

ATELIER FLORENCE GAUDIN

ARCHITECTURE & URBANISME

PORTFOLIO

2008/2024

ATELIER FLORENCE GAUDIN

ARCHITECTURE & URBANISME

N° ORDRE DES ARCHITECTES: **074238**

N° SIRET: 50537875200032

29 RUE DES RÉCOLLETS 75010 **PARIS**

TÉL. : 01 85 08 05 93

MEL : archigaudin@gmail.com

www.florencegaudin.com

L'atelier d'architecture Florence Gaudin, travaille depuis la création en 2008, sur des projets d'échelles variées, toujours appliqué à mêler recherche novatrice et rigueur pragmatique, impliqué dans toutes étapes du projet, de l'esquisse à la coordination du chantier.

Convaincue de l'importance de chaque défi, l'agence explore des domaines hétéroclites, avec comme posture constante : FAIRE AVEC

Cette pensée ne s'entend pas par dépit mais bien comme volonté, opposée au «sans concession» jugé obsolète. En cherchant à ouvrir au maximum le champ des possibles, sans jamais exclure d'option a priori, cette vision du « faire avec » se traduit dans la pratique du projet à différents niveaux

Faire avec le contexte, au sens large, c'est-à-dire l'appréhender, l'intégrer, l'utiliser comme un moteur de projet, non-pas dans un rapport causal ou déductif, mais comme source. Le premier des contextes étant bien entendu l'environnement, il est une préoccupation évidente et nécessaire.

Faire avec les contraintes urbanistes et réglementaires, en jouer avec stratégie pour les tourner en richesses, plutôt que de les subir.

Faire avec le programme et les attentes des maîtres d'ouvrages, en comprendre les fondements pour proposer, l'agence s'attache avec ténacité à la notion de conseil et d'accompagnement des maîtres d'ouvrages : villes, bailleurs ou promoteurs, comme particuliers.

Faire avec les contingences matérielles : les objectifs budgétaires, techniques et temporels. Le défi de la négociation avec le réel, la transformation de l'idée originelle en matière, est un enjeu majeur. Pour y parvenir, les projets sont pensés comme dispositifs évolutifs et non comme objets figés.

Faire avec l'ensemble des compétences mobilisées, les orchestrer, les intégrer dans le processus de projet autant que possible dès les premières esquisses, afin qu'elles s'enrichissent plutôt que de s'affronter.

PAIRES

CONSTRUCTION DE 13 MAISONS INDIVIDUELLES 4

LOCALISATION
CAEN (14)

TYPE DE MISSION
CONCOURS

MAITRE D'OUVRAGE
FONCIÈRE LOGEMENT

DATE / PHASE
2023

BASOCHE

12 LOGEMENTS COLLECTIFS + 3 COMMERCES 6

LOCALISATION
PAVILLONS SOUS BOIS

TYPE DE MISSION
FAISABILITÉ

MAITRE D'OUVRAGE
PROMOTION PRIVÉE

DATE / PHASE
2024

PROMENONS-NOUS

CONSTRUCTION DE 69 LOGEMENTS COLLECTIFS 8

LOCALISATION
SARTROUVILLE (78)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
ICADE / IN'LI

DATE / PHASE
LIVRAISON 2024

L'INATENDU

37 LOGEMENTS COLLECTIFS + 1 COMMERCE 10

LOCALISATION
SURESNES (78)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
ICADE

DATE / PHASE
LIVRAISON 2020

LANIÈRES

10 LOGEMENTS COLLECTIFS + 1 COMMERCE 12

LOCALISATION
ASNIÈRES-SUR-SEINE (92)

TYPE DE MISSION
PERMIS DE CONSTRUIRE

MAITRE D'OUVRAGE
AVIS GROUPS

DATE / PHASE
2022

REMONTE-PENTE

73 LOGEMENTS COLLECTIFS + 1 GARE 13

LOCALISATION
LA CHAUX DES FONDS, SUISSE

TYPE DE MISSION
CONCOURS EUROPEAN 10

MAITRE D'OUVRAGE
EUROPEAN 10

DATE / PHASE
PROJET LAURÉAT - 2022

ATELIER FLORENCE GAUDIN

ARCHITECTURE ET URBANISME - EXTRAITS- 2008/2024

THALASSO

TRANSFORMATION THALASSO EN 4 LOGEMENTS 15

LOCALISATION
LA LONDES LES MAURES (83)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
ALTAREA / COGEDIM VALORISATION

DATE / PHASE
LIVRAISON 2010

LA PLAGE

TRANSFORMATION D'UN HOTEL EN 32 LOGEMENTS 17

LOCALISATION
LA LONDES LES MAURES (83)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PROMOTION PRIVÉE

DATE / PHASE
LIVRAISON 2010

SAVIGNY

CONSTRUCTION DE 70 LOGEMENTS COLLECTIFS 18

LOCALISATION
SAVIGNY LE TEMPLE (77)

TYPE DE MISSION
CONSULTATION

MAITRE D'OUVRAGE
AVEC SPIRIT, POUR EPA SÉNART

DATE / PHASE
2011

BAGNEUX

CONSTRUCTION DE 9 MAISONS BBC GROUPÉES 20

LOCALISATION
LA LONDES LES MAURES (83)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
ALTAREA / COGEDIM VALORISATION

DATE / PHASE
LIVRAISON 2010

COUTURES

CONSTRUCTION DE 9 LOGEMENTS COLLECTIFS 21

LOCALISATION
PARIS (75)

TYPE DE MISSION
ÉTUDE

MAITRE D'OUVRAGE
PRIVÉ

DATE / PHASE
2019

PLIAGE

SURÉLÉVATION D'UN IMMEUBLE 22

LOCALISATION
PARIS (75)

TYPE DE MISSION
ÉTUDE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
2024

RENDEZ-VOUS

SURÉLÉVATION D'UN IMMEUBLE 23

LOCALISATION
PARIS (75)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
LIVRAISON 2024

ROC

SURÉLÉVATION D'UN IMMEUBLE 24

LOCALISATION
BOULOGNE (92)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
LIVRAISON 2024

UP

SURELEVATION D'UN IMMEUBLE 25

LOCALISATION
PARIS (75)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
LIVRAISON 2018

PRISME

SURÉLÉVATION D'UN IMMEUBLE 27

LOCALISATION
PARIS (75)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
LIVRAISON 2015

KAPLA

SURELEVATION D'UNE MAISON 29

LOCALISATION
PARIS (75)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
LIVRAISON 2022

ORIGAMI

EXTENSION D'UNE MAISON 31

LOCALISATION
TREMBLAY-SUR-MAULORÉE

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
LIVRAISON 2019

DIAGONAL

EXTENSION D'UNE MAISON 33

LOCALISATION
CHEVREUSES (78)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
LIVRAISON 2021

R-HOUILLES

EXTENSION D'UNE MAISON 35

LOCALISATION
HOUILLES (78)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
LIVRAISON 2016

MONTRE-OEUIL

EXTENSION D'UNE MAISON 37

LOCALISATION
MONTREUIL (93)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
LIVRAISON 2015

PRADO

STUDIO D'ENREGISTREMENT DE MUSIQUE 39

LOCALISATION
MONTREUIL (93)

TYPE DE MISSION
MISSION COMPLÈTE

MAITRE D'OUVRAGE
PARTICULIERS

DATE / PHASE
LIVRAISON 2015

PAIRS

13 MAISONS INDIVIDUELLES

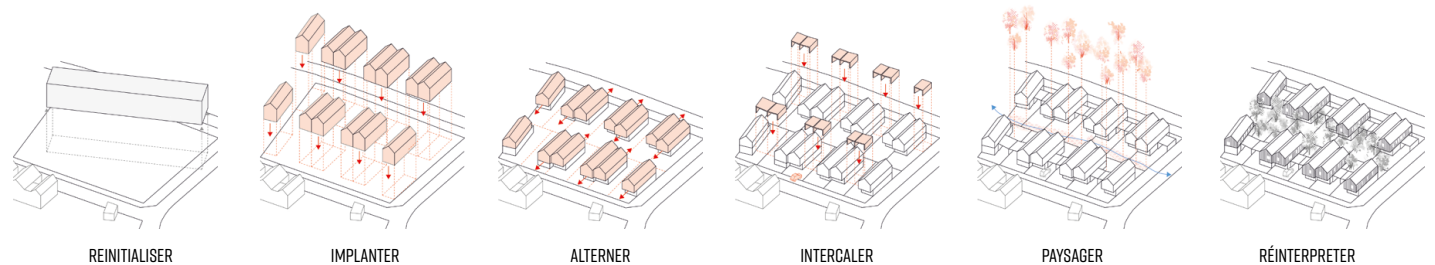
LOCALISATION: *Caen (14)- France*
 MAÎTRE D'OUVRAGE: *Foncière logement*
 PROGRAMME: *13 maisons individuelles*
 SURFACE: *1211 m² (SHAB)*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète MOE*
 DATE / PHASE: *Concours 2023*
 LIEN INTERNET: [Site Paires](#)

Le site de projet est situé au cœur du grand projet de rénovation urbaine du Secteur Authie Nord, au sein du Quartier Chemin Vert. L'îlot E concerné, occupe une place centrale et privilégiée dans le secteur, bordé à l'Ouest par une sente piétonne et paysagère.

La principale spécificité du projet présenté ici est l'implantation des maisons, groupées deux à deux, reliées par les volumes bas des garages. Un jeu de quinconce entre les volumes bâtis offre des porosités visuelles en dégageant des percées à travers le cœur du projet. Le mouvement de translation des logements apporte également de la confidentialité entre les maisons : les terrasses attenantes à rez-de-chaussée sont alternativement situées sur le côté ou dans le prolongement des séjours/cuisine. Les volumes du premier étage sont décalés vers le sud afin d'assurer une protection solaire naturelle, donnant lieu à deux types de maisons. Celles situées au sud de la parcelle dont le débord protège les accès des logements, et celles situées au Nord, dont les baies sud des séjours sont protégées du soleil d'été.

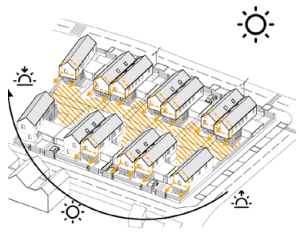
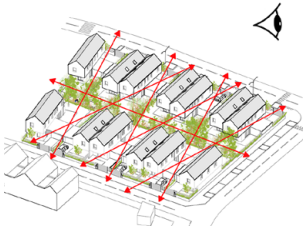
Le végétal occupe une place prépondérante dans le projet : par les plantations arbustives qui assurent l'intimité des logements entre eux et vis-à-vis de l'espace public, et par une noue centrale plantée. L'ensemble des eaux pluviales seront gérées sur la parcelle grâce à la mise en place de systèmes individuels de récupération et stockage de l'eau, reliés à la noue.

Entre les maisons, les garages sont conçus comme des constructions indépendantes, légères et économiques (charpente bois entre polycarbonate ondulé transparent). Elles permettent un accès facile à l'arrière des terrains. Ces espaces sont également le lieu privilégié d'une flexibilité à court et long terme. individuel.



PAIRES

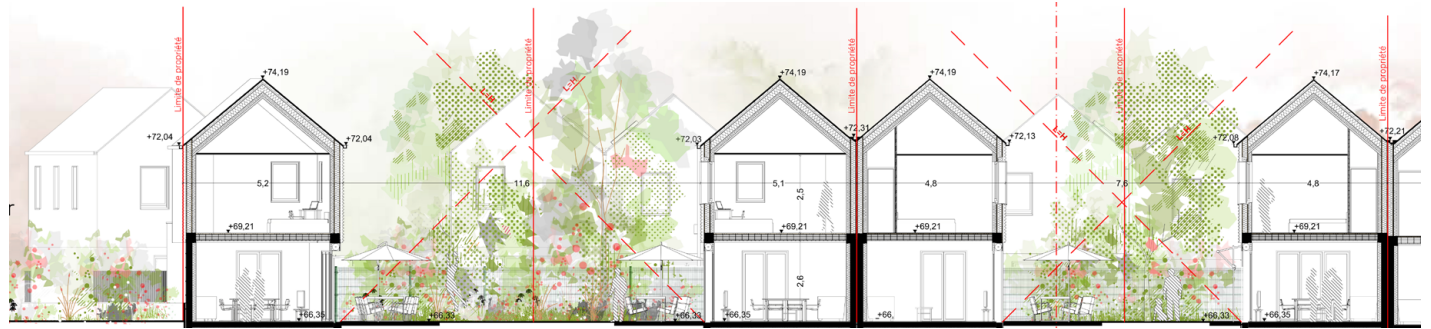
13 MAISONS INDIVIDUELLES



PLAN D'ÉTAGE TYPE T4



PLAN D'ÉTAGE TYPE T5



COUPE AA

PROMENONS-NOUS

69 LOGEMENTS COLLECTIFS

LOCALISATION: *Sartrouville (78)*
 MAÎTRE D'OUVRAGE: *Promotion privée (ICADE)- IN'LI*
 PROGRAMME: *69 logements dont 25 sociaux, 6 immeubles*
 SURFACE: *4000 m² (SHAB)*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète MOE + OPC*
 DATE / PHASE: *Livraison 2024*
 LIEN INTERNET: [Site Promenons-nous](#)

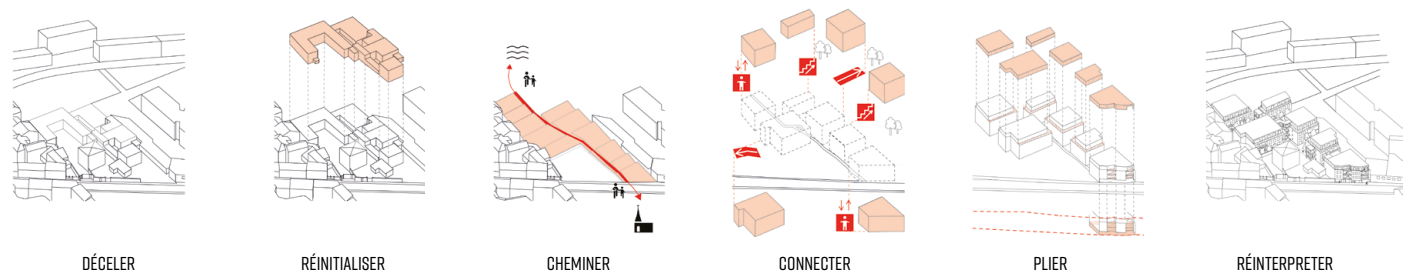
Le projet prévoit la construction de 69 logements collectifs répartis sur six bâtiments, articulés le long d'une ruelle intérieure paysagée. Elle est volontairement très lisible depuis l'espace public, par une large grille en serrurerie irrégulière, offrant une percée visuelle sur l'ensemble de la parcelle, et les espaces paysagers. Ce dispositif fait aussi écho au contexte, qui donne à voir par moment les cœurs d'îlot.

La rue du président Roosevelt présente de légers élargissements et rétrécissements de biais, générant une lecture plus ou moins reculée du bâti, phénomène renforcé par la présence de murs de clôture pleins. Le rez-de-chaussée du bâtiment présente également des « plis » et s'affirme par la présence d'un matériau travaillé : un enduit matricé « drapé ».

Le parcellaire présente un angle fort avec la rue du président Roosevelt, le bâti y est tantôt implanté à l'alignement, tantôt dans la direction du parcellaire, créant un second « pliage » sur la rue. Ce caractère est repris dans la morphologie du couronnement et des balcons sur rue, qui présentent des plis plus marqués, offrant une profondeur à la façade.

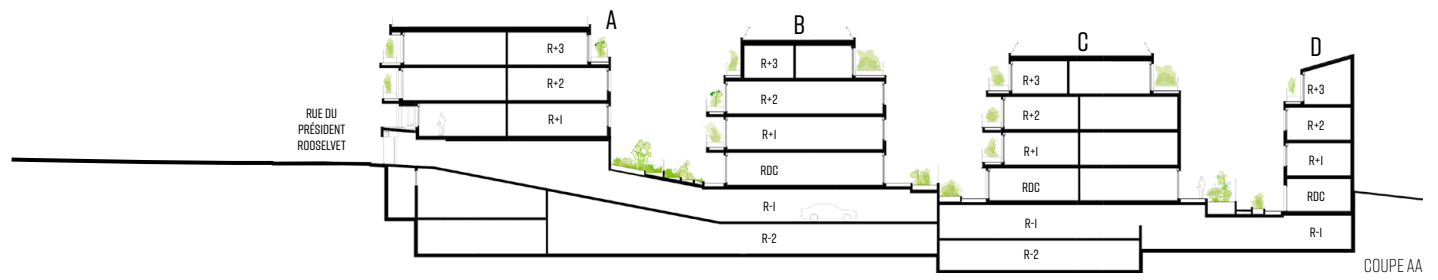
Ces « pliages » relient des volumes plus simples, à l'écriture sobre et régulière, ils seront traités en enduit à l'éponge.

Ce choix est également une relecture des bâtis anciens alentours : la noblesse des façades provient de la richesse des matériaux et de leur mise en œuvre, bien que leur écriture soit très simple.



PROMENONS-NOUS

69 LOGEMENTS COLLECTIFS



LOCALISATION: *Suresnes (78)*
 MAITRE D'OUVRAGE: *Promotion privée*
 PROGRAMME: *37 logements + 1 commerce, 3 immeubles*
 SURFACE: *2400 m² (SHAB)*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète MOE*
 DATE / PHASE: *Livraison 2020*
 LIEN INTERNET: [Site L'inattendu](#)

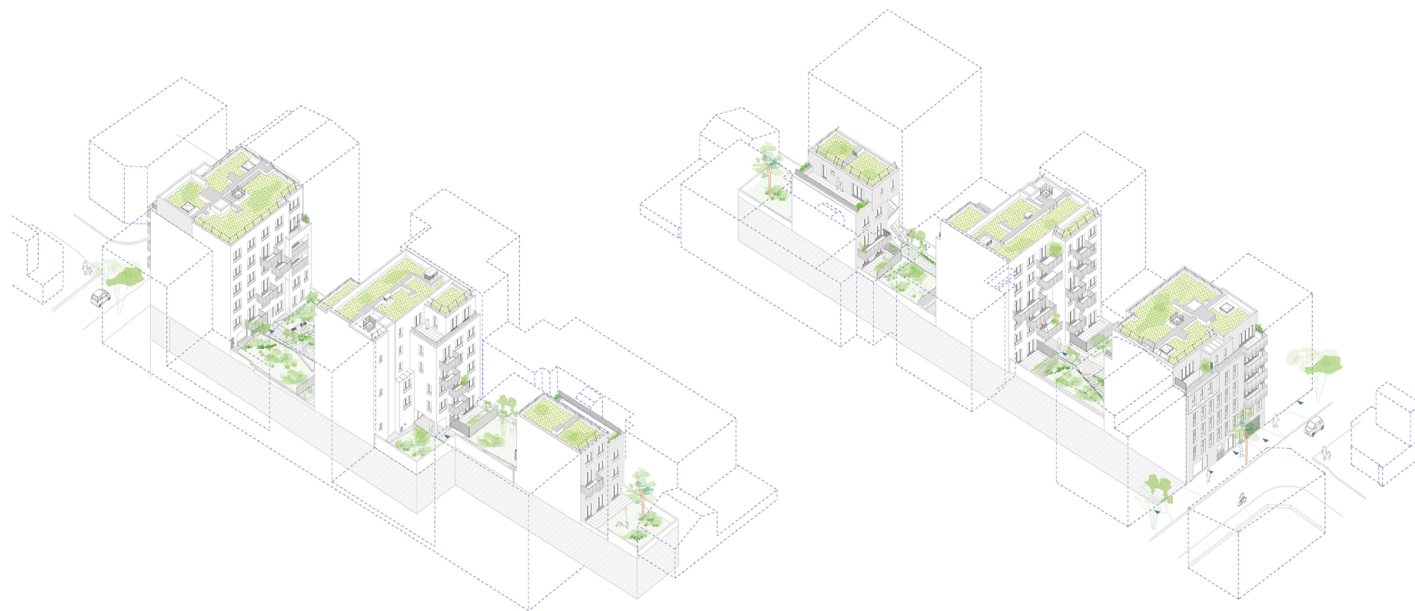
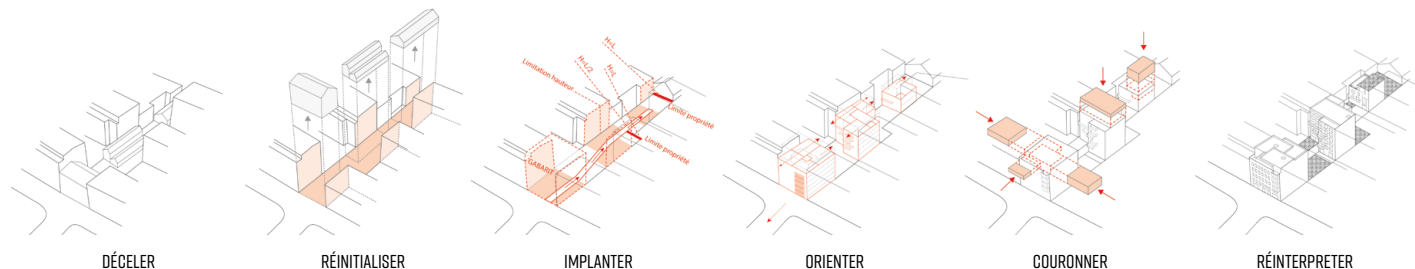
Le projet prévoit la construction de 37 logements collectifs en accession avec un local commercial répartis sur trois bâtiments. Pensées comme un ensemble sobre et soigné, les constructions s'insèrent dans le bâti existant en s'appuyant sur les gabarits des constructions. Le projet présente sur la rue de Verdun une façade élégante traitée en plaquettes de parement en terre cuite blanche. Brillantes en soubassement elles se dispersent sur la façade mate et les balcons pour attraper la lumière.

Des cadres saillants métalliques laqués blancs encadrent les fenêtres afin de souligner l'ordonnement de la façade tandis que le barreaudage des garde-corps des balcons marquent sa verticalité. Sur cour, la disposition aléatoire des balcons confère aux façades en enduit lisse blanc un rythme ludique en contraste avec l'ordonnement régulier des ouvertures.

Entre les trois bâtiments se développent des jardins collectifs aux ambiances inattendues qui communiquent entre eux par de vastes circulations. Sur les dalles des parkings enterrés, un jeu de pentes avec la terre végétale permet des plantations plus hautes. Espace de détente avec des bancs intégrés à la géométrie du lieu, le jardin sert aussi à dégager ou masquer certaines vues depuis les terrasses

Les logements conçus avec une attention particulière profitent d'espaces extérieurs privés qui jouissent de multiples atouts selon leur situation : de la loggia en saillie sur la rue offrant une vue dégagée au jardin en pleine terre, ils présentent tous des dimensions généreuses.

La performance énergétique de haute qualité environnementale s'inscrit dans notre démarche globale de respect de l'environnement, elle apporte aussi un confort thermique accru aux logements, participant à une meilleure qualité de vie.



VUE FIALIRE DEPUIS LE COEUR D'ÎLOT

VUE FIALIRE DEPUIS LA RUE DE VERDUN



L'INATTENDU

37 LOGEMENTS COLLECTIFS+ | COMMERCE



COUPE AA



PLAN RDC



VUE FIALIRE DEPUIS LA RUE DE VERDUN



VUE FIALIRE DEPUIS LE COEUR D'LOT



LANIÈRES

10 LOGEMENTS COLLECTIFS + 1 COMMERCE

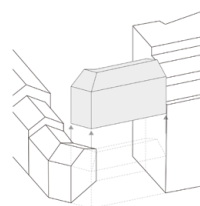
LOCALISATION: *Asnières sur Seine (92)*
MAITRE D'OUVRAGE: *Avis Groups*
PROGRAMME: *10 Logements collectifs + 3 commerces*
SURFACE: *575 m² (SHAB)*
TYPE DE MISSION: *Permis*
DATE / PHASE: *2022*
LIEN INTERNET: [Site Lanières](#)

Anciennement occupée par un petit immeuble de 2 niveaux (R+1), la parcelle accueillera 10 logements collectifs en accession répartis sur 5 niveaux ainsi qu'un local d'activité, à rez-de-chaussée. L'enjeu principal du projet est l'exiguïté de la parcelle et la situation en « demi-ange », présentant nécessairement un pignon important.

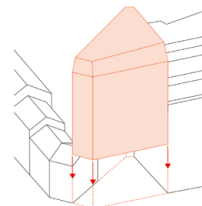
Le bâtiment est composé d'un volume principal à R+4+Combles, traité en zinc blanc à joint debout, se retournant en toiture, constituant la colonne vertébrale du projet. A cette base, sont accrochés des volumes en saillies, plus ou moins prononcés. Positionnées en quinconce, ces lanières se rencontrent, offrant des espaces extérieurs multiples et variés.

Afin de minimiser l'impact du mur « pignon » en interface avec la parcelle voisine, des jours de souffrance viennent ponctuer la façade, le travail de lanières est également poursuivi.

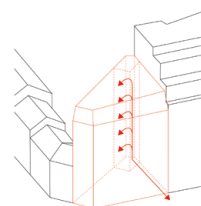
Cette morphologie en lasnière s'insère ici pleinement dans son environnement, permettant de compléter une séquence urbaine cohérente et dynamique. Sa position à l'angle de l'Avenue de la Marne et de la rue Gallienni offre aux logements des ouvertures généreuses et multiples, dégagées et lumineuses.



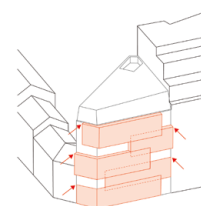
DÉCELER



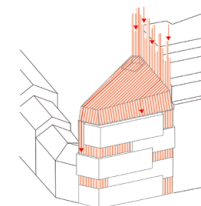
IMPLANTER



CIRCULER



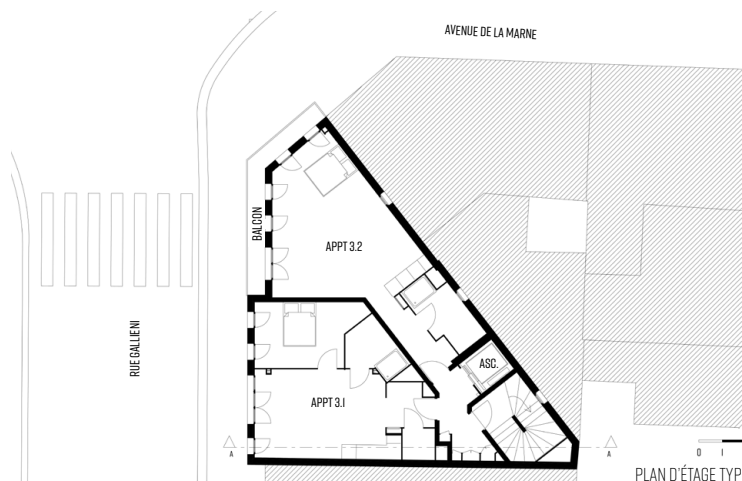
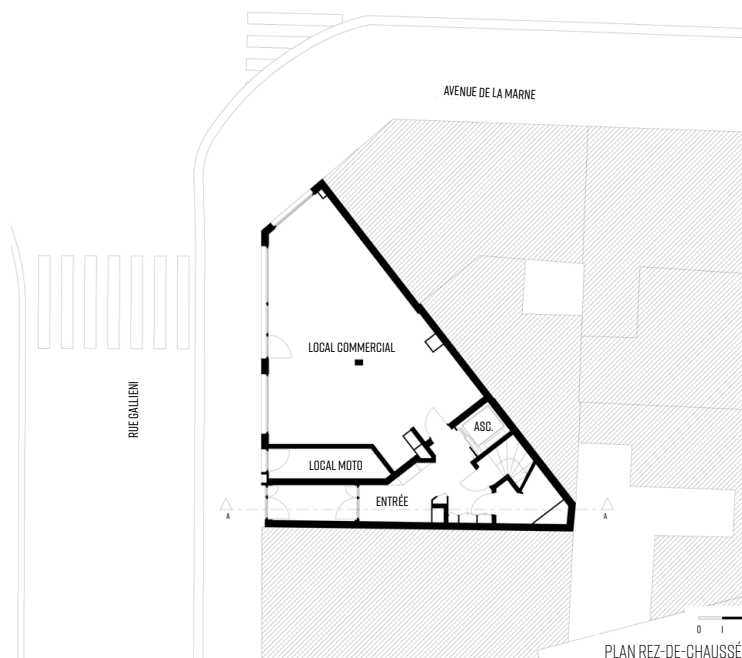
EXTRUDER



TRAMER



RÉINTERPRETER



REMONTE-PENTE

EUROPAN IQ, PROJET LAURÉAT, 73 LOGEMENTS

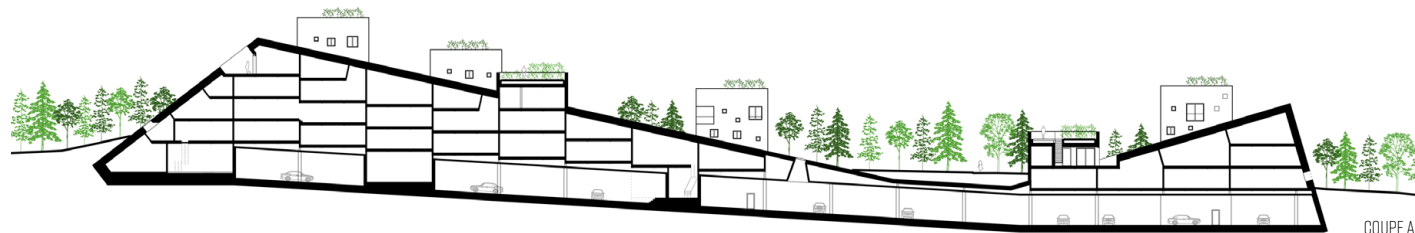
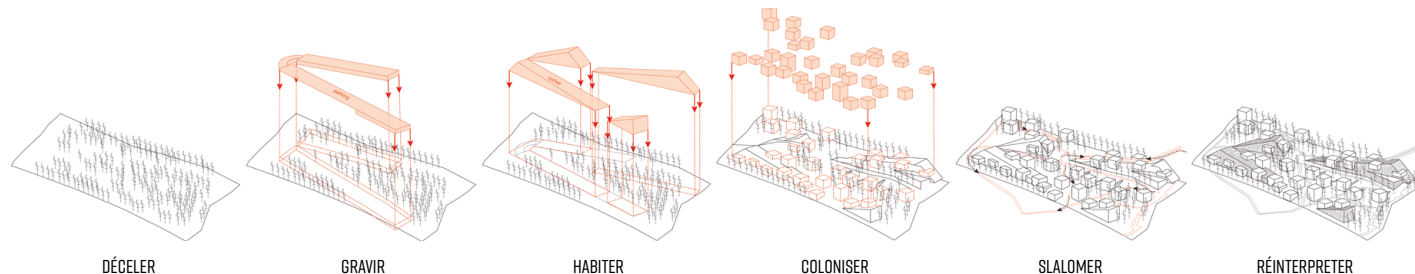
LOCALISATION: *La chaux de Fonds, Suisse*
MAITRE D'OUVRAGE: *Ville de La chaux de Fonds*
PROGRAMME: *73 logements, 1 Gare, Espaces publics*
SURFACE: *6700 m² (Sdp)*
TYPE DE MISSION: *Avant-projet*
DATE / PHASE: *2012- Etude*
LIEN INTERNET: [Site Remonte-pente](#)

Lors du concours, la ville de La-Chaux-de-Fonds s'interrogeait sur la suture entre ville et forêt. Le projet Remonte-Pente propose une rencontre entre ville et nature, basé sur une relecture des spécificités et du non-bouleversement profond des équilibres.

Conçus de manière autonome, sans hiérarchie préétablie, rocher, plots et forêt, entités du projet, se superposent non pas de manière additionnelle ou causale, mais de manière complexe et imprévisible. Le projet a été pensé comme un dispositif et non un objet. Cet objectif a été éprouvé dans la suite du processus, au cours d'une phase correspondant à un APD chiffré, impliquant municipalité, bureaux d'études et architectes.

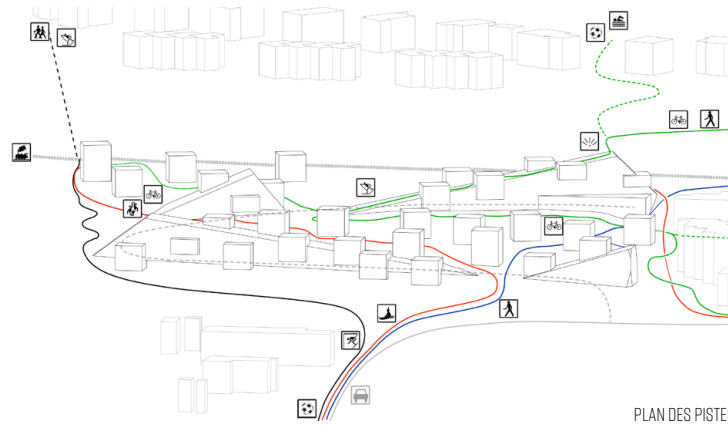
Ce travail de négociation avec le réel, a consisté à intégrer de nombreuses contingences réglementaires, budgétaires, typologiques et écologiques (Minergie) sans perdre les qualités originelles du concours : Diversité des parcours, mixité typologique, flexibilité du dispositif, sol naturel préservé (rue intérieure), projet au cœur de la forêt.

L'attitude de notre équipe est lisible à travers ce projet. Notre démarche s'appuie sur les forces en présence, jouant avec le contexte pour inventer de nouvelles situations. A l'opposé de la sur-détermination, nous nous efforçons de trouver des dispositifs dynamiques, plus que des objets figés. Nous cherchons à exploiter les tensions entre des éléments a priori contradictoires, sans se soucier de leur hiérarchie. L'équipe est enrichie par la diversité de parcours et de compétences de ses membres.



REMONTE-PENTE

EUROPAN IQ, PROJET LAURÉAT, 73 LOGEMENTS



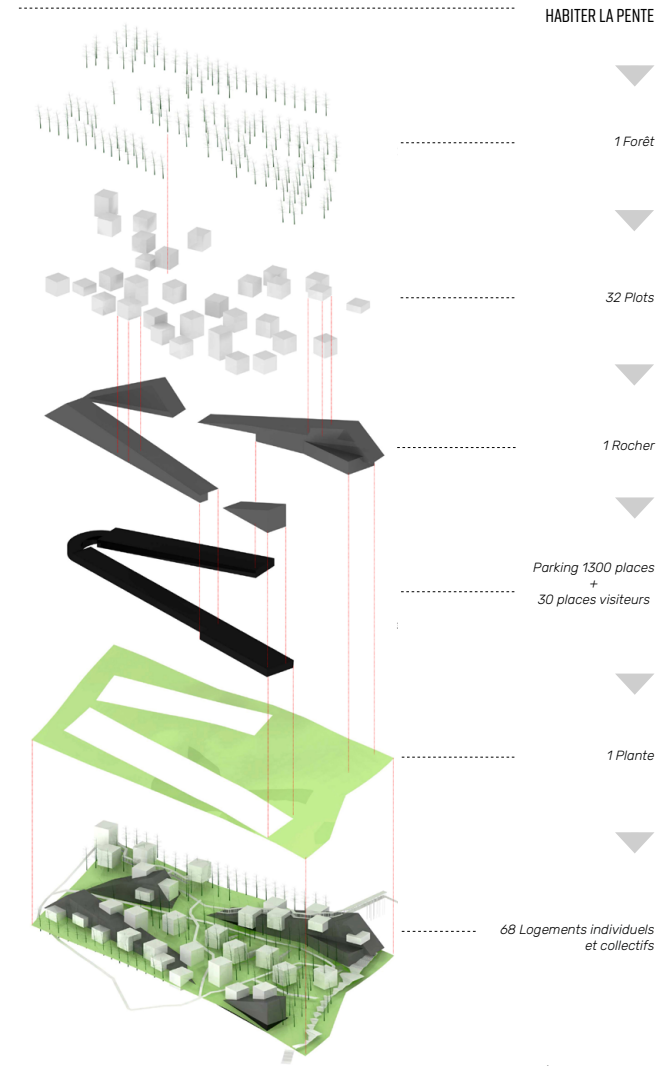
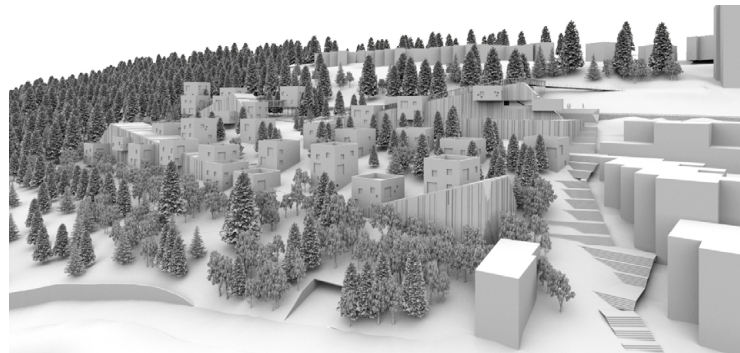
PLAN DES PISTES



PLAN R+1



PLAN RDC



SCHEMA COMPOSITION



LOCALISATION: *La Londe Les Maures (83)*
 MAÎTRE D'OUVRAGE: *Alteara / Cogedim Valorisation*
 PROGRAMME: *Transformation d'un Thalasso en 4 logements*
 SURFACE: *650 m² (SHAB)*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *Livraison 2010*
 LIEN INTERNET: [Site Thalasso](#)

Il s'agit de la transformation d'un ancien centre de thalassothérapie en 4 maisons à patios. A l'origine, le promoteur dispose de ce bâtiment, accolé à un hôtel à transformer en 50 logements. D'un aspect vieillissant et d'une géométrie complexe, il est alors perçu comme un handicap pour l'ensemble, sans potentiel.

L'idée est alors venue de créer quatre patios afin de transformer cette contrainte en potentiel. En effet, situé sur la plage, le bâtiment, dispose d'une situation paradisiaque durant dix mois de l'année, mais gênée par une grande affluence touristique durant la période estivale.

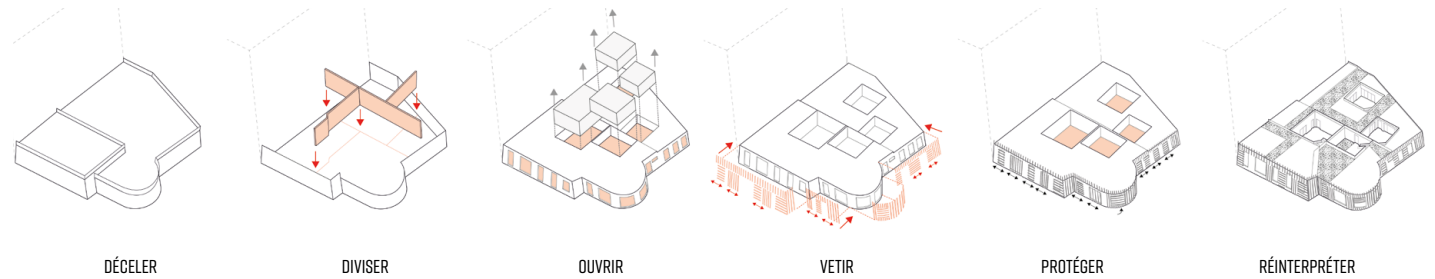
L'enjeu était donc de permettre aux logements de profiter pleinement du paysage tout en préservant leur intimité.

Pour ce faire, les patios qui permettent le « repli intérieur » sont accompagnés d'une vêtture bois mobile qui offre de larges panoramas sur mer en position ouverte et une protection visuelle et solaire en position fermée.

Les conditions extrêmes dues à la proximité immédiate de la mer ont imposé une attention particulière concernant les mécanismes d'ouvertures afin d'éviter toute oxydation.

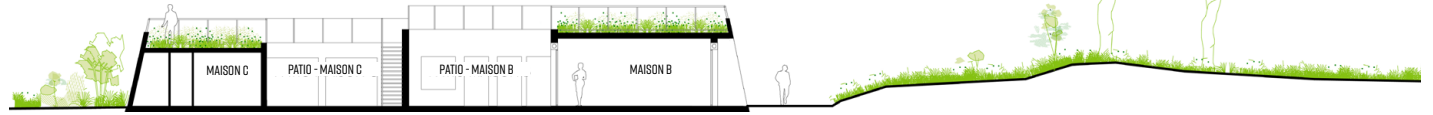
Cette vêtture bois, pensée à l'image des ganivelles de plage a également permis de convertir l'image datée des murs inclinés en objet du paysage, répondant à un autre défi important du projet : transformer radicalement l'écriture architecturale de la construction, très fortement datée, pour ne pas dire démodée.

Constituée de Red Cedar taillée en trapèzes disposés aléatoirement, la vêtture, devenue argentée avec le temps, redonne un aspect naturel à l'ensemble.

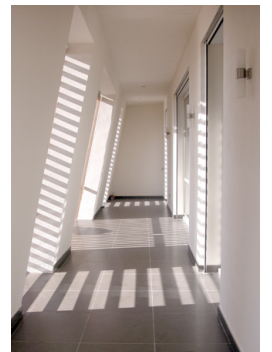


THALASSO

4 LOGEMENTS GROUPÉS



COUPE AA



LA PLAGE

32 APPARTEMENTS

LOCALISATION: *La Londe Les Maures (83)*
 MAITRE D'OUVRAGE: *Promotion privée*
 PROGRAMME: *Transformation d'un hôtel en 32 appartements*
 SURFACE: *1900 m² (SHAB)*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *Livraison 2012*
 LIEN INTERNET: [Site La plage](#)

La transformation de cet hôtel en 32 logements a nécessité une réhabilitation lourde du bâti, de nombreuses reprises en sous-œuvre, un remaniement complet des espaces.

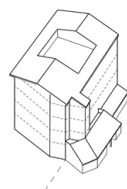
Dans un secteur (bord de mer à proximité immédiate) principalement occupé par des résidences secondaires de taille restreinte, l'objectif était de proposer des typologies alternatives, pouvant également convenir pour des résidences principales. Ce défi a été relevé puisqu'une partie des logements sont aujourd'hui habités à l'année .

L'hôtel étant tramé par des voiles béton entre chaque chambre (3m) , il était indispensable de prévoir des modifications structurales importantes, d'ouvrir de nombreux voiles porteur pour créer des logements plus généreux.

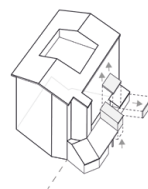
Afin que chaque logement jouisse d'un espace extérieur, un ensemble de balcons/terrasses a été rapportés sur la façade Sud-Ouest , originellement considérée comme « arrière » mais qualitative dans le projet.

Au rez-de-chaussée, un travail paysager soigné a permis de transformer la perception du bâtiment, de l'ancrer dans un contexte plus naturel. Deux vastes terrasses ont été également aménagée dans le volume de la toiture pour deux grand duplex. Les façades ont été reprises afin de leur apporter une dimension contemporaine.

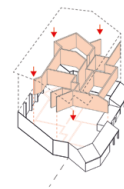
Le chantier, réalisé en maîtrise d'œuvre complète (y compris OPC) en corps d'état séparés, a demandé un suivi du chantier accru, une coordination précise et chronométrée.



DÉCELER



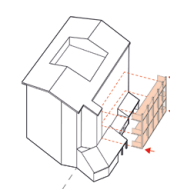
RÉINITIALISER



RÉ-AFFECTER



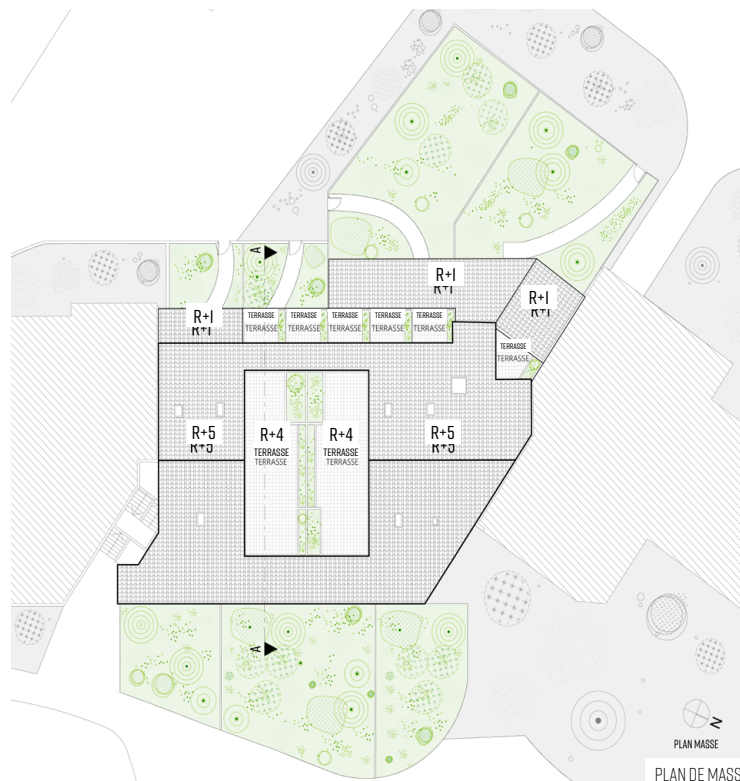
REFONDER



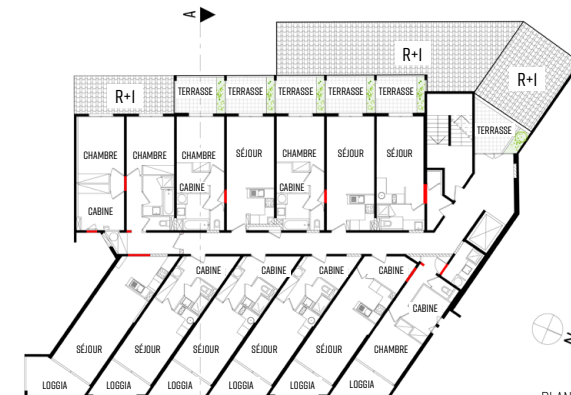
BALCONNER



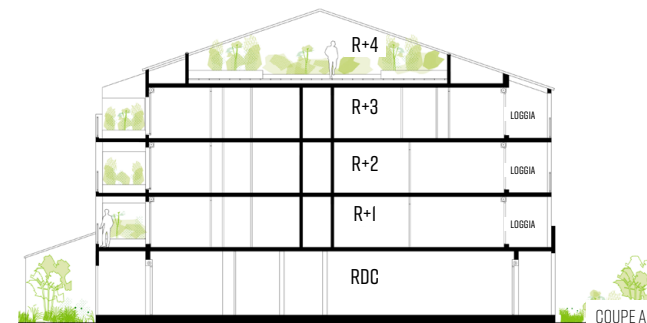
RÉINTERPRÉTER



PLAN DE MASSE



PLAN D'ÉTAGE



COUPE AA





SAVIGNY

70 LOGEMENTS COLLECTIFS NEUFS

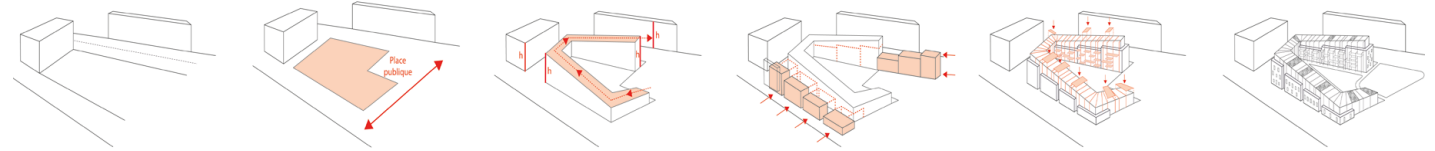
LOCALISATION: *Savigny Le Temple (77)*
 MAITRE D'OUVRAGE: *Avec Spirit, pour EPA Sénart*
 PROGRAMME: *70 logements collectifs neufs bbc*
 SURFACE: *3900 m² (SDP)*
 TYPE DE MISSION: *Consultation- concours*
 DATE / PHASE: *2011*
 LIEN INTERNET: [Site Savigny](#)

Le projet se compose d'un bâtiment continu bordant trois des quatre limites du périmètre du lot, dans un mouvement ascendant du Sud au Nord. A l'Est, le cœur d'îlot verdoyant est largement ouvert sur la place et le jardin public. Ce grand linéaire articule entre eux de plus petits volumes sobres.

La principale aspiration de la démarche est de définir clairement les contours de l'îlot, tout en préservant les qualités de son cœur, son ouverture généreuse sur l'espace public traversant. La place du parvis du conservatoire est rénovée, mais aussi profondément transformée par son environnement. Aujourd'hui « distendue » et peu lisible, elle devient plus clairement dessinée dans sa partie Nord, face au conservatoire, par la partie Est du bâtiment (qui accueillera l'accès principale du pôle emploi). Elle s'ouvre en revanche largement vers le sud et l'espace vert public, et le jardin collectif, tout deux en pleine terre.

La morphologie ascendante du bâtiment «embrasse» cette ouverture de l'îlot sur l'espace public. Ce mouvement du bâtiment, s'apparentant à une sorte de décollement du sol, est souligné par la présence de quelques trames végétales en toitures, évoquant le sol naturel. Ainsi depuis l'avenue d'Europe, cette poche verdoyante visible invite à la traversée de l'îlot.

La pente globale du bâtiment d'un point bas au sud vers un point haut au nord génère une grande façade au sud, cumulant les qualités d'ensoleillement, de calme et de vue lointaine. Sur cette façade sud, au cœur de l'îlot, des balcons font office de brise-soleil. Leur structure, indépendante du bâtiment, afin d'éviter les ponts thermiques, est mise en valeur, elle se prolongent en couronnement et se retourne en toiture. Ils sont disposés en alternance, afin d'animer la façade et de chercher l'intimité entre les balcons. Les façades sont toutes composées de matériaux durables.



DÉCELER

IMPLANTER

GRAVIER

HABITER

RYTHMER

INVENTER



FAÇADE NORD



FAÇADE SUD





SAVIGNY

70 LOGEMENTS COLLECTIFS NEUFS



DÉVELOPPÉ DES FAÇADES



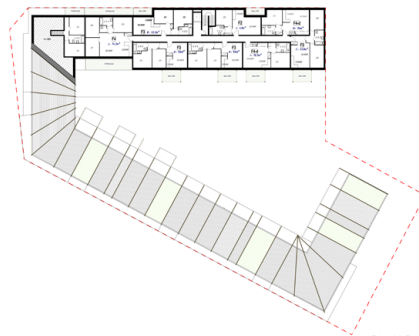
PLAN DE MASSE



PLAN R+1



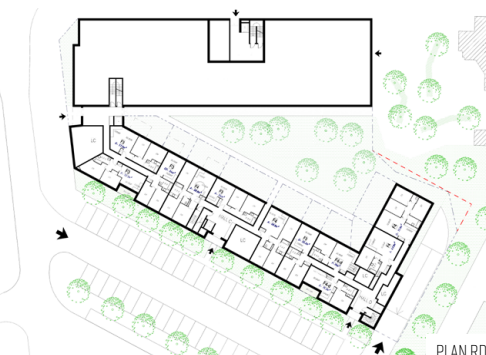
PLAN R+2



PLAN R+4



PLAN R+3



PLAN RDC



BAGNEUX

9 MAISONS BBC GROUPÉES

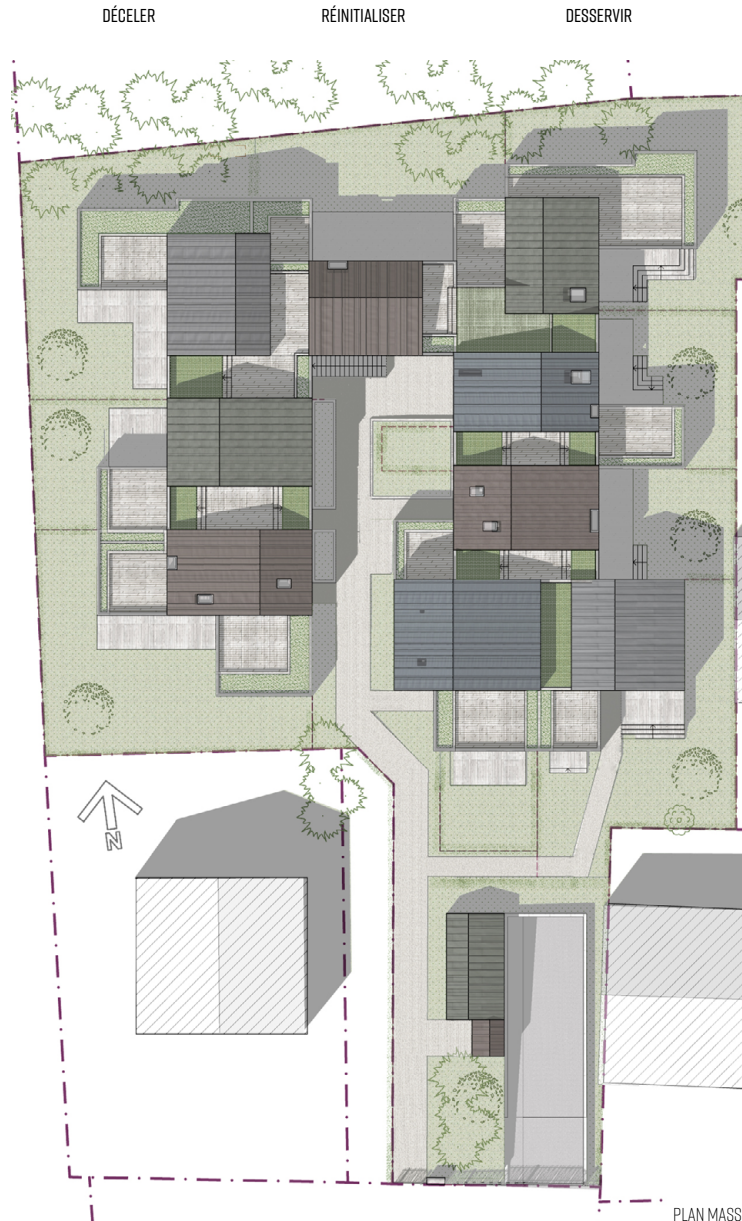
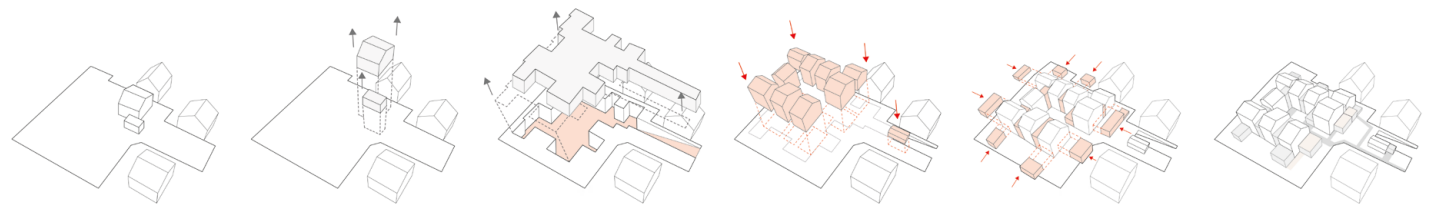
LOCALISATION: *Bagneux (92)*
 MAITRE D'OUVRAGE: *Promotion privée*
 PROGRAMME: *9 maisons individuelles, BBC*
 SURFACE: *1300 m² (SDP)*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *Livraison 2012*
 LIEN INTERNET: [Site Bagneux](#)

Pour ce projet de logements collectifs dits « intermédiaires », le principal enjeu fut d'intégrer cet ensemble dans un tissu pavillonnaire traditionnel. Pour ce faire, la morphologie du pavillon a été réinterprétée et utilisée comme élément premier de la composition d'ensemble.

Les neuf habitations sont affirmées comme neuf entités variant sur le même thème : l'archétype de la maison familiale. Réalisées en zinc pré-patiné de couleurs et mises en œuvre différentes, elles sont reliées par des agrafes en bois. D'une densité relativement élevée, le projet offre à chacun des espaces extérieurs généreux et variés : jardins en pleine terre, terrasses minérales et/ou végétales. Grâce à l'aspect séquencé des constructions, la densité perçue est bien moindre depuis le voisinage, comme pour les habitants. Ce choix typologique permet aussi de développer des qualités proches de celles de la maison individuelle : dispositifs d'accès privatifs, intimité, volumes sous toiture, espaces extérieurs généreux.

Bien que profitant des avantages du logement collectif (desserte directe par le parking souterrain, mise en commun des équipements), les logements profitent aussi des qualités du logement individuel.

Le projet a obtenu le label BBC, la morphologie compacte et l'enveloppe bâtie permettant d'atteindre ces objectifs et de participer à la construction d'un futur respectueux de son environnement.



COUTURES

9 LOGEMENTS COLLECTIFS

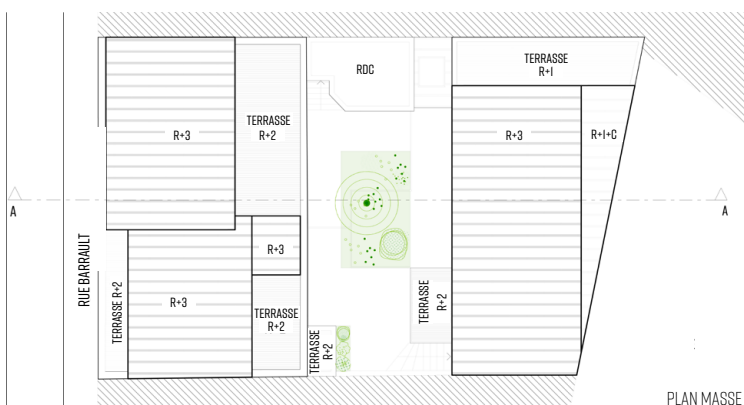
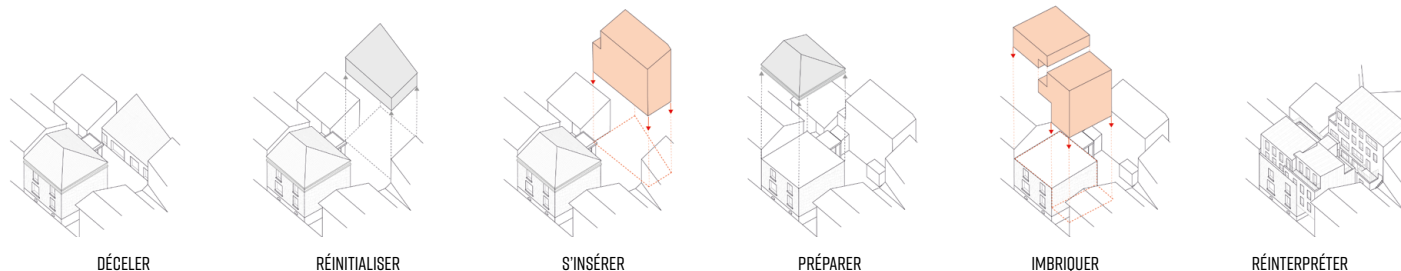
LOCALISATION: Paris (75)
 MAITRE D'OUVRAGE: Privé
 PROGRAMME: Transformation et construction de 9 logements
 SURFACE: 530 m² (SHAB)
 TYPE DE MISSION: Etude
 DATE / PHASE: 2019
 LIEN INTERNET: [Site Coutures](#)

Ce projet de transformation / extension / surélévation d'une maison et de création d'un nouveau bâtiment de logement à Paris prévoit la création de 9 logements pour environ 530m² de surface habitable. Il explore un sujet récurrent des projets du renouvellement urbain : comment densifier sans annihiler ? L'exercice est ardu et passe, tant pour la cohérence et l'organisation des logements, que pour l'écriture architecturale, par un travail de suture fin et précis.

La maison existante, en pierres meulières, présente des surfaces difficilement accessibles pour une famille seule et nécessite des travaux très importants. Inscrite dans un tissu parisien particulièrement hétérogène, la parcelle est également occupée par un local de stockage en arrière-cour, qui sera démoli afin de permettre la construction d'un petit immeuble en second plan. Un jeu de distribution par demi-niveau permet de préserver l'intimité des logements malgré une densité relativement élevée, et apporte une dimension ludique au projet, générant des parcours variés et individualisés.

Grâce à un travail en finesse sur les matériaux et leur mise en œuvre (utilisation du zinc blanc tramé irrégulièrement, retournement des toitures, etc.) une transition architecturale douce est assurée. Bien que résolument contemporaines et contrastant avec le bâti existant, les constructions neuves (surélévation et extension, et immeuble neuf) ont un point commun essentiel : les matières sont marquées par la trave de l'outil : la pierre pour l'existant et le zinc sur pour le projet.

Un large passage depuis la rue permet de percevoir le cœur de l'îlot arboré et de mettre en valeur le bâti existant. Bien que le projet ait séduit les autorités, le projet n'a malheureusement pas vu le jour car la toiture existante a été jugée comme représentant un intérêt patrimonial.



PLIAGE

SURÉLEVATION D'UN IMMEUBLE DE LOGEMENTS

LOCALISATION: Paris (75)
MAITRE D'OUVRAGE: Particuliers
PROGRAMME: Surélévation d'un immeuble de logements
SURFACE: 532 m² (SHAB)
TYPE DE MISSION: Etude
DATE / PHASE: 2024
LIEN INTERNET: [Site Pliage](#)

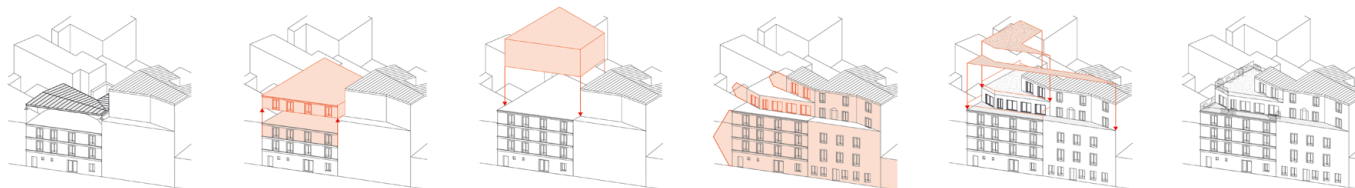
Le projet consiste en la rénovation, extension et surélévation d'un immeuble de logement, permettant la création de 4 nouveaux logements, pour une surface totale SHAB de 420 m² de logement et 80m² de local d'activité.

Inscrite dans une séquence urbaine particulièrement hétéroclite le projet joue avec une surélévation voisine existante singulière. Le projet de surélévation permet ici de, non seulement masquer un mur pignon particulièrement imposant induit par la surélévation voisine, mais, également, introduire une transition douce et ludique dans la séquence urbaine.

Sur les trois nouveaux niveaux de surélévation, le premier s'inscrit en mimétisme du bâtiment existant, équilibrant la relation de proportion entre socle et couronnement. Les deux niveaux suivants viennent, eux, poursuivre le pli de façade entamée par la surélévation voisine.

Ce travail de plis multiples en surélévation introduit plusieurs niveaux d'espaces extérieurs, respirations bienvenues dans un tissu urbain parisien dense. Une attention particulière est apportée à la végétalisation du bâti, non pas comme décor végétal mais comme outil de distinction des espaces et d'intimité, la toiture végétalisée au R+5, d'une superficie de 60m² permet la rétention des eaux et contribue au biotope parisien.

L'immeuble est également étendu côté cour, offrant des orientations multiples, des extérieurs valorisés et une échelle humaine malgré une forte densité bâtie.



MODIFIER

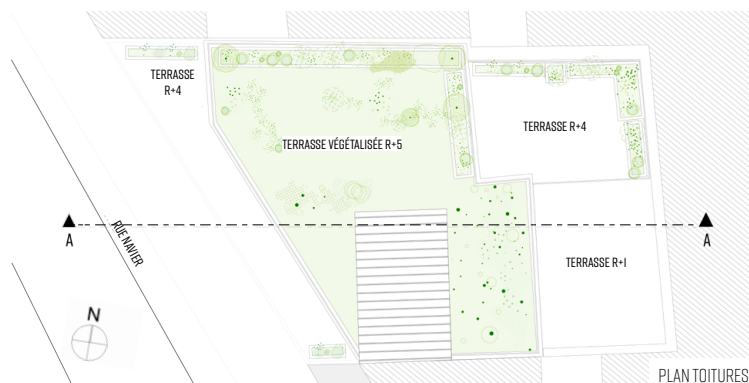
DUPLIQUER

RÉHAUSSER

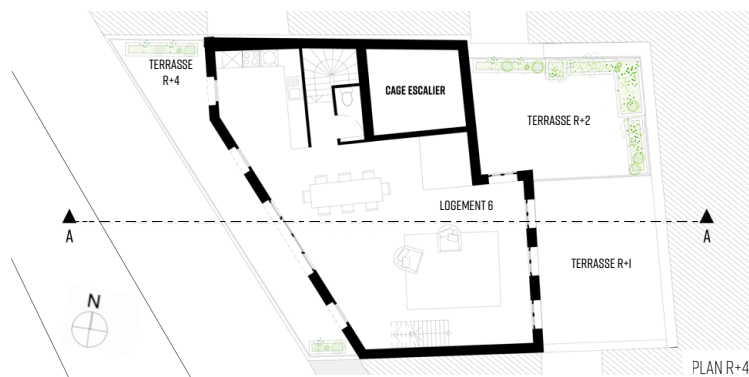
S'ALIGNER

VÉGÉTALISER

RÉINTERPRÉTER



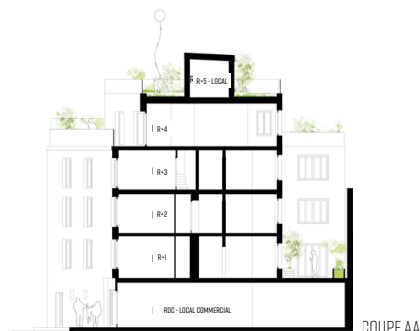
PLAN TOITURES



PLAN R+4



AXONOMETRIE



COUPE AA



RENDEZ VOUS

SURELEVATION D'UN IMMEUBLE

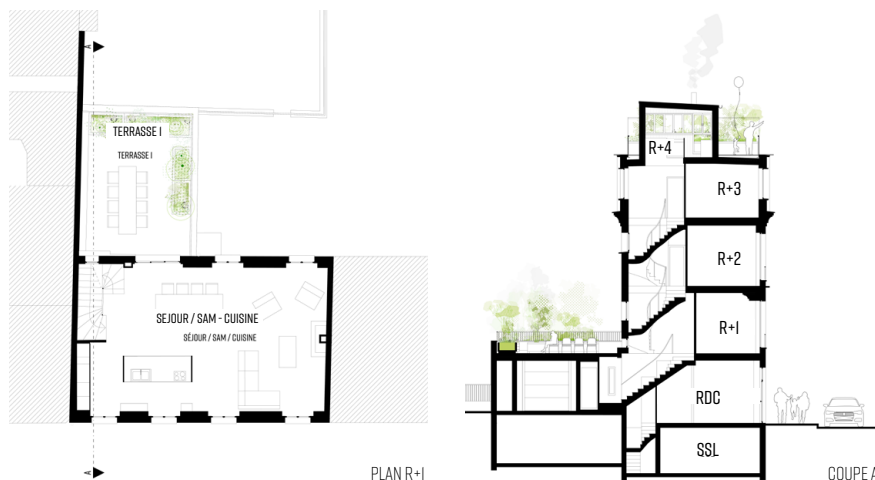
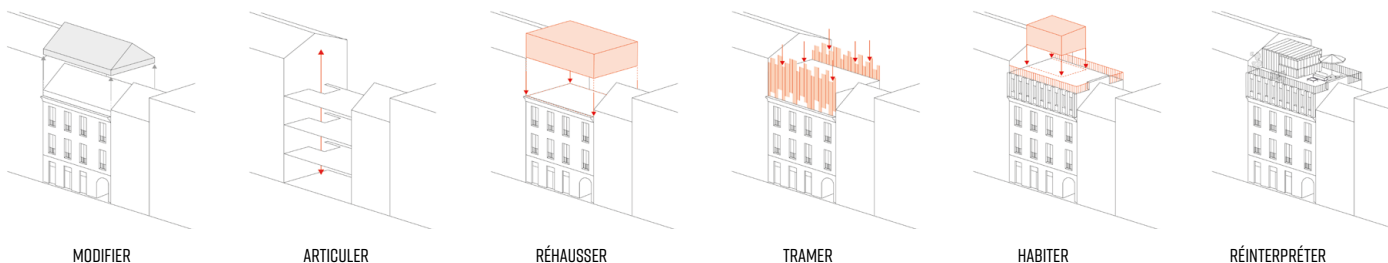
LOCALISATION: *Paris (75)*
 MAITRE D'OUVRAGE: *Particuliers*
 PROGRAMME: *Surélévation d'un immeuble*
 SURFACE: *250 m² (SHAB)*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *Livraison 2024*
 LIEN INTERNET: [Site Rendez-Vous](#)

Le projet concerne la surélévation d'un petit immeuble en R+2 + combles, datant de 1980. S'insérant dans un tissu urbain avoisinant hétérogène avec des hauteurs variables, cet immeuble présente lui aussi une écriture hybride, ni haussmannienne, ni faubourienne, doté d'une façade sur rue aux rythmes d'ouvertures irrégulier.

Agrémenté d'un commerce en Rez-de-chaussée cet immeuble est composé d'un niveau accueillant séjour et cuisine, et d'un second accueillant les chambres. Par le biais d'une surélévation, le projet redistribue les espaces sur 3 étages afin de donner une nouvelle respiration aux espaces de nuit, désormais répartis sur deux niveaux. La cuisine et le séjour sont quant à eux réunis en une entité spacieuse, ouvrant sur une terrasse réhabilitée sur cour, à l'abri des regards.

Côté rue, la surélévation s'affranchit ainsi d'une répartition « hybride » de la façade existante par l'affirmation d'un rythme clair, d'une trame régulière rendue lisible par des montants verticaux en bois saillants et élancés. Largement vitrée la façade alterne pleins traités dans la continuité de la pierre, et vidés, composés de fenêtres en aluminium brun.

Si le R+3 s'affirme, c'est avec discrétion que le deuxième étage de la surélévation se dresse. Revêtu d'un bardage bois aux tons naturels, il abrite jacuzzi et petite cuisine d'été. Véritable cocon au cœur de Paris, il s'ouvre sur une large terrasse de 40m²



LOCALISATION: *Boulogne Billancourt (92)*
 MAÎTRE D'OUVRAGE: *Particuliers*
 PROGRAMME: *Surélévation d'un appartement*
 SURFACE: *60 m² (SHAB)*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *Livraison 2024*
 LIEN INTERNET: [Site ROC](#)

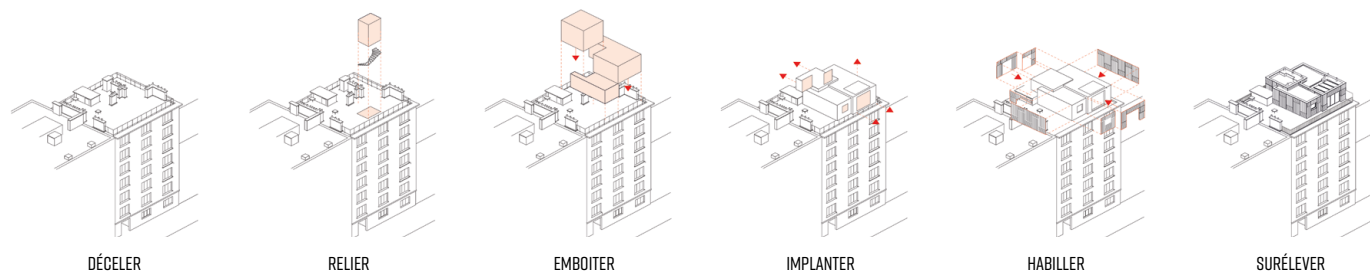
Le projet concerne un appartement situé au dernier étage (R+6) d'un immeuble situé à Boulogne-Billancourt. Sorti de terre en 1954, et d'abord immeuble de 3 étages, le bâtiment a été surélevé en 1964 de 3 niveaux supplémentaires. Notre intervention consiste en l'extension par surélévation de l'immeuble à R+7.

La surélévation questionne l'adaptabilité de son unité d'habitation dans la ville. Sujet passionnant et complexe du renouvellement urbain : l'enjeu de la densification, à l'échelle du foyer familiale. Cette surélévation partielle, est le prolongement vertical de l'un des appartements du R+6, sur la moitié de l'édifice. Elle est conçue de manière à pouvoir être étendue à l'ensemble de l'immeuble, à court ou moyen terme, tout en garantissant une unité globale. Discret depuis l'espace public car implantée en recul par rapport à la façade sur rue de l'immeuble, l'ensemble est à peine perceptible par le piéton.

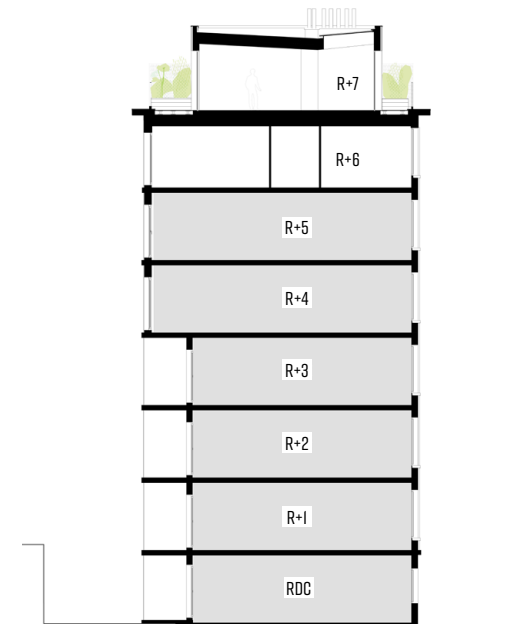
La morphologie de la surélévation s'inspire des immeubles alentour, pour la plupart couronnés de multiples volumes techniques, de grandes souches de cheminée, ou de couronnement en attique originels. Un dispositif de petits volumes imbriqués de hauteurs variées, permet de s'inscrire dans cette logique bâtie.

Volontairement distinct du volume de l'immeuble, la surélévation maintient avec ce dernier une harmonie dans la matérialité. Les façades de l'extension sont revêtues de panneaux texturés à l'orientation linéaire, et sont calepinés de manière alternée verticale et horizontale afin d'animer ces boîtes chevauchantes.

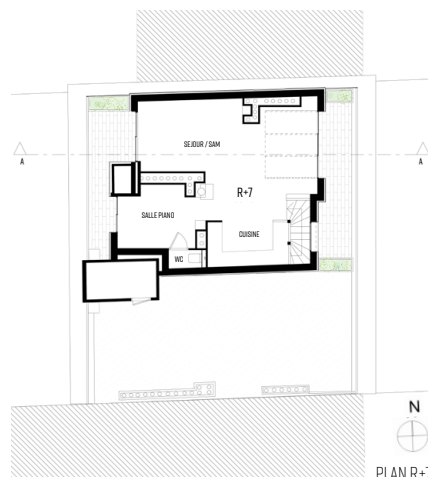
Un des mantras de l'agence est d'ouvrir l'espace intérieur sur l'extérieur. Objectif atteint grâce aux grandes baies vitrées à 2 vantaux coulissants, encastrés au sol.



FAÇADE OUEST



COUPE AA



PLAN R+7



PLAN DES TOITURES



LOCALISATION: *Paris (75)*
 MAÎTRE D'OUVRAGE: *Privé*
 PROGRAMME: *Surélévation d'un immeuble*
 SURFACE: *90 m² existants + 54 m² créés*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *2018*
 LIEN INTERNET: [Site Up](#)

Surélévation parisienne, au 6^e étage d'un immeuble de 2001, conçu par le cabinet Derbesse. Le projet naît d'une réflexion itérative basée sur des objectifs multiples :

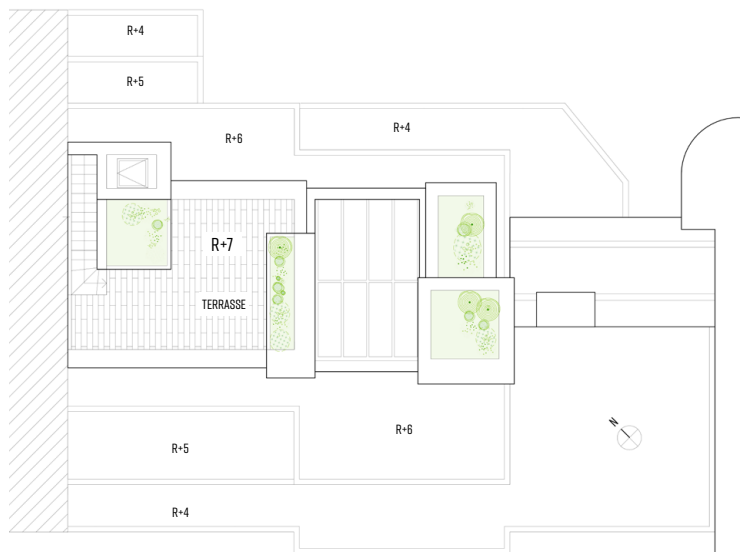
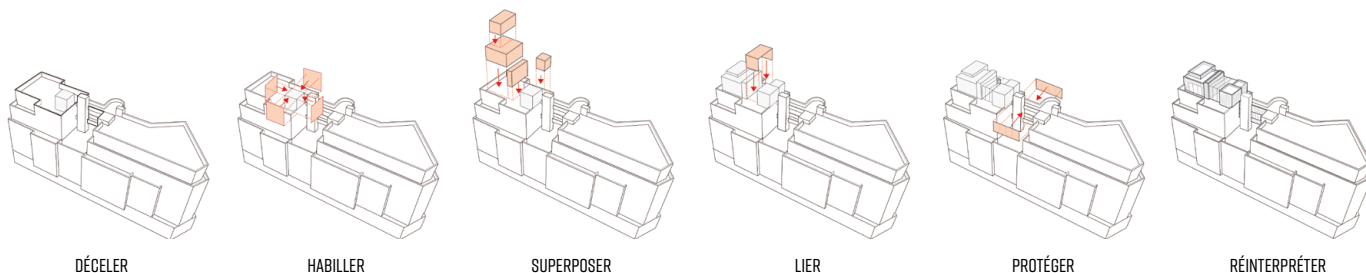
Des objectifs formulés par la maîtrise d'ouvrage : ajouter un étage pour augmenter la surface habitable (une chambre + 1 salle d'eau + 1 pièce de vie), tout en conservant les qualités d'ouverture en plein ciel de la toiture terrasse existante.

Des objectifs intrinsèques à la nature du projet : l'insertion dans un contexte, la maîtrise technique du projet. L'insertion dans le contexte, non pas comme outil de séduction, comme discrétion, mais comme un questionnement cher à l'atelier : faire avec ? Ni mimétisme ni rupture systématique mais Rencontre.

Rencontre entre entités bâties, entre matériaux, entre dispositifs constructifs (béton et ossature bois), également une belle rencontre avec un maître d'ouvrage ouvert et attentif.

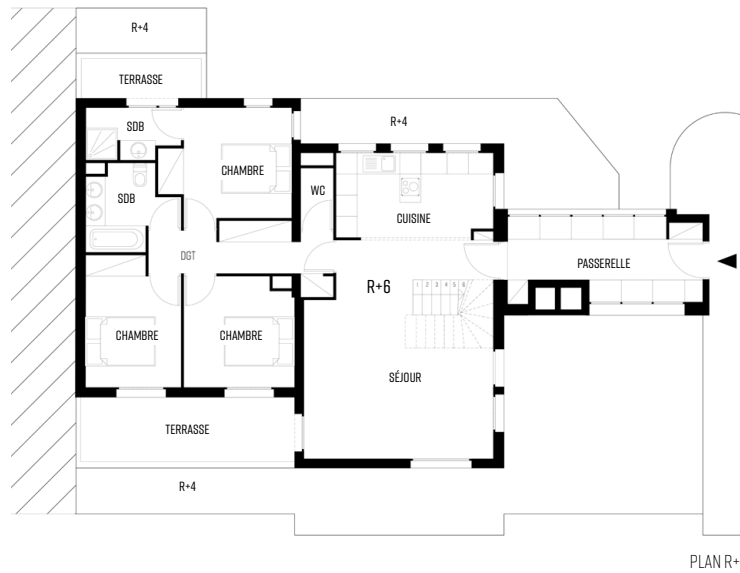
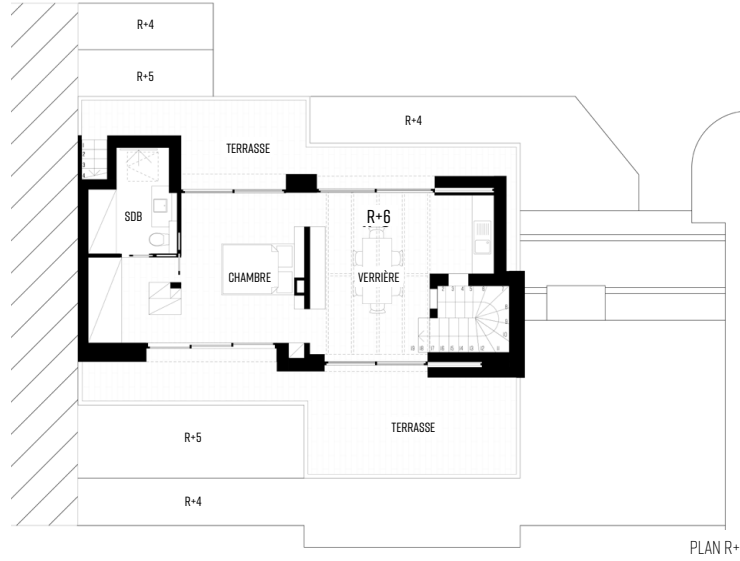
La volumétrie est constituée de plusieurs édicules emboîtés en zinc posé alternativement horizontalement et verticalement, affirmant une certaine autonomie de la surélévation par rapport à l'immeuble, un rythme différent. En revanche, le zinc rappelle la pierre bleue employée en pied d'immeuble.

Ces « boîtes » sont reliées par une grande verrière, espace de vie en plein ciel pensé comme une terrasse couverte, un dedans dehors, autre thème récurrent du travail de l'atelier. Équipée de larges baies vitrées à galandage, aux rails encastrés au sol, continu entre l'intérieur et l'extérieur, cet espace bénéficie des qualités d'une grande terrasse traversante et du confort d'un espace habitable grâce aux performances thermiques des menuiseries employées.



PLAN DE MASSE





PRISME

SURÉLEVATION D'UN IMMEUBLE

LOCALISATION: Paris (75)
 MAÎTRE D'OUVRAGE: Privé
 PROGRAMME: Surélévation d'un immeuble
 SURFACE: 54 m² existants + 40 m² créés
 TYPE DE MISSION: Mission complète
 DATE / PHASE: Livraison 2021
 LIEN INTERNET: [Site Prisme](#)

Le projet consiste en la surélévation d'un immeuble en béton et briques de cinq niveau (R+4), caractéristique des ateliers d'artisanat du début du XX^{ème} siècle, dans le 11^e arrondissement de Paris.

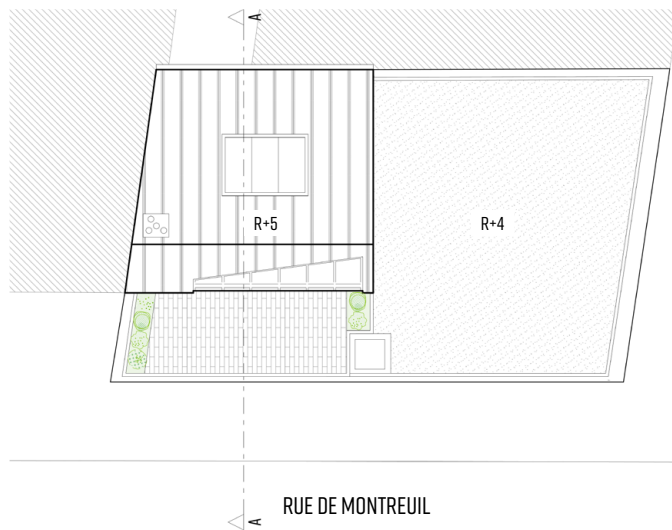
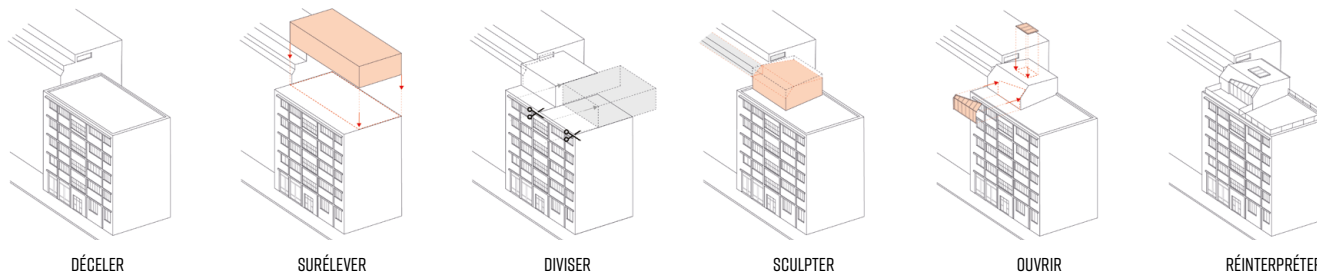
Ce projet est l'occasion d'explorer une fois de plus, un sujet passionnant et complexe sur le renouvellement urbain : Faire la ville sur la ville. Projet aux fortes contraintes, où la devise de notre atelier « Faire avec », prend tout son sens ; transformer les contraintes en moteur de projet, les articuler pour faire projet est en effet une ligne directrice de notre travail.

Cette surélévation partielle, est l'extension de l'un des appartements du R+4, sur la moitié de l'édifice. Elle est conçue de manière à pouvoir être étendue à l'ensemble de l'immeuble, à court ou moyen terme, tout en garantissant une unité globale.

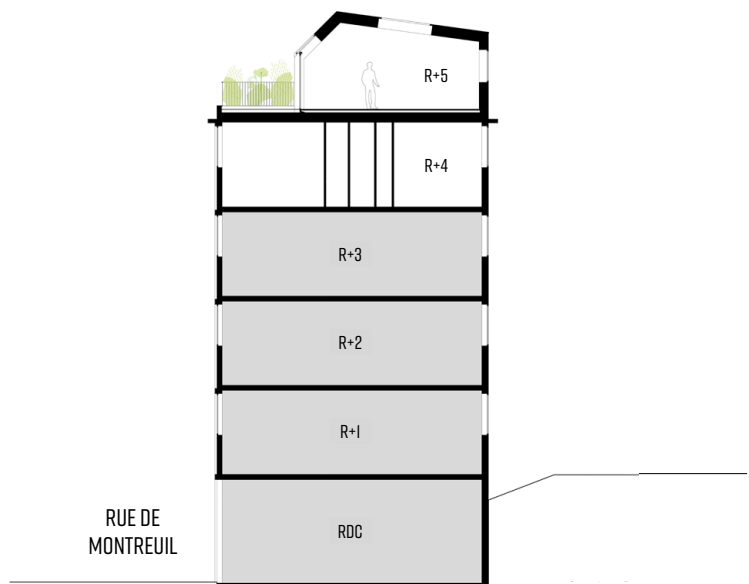
Implantée en recul par rapport à la façade sur rue de l'immeuble, dans l'alignement du bâtiment voisin, l'ensemble est à peine perceptible depuis la rue.

La morphologie de la surélévation est inspirée de l'écriture de type « atelier », réinterprétant les toitures en shed. L'utilisation du zinc prépatiné (Azengar chez VMZinc) sur les façades et la toiture vient renforcer cette identité tout en lui apportant une dimension contemporaine.

Cette forme, également issue du gabarit autorisé, inspiration et non contrainte du projet, selon la posture adoptée du « faire avec », est déstructurée par une oblique fortement marquée dans le dessin de l'ensemble vitré sur rue. Une des volontés principales était d'ouvrir l'espace intérieur de la surélévation sur l'extérieur, objectif atteint grâce à la grande baie vitrée à 6 vantaux coulissants, encastrés au sol s'ouvrant entièrement sur la terrasse, et prolongée par une verrière en toiture.

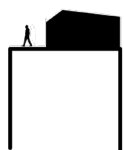


PLAN MASSE



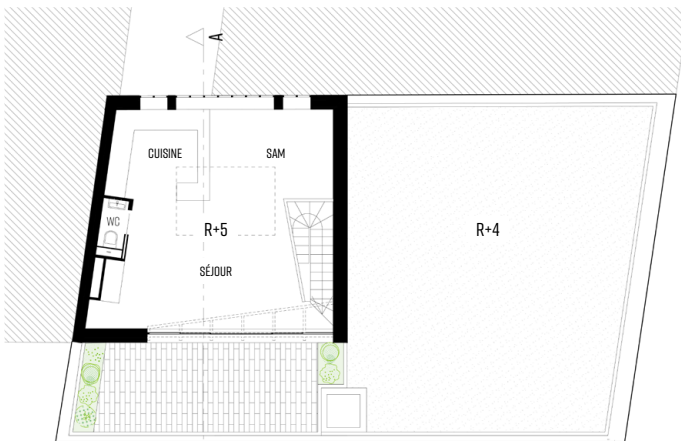
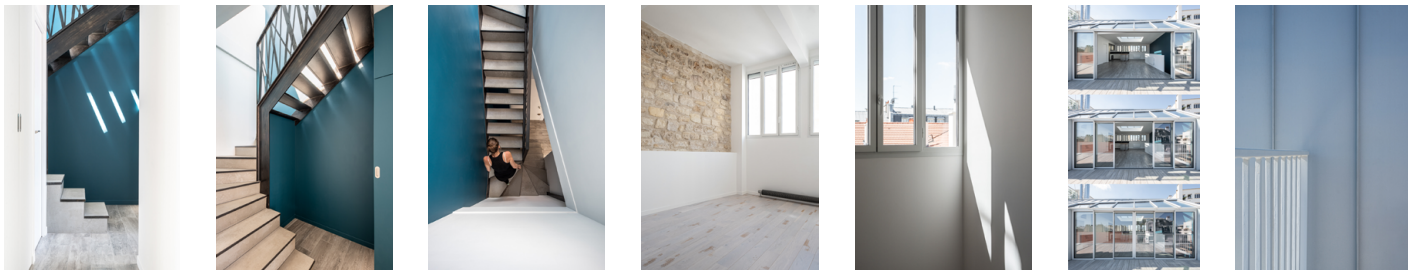
COUPE AA



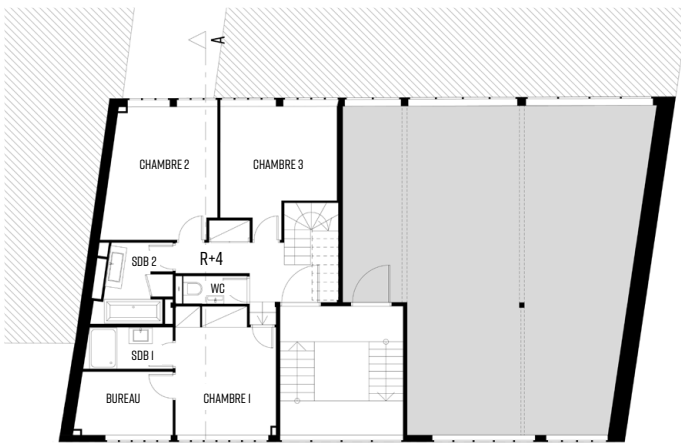


PRISME

SURÉLEVATION D'UN IMMEUBLE



PLAN R+5



RUE DE MONTREUIL



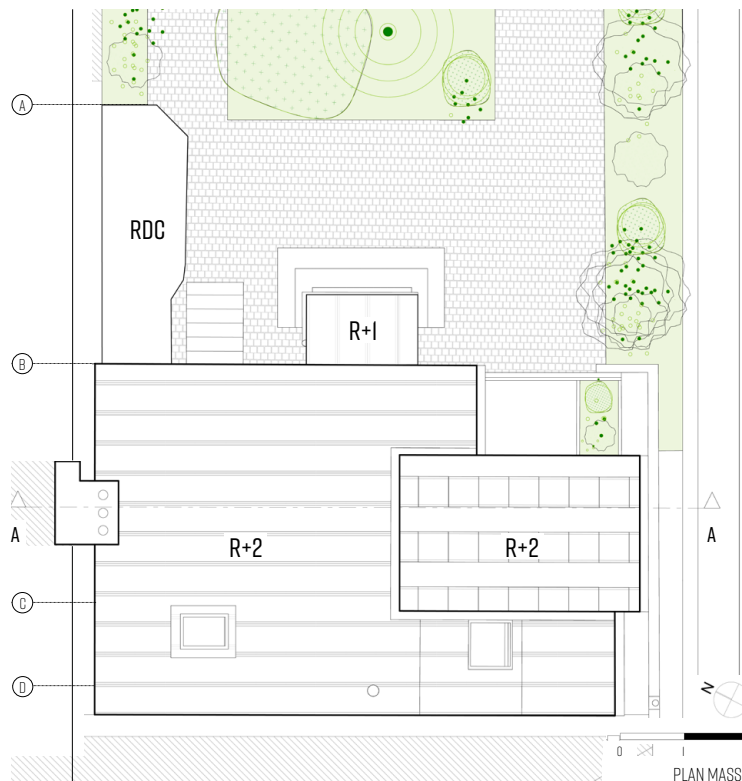
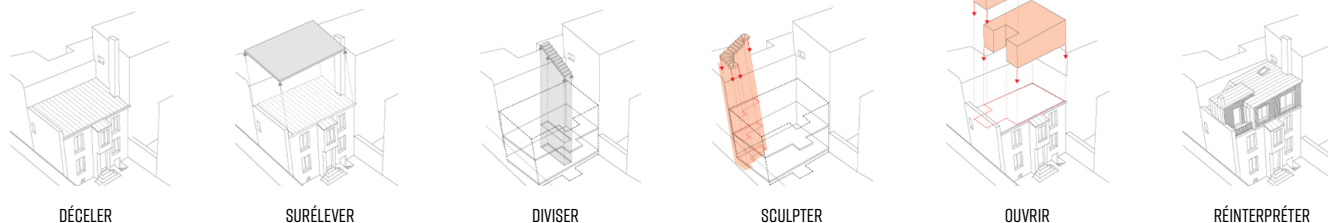
LOCALISATION: *Paris (75)*
 MAÎTRE D'OUVRAGE: *Privé*
 PROGRAMME: *Surélévation d'une maison*
 SURFACE: *147 m²*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *Livraison 2022*
 LIEN INTERNET: [Site Kapla](#)

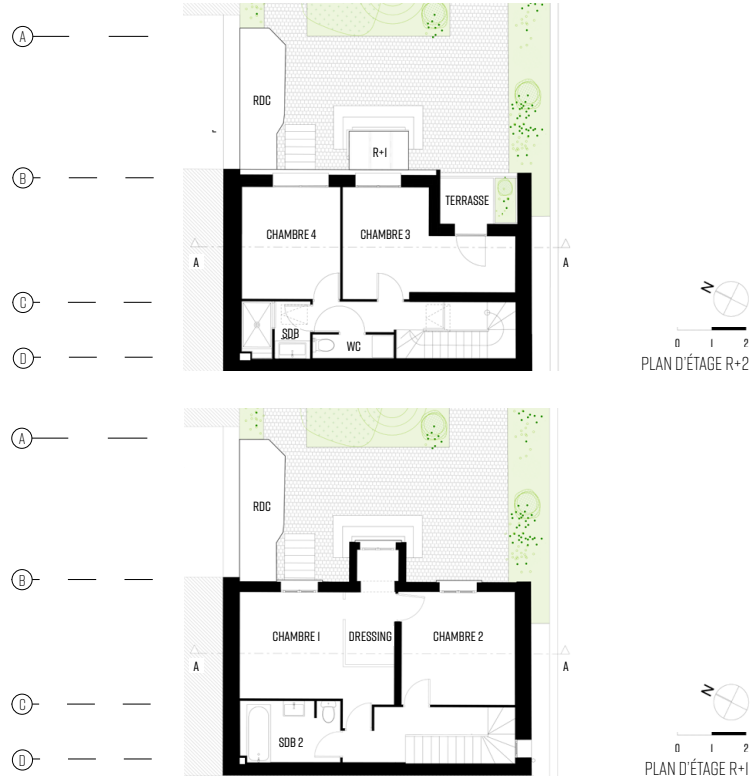
Le projet concerne la surélévation d'une maison individuelle en copropriété dans le 19^e arrondissement de Paris. Située en fond de parcelle, elle est invisible depuis l'espace public.

La maison existante, implantée sur deux niveaux existants, est donc ici agrandie, non seulement via la surélévation mais également par une réorganisation complète des espaces existants. En effet, la circulation verticale est optimisée, permettant l'ouverture complète du rdc de chaussée accueillant désormais une cuisine ouverte sur un séjour volumineux et lumineux.

Ce nouvel axe vertical dessert également les espaces nuit, désormais étendus sur deux niveaux, grâce à une surélévation. Cette dernière est constituée de deux volumes imbriqués, jouant entre continuité et disparité. L'alignement des ouvertures ancrent la surélévation sur le bâti existant, mais le décalage des façades la pente des toitures et le bardage bois résonnent quant à eux avec l'environnement proche de la maison, tranchant avec l'existant.

Fort de cette ambivalence, la surélévation s'insère ainsi parfaitement dans son contexte, illustrant l'un des axes de réflexion principale de l'agence : le faire avec.







ORIGAMI

EXTENSION D'UNE MAISON

LOCALISATION: *Tremblay-sur-Mauldre (78)*
 MAÎTRE D'OUVRAGE: *Particulier*
 PROGRAMME: *Extension d'une maison*
 SURFACE: *70 m²*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *Livraison 2019*
 LIEN INTERNET: [Site Origami](#)

Située à la lisière de la forêt de Rambouillet, cette extension complète une bâtisse bourgeoise en pierre, située sur un grand terrain, entouré de nature (champs et forêt). Les propriétaires souhaitent une grande salle à manger, une cuisine, un coin cheminé et jouir des qualités d'une construction contemporaine.

Tout l'enjeu du projet consiste à créer un espace suffisamment vaste, sans altérer ni la lecture de la bâtisse existante, ni la relation privilégiée de celle-ci avec son environnement.

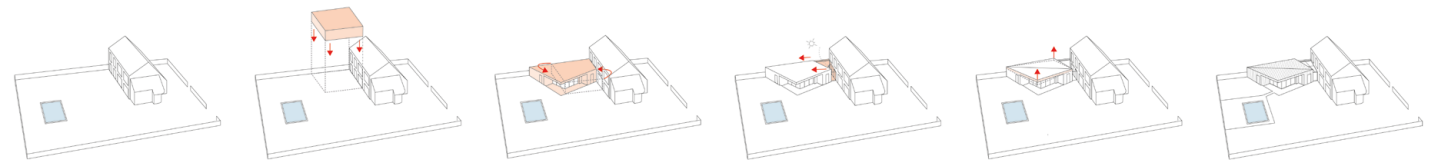
Pour y parvenir, le volume de l'extension est contrasté et indépendant de l'existant, dans son implantation comme dans son écriture. Implantée de biais (à 45 degrés), l'extension est équipée d'une grande baie vitrée d'angle, sans poteau et sans seuil. Ce dispositif permet d'une part de conserver la communication entre la maison existante et le jardin, en ne créant aucun obstacle visuel, et d'autre part, générant une réelle porosité entre l'extension et ses espaces extérieurs.

Ce jeu d'effacement des limites intérieur-extérieur, thème récurrent de notre travail, est encore souligné par un jeu de luminaires continus entre intérieur et extérieur.

L'indépendance de l'extension est soulignée par une écriture résolument contemporaine, l'usage du zinc noir et une grande toiture en auvent à deux pans inversés.

Une véranda en aluminium gris clair vient faire la liaison entre le volume principal de l'extension et la maison existante, assurant une transition esthétique légère entre les deux entités bâties et apportant de la luminosité aux pièces du rez-de-chaussée.

À l'intérieur, le mur en panneaux de béton obliques, soulignés par des bandeaux leds intégrés, vient renforcer le caractère contemporain de l'ensemble.



DÉCELER

IMPLANTER

ORIENTER

DISTINGUER

SOULEVER

RÉINTERPRÉTER

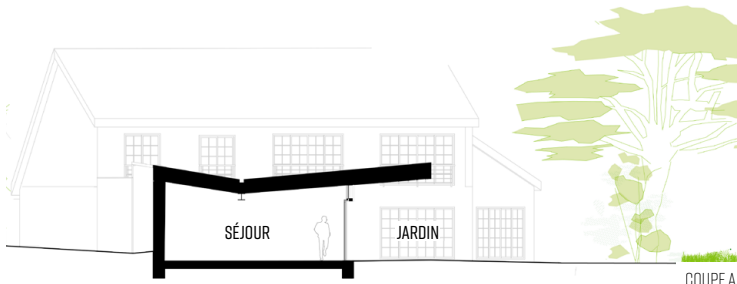
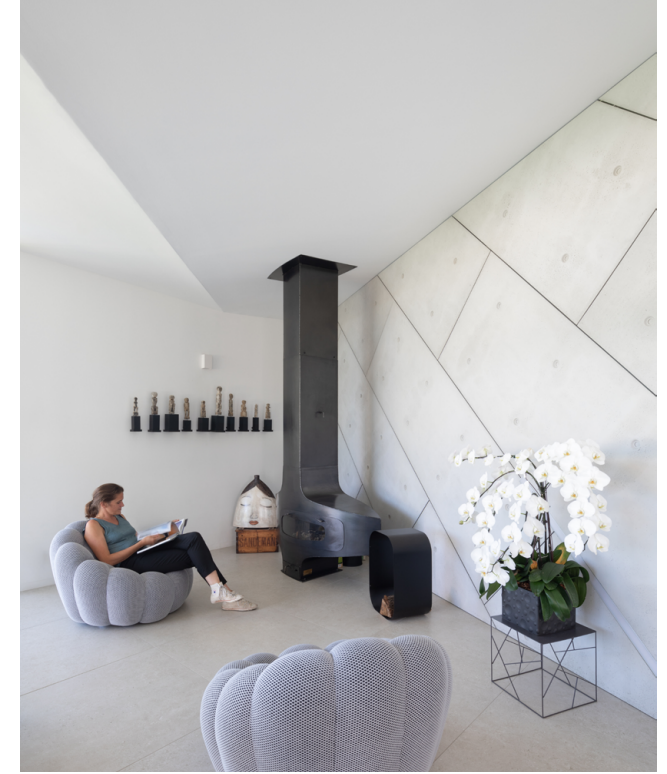
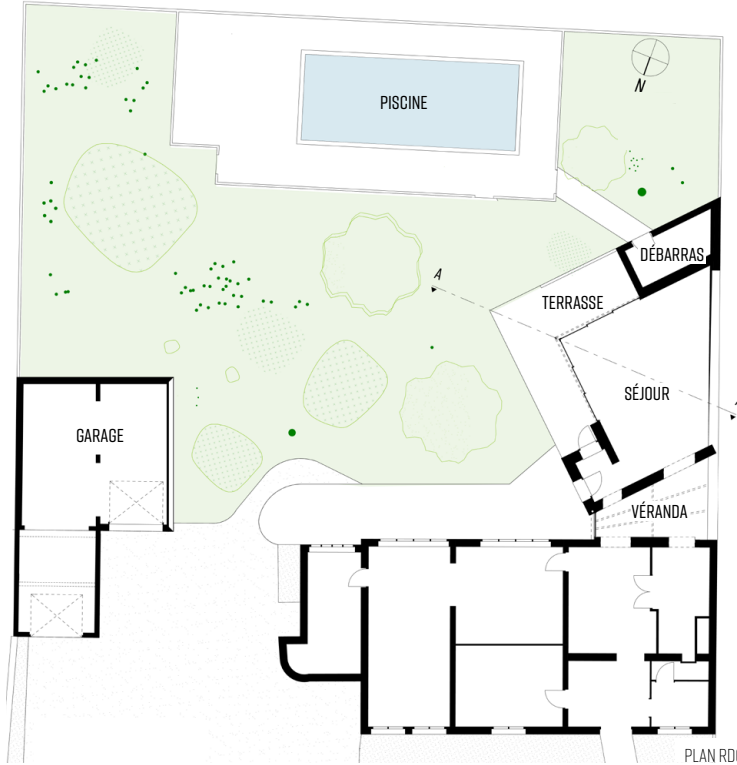


PLAN MASSE



ORIGAMI

EXTENSION D'UNE MAISON



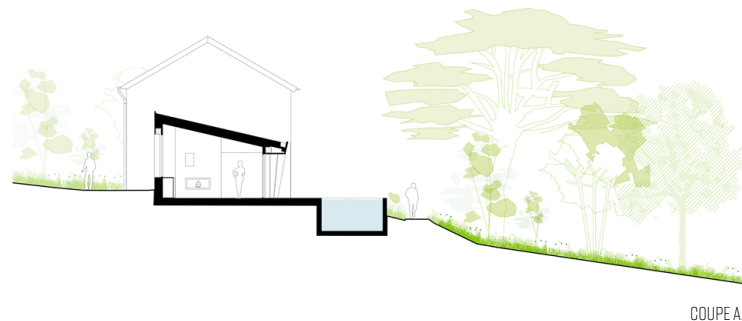
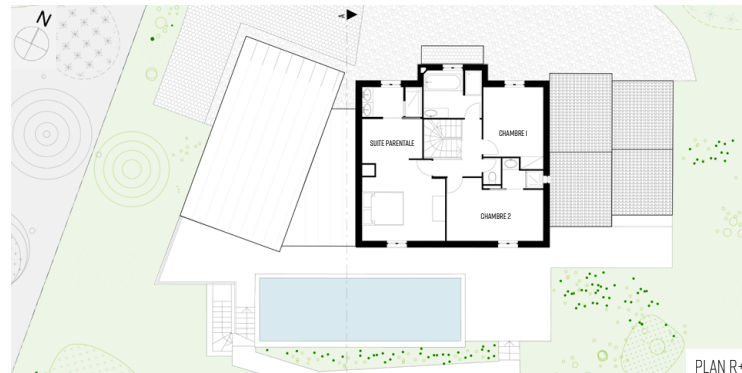
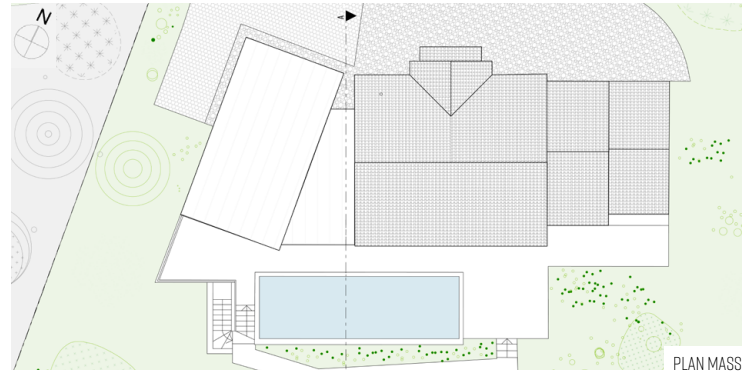
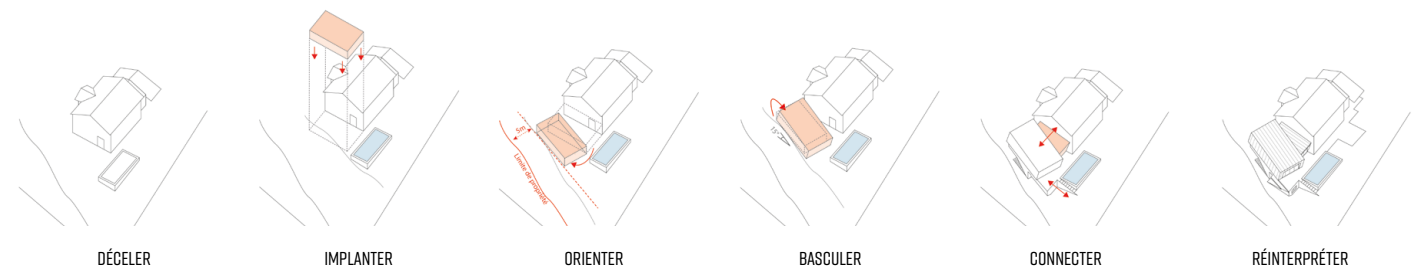
LOCALISATION: *Chevreuse (78)*
 MAITRE D'OUVRAGE: *Particulier*
 PROGRAMME: *Extension d'une maison*
 SURFACE: *75 m²*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *Livraison 2021*
 LIEN INTERNET: [Site Diagonal](#)

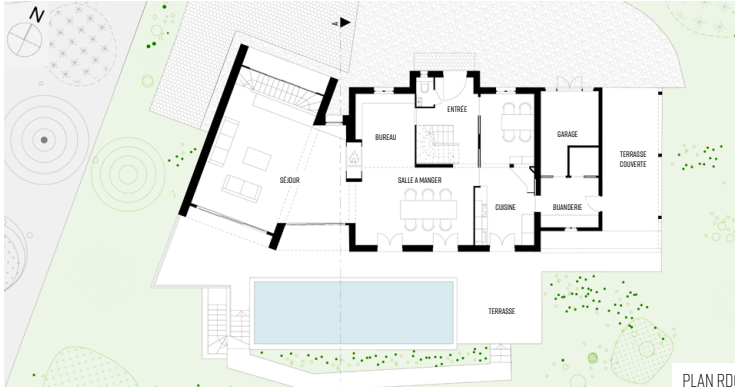
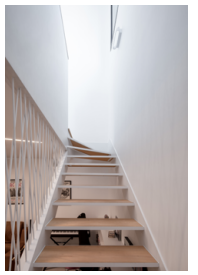
Ce projet consiste en l'extension d'une maison de constructeur des années 90, sans intérêt particulier, mais installée dans un site exceptionnel qu'est le parc régional de la vallée de Chevreuse (78), dans la pente, entre les coteaux arborés et un petit étang sur l'Yvette.

Cette situation privilégiée est la source d'inspiration première du projet. Volontairement en rupture avec l'existant, l'extension prend figure d'un parallépipède en bascule dans la pente, s'ouvrant largement de part et d'autre sur le site. La maison d'origine niait cette situation traversante, tournant le dos à la forêt en amont. L'extension, a contrario, s'installe en son sein, renouant le dialogue entre le bâti et son contexte. Cette « boîte », orientée en diagonal est connectée à l'existant par une agrafe, générant un entre-deux enrichi par la rencontre des volumes (jeu de pentes, obliques.) et accueille désormais le séjour de la maison.

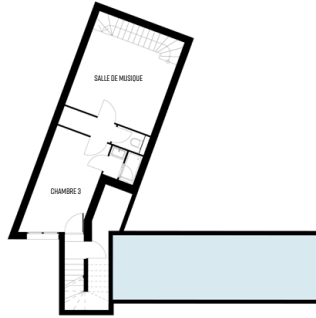
La relation avec le site naturel, enjeu fort du projet, se joue également dans le choix des matériaux. Le zinc rouge utilisé (Pigmento chez VMZinc), peu courant, met en vibration le projet et la nature, par sa couleur rappelant les feuilles d'automne et par sa matière fluente, conservant la marque de l'outil, l'imperfection du travail de l'homme. Ces volumes principaux en zinc sont implantés sur un « socle », élément semi-enterré minéral, se rapprochant plus d'un élément paysager que bâti, sorte de restanque habitée. Habillée de pierre calcaire, cette base, regroupant le niveau bas du logement (chambre, salle d'eau et pièce de musique), la piscine semi-enterrée et les terrasses, met en valeur la topographie existante du site, par un jeu d'affleurement – désaffleurement.

Le rapport intérieur-extérieur, thème de prédilection de notre travail, est ici particulièrement important : grâce aux larges baies vitrées encastrées au sol, et à l'emploi d'un revêtement de sol commun, les terrasses et la piscine sont un prolongement direct du séjour.





PLAN RDC



PLAN RDJ





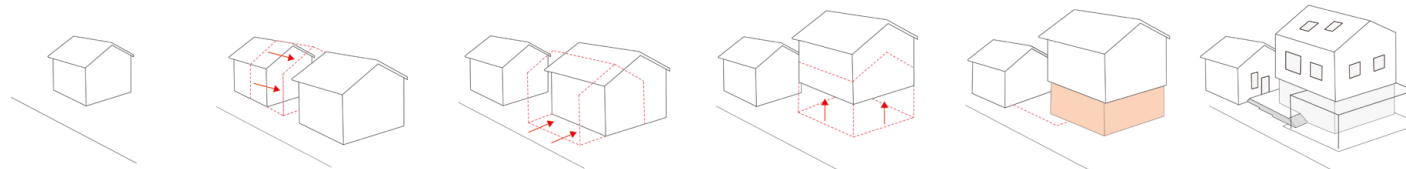
LOCALISATION: *Houilles (78)*
 MAÎTRE D'OUVRAGE: *Particulier*
 PROGRAMME: *Extension et restructuration d'une maison*
 SURFACE: *280 m²*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *Livraison 2016*
 LIEN INTERNET: Site R-Houilles

Cette extension d'une maison des années 30, typique de son époque, consiste en la juxtaposition d'un second volume indépendant, duplicata contemporain de l'existant.

Ce parti pris répond à deux objectifs majeurs: d'une part préserver les proportions et les modénatures du pavillon existant; et d'autre part, constituer deux entités fortes, respectivement ancrées dans leur époque, afin de générer l'entre-deux, thème récurrent du travail de l'agence. Cette distance entre l'existant et le projet s'opère sur différents plans: Conceptuellement, elle génère un entre-deux, l'« événement » du projet où se cristallise la « rencontre » des espaces, des usages, des époques, etc.

Sur le plan urbanistique, cette mise à distance permet de s'insérer dans le tissu contextuel : malgré la surface importante du programme, la volumétrie du projet respecte l'échelle bâtie du quartier. Enfin, techniquement, cet écart, physique cette fois, assure une indépendance structurelle des deux bâtiments, évitant reprise en sous-œuvre et tassement différentiel. Sous ce volume et entre les deux « bâtiments », se développe un espace vaste et libre qui accueille les pièces de vie commune, largement ouvertes et baignées par la lumière de l'Ouest. Une trémie équipée d'un filet d'habitation, permet de jouir de ce lieu de rencontre, entre deux époques, mais aussi entre les générations, puisqu'il connecte l'espace des enfants, situé dans la partie neuve, à celui des parents, situé dans la partie ancienne.

Ces espaces « entre-deux » constituent le lieu privilégié de la rencontre attendue: le pavillon existant se prolonge à l'intérieur, créant un jeu d'inversion de la façade, toujours constituée de ses matériaux d'origine (pierres meulières, briques et enduit), mais devenant mur intérieur. Ce jeu de miroir intérieur-extérieur met en valeur l'histoire de la maison.



DÉCELER

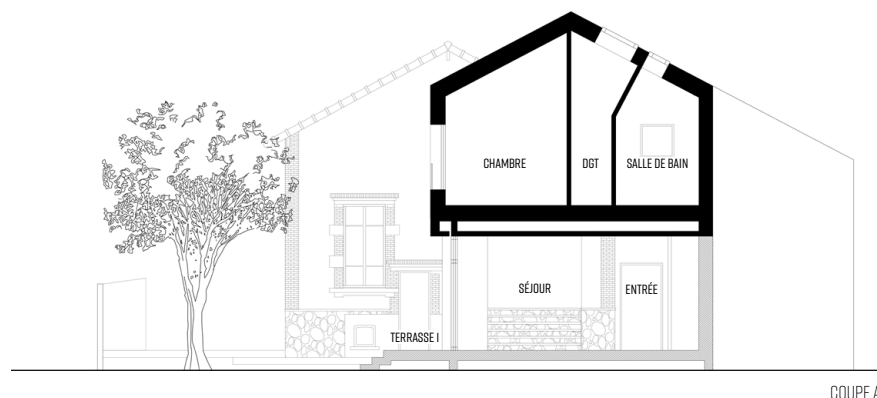
DUPLIQUER

DÉPLACER

SURÉLEVER

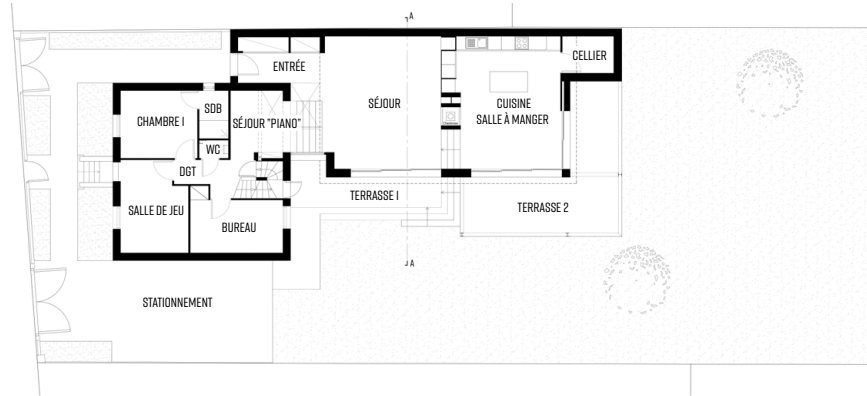
RELIER

RÉINTERPRÉTER

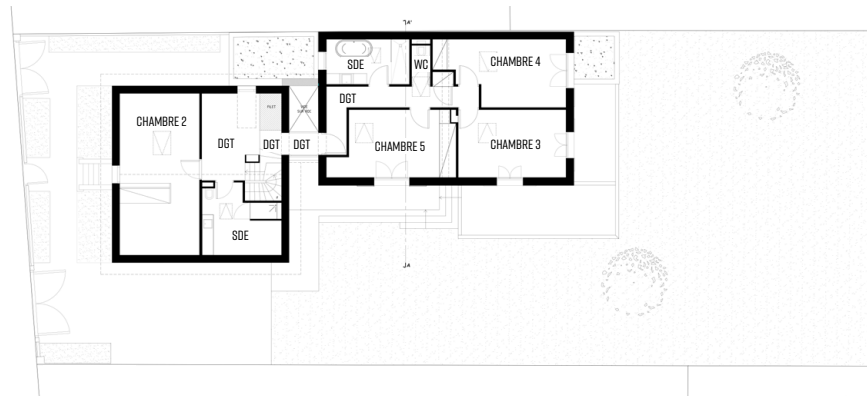
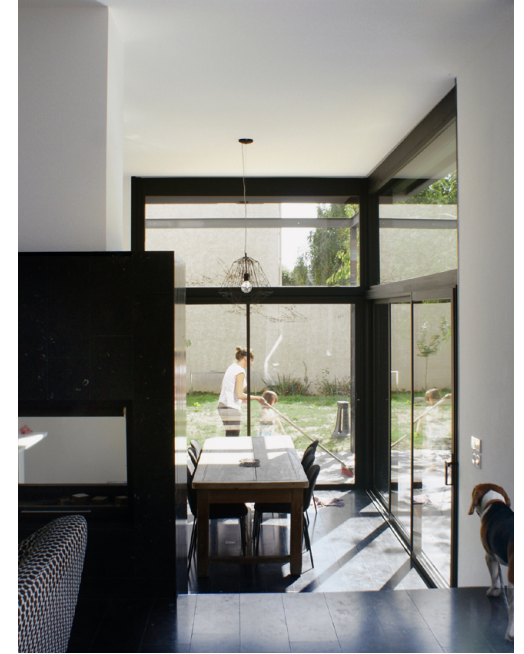


COUPE AA





N
PLAN RDC



N
PLAN R+1



LOCALISATION: *Montreuil (93)*
 MAÎTRE D'OUVRAGE: *Particulier*
 PROGRAMME: *Transformation d'un ancien atelier en logement*
 SURFACE: *70 m²*
 TYPE DE MISSION: *Mission complète*
 DATE / PHASE: *Livraison 2018*
 LIEN INTERNET: Site Montre-oeuil

Transformation et surélévation d'un ancien atelier de menuiserie à l'abandon en logement.

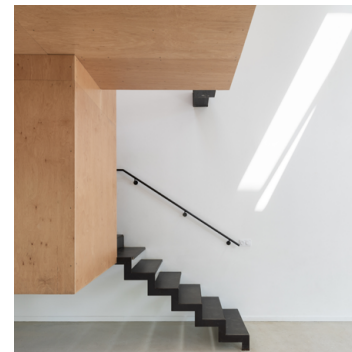
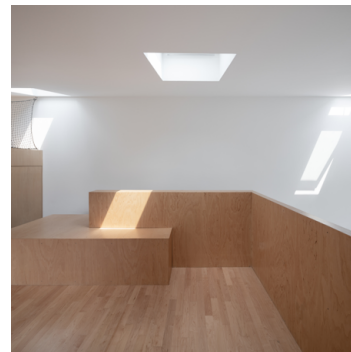
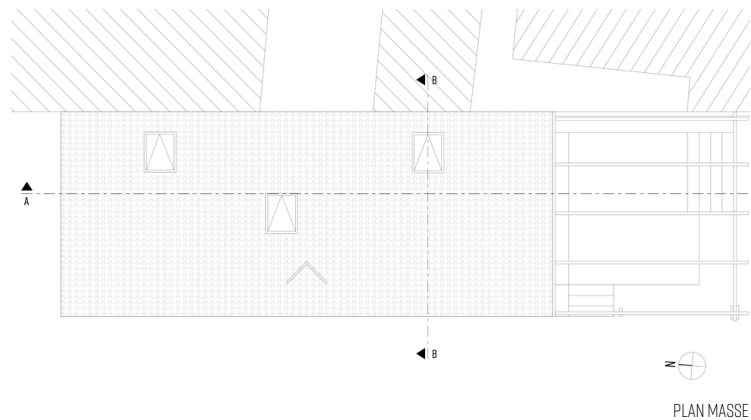
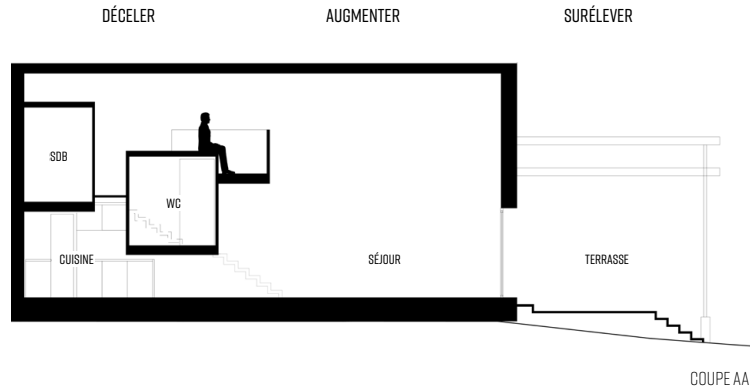
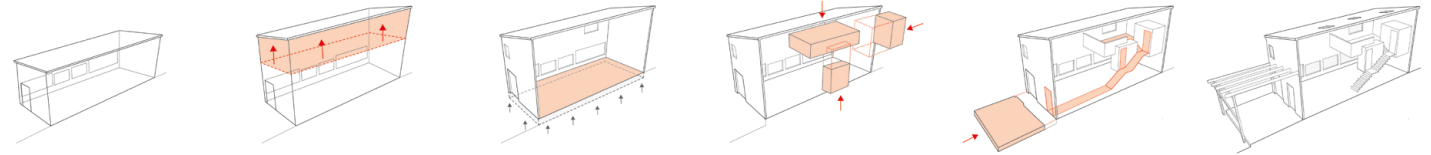
À l'opposé des choix les plus fréquents de l'atelier d'architecture Florence Gaudin, la surélévation de l'enveloppe bâtie est traitée en mimétisme avec l'écriture architecturale de l'atelier existant. Ce choix bien qu'inhabituel correspond néanmoins à une posture de l'atelier : faire avec. Pas d'opposition systématique, pas de « geste » architectural gratuit mais une réponse adaptée.

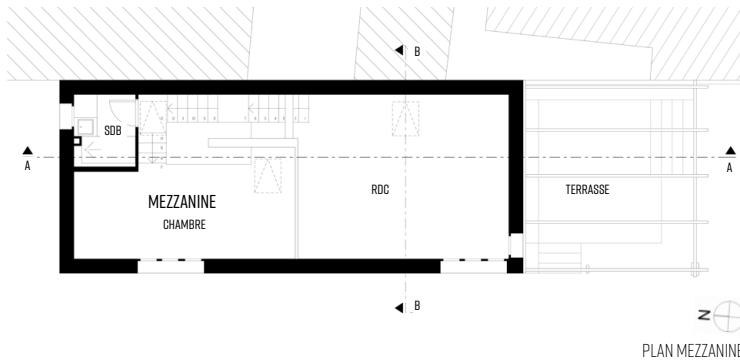
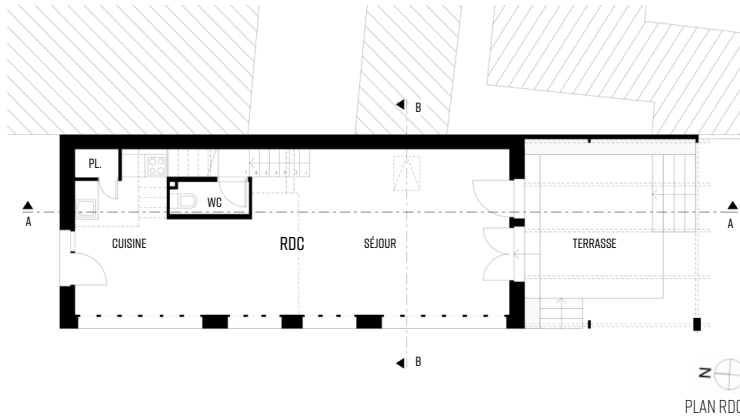
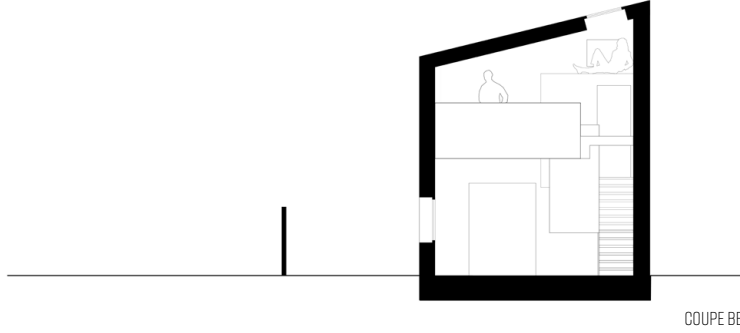
Les règles d'urbanisme imposaient une surélévation en continuité avec le volume existant. Il est donc apparu préférable d'assumer cette continuité dans le traitement des façades. Le choix des matériaux et des couleurs apportent une touche contemporaine.

Le volume généreux obtenu par cette surélévation, portant la hauteur sous plafond à plus de six mètres, est volontairement préservé. des boîtes pensées comme des cabanes en bois sont suspendus à des niveaux variés. Ces boîtes accueillent les programmes fermés (salle de bain et WC) ainsi qu'une chambre mezzanine et une niche de jeu.

Le mouvement ascensionnel des boîtes n'est pas gratuit ; il correspond à une logique technique d'évacuation des eaux usées. Cette démarche s'inscrit dans une logique récurrente chère au travail de l'atelier : transformer les contraintes en moteur de projet : faire avec.

Cette disposition des volumes engendre un parcours ludique à travers la géométrie de ces boîtes offrant 4 niveaux d'accès et des cadrages variés. L'espace est évolutif : il a été prévu pour pouvoir y ajouter une chambre au rez-de-chaussée.





LOCALISATION: Paris (75)
 MAÎTRE D'OUVRAGE: Particulier
 PROGRAMME: Transformation de caves en studios de musique
 SURFACE: 140 m²
 TYPE DE MISSION: Mission complète
 DATE / PHASE: Livraison 2015
 LIEN INTERNET: [Site Prado](#)

Cette transformation de caves en studios de répétition de musique fut une expérience architecturale particulière, entre haute technicité et recherche décorative au sens noble. Situés sous un immeuble d'habitation, l'objectif premier était bien-entendu la performance acoustique (isolation et qualité de l'ambiance sonore). Des « boîtes dans la boîte » suspendues aux voûtes en pierre ont été réalisées. Outre la performance technique, il était aussi indispensable d'inventer une ambiance visuelle stimulante pour ces lieux de création.

La particularité intrinsèque de ces espaces est qu'ils sont coupés de leur contexte, ni vues, ni vent, ni sons extérieurs ne les animent. La « décoration » n'est alors plus accessoire, elle caractérise l'espace. La morphologie globale des caissons (boîtes dans la boîte) étant largement contrainte, d'une géométrie monotone, « quasi-militaire », il fallait trouver le moyen d'y apporter une dimension ludique. La proposition du « patch-work », combinaison de « taches » se prolongeant sur murs, sols et plafonds, brouille les repères, déconstruit l'espace, sorte d'anamorphose, il dynamise le lieu. Ce découpage aléatoire de la géométrie convenait aussi parfaitement au traitement de l'ambiance sonore.

En collaboration avec l'acousticien Jean-Baptiste Prigl d'Ondel, il a été défini une répartition de panneaux absorbants, de diaphragmes et de surfaces réverbérantes. Sur cette base, un travail de combinatoire, véritable casse-tête chinois a été mené pour définir le calepin précis des panneaux. Lors d'une première tranche, ce jeu de patch-work avait été réalisé dans des tons neutres, garantissant une ambiance calme. Pour cette seconde tranche, haute en couleur, le choix des matériaux et couleurs s'est inspiré des musiques d'Éthiopie.



DÉCELER

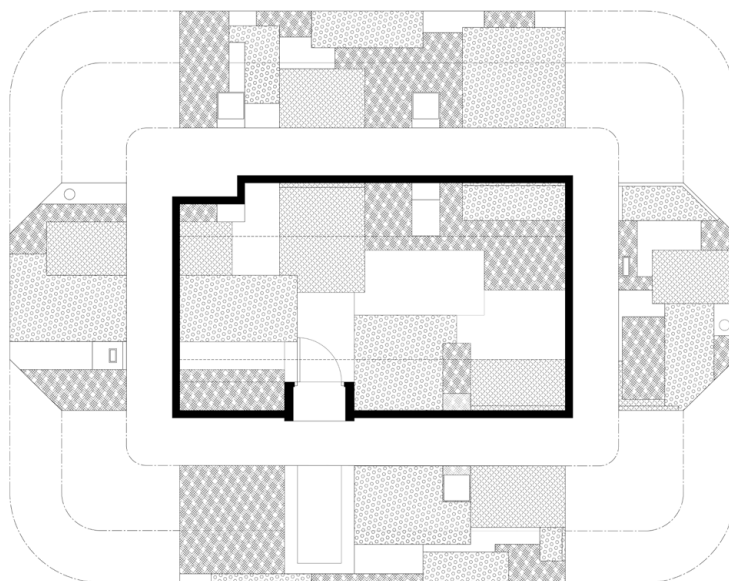
ISOLER

TRAITER

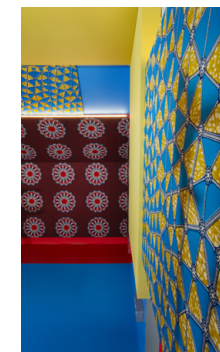
RÉINTERPRÉTER



COUPE AA



PLAN RDC





ATELIER FLORENCE GAUDIN

ARCHITECTURE & URBANISME

N° ORDRE DES ARCHITECTES: **074238**

N° SIRET: 50537875200032

29 RUE DES RÉCOLLETS 75010 **PARIS**

TÉL. : 01 85 08 05 93

MEL : archigaudin@gmail.com

www.florencegaudin.com