



Anne-Lise GRUET

Architecte HMONP

en Sud Cévennes  
en Occitanie,

Eco-Construction-réhabilitation  
Soin au bâti  
et implication des usager.ères

Membre associée à distance de l' Atelier Fil -  
Sarl d'architecture

Cv et mini-portfolio

Adresse :

Hameau de Cézas - 30440 Sumène  
+ Ancien Hôtel Maurice, Pont d'Hérault  
annelisegruet@gmail.com  
06 88 55 98 31



île de Groix, Bretagne



Au dessus des Gorges de la Dourbie, Causses et Cévennes



## Qui suis-je ?



Anne-Lise, j'ai 35 ans et j'ai grandi en Bretagne.

**Architecte** installée aujourd'hui dans le sud des Cévennes, je souhaite apporter du **soin au bâti** et utiliser des **matériaux bruts et peu transformés** (éco-construction).

**A l'écoute des usagers.ères**, et facilitant **leur implication** au niveau souhaité dans la construction de **leurs projets de vie**, je développe des méthodologies allant de la **co-conception** (acteurs publics ou privés, associations...) à la préparation à **l'auto-construction accompagnée** par des **professionnels** du bâtiment **engagés et qualifiés**.

Je me passionne autant pour la **rénovation, réhabilitation du bâti ancien**, que pour **les filières locales de matériaux bio et géo-sourcés**, **les matériaux de réemploi** d'époques variées, **les paysages et la bio-diversité**, qu'à une architecture sobre et **peu énergivore, bioclimatique...**

Je souhaite renouer avec **la poésie de l'acte de construire** qui est pour moi une manière d'**accueillir les paysages** qui nous entourent, de construire avec, et de dialoguer avec les **écosystèmes qui les composent**.

**L'acte de construire**, même si il est difficile, **long et exigeant**, peut aussi être source de **joie**, de découverte et d'**apprentissage** collectif, d'**entraide**.

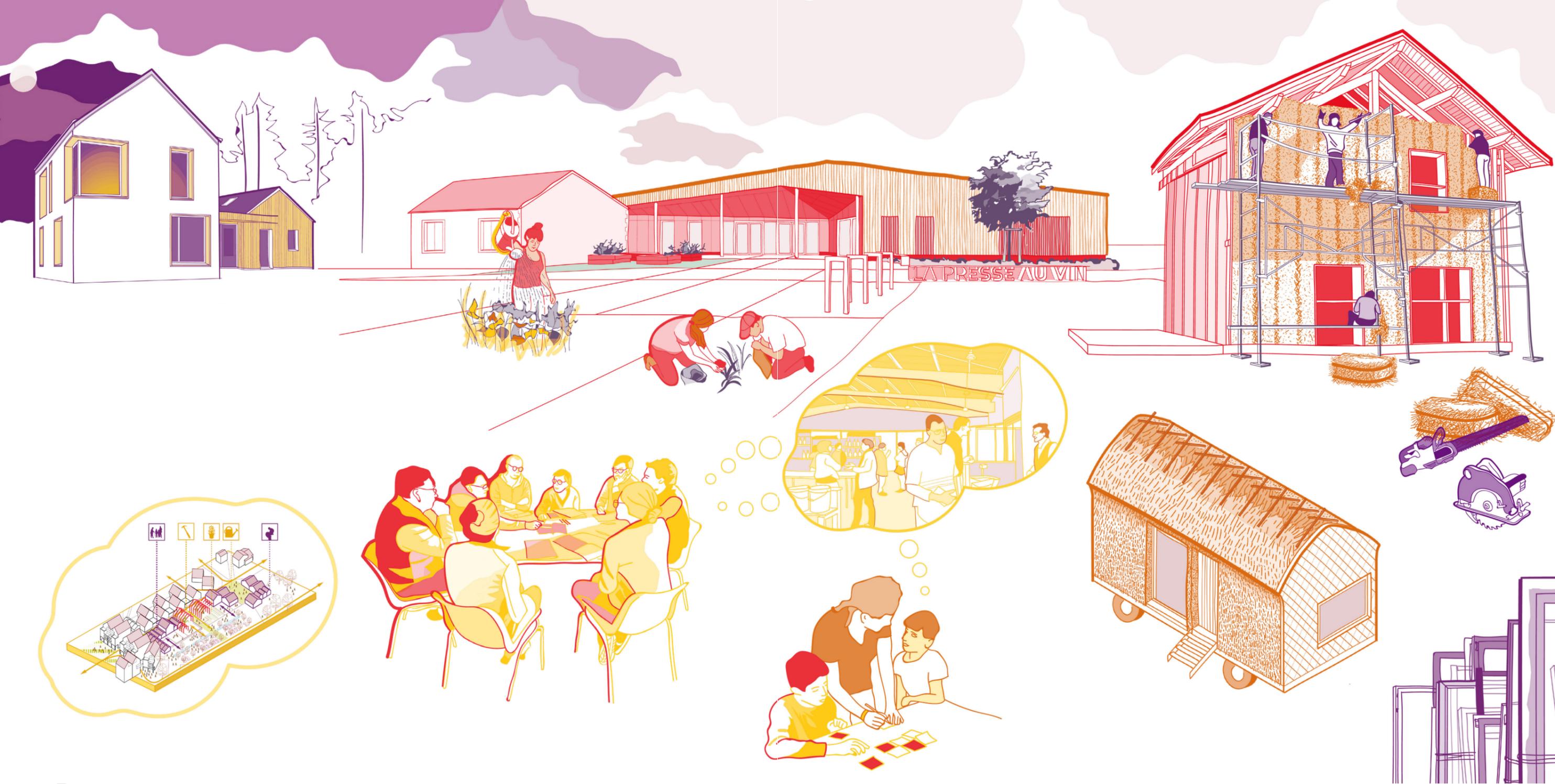
Il nécessite de chercher **un équilibre** constant entre **confort** souhaitable et **attention** à porter au « **déjà-là** » (notamment à l'architecture ancienne), entre **budget** et **temps** de la mise en œuvre, entre rêves et besoins...présent et projections futures. Une architecture vivante est aussi une architecture évolutive.

En parallèle de ma pratique d'architecte, je souhaite mettre en place des **espaces de pédagogie**, d'expérimentation et d'échanges qui mettent en contact avec **la matière brute et le soin** à celle ci, et aux **techniques de mise en œuvre** ancestrales et innovantes, pointues et d'une **diversité inouïe**, de nos constructions **d'hier et d'aujourd'hui**. Atelier partagé, formations, ressourcerie de matériaux seront autant de manières pour moi de partager cette passion pour **l'architecture vivante**.

Après trois ans de transition passé entre le sud des Cévennes et Nantes, je m'installe fin 2023 à Sumène et tisse d'ors et déjà **des liens avec les artisans et artisans locaux de l'éco-construction**, les consœurs et confrères architectes et les acteurs variés aux valeurs proches des miennes.

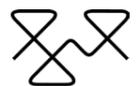


Au plaisir de vous rencontrer,



D'où je viens ?

Fil comme origine et partenaire, équipe



A Nantes, à la sortie de l'école d'architecture en 2012, nous avons monté un collectif avec mes chère.s ami.e.s de **l'Atelier Fil & du Collectif Fil** (<https://www.atelier-fil.fr/> : sarl d'architecture dont je suis associée en parallèle de ma pratique individuelle).

Cette aventure, qui est encore bien vivante, nous a mené sur divers chemins et a forgé mon expérience professionnelle d'aujourd'hui et mes manières de faire de l'architecture: **faire ensemble, dans l'écoute et la recherche de justesse.**

Mon expérience professionnelle recouvre les champs de **l'habitat individuel**, des projets de **tiers-lieux**, d'ERP, des **études urbaines**, de la **réhabilitation énergétique** et des filières de matériaux bio et **géo-sourcés et de réemploi**, de **l'habitat réversible** et léger, de la conception d'**espace public et paysager**, de la **programmation** architecturale (AMO) pour des équipements publics, des **démarches de participation** pour les collectivités. **Toutes phases** de projet, de la faisabilité **jusqu'au suivi de chantier.**



## Sensibilisation

Pédagogie à l'architecture dans les écoles et collèges  
parcours sensibles  
théâtre/cartographie  
Accompagnement de services civiques

## Démarches Collaboratives

Accompagnement de groupes associations, citoyens, coopératives pour la co-conception, co-production de projet architecturaux et urbains  
Outils et animation

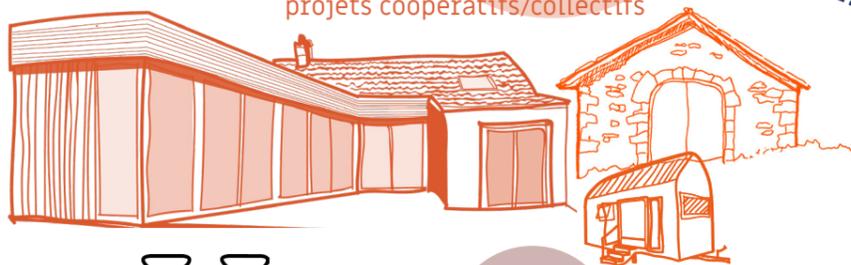
dans  
Collectif Fil  
& Atelier Fil

## Montage/gestion structure

Montage juridique de structures professionnelles  
Gestion : trésorerie, comptabilité, budgets prévisionnels, administratifs, relation partenaires...  
Montage de dossier de candidature, subventions  
familiarisation avec les politiques publiques  
Membre de divers conseils d'administration associatifs

## Architecture Maîtrise d'oeuvre

Eco-construction  
Réhabilitation / rénovation  
Réemploi  
Habitat léger  
Accompagnement auto-construction  
projets coopératifs/collectifs



dans  
l'Atelier Fil

## Assistance à Maîtrise d'Ouvrage

Programmation architecturale

## Urbanisme

Concours European (lauréat 2013)  
Etude urbaine rural/péri-urbain  
Processus itératifs

## Projets-Lieux

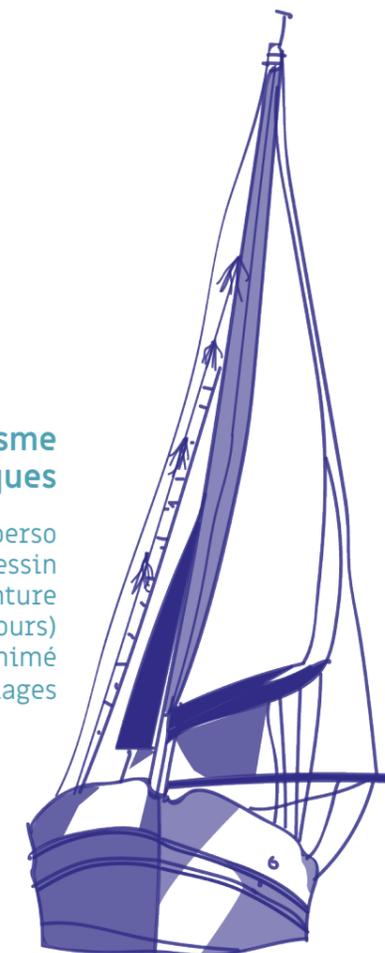
Constructions participatives micro-architecture, mobilier (bois/tissus...)  
Projets poétiques et installations dans l'espace public  
Gouvernance participative initiatives citoyennes  
Ateliers partagés  
Organisation d'évènements  
Vie en collectif

## Chantiers participatifs

> Organisatrice (projet-lieu : La Nizanerie à Nantes)  
> Volontaire :  
Chantiers en Ardèche, Loire Atlantique, Bretagne, Aveyron, Martinique, construction en bambou, terrassement, bois, rejointoiement maçonnerie pierre, toiture en lauze, enduits chaux-chanvre, enduits terre crue, bardeaux/toiture, mur ossature bois, botte de paille  
Terre-Paille/ pose isolants, bardage.

## Graphisme Arts plastiques

Graphisme cadre pro/perso  
Dessin  
Peinture  
Réalisation (en cours) d'un clip animé  
Collages



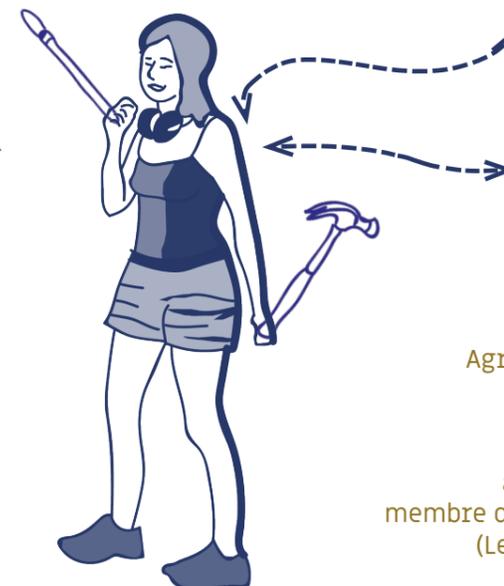
## Voyages itinérants

Transatlantiques à la voile  
Randonnée itinérante moyenne montagne

## Vivant végétal

Jardins collectifs en ville  
Pépinière en woofing  
Herboristerie/ Botanique (cours d'intro)  
Agro-foresterie (sensibilisation)  
Sensibilité au paysage (école d'archi et vie pro)

agriculture/alimentation :  
membre d'une coopérative alimentaire locale (Le début des Haricot à Nantes)



Anne-Lise

Expériences

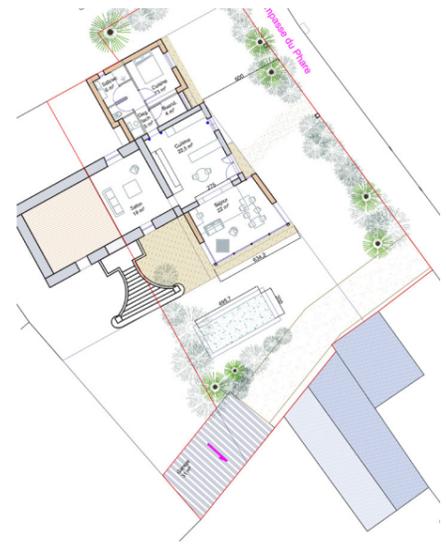
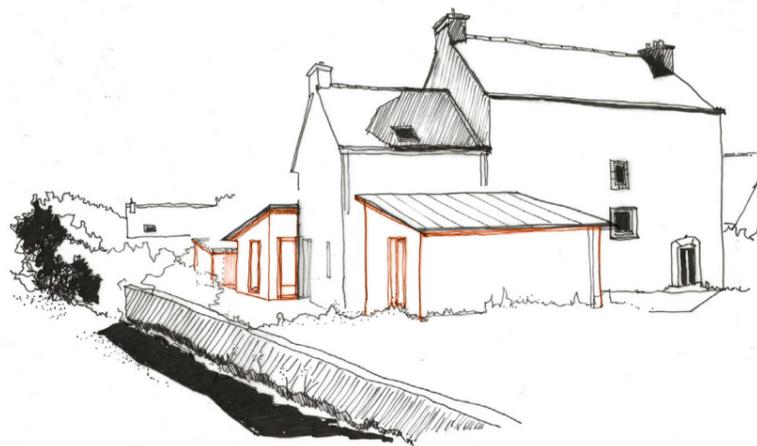
Appétences

Compétences



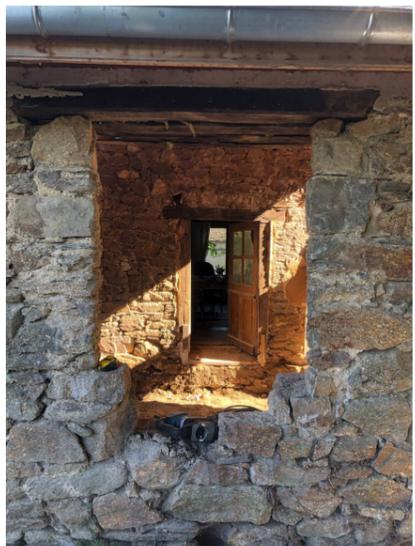
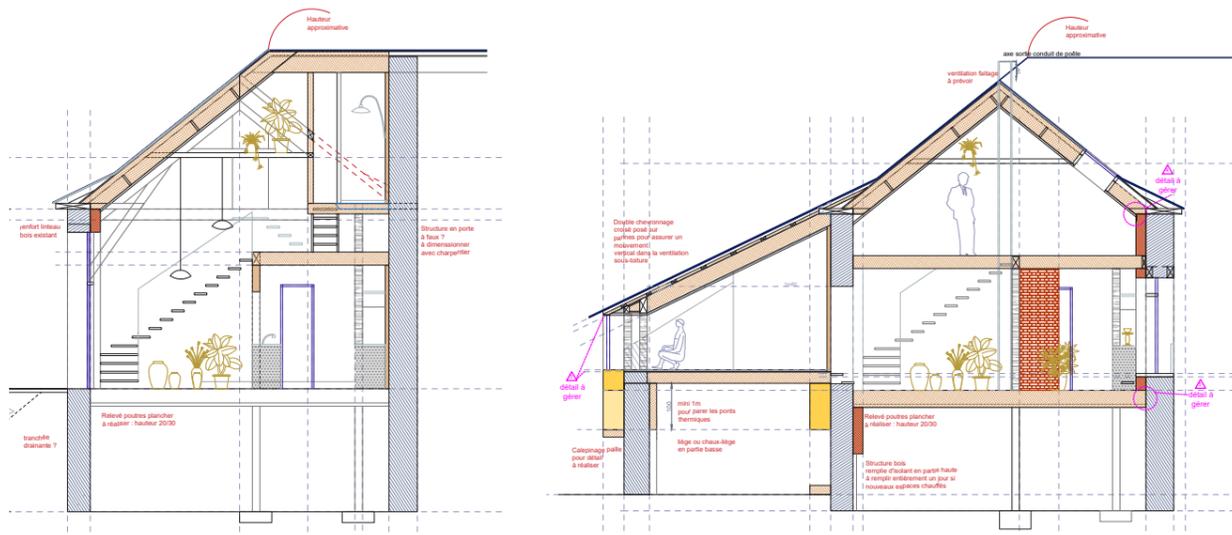
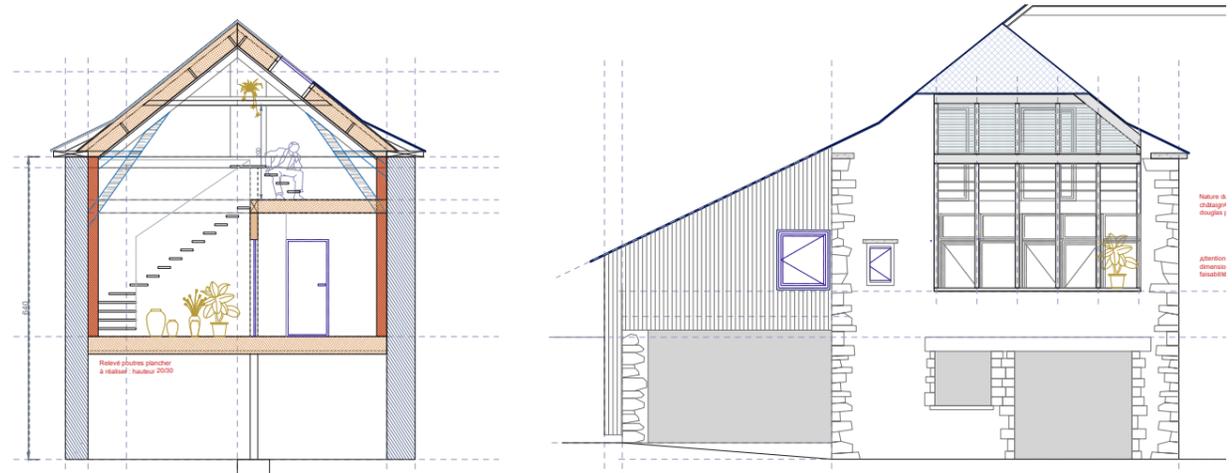
# Quelques projets en cours en 2024...

## \*Faisabilité pour une extension



## \*Grange en Aveyron

Mission de co-conception, Permis de construire et préparation à l'auto-construction pour la transformation d'une grange agricole en habitat et une boulangerie au coeur d'un hameau d'habitat groupé, matériaux bio et géo-sourcés, réemploi...



Atelier de co-conception sur grands plans

Petit Guide de l'approche thermique du bâti ancien (extrait)

A collection of technical diagrams and tables from a guide on the thermal approach of old buildings. The documents include:

- Les Poutres:** A table detailing the thermal properties of different wood beam types.
- ûbakus:** A table detailing the thermal properties of various insulation materials.
- Plancher intermédiaire:** A table detailing the thermal properties of intermediate floor structures.
- Climatisation:** A table detailing the thermal properties of different climate control systems.
- Equipements CVC:** A table detailing the thermal properties of various HVAC equipment.

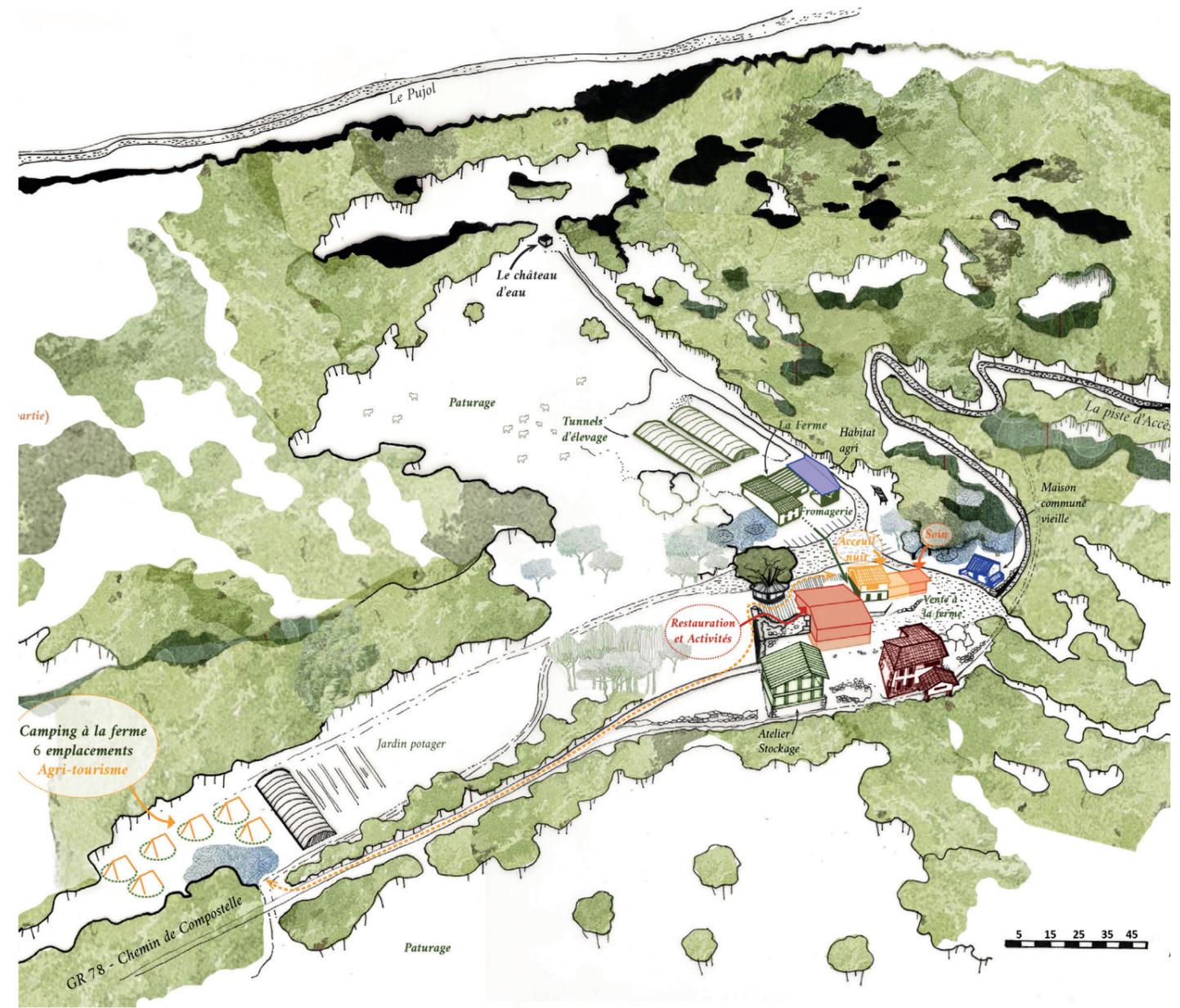
The diagrams include cross-sections of walls and floors, showing the placement of insulation and other thermal components. The tables provide numerical values for thermal conductivity, resistance, and other key performance indicators.

# Quelques projets en cours en 2024...

## \* Lieu de répit

Faisabilité et programmation pour un projet associatif au coeur d'un hameau agricole au sommet d'une colline de moyenne montagne

Avec Lisa Rambeau et Sinclair Martin



# Atelier Fil, sarl d'architecture : Liste de références de projets réalisés ces 8 dernières années (extrait) : + @ [www.atelier-fil.fr](http://www.atelier-fil.fr)

Suivi en tant que chargée de projet  
Appui projet ponctuel ou périodique  
Suivi collectif en agence

## Equipements et bureaux

### \*SCOPELI à Rezé (44)

Réhabilitation d'un bâtiment pour accueillir un supermarché coopératif - réemploi de matériaux de construction extraits sur place - coconception, Ateliers de préparation à l'auto-construction partielle

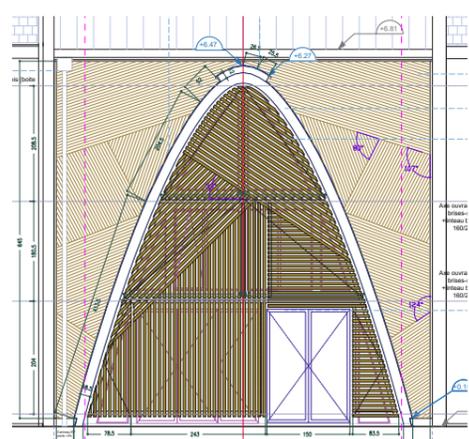
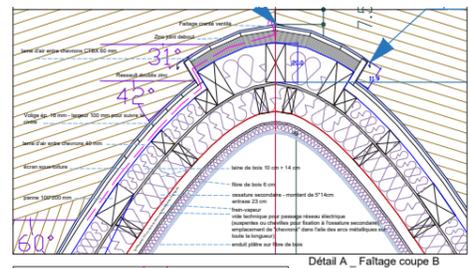
Mission complète architecte  
Atelier Fil, Aireo (BE fluide), Katapulte (chantiers participatifs)  
Livré en 2019 / Montant travaux: 150 000 euros TTC / 1200 m<sup>2</sup> SP  
Maîtrise d'ouvrage: Société Coopérative d'Alimentation SCOPELI



### \* Halle-e, extension d'un bâtiment de formation SNCF à Saint-Pierre-des Corps (37)

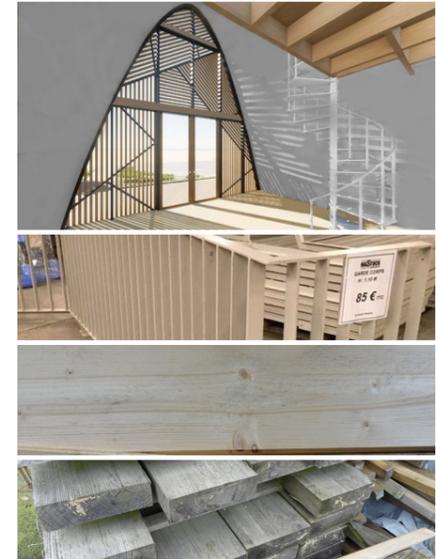
Création d'un hall en extension, réemploi de matériaux de construction pour le second oeuvre, matériaux biosourcés

Mission complète en cours  
Atelier Fil, avec Matière grise (conseil réemploi)  
2020 - En cours / Montant travaux: 280 000 TTC / 69 m<sup>2</sup> SP  
Maîtrise d'ouvrage: SNCF



### \* Le Réemploi dans ce projet

	Intégration D'éléments Réemployés	Réemploi sur place	Alimentation réseau réemploi	Réemploi Dans un autre projet
Projet neuf		✗	✗	✗
Réhabilitation		✗	✗	✗
Démolition		✗	✗	✗



### \* Aménagement des bureaux SNCF du bâtiment Dalby à Nantes (44)

Mission Maitrise d'oeuvre complète  
Atelier Fil  
2019-2022 / Trois étages livrés - Montant travaux R+2 : 250 000 euros HT / 500 m<sup>2</sup> SP  
Maîtrise d'ouvrage: SNCF Immobilier



### \* Ex-Technicentre SNCF Pierre Martin à Rennes (35)

Réhabilitation minimale de 3 bâtiments du technicentre à Rennes pour l'accueil d'activité ERP

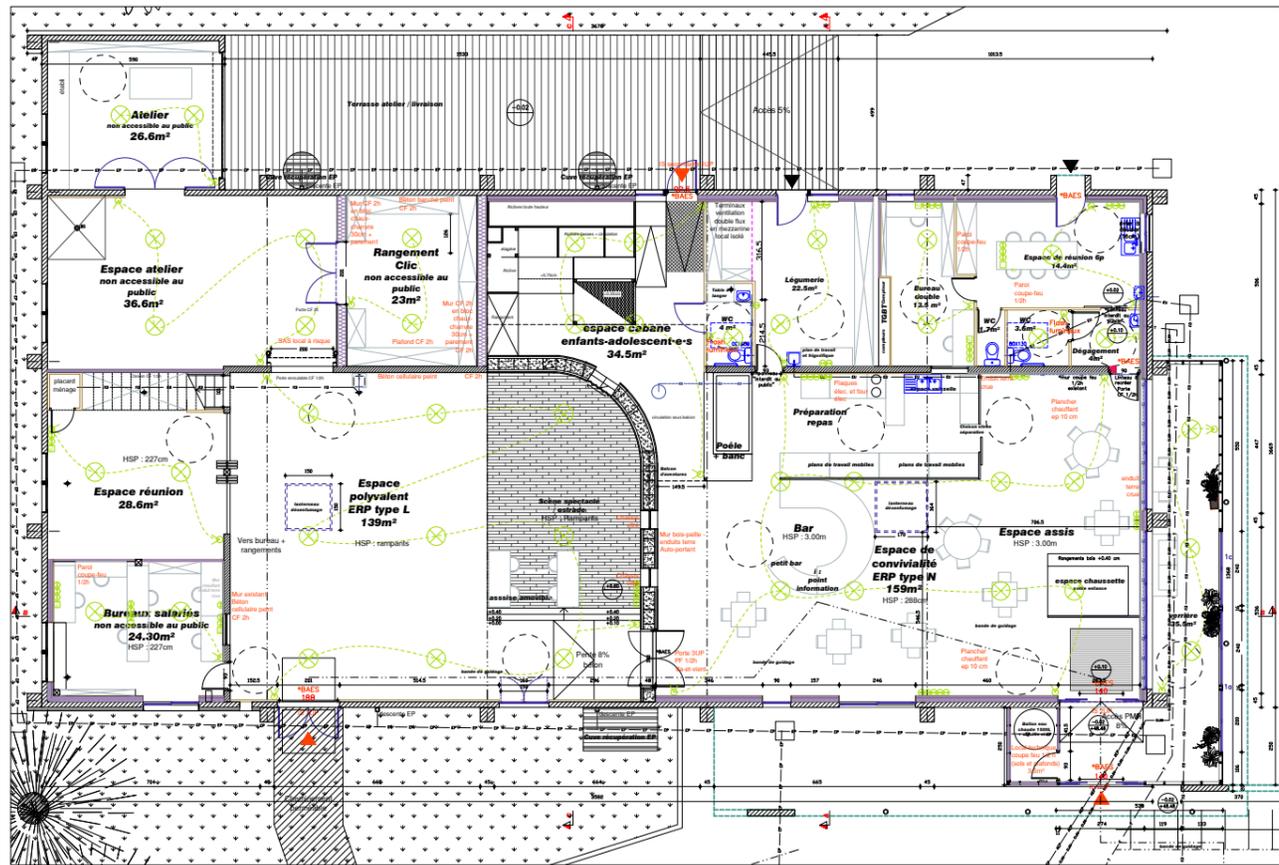
Etude de faisabilité pour la transformation de l'ex-technicentre de la gare de Rennes  
Atelier Fil / montant travaux entre 220 000 euros HT et 800 000 euros HT selon scénario  
2018-2019  
Maîtrise d'ouvrage: SNCF Immobilier



**\* Fourmilière à Plœrmel (56)**

Rénovation d'un ancien supermarché pour la création d'un tiers-lieu solidaire - Réemploi de matériaux de construction, préparation à l'Auto-construction Terre crue (Poêle de masse), Paille (mur intérieur)

Mission partielle architecte  
Atelier Fil  
décembre 2021- 2022 en cours -  
montant travaux: 80 000 euros HT / 600 m²  
Maîtrise d'ouvrage: association privée



8- Dossier accessibilité Plan RDC - 1/100e

La Fourmilière - Les Cinq Sens - Plœrmel - 25/07/2023 - Dessin : Atelier Fil

**\* ALSH Vertou (44)**

Construction d'un accueil de Loisirs

Mission complète architecte  
avec Bigre! Architectes mandataire  
2018 -2021/  
Montant de travaux: 2700 000 euros HT / 1138 m² SP  
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Vertou



**\* Supermarché du réemploi à Nantes (44)**

Construction d'un magasin temporaire de ressourcerie de matériaux

Mission Permis de Construire  
Atelier Fil  
2020 / Montant travaux: 440 000 euros HT / 550 m² SP



**Habitat**

**\* Maison paille à Capvern (65)**

Conception et préparation à l'Auto-construction d'une maison de 120 m² en ossature bois remplissage paille, terre crue

Mission partielle \_auto-construction totale  
Atelier Fil  
septembre 2022-janvier 2023, à aujourd'hui...  
160 000 € TTC montant de travaux estimé auto-construction  
Maîtrise d'ouvrage: privée



\* Pergola légère  
protection de l'enduit terre  
brise-soleil et espace ombragé à l'étage  
Référence aux greniers ventilés de la région  
bois de section diverses  
réemploi plus aisé  
(+ seconde phase de travaux)

\* Bardage bois - châtaigner ou douglas (essences locales)  
couvre-joint  
Réemploi/destockage possible ou effectif



\* Enduit extérieur :  
terre crue/chaux/sable/fibre  
terre excavée du terrain  
lors du chantier  
(fondations/nouve/paysage)

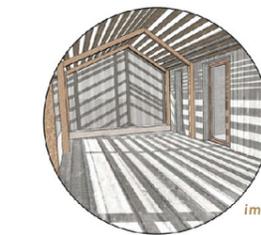


image d'ambiance

\* Enduits intérieurs ou Adobe, cloisons :  
terre crue/sable/fibres végétales  
terre excavée du terrain  
lors du chantier  
(fondations/nouve/paysage)



**\* Tinyhouse à Nantes (44)**

Conception et préparation à l'auto-construction d'une Tiny House en chaume et matériaux de réemploi

Mission partielle \_auto-construction accompagnée  
Atelier Fil  
septembre 2021, à aujourd'hui  
\_20 000€ TTC montant de travaux  
Maîtrise d'ouvrage: privée



**\*Allonville** à Nantes (44)

Rénovation énergétique et patrimoine  
appartement  
matériaux bio sourcés

Mission complète architecte  
Atelier Fil  
2022 / 80 000 € TTC montant travaux / 35 m<sup>2</sup>SP  
Maîtrise d'ouvrage : privée



**\*Bâtiancien** à Vay (44)

Réhabilitation + Extension en terre allégée

Mission partielle architecte \_ auto-construction  
Atelier Fil  
2022 / 527 000€ TTC montant travaux / 210 m<sup>2</sup>SP  
Maîtrise d'ouvrage : privée



**\*Maison hameau** à Pierric (44)

Maison de 60 m<sup>2</sup> ossature bois au coeur  
d'un hameau en habitat participatif  
Préparation à l'auto-construction partielle

Mission partielle architecte \_ auto-construction partielle  
Atelier Fil  
2022/150 000€ TTC montant travaux / 60 m<sup>2</sup>SP  
Maîtrise d'ouvrage : privée



**\*Maison rénovation thermique** à Cholet (49)

Mission partielle architecte \_ transmission maître d'oeuvre  
Atelier Fil  
2021 / 250 000€ TTC montant travaux  
Maîtrise d'ouvrage : privée



**\*Maison Toutes aides** à Nantes (44)

Réhabilitation et Extension d'une habitation  
dans secteur très urbain  
matériaux bio sourcés

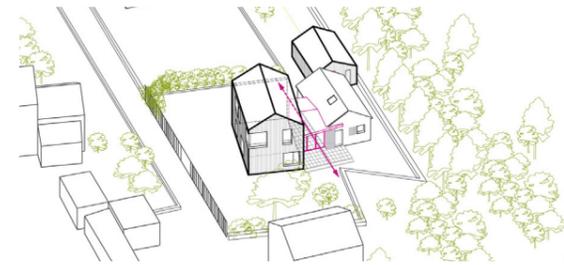
Mission complète architecte  
Atelier Fil  
avril 2020, à aujourd'hui \_ phase DCE en cours  
\_170 000€ TTC montant de travaux /170 m<sup>2</sup> SP  
Maîtrise d'ouvrage : privée



**\*Maison du Phare** à Doëlan (29)

Rénovation + Extension (135 m<sup>2</sup>)  
dans un secteur sauvegardé d'un port breton

Mission complète architecte Atelier Fil  
2017-2020 / 250 000€ TTC montant travaux / 135 m<sup>2</sup>SP  
Maîtrise d'ouvrage : privée



**\*Chênégala** à Rezé (44)

Extension et rénovation (150 m<sup>2</sup>)  
isolant bio-sourcé, ossature bois

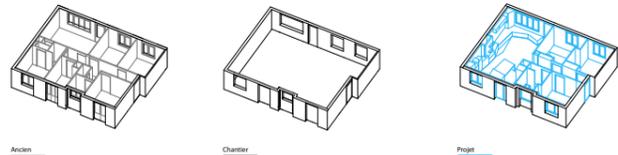
Mission complète architecte Atelier Fil  
Livré en 2020 / 140 000 € TTC montant travaux  
Maîtrise d'ouvrage : privée



**\* Appartement Rue des Prés à Nantes (44)**

Rénovation complète d'un appartement de 75 m<sup>2</sup>

Mission complète  
Atelier Fil  
Décembre 2016 - livré 2017  
Maîtrise d'ouvrage : privée



**\* Une maison en charente à Ronsenac (16)**

Faisabilité pour la transformation  
d'une bergerie en habitation + atelier  
Constructibilité et installation agricole

Faisabilité - 120 m<sup>2</sup>  
Atelier Fil  
Mars 2022  
Maîtrise d'ouvrage : privée



**\* Ancienne bâtisse à Saintes (16)**

Faisabilité et accompagnement à la  
programmation  
pour la transformation d'une ancienne bâtisse  
patrimoniale en habitation  
Préparation à l'auto-construction partielle  
Usage de matériaux bruts et naturels

Faisabilité  
Atelier Fil  
2016  
Maîtrise d'ouvrage : privée



**\* Petit patrimoine à Thouaré (44)**

Rénovation pour un habitat de 210 m<sup>2</sup>

Mission partielle architecte  
Atelier Fil  
2016 / 200 000€ TTC montant travaux  
Maîtrise d'ouvrage : privée

**\* Vigne du bourg à Nantes (44)**

Extension de 30 m<sup>2</sup> d'une maison d'habitation

Mission complète clos et couvert architecte  
Atelier Fil  
Livré en 2016 / 60 000 € TTC montant travaux / 30 m<sup>2</sup>SP  
Maîtrise d'ouvrage : privée



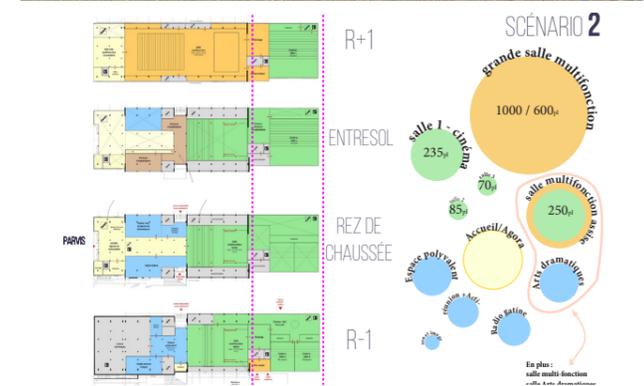
**Assistance à maîtrise d'ouvrage  
& programmation**

**\* Groupe Scolaire l'Herbinerie  
à Saint Nicolas de Redon (44),**

Programmation pour la construction d'un  
groupe scolaire et d'une cantine sur site existant  
(+ démolition)

AMO programmation, réemploi, concertation,  
éco-construction pour un groupe scolaire  
de 9 classes  
dont chantier en site occupé

Préprogram (mandataire), Atelier Fil  
depuis 2021 (en cours) / montant de travaux 5.5M d'€  
Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Saint Nicolas de Redon



**\* Palais des Congrès de Parthenay (79)**

Programmation pour la rénovation d'un bâtiment  
patrimonial en équipement culturel  
faisabilité, concertation (ateliers)  
avec les associations, les citoyen.nes  
et les services techniques

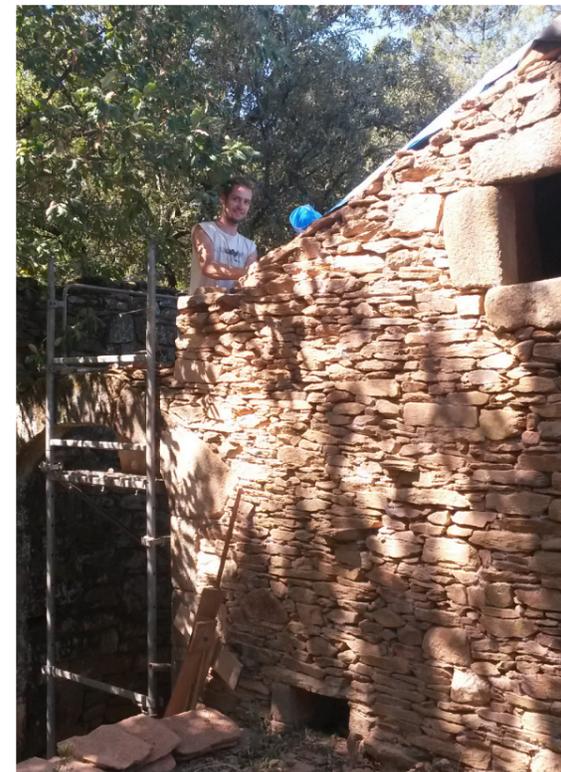
IDA Concept (mandataire), Atelier Fil  
en cours 2022 / montant de travaux 15M d'€  
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Parthenay

**\* Complexe sportif et culturel de Férel (56)**  
Programmation pour la rénovation d'un complexe  
sportif et salle polyvalente et ses extérieurs  
Faisabilité, concertation (ateliers)

Nepsen (mandataire), Atelier Fil  
2022 /  
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Férel

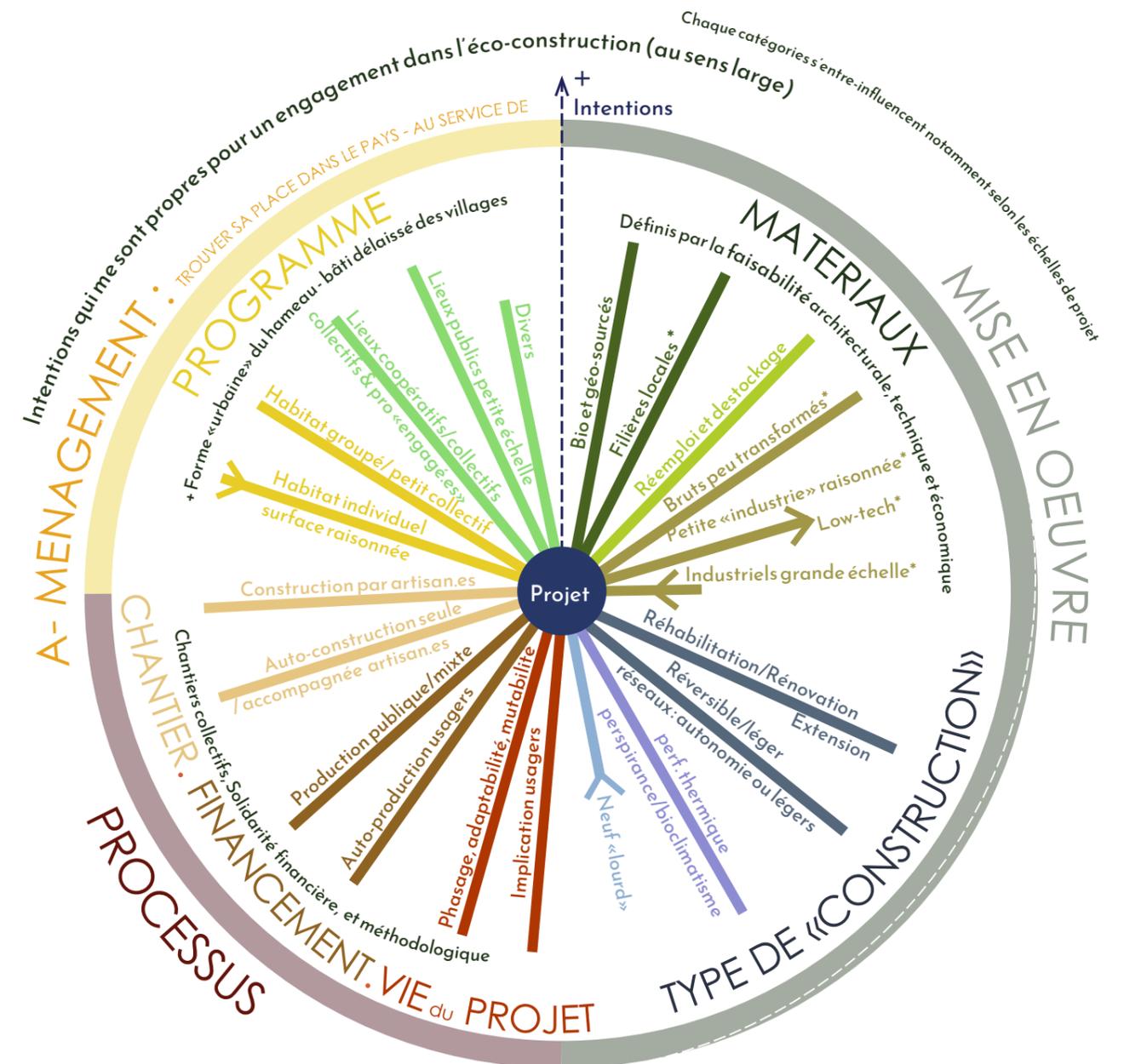


# Intermède constructif & collectif (pêle-mêle)



# Architecture et éco-construction... c'est à dire ?

Construire, rénover, réhabiliter,  
dans une approche solidaire, paysanne\*,  
biorégionaliste\*, réversible, low-tech...

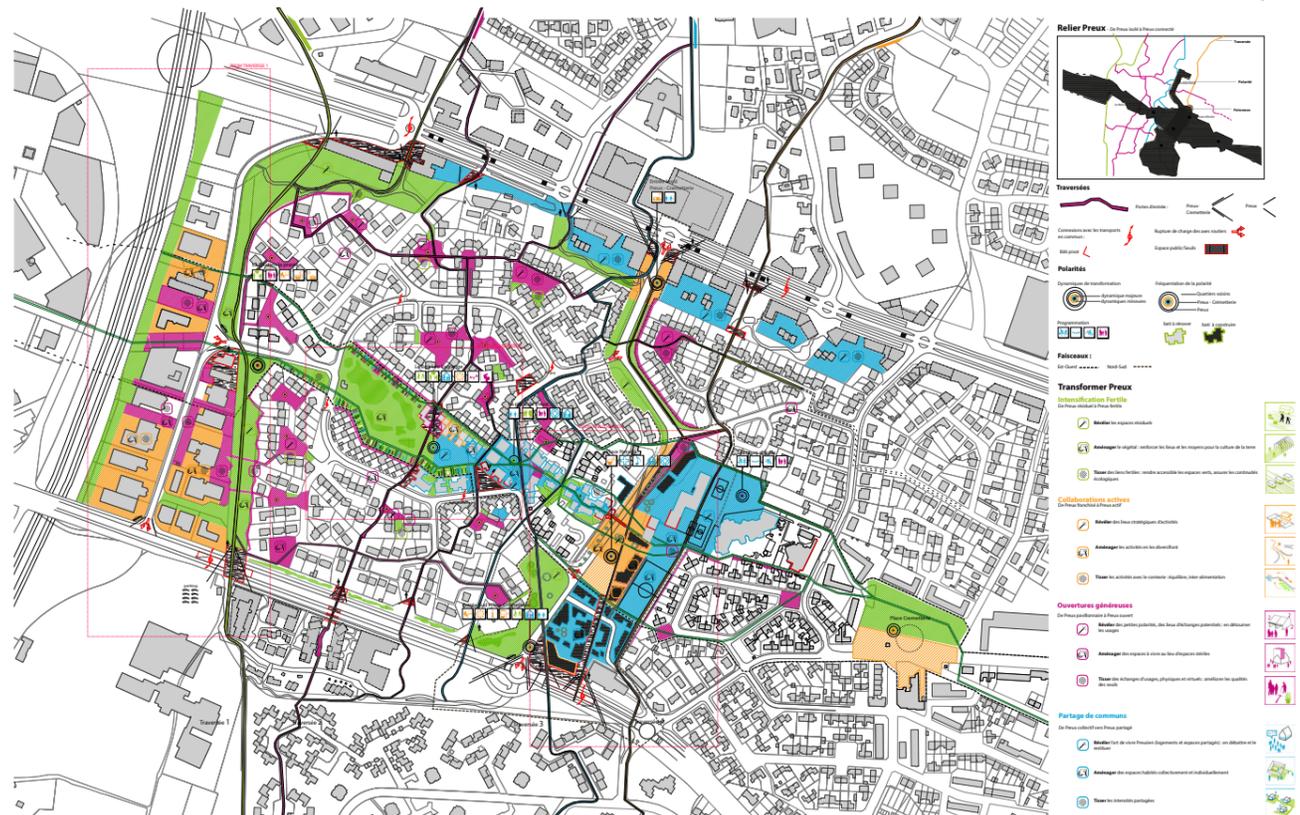


# Urbanisme

## \* Permaculture à Saint Herblain (44)

Suite à la nomination au concours European fin 2013  
 Etude de faisabilité urbaine pour le quartier de Preux  
 Analyse et diagnostic sensible de territoire  
 Conception d'une stratégie urbaine frugale et itérative  
 Atelier de concertation  
 - Conception des espaces publics et principe de rénovation du bâti/ densification  
 - Création d'outils conviviaux pour partager le projet urbain  
 - Conception de l'outil Plan-guide (définition des invariants du projet)  
 - Programmation urbaine appuyée sur une logique d'analyse et de développement des usages en réel  
 - Recherche théorique sur les temporalités du renouvellement urbain dans les grands projets, «urbanisme de crise»

Atelier Fil mandataire, Collectif Fil, Campo Paysage, Tribu, Préau  
 2015-2016  
 Maîtrise d'ouvrage: Ville de Saint Herblain



## \* Espaces publics du bourg à Bouguenais (44)

Maîtrise d'oeuvre d'espace public pour la rénovation des espaces publics du bourg (14 000 m<sup>2</sup>) et concertation  
 Développement d'une démarche de pieds plantés et jardins de poche

Citta urbanisme mandataire, Atelier Fil, ECR  
 2017-2021 / montant travaux: 1 875 000 euros HT  
 Maîtrise d'ouvrage: Ville de Bouguenais - Nantes Métropole



## Les espaces publics du centre-bourg de Bouguenais



## \* Ilot du Moulin à Riailé (44)

Etude pour l'extension en continuité du bourg - préservation du paysage et renforcement de la biodiversité  
 concertation, outils pédagogiques, réflexion sur des aménagements frugaux et participatifs

Atelier Campo Paysage mandataire, Atelier Fil, Ecr-tranche conditionnelle + Collectif Fil  
 2015-2017  
 Maîtrise d'ouvrage: Ville de Riailé



## Pré-figuration - Espaces partagés

### \*Îlot des îles à Nantes (44)

Accompagnement pour un aménagement participatif  
et une charte de gestion partagée  
d'une cour d'immeuble

Mission conception, coordination, réalisation  
Atelier Fil - Collectif Fil - Studio Katra  
Mars 2018 - Juin 2019  
Maîtrise d'ouvrage: Nantes Métropole Habitat



### \*La Nizanerie à Nantes (44)

co-construction d'un espace partagé  
dans la rue Paul Nizan  
Voir plus loin expérience au sein du Collectif Fil

Mission conception, coordination, réalisation  
réalisé à l'initiative et par le Collectif Fil,  
composé des associés et des chargés de projets  
actuels de l'Atelier Fil -2014 à 2018



## Scénographies

### \* Forum des assos à Nantes (44)

Conception et réalisation d'une scénographie  
pour la grande halle de la Cité des Congrès à Nantes  
(1000 m<sup>2</sup>)

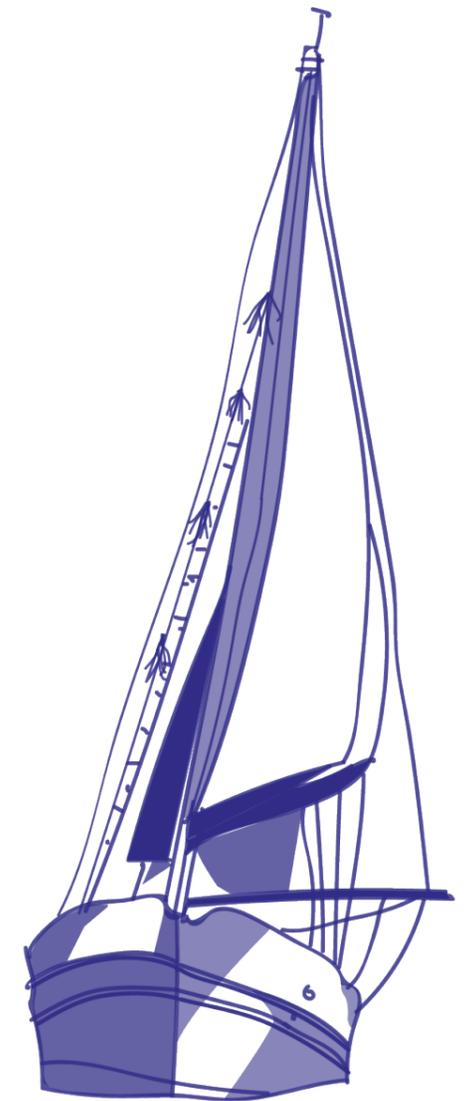
Conception, réalisation, montage  
Atelier Fil et Studio Katra  
Septembre 2018  
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Nantes



### \* SPOT à Nantes (44)

Conception et réalisation d'une scénographie pour  
le festival SPOT à Nantes (Miroir d'eau)

Conception, réalisation, montage  
Atelier Fil et Studio Katra  
Juin 2017 et Juin 2018  
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Nantes



Collectif Fil, association de recherche-action en  
 architecture et pour les milieux habités:  
 Liste de références de projets réalisés avant 2016 (extrait):  
 + @ www.collectif-fil.fr



\* Concours européen 12: «Permaculture»  
 méthodologie dynamique pour la rénovation  
 du quartier de Preux à Saint Herblain -

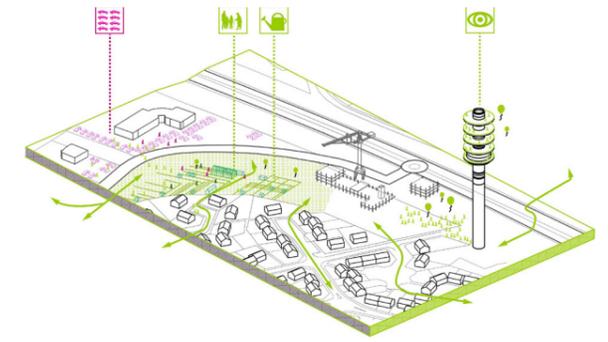
Lauréat Runner Up

Thématique : la ville adaptable  
 L'équipe a proposé une méthodologie dynamique  
 pour un projet défini mais non figé qui prend en  
 compte la complexité urbaine :

- en terme de temporalités, dans une considéra-  
 tion du temps court dans le temps long de l'urba-  
 nisme
- en terme d'acteurs, confrontant les intérêts pri-  
 vés au projet collectif
- en terme d'espace, en dialoguant entre les dif-  
 férentes échelles, de l'échelle «micro» au projet  
 d'ampleur

Compétences exercées/ apprentissage :

- Invention d'une méthode appliquée à un territoire
- Recherche sur les processus urbains
- Mise en lien d'une expérience de terrain sur l'île de Nantes  
 (La Nizanerie) avec un projet méthode dans un contexte de  
 concours
- Production graphique au service d'un projet complexe



## Rôle au sein de la structure Collectif Fil :

- Membre fondateur fin 2012
- Salariée, chargée de projet d'octobre 2013 à novembre 2015

2013-2016...+

### \*La Nizanerie

un laboratoire d'expérimentation pour la création d'un cadre de vie par tous et pour tous à partir des espaces partagés durables au sein du quartier de République les Ponts, Nantes

Depuis mars 2013, rue Paul Nizan à Nantes, A l'initiative du Collectif Fil, porté aujourd'hui par des citoyens, usagers et habitants du quartier et des associations locales Financé et accompagné par la Fondation de France, la Ville de Nantes, la SAMOA, et Nantes métropole, crowd-funding Rôle: Chargée de projet puis membre du conseil solidaire au sein de l'association La Nizanerie

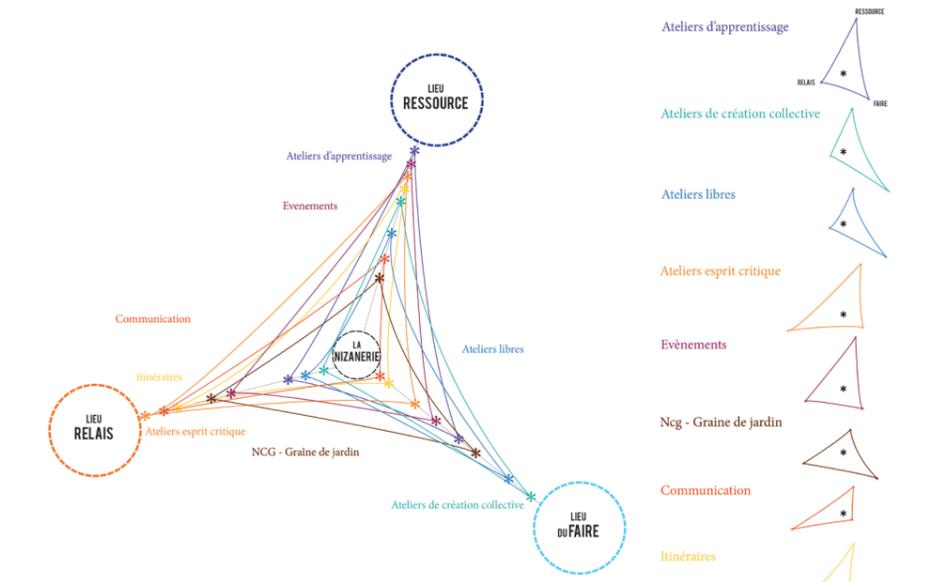
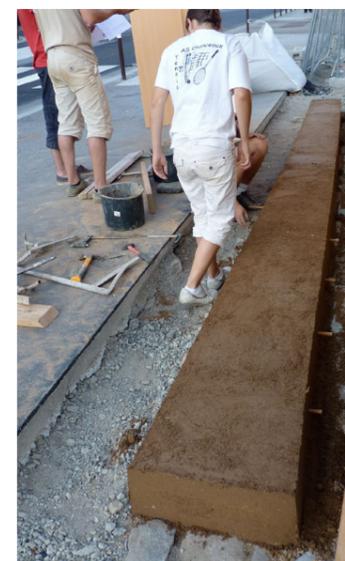
Mettre à l'épreuve la pratique de l'espace public et des espaces partagés comme catalyseurs de la vie urbaine

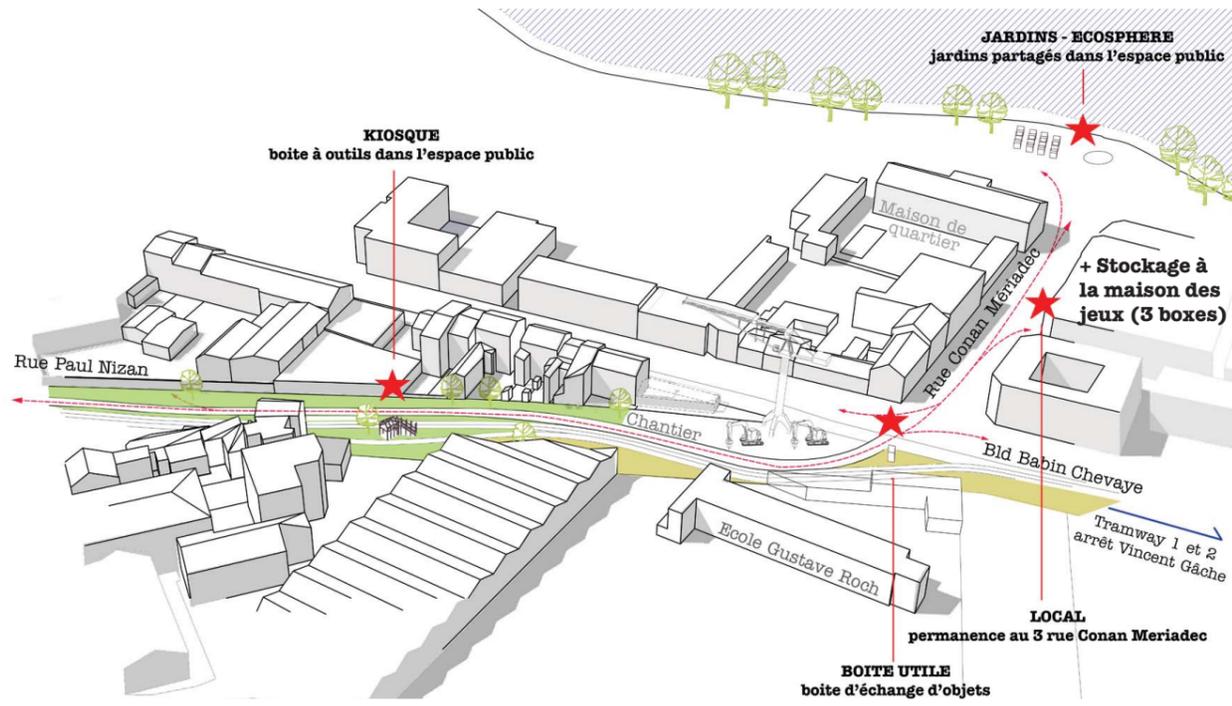
- Modes de gestion et de gouvernances d'une structure collective
- Réimplantation et rénovation d'un Kiosque (structure bois) dans l'espace public, aménagement de l'espace public de la rue Paul Nizan
- Coordination de chantiers, logistique et récupération de matériaux
- Ateliers de construction participatif, atelier de conception participative des espaces partagés
- Outils de médiation et d'expression du projet
- Recherche à partir des expériences de terrain (processus urbain d'appropriation et d'aménagement)
- Conception et réalisation de micro-architectures
- Relation aux réseaux locaux associatifs, institutionnels, politiques (financement, règlementaire, gestion, usage)



**LA VILLE COMME BIEN COMMUN**  
» à la reconquête des espaces publics «

**Débat n°2** » lundi 02 décembre 19h30 dans la salle de convivialité de la maison de quartier de l'île de Nantes «





### \*Légendes du quotidien

Explorations urbaines et cartographie subjective, mêlé à une approche théâtrale avec des classes de collèves

Sensibilisation à la fabrique de la ville, à la cartographie, Production plastique de cartographies subjectives, Développement d'outils pédagogiques. Le Collectif Fil s'associe à la Cie Je Reste, compagnie de théâtre nantaise pour une approche narrative et décalée du rapport au territoire d'une classe de cm2 et de 6ème sur l'île de Nantes et le quartier Clos-toreau, financé par le département Loire-Atlantique

### \*La Conciergerie

Construction d'un lieu partagé pour préfigurer la conciergerie de l'opération immobilière ilink, île de Nantes

Fabrication d'une structure en bois au sein d'un patio aménagé, Aménagement d'un atelier partagé, jardin paysager

### \*Baltic Triangle Hubsite

Workshop d'aménagement participatif d'une friche à Liverpool (UK)

Echange de pratique autour de l'appropriation citoyenne des espaces en friches, conception, construction participative, subventionné par le CLAP (Nantes) et la lottery Anglaise Lié à un projet de recherche: l'observatoire des espaces publics

### \*Loge de Loire

Concours de micro-architecture sur les bords de Loire

### \*Bu projet

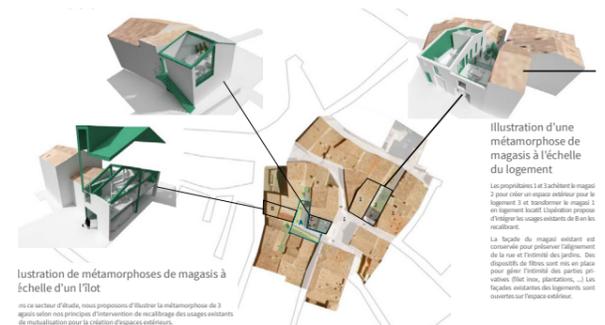
Aménagement intérieur d'un ancien garage converti en espace de bureau, Nantes

Principe d'optimisation d'un petit espace (rangements, espace de travail confortable), commande privée

### \*Pieusse

Concours pour la requalification d'une cité de l'Aude et métamorphose des magasis

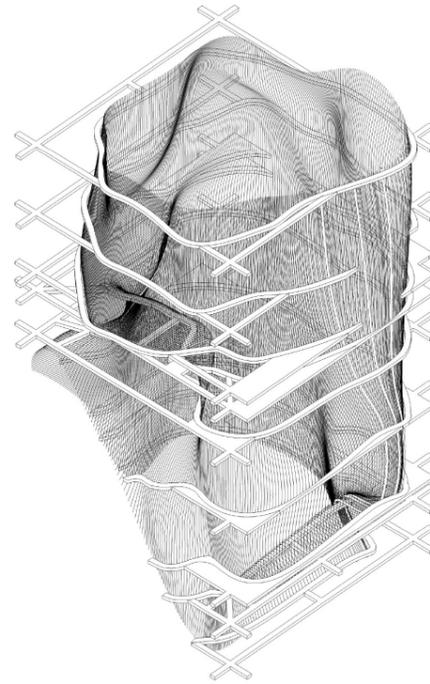
Concours organisé par le CAUE de l'Aude, à l'intersection entre l'échelle architecturale et urbaine



**\*IMR, restitution du colloque international «Ville énergie»**

Synthèse des travaux de recherche du programme Ignis Mutat Res

Colloque co-organisé par le ministère de l'écologie et du développement durable, le ministère de la culture, l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles, l'Atelier International du Grand Paris



**\*Capitalisation/recherche**

Création d'un jeu de carte permettant le partage, la conception, la restitution, et le bilan des compétences acquises sur les projets

**\*Transcontinental**

Un projet-lieu pour l'expérimentation d'une friche, la mutualisation des moyens de travail pour plusieurs associations nantaises, île de Nantes

Projet auto-géré et auto-financé  
Ouverture du lieu au public  
Atelier partagé, expérimentation sur l'aménagement des espaces extérieurs

**\*Halle de France, implantation d'un marché de producteur, île de Nantes**

Etude de programmation d'espaces publics et communication d'intentions, commande privée

**\*Ilot topie, vitalisation d'une parcelle en friche avant son urbanisation, Nantes**

Proposition d'aménagement temporaires d'espaces partagés à partir d'une trame narrative, commande: Kauffman&Broad

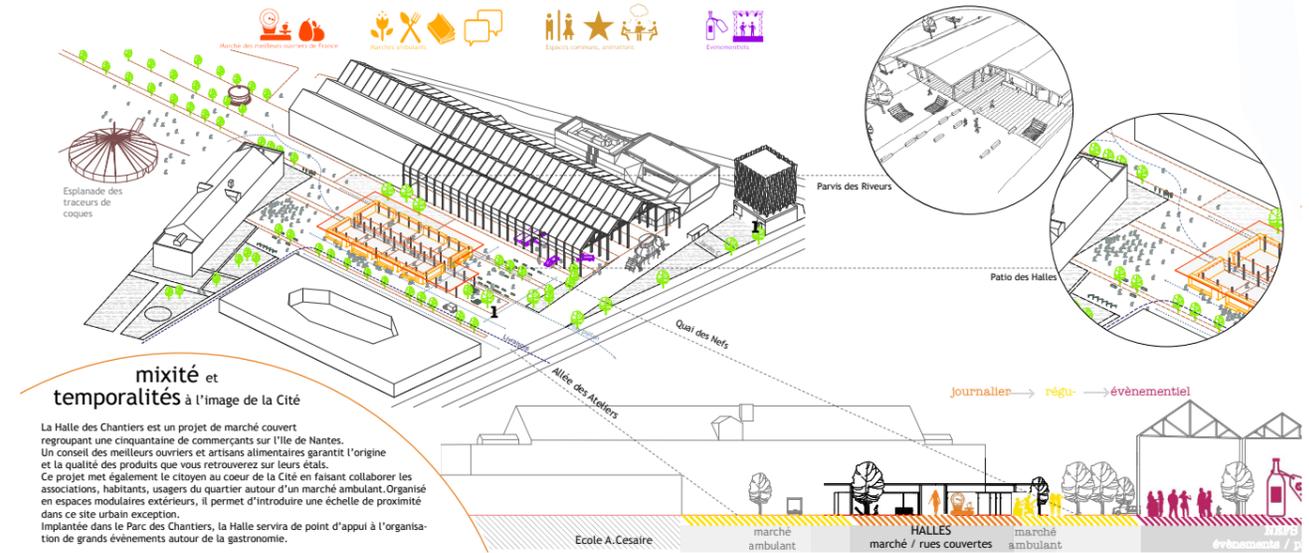
**\*Up Trouville, concours pour le développement urbain de Trouville, entre saisonnalité et économie de territoire**

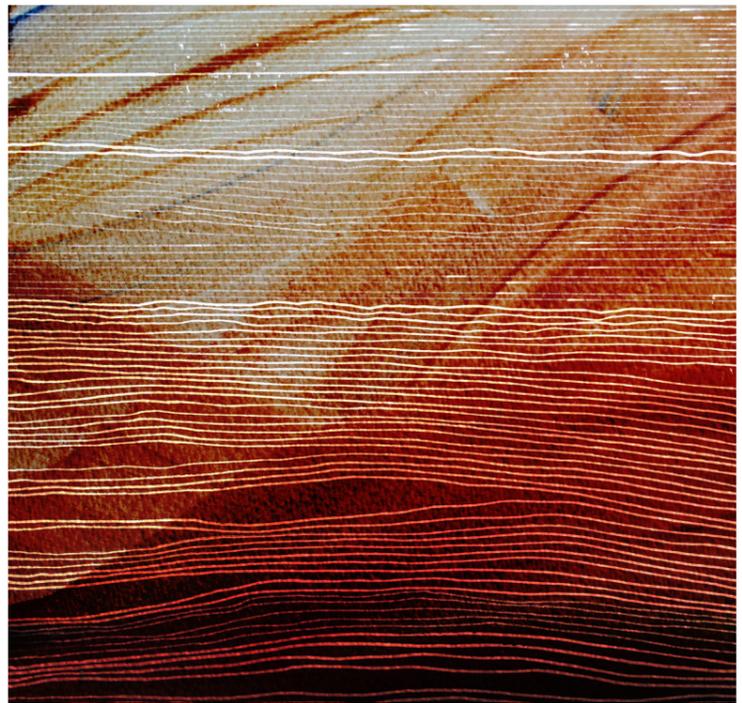
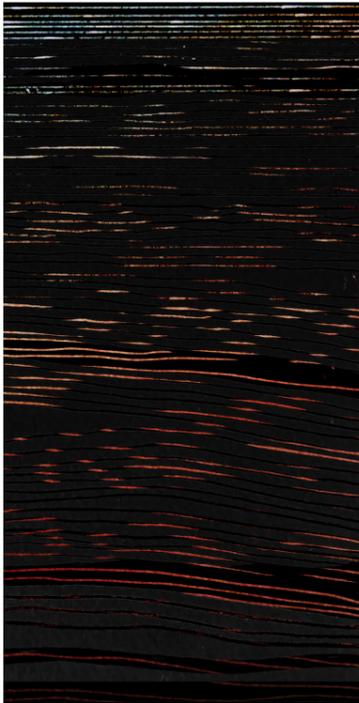
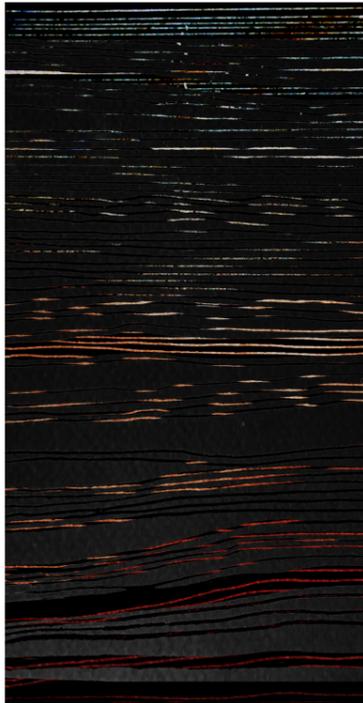
**\*Exquise Escale à l'Ecluse, scénographie décalée sur la place de l'Ecluse à Nantes**

Scénographie réalisée à l'occasion du festival SPOT (ville de Nantes), à partir de mobilier recyclé

**\*SLKLU, résidence lors de l'exposition de Simone et Lucien Kroll au Lieu Unique (Nantes)**

Scénographie, réemploi, sensibilisation à la notion d'habiter, sur invitation du Collectif Etc, Patrick Bouchain, avec l'association Egrainage





# Curriculum Vitae

## Anne-Lise GRUET, Architecte HMONP

titulaire du diplôme d'habilitation à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre obtenu à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes

Née le 27 juillet 1988 à Rennes  
annelisegruet.gruet@gmail.fr  
06 88 55 98 31

Pont d'Hérault, Saint-André-de-Majencoules, pays Viganais, Gard  
Permis B



2010 - Master 1 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid  
1<sup>o</sup> année de Master en architecture à l'université polytechnique de Madrid

**Baccalauréat scientifique (option mathématique)**

2006 - Vitré (35)

Option mathématique, latin, mention bien

## Formations continues et réseaux :

\* **Rénovation thermique du bâti FEEBAT (2018)**

\* **Objectif terre - construction terre crue (2021)**

\* **Gestion des eaux pluviales à la parcelle (2021)**

\* **La construction paille (2022)**

principes, mise en oeuvre et gestion

\* **Rdv concepteurs du réseau ECHOBAT (depuis 2020)**

(réseau d'artisans et de concepteurs de l'éco-construction)

\* **Groupe maîtrise d'oeuvre de la Fedac (depuis 2022)**

(Auto-production et entraide dans le bâtiment)

\* **Membre Twiza + chantiers collectifs variés**

en particulier sur la rénovation bâti ancien, terrassement, bois, rejointoiement maçonnerie pierre, enduits chaux-chanvre, enduits terre crue, fabrication bardeaux, toiture ardoise (dépose soignée), mur ossature bois, pose botte de paille, Terre-Paille coffré, pose isolants, bardage...

## Compétences développées dans les domaines :

\* Architecture- Maîtrise d'oeuvre

\* Urbanisme, Assistance à maîtrise d'ouvrage (programmation)

\* Démarches Collaboratives \* Sensibilisation \* Montage & gestion de structures

\* Projets-Lieux & projets d'espaces partagés

\* Chantiers participatifs

\* Graphisme & recherche outils collaboratifs

\* Lecture sensible paysage et territoire

## Thématiques privilégiées :

\_ Eco-construction, matériaux bio et géo-sourcés, matériaux de réemploi,  
\_ Rénovation, réhabilitation, bâti ancien, architecture de hameaux et centre bourg délaissée,  
habitat léger et réversible

\_ Lieux collectifs, habitat groupé & individuel, espace public

\_ Auto-construction accompagnée / auto-réhabilitation accompagnée / auto-production  
accompagnée

## Formations

### Habilitation à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre

2017 - École nationale supérieure d'architecture de Nantes

Sujet de diplôme : L'implication habitante dans la coproduction du logement : de la posture de projet à la posture d'agence

### Diplôme d'état d'architecte, grade master

2012 - École nationale supérieure d'architecture de Nantes

Sujet de diplôme : agriculture parallèle, étude d'une nouvelle porte métropolitaine, du grand paysage et du péri-urbain à Avrillé

2011 - Mémoire école nationale supérieure d'architecture de Nantes

Sujet de mémoire : Reconstruction de la mémoire, l'empreinte des camps, recherche sur la pluralité de la trace, les camps d'exilés espagnols.

### Master 1 à l'internationale

## Expériences professionnelles :

De septembre 2023 à aujourd'hui

### Activité libérale individuelle \_architecture, prestations graphiques, conseils et outils

Collaborations protéiformes en construction

depuis le sud des Cévennes (pays Viganais), recherche dans un secteur géographique plus élargi de l'Occitanie + Ardèche/Haute-Loire/Cantal/Corrèze

### + Associée à distance de l'Atelier Fil sarl d'architecture (Nantes)

Octobre 2014 à juin 2023

### Associée et Chargée de projet architecte de l'Atelier Fil, sarl d'architecture (Nantes)

Création de la structure en 2014 (membre fondateur)

Chargée de projet en 2016

Cheffe de projet + gestion d'agence, sur des études urbaines, concours urbanisme + projets de maisons individuelles toutes phases de maîtrise d'oeuvre + projets de réhabilitation, accessibilité + projet de tiers-lieux + projet de programmation et faisabilité architecturale + démarches collaboratives de conception.

Décembre 2013

### Lauréat Runner-up European 12, concours européen des jeunes architectes

Permaculture : Concours européen : Proposition d'une méthodologie dynamique pour le renouvellement du quartier de Preux - St Herblain - avec Maud Nys, Amélie Allieux, François Hamon, Anne Petit

Octobre 2012 à novembre 2015

**Membre fondatrice et chargée de projets pour recherche-action dans le domaine de l'Architecture et de l'urbanisme au Collectif Fil (association loi 1901) à Nantes**

Membre fondateur en novembre 2012

Salariée de novembre 2013 à novembre 2015

Gestion de structure, recherche de financements, Chargée de projet : La Nizanerie (construction d'un espace public partagé durable) ; Légendes du quotidien (cartographie sensible, exploration décalée du territoire) ; La conciergerie, Transcontinental (construction de projets-lieux- Tiers-lieux) ; Scénographies ; Etudes d'opportunités urbaines ; Aménagements temporaires de friches ; Réaménagements d'intérieurs ; Capitalisation-recherche et restitution (outils de transmission)

Janvier 2013

**Lauréat Green capital Nantes, concours pour des projets de développement durables à Nantes avec le projet «La Nizanerie»**

Mars 2011-juillet 2011

**Stage service des équipements publics de Nantes Métropole**

Assistante chef de projet : Suivi maîtrise d'ouvrage de projets à différents stades d'avancement : Stade métropolitain Pierre Quinon (Pro/exe) ; Mémorial de l'esclavage (chantier) ; Renouvellement des déchetteries Vertou et Rezé (mapa/esquisse) ; Vélo-campus (aps/apd)...

## Intérêts, bénévolats :

- \* Randonnée & itinérance en moyenne montagne
- \* Botanique, agro-foresterie (cours d'introduction)
- \* Graphisme, arts plastiques, dessin
- \* Voyages itinérants, transatlantiques en bateau à voile
- \* Bénévolat dans plusieurs associations : Cie de théâtre, association «La Nizanerie», compost et jardins collectifs, Collectif Fil...
- \* Coopératrice d'une coopérative alimentaire durable «La Grande barge» et la SCIC «Le début des haricots» à Nantes
- \* Woofing en pépinière et construction expérimentale en Martinique
- \* Marrainage de personnes en service civique

## Logiciels :

Autocad, sketchup, office, maîtrise de la suite adobe (photoshop, illustrator, indesign), base d'archicad

## Langues :

Espagnol : supérieur avancé, Bulats C2, 2 ans d'apprentissage immersif  
Anglais : intermédiaire, ToEIC B1, 2 mois d'expérience à Londres

D'où je viens?

Fil comme origine et partenaire, équipe

Fil est une double structure née en 2013 à Nantes, par la réunion de profils variés de professionnels qui s'impliquent dans l'élaboration et la réalisation de «milieux habités». Architectes, ingénieurs, designers, urbanistes, chercheurs, se retrouvent pour élaborer des processus innovants de transformation de territoires. Attachés au retour du terrain comme matière d'analyse et de conception, le Collectif Fil et l'Atelier Fil utilisent le moyen de la recherche-action pour tester et valider leurs hypothèses et outils théoriques et techniques «en situation».



les membres actifs en 2014



les 5 permanent-es de l'atelier en 2021

**Ses valeurs ? Frugalité, Itération et Partage.**

**L'itération**, ou comment transformer le projet par étape en intégrant et complétant les phases de projet.

**La frugalité**, ou comment être ingénieux et modeste dans la réponse adoptée, en s'appuyant sur ce qui est déjà-là et sur des techniques au faible impact environnemental Et enfin **le partage**, ou comment impliquer tous les acteurs concernés par le projet, même ceux qui sont hors des champs de consultation, en créant de nouveaux outils.

