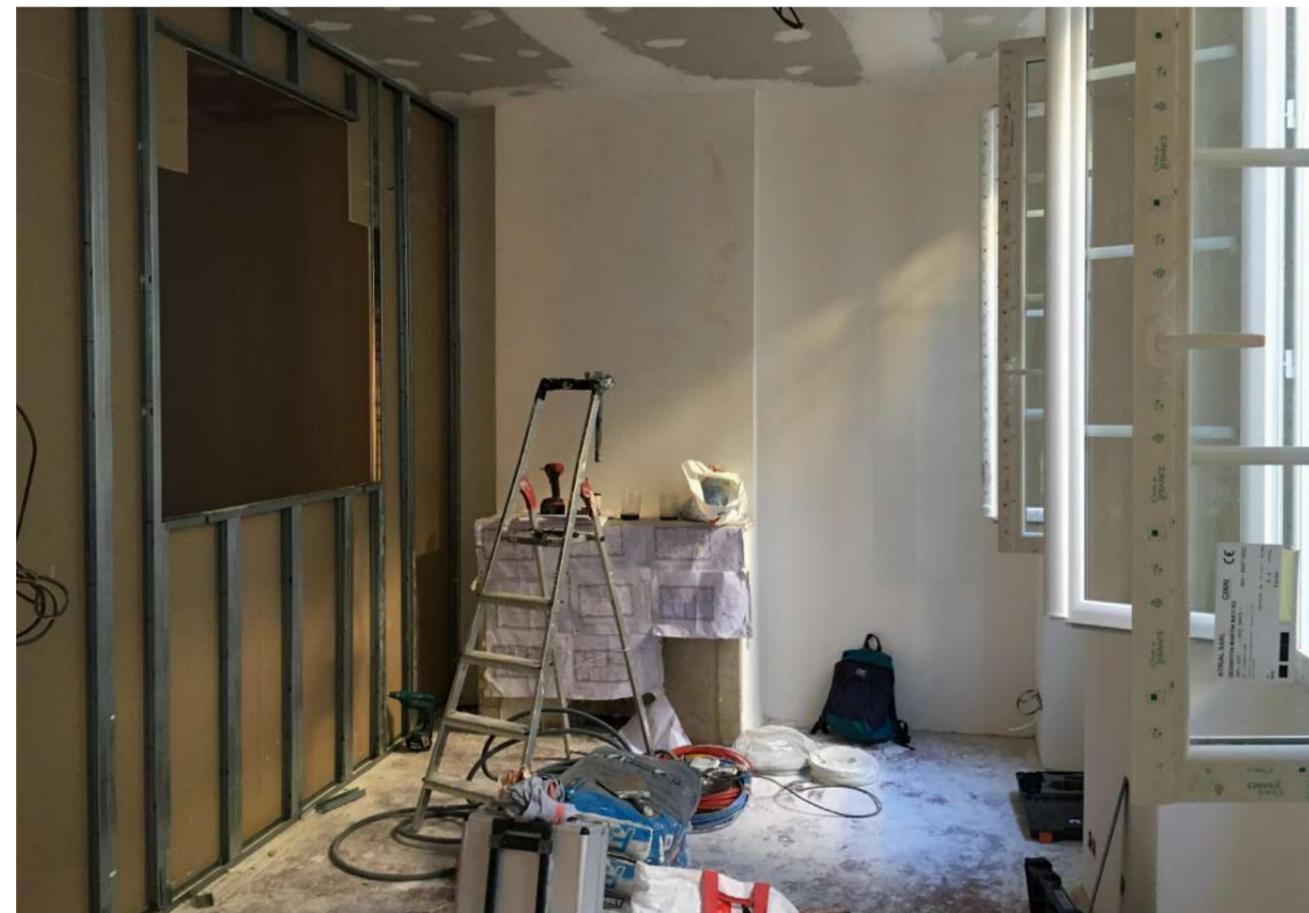
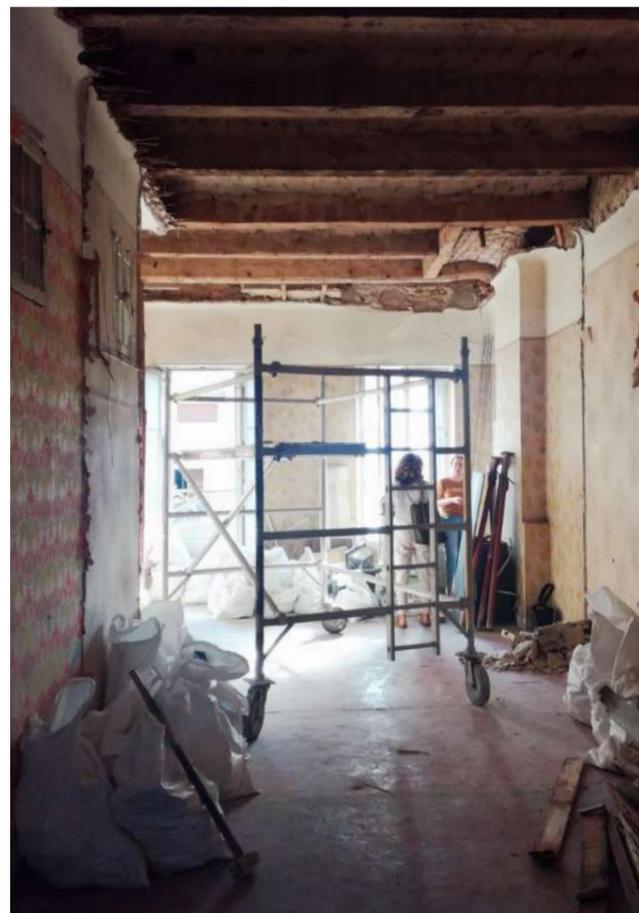


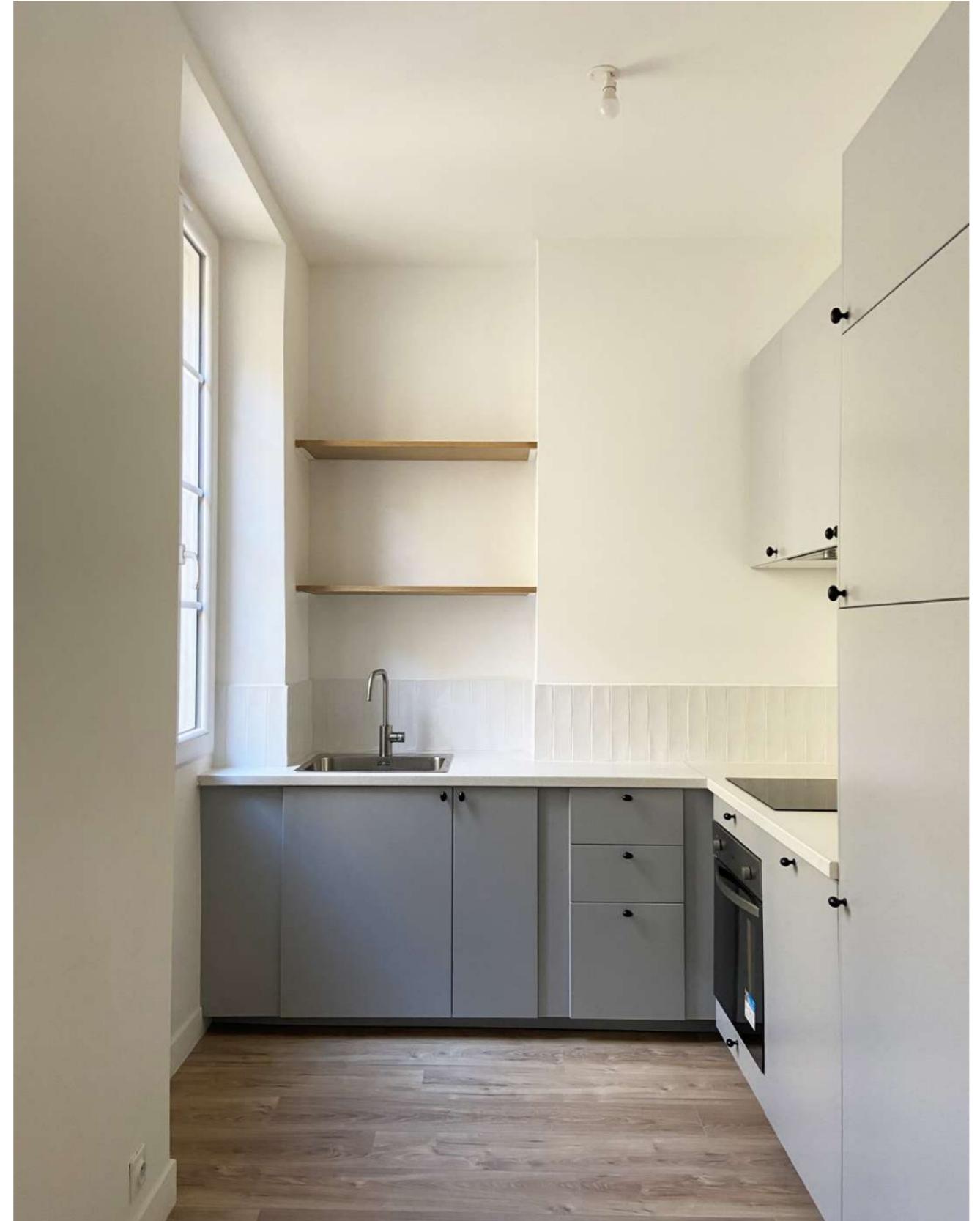
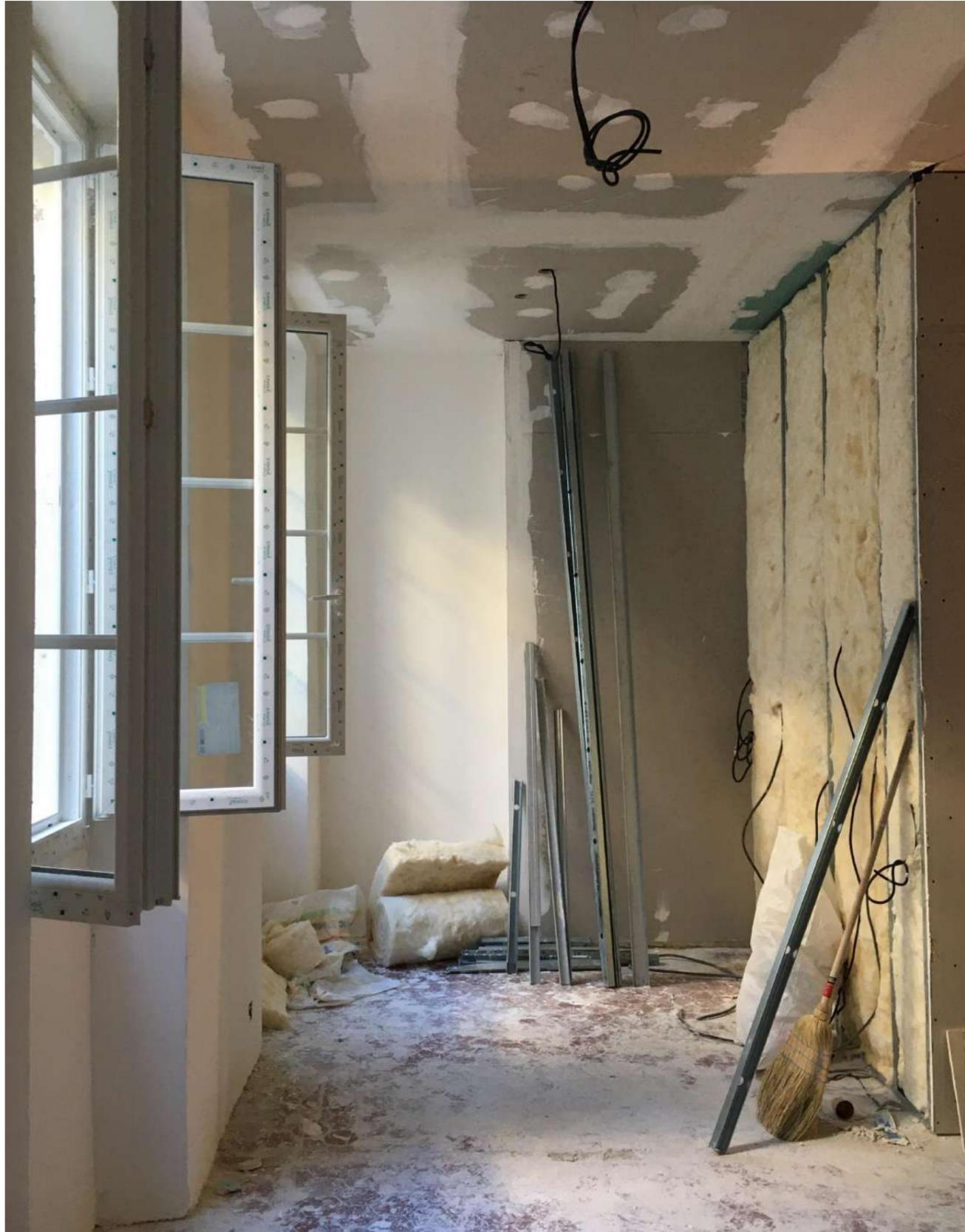


LEGENDE

- Peinture mat généralisée
 Peinture adaptée à prévoir pour les wc et la salle de bain
 Les portes seront peintes en blanc
 Prévoir préparation support + 2 couches
- Peinture RAL blanc mat RAL 9016 / spécial pièce humide pour sdb cuisine WC
Lot peinture
 - Peinture RAL blanc mat RAL 9016
Lot peinture
 - Peinture RAL bleu mat RAL 5003
Lot peinture
 - Carrelage vertical Leroy Merlin Forte vert 7.5 x 30cm Bakerstreet vert gris
Lot carrelage
 - Crédence cuisine Leroy Merlin Forte blanc 7.5 x 30 cm Bakerstreet blanc
Lot carrelage
 - Crédence cuisine Leroy Merlin Forte blanc 7.5 x 15 cm Bakerstreet vert émeraude
Lot carrelage
 - Peinture blanc mat RAL 9016 sur faux-plafond placoplâtre hydrofuge
Lot peinture
 - Peinture blanc mat RAL 9016 sur faux-plafond placoplâtre
Lot peinture







ARPACA

octobre 2021 - janvier 2022 / marseille

Cette agence marseillaise réalise des projets autour de deux grandes thématiques : d'un côté le **médical** (EHPAD, cliniques), de l'autre le **logement collectif**.

Durant ces 3 mois, j'ai eu l'occasion de **participer à plusieurs projets**, dans les deux typologies présentées auparavant.

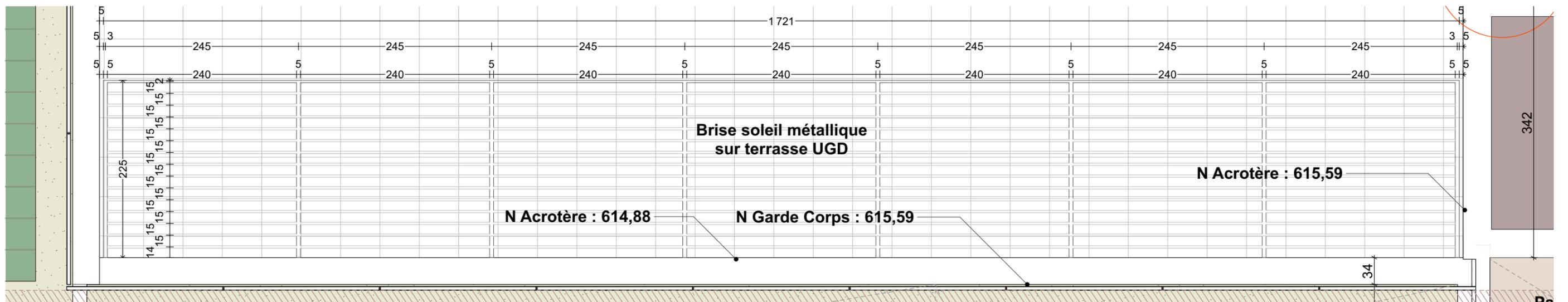
Cette expérience relativement courte fut néanmoins très enrichissante car elle m'a permis d'approcher des projets ayant trait à la **promotion immobilière**, un procédé de conception et de mise en oeuvre différent de ce que j'avais pu voir auparavant.

Les attentes des promoteurs et établissements médicaux demandent une **grande précision** sur les sujets abordés, car les **contraintes** sont nombreuses (budget, délais, normes).

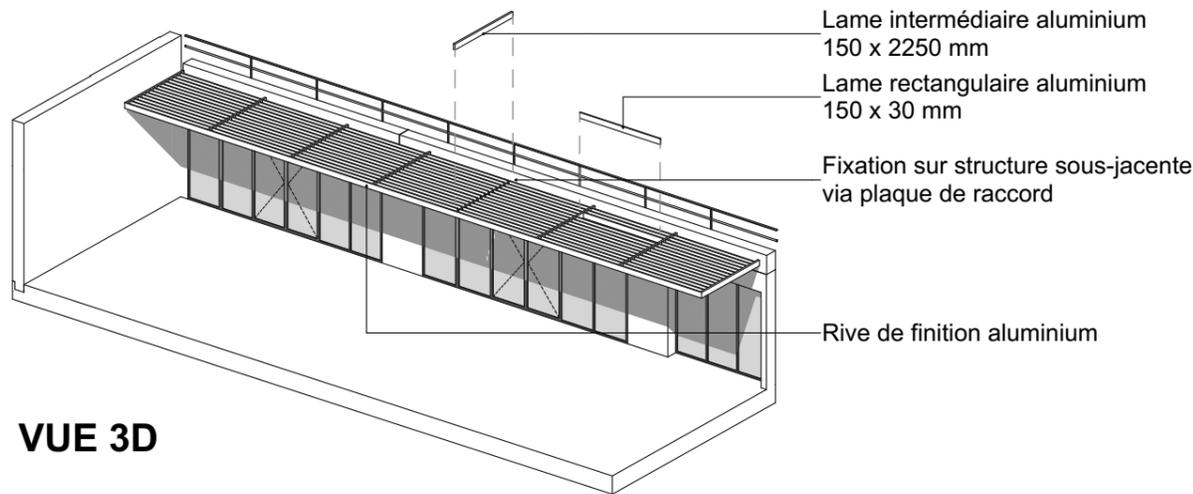
C'est en développant une meilleure compétence que l'on peut, à mon sens, **anticiper** et non subir les contraintes afin de proposer des projets **qualitatifs et maîtrisés**.

IMAGES POUR DES LOGEMENTS COLLECTIFS À AUBAGNE [13]



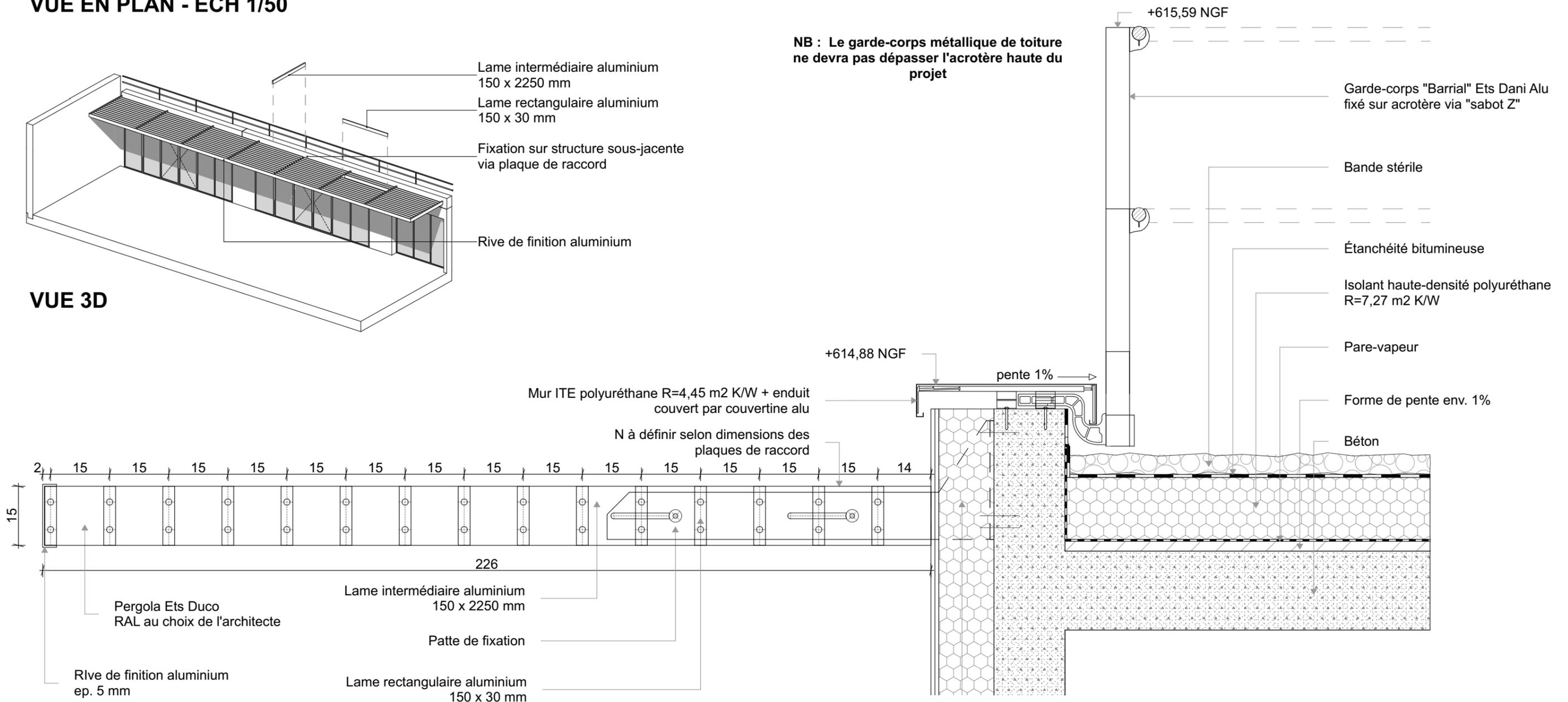


VUE EN PLAN - ECH 1/50



VUE 3D

NB : Le garde-corps métallique de toiture ne devra pas dépasser l'acrotère haute du projet



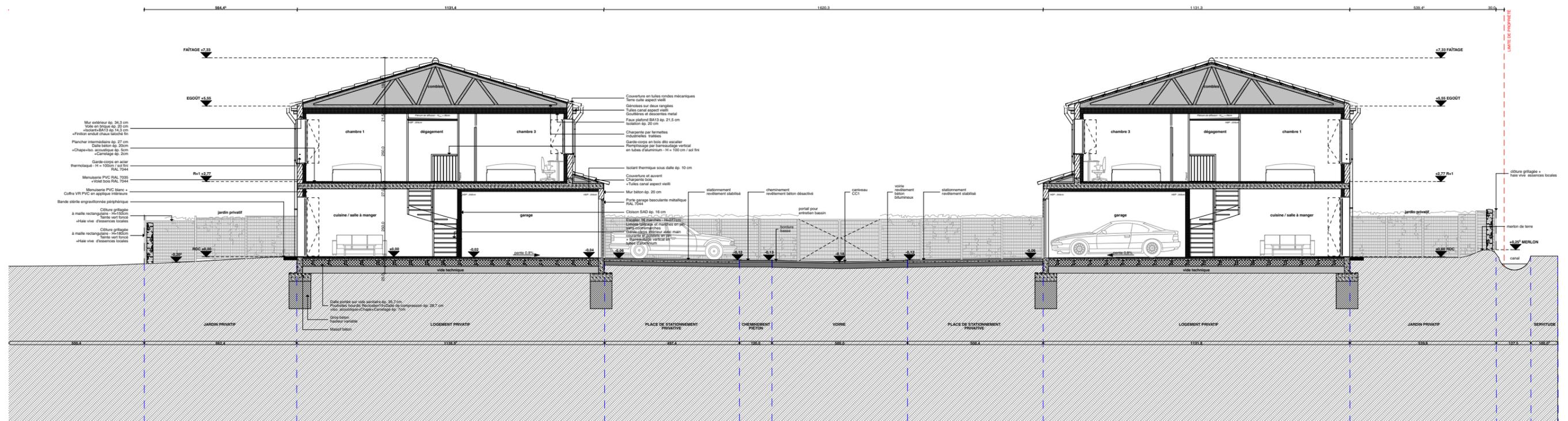
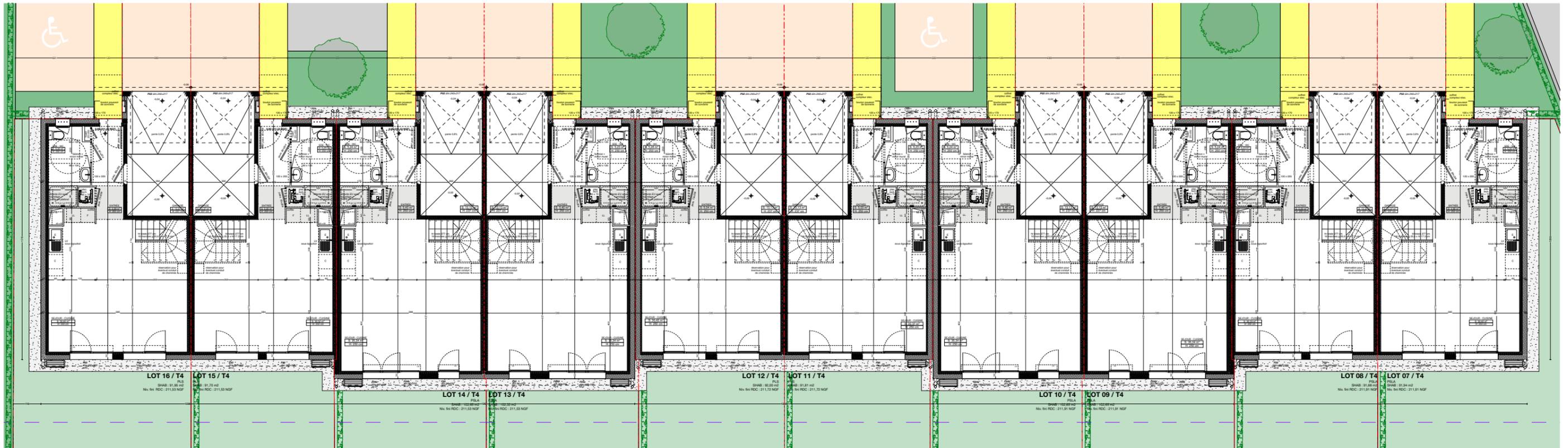
VUE EN COUPE - ECH 1/10

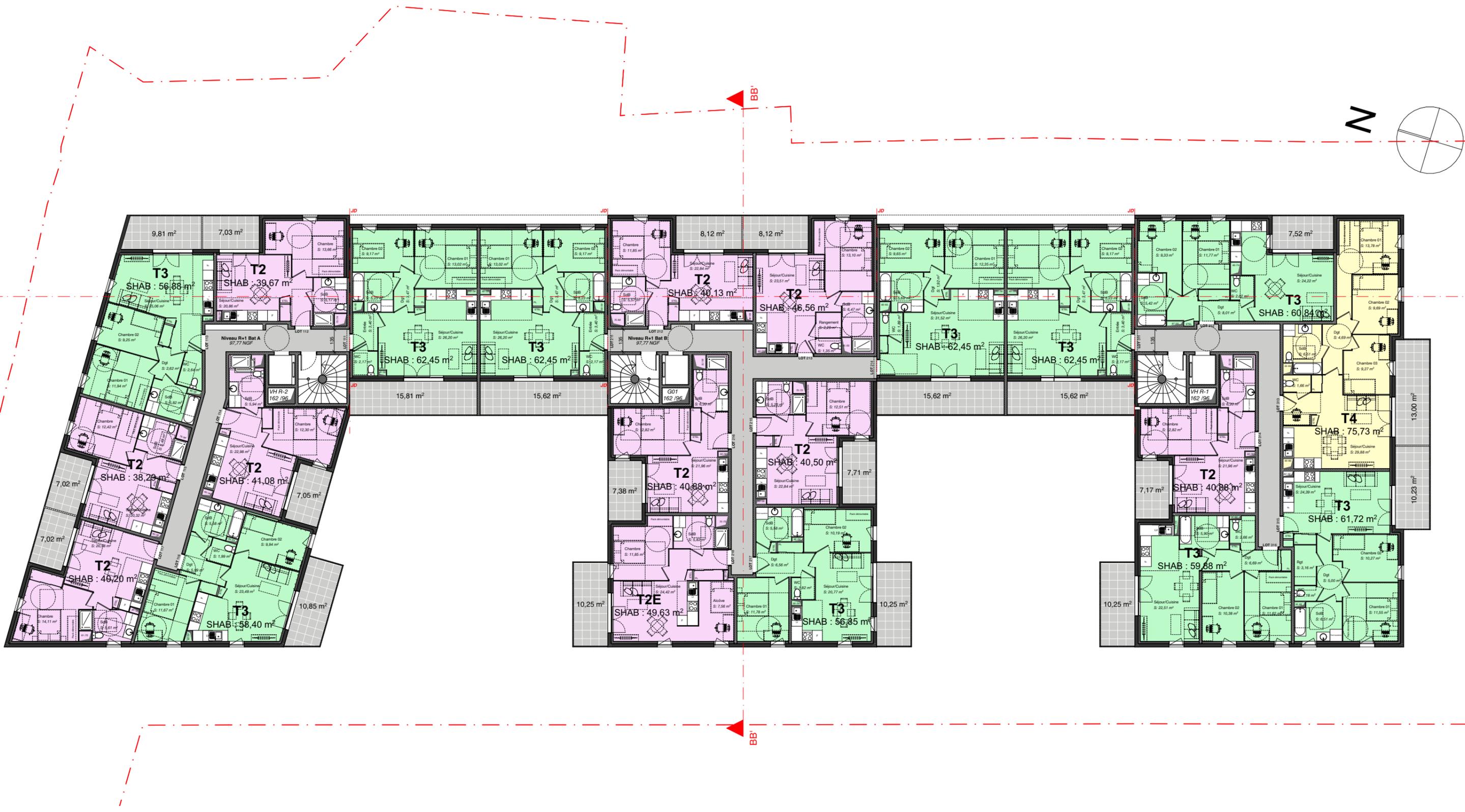
Statut de copropriété et destination commerciale
 Volume utile : 100 m³
 Hauteur utile : 1,20 m
 Surface inférieure : 200 m²
 Deux tronçons séparés de 50 m de largeur
 Volume utile commun : 30 m³
 Hauteur utile : 1,20 m
 Surface inférieure commune : 60 m²
 Permis de construire pour plan de masse
 N° d'occupation de sol : M2 (habitat individuel)
 N° = 114 sauf à vérifier par les services compétents

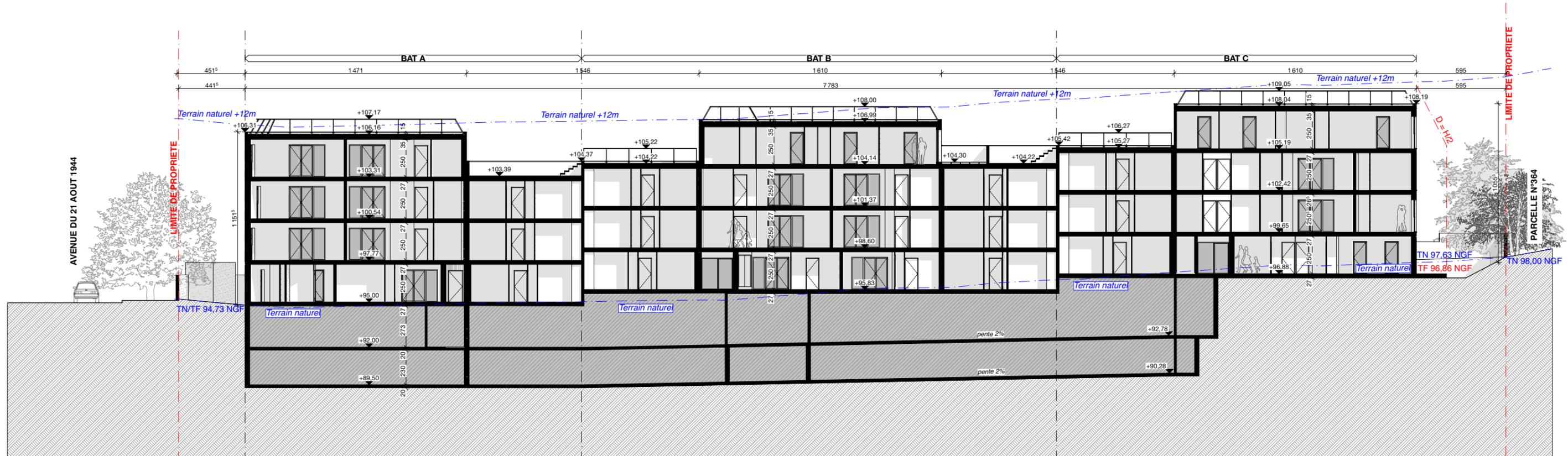


PLAN DE MASSE - ECH: 1/100 EME

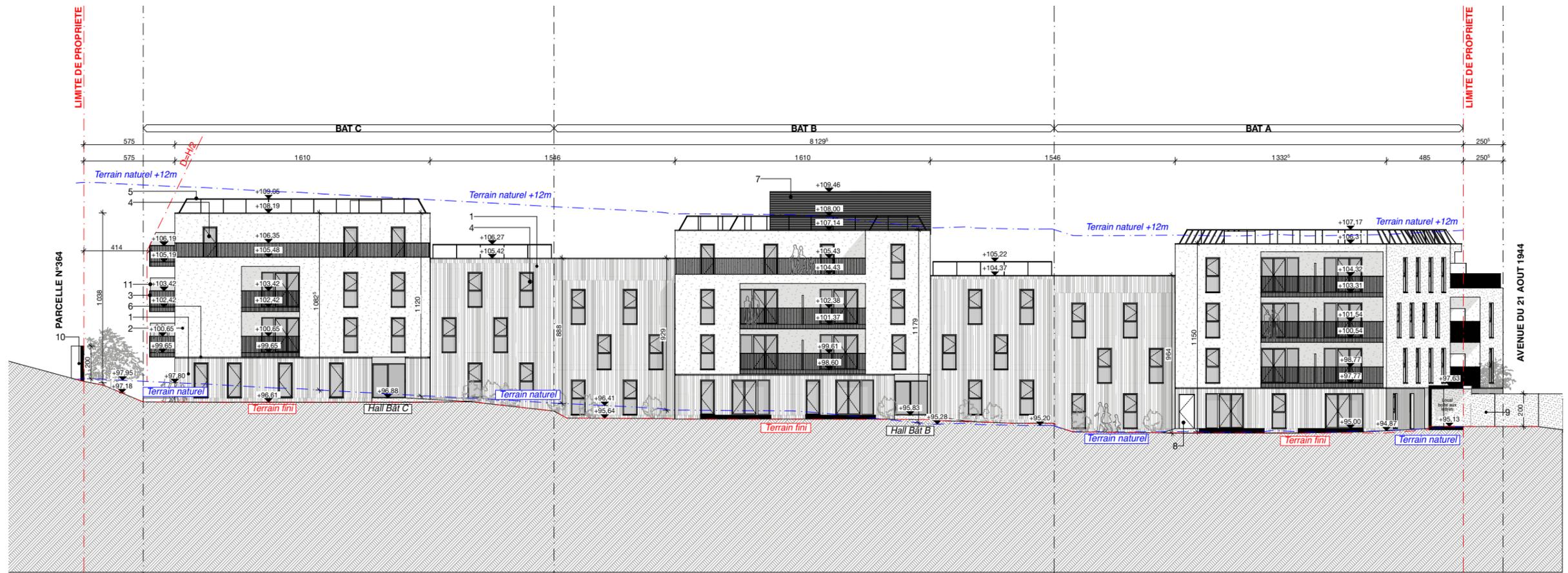








AA' - COUPE LONGITUDINALE



FAÇADE EST

0 5m

AJ ARCHITECTURE

décembre 2020 - août 2021 / marseille

Cette agence basée à **Marseille** réalise des projets de natures variées : **maison individuelle**, cabinets **médicaux**, mais aussi bureaux ou **projets publics**.

Durant ces 8 mois, j'ai eu l'occasion de participer **plusieurs types de projets** et à **l'ensemble des phases** qui constituent leur réalisation, de l'esquisse avec les clients jusqu'au suivi de travaux avant réception.

Cette deuxième expérience notable dans une agence fut pour moi l'occasion d'accéder à une vraie **autonomie**, à travers laquelle j'ai pu approfondir les relations avec les entreprises et les maîtres d'ouvrages.

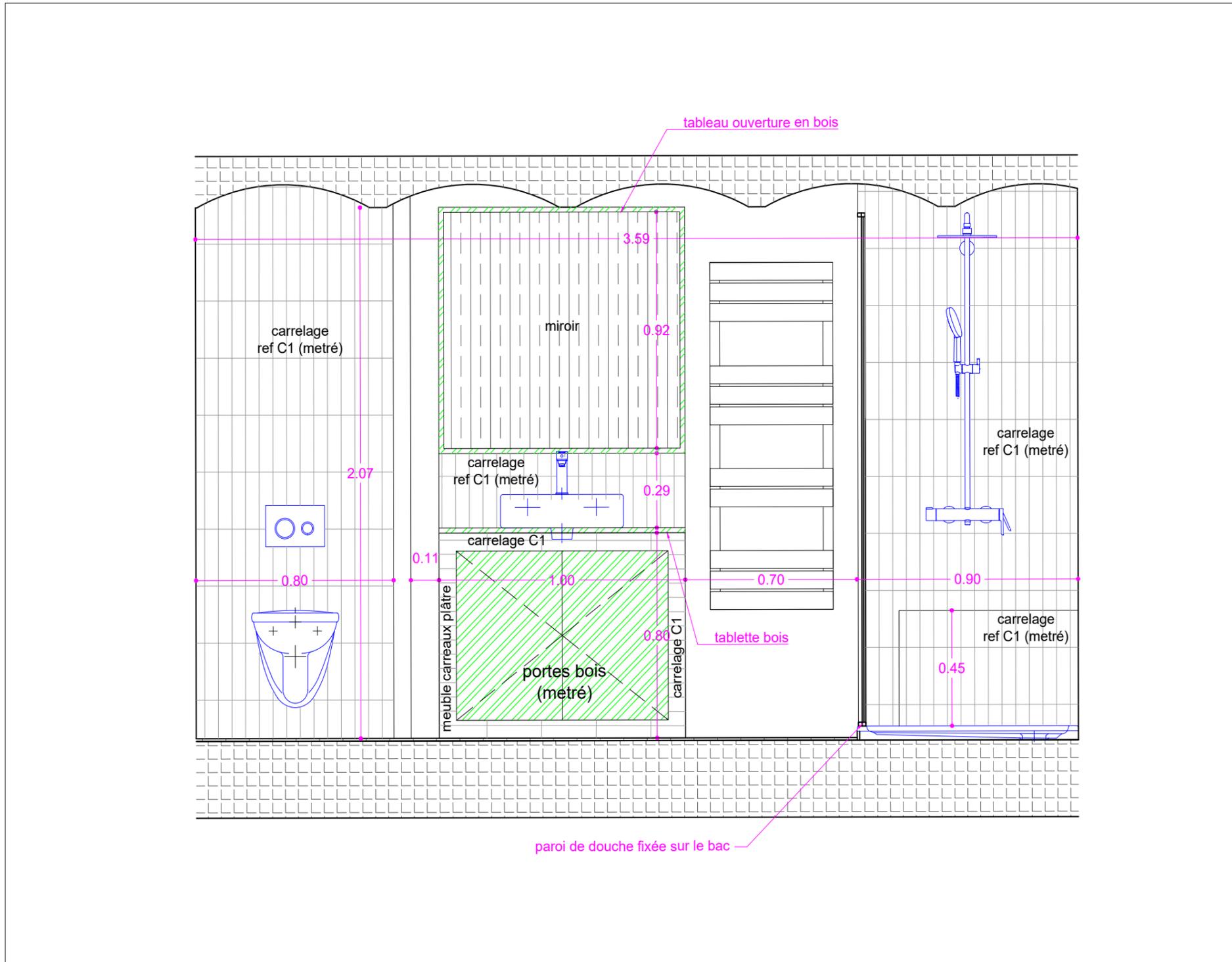
D'autre part, j'ai activement participé à des phases de projet que je n'avais pas ou peu eu l'occasion de voir auparavant, comme les **appels d'offres** ou le **suivi de chantier**.

La dimension relativement modeste des projets ainsi que leur **variété** m'a également permis de jongler entre plusieurs aspects du travail, comme la réalisation d'**images** et d'ambiances ou le contact avec les **maîtres d'ouvrages**.

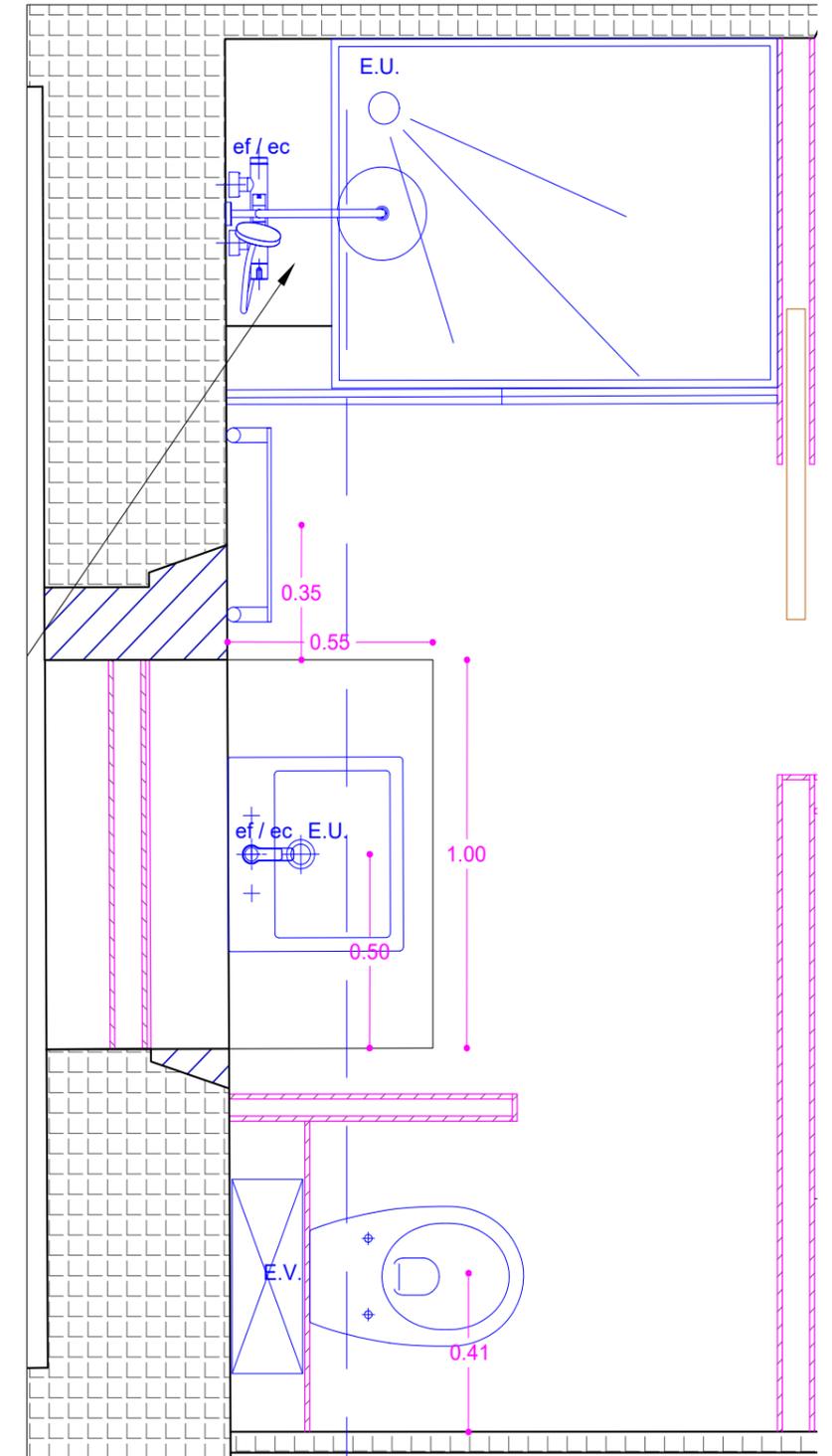
Cette expérience a donc constitué un réel **pas en avant** dans mon **apprentissage**, me donnant un plus grand recul sur la globalité du métier d'architecte et des **compétences** qu'exige sa pratique.

IMAGE POUR UN ESPACE DE CONVIVIALITÉ DE BUREAUX À VITROLLES [13]





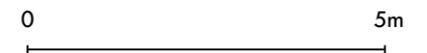
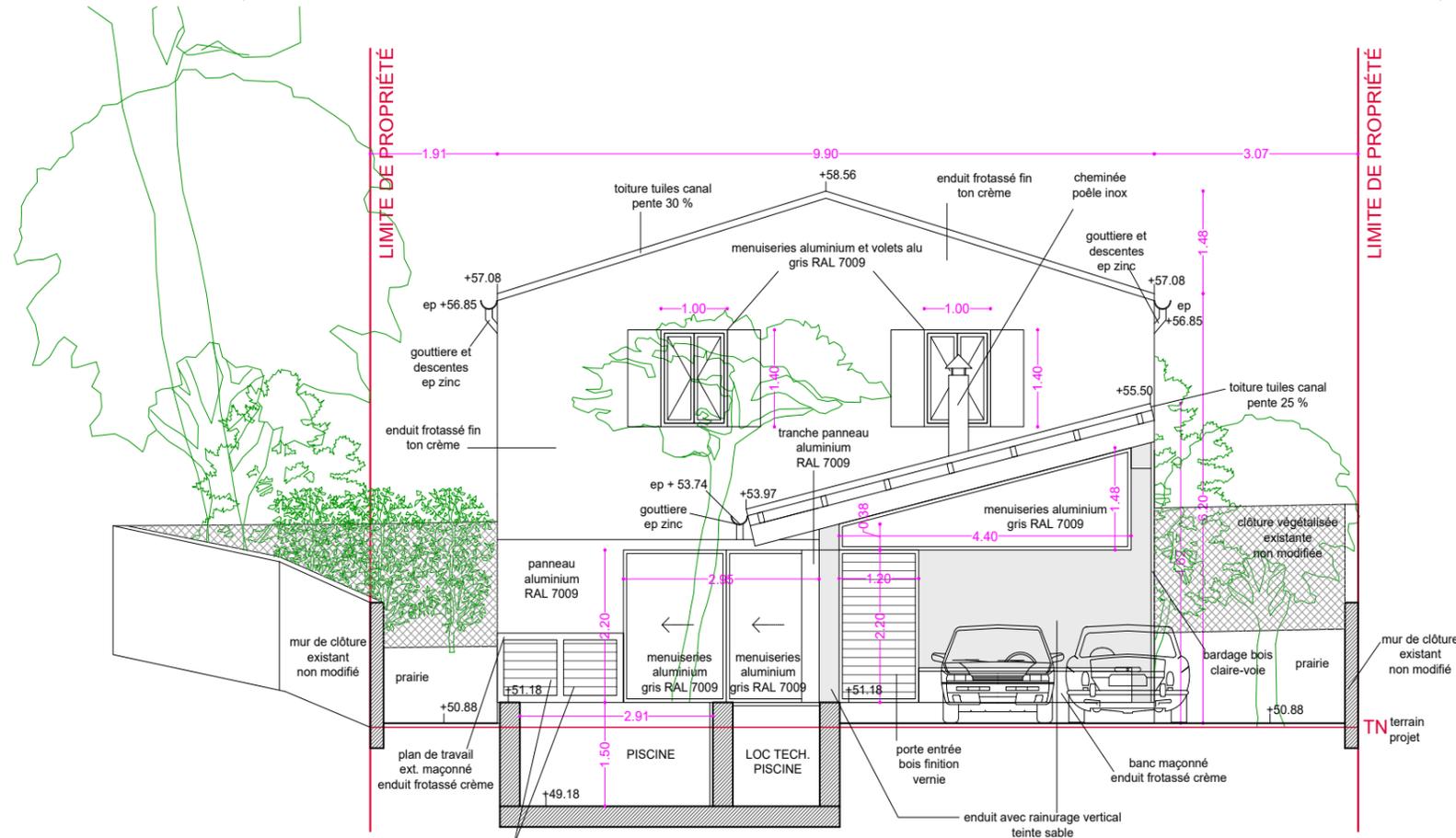
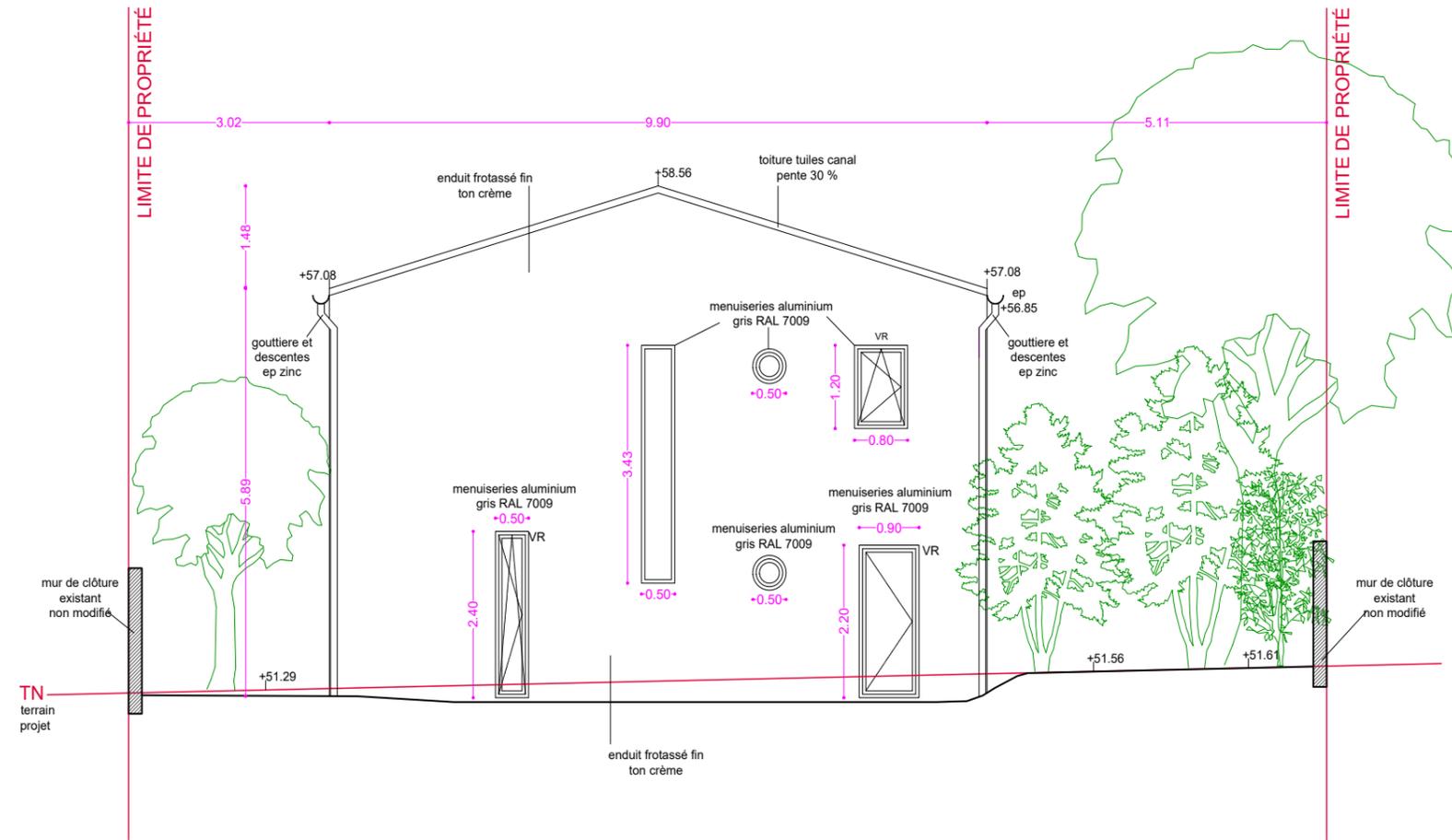
COUPE

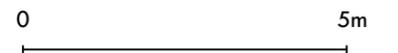
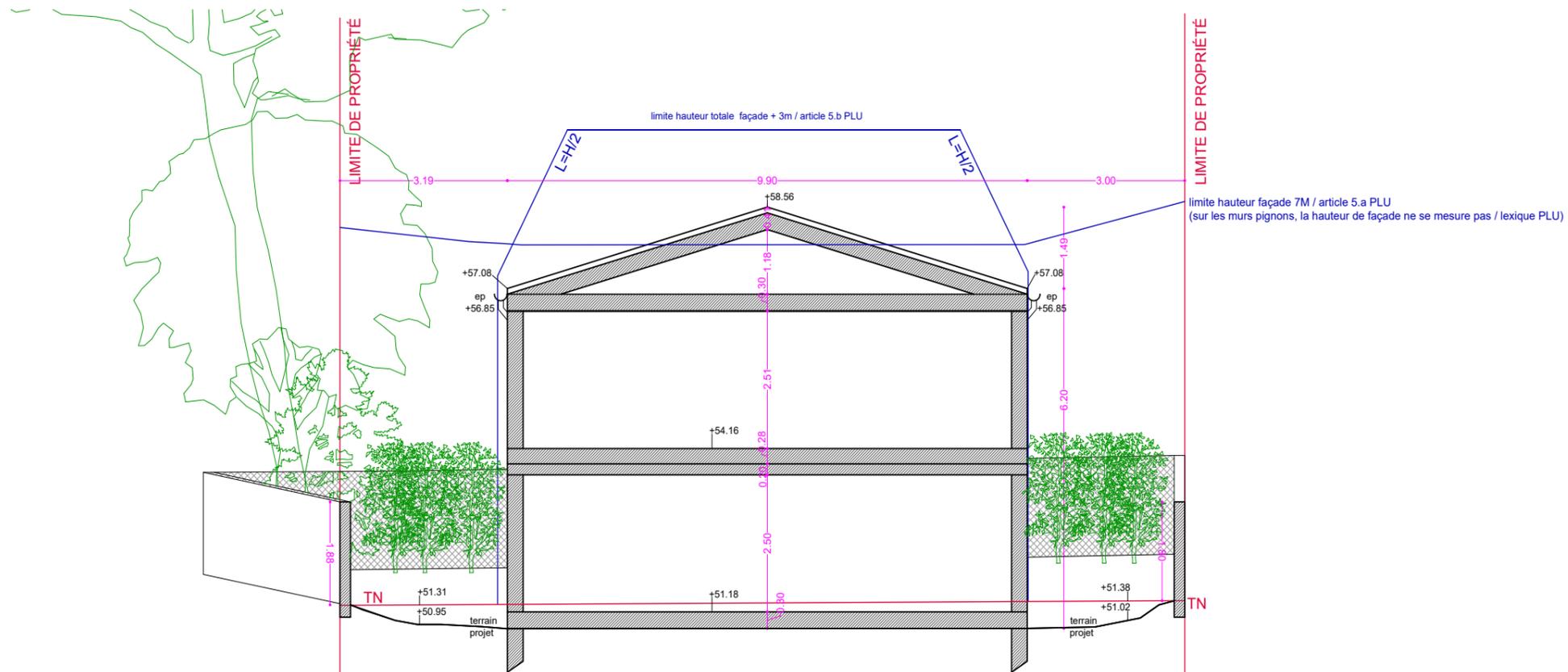
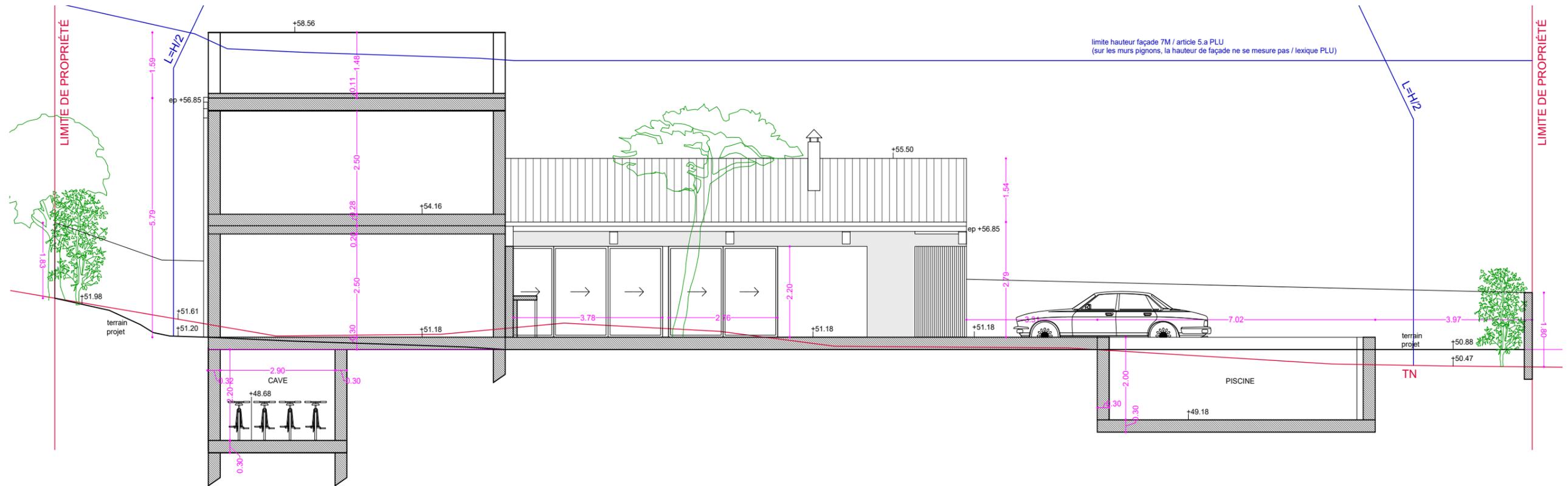


PLAN

0 50m

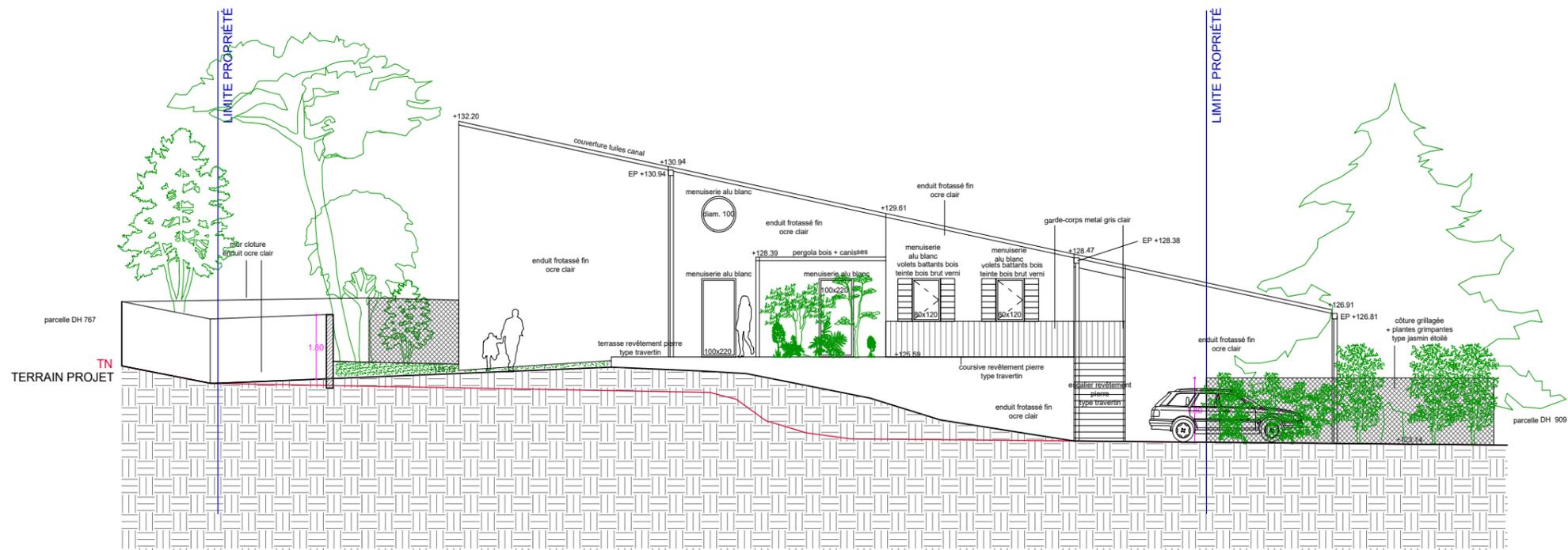
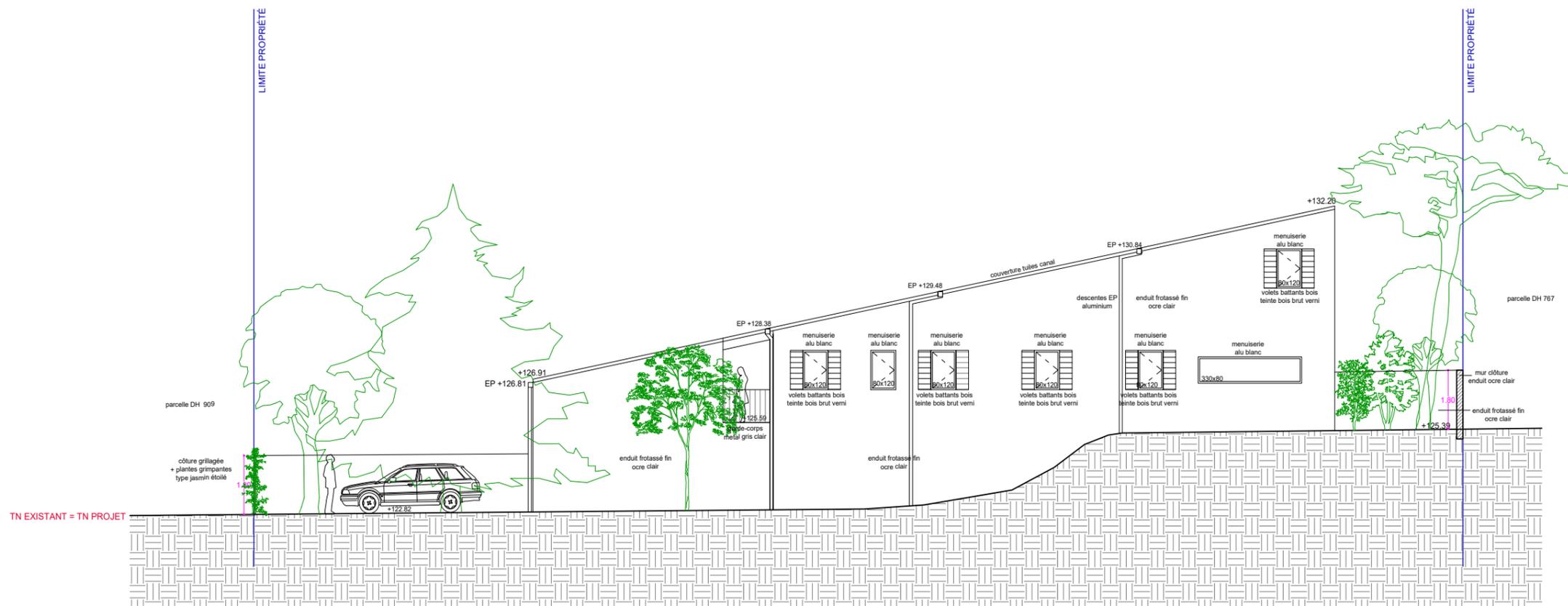


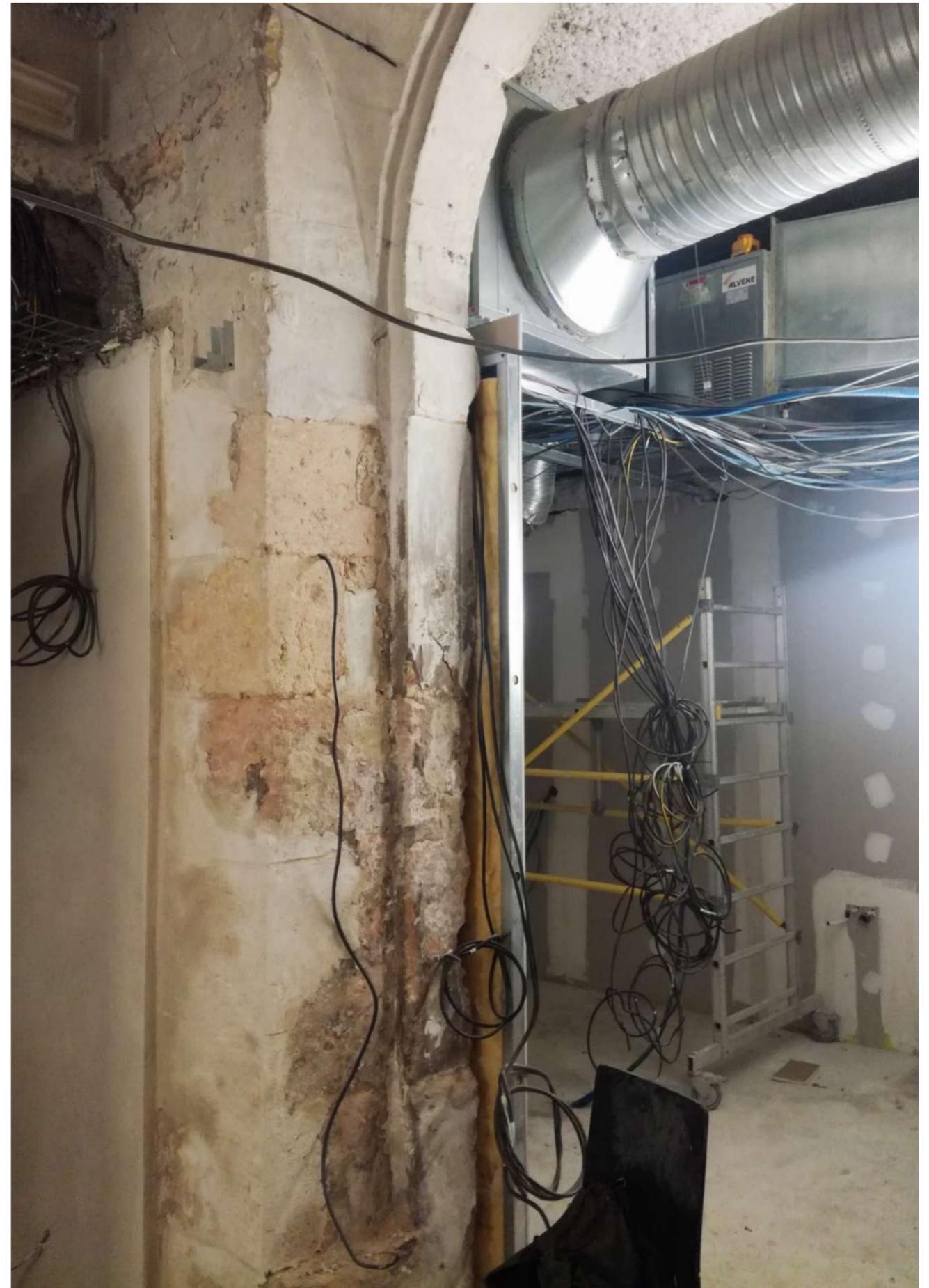












TOGNETTA ARCHITECTES

mars 2019 - juin 2020 / montpellier

Cette agence basée à Narbonne et Montpellier est spécialisée dans les **projets publics**, notamment dans le secteur médical et paramédical.

Par ailleurs, elle réalise certains projets pour des particuliers, ce qui en fait une **structure complète**, d'autant plus qu'elle rassemble en son sein architectes comme économistes de la construction ou ingénieurs.

Cette **première** longue **expérience** dans une agence en France fut pour moi l'occasion d'acquérir de nouvelles connaissances, que ce soit sur le travail à effectuer en agence ou lors de **visites de chantier**, et de participer à presque toutes les phases de projet.

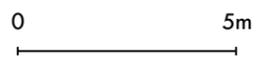
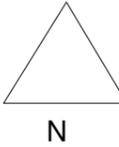
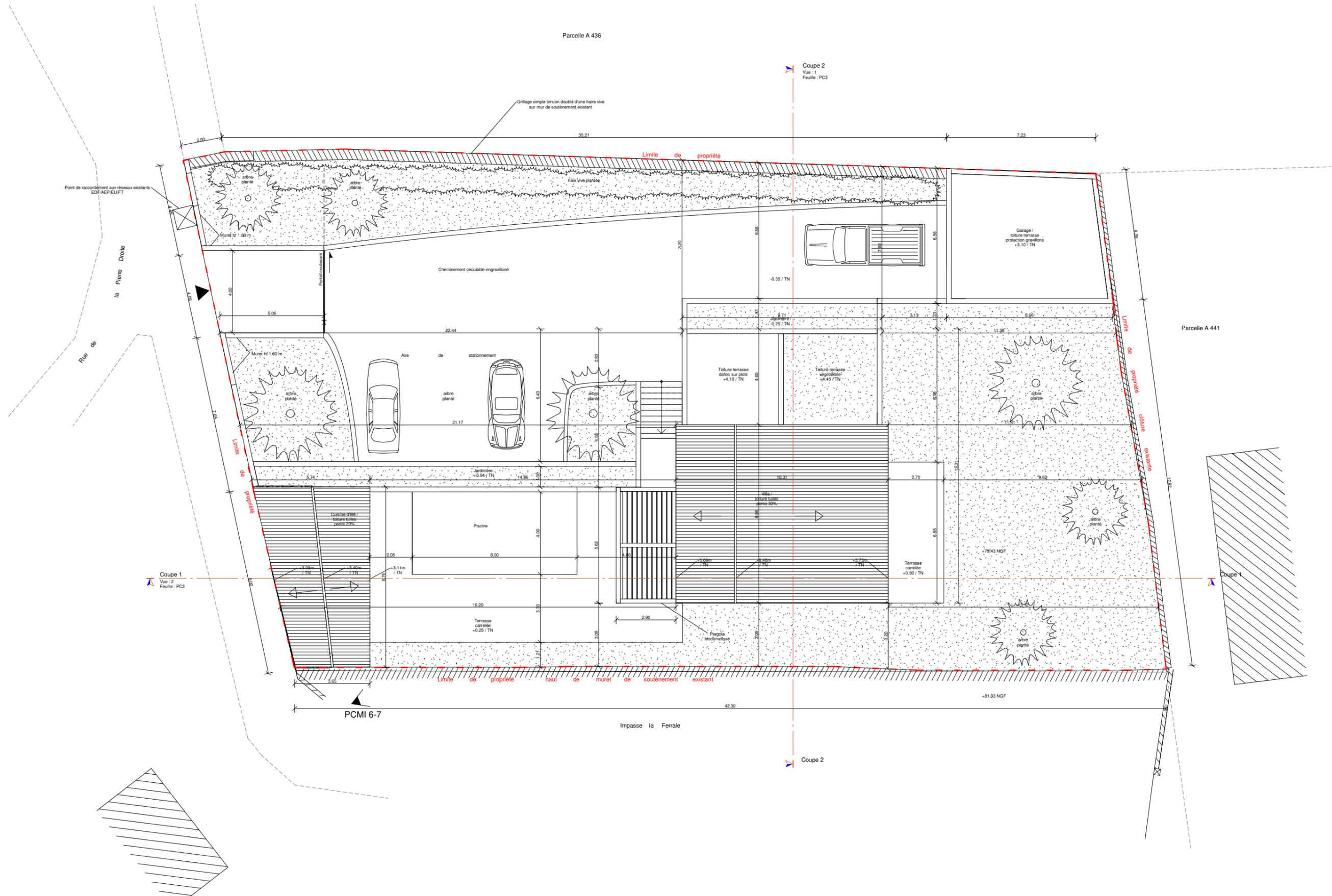
J'ai pu notamment réaliser lors de cette période l'importance de la **communication** avec les entreprises, et la **rigueur** qu'exigeait le bon déroulement d'un projet, de sa conception à sa livraison.

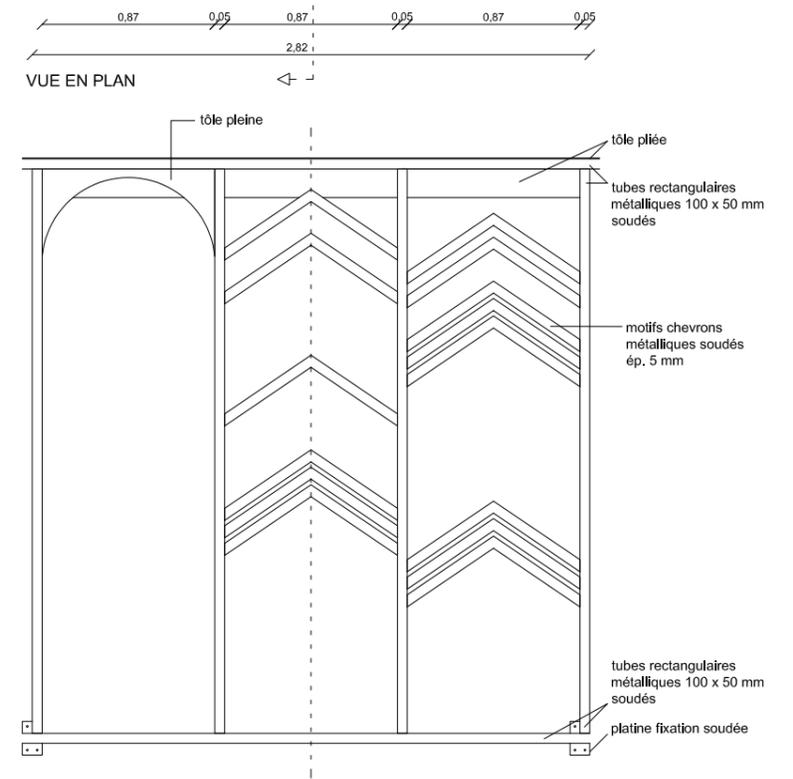
Aussi, j'ai pu voir comme il était enrichissant pour une seule et même structure de partager **différentes compétences au sein de l'équipe**.

La prise en compte de notions d'ingénierie lors de la conception permet notamment de gagner en **précision** dès la phases d'esquisse et de consolider le projet.

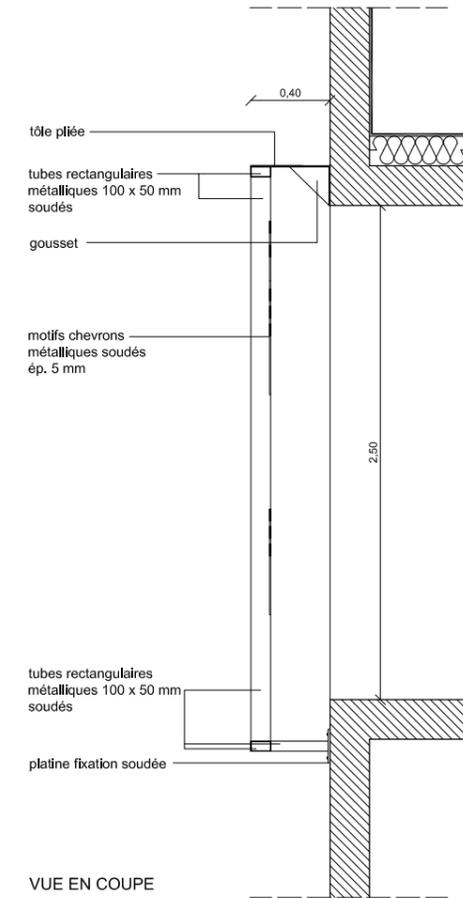
IMAGE POUR LES LOGEMENTS DE LA GENDARMERIE DE PONT-SAINT-ESPRIT [30]

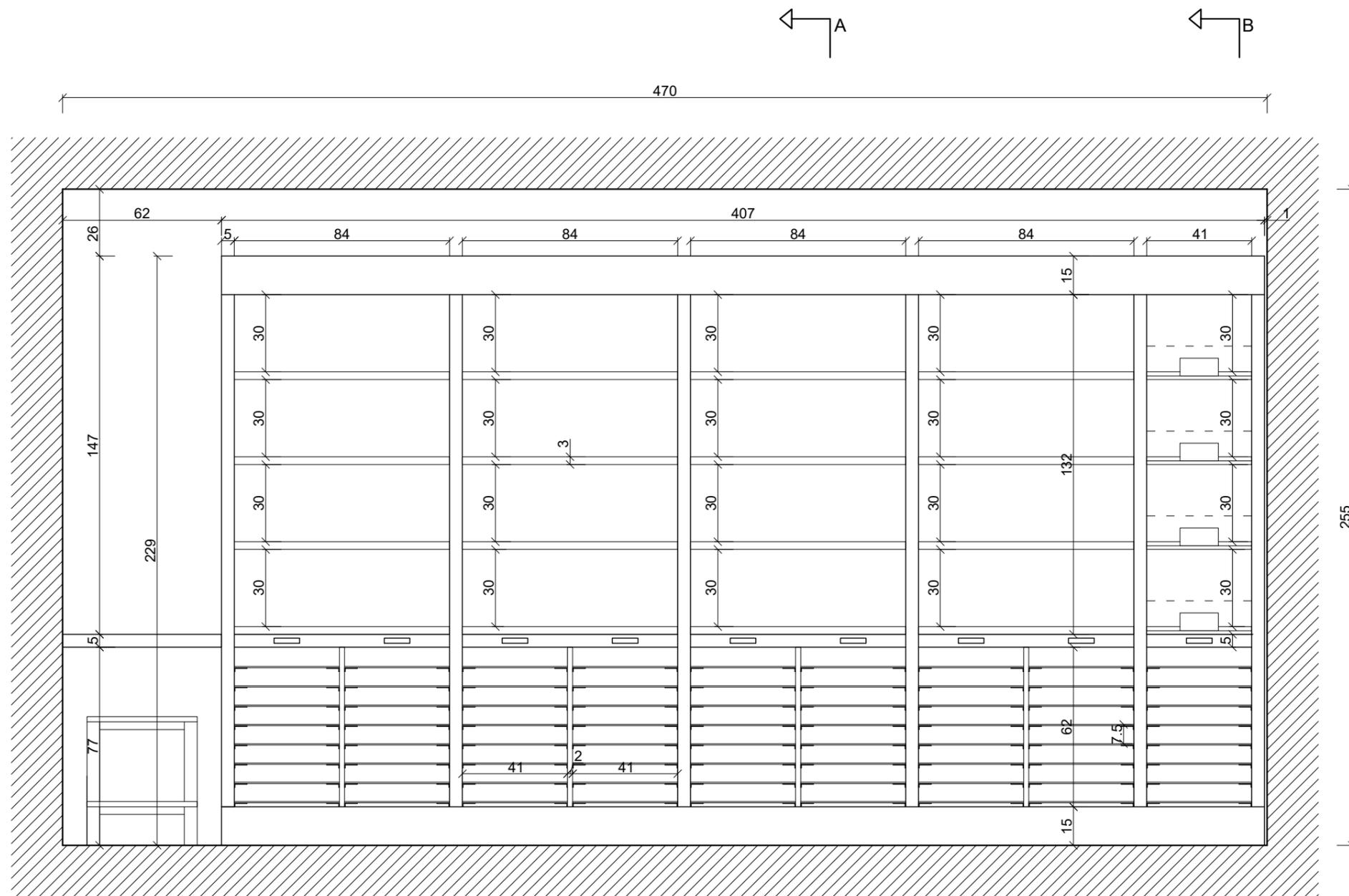




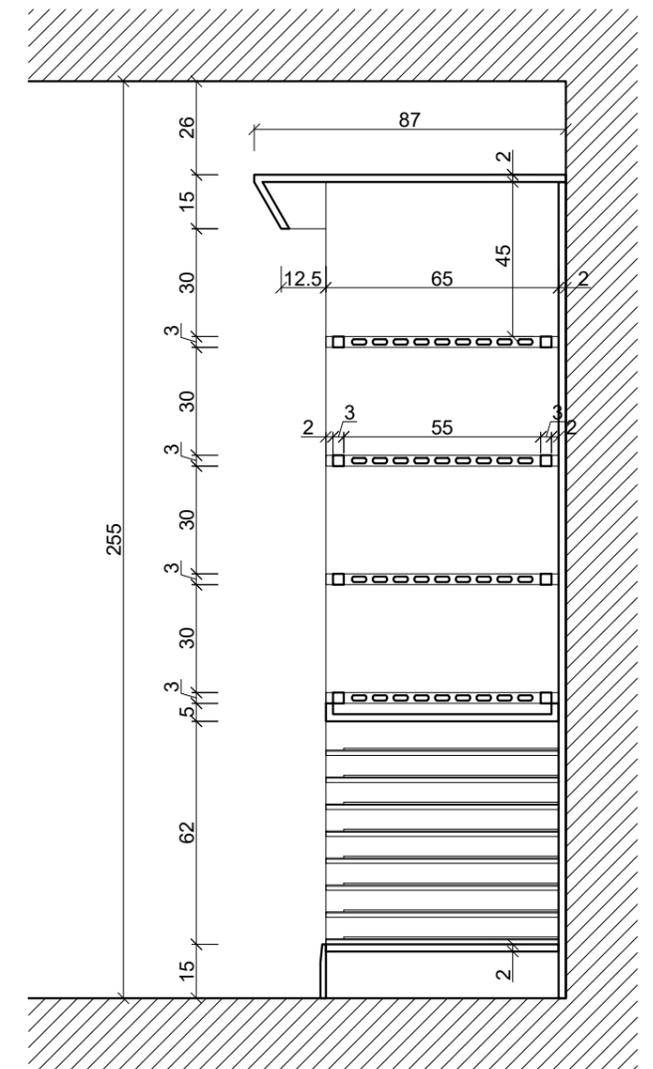


VUE DE FACE

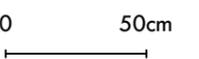




ELEVATION



COUPE AA
(présentoir classique)





LA LAITERIE

RÉCIT D'UN LIEU FAÇONNÉ PAR LE TEMPS

Projet de Fin d'Etudes 2018 / ENSA montpellier

Ce projet de groupe consistait en la **transformation** d'un ensemble de bâtiments de natures diverses en un **complexe de sport / santé** à Agen [Lot-et-garonne].

La situation de projet avait la singularité de provenir d'une **demande initiale réelle**, formulée par les propriétaires d'une salle de sport à l'intérieur du complexe.

Le cadre du PFE présentait l'avantage de pouvoir à la fois répondre aux demandes **concrètes** de ces acteurs et de ce lieu, mais aussi de réaliser un travail d'ordre **prospectif**.

Nous avons tout d'abord procédé à un relevé et une **analyse** complète du complexe afin d'en saisir les caractéristiques propres et de dégager de **nouvelles problématiques** liées à son histoire, sa matérialité, ses usages. Plusieurs éléments marquants du lieu ont été identifiés comme porteurs de son identité.

Ensuite nous avons élaboré une stratégie de projet en **trois temps** et sur une vingtaine d'années, pour établir un scénario de transformation **progressive** du lieu actuel en établissement sport / santé.

Ces phases se différençaient par des **apports financiers**, des acteurs, des **objectifs** et des interventions sur le bâti de natures différentes.

La **scénarisation** de ces phases à travers notre travail a alors permis aux personnes à l'origine de ce projet d'imaginer comment ce lieu pourrait **évoluer** dans le temps.

Notre position a donc été de **donner des directions** à ces personnes sans toutefois proposer un dessin figé de la transformation du complexe, leur permettant ainsi de s'approprier le **devenir du lieu**.

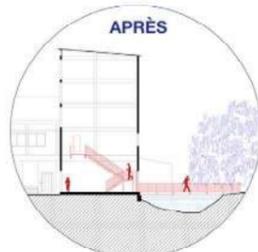
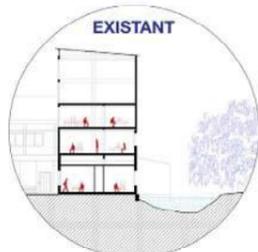
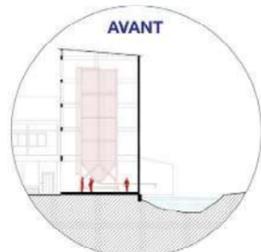
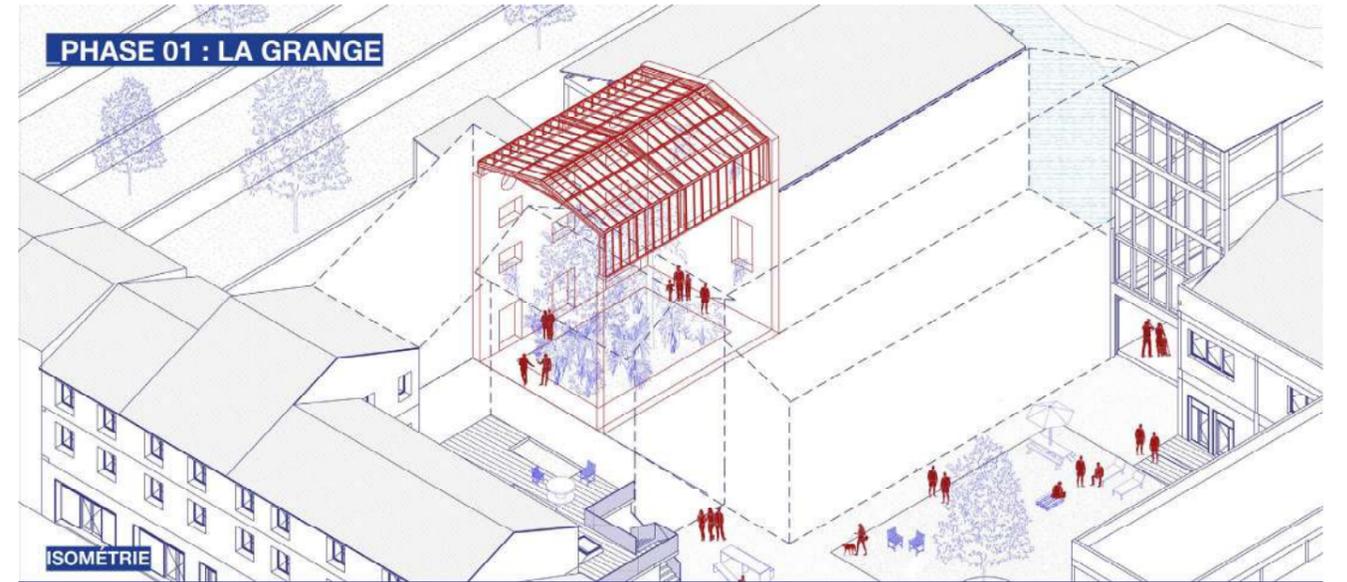
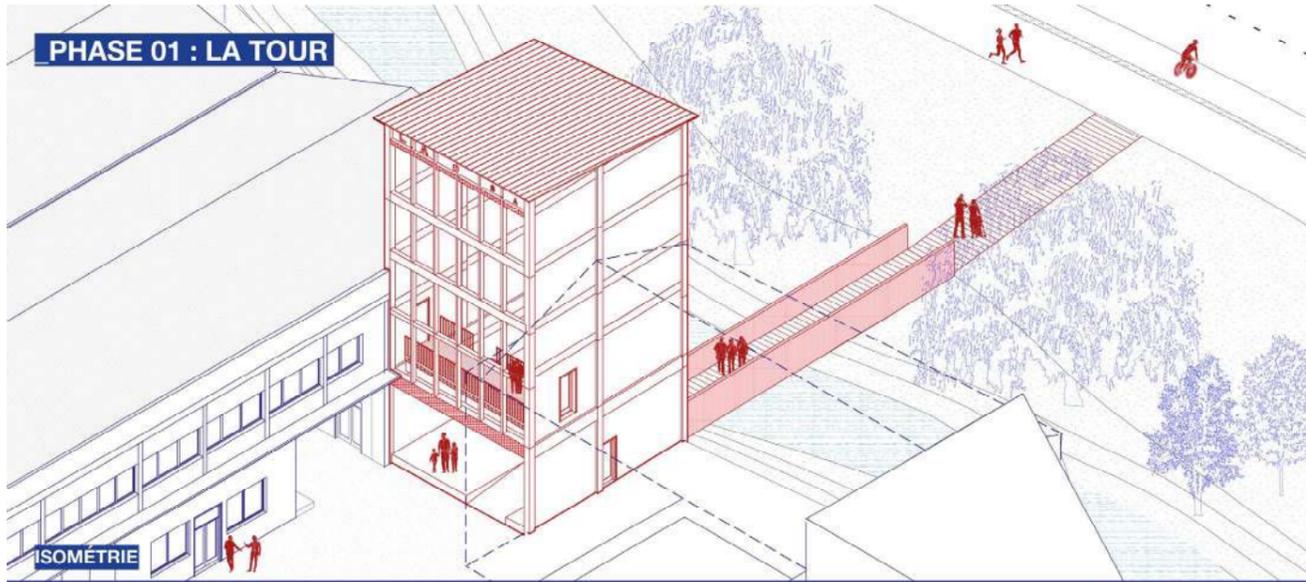
Enseignants : Maxime Rouaud / Alexandre Neagu

AXONOMETRIE DE LA TRANSFORMATION FINALE DU COMPLEXE





39:59
LOC. 3
VISIT. 2

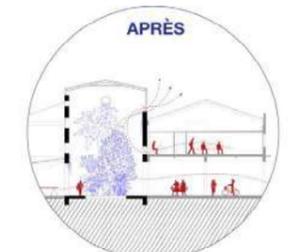
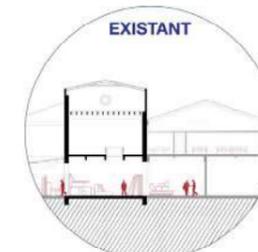
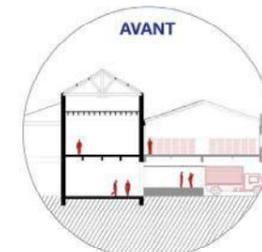


01 ÉPOQUE LAITERIE
Tour abritant le silo à farine de l'usine.

02 ÉPOQUE ACTUELLE
Tour occupée par des bureaux.
Création de planchers intermédiaires.

03 PHASE 01
Tour évidée sur sa hauteur.
Porte d'entrée du site.

COUPES ÉVOLUTIVES 1/250

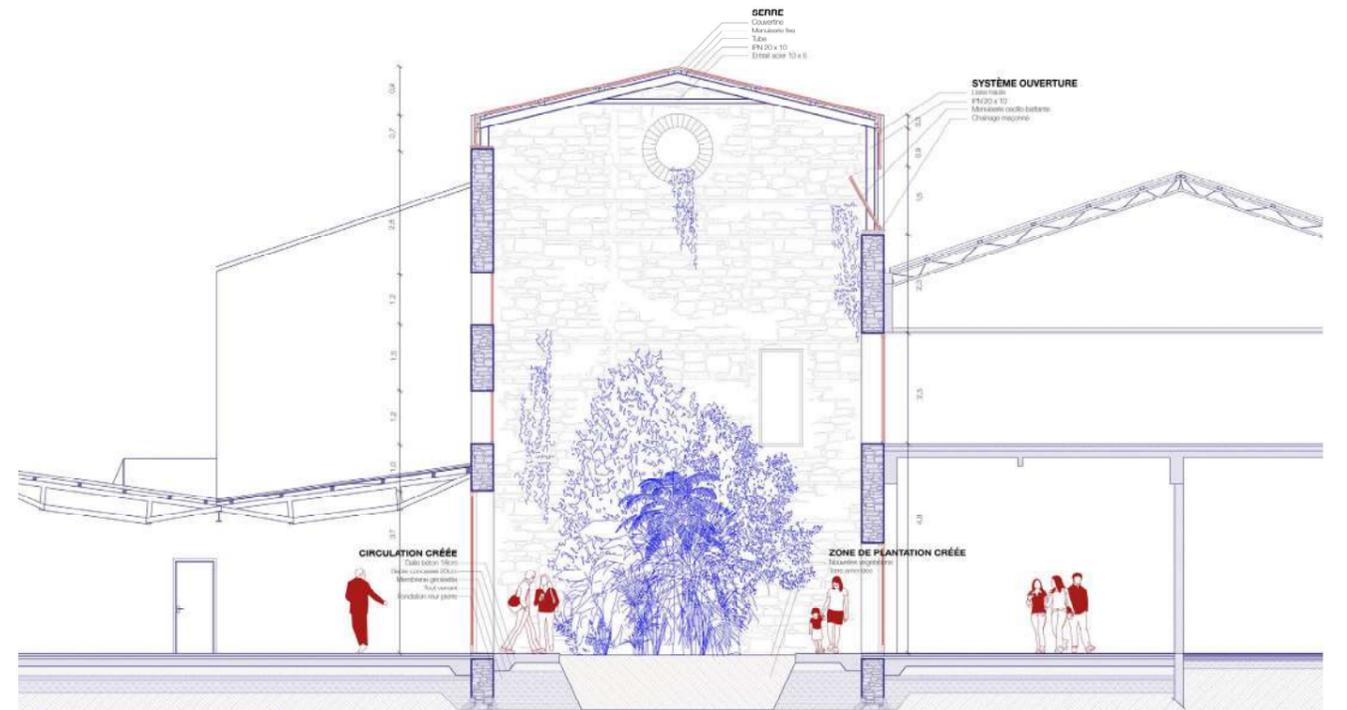
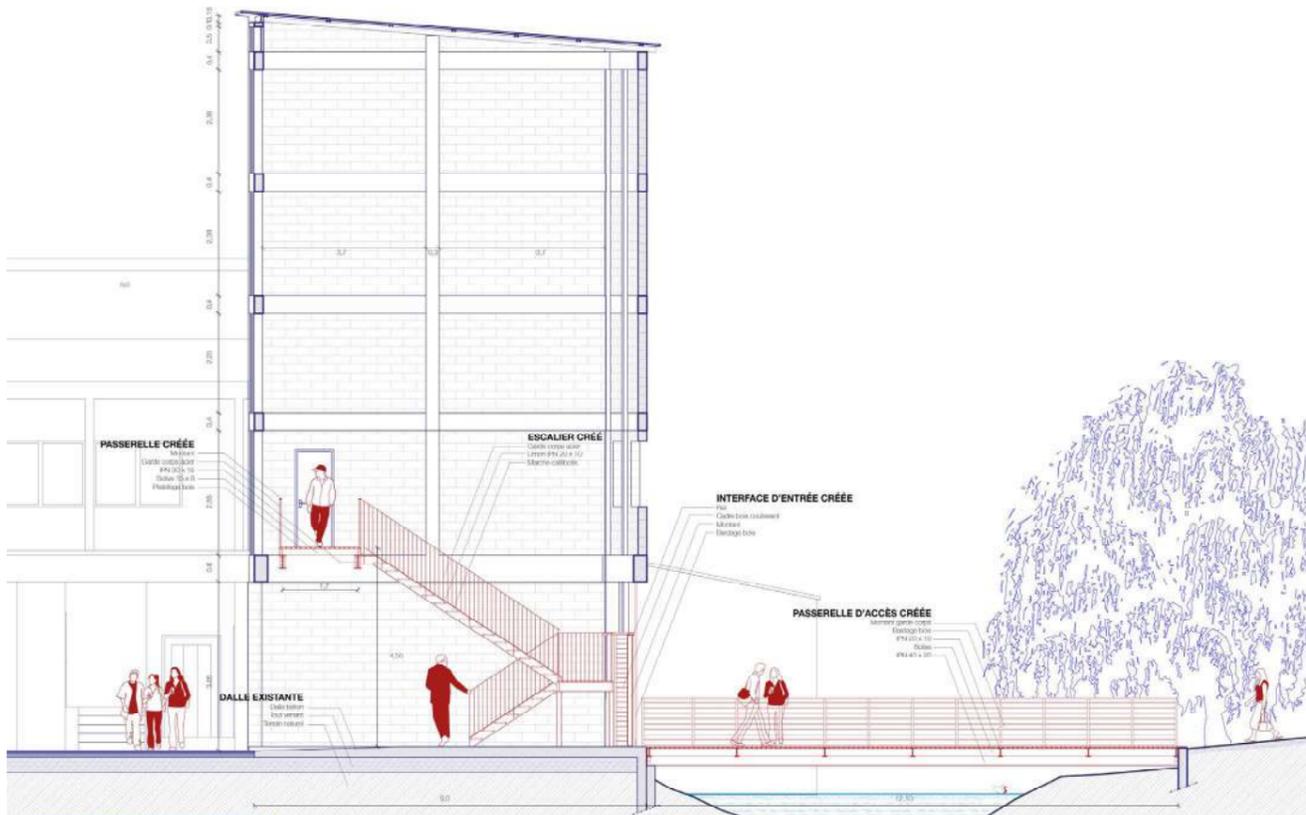


01 ÉPOQUE LAITERIE
Grange utilisée comme entrepôt par l'usine.

02 ÉPOQUE ACTUELLE
Grange exploitée comme arrière boutique.
Les étages disponibles sont inutilisés.

03 PHASE 01
Grange évidée sur toute sa hauteur.
Rez-de-chaussée planté et construction d'une serre
ventilant les bâtiments autour.

COUPES ÉVOLUTIVES 1/250



COUPE AA sur tour 1/50

COUPE BB sur cour 1/50

01 IMPULSER _ ALLER À L'ESSENTIEL

02 DÉVELOPPER

03 RECONNECTER

01 IMPULSER _ ALLER À L'ESSENTIEL

02 DÉVELOPPER

03 RECONNECTER





LE JACUZZI DE LA SAMBUY

été 2017 / faverges

«À quoi ressemble une cabane,
10 ans après notre enfance ?»

Depuis 2016, le concours du **festival des cabanes** à Faverges [Haute-Savoie] permet aux jeunes architectes et étudiants de fabriquer des cabanes dans les plus beaux endroits de la **vallée**.

Nous avons ici fait appel à nos **souvenirs d'enfance** pour construire un **abri temporaire** le long d'un chemin de randonnée à la station de la Sambuy.

Une échelle au rez-de-chaussée invite les visiteurs à **grimper** au second niveau où ils trouvent un endroit pour apprécier les **vues** sur les forêts et montagnes alentours.

Les pieds plongés dans un **bassin** de liège, on prend alors le temps de se laisser aller dans un environnement **paisible** et baigné de **nature**.

Ce projet fut extrêmement marquant dans mon parcours. Fait rare, il nous a permis de réaliser en **autoconstruction** un projet que nous avons dessiné.

Par ailleurs, ce fut l'occasion de développer notre **savoir technique** sur le bois en le travaillant pendant plusieurs jours sur site.

Cette expérience conforte selon moi l'idée qui est que l'architecte s'enrichit en **expérimentant** lui-même le processus de chantier et le **contact** avec la matière.

Organisateur du concours : association La Soierie

PHOTO DE FIN DE CHANTIER DE LA CABANE

