

Expériences professionnels : 2021 - 2024
Etudes d'Architecture : 2017 - 2022

Eva Martins

PORTFOLIO
D'ARCHITECTURE



Bagneaux sur Loing - Seine-et-Marne (77) Réhabilitation des résidences Fromonceau et Praillons

Situé dans la commune de Bagneaux sur Loing en Seine et Marne, la réhabilitation thermique des résidences Fromonceau et Praillons consiste en la réintégration et en l'amélioration du patrimoine du Val du Loing dans le tissu urbain de la commune. L'architecture proposée pour le quartier Fromonceau est en résonance avec le permis de construire déposé sur la zone des logements individuels à démolir. L'écriture architecturale imaginée pour le quartier Praillons apporte de la qualité à ces façades qui sont le fond de perspective du quartier résidentiel se développant le long de la rue des Praillons.

Compte-tenu du contexte urbain, un soin particulier a été apporté à l'intégration et à l'impact des volumétries dans l'environnement bâti. Nous avons cherché à redonner une échelle et une écriture domestique aux ensembles construits en mettant en œuvre des matériaux de qualité, issus du langage de «la maison dans le village»; en venant ourler l'écriture avec des petits détails soignés; en faisant le choix de coloris déjà présent dans les deux quartiers.

Lieu : Bagneaux sur Loing

Maitre d'ouvrage : Val du Loing

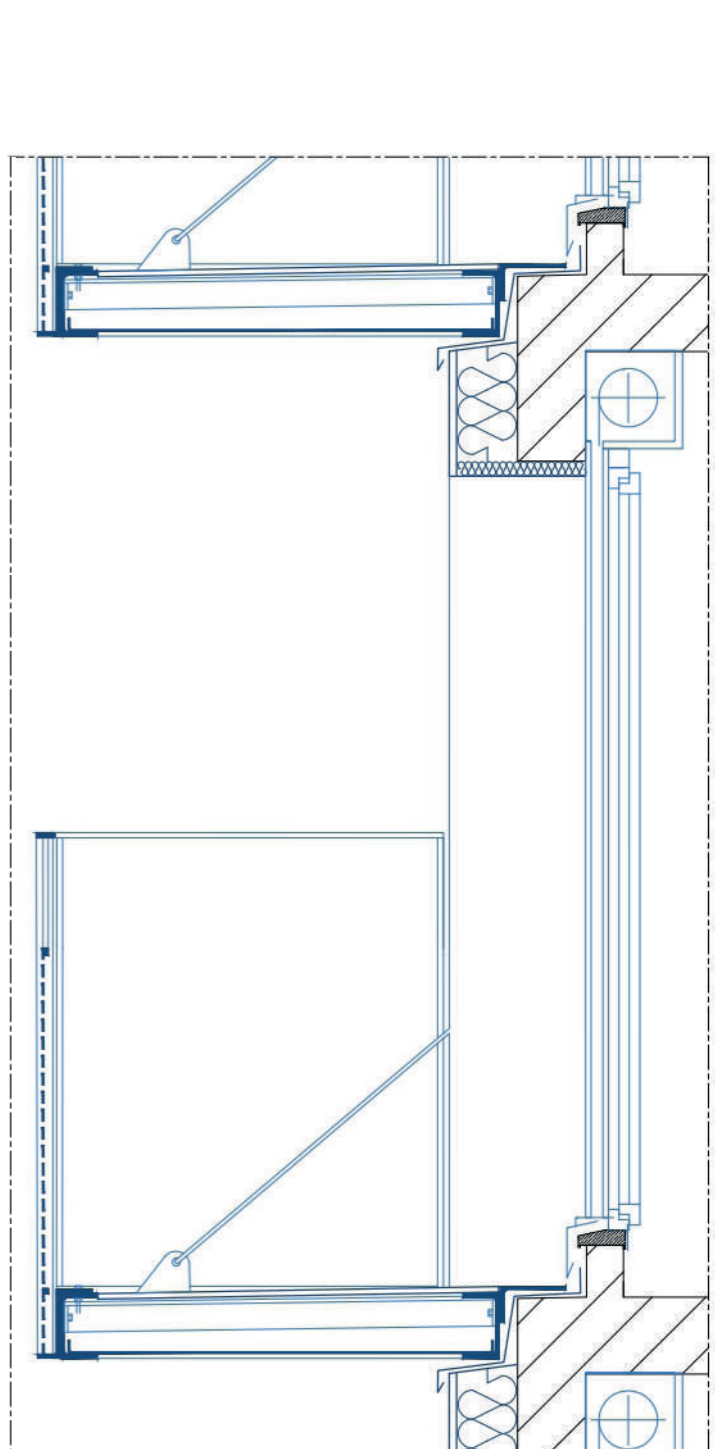
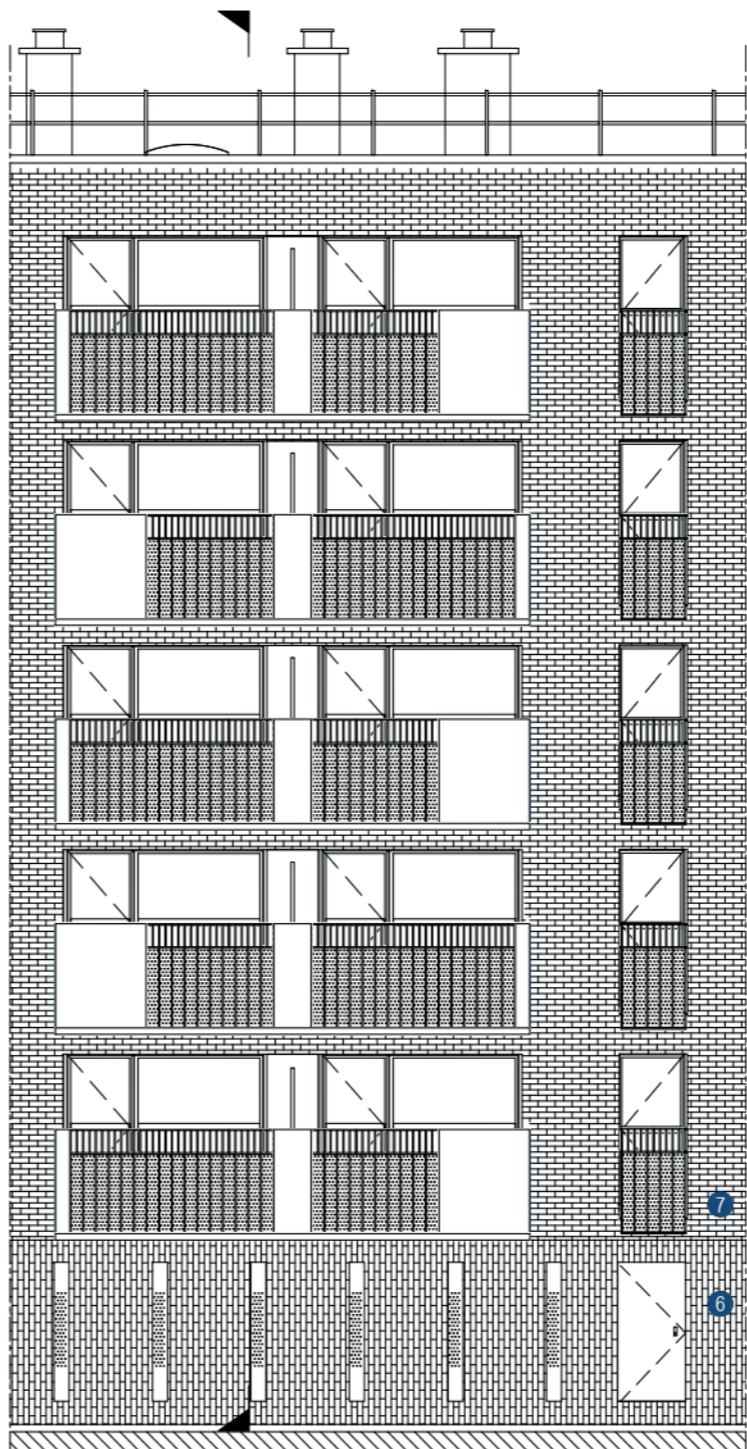
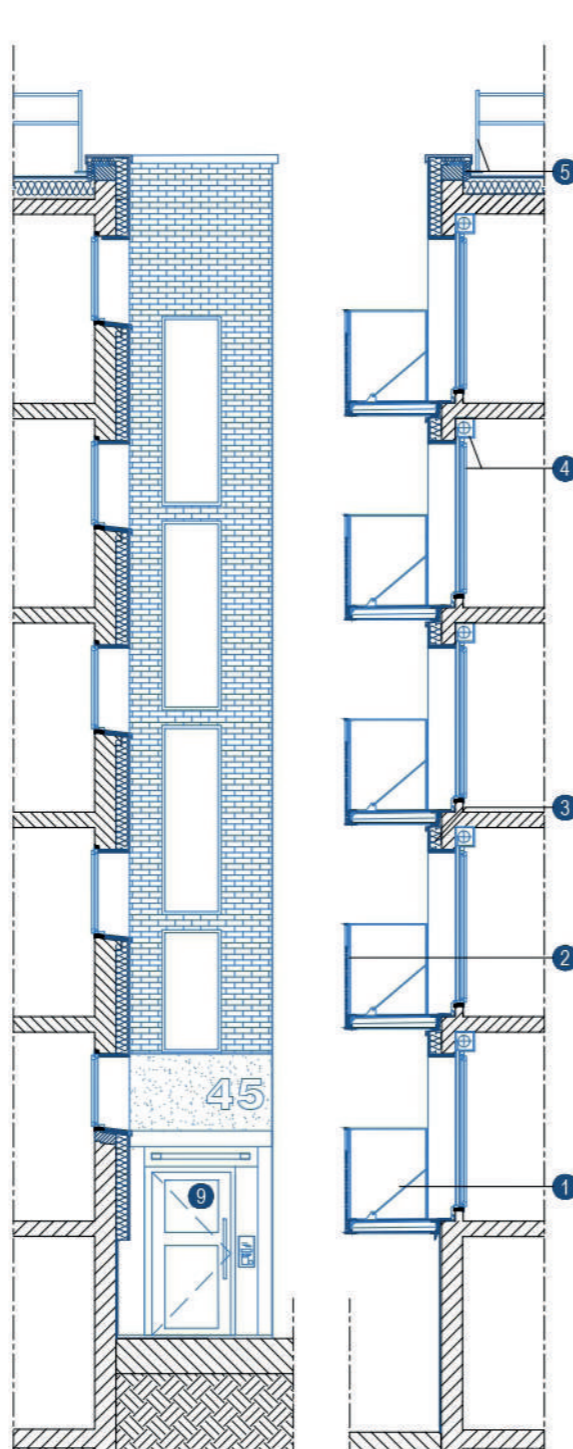
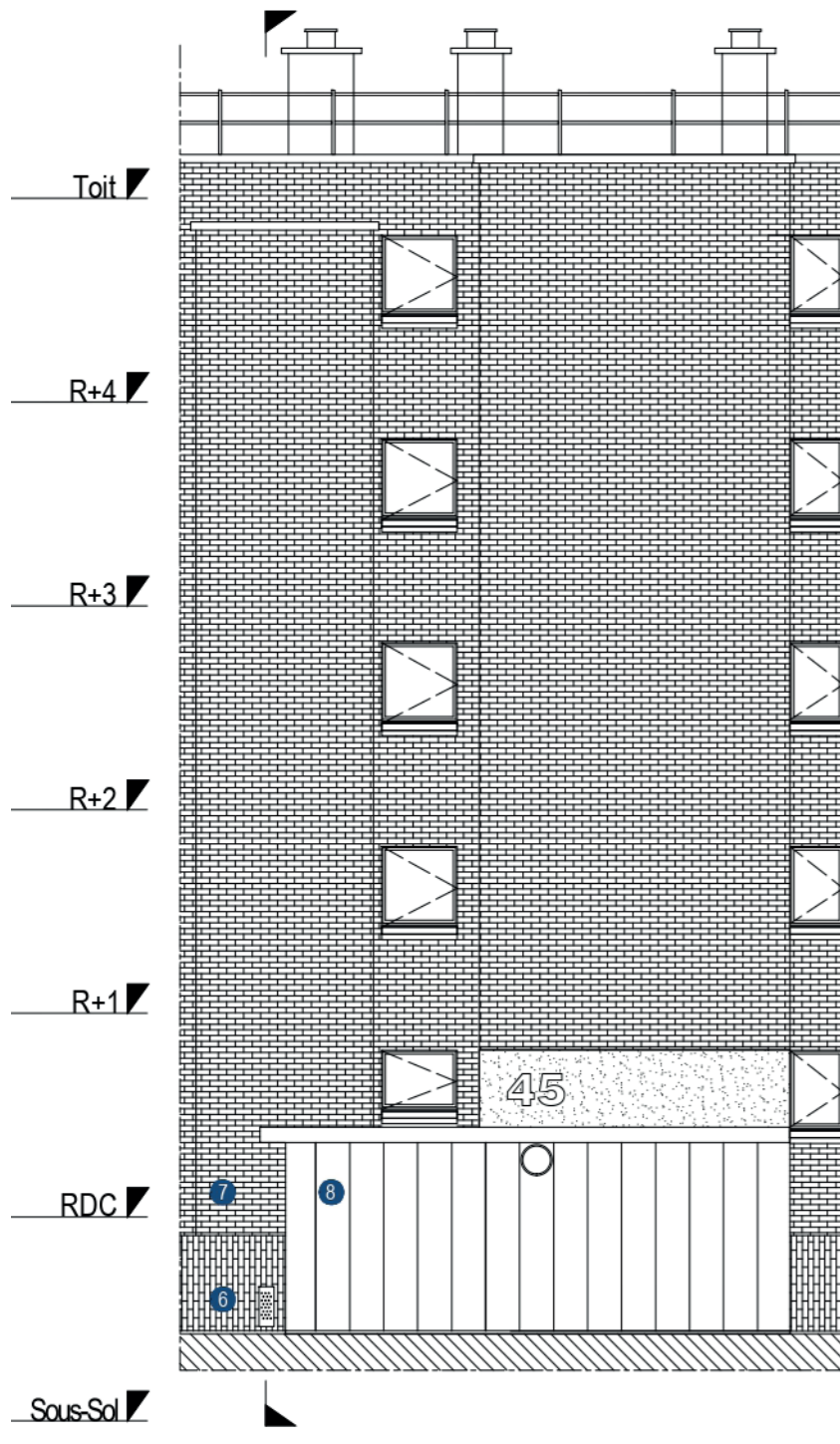
Programme : Réhabilitation thermique; Création de balcons; Réfection des parties communes des logements compris création d'ascenseurs etc.

Nombre de logements : 196

Logiciels : Autocad - Revit - Photoshop

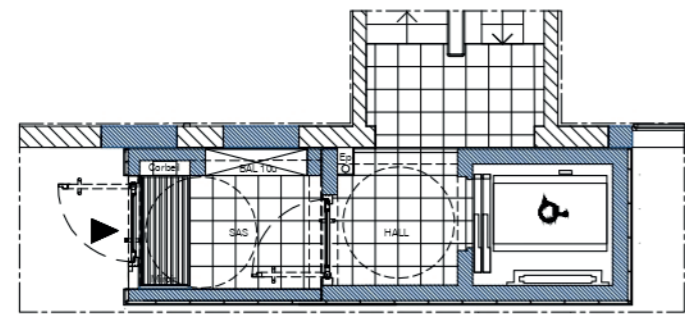
Investissement personnel : Candidature + Concours (Pièces graphiques et participation aux pièces écrites)





Coupes - Façades : 1.100

Détail façade rue : 1.20



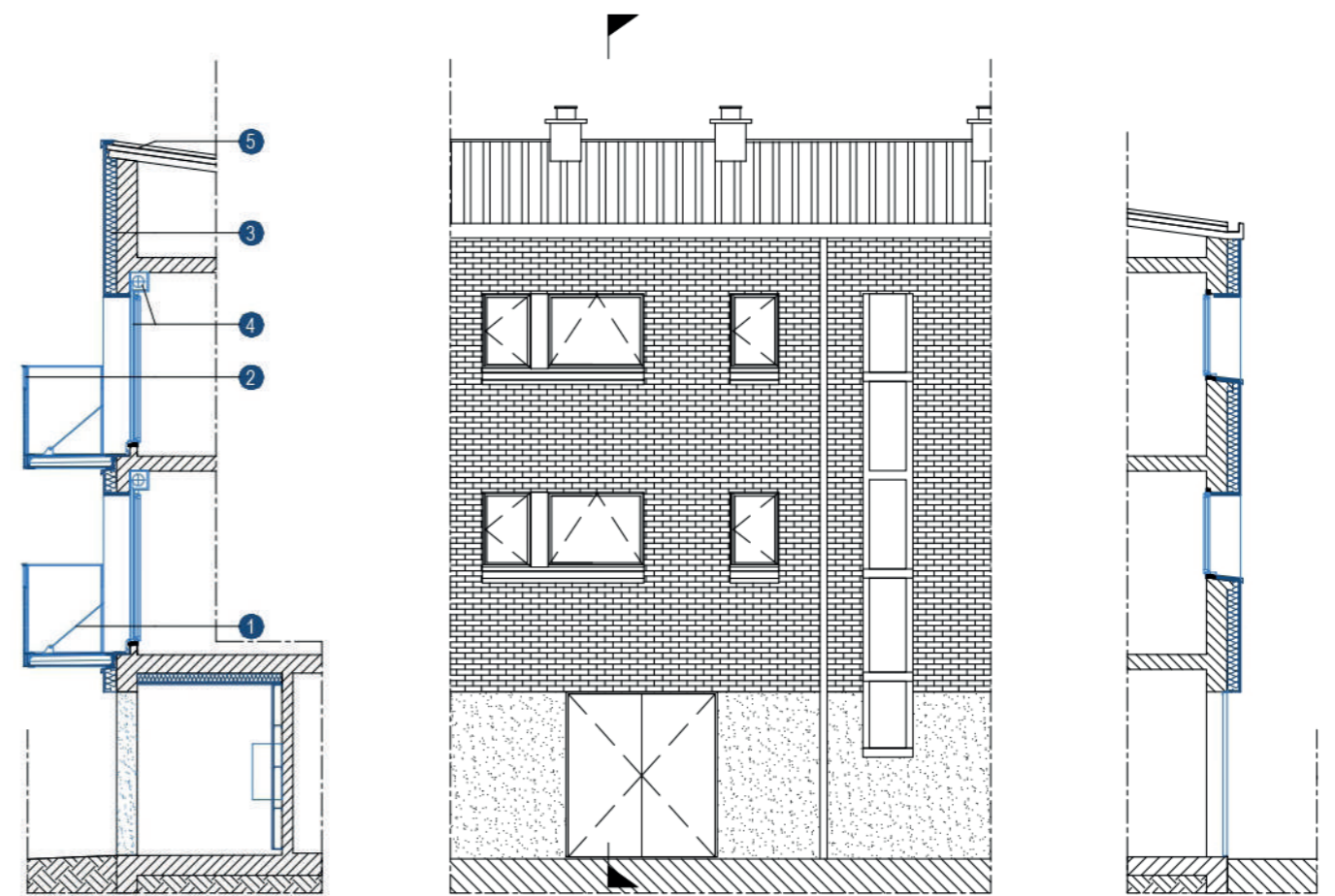
- ① Balcon préfabriqué suspendu métallique
- ② Garde-corps acier laqué balcons créés
- ③ Nouvelle isolation thermique extérieure
- ④ Nouvelle menuiserie pose en rénovation
- ⑤ Réhausse d'acrotère + garde-corps de sécurité
- ⑥ Plaque de brique + peinture pliolite en pied
- ⑦ ITE finition plaque de brique collée
- ⑧ Maçonnerie + bardage finition tôle acier laqué
- ⑨ Menuiserie accès hall acier laqué

Façades : 1.200

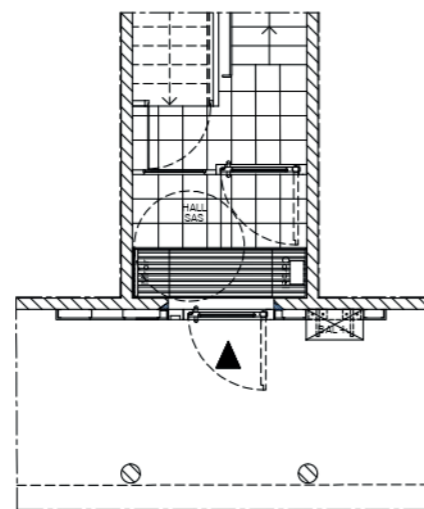




Coupes - Façades : 1.100

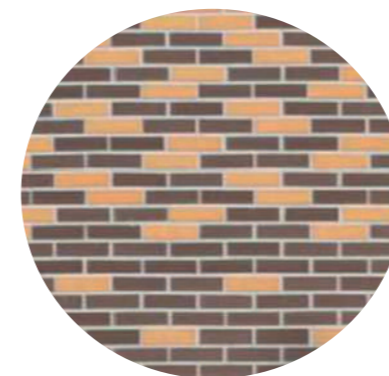


Façades : 1.100



Plan de hall : 1.100

- ① Balcon préfabriqué suspendu métallique
- ② Garde-corps acier laqué balcons créés
- ③ Nouvelle isolation thermique extérieure
- ④ Nouvelle menuiserie pose en rénovation
- ⑤ Révision de la couverture
- ⑥ Enduit taloché grain fin + peinture pliolite en pied
- ⑦ ITE finition plaquette brique collée
- ⑧ Bardage tôle acier laqué + boîtes aux lettres
- ⑨ Menuiserie accès hall acier laqué



Plaquette brique type Rairies Montrieux



Tôle perforée type ArcelorMittal



Tôle nervurée type ArcelorMittal

Brétigny sur Orges - Essonne (91) Réhabilitation de la résidence Salvador Allende

La réhabilitation de la résidence Salvador Allende, située dans la commune de Brétigny sur Orge dans l'Essonne, avait pour enjeu dans un premier temps à mettre en sécurité les riverains, les fixations des panneaux des bardage étant défectueuses. Dans un second temps en l'amélioration thermique des bâtiments et en l'intégration du patrimoine d'ICF la sablière dans le tissu urbain de la commune. L'architecture proposée pour ces bâtiments fait écho aux maisons en pierres meulières se trouvant au pied de la résidence. En effet, une attention particulière aux différentes colorimétries a été apportée à ce projet notamment aux bâtiment marron glacé et ocre jaune faisant front à l'architecture traditionnelle d'Ile de France. De plus, nous avons cherché à travailler les lignes des bâtiments en soulignant, et en marquant avec des petits détails soignés les soubassements et/ou les attiques des bâtiments.

Lieu : Brétigny sur Orges

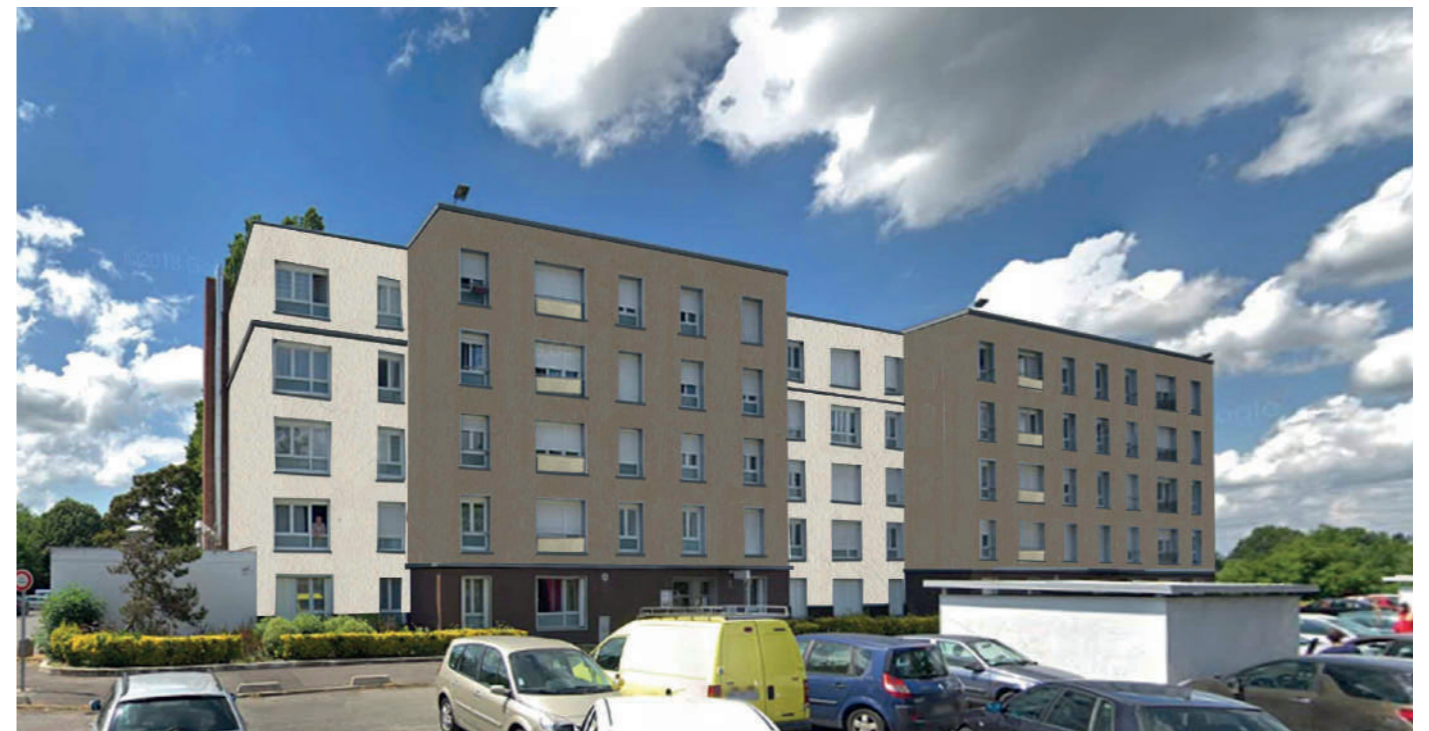
Maitre d'ouvrage : ICF La Sablière

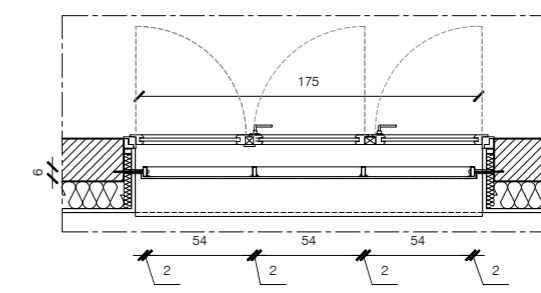
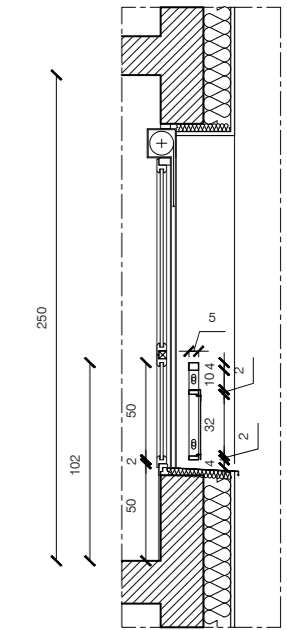
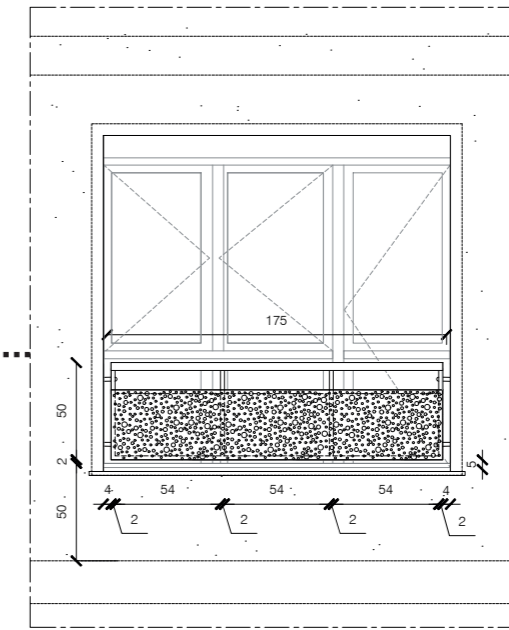
Programme : Réhabilitation thermique et embellissement des espaces extérieurs

Nombre de logements : 207

Logiciels : Autocad - Photoshop

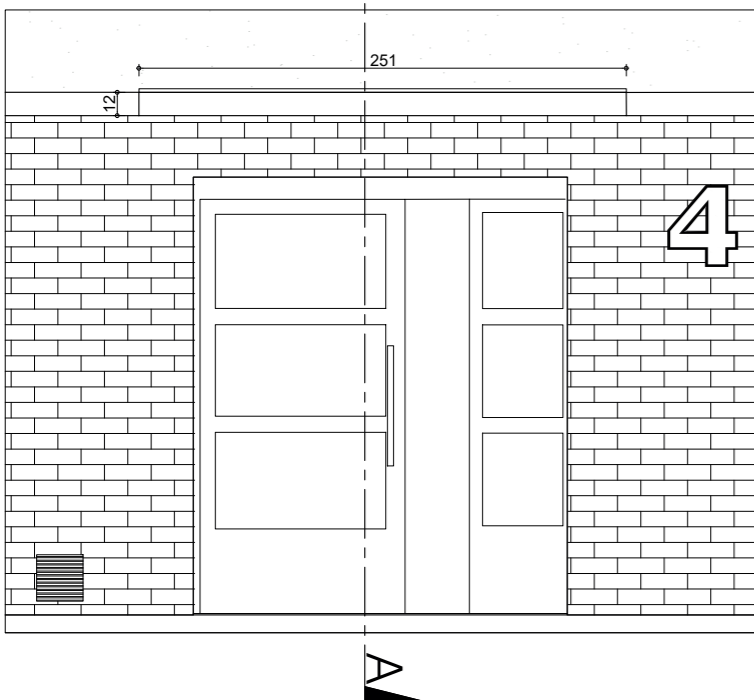
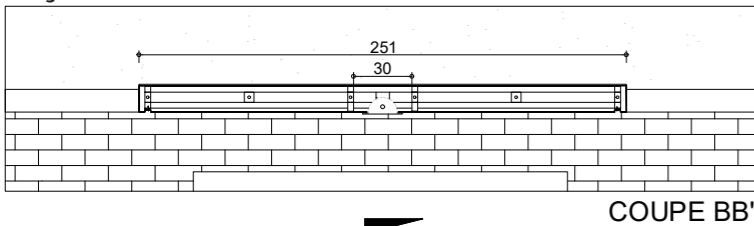
Investissement personnel : Diagnostic ; APS ; APD ; DP (Pièces graphiques et pièces écrites)



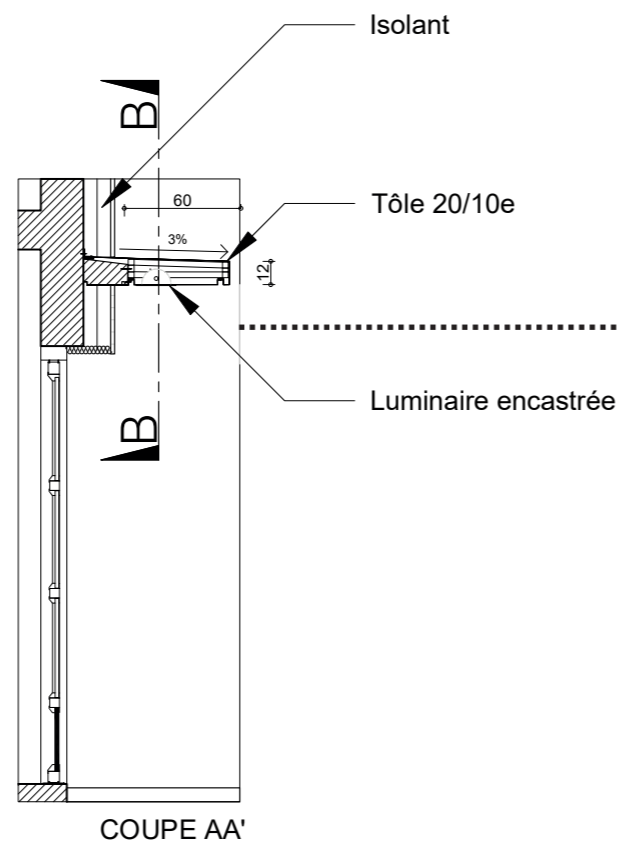


Détails sur garde-corps

Façades : 1.400



Détails sur auvent



Façades : 1.400

Brétigny sur Orges - Essonne (91) Réhabilitation de la résidence Les Halliers

La réhabilitation de la résidence Les Halliers, située à Brétigny sur Orge dans l'Essonne, consistait en l'isolation thermique par l'extérieur des bâtiments, compris tableaux et voussures et en l'amélioration des espaces extérieurs. C'est à partir du tissu de la ville que nous avons cherché à redonner une identité visuelle à chaque bâtiment de la résidence. Nous avons composé à l'aide de matériaux de qualités comme la brique, ou alors des matériaux issu de la ferronnerie un lieu dans lequel les résidents peuvent s'approprier leur bâtiment et se repérer plus aisément redonnant ainsi des lettres de noblesses au patrimoine d'ICF La Sablière.

Anecdote phase étude : La résidence faisait état lors du diagnostic de désordres structurels, l'un des bâtiments sur le site présentait un affaissement important au droit du joint de dilatation. Les enjeux sécuritaires ont amené la maîtrise d'ouvrage à faire des diagnostics complémentaires avant la poursuite de la mission maîtrise d'oeuvre. Suite aux différentes interventions et différents diagnostics complémentaires, l'évènement a été qualifié comme terminé.

Lieu : Brétigny sur Orges

Maitre d'ouvrage : ICF La Sablière

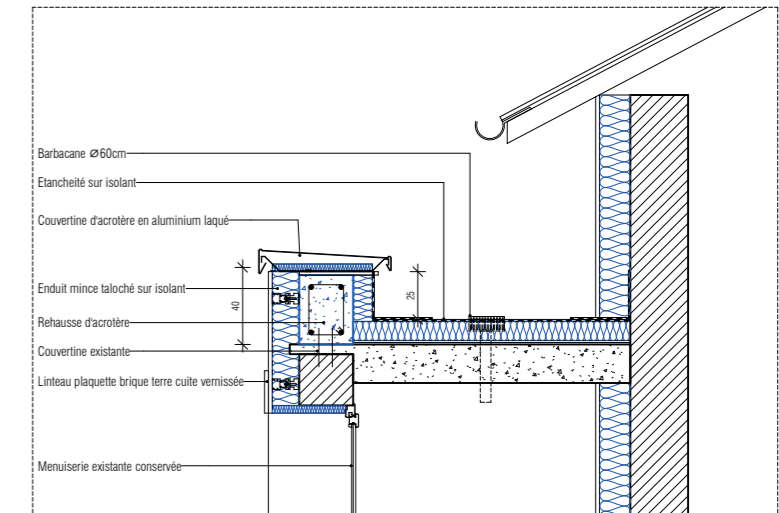
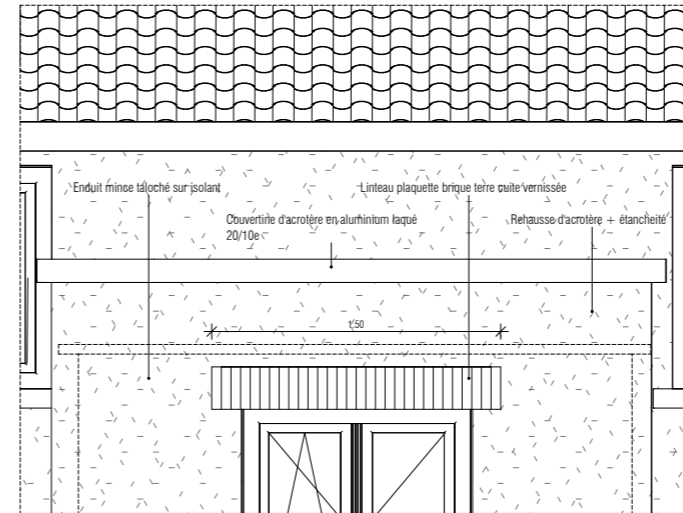
Programme : Réhabilitation thermique et embellissement des espaces extérieurs

Nombre de logements : 56

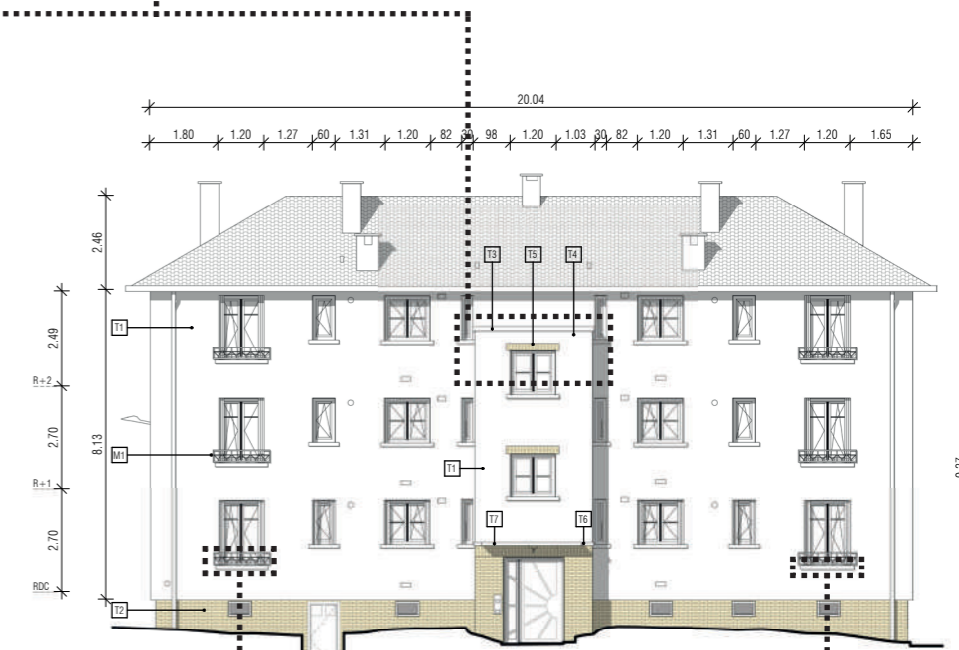
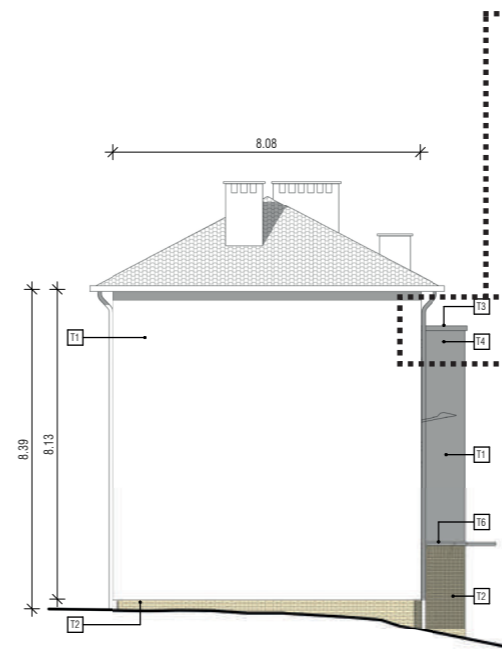
Logiciels : Autocad - Revit - Photoshop

Investissement personnel : Diagnostic ; APS ; APD ; DP (Pièces graphiques et pièces écrites)

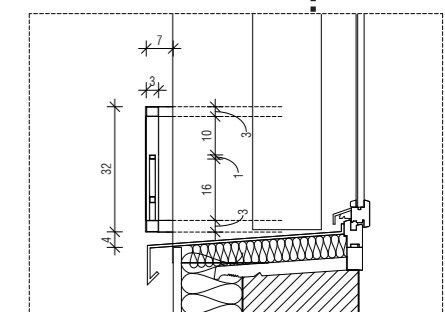
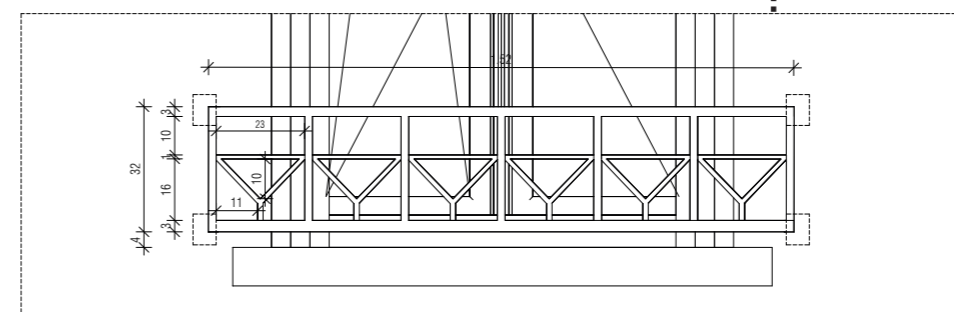




Détails sur réhausse d'acrotère sur le hall



Façade : 1.200



Détails sur garde-corps

Villiers le Bel - Val d'Oise (95) Réhabilitation de la résidence SNI

Située à Villiers le Bel dans le Val d'Oise, la réhabilitation de la résidence SNI fait partie de la deuxième phase du projet NPNRU (anciennement ANRU) de la commune. Les bâtiments de la fin des années 70 en « chemin de grue » ont été traités en continuité de la première phase de réhabilitation. En effet, soucieux de conserver le caractère originel des constructions nous avons travaillé sur l'horizontalité des édifices tout en prenant soin de respecter la première phase de travaux en reprenant les couleurs présentes sur le site.

Lieu : Villiers le Bel

Maitre d'ouvrage : Val d'Oise Habitat

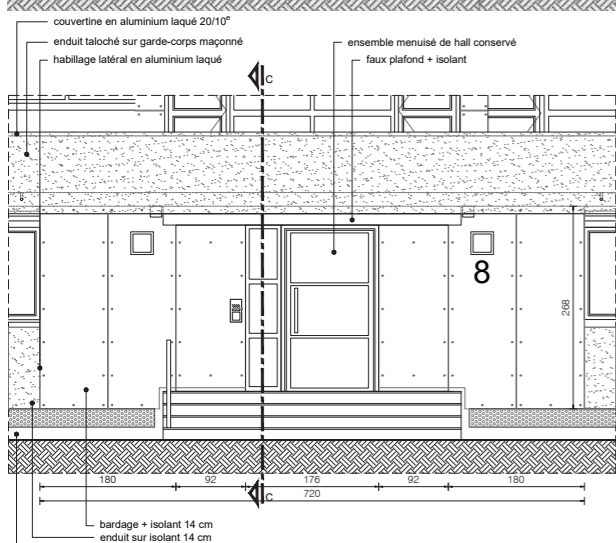
Programme : Réhabilitation thermique et embellissement des espaces extérieurs

Nombre de logements : 208

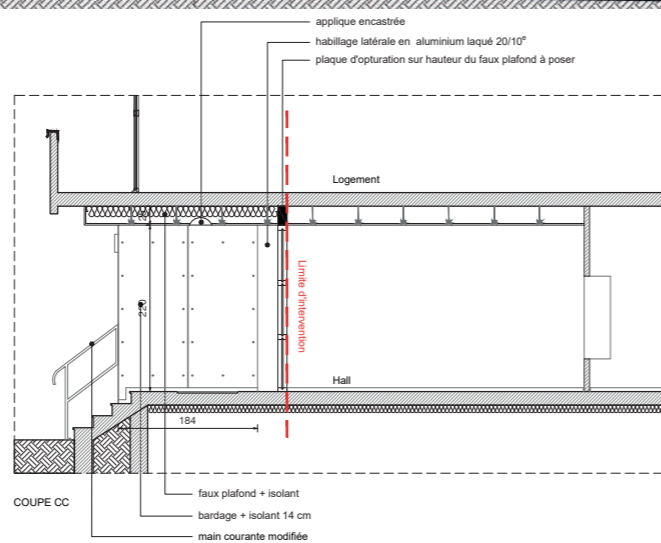
Logiciels : Autocad - Photoshop

Investissement personnel : APS ; APD ; DP ; PRO (Pièces graphiques et pièces écrites) ; ACT (participation à l'analyse des offres, notamment à la lecture et la notation des mémoires techniques)

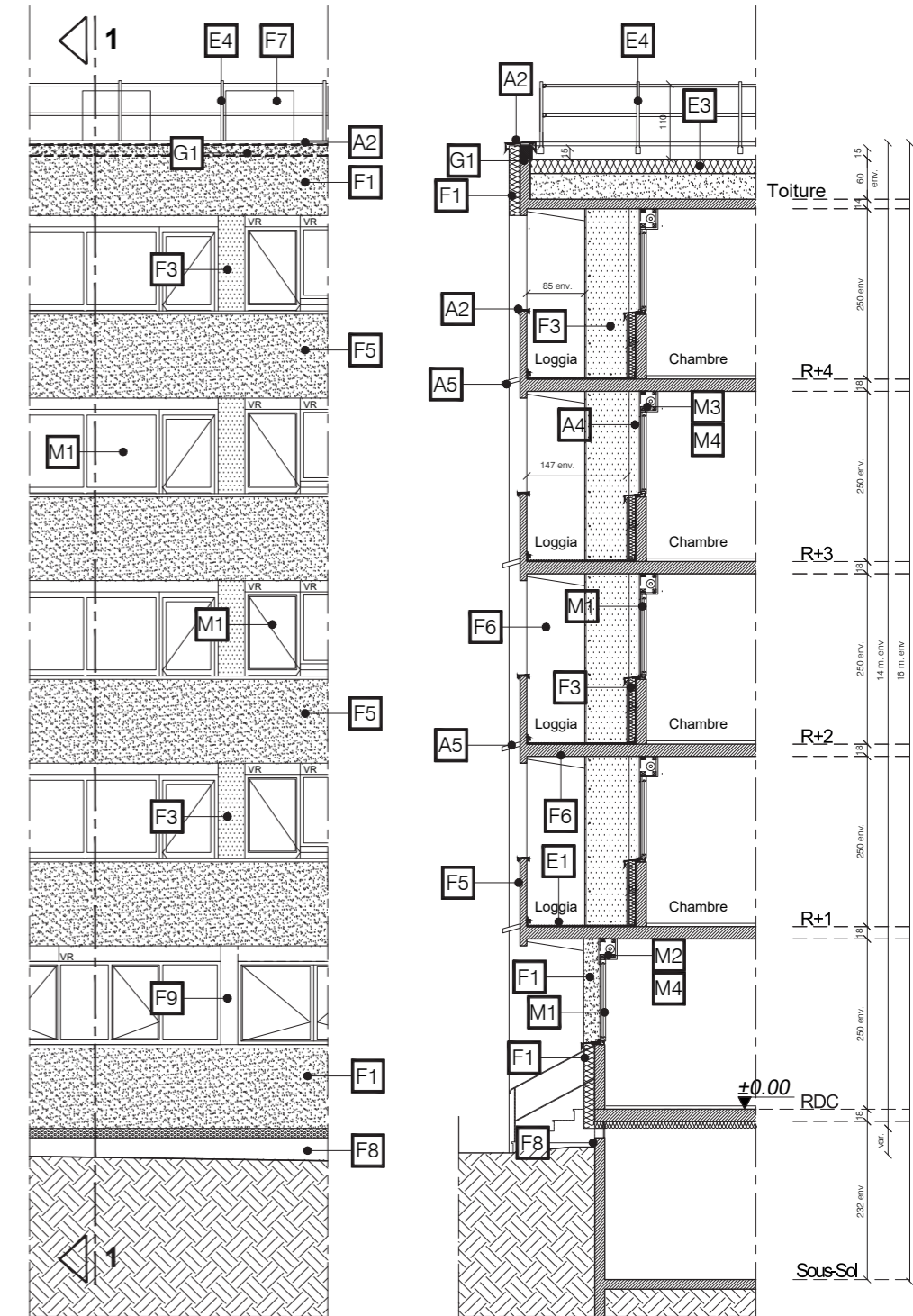




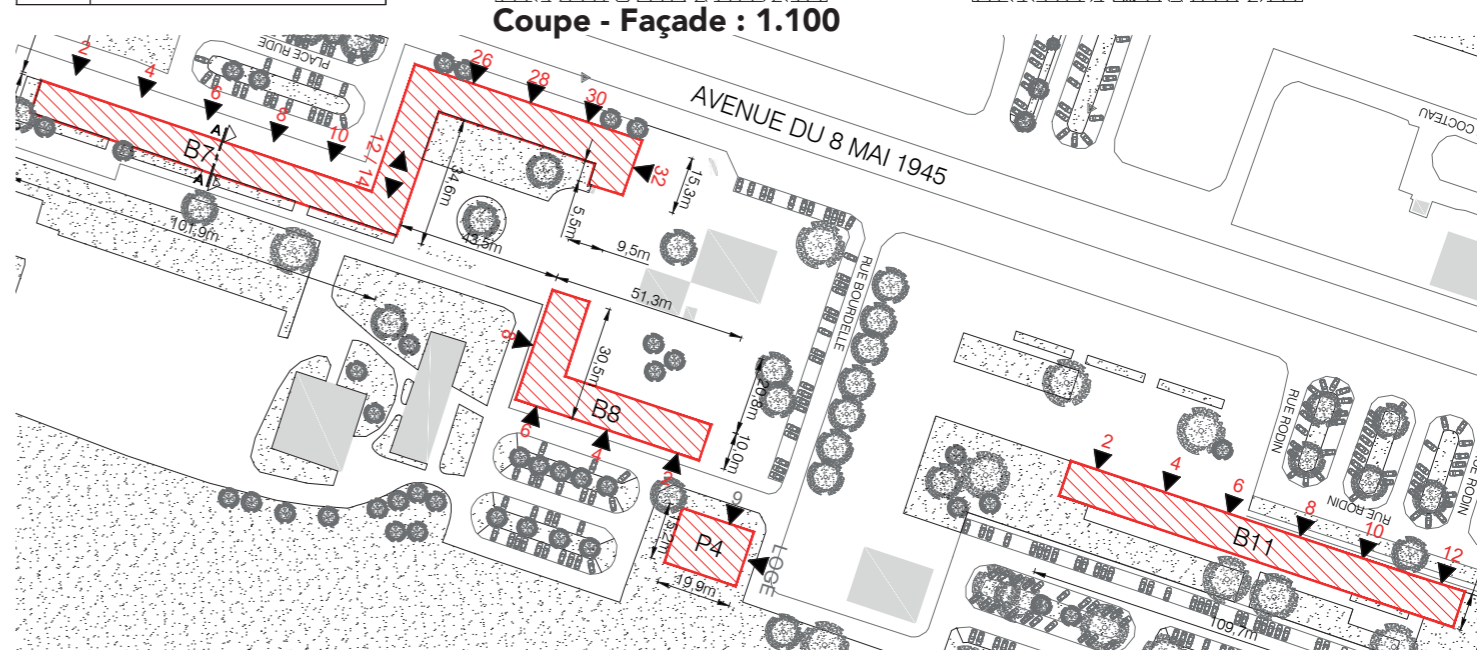
Détails sur hall : 1.100



LEGENDE	
ref.	DESIGNATION DES OUVRAGES A REALISER
Performances thermiques suivant étude thermique du BET SCOPING jointe au dossier Autres performances et caractéristiques des produits et matériaux suivant CCTP MCE Compris tous travaux préparatoires	
TRAITEMENT DE FACADES	
F1	isolant + enduit mince taloché
F2	isolant + bardage panneaux minéral-composite finition brute irrégulière type EQUITONE-LUNARA
F3	isolant + bardage panneaux minéral-composite finition lisse type EQUITONE-NATURA
F4	isolant + habillage BA15 hydrofuge + Peinture teinte dito bardage EQUITONE-NATURA
F5	Enduit mince taloché
F6	Peinture décorative type D2
F7	Revêtement d'imperméabilité I4
F8	Peinture pilotte
F9	Habillage / Capotage
ETANCHEITE	
E1	Système d'Etanchéité Liquide
E2	Couvertine aluminium laqué
E3	Isolant + étanchéité bi-couche
E4	Garde-corps de sécurité
ACCESSOIRES	
A1	Bavette aluminium laqué
A2	Couvertine aluminium laqué
A3	Profil d'arrêt aluminium laqué
A4	Profil habillage et arrêt latéraux aluminium laqué
A5	Barbacanes & trop-pleins
A6	Numérotation adressage postal
A7	Eclairage en applique (voir précisions BET)
A8	Eclairage encastré (voir précisions BET)
MACONNERIE	
S1	Réhausse maçonnée
S2	Création trémie pour accès toiture
MENUISERIE EXTERIEURE	
M1	Remplacement des menuiseries PVC - logements
M2	Nouveau volet roulant métallique
M3	Nouveau volet roulant PVC
M4	Nouveau coffre VR intérieur menuisé
METALLERIE	
T1	Nouveau bloc-porte métallique - isolement feu
T2	Nouveau châssis de désenfumage
T3	Nouveau châssis d'accès toiture
T4	Ossature de faux plafond en extérieur
T5	Nouveau garde-corps métallique
T6	Nouveau bloc-porte métallique - isolement feu
T7	Main courante
MENUISERIE INTERIEURE	
I1	Nouvel ensemble menuisé métallique - sas



Coupe - Façade : 1.100



Noisy le Grand - Seine-Saint-Denis (93) Réhabilitation de la résidence Garcia Lorca

La réhabilitation et la restructuration de la résidence Garcia Lorca, située à Noisy-le-Grand en Seine-Saint-Denis présentait de nombreux enjeux :

- La restauration d'un édifice classé au patrimoine du XXème siècle*
- La réorganisation des espaces commerciaux en rez-de-chaussée*
- La mise en valeur et la réorganisation des parties communes de l'immeuble*
- La revalorisation du parc en intérieur d'îlot*
- La revalorisation et le réaménagement des logements en rez-de-chaussée donnant sur les coursives du bâtiment, en leur redonnant cet espace de circulation et en ouvrant largement leurs séjours sur cet espace.*

Un soin particulier a également été apporté aux matériaux de façade afin d'isoler le bâtiment tout en restituant l'esthétique passée de l'édifice.

Lieu : Noisy-le-Grand

Maitre d'ouvrage : Seine-Saint-Denis Habitat

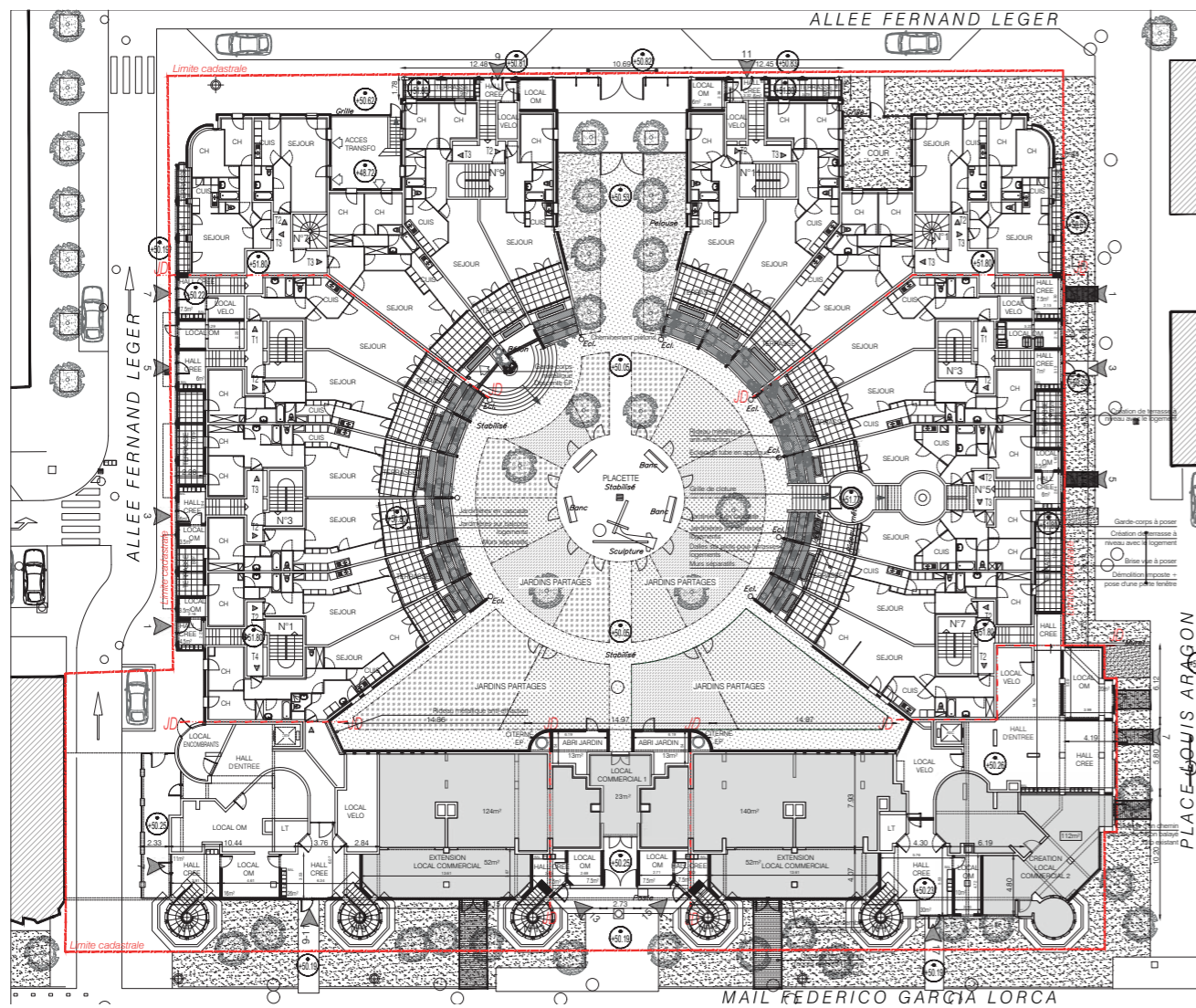
Programme : Réhabilitation thermique et embellissement des espaces extérieurs

Nombre de logements : 173

Logiciels : Autocad - Photoshop

Investissement personnel : PRO (Pièces graphiques)





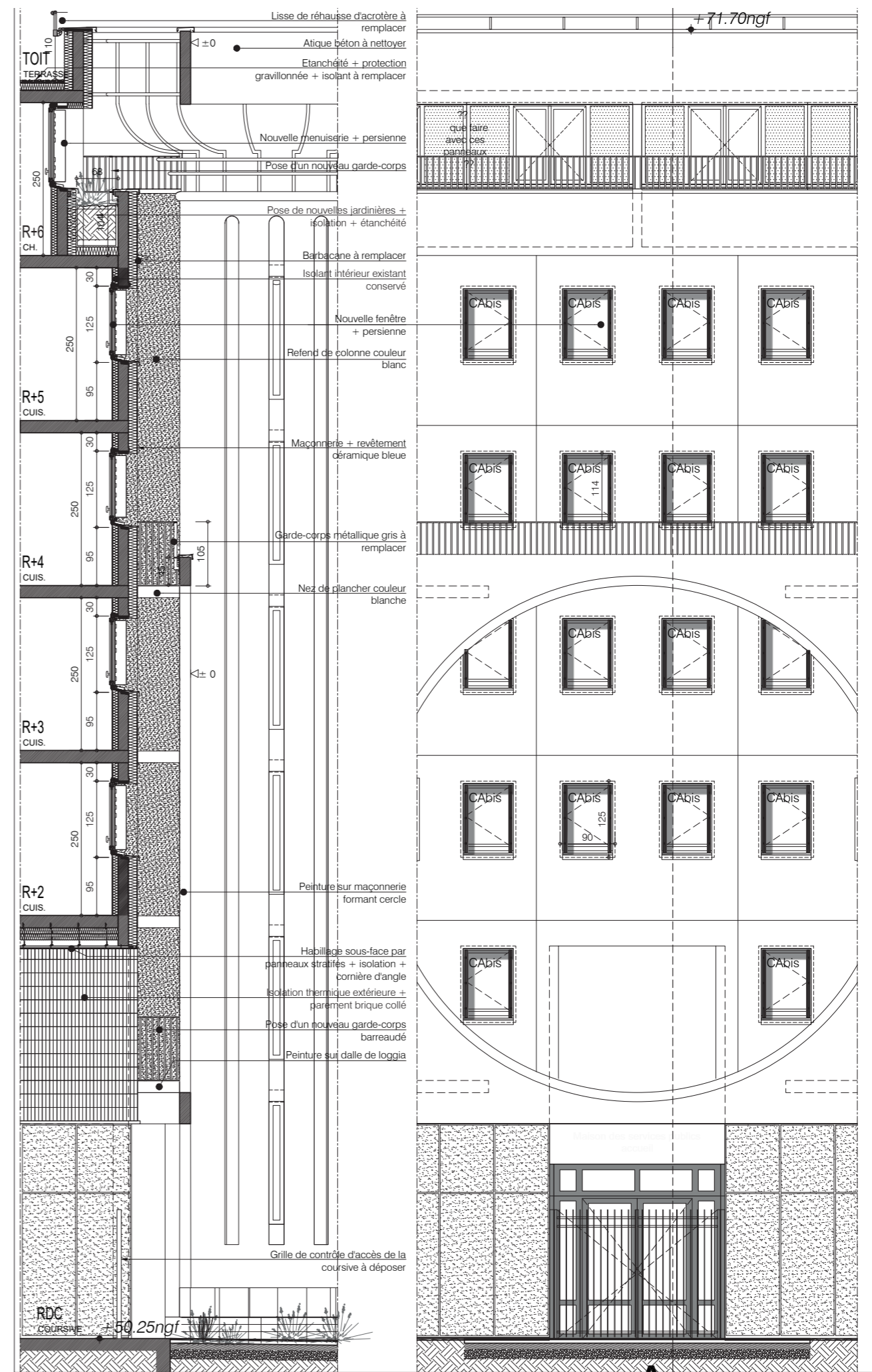
Plan de rez-de-chaussée



Façade sur rue le Mail Federico Garcia Lorca



Façade sur rue Louis Aragon



Coupe - Façade sur le Mail Federico Garcia Lorca

« On est sur des projets au temps long et pas focalisé sur le résultat final. C'est aussi le geste artistique qui compte, la rencontre. C'est un cheminement pour ceux qui participent au projet, ceux qui l'animent et ceux qui le construisent » © Claire Fridez, directrice de la SMAC le Moulin de Brainans.

Le Moulin de Brainans est situé dans un cadre verdoyant, au pied du village de Brainans entre Poligny et Lons-le-Saunier. Ce lieu chargé d'histoire a été un moulin exploité jusqu'au début du siècle pour moudre le blé. C'est à partir de 1974 que le moulin est devenu un lieu festif et convivial avec la création d'une boîte de nuit et d'une pizzeria. Le lieu s'agrandit jusqu'à obtenir le statut de scène de musiques actuelles (SMAC). C'est à partir de l'histoire du lieu que nous avons construit notre projet. L'écriture architecturale imaginée pour la SMAC est inspirée de l'architecture agricole. L'image du moulin est mise en valeur au travers des vues depuis l'extérieur et depuis l'intérieur du bâtiment. En effet, les nouvelles volumétries reprenant le langage des silos à grain s'axent vers le moulin afin de le placer au cœur du site. Nous avons pensé la SMAC en deux parties, tant pour répondre au phasage des travaux qu'aux contraintes énergétiques et environnementales actuelles. Les deux unités fonctionnent indépendamment l'une de l'autre énergiquement. La première partie, le moulin accueille les espaces de services (administration, catering, logements des artistes), la seconde partie est dédiée à l'accueil du public.

Lieu : Brainans

Maitre d'ouvrage : Communauté de commune Coeur de Jura

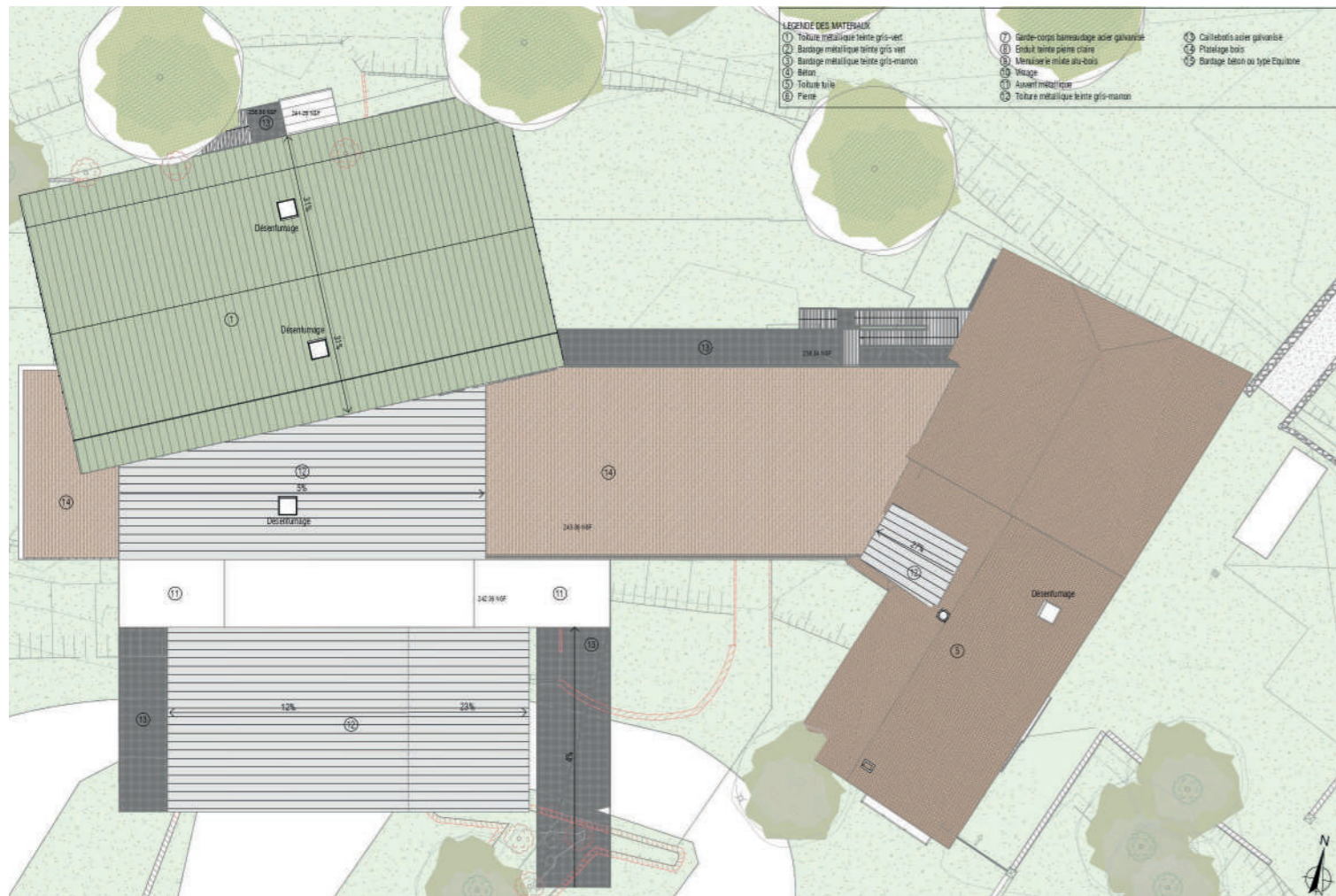
Programme : Restructuration et extension de la scène de musiques actuelles (SMAC) le Moulin de Brainans

Logiciels : Autocad - Revit - Photoshop

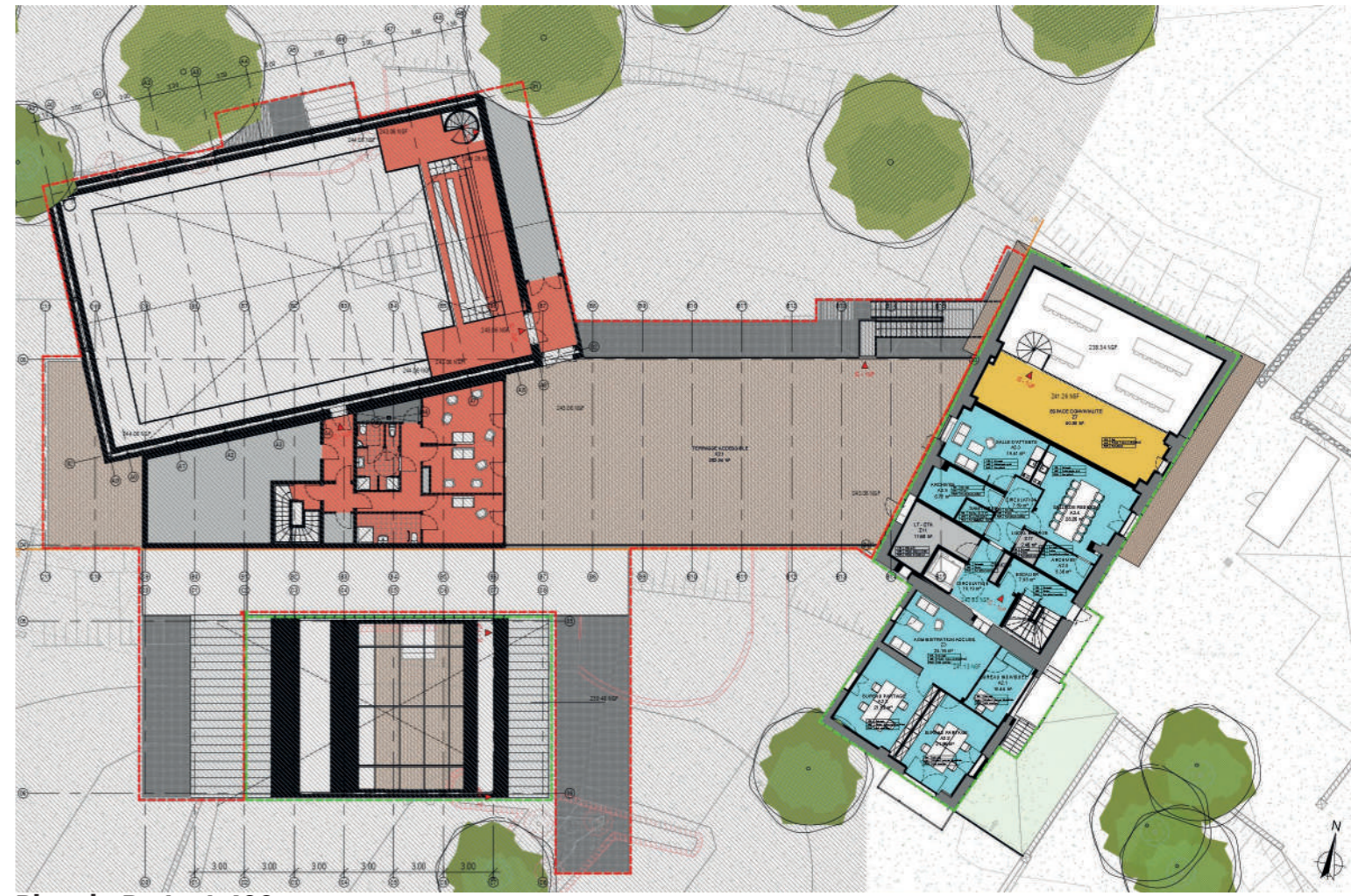
Investissement personnel : Concours (Pièces graphiques)

Brainans - Bourgogne-Franche-Comté (39) Réhabilitation, Restructuration et Extension de la SMAC le Moulin de Brainans

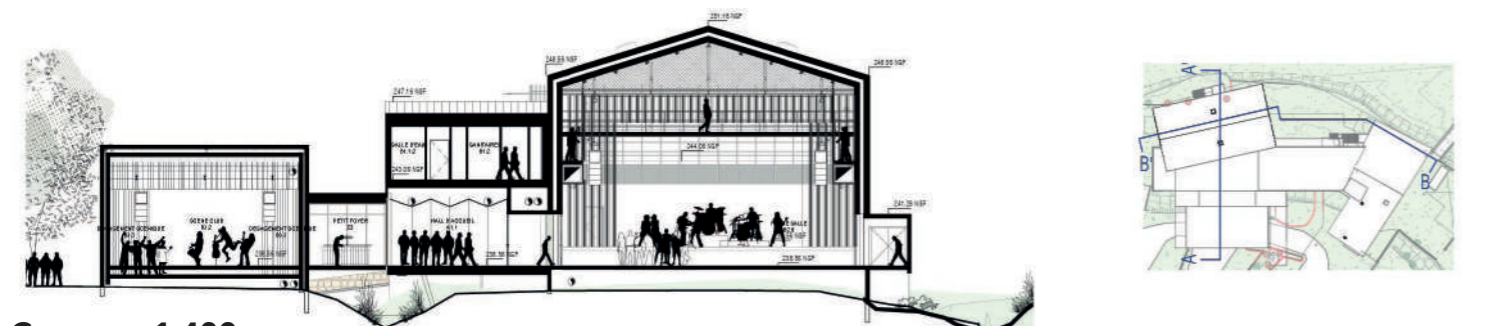
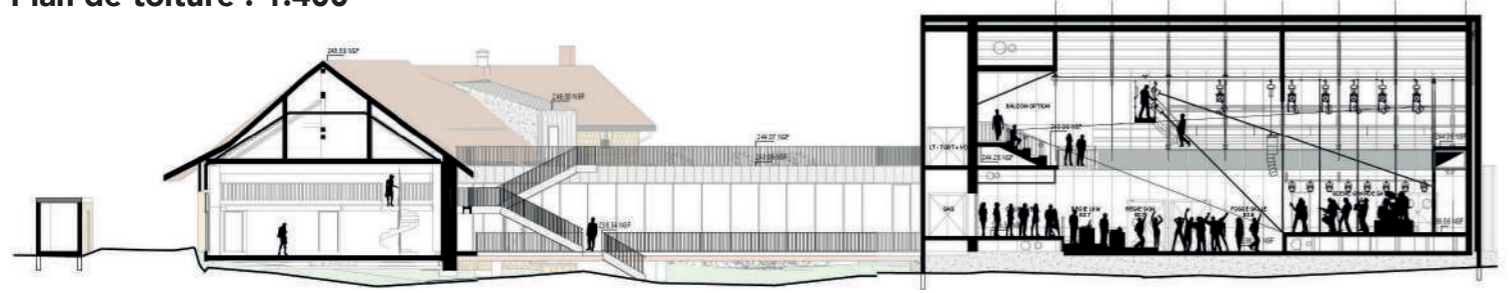




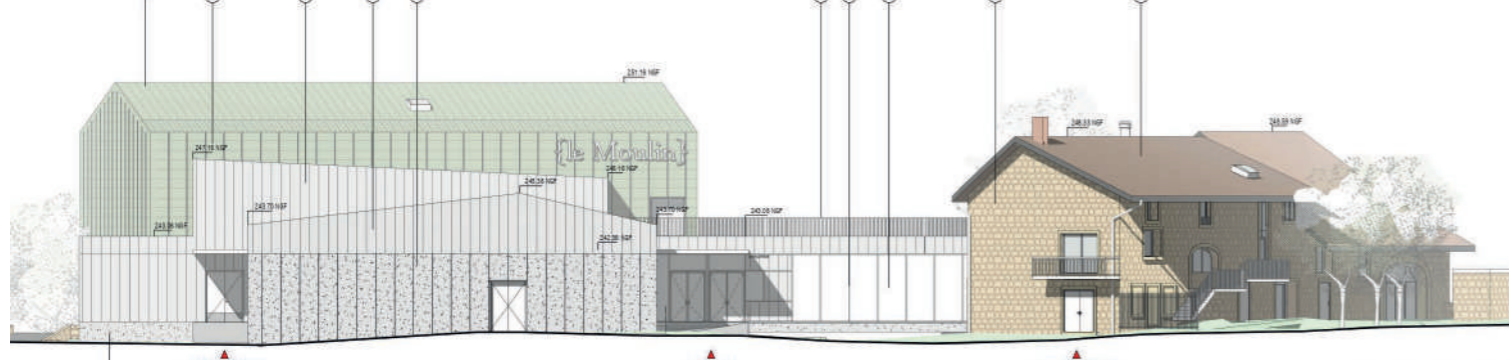
Plan de toiture : 1.400



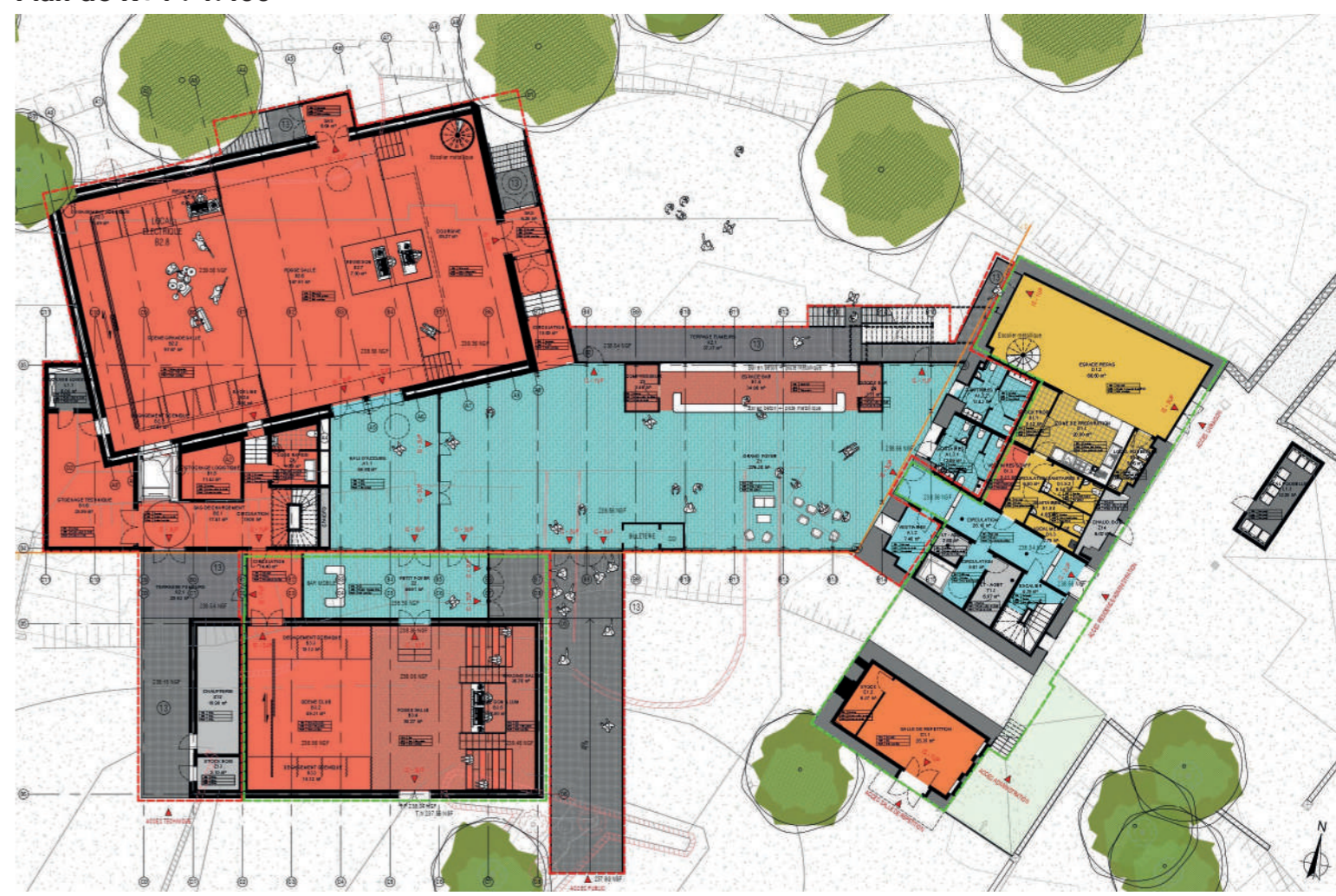
Plan de R+1 : 1.400



Coupes : 1.400



Façade : 1.400



Plan de rez-de-chaussée : 1.400

Le site de Saint-Pierre-la-Cour accueille la plus importante cimenterie française. Saint-Pierre-la-Cour c'est: 5000 t/jour de ciment = 250 maisons/jour; une consommation électrique équivalente à celle de Laval ; consommation de combustible = 30 camions charbon/ semaine + 140 camions de combustibles alternatifs/ semaine et 170 salariés + 1000 emplois indirects.

Sur ce site est installée une usine écologique qui produit un ciment à la pointe depuis l'exploitation d'une carrière de grande qualité avec des gisements pouvant satisfaire le prochain demi-siècle d'exploitation.

Le groupe a entrepris un travail conséquent pour s'inscrire dans une démarche RSE, et se «développer durablement» en réduisant les émissions de CO₂ et la consommation d'eau, en valorisant et recyclant les déchets, en améliorant la valeur sociétale. Cependant, la démarche RSE ne s'arrête pas à la réduction des émissions de CO₂, la valorisation et recyclage des déchets et l'amélioration de l'attachement des salariés à leur entreprise : il faut mettre en avant l'innovation et le faire savoir.

Le site de Saint-Pierre-la-Cour n'est plus «raccordé» avec l'activité réelle. Les équipements à la pointe installés et les nouveaux modes de productions ne sont pas mis en valeur. Le contraste est fort entre l'image qui est donnée à voir et la production innovante. De plus, l'usine est un lieu fermé, difficilement visitable, la sécurité et la productivité primant sur l'image. L'embellissement et l'ouverture du site futur, peuvent être abordés suivant 3 points de vue:

- l'usine pour les visiteurs : son ouverture*
- l'usine pour les usagers : l'usine au quotidien*
- l'usine et son voisinage: la fabrique du paysage.*

Lieu : Saint-Pierre-La-Cour

Maitre d'ouvrage : Lafarge-Holcime

Programme : Requalification des espaces extérieurs de la cimenterie et création d'un parcours visiteur

Logiciels : Autocad - Photoshop

Investissement personnel : APS (Pièces graphiques)

Saint-Pierre-la-Cour - Mayenne (53) Etude urbaine et requalification de la cimenterie





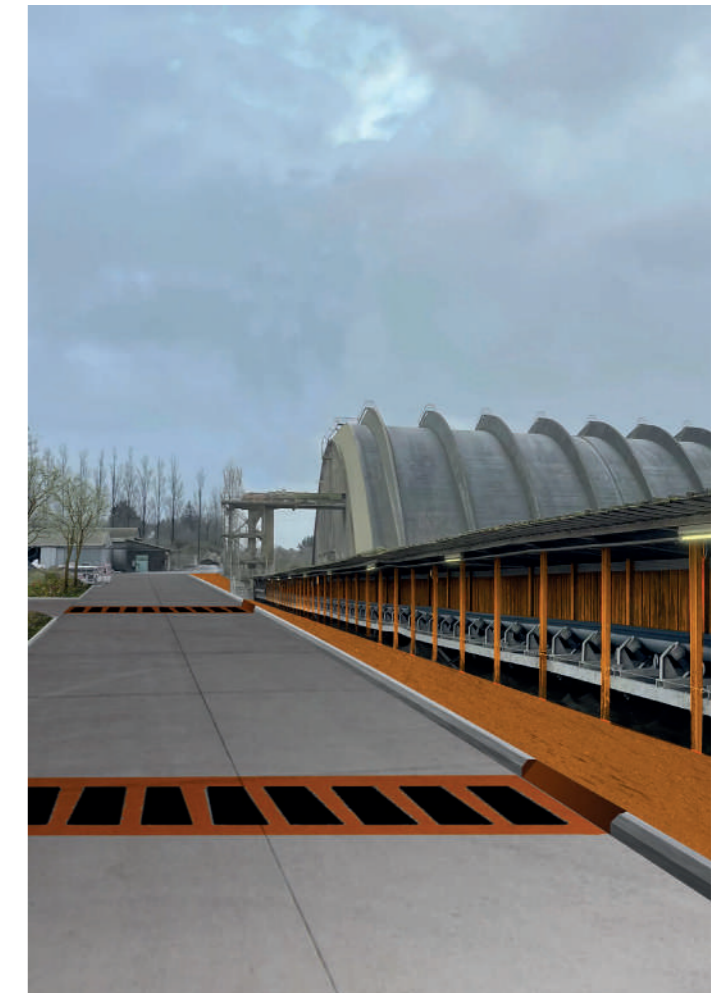
Plan parcours des visiteurs



Projection du bâtiment d'accueil des visiteurs



Etat actuel et projeté du parcours visiteurs



Le Mesnil-Saint-Denis - Yvelines (78)
Restructuration d'une maison individuelle

La maison individuelle évolue au même rythme que ses occupants, elle voit naître les enfants et elle les voit partir. Nécessairement, chacune de ces étapes est marquée par un réaménagement des espaces afin qu'ils correspondent à nos modes de vie. C'est suite à ces évolutions qu'il m'a été confié la mission de réaménager cette maison pavillonnaire avec pour contraintes : d'ouvrir la cuisine sur les espaces de vie, aménager un dressing dans la suite parental, créer un cabinet médical accessible depuis la rue sans faire d'ouverture en façade et d'aménager les combles.

Lieu : Le Mesnil-Saint-Denis

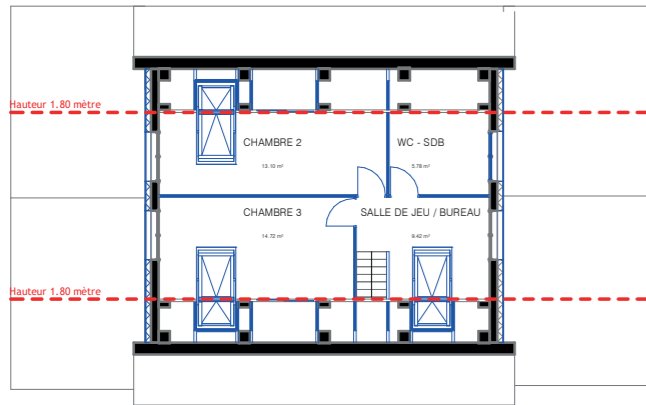
Maitre d'ouvrage : Particulier

Programme : Restructuration d'une maison individuel
et création d'un cabinet médicale

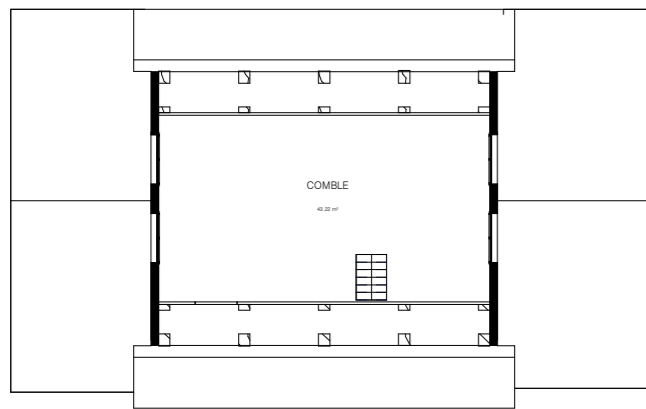
Logiciels : Autocad - Photoshop

Investissement personnel : APS ; APD ; PC (Pièces
graphiques et écrites)

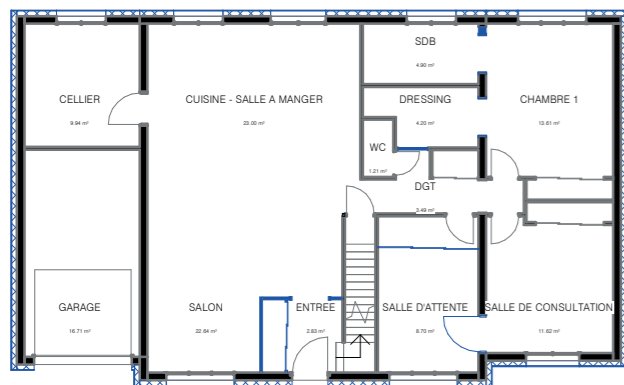




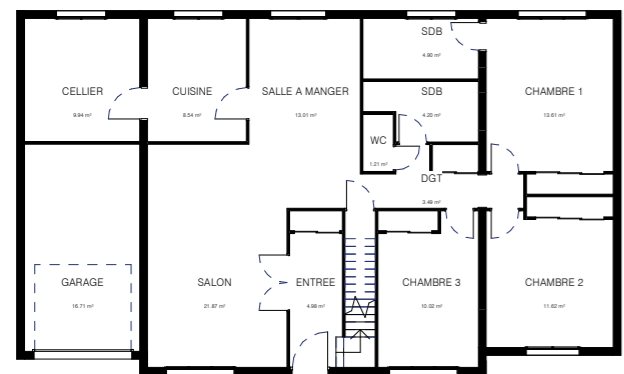
Plan projeté du R+1 : 1.200



Plan existant du R+1 : 1.200



Plan projeté du rez-de-chaussée : 1.200



Plan existant du rez-de-chaussée : 1.200



Moodbook R+1



Moodbook rez-de-chaussée



Proposition d'aménagement du R+1 : 1.100



Proposition d'aménagement du rez-de-chaussée : 1.100

Neauphle le Château - Yvelines (78)

Etude urbaine et requalification des espaces publics de la ville de Neauphle le Château au travers de la friche Grand Marnier

Comment le recyclage d'une usine en centre-bourg peut-il avoir une influence à l'échelle territoriale ?

Logiciels : Qgis ; Revit ; Autocad ; Sketchup ; Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign) ; Pack Office

Projet de fin d'étude

Domaine d'étude : Territoire de l'architecture



Neauphle le Château fut le berceau de l'industrie Grand-Marnier. En effet, la célèbre liqueur d'orange amère et la petite commune d'Île-de-France ont débuté leur histoire en 1827 dans l'une des nombreuses tavernes du centre-ville. Jean-Baptiste Lapostolle, grand passionné d'œnologie, tenta différentes associations de cognac et d'orange jusqu'à obtenir la liqueur Grand-Marnier dans la distillerie familiale installée à l'arrière de l'auberge. La production fut dans un premier temps locale, c'est seulement quarante-neuf ans plus tard que le célèbre alcool s'exportera à travers le monde, faisant de Neauphle le Château l'épicentre de la production de Grand-Marnier. En 2012, l'usine fut contrainte de délocaliser et de fermer ses entrepôts de la ville qui a vu naître son succès. La localisation de l'usine par rapport au centre-bourg ainsi que les normes environnementales devenant trop contraignantes et surtout trop coûteuses pour continuer de produire à Neauphle le Château.

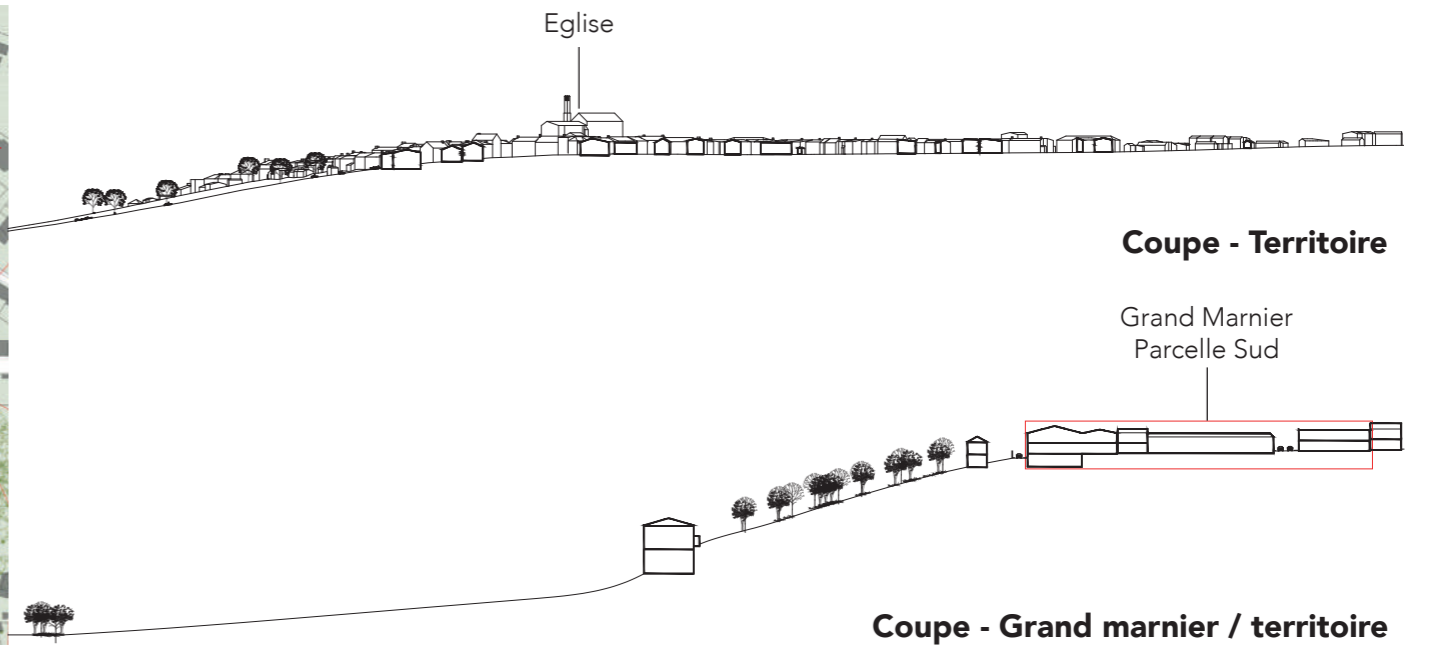
Dix ans après la fermeture des usines Grand-Marnier, l'urbanisme généré par l'économie industrielle de la commune de Neauphle le Château trouve aujourd'hui ses limites face à l'organisation des espaces publics dans le centre historique de la ville. Les derniers espaces vides sont conquis par la voiture comme réponse aux problèmes urbains que rencontre la commune. Grand Marnier se trouve donc au cœur d'un projet de requalification et de réaménagement du centre-bourg de Neauphle le Château.

Face à cette possibilité de démolition du patrimoine de la ville de Neauphle le Château, j'ai décidé en septembre 2021 de proposer un projet dans le but de voir dans quelle mesure il est possible de conserver et de reconverter les usines Grand-Marnier. Ce travail a été mené en s'appuyant sur les qualités des sites en friche afin de répondre aux besoins de la commune.

Plusieurs éléments m'ont poussée à prendre le chemin de la réhabilitation. Tout d'abord, ce sont les caractéristiques architecturales que présentent certains bâtiments. En effet, l'histoire de Grand-Marnier dans la ville de Neauphle le Château marque une époque et une manière de construire. Enduit blanc, arcade et moulures font l'identité des sites en friche. Cependant, l'amas de bâtiments constituant l'usine sud, rend l'intervention singulière.

C'est ensuite, la position de l'usine vis à vis du centre-bourg qui m'a interpellée. En effet, les usines Grand-Marnier se placent en lisière du centre-bourg de Neauphle le Château, nous pourrions même affirmer qu'elles en font partie. On observera alors ici un surprenant contraste d'échelle, la friche étant plus grande que le centre-ville de la commune. Enfin, les usines Grand-Marnier se placent comme des éléments structurant du grand paysage. Celles-ci marquent véritablement le point final de l'urbanisation de la commune de Neauphle le Château puisqu'elles bordent un promontoire de 70 mètres.





La reconversion des usines Grand Marnier, vis-à-vis des qualités architecturales qu'elles présentent, peuvent être le support de la revitalisation du centre-bourg de Neauphle le Château. En effet, les espaces publics de la ville ont toujours été définis par les activités économiques de la commune. Aujourd'hui, il est possible de constater que le centre-bourg a perdu son identité et son attractivité lors du départ de la production Grand Marnier.

L'objectif de ce projet de réhabilitation, sera de revitaliser et de réorganiser les espaces publics du centre-bourg en éliminant le contraste d'échelle opéré entre la surface du centre-ville et celle des usines. Le développement d'un programme mixte engendrant une activité économique et de l'habitat cherchera à réancre la population dans son territoire. De plus, ce projet cherchera par le biais d'opportunité à utiliser et à faire rentrer le grand paysage dans la ville.

Axonométrie - Etat projeté



Le projet architectural se développe sur la place aux Terrasses. En effet, cet espace complexe de par son aménagement en escalier vis-à-vis du belvédère et du parc de la Mairie, nécessite d'être pensé afin qu'il s'intègre parfaitement au système d'espace public mis en place par le projet urbain. L'aménagement de cette place publique peut être décrit en deux temps :

- Le premier est l'aménagement d'un parking semi-enterré. Tout comme les bâtiments des usines Grand Marnier installés à flanc de coteau, le plateau de la place aux Terrasses permet l'intégration d'un sous-sol. La création de cet espace de stationnement enterré pose la question des accessibilités piétonnes aux espaces publics de la ville. La place aux Terrasses offrant un panorama d'exception à presque trois cent soixante-cinq degrés, il est impensable de venir déformer cet espace avec une sortie de parking lambda. C'est par le biais de prolongement des sentes piétonnes traversant à la fois le paysage agricole et la vallée de Villiers-Saint-Frédéric qu'il est possible de raccorder la sortie de parking au parc ainsi qu'à la place de la Mairie.

- Le second temps est l'aménagement d'une halle polyvalente. Cet espace architecturé a pour vocation d'accueillir les festivités annuelles de la ville de Neauphle le Château, mais aussi d'offrir la possibilité aux habitants de la commune d'organiser des activités et de se retrouver. De plus, l'implantation de la halle mettra en valeur le paysage de coteau dont bénéficie la ville, elle ancrera véritablement le projet dans son contexte et l'articulera avec les espaces qui l'entourent.

Le projet urbain et architectural, s'inscrit dans une démarche de projet global s'intéressant à l'articulation du paysage, des espaces et des espaces bâtis.

