

Bertrand Courtot
03.03.1988
75019 Paris
+33 6 85 98 17 35
bertrand.courtot@free.fr

Architecte HMONP
N° Ordre: 085825

Références



Réaménagement du site
Verrier de Meisenthal

2018-2021

MOA:
Com. Com. de Bitche

Architecte associé:
Freaks Architecture

Architecte mandataire:
So-Il

Budget: 12M€

Photo/3d:
Freaks So-Il

Ancien lieu industriel de production de verre soufflé aujourd'hui devenu le Centre International d'Art Verrier de Meisenthal est en cours de transformation pour accueillir un espace de production plus important ainsi que l'aménagement d'une halle dédiée à la musique et au spectacle vivant et l'art contemporain. Le musée verrier est entièrement réhabilité afin d'accueillir des exposition permanente et temporaires. Le site sera enrichi d'un bâtiment d'accueil des visiteurs/administration. L'ensemble des bâtiments seront liés par un voile en créant une nouvelle centralité autour d'une place central.

- Architecte assistant direction d'exécution de travaux.
Travaux de synthèse entreprises/BET (Marché en lot séparés)
Chantier phase 1 livrée - Chantier phase 2 en cours



Transformation d'une
grange en habitation

2019-2020

MOA:
SCI Courtot

Architectes:
Bertrand Courtot
Ava Roghanian

Budget: 110K€

Photo:
Bertrand Courtot

Situé sur les anciennes ruines d'un village fortifié du Lot-et-Garonne à Montaut (commune de 250 habitants), la réhabilitation de cette grange dévoile des traces d'un passé multicouche ponctués par un ensemble d'usage: bâtiment défensif, habitation, stockage agricole. Bien que le site n'ait pas de classement patrimonial particulier, il nous a paru important de mettre en valeur au mieux cet ancien bâti chargé de traits historiques et ancré dans le paysage rural.

L'intervention consiste principalement à ouvrir l'ancien mur d'enceinte large d'1,50m vers le paysage sud et réparer l'ensemble afin de le rendre habitable. Composé de 3 corps, la maison, la grange et la tour, l'ensemble sera connecté à l'intérieur par des aménagements simples et relativement flexibles.

- Mission complète de Maitrise d'oeuvre / Maitrise d'Ouvrage.
Montage financier SCI + ANAH
Travaux effectués avec des entreprises locales
Chantier en cours phase gros-oeuvre.



Transformation de
l'ancien site Dessaux en
lieu dédié à l'art

2017

MOA:
Ville d'Orléans

Architecte mandataire:
Mathieu Poitevin

Architecte Associé:
NP2F

Architecte du patrimoine:
Stéphane Baumeige

Budget:
4Mk€

Image:
Caractère Spécial/Fozr

Les vinaigreries Desseaux est un ancien site de production longtemps resté en friche mais occupé par les graffeurs. Situé au milieu du centre d'Orléans, la ville souhaite le transformé en lieu culturel pour les arts plastiques et visuel. Le programme laisse une place à l'architecte pour valoriser le site et proposer des espace supplémentaires comme des gradins de projections. Mais il laisse aussi la place au temps qui manifie le bâtis à travers ces différentes transformations.

Le site a pu s'édifier ici de strates de temps depuis l'époque gallo-romaine (mur de soubassement) à aujourd'hui.

«Nous devons suivre ce fil, non pas tourner une page mais ajouter un chapitre à ce livre.» M.Poitevin

- Architecte chargé de projet - Phase esquisse

Coordination avec le BET, architecte du patrimoine et architecte associés.



Études opérationnelles

2015-2019

Architectes:
Bertrand Courtot
Ava Roghanian

Territoire augmenté est né d'une étude sur l'observations des changements de modes de vie, l'exploitation du numérique et l'hybridation des pratiques et des espaces architecturaux. La transition numérique a permis à tous de dématérialiser ses pratiques ; il n'est plus nécessaire de contraindre ses habitudes, un quartier ou un patelin de maisons à se trouver ancré sur un seul territoire – déplacements, consommation, communication, travail... Au-delà des centres denses connectés, le contexte de nos villes périphériques ou communes rurales présente des potentiels à explorer et mettre en valeur. Une valeur plus attrayante que jamais, une forme de «dynamisme sourd» pouvant générer nos territoires de demain.

À l'aide de liens existants (sociaux, économiques, politiques) nous tentons de produire de l'interaction entre les habitants et le pouvoir public. L'idée d'ensemble fut de générer un espace de partage hybride et multifonctionnel – un peu comme d'anciens cafés, où l'on pouvait acheter du tabac, le journal, une bouteille de gaz, passer un coup de fil... Grâce aux technologies d'aujourd'hui, nous pouvons recréer ces espaces de rencontres physiques qui nous manquent tant.

Nous avons commencé par la mise en place d'un dépôt-relais de producteurs, *MARuche*, dans la salle des associations, avec l'aide de l'entreprise solidaire La ruche qui dit oui.

– Chargé de projet, productions d'éditions, communication, réponses à des concours, dialogue avec des collectivités, réflexion local et mise en place de stratégie de développement.