





Parce que l'acte de l'architecture demande la plus grande des précisions, il faut être pointu : OXY

Parce que l'adage « Less is more » prend un nouveau sens durable aujourd'hui et que « Yes is more » il faut construire mieux, avec moins et avec volontarisme et détermination, nous disons : MORE

Parce que la quintessence de notre métier est de sublimer des contraires pour en faire des espaces esthétiques et durables, nous sommes OXYMORE ARCHITECTES



oxymore@architectes.org

Retrouvez-nous sur :



OXYmore-Architectes est une agence pluridisciplinaire travaillant sur l'ensemble de la région des Hauts-de-France. Forte des compétences de son noyau d'associés, elle œuvre dans les domaines du logement, de l'habitat spécifique, des équipements, du commerce, de l'industrie, du portuaire.

L'expérience et les études spécifiques de Julien PICHON, confèrent à l'agence des compétences en matière de patrimoine, réhabilitation et urbanisme.

Cette intervention volontaire sur une grande diversité de programmes et d'échelles dote l'agence de savoir-faire qui permet de répondre efficacement aux exigences plurielles du maître d'ouvrage.

La philosophie de l'agence est de faire œuvre dans tous ses aspects : conception, réalisation !

Pour ce faire, notre équipe combine architectes, ingénieurs travaux et économistes.

Nous travaillons en tant qu'architecte d'opération avec de grandes agences nationales ou internationales. Ces collaborations étant au cœur de notre ADN, elles constituent la meilleure démonstration de notre manière de travailler en collaboration avec d'autres acteurs de l'acte de construire (confrères, paysagistes, ingénieurs, scénographes, artistes...).

Pour nous, la forme, l'écriture architecturale n'est pas résultante intrinsèque à la question posée par le programme, le contexte, l'environnement et l'usage. Ainsi, l'expression architecturale est unique pour chaque projet dans un effort constant de créativité qui s'appuie sur les contraintes existantes et les reformule.

Nous engageons une démarche de projets où la traduction du programme s'exprime dans l'excellence de la fonctionnalité des bâtiments créés, laquelle est intimement liée à une conception bioclimatique et durable du projet. Nous faisons tout pour construire mieux avec moins, de manière durable et socialement responsable.

Ainsi nous définissons notre pratique par la réalisation d'OXYmores Architecturaux.

L'AGENCE

COMPÉTENCES DE L'AGENCE

ARCHITECTURE

Notre équipe intègre des architectes et chefs de projet. Véritables chefs d'orchestre, ils vous suivront de la conception jusqu'à la réception du bâtiment. Ils seront vos interlocuteurs privilégiés et répondront à l'ensemble des questions que vous pourriez vous poser.

URBANISME

Parce que l'une des principales qualités d'une construction réside dans l'intégration de son environnement, nous intégrons les compétences d'urbanisme afin d'apporter sur chaque projet une analyse globale et transversale du contexte urbain et paysager de nos projets et une réponse qui intègre les principes d'éco-conception. De par sa formation au sein de l'ENSAP Lille et de son parcours, Julien PICHON assure cette compétence au sein de l'agence

DESSINATEURS PROJETEURS

Les dessinateurs projeteurs assurent l'exécution et la mise au net de tous travaux de dessin. Ils participent à la conception du projet en relation directe avec l'architecte. Nos projets sont entièrement modélisés en 3D. Nous travaillons en BIM et Allplan, sous la direction de Julien PICHON qui est qualifié BIM Manager.

ÉCONOMIE DE LA CONSTRUCTION

Notre métreur intervient le plus tôt possible dans le processus de conception afin d'établir un descriptif sommaire des travaux. Il rédige ensuite l'ensemble des pièces constitutives d'un dossier de consultations d'entreprises en parfaite relation avec l'architecte et les dessinateurs projeteurs intervenant sur le même projet. Il élabore en parallèle et en constante mise à jour l'estimation et la gestion économique du projet.

CONDUITE DE TRAVAUX - OPC

Dès la phase PROJET, notre conductrice de travaux intervient et amène son expertise à l'élaboration du projet. Elle anime les réunions de chantier et valide l'ensemble des situations des entreprises. Elle assiste la MO au niveau de la réception du bâtiment et établit l'ensemble des procès-verbaux nécessaires. Cette ingénieure travaille en collaboration étroite avec le chef de projet. Elle assure la gestion et le suivi planifié des travaux (OPC)

SUPPORTS

Les tâches supports sont optimisées et réparties au sein de l'équipe. Le président assure la gestion et la coordination. Afin de nous concentrer sur notre métier, les fonctions supports sont au maximum « automatisées » et externalisées. Pour exemple, le conducteur de travaux diffuse des comptes-rendus de chantier, plannings et les visas ; l'établissement des bons de paiements de situation de travaux est assuré par l'économiste qui suit le projet depuis la conception, et ce afin de vous offrir une parfaite gestion financière du chantier dans les délais impartis.

L'ÉQUIPE



JULIEN PICHON

Architecte DPLG - Président

Originaire de Calais (62), diplômé de l'ENSAP Lille, trésorier à l'OA des Hauts-de-France.
« Architecte-urbaniste, je défends de longue date une architecture écologique, basée sur le bioclimatique, la construction bois et les principes passifs. Je privilégie la matérialité à la décoration, et une conception, ainsi qu'une réalisation pragmatique des projets. »



CONSTANTIN MAISON

Métreur/Économiste de la construction - Associé

Originaire d'Harnes (62), diplômé de l'ISTB Lille.

« Passionné de l'acte de construire, j'ai développé une exigence particulière sur l'économie et la description des projets architecturaux. Formé à la construction durable, je travaille à l'équilibre nécessaire à la concrétisation des projets. »



CLÉMENCE FLAHAUT

Conductrice de travaux - Associée

Originaire de Baincthun (62), diplômé de l'INSA.

« Après plusieurs expériences en entreprise et en maîtrise d'œuvre, je souhaite mettre mon dynamisme et professionnalisme au service des clients. Remettre l'humain au cœur du chantier et développer une gestion rigoureuse et respectueuse de l'environnement. »



NICOLAS BARBET

Chef de projet

Originaire de Saint Omer (62), maîtrise en architecture de l'ENSAP de Lille

« Couteau suisse de la construction, ayant travaillé en tant que dessinateur à responsable d'études en passant par collaborateur d'Architectes et conducteur de travaux, je m'adapte à toutes les facettes du monde de la construction. »



KILIAN DOBIGNY

Dessinateur

Originaire de Montigny Le Bretonneux (78), alternant à l'ULCO

« Suite à mon BTS Architecture Métallique Conception et réalisation j'ai souhaité poursuivre ma formation dans le BIM. Le BIM étant la clé de voûte des nouvelles méthodes de construction aux délais de plus en plus courts et techniques. »

SÉLECTION RÉFÉRENCES



EN COURS - 2024

PISCINE MÉTROPOLITAINE - CONCOURS LAURÉAT

Calais

Destinataire : Grand Calais Terres et Mers

Coût : 7 494 000 €HT

BUREAUX POUR AMF

Boves

Destinataire : FDE

Coût : 510 000 €HT

30 LOGEMENTS - BOULEVARD DE PARIS

Berck-sur-Mer

Destinataire : Scot'Immo

Coût : 3 300 000 €HT

BEGUINAGE 9 LOGEMENTS ET UN LOCAL SANTÉ

Ghyvelde

Destinataire : Scot'Immo

Coût : 1 046 000 €HT

MAISON DE SANTÉ

Le Portel

Destinataire : SCI de l'Heurt

Coût : 1 200 000 €HT

FUTSAL

Calais

Destinataire : Ville de Calais

Coût : 2 250 000 € H.T.

CUD FOH

Bourbourg

Destinataire : Agglomération de Dunkerque

Coût : 2 250 000 € H.T.



CITÉ DU DRAGON

Calais

Destinataire : Ville de Calais

Coût : 1 470 000 € H.T.



SEPD EXTENSION BCBU ET WC

Calais

Destinataire : Société d'Exploitation des Ports du Détroit

Coût : 880 000 € HT



SEPD EES CFR

Calais

Destinataire : Société d'Exploitation des Ports du Détroit

Coût : 1 000 000 € HT



Réalisés sous ABCISS Architectes

RÉSIDENCES SERVICES SÉNIORS HARDELOT

Hardelot

Destinataire : Aegide

Coût : 12 000 000 € HT



RÉSIDENCES SERVICES SENIORS - LES CERFS-VOLANTS

Berck-sur-Mer

Destinataire : Nacarat / Aegide

Coût : 12 499 000 € HT



2022 - Réalisés sous ABCISS Architectes

22 LOGEMENTS - AVENUE MAURICE BERTEAUX

Dunkerque

Destinataire : Flandres Opale Habitat

Coût : 1 962 000 €HT

23 LOGEMENTS - AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

Arques

Destinataire : Habitats Haut de France

Coût : 1 962 000 €HT

68 LOGEMENTS INTERGÉNÉRATIONNELS

Marck

Destinataire : Coeur de vie - TOH - Cap Energie

Coût : 15 538 000 €HT

MAISON DE SANTÉ

Condette

Destinataire : SCI des Miroirs

Coût : 370 680 €HT

PASSERELLES COUBERTIN

Calais

Destinataire : Ville de Calais

Coût : 1 200 000 €HT

54 LOGEMENTS - RUE PASTEUR

St Etienne-au-Mont

Destinataire : Pas-de-Calais Habitat

Coût : 2 358 000 €HT



2021 - Réalisés sous ABCISS Architectes

UTPAS

Hazebrouck
Destinataire : Conseil Départemental 59
Coût : 2 099 900 €HT

CENTRE DES CONGRÈS

Le Touquet
Destinataire : Ville du Touquet
Coût : 15 000 000 €HT

RÉSIDENCES SERVICES SENIORS - LES CERNEAUX

Hazebrouck
Destinataire : Aegide
Coût : 11 700 000 €HT

BATIMENT COMPAGNIE FRET & TOURISME

Calais
Destinataire : Société des Ports du Détroit
Coût : 2 000 000 €HT

BATIMENT D'ACCUEIL DES USAGERS

Calais
Destinataire : Société des Ports du Détroit
Coût : 6 100 000 €HT

SIVEP

Calais
Destinataire : Société des Ports du Détroit



2020 - Réalisés sous ABCISS Architectes

FERME URBAINE

Calais

Destinataire : Ville de Calais

Coût : 593 400 €HT

EPHAD

Vitry

Destinataire : Habitat du Nord

Coût : 9 929 590 €HT

BATIMENT E00 VFP - CONCOURS

Dunkerque

Destinataire : Grand Port Maritime de Dunkerque

Coût : 2 825 000 €HT

HALLE DE MARCHÉ - CONCOURS

Maubeuge

Destinataire : Ville de Maubeuge

Coût : 3 350 000 €HT

BATIMENTS DOUANES

Calais

Destinataire: Société des Ports du Détroit



2019 - Réalisés sous ABCISS Architectes

SALLE DE SPORT

Zegerscappel

Destinataire : Ville de Zegerscappel

Coût : 1 700 400 €HT



MAISON DE SANTÉ

Peuplingues

Destinataire : Commune de Peuplingues

Coût : 1 270 900 €HT



CAMPING COMMUNAL LE GRAND GRAVELOT

Calais

Destinataire : Ville de Calais

Coût : 1 303 000 €HT



BATIMENT DE MAINTENANCE - CONCOURS

Boulogne-sur-Mer

Destinataire : Conseil Régional des Hauts-de-France

Coût : 1 699 730 €HT



18 LOGEMENTS - IMPASSE LECLERC

Calais

Destinataire : OPH de Calais

Coût : 1 808 000 €HT



RÉSIDENCES SERVICES SENIORS - FIL DE SOIE

Calais

Destinataire : Nexity

Coût : 7 936 000 €HT



FERME URBAINE

Calais

Destinataire : Ville de Calais

Coût : 593 000 €HT



39 LOGEMENTS

Boulogne-sur-Mer

Destinataire : Habitat du Littoral

Coût : 3 114 000 €HT



2018 - Réalisés sous ABCISS Architectes

BUREAUX TRIENNAL TOUR

Boulogne sur mer

Destinataire : Habitat du Littoral

Coût : 2 354 000 €HT

PERCÉE VAUBAN

Lille

Destinataire : Capelli -Oscar Développement



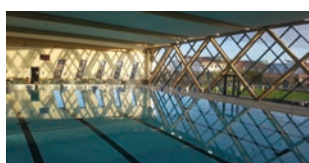
2017 - Réalisés sous ABCISS Architectes

FERME DES AIGRETTES

Marck

Destinataire : Ville de Marck

Coût : 360 000 €HT



CENTRE AQUATIQUE CC FLANDRES-LYS - CONCOURS LAURÉAT

Estaires

Destinataire : Communauté de Communes Flandres-Lys

Coût : 8 300 000 €HT



ENTRÉE DU COLLÈGE DAUNOU

Boulogne-sur-Mer

Destinataire : Conseil départemental du 62

Coût : 545 000 €HT



HEROIC CITY - CONCOURS

Calais

Destinataire : Calais promotion

Coût : 14 500 000 €HT



LOCAUX AFEJI ET 30 LOGEMENTS

Armentières

Destinataire : Cottage Social des Flandres / AFEJI

Coût : 1 638 000 €HT



MAISON DE SANTÉ

Gamaches

Destinataire : Ville de Gamaches

Coût : 973 300 €HT



PISCINE GEORGES GUYNEMER - CONCOURS LAURÉAT

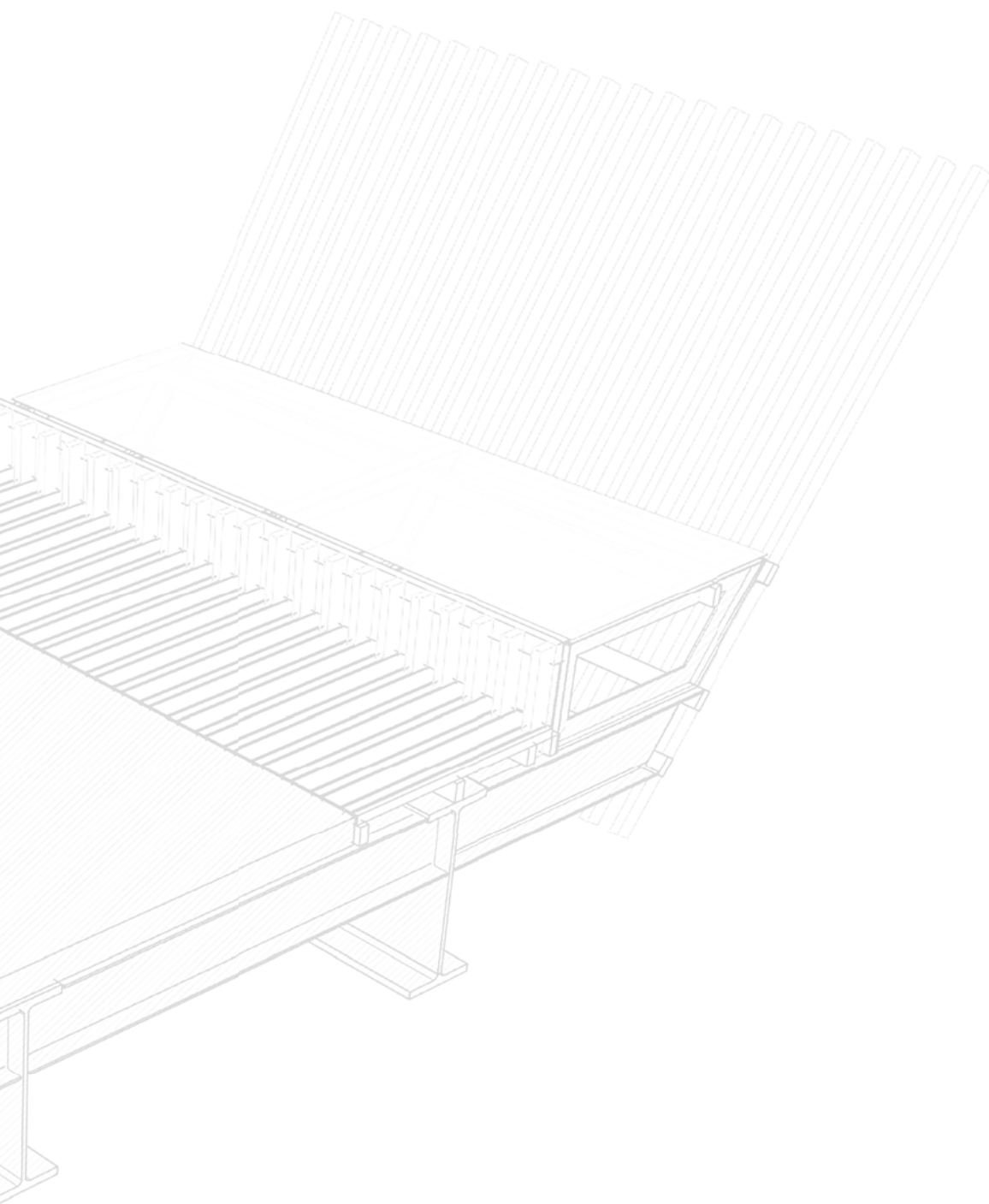
Saint-Pol-sur-Mer

Destinataire : Villes de St Pol sur Mer et Dunkerque

Coût : 19 900 000 €HT

RÉFÉRENCES

CONSTRUCTION BOIS, PASSIF, BAS CARBONE



Calais CITÉ DU DRAGON

Année :
2023

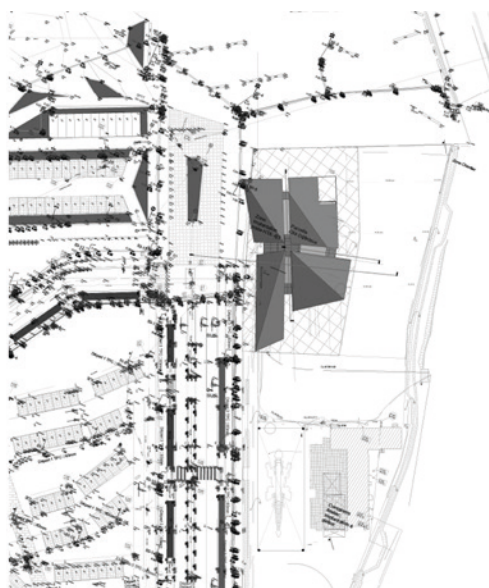
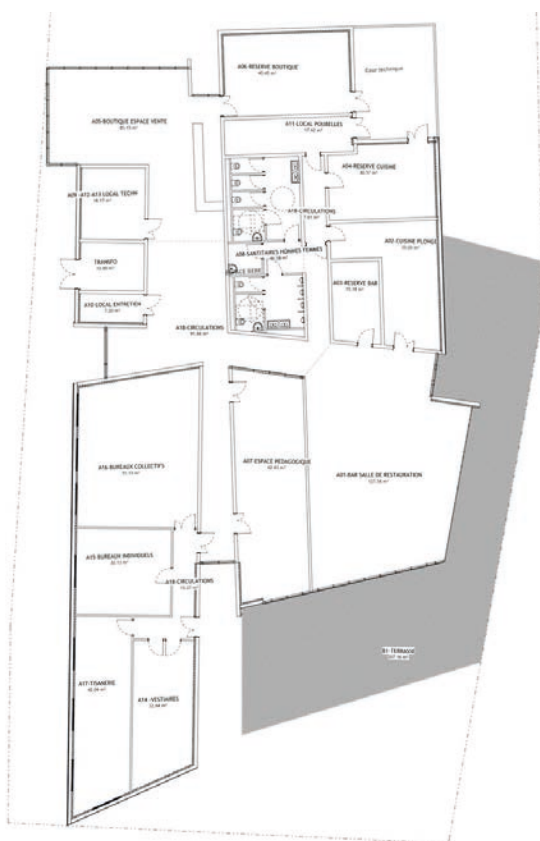
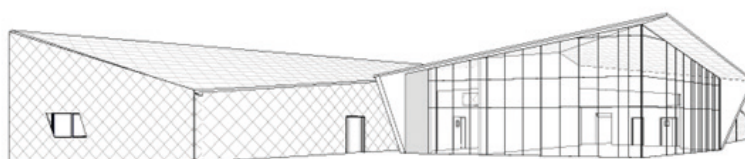
Maître d'Ouvrage :
Ville de Calais

Programme :
Machine de Calais,
construction de la cité
définitive

L'enjeu du projet réside premièrement dans le fait de devoir créer une identité propre à ce bâtiment, qui doit être à la fois en harmonie avec le projet culturel du Dragon et l'identité urbaine et paysagère du lieu. Cette identité du projet ne peut en aucun cas être une forme de mimétisme de l'univers onirique propre du Dragon. Il ne peut être un « bâtiment machine » appartenant au bestiaire en lui-même. Néanmoins, l'importance de ce projet dans le territoire, fait qu'il doit avoir une identité forte. Il doit montrer qu'on est ici sur un lieu public majeur, avec une identité culturelle et urbaine importante. Ainsi, naturellement, un deuxième enjeu se dessine, à savoir la nécessité d'offrir au bâtiment sa présence dans le paysage quand bien même celui-ci est contraint d'être édifié en simple rez-de-chaussée. Ainsi, afin de permettre au bâtiment de

se distinguer comme le lieu majeur et non comme un élément secondaire, nous avons travaillé sur une écriture architecturale forte, un bâtiment objet, telle une sculpture urbaine, qui permet de créer cette identité particulière absolument nécessaire. Enfin, le dernier enjeu subséquent est d'associer ce type de formalisme avec la plus grande fonctionnalité et un système constructif simple afin de pouvoir réaliser le projet dans l'enveloppe économique allouée. Le bâtiment est ainsi fait en ossature bois MOB, tel une simple maison, habillé d'écaille en zinc. C'est l'écriture architecturale qui fait la force du projet.





Montant des travaux :
1 470 000 € H.T.

Année :
2022

Maître d'Ouvrage :
Ville de Calais

Programme :
Conception et
réalisation de deux
passerelles cyclo-
piétonnes

Calais

PASSERELLES ZAC COUBERTIN

Les deux passerelles ouvrent le nouveau quartier de Coubertin, en construction, sur son environnement par une liaison douce pour les piétons et les vélos. Reliant le quartier Fort-Nieulay au Lycée Coubertin et au quartier du centre-ville, elles sont un repère visuel pour le quartier.

Les deux ouvrages sont conçus sur un même principe d'un cheminement doux. Doux, par leur conception qui invite les piétons comme les cyclistes à un moment de partage ou de détente, mais aussi par les matériaux qui les composent. Leur enveloppe de bois s'intègre dans ce paysage végétal, et crée une transparence vers cette végétation depuis les

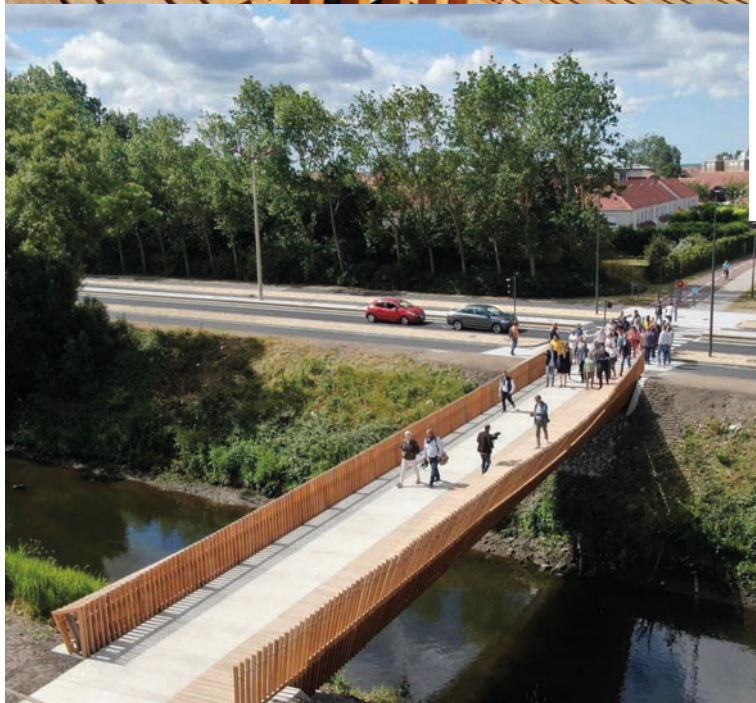
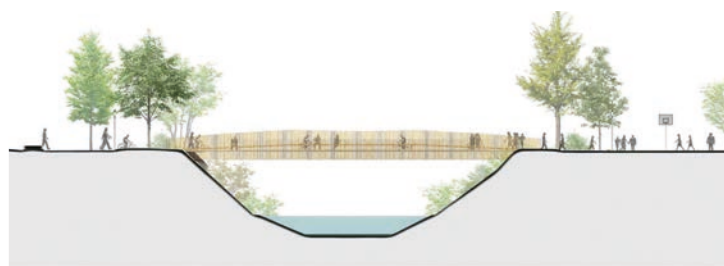
passerelles. La disposition des lames en claire-voie permet à la fois de garantir la protection des piétons tout en créant l'ondulation des ouvrages.

La structure des passerelles est travaillée afin d'obtenir une ossature la plus simple possible, dans un souci d'économie de matières et de coûts.

L'essence des lames de bois est choisie selon leur classe d'emploi (bois imputrescible), et sa proximité géographique.

L'éclairage est travaillé pour une intégration optimale dans l'enveloppe et crée une mise en valeur de la finesse des ouvrages.





Crédits photos Ville de Calais

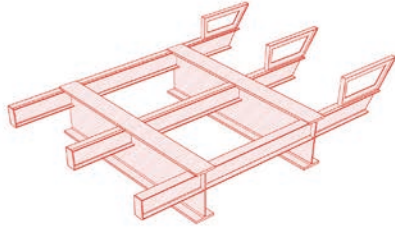
Type de Mission :
Complète (concours lauréat)

Montant des travaux :
1 200 000 € HT

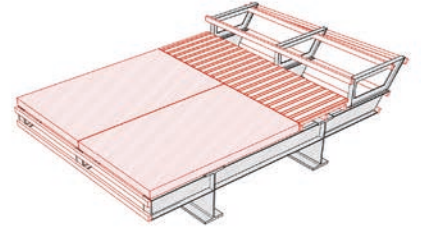
Calendrier :
Études 2020 / chantier 2021-2022

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Mandataire :
DVD Architectes
MOE :
ABCISS-Architectes (MOE EXE)
DVD Ingénieurs
BET :
V2R
Espace libre

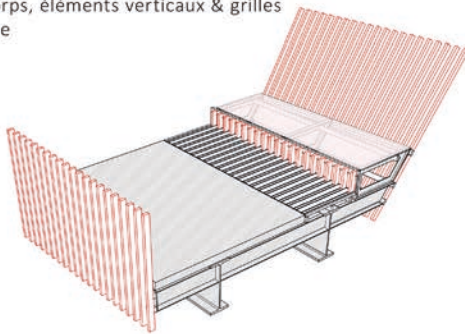
① Structure



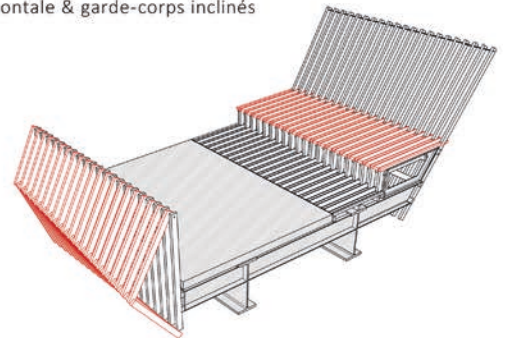
② Sols

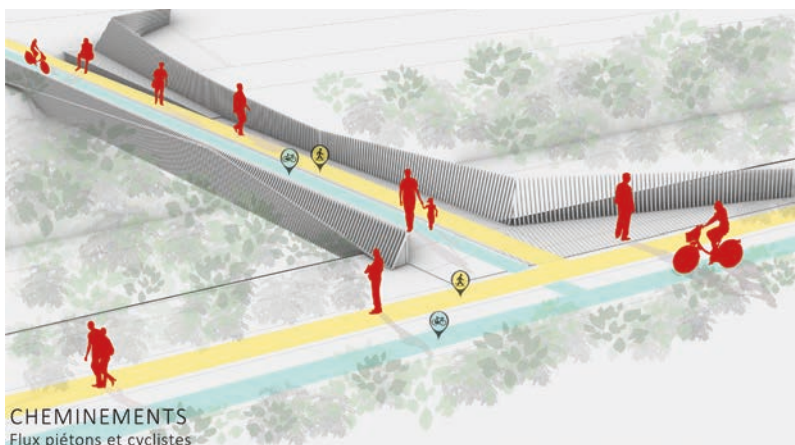
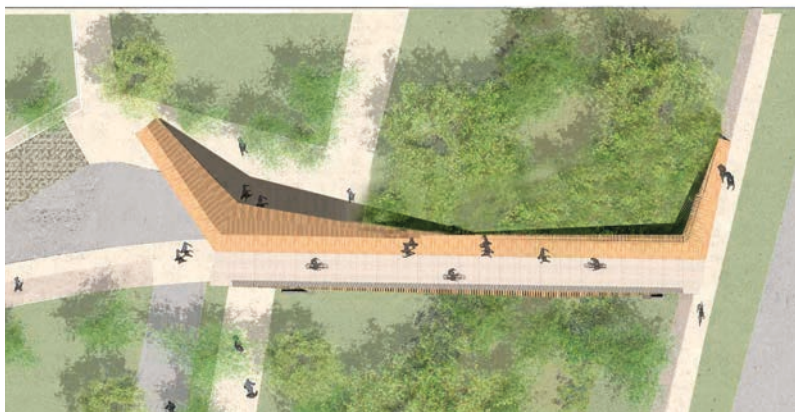
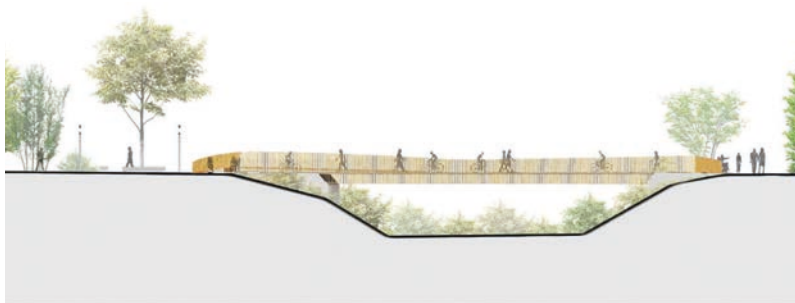


③ Garde-corps, éléments verticaux & grilles anti-chute



④ Assise horizontale & garde-corps inclinés





Année :
2023

Maître d'Ouvrage :
Fédération de l'Énergie
de la Somme

Programme :
Création d'un pavillon
de bureaux pour
l'Association des maires
de France

Boves

BUREAUX PAVILLON FDE

Ce bâtiment est une annexe des bureaux de la FDE dédié à l'Association des maires de France. Implanté dans le jardin de la FDE, en proximité d'un bois, ce dernier a été pensé comme un pavillon dans le jardin et non comme une entité tertiaire. Naturellement la Fédération Départementale de l'Énergie avait une ambition forte en termes d'économie d'énergie et de décarbonation pour ce projet. Nous avons donc travaillé ce dernier dans une démarche passive en ossature bois. Ici pas de labellisation qui serait disproportionnée par rapport à l'échelle du projet, mais une démarche pragmatique et performancielle. Ainsi, l'ensemble des fluides sont repris sur le bâtiment existant, ce dernier étant déjà vertueux. Techniquement, le pavillon n'est pas une extension des systèmes pré-existants, mais avec très peu de besoin du fait de son caractère passif.

La contrainte économique étant forte sur ce projet, nous avons travaillé une écriture architecturale sobre dans sa matérialité, minimaliste dans son trait mais avec un geste à l'échelle du bâtiment lui donnant un caractère tertiaire affirmé malgré son échelle et ses façades en bois. Ce matériau, au-delà de son aspect écologique se marie avec l'environnement du jardin. Le travail des détails notamment les brise-soleil vient agrémenter l'ensemble.





Type de Mission:
Mission complète

Surface:
175 m²

Montant des travaux:
416 000 € HT compris VRD

Calendrier:
Étude 2022 - Chantier 2023-2024

Equipe de Maitrise d'œuvre:
OXYmore Architectes
Cre Ingenierie

Année :
2021
Maître d'Ouvrage :
Privé
Programme :
Maison familiale

Coulogne MAISON DELPICH

Le programme est simple. Une maison familiale pour un couple avec deux enfants. Mais l'ambition écologique et architecturale est forte. Le terrain, une parcelle boisée en bord de canal en espace vert protégé est très contraignante. Ainsi le projet a été conçu en démarche passive, en construction ossature bois avec une organisation spéciale limitant les abattages d'arbres, le régime imposant la replantation à l'identique des sujets abattus. Ainsi bien que non labellisé, la maison a une performance passive. Elle est par ailleurs quasi autonome en eau par la récupération des eaux pluviales. La gestion de ces derniers participe à l'aménagement de l'espace, une noue paysagère traversant le jardin sert au tam-

ponnement. La maison se décompose ainsi en deux volumes. L'un sur rue, à toit plat accueillant une terrasse en belvédère, avec une façade en brique à joint collé plus urbaine. Un autre sur l'arrière, à toit pentu, en bois en lien avec l'espace boisé et le jardin. Afin de 'casser' le caractère monobloc de ses ensembles une composition bardages combinée à la toiture en zinc pigmenté rouge vient décomposer visuellement les volumes et les lier entre eux.





Type de Mission :
Complète

Surface :
265 m² (SHAB)

Montant des travaux :
345 000 € HT

Calendrier :
Études : 2019 – Travaux : 2020-2021

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Abciss Architectes et Symoé

oxymore
 ARCHITECTES

Peuplingues

MAISON DE SANTÉ PLURIPROFESSIONNELLE

Année :
 2019

Maître d'Ouvrage :
 Commune de
 Peuplingues

Programme :
 Construction d'une
 maison de santé
 pluriprofessionnelle
 en bâtiment passif
 labélisé

La MSP est un projet ambitieux porté par la commune. Il est le premier bâtiment labellisé « passiv'haus » de l'agglomération. Ainsi, le programme bénéficie d'une ambition très forte sur les aspects environnementaux. Afin d'atteindre les objectifs, l'ensemble a été réalisé en ossature bois avec une conception bioclimatique particulièrement adaptée à la problématique des vents violents. Le bâtiment est en effet situé en cœur de village, mais au sommet d'une colline. Il est donc très exposé et très visible. L'écriture architecturale reprend les gabarits et silhouettes des bâtiments agricoles environnants, afin d'intégrer la maison de santé dans le paysage rural.

L'équipement accueille : 2 cabinets médicaux, 2 cabinets nomades, 1 cabinet infirmier, 1 cabinet podologue, 1 cabinet psychomotricien, 1 cabinet kinésithérapeute / ostéopathe, 2 cabinets dentistes et des espaces communs. L'espace d'accueil / secrétariat forme un îlot central.

Il permet de desservir les différents pôles médicaux. L'organisation des pôles crée des espaces ouverts et lisibles. De grandes ouvertures offrent aux patients des vues cadrées sur l'environnement extérieur propices à la détente. L'aménagement intérieur fonctionnel et efficace optimise les circulations.





Type de Mission :
Complète

Calendrier :
Livraison décembre 2018

Label :
Passive House

Surface :
575 m²

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre + OPC : Abciss
Architectes
Bureau d'études TCE : ETNAP
Bureau d'études
Climatique/acoustique : OPTERE

Montant des travaux :
1 270 909 €HT

Année :
2010

Maître d'Ouvrage :
Ville de Calais

Programme :
Restructuration d'une
halle béton en salle
polyvalente à vocation
économique

Calais FORUM GAMBETTA

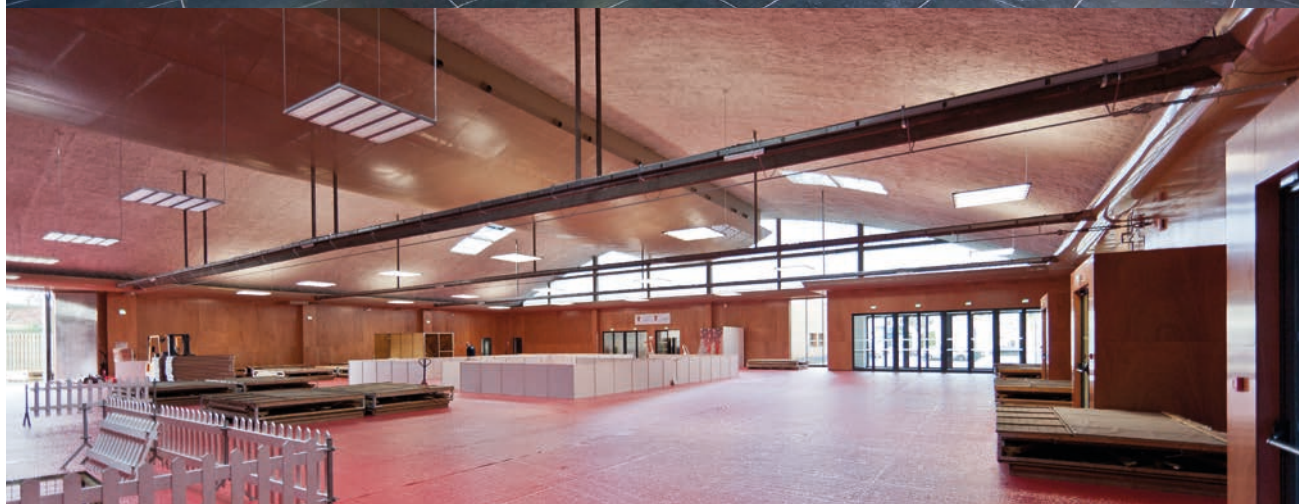
Salle polyvalente pouvant accueillir 1400 personnes en public debout (concert), 1000 personnes en mode conférence (public assis), 450 personnes en mode dîner-spectacle, 70 stands en mode salon. La salle est équipée de réserves, de loges pour artistes, d'un catering, d'un espace traiteur avec office de remise en température, d'un salon de réception.

Le projet est une restructuration d'un ancien hangar de dépôt de bus. Cette construction est une construction en béton datant de l'après-guerre, composée d'une voûte de 38 m de portée pour une épaisseur de 8 cm, renforcées par des tirants en béton. La particularité du projet tient dans

l'adaptation du programme à cette structure et le renforcement de cette dernière pour accueillir les contraintes complémentaires. Le pavillon d'entrée, en extension de l'existant, est quant à lui réalisé en ossature bois.

Développement durable : Réutilisation d'une ruine industrielle en centre-ville, façade végétalisée, ossature bois, parement intérieur bois, optimisation éclairage naturel, chauffage par ventilation réversible permettant le free-cooling.





Type de Mission :
Complète + OPC

Surface :
2 442 m²

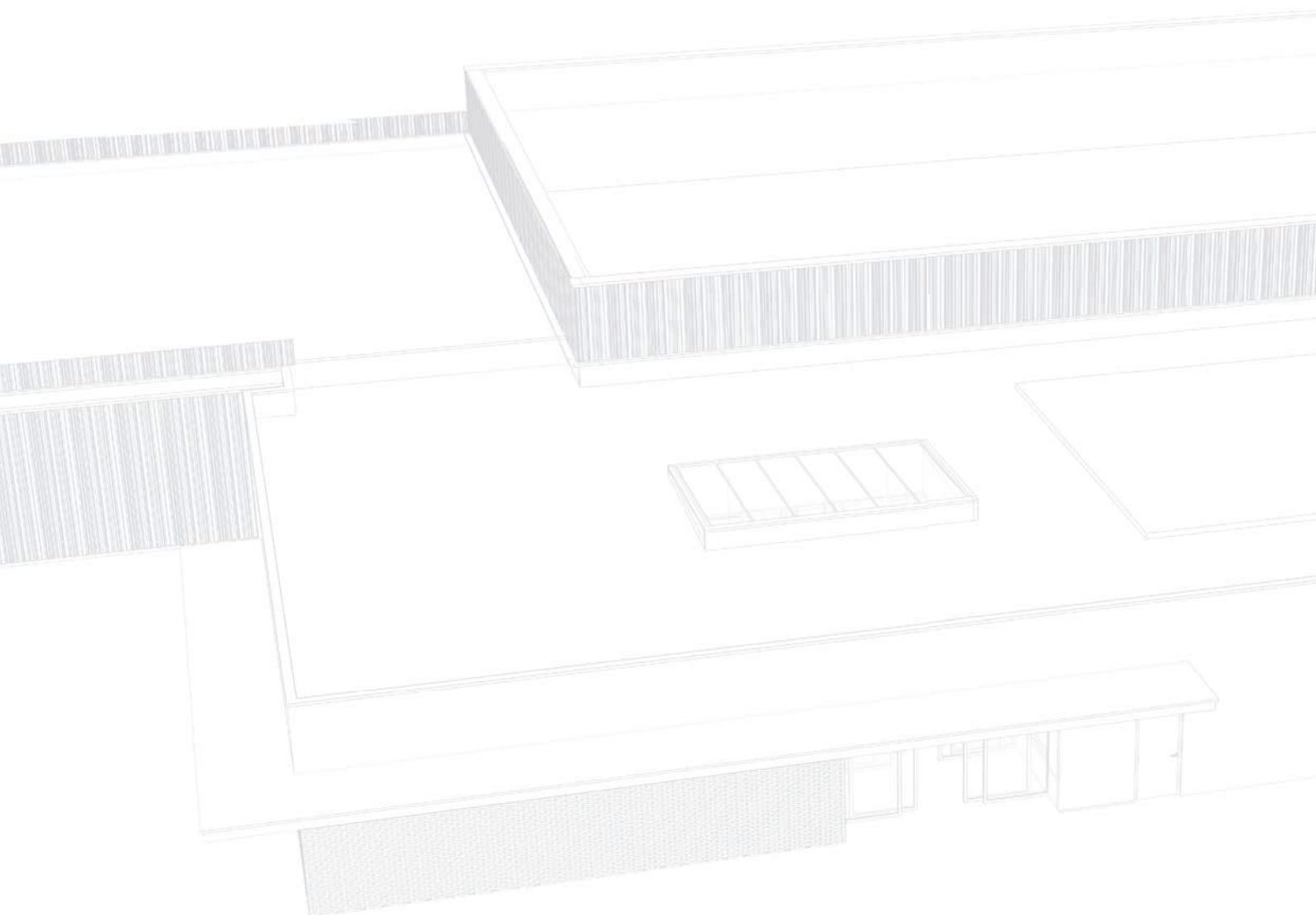
Montant des travaux :
2 541 041 €HT (1023 €HT/m²)

Calendrier :
Etudes 2009/Chantier 2009-2010

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre : Abciss
Architectes/bet
Structure : PINGAT/bet
Fluides : CREIF INGENIERIE



ÉQUIPEMENTS POLYVALENTS, SPORTIFS ET CULTURELS



Calais

PISCINE MÉTROPOLITAINE

Année :

Livraison prévue second trimestre 2026

Maître d'Ouvrage :

Grand Calais

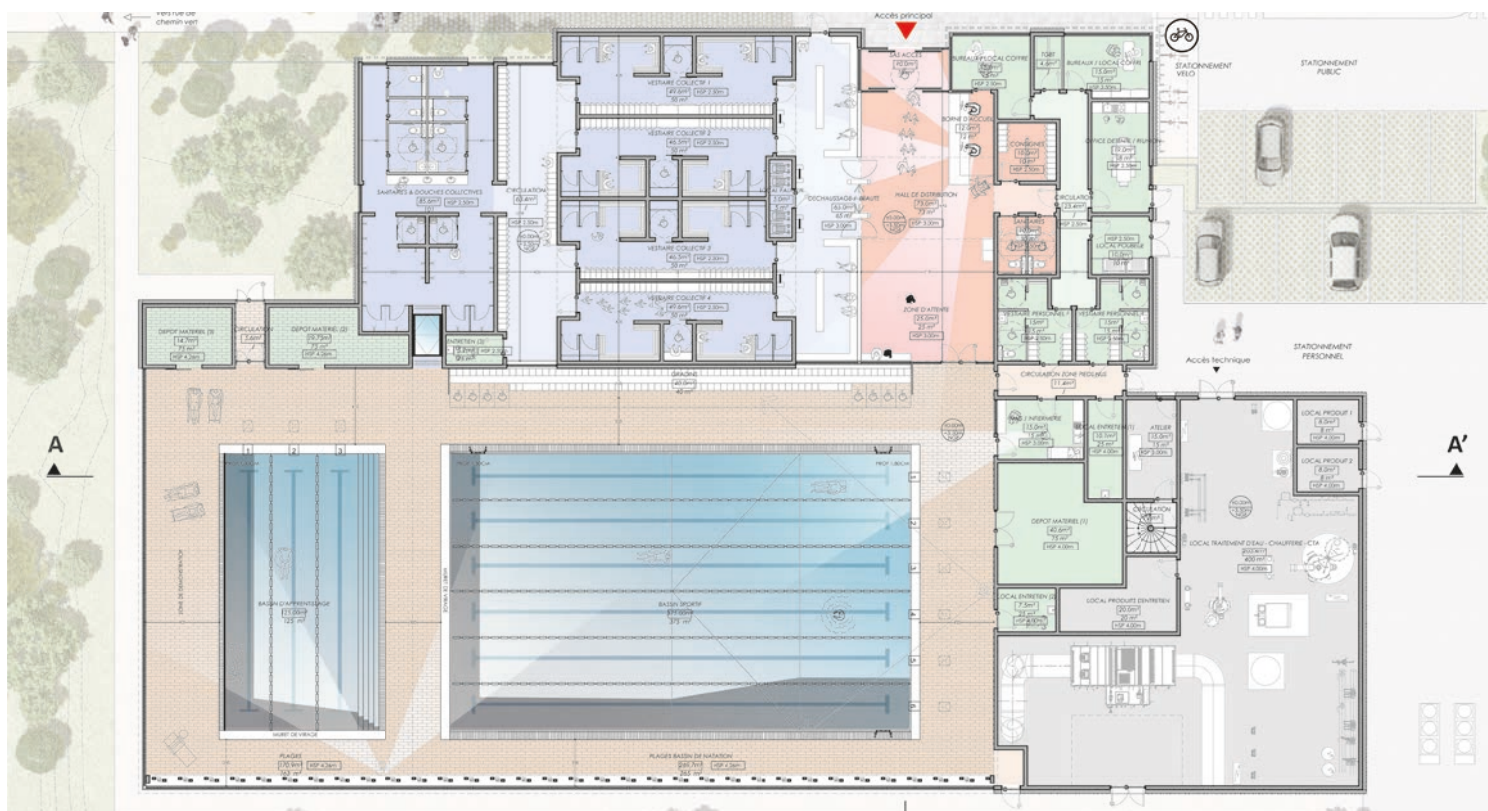
Programme :

Conception, réalisation d'une piscine métropolitaine

Le programme de la nouvelle piscine du Calais se veut simple : un lieu d'apprentissage et un lieu sportif. La contrainte principale du projet réside dans son site ; celui-ci étant inondable et accueillant des espèces protégées à la fois végétales et animales. La volonté de l'agglomération est par ailleurs d'avoir un projet sobre, peu énergivore et peu ostentatoire. Afin de répondre à cette équation, nous avons travaillé sur la rationalité fonctionnelle du projet et sur son implantation optimale. Les aménagements paysagers ont été réalisés en étroite collaboration avec l'écologue. Le concept est de réaliser les procédures de compensation à même le site. Le contexte urbain étant peu qualitatif, nous avons opté sur un projet qui travaille en dichotomie entre son expression dans l'espace public et l'ambiance des espaces intérieurs. Ainsi le bâtiment se veut composé de 3 volumes simples avec une matérialité qualitative et graphique mais très fermé par rapport à l'espace public. La halle bassin s'ouvre, quant à elle,

sur un jardin reconstitué mais composé de manière écologique comme un espace naturel sauvage ; ce dernier étant complètement fermé à l'espace public environnant, il fait partie intégrante de l'espace intérieur de la piscine. Nous avons travaillé une ambiance intérieure extrêmement chaleureuse basée notamment sur des plafonds et des éléments architectoniques en bois afin de créer une ambiance familiale et domestique aux espaces de la piscine.





Type de Mission: Concours (lauréat)
Mission complète

Surface:
2 234 m²

Montant des travaux:
7 494 000 € HT compris VRD

Calendrier: Concours mars 2023 - Étude en cours

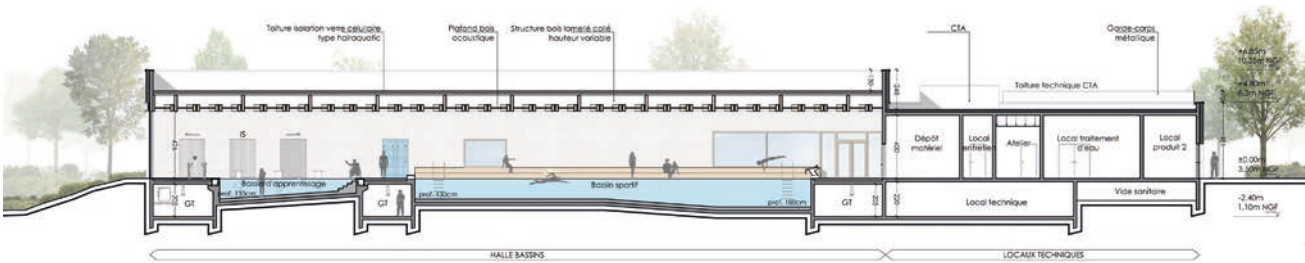
Equipe de Maitrise d'œuvre:

Architectes : Z Architecture (mandataire) et OXYmore
Architectes

BET structure et fluide : SOGETI Ingenierie

BET acoustique : PEUTZ France

BET environnemental : ALFA Environnement





AXONOMETRIE

LEGENDE :

- | | | | | | | | | | |
|----------|----------------------|------------------|---------------------|--------------------|------------------|------------|--------------|--------------------------|-----------------------|
| ① Parvis | ② Sanitaires/dauches | ③ Bassin sportif | ④ Locaux techniques | ⑤ Infirmerie / MNS | ⑥ Hall d'accueil | ⑦ Pédiluve | ⑧ Vestiaires | ⑨ Bassin d'apprentissage | ⑩ Zone administrative |
| | | | | | ○- - - - - | ○- - - - - | ○- - - - - | | |
| | | | | | ○- - - - - | ○- - - - - | ○- - - - - | | |
| | | | | | ○- - - - - | ○- - - - - | ○- - - - - | | |

LIVRAISONS ET PERSONNEL TECHNIQUE

L'accès du personnel s'effectue soit de manière **indépendante** par une entrée située au nord, soit par l'entrée principale. Les places de stationnement qui leur sont réservées sont positionnées non loin de cet accès indépendant, à quelques mètres de l'entrée principale. Le personnel technique peut également emprunter cette entrée pour accéder aux vestiaires et aux locaux techniques.

PARVIS

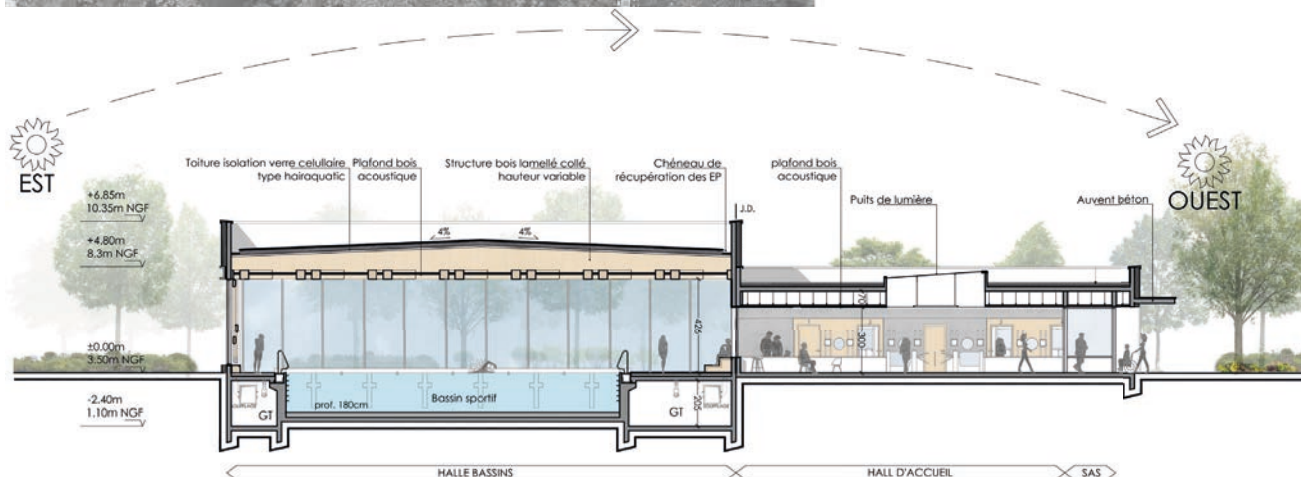
Le parvis a été pensé comme un véritable **espace de convivialité**. Un auvent généreux protège les usagers en cas d'intempéries ou de sur-ensoleillement, et leur permet de patienter en toute quiétude. Le stationnement vélos est en partie abrité sous ce auvent, permettant ainsi de surveiller ces derniers depuis les bureaux direction. Depuis le parvis, les usagers peuvent apercevoir le hall d'accueil, la salle bassin et les espaces végétalisés extérieurs. **Le public est baigné dans l'univers aquatique** avant même de franchir le sas d'entrée.

PARKING

Les places de parking en **pavés infiltrants** sont séquencées afin de permettre l'implantation d'**éléments végétaux** dans les interstices. Le positionnement du parking a pour avantage d'intégrer la piscine au tissu urbain existant, et d'offrir une entrée plus douce, plus intimiste et sécurisante à l'équipement. Le parking et le parvis de la piscine viennent en continuité du parking du centre commercial. Cela permet de rentabiliser son usage, en optant pour une implantation rationnelle **permettant sa mutualisation éventuelle** avec les autres parking déjà existants.

ZONE HUMIDE

Cet ensemble est composé d'un bassin naturel dans un jardin luxuriant. Il permettra de rejeter l'eau pluviale (infiltration hors parking) ainsi que l'eau des bassins une fois traitée et remise à température. **Il constitue un écran paysager offrant des vues qualitatives depuis l'intérieur de la piscine vers l'extérieur.** C'est le cas tout particulièrement dans l'axe de la perspective de la salle bassin avec le mur rideau permettant de cadrer ce paysage. Les espaces intérieurs, dédiés à la natation, dialoguent avec ce paysage reconstitué.



Année:
2017

Maître d'Ouvrage:
Communauté de
commune Flandres-Lys

Programme:
Conception et réalisation
d'un centre aquatique

Estaires

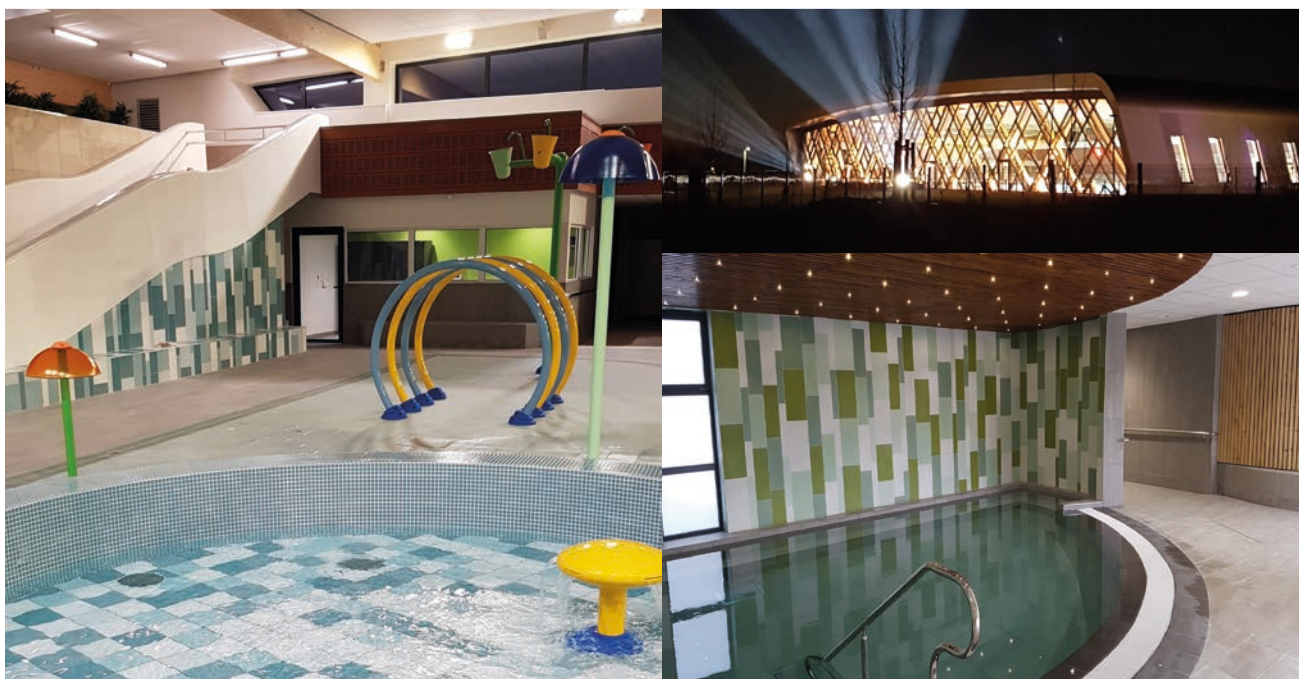
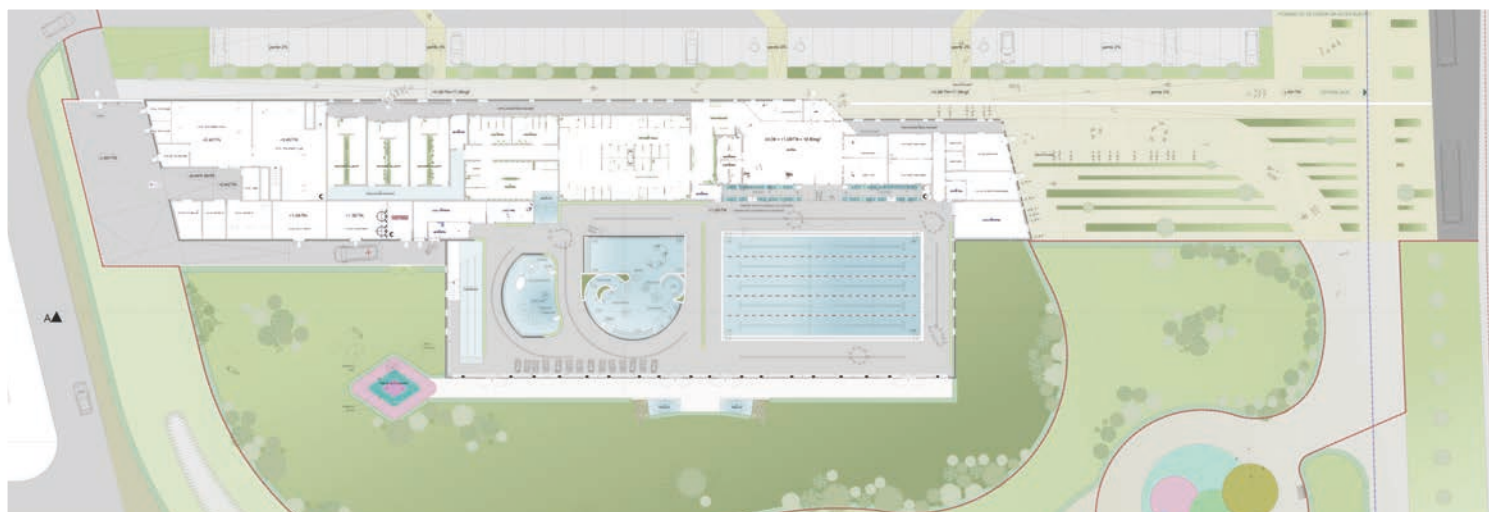
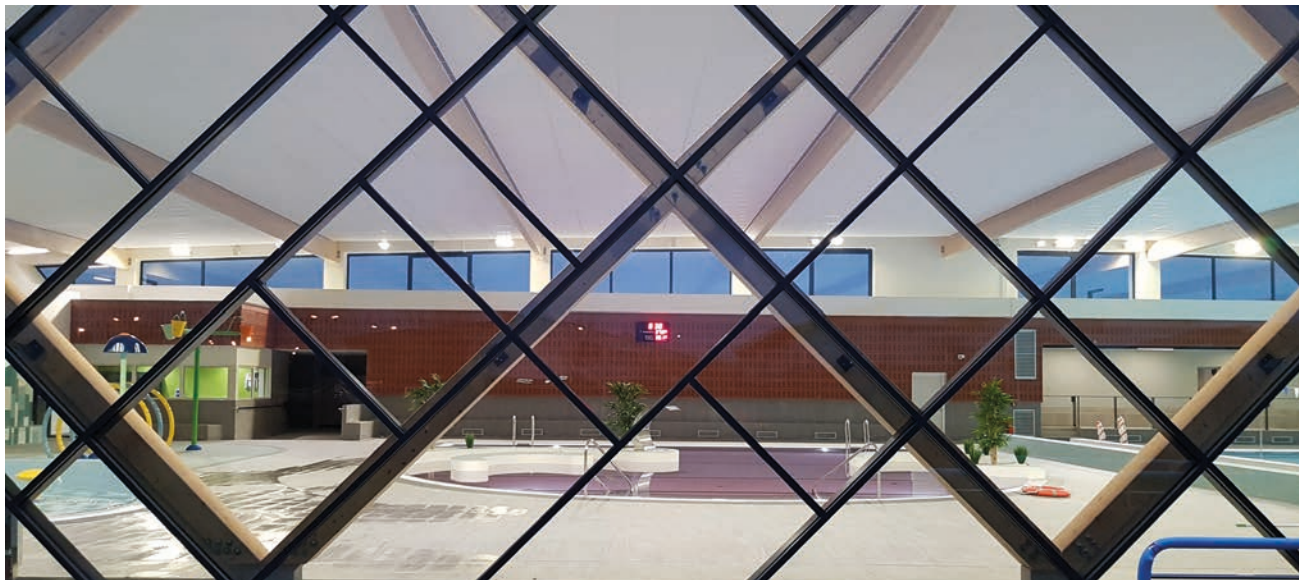
CENTRE AQUATIQUE DE LA CC FLANDRES-LYS

L'architecture du centre aquatique exprime l'heureuse association de l'apprentissage de la natation et des jeux d'eaux.

Le centre aquatique est composé d'un bassin sportif de 375m² de 6 lignes de nage, d'un bassin d'activités ludiques de 125m², d'un espace ludo-enfant composé de jeux interactifs, d'un pentaglis intérieur, d'une aire de jeux extérieure, d'un espace de détente composé d'un sauna, Hammam et salle de fitness-musculation.

Le bâtiment est économe en énergie avec l'utilisation des matériaux renouvelables, d'énergie solaire, utilisation de structures bois, ventilation double-flux et d'une chaufferie bois.





Type de Mission :
Complète (concours lauréat)

Surface :
3 169 m² (SHON)

Montant des travaux :
8 300 000 € HT

Calendrier :
Études 2013-2014 / chantier
2015-2017

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Architectes : ABCISS-Architectes /
Agence Coste Architecture
BET : TUAL



Année :
2017

Maître d'Ouvrage :
Villes associées de
Dunkerque et Saint-
Pol-sur-mer

Programme :
Conception et
réalisation d'un centre
aquatique BBC

Saint-Pol-sur-Mer PISCINE GEORGES GUYNEMER

Le bâtiment est habillé d'une coque ondulante, entourée de deux grandes voiles arrondies qui divisent virtuellement les bassins en deux et structurent l'espace. Les voiles sont habillées d'un bardage métallique perforées.

Le complexe se compose de 5 espaces intérieurs :

- Un bassin sportif 25x25 qui permet les compétitions, manifestations et natation quotidienne.
- Un bassin ludique qui dispose de 3 lignes d'apprentissage.
- 3 aires de jeux composées de jets hydromassants, d'une rivière à contre-courant, de boule à vagues, ainsi que d'un toboggan de 24 m de long et d'un espace de plongée de 100 m².

La bâtiment est labellisé BBC (Bâtiment Basse Consommation) : cela s'exprime par une conception bioclimatique avec de larges ouvertures en façade sud-ouest pour favoriser les apports solaires en hiver et réduire les consommations d'énergie.

L'isolation est renforcée et la toiture végétalisée. Le bâtiment est équipé de chaudières à gaz et de panneaux solaires pour limiter la consommation énergétique.

Des filtres à sable ont été mis en place pour minimiser les dépenses d'eau et limiter des produits chimiques.





Type de Mission :
Complète (concours lauréat)

Surface :
5 333 m² [SU]

Montant des travaux :
19 900 000 € HT

Calendrier :
Études 2012 / chantier 2015-2017

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Mandataire :
Baudin-Chateauneuf
Architectes :
ABCISS-Architectes /
Agence Coste Architecture

BET :
SNC Lavatin / CRE Ingenierie
Entreprise générale :
Demathieu & Bard

Calais FUTSAL

Année :
2023

Maître d'Ouvrage :
Ville de Calais

Programme :
Construction d'un
complexe sportif futsal
et handball

La volonté première du parti pris architectural proposé, est d'intégrer le système constructif mécano-textile dans une conception architecturale globale. Il y a par là, la volonté de ne pas avoir un simple objet en toile posée dans l'espace mais, a contrario, d'utiliser ce dernier à bon escient. On sait que les bâches utilisées dans ce type de structure ont un inconvénient majeur, en termes de résistance mécanique et de résistance à la découpe si elles sont déployées en pieds de façade. Ainsi, les éléments mécano-textiles portent sur les volumes supérieurs des halles au pied duquel sont développés des éléments de façade en béton, qui se retournent afin de générer l'assise du bâtiment, ainsi que le parvis. Le design porte ici sur une intégration architecturale du projet par un travail très fin de l'espace entre les façades et l'environnement de la salle. Le pliage de la matière, tout en offrant la réponse aux exigences de pérennité de l'enveloppe, apporte la transition entre l'extérieur et la subtilité de l'espace sportif

qu'amène l'utilisation de membrane. On matérialise ainsi le passage de l'espace urbain particulier, décrit ci-avant, à celui de l'espace de jeu autocentré ; créant ainsi le lieu d'intensité sportive. Ce dispositif architectural est réalisé en béton teinté dans la masse de couleur terre jaune. Il vient parfaitement s'harmoniser à la fois avec les espaces végétalisés en périphérie et avec la blancheur de la toile. La couleur de cette dernière, outre le fait d'apporter une ambiance lumineuse optimale pour le jeu, dialogue parfaitement avec le ciel en toute saison. Enfin, ce dispositif apportera une ambiance nocturne particulière et poétique par le flottement dans l'espace urbain d'un objet lumineux et fin.





Type de Mission :
Concours

Surface :
3168 m²

Montant des travaux :
5 342 000 € H.T.

Calendrier :
Concours 2023

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Mandataire : Atelier MA
Oxymore, Agence Philippe
Thomas, Siretec, ETAC, SIM
Engineering.

Année :
2019

Maître d'Ouvrage :
Ville du Touquet / SPIE
Immobilier

Programme :
Extension et rénovation
du centre des congrès
et des spectacles
Détails de salles et
fonctions

Le Touquet

CENTRE DES CONGRÈS DU TOUQUET

Le projet de réhabilitation et d'extension du Palais de Congrès du Touquet est un enjeu urbain, architectural, culturel et économique important. Situé au cœur d'un site boisé remarquable, il constitue un élément déterminant dans le projet de valorisation et développement de l'ensemble de la zone de l'Hermitage.

Il représente aussi un atout commercial stratégique, car la modernisation et la valorisation du Palais des Congrès sont devenues indispensables pour rivaliser avec les équipements concurrents.

Élément majeur du programme, la création d'une salle de spectacles de 1200 places pose plusieurs défis : l'extension du bâtiment existant, l'insertion dans le site, la gestion des différents flux et l'accompagnement paysager.

Cette nouvelle salle s'inscrit en façade sud-est du bâtiment, reculée par rapport au Palais des Congrès et partiellement encastrée dans le redent, sur une aire à usage de parking existante. Cette implantation

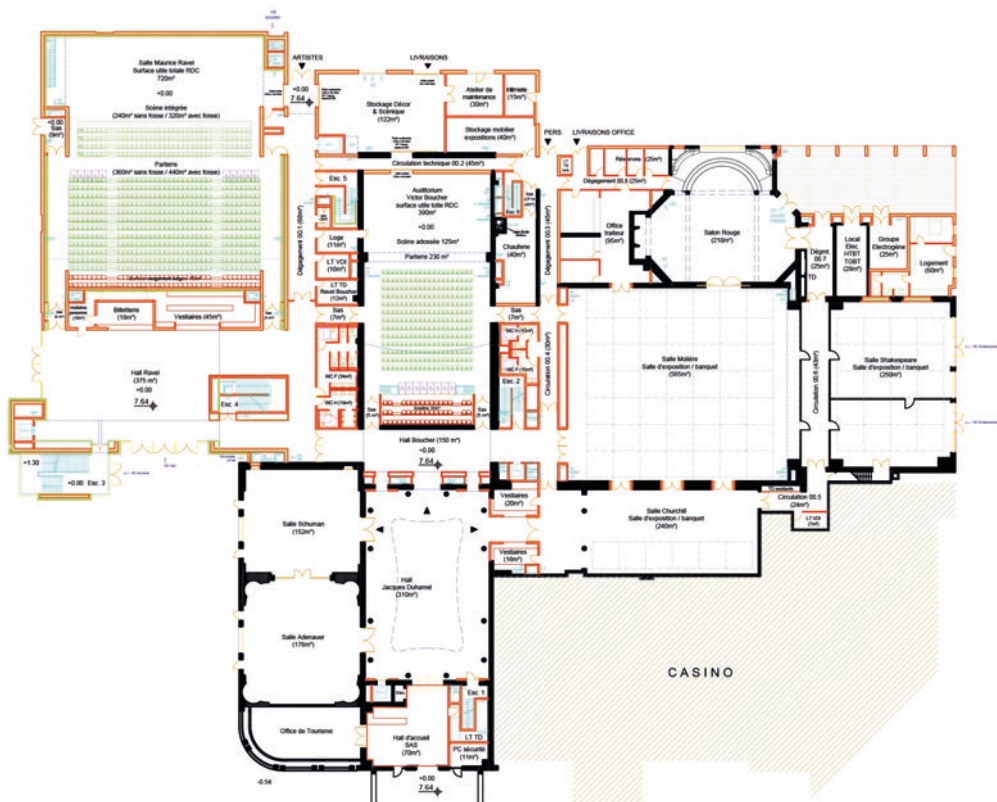
repose sur 4 volontés principales :

- Laisser le bâtiment existant en premier plan, situé sur l'axe majeur de l'ensemble.
- Avec ce recul, créer un parvis d'accès propre à la nouvelle salle de spectacles.
- Offrir une visibilité du nouveau volume depuis la place de l'Hermitage.
- Regrouper les aires de livraisons sur la façade arrière du Palais des Congrès.

Le traitement architectural des nouvelles constructions marque la volonté de transparence et d'ouverture, mais aussi le souhait d'établir une continuité entre le bâti initial et l'extension, avec objectif de créer un ensemble architectural cohérent.

Les quatre composantes principales des façades reprennent les matières et les couleurs déjà présentes dans le bâtiment initial : la terre cuite, l'enduit blanc, le béton blanc et le verre.





TPFI
Scénographe :
Changement à Vue
Accousticien :
Point d'Orgue

Année :
2015

Maître d'Ouvrage :
Grand Calais Terres et
Mers

Programme :
Construction d'un
centre des congrès,
d'un hôtel et de
commerces.

Calais

CENTRE DES CONGRÈS DE CALAIS

La création d'un centre des congrès est une réflexion sur une valorisation de la façade du front de mer et portuaire en apportant une nouvelle fonction. Permettant de renforcer l'attractivité du territoire du Calaisis, il permet aussi la mise en valeur du fort Risban, et ainsi devenir un lieu économique, culturel et touristique.

Intégré sur une parcelle de 18 000 m², le projet est un grand espace public composé d'un parvis et d'une mise en scène des différents programmes, centre des congrès, hôtel et commerces.

Pour une utilisation optimale et une construction durable, le centre des congrès a un objectif d'être une machine performante, modulable et efficace.

Cela est rendu possible par l'organisation de toutes les fonctions techniques et scéniques principales sur un même niveau. L'ensemble du programme regroupe une grande salle modulable de 3 500 places, une salle d'exposition, une salle de séminaires, un restaurant panoramique, un hôtel, des commerces et une promenade publique en toiture vers un belvédère.

Pour que ce projet devienne une locomotive pour le secteur, l'architecture de celui-ci se doit être un exemple et un symbole. La conception bioclimatique de sa volumétrie, de son implantation et de son écriture architecturale, fait écho aux souhaits de la maîtrise d'ouvrage d'une démarche de haute qualité




Type de Mission :

Concours lauréat - Partenariat
Public / Privé

Surface :

11 185 m² (SU)

Montant des travaux :

30 000 000 € HT

Calendrier :

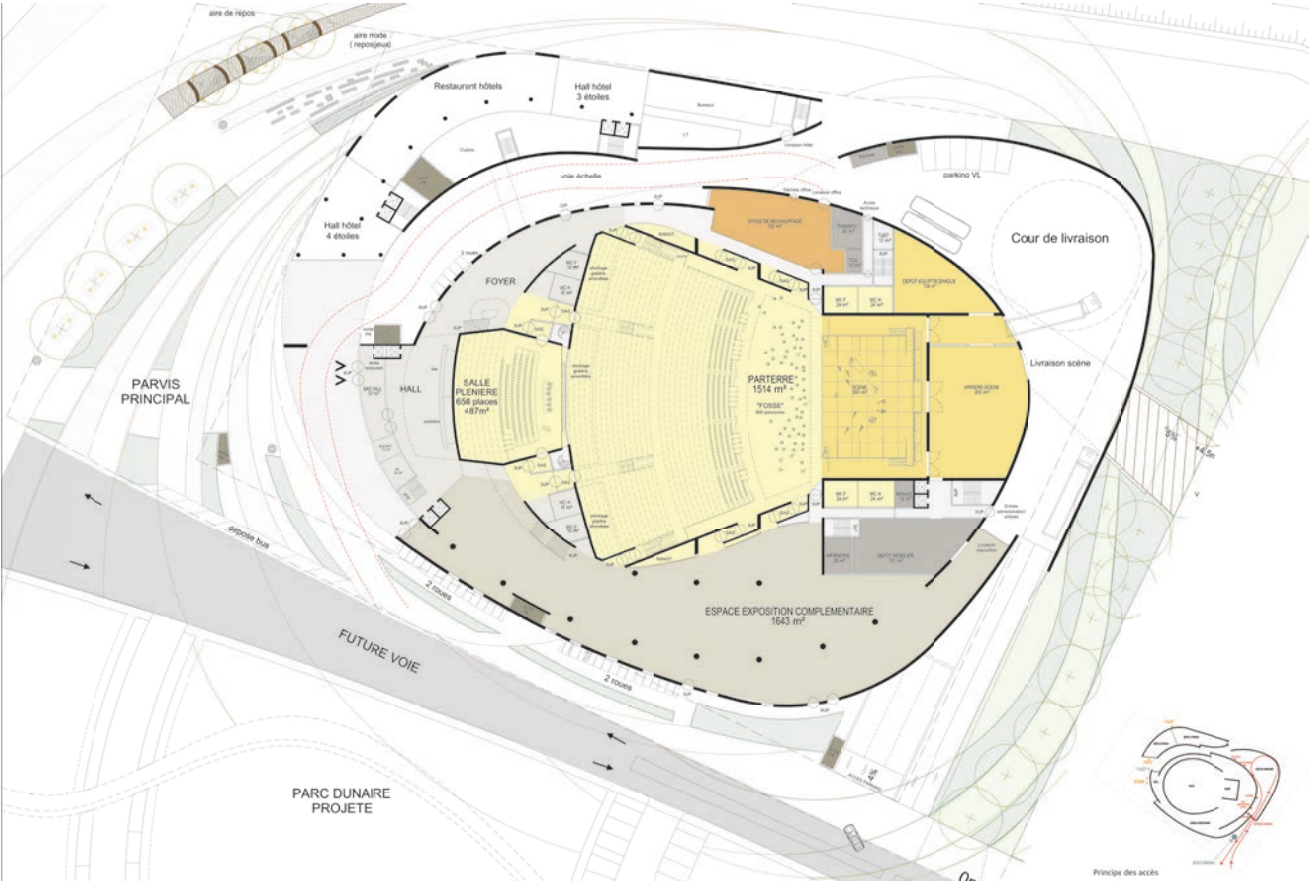
Études 2013-2015

Équipe de Maîtrise d'œuvre :

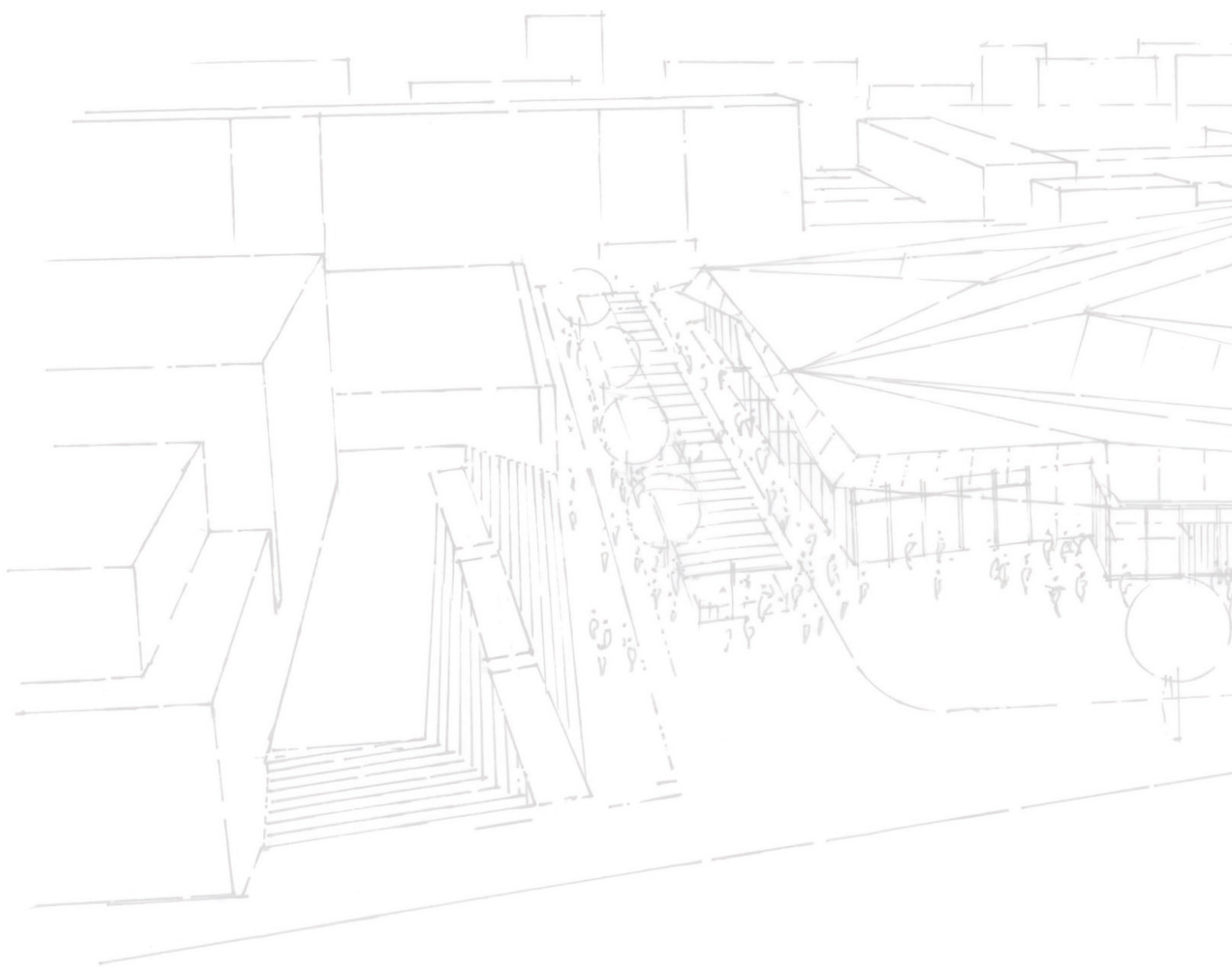
Mandataire : Rabot-Dutilleul
Architectes :
ABCISS-Architectes / ARTE-
Charpentier

BET :

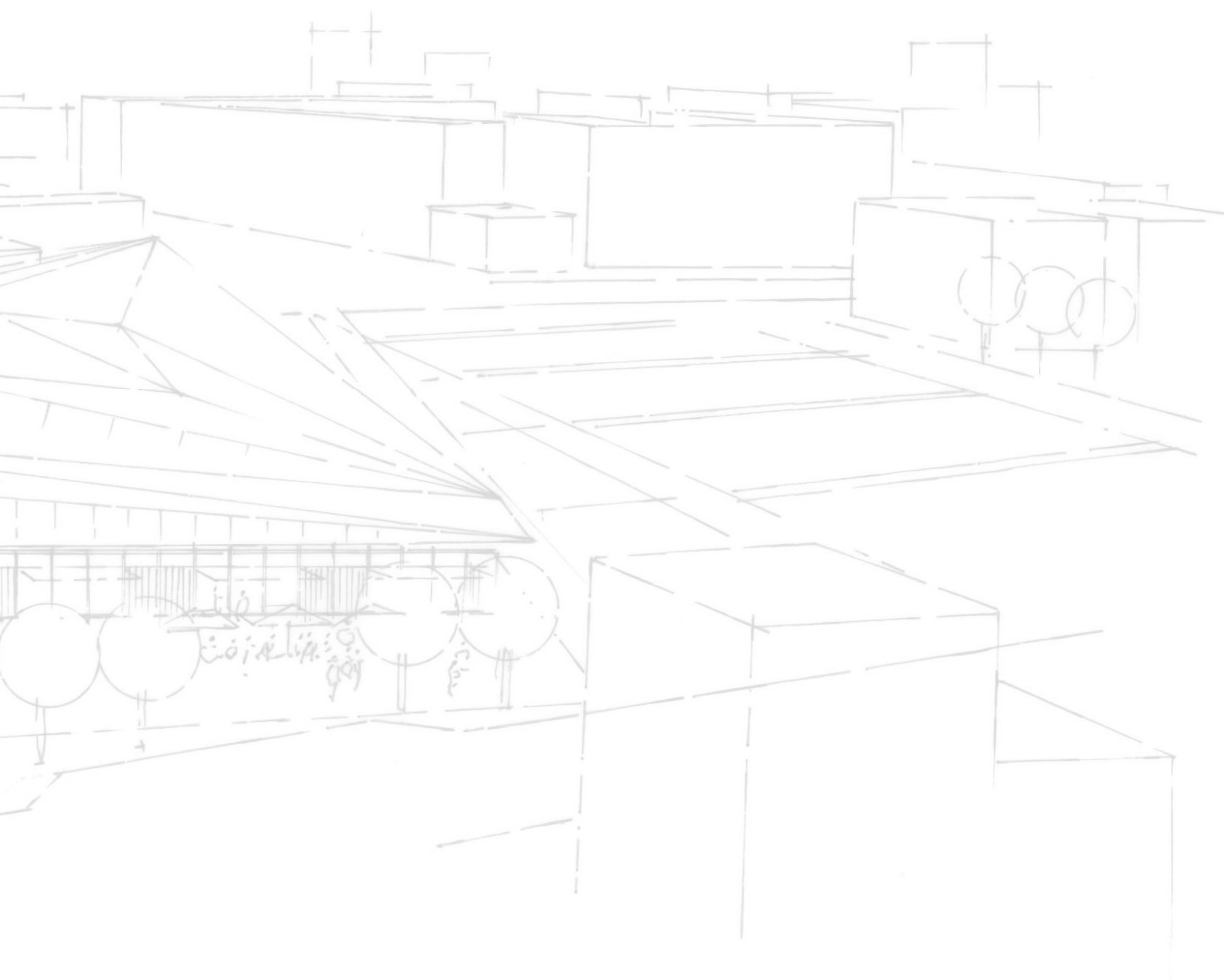
Projex
BET environnement :
Diagobat
Scénographie :
Architecture et technique
Acousticien :
Avel Accoustique







AUTRES ÉQUIPEMENTS



Année :
2020

Maître d'Ouvrage :
Ville de Maubeuge

Programme :
Construction d'une
halle de marché avec
des commerces.

Maubeuge HALLE DE MARCHÉ

Le projet regroupe une grande halle de marché modulable en « Food-Court » avec en périphérie des boutiques ouvertes en permanence et ayant une double façade intérieure et extérieure. Une capacité maximum de 25 emplacements intérieurs et 15 commerces (boucherie, poissonnerie, légumes, presse, crémier, boulanger, fleuriste, restaurations...)

L'équipement est des plus polyvalents, pouvant accueillir des animations. Il participe à la redéfinition urbaine du quartier afin de créer un lieu de polarité et d'intensité urbaine.

Le projet propose ainsi une redéfinition complète de la place, il est pensé comme un lieu urbain simplement couvert d'une toile architecturale.

L'organisation de la halle dans son site a été imaginée comme une place piétonne, incluant l'actuelle rue du Maréchal Leclerc et le nouveau mail, sur lequel sont disposés cinq éléments construits comme des échoppes traversantes dont on peut faire le tour.

La volumétrie permet un dialogue avec la CPAM voisine, tout en créant une transition avec le parking lui-même redéfini.

L'ensemble est le reflet de l'expression d'une écriture architecturale dynamique, faisant du projet un « objet » architectural à forte identité et ainsi facilement identifiable.





Type de Mission :
Concours

Surface :
2 400 m² [SU]

Montant des travaux :
3 350 000 € HT

Calendrier :
Études 2019-2020

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Mandataire :
ABCISS-Architectes
Architectes :
ABCISS-Architectes / GREIG et
STEPHENSON (London)

BET :
C2CI / SAS ALBDO
Paysagiste :
Valérie Patrimonio

L'objectif du projet est d'offrir un nouveau lieu de polarité, de vie, de commerce qui se distingue de l'offre du supermarché à proximité et permet de faire de la place de Wattignies un lieu attractif et vivant. Par ailleurs, le projet doit marquer le renouveau du centre-ville sud et le début d'un projet de recomposition urbaine ambitieux amenant la ville de Maubeuge dans une nouvelle ère. Enfin, de par les contraintes programmatiques le projet ne peut s'imposer par sa masse ou sa hauteur, quand bien même il est implanté dans un espace très vaste et non tenu. Ainsi, s'est imposée l'expression d'une écriture architecturale dynamique, faisant du projet un « objet » architectural à forte identité et ainsi facilement identifiable.

La hauteur de la nouvelle halle a été très soigneusement étudiée avec des montées en hauteur dans les pointes nord et sud pour permettre des entrées généreuses au sein de la halle, tout en maintenant une relation harmonieuse en termes d'échelle avec la CPAM.

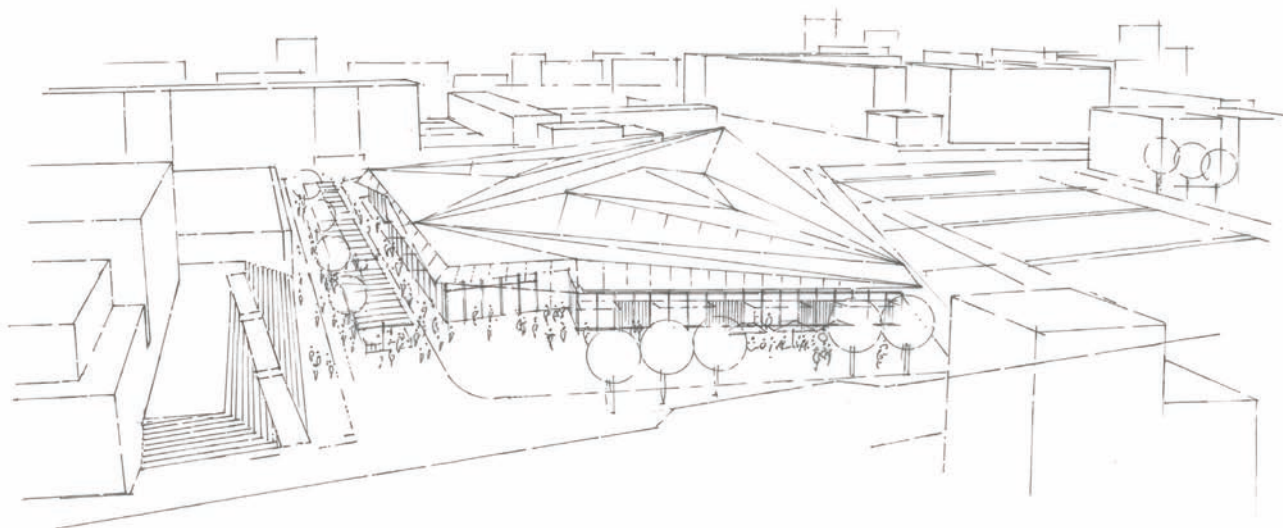
La position centrale de la halle, sa proximité et son dialogue architectural avec le bâtiment de Lurçat le long de la rue du maréchal Leclerc et son exposition visuelle depuis les avenues et la zone de stationnement ne permet pas de façade arrière ou de services. Son attractivité doit être perçue sur la totalité de son enveloppe.

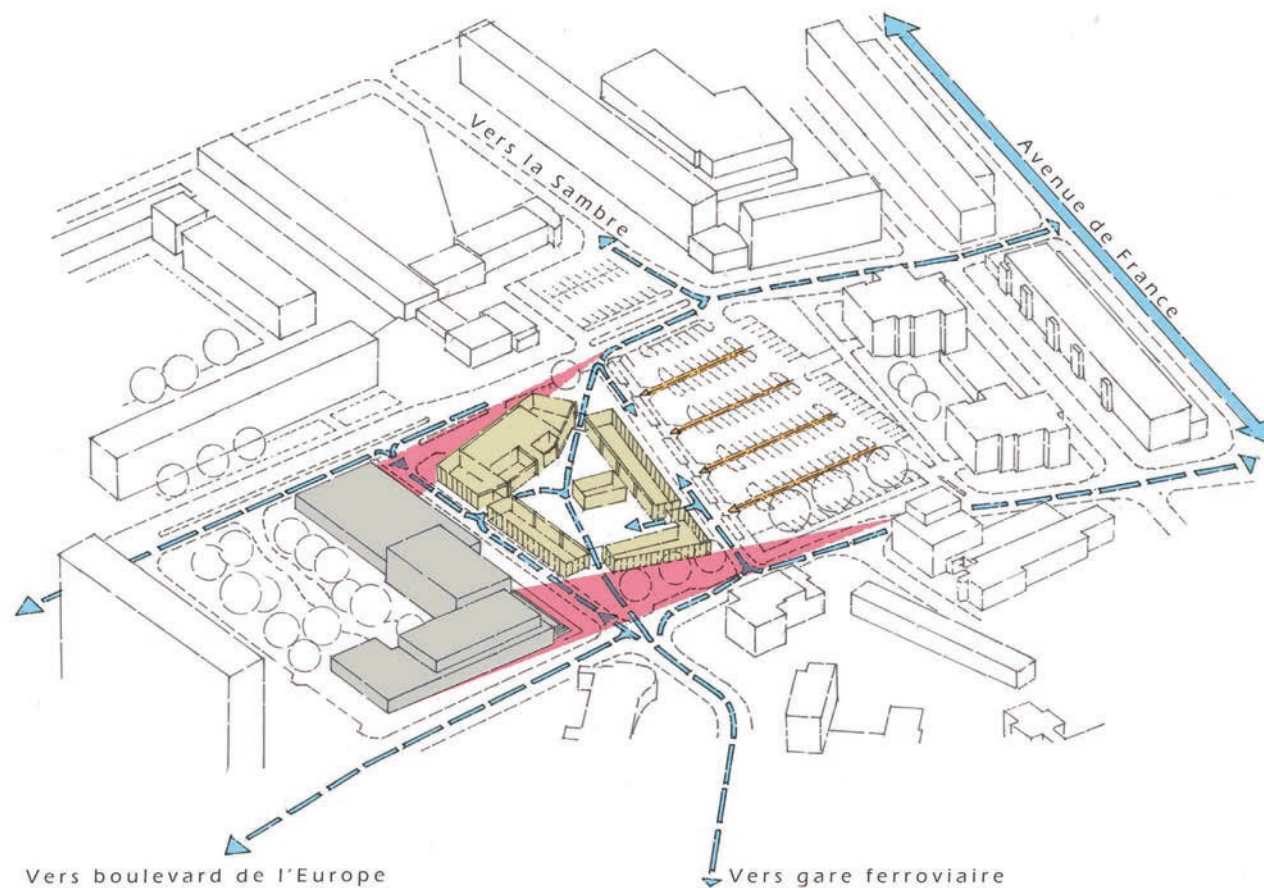
L'espace vide que représente la place de Wattignies se trouve au confluent de deux typologies de trame urbaine, entre une configuration de larges îlots fermés au Nord et un tissu ouvert et poreux au Sud. Ainsi nous avons décidé de créer une diagonale structurant l'espace de la place et assurant à la fois une fonction de mail piéton commercial et de transition entre le stationnement de la place et la halle de marché. Le marché devant ainsi offrir deux entrées principales, une, Nord-Est sur l'avenue du colonel Schouller et une, Sud/Sud-Ouest, sur l'avenue de Verdun.

Nous avons travaillé avec finesse sur l'implantation et l'emprise du bâtiment dans le site. De ce fait, nous avons dessiné la forme du bâtiment de la halle afin de dégager les vues sur la façade de l'ancienne CAF-CPAM depuis l'avenue Schouller et l'avenue de Verdun, soit sur les deux axes structurant de la future réorganisation du quartier. Ces vues sont permises grâce à des angles particuliers qui permettent la perception cinématique de la façade du bâtiment. D'un point de vue éloigné, une partie tangible de la façade est perçue, et à hauteur de la Halle c'est la quasi-totalité qui s'ouvre à voir dans la perspective.

L'organisation de la halle dans son site a été imaginée comme une place piétonne, incluant l'actuelle rue du Maréchal Leclerc et le nouveau mail, sur lequel sont disposés cinq éléments construits comme des échoppes traversantes dont on peut faire le tour. L'une plus épaisse au Nord regroupe l'ensemble des services techniques de la Halle. Entre ces éléments des passages confortables permette de constituer les entrées principales de la halle. L'ensemble de ces derniers entoure un espace, qui lui est couvert formant ainsi la halle marchande.

Cet espace ainsi que les deux espaces adjacents de la halle (rue Leclerc et mail) permettent d'accueillir le marché forain. Ainsi le marché forain, au lieu d'être en partie dans la halle et en partie devant, est en réalité diffus dans l'espace. Cet aspect est renforcé avec une continuité du traitement du sol entre « l'intérieur » et « l'extérieur » et la possibilité aux véhicules des marchands de circuler dans l'ensemble des espaces. Ce dispositif spatial favorise, voire impose, une circulation dans l'ensemble des espaces favorisant le chaland, la déambulation d'étal en étal, d'étal en échoppe, d'étal en espace de restauration... Ainsi l'on crée un lieu vivant par la circulation et les échanges entre « l'extérieur » et l'intérieur » créant ainsi un lieu vivant, un lieu d'intensité urbaine.





Vitry en Artois

E.H.P.A.D. DE 114 LITS

Année :
2020

Maître d'Ouvrage :
Habitat du Nord

Programme :
Construction d'un
Établissement
d'Hébergement pour
Personnes Agées
Dépendantes de 114
lits et comprenant
un accueil de jour
indépendant.

Situé sur une parcelle très étroite, l'établissement pour Personnes Agées Dépendantes bénéficie d'un environnement privilégié composé de parcelles agricoles.

Orientées majoritairement est-ouest les chambres réparties sur 3 niveaux profitent de vues agréables sur l'environnement rural voisin ou sur les jardins aménagés pour les résidents.

Une rue intérieure dessert les locaux d'activités telles des boutiques sur une rue commerçante.

La zone administrative située à l'entrée de l'établissement bénéficie de larges vues sur l'accès au site tout en bénéficiant de l'intimité nécessaire aux lieux de travail.

L'ensemble s'ouvre sur une alternance de patios et jardins et confère un lieu de détente et de déambulation propice aux rencontres et échanges.

Le restaurant et la salle d'animation s'ouvrent sur un jardin orienté sud.

À chaque étage, des unités d'hébergement des salons de détente marquent la volonté de partage et de liens entre les résidents.




Type de Mission :

Complète + OPC

Surface :

7 427 m² de SHON

Montant des travaux :

9 929 586 €HT soit 1337€/m² (dont 622 000 € HT pour le lot VRD)

Calendrier :

Démarrage des travaux : février 2019

Livraison : septembre 2020

Équipe de Maîtrise d'œuvre :

Maître d'œuvre mandataire :

ABCISS Architectes

Bet CVC : Climat Ingénierie

Bet Electricité, SSI : Delta Ingénierie

Principe constructif : voile béton + isolation par l'intérieur
Énergie renouvelable utilisée :
Panneaux photovoltaïques

Calais

CRÉATION D'UN CAMPING MUNICIPAL

Année :
2017

Maître d'Ouvrage :
Ville de Calais

Programme :
Création d'un camping

L'aménagement du Camping permet la reconquête d'une ancienne friche implantée entre le quartier du Front de Mer et la Citadelle. L'aménagement paysager du camping vient « renaturer » le site implanté dans le prolongement du parc naturel régional ; ce site étant à l'origine une immense plateforme en enrobé. Le projet s'adapte aux contraintes écologiques fortes du site et développe une ambition environnementale spécifique de haut niveau ; le camping ayant reçu un label de tourisme durable.

Les bâtiments, d'écriture sobre mais résolument contemporaine, viennent s'intégrer dans l'espace paysager. Leur matérialité évoque les ambiances

balnéaires. Des camaïeux de ton bleu et sable combinés au bois évoquent la plage toute proche. Les brise - soleil viennent renforcer l'aspect graphique des façades. Les aménagements paysagers sont traités dans le même esprit. Ceux-ci ont été réalisés en collaboration avec un écologue afin de répondre aux contraintes écologiques fortes du fait de la présence d'espèces végétales et animales protégées. Le bâtiment principal regroupe l'accueil, un commerce, une salle polyvalente, les bureaux et locaux du personnel ainsi qu'un premier bloc sanitaire. Un deuxième bloc sanitaire est implanté en cœur du camping.





Type de Mission :
Complète

Surface :
646 m²

Montant des travaux :
1 303 200 € HT (bâtiments)

Calendrier :
Études 2014-2015/Chantier 2016-2017

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Paysagiste (mandataire) : Noyon
Paysage / Architecte : Abciss-architectes / BET VRD : BPH

oxymore
ARCHITECTES

Calais

VILLE DE CALAIS – FERME URBAINE

Année :
2019

Maître d'Ouvrage :
Ville de Calais

Programme :
Réaménagement
d'un terrain en ferme
urbaine et création
d'un pôle d'économie
sociale et solidaire

Le projet consiste à réhabiliter un terrain en cœur d'îlot sur plusieurs parcelles en ferme urbaine en complément du pôle de l'Economie Sociale et Solidaire sis rue des soupirants, comportant des enclos pour animaux, d'un espace pour la culture de légumes.

Le projet comporte le réaménagement d'une boutique Boulevard Jacquard destinée à vendre les produits des associations du pôle de l'Economie Sociale et Solidaire. La construction d'un espace de rencontre avec les animaux est aménagée dans le bâtiment « Animaliens », sous forme de longère, ainsi qu'une « maison des cobayes ». Et enfin la construction d'un atelier de menuiserie. Le projet comporte par

ailleurs, différents bâtiments annexes tels que local poubelle en front à rue des Quatre Coins, des abris pour animaux et un abri à fumier.

La construction a été réalisée à 70% en chantier d'insertion. Intervention de 3 artistes qui ont réalisé sur le projet la fresque sous le porche d'entrée, le jardin des curiosités et la fresque Street Art.





Type de Mission :
Complète

Surface :
617 m²

Montant des travaux :
593 409 € HT

Calendrier :
Début 2018 – Début 2019

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre : Abciss
Architectes BET structure : ESER

oxymore
ARCHITECTES

Année :
2017

Maître d'Ouvrage :
Ville de Gamaches

Programme :
Construction d'une
maison de santé
pluriprofessionnelle

Gamaches

MAISON DE SANTÉ PLURIPROFESSIONNELLE

L'équipement situé sur une parcelle étroite d'entrée de ville accueillera 4 cabinets médicaux, 1 cabinet infirmier, 1 cabinet kinésithérapeute, 3 cabinets libres et des espaces communs.

L'organisation des différents pôles permettra de créer des espaces ouverts et lisibles. De larges baies donnant sur un patio offriront aux patients des vues cadrées propices à la détente.

L'écriture architecturale marquée offre une vraie identité à l'établissement.

Le jeu des volumes guidera l'utilisateur de façon sécurisée et abritée jusqu'à l'entrée. L'aménagement intérieur fonctionnel et efficace optimisera les circulations.





Type de Mission :
Complète + OPC

Surface :
525 m²

Montant des travaux :
973 295 €HT

Calendrier :
Études 2016-2017 / Chantier
2017-2018

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre + OPC : Abciss
Architectes
Bureau d'études TCE : ETNAP
Bureau d'études

Climatique/acoustique : OPTERE

Année :
2024

Maître d'Ouvrage :
SCI De l'Heurt

Programme :
Restructuration et ré-
habilitation de l'espace
Alprech en maison de
santé pluridisciplinaire

Le Portel

MAISON DE SANTÉ PLURIPROFESSIONNELLE

Le projet s'inscrit dans un bâtiment de l'après-guerre situé sur le Cap du Fort d'Alprech. Il présentait des caractéristiques propices à la transformation en bâtiment tertiaire, dans un site au paysage exceptionnel. Le projet est réalisé dans des contraintes économiques fortes avec un programme ambitieux. Un travail fin a été nécessaire pour optimiser le programme dans la structure existante afin de limiter les impacts sur les structures.

Afin de caractériser le nouveau programme, un travail particulier a été fait au droit des entrées par une nouvelle vêtue et une recomposition de l'espace.

Enfin, le projet porte principalement sur les aménagements intérieurs.





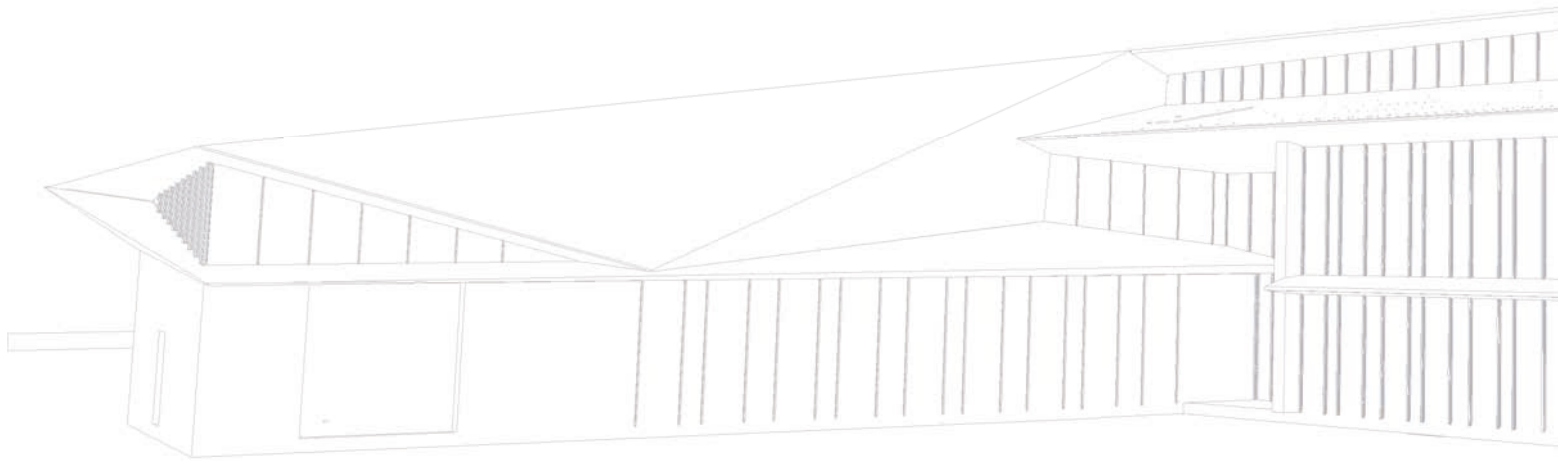
Type de Mission :
Complète + OPC

Surface :
752 m²

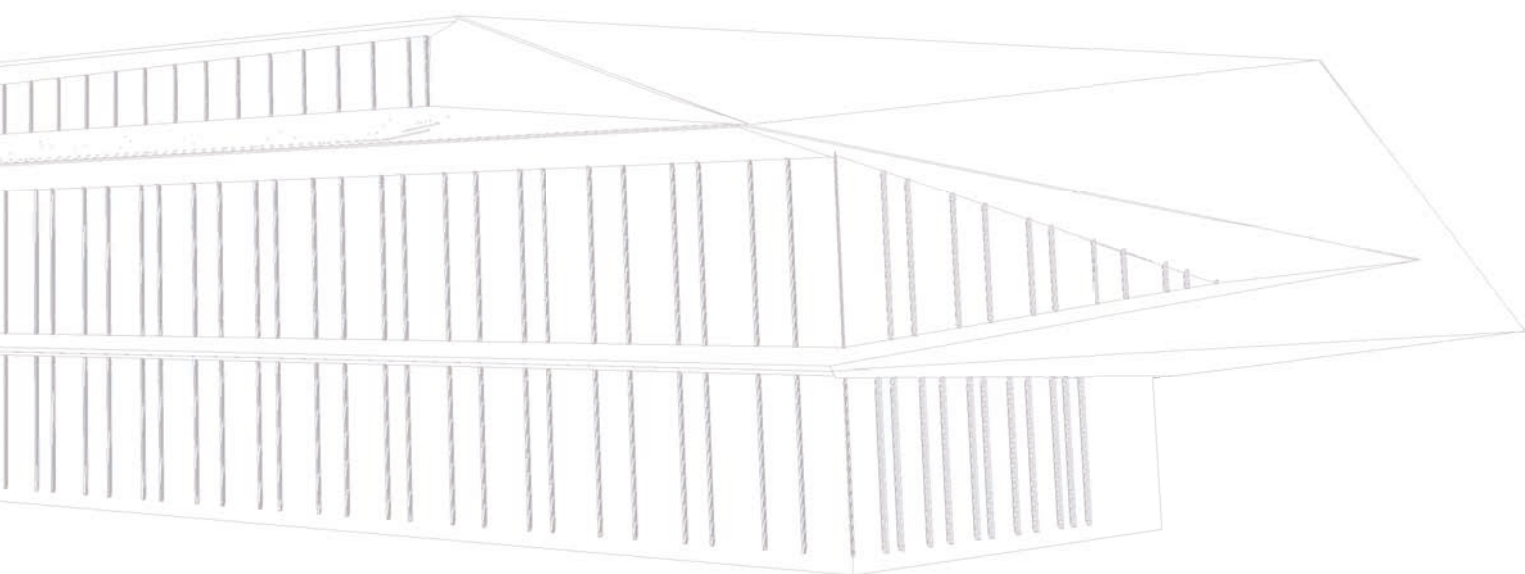
Montant des travaux :
1 150 000 €HT

Calendrier :
Études 2022 / Chantier 2023-2024

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Architectes d'études : ABCISS Architectes
Architectes travaux : OXYmore Architectes
BET structure : ESER Ingenierie
BET fluide : BD Ingenierie



TERTIAIRE



Année :
2021

Maître d'Ouvrage :
Société des Ports du
Détroit

Programme :
Conception et
réalisation d'un
bâtiment d'accueil des
passagers.
Bâtiment BEPOS

Calais

CALAIS PORT 2015 - BÂTIMENT DUTY FREE

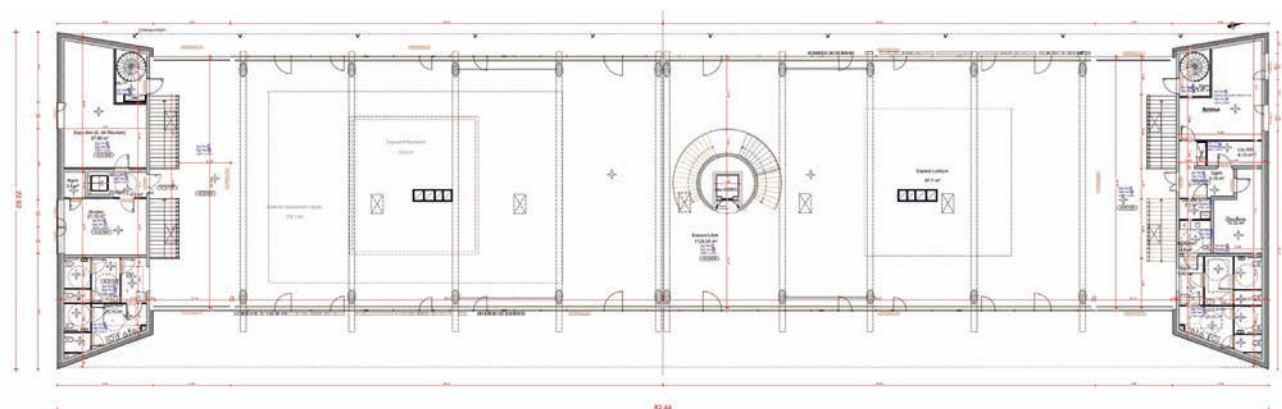
Le port de Calais est un des deux ports de la route maritime la plus courte et la plus empruntée d'Europe que représente la liaison Calais-Douvres. Les prévisions d'augmentation du trafic transmanche nécessitaient un agrandissement du port vieillissant.

Le Port 2015 intègre aussi les nouveaux besoins des années à venir : croissance du trafic, augmentation de la taille des ferries, développement du report modal (acheminement ferrovière et transport routier non accompagné) et les nouvelles normes environnementales. Le nouveau Port représente un chantier titanesque sur 65 hectares dont 45 pris sur la mer, une digue de 3 km et plus d'une dizaine de bâtiments techniques et publics, ainsi que les nouveaux services dus au BREXIT.

Symbole de ces enjeux : le bâtiment ST dit « bâtiment Duty Free » marque ce nouveau port. Il est liaison entre les départs et les arrivées par la transparence de ses façades. Une grande enseigne lumineuse « CALAIS » accueille les uns, souhaite bon voyage aux autres.

Les zones techniques et bureaux sont réparties dans les extrémités du bâtiment pour laisser libre les deux plateaux, aménagés par les compagnies pour l'attente des passagers.





Type de Mission :

Conception + suivi architectural

Montant des travaux :

6 100 000 € HT

Calendrier :

Études 2015-2019 / chantier 2019-2021

Équipe de Maîtrise d'œuvre :

Mandataire :

BBGO

MOE :

ABCISS-Architectes

Année :
2020

Maître d'Ouvrage :
Grand Port Maritime
de Dunkerque

Programme :
Construction de
bureaux locaux du
personnel et d'un
atelier pour les
services techniques du
Port (E00 et VFP)

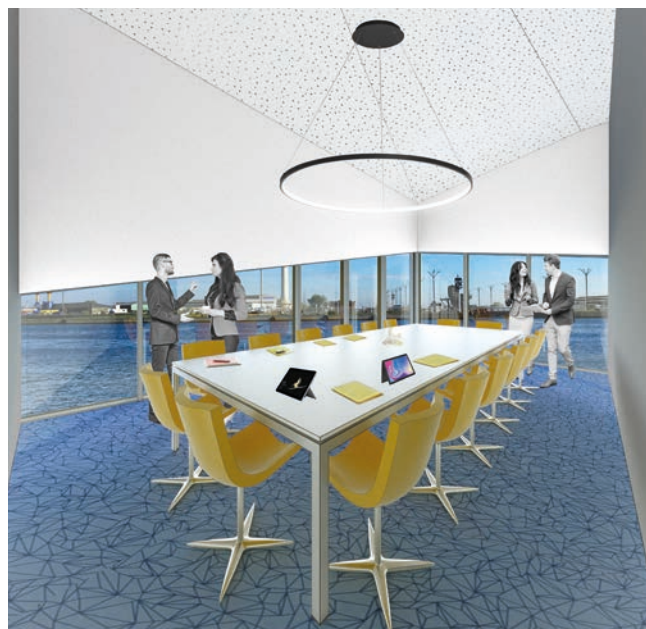
Dunkerque GPMD BÂTIMENT E00-VFP PORT EST

Le projet regroupe les services administratifs, locaux du personnel et ateliers des services techniques du Port de Dunkerque (E00 et VFP)

Le bâtiment, du fait de ses ambitions écologiques (label E3C1), est composé d'une base en structure béton modulable et d'une structure bois.

De par son emplacement stratégique et l'image de marque du port qu'il doit véhiculer, le bâtiment reçoit un design fort, afin d'être un élément signal dans le Port de Dunkerque. Un démonstrateur du savoir-faire et de la technologie du Grand Port Maritime de Dunkerque,





Type de Mission :
Complète (Concours)

Surface :
884 m² SU

Montant des travaux :
2 824 231,50€ HT

Calendrier :
Études 2019-2020

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Architecte Mandataire : ABCISS-
Architectes Architectes/BET : TCE
MANING/BET HQE : SYMOE

Calais

PORT CALAIS 2015 / BÂTIMENT COMPAGNIE FRET & TOURISME

Année :
2020

Maître d'Ouvrage :
Société des Ports du
Détroit

Programme :
Réalisation des
bâtiments de
l'extension du Port de
Calais 2015 dont le
Bâtiment Compagnie
Fret & Tourisme dit
BCFT.

Le bâtiment fait partie intégrante de l'extension du port de Calais « Calais Port 2015 ». Le projet rentre ainsi dans la logique du master plan visant à l'optimisation des flux d'embarquement sur les navires. Le bâtiment se veut à la fois commercial, car il constitue la représentation des compagnies maritimes sur le site, mais aussi fonctionnel, car il accueille les équipes de chacune de ces entités. Au-delà des contraintes fonctionnelles, des contraintes techniques particulières et inhérentes aux fonctionnalités du port, mais surtout à ce site extrêmement exposé, induisent l'architecture et la matérialité des bâtiments.

Le bâtiment se décompose en 3 éléments

parfaitement identiques et se répétant. Il pourrait être envisagé la réplique des éléments complémentaires afin d'accueillir de nouvelles compagnies. On est donc ici dans un système architectural qui se veut extrêmement polyvalent et transformable ; le port de Calais devant régulièrement adapter ses bâtiments en fonction des nouvelles offres commerciales mais aussi en fonction de l'évolution réglementaire transfrontalière (Brexit).





Type de Mission :
Conception + Suivi architectural

Surface :
1057m² de surface de plancher

Montant des travaux :
2 000 000€ HT

Calendrier :
Études 2019
Chantier 2019-2020

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre : Abciss
Architectes

Développement
durable : BÂTIMENT BEPOS

oxymore
ARCHITECTES

Année :
2020

Maître d'Ouvrage :
Société des Ports du
Détroit

Programme :
Réalisation des
bâtiments de
l'extension du Port de
Calais 2015 dont le
Bâtiment Social PAF
dit BP.

Calais

PORT CALAIS 2015 / BÂTIMENT SOCIAL POLICE AUX FRONTIÈRES

Bâtiment mixte «ERP - ERT» pour la police aux
frontière de l'extension du port de Calais.

Les exigences principales sont :

- Contrôle des flux de ce bâtiment traversant entre la zone publique et la zone contrôle, tout en répondant à une organisation intérieur stricte.
- Un choix de matériaux en cohérence climatique de la zone (front de mer) et à un trafic alentour très intense.





Type de Mission :
Conception + Suivi architectural

Surface :
537 m² de surface de plancher

Montant des travaux :
800 000€ HT

Calendrier :
Études 2019
Chantier 2019-2020

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre : Abciss
Architectes

Développement
durable : BÂTIMENT BEPOS

oxymore
ARCHITECTES

Année :
2019

Maître d'Ouvrage :
Société des Ports du
Détroit

Programme :
Réalisation des
bâtiments Douanes de
Sivep pour le «Brexite».

Calais

PORT CALAIS 2015 / BÂTIMENT «BREXIT» DOUANES-SIVEP

Ce projet vise à construire un bâtiment qui puisse répondre aux nouvelles contraintes de transit exprimées par les événements du Brexit

Il permet le contrôle des douanes et SIVEP (services vétérinaires) pour le trafic entrant en France et sortant vers le Royaume-Uni.

L'opération de conception et de construction a été réalisée en 3 mois.

Le lieu est une zone à accès restreint (zone sous Douanes).





Type de Mission :
Conception + Suivi architectural

Surface :
161.70 m²

Montant des travaux :
00 000€ HT

Calendrier :
Études 2019
Chantier 2019

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre : Abciss
Architectes

Année :
2019

Maître d'Ouvrage :
CD NORD

Programme :
Aménagement
intérieur de locaux
achetés en VEFA en
vue de la relocalisation
de l'UTPAS et de
certains services de la
DTPAS d'Hazebrouck

Hazebrouck

RELOCALISATION DE L'UTPAS/DTPAS

Situé à proximité de la gare d'Hazebrouck, le projet consiste à aménager des bureaux pour l'UTPAS et la DTPAS.

Le bâtiment acheté en VEFA à un promoteur, se compose de 4 plateaux à aménager, seuls les circulations verticales et les blocs sanitaires et techniques sont opérationnels.

Le rez-de-chaussée est destiné à l'accueil du public, avec des bureaux de consultation et des zones de rencontres. Sécurité du personnel de l'UTPAS et confidentialité ont été les principaux objectifs de ce niveau. Les étages sont aménagés pour accueillir les

bureaux des différents services, avec une volonté de proposer des espaces nouveaux de travail et de circulation.

Les teintes et matériaux ont été choisis pour créer des espaces apaisants et agréables à vivre. La création de mobilier sur-mesure apporte des solutions originales dans les différents espaces.





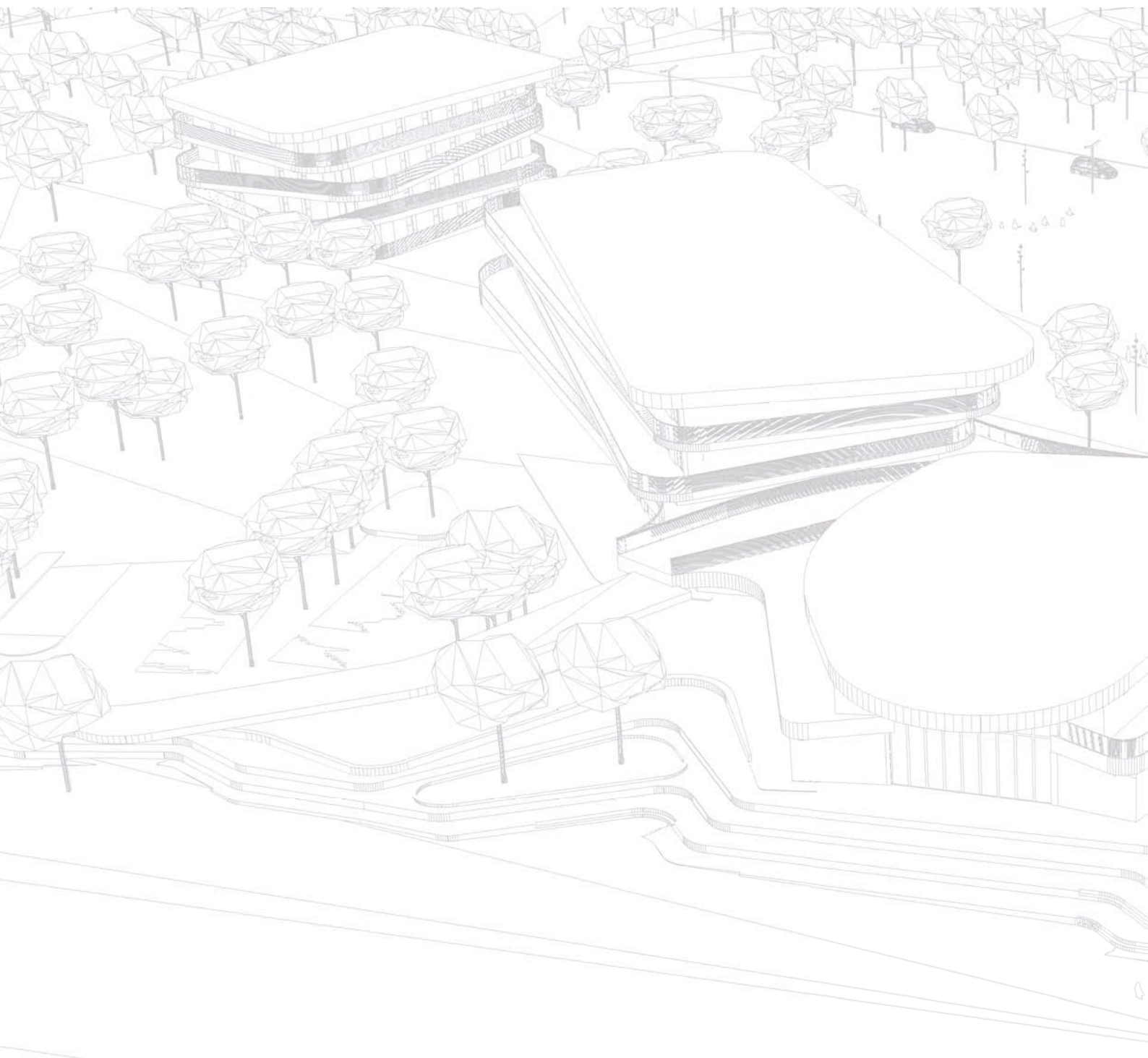
Type de Mission :
Conception + OPC

Surface :
2450 m² (SHON)

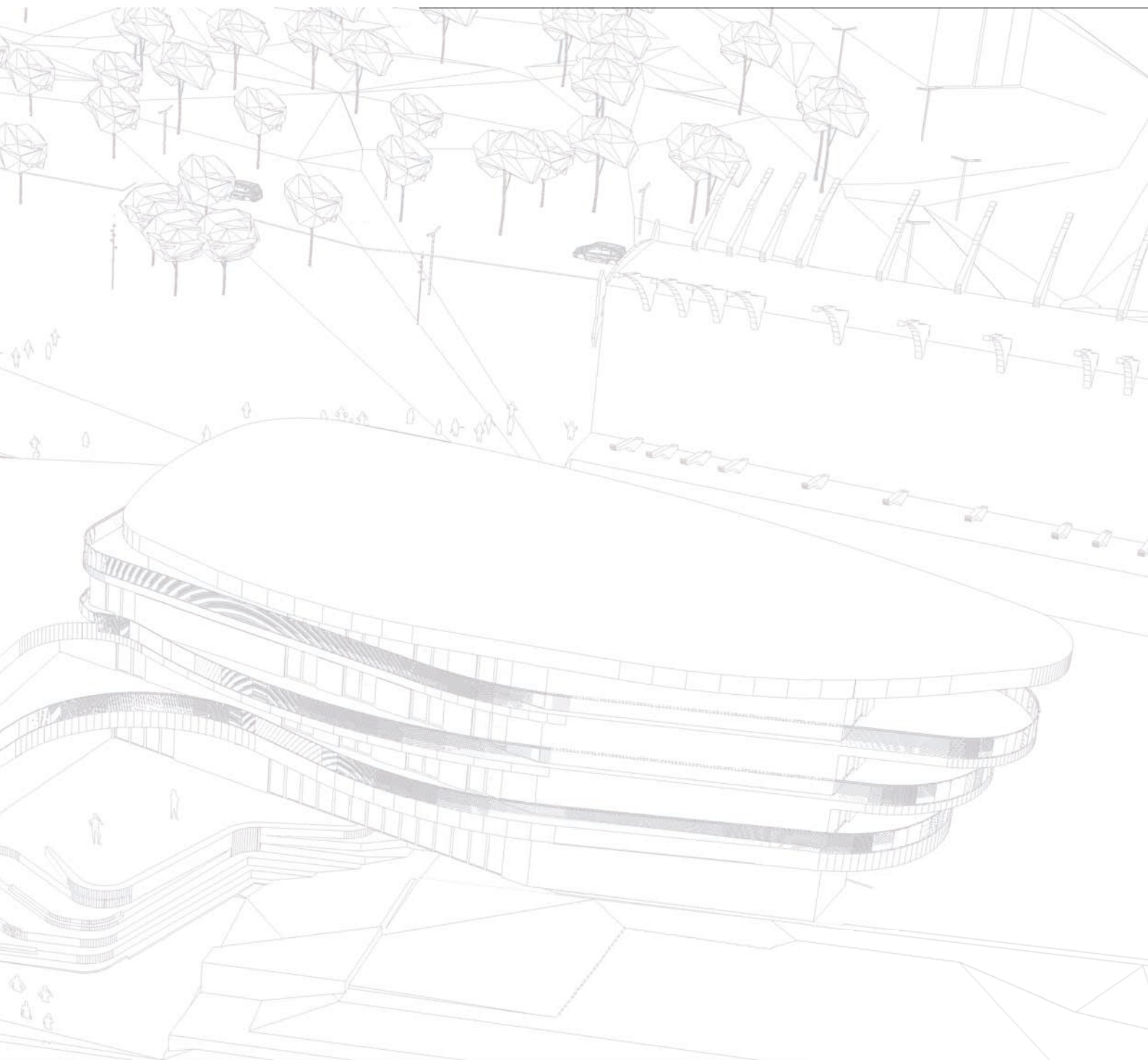
Montant des travaux :
2 099 900€HT

Calendrier :
Conception 2019/ travaux 2020

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre : Abciss
Architectes/bet
Fluides : BTC/Architecte
d'intérieur : Julia Vancostenoble



PROGRAMME MIXTE



Calais

HÔTEL DE CONVENTION ET LOGEMENTS

Année :
2022

Maître d'Ouvrage :
Edouard Denis
Promotion

Programme :
Création d'un complexe
hôtelier et d'un complexe
convention, séminaire,
restaurant

La programme regroupe un hôtel combo 3 et 4 étoile avec une salle de convention, des salles de séminaires et un restaurant. La conception du design du projet paysager et architectural est travaillée à partir de grandes courbes venant adoucir la géométrie des espaces afin d'accompagner la futur Halle du Dragon de Calais et fait écho aux aménagements de la phase 2 du nouveau Front de Mer. Le design de cet ensemble est une rencontre et un lien entre le dessin très géométrique de la phase 1 de l'aménagement du Front de Mer et le caractère organique du Dragon de Calais et de sa future Nef.

Depuis le Fort Risban, le parvis s'ouvre progressivement sur la halle. Il est épaulé par le projet de l'Hôtel - Centre de Convention. Le premier bâtiment de logements permet l'articulation entre les jardins du Risban et le parvis.

Afin de favoriser les perméabilités entre le jardin du Risban et le parvis, une passerelle connecte le jardin avec le toit belvédère au droit de la salle de convention. Celle-ci surplombe le perré et

sa promenade. L'espace entre le bâtiment et le perré est aménagé en jardin-gradin permettant la flânerie avec vue sur le port. Le parking est paysager et enclavé pour être mieux intégré. Le principe du design architectural de l'Hôtel - Centre de Convention est de marquer l'identité de ce programme important pour le Front de mer de Calais, sans faire « ombrage » à la pièce maîtresse du site que sera la Nef du Dragon de Calais. Son architecture épurée, souple et dynamique répond bien à cet enjeu majeur. L'expression dynamique des balcons filants à chaque étage permet une évocation maritime et balnéaire subtile, évoquant un paquebot de croisière à demeure.

L'ouverture de l'ensemble du RdC avec les salles de restaurant, terrasses, hall, lobby, salles de séminaire, viendront animer le « fond de parvis ». Le belvédère au dessus de l'entrée, marquant la salle de convention et les jeux de hauteur permettant des percées visuelles permettront de garder un lien entre le parvis et le port. Ce lien sera renforcé par la





perméabilité physique créée par la connexion du belvédère et la passerelle, qui complètera les possibilités de promenades entre le parvis, la plage, le perré et les jardins du Risban. La salle de convection s'ouvrira visuellement sur le chenal du port, et les salles des pas- perdus attenantes sur le parvis et la Halle du Dragon. Cet ensemble fusionnant architecture et paysage, d'une identité contemporaine, s'intégrera parfaitement dans la construction de Calais - Station Balnéaire du XXIème siècle.

Type de Mission:
Faisabilité - Non réalisé

oxymore
ARCHITECTES

Année :
2012

Maître d'Ouvrage :
Ville de Saint-Pol-sur-Mer

Programme :
Réalisation d'une
salle de sports et de
bureaux

Saint-Pol-sur-Mer

CENTRE ADMINISTRATIF MUNICIPAL ET SALLE DE SPORTS

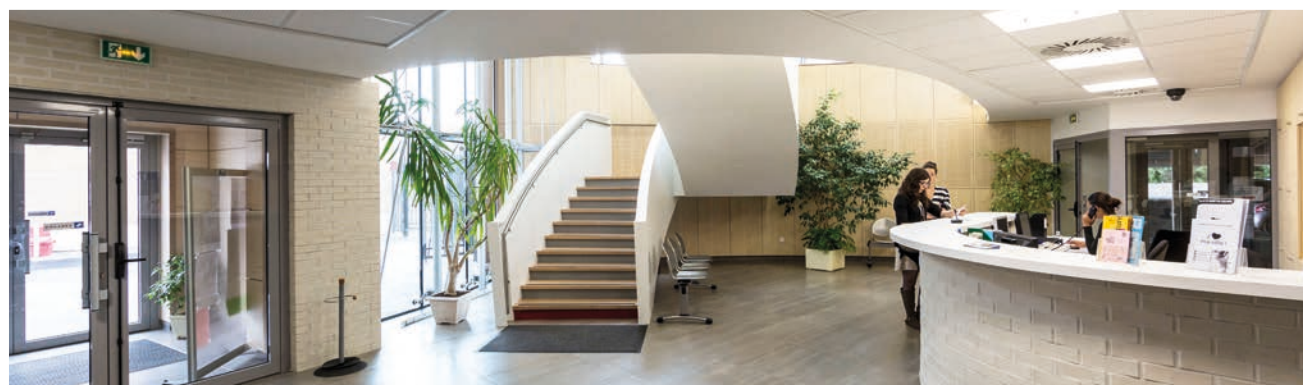
Ce projet est un programme mixte avec une organisation spatiale complexe imposée par le site. Un premier équipement public constitué de bureaux du centre administratif est implanté en front de rue devant un parking surplombé du deuxième équipement : une salle de sport.

Les deux bâtiments s'articulent autour d'un patio au premier étage constituant le parvis de la salle de sport. Celui-ci est agrémenté d'un mur végétal.

Le porte-à-faux du premier bâtiment constitue l'élément signal du bâtiment de bureau et l'élément cylindrique blanc regroupant les circulations de la

salle de sport marque la présence de cette dernière. La façade sur rue dispose d'une serre bioclimatique qui permet en période hivernale le préchauffage de l'air qui est insufflé par le système de VMC double flux. Ce dispositif permet d'optimiser les consommations énergétiques du bâtiment et donne à ce dernier son caractère tertiaire. Cette double façade dispose de ventelles qui permettent de supprimer l'effet de serre en période estivale afin de ne pas générer de surchauffe pour les utilisateurs. Les besoins énergétiques pour les eaux chaudes sanitaires, tant pour les bureaux que pour la salle de sport, sont assurés par panneaux solaires.





Type de Mission :
Concours Lauréat

Surface :
3 667 m²

Montant des travaux :
6 928 229 €HT

Calendrier :
Chantier démarré en septembre
2010/livré en Juillet 2012

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre : Abciss
Architectes/BET VRD,
structure : IOSIS/BET
fluides : CREIF

Conducteur de travaux : Abciss
Architectes

Calais HEROIC CITY

Année :
2019

Maître d'Ouvrage :
Réalisation d'un
projet urbain et d'une
passerelle

Programme :
Construction d'ateliers
et de bureaux pour le
service maintenance
du port

Ce projet est un projet urbain visant à définir un nouveau quartier à l'entrée d'un futur parc d'attractions nommé Héroïc Land. Outre la définition d'usages fonctionnels et la création d'un lien piéton avec le parking situé au-delà de l'autoroute (passerelle), le projet vise à créer la transition entre l'univers onirique, l'intensité et la densité de l'entrée du parc et les quartiers résidentiels adjacents. L'objet porte aussi sur la volonté de créer une nouvelle polarité qui vient accompagner le futur parc. La conception des espaces publics d'Héroïc City vise à projeter les utilisateurs dans un futur proche où la nature et la ville font un.

Inspiré par le monde du rêve et par une atmosphère

futuriste, ce nouveau quartier connectera harmonieusement le parc et la ville et sera vecteur de développement pour la ville de Calais.

Son expansion vers l'est sera construite au travers de l'axe paysager du projet. Tous les espaces de Héroïc City sont conçus pour être multifonctionnels et permettent de nombreuses possibilités d'utilisation pour l'habitant, le visiteur et le promeneur.

Le design de la passerelle est pensé comme un élément signal ; celle-ci étant sur la rocade d'accès au port de Calais.





Type de Mission :
Concours

Surface :
10 ha

Montant des travaux :
14 500 000,00 € HT

Calendrier :
Lauréat du concours 2017

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Architecte Mandataire : Abciss
architectes/Urbaniste et
paysagiste : Espace Libre/DWD,
architecture et ouvrage d'art

Année :
2013

Maître d'Ouvrage :
S3D / Nexity / Ville de
Dunkerque

Programme :
Conception et
réalisation d'une
résidence seniors de
30 logements avec
une salle d'animation
et une crèche multi-
accueil.

Dunkerque

RÉSIDENCE ALBION ET CRÈCHE MULTI-ACCUEIL

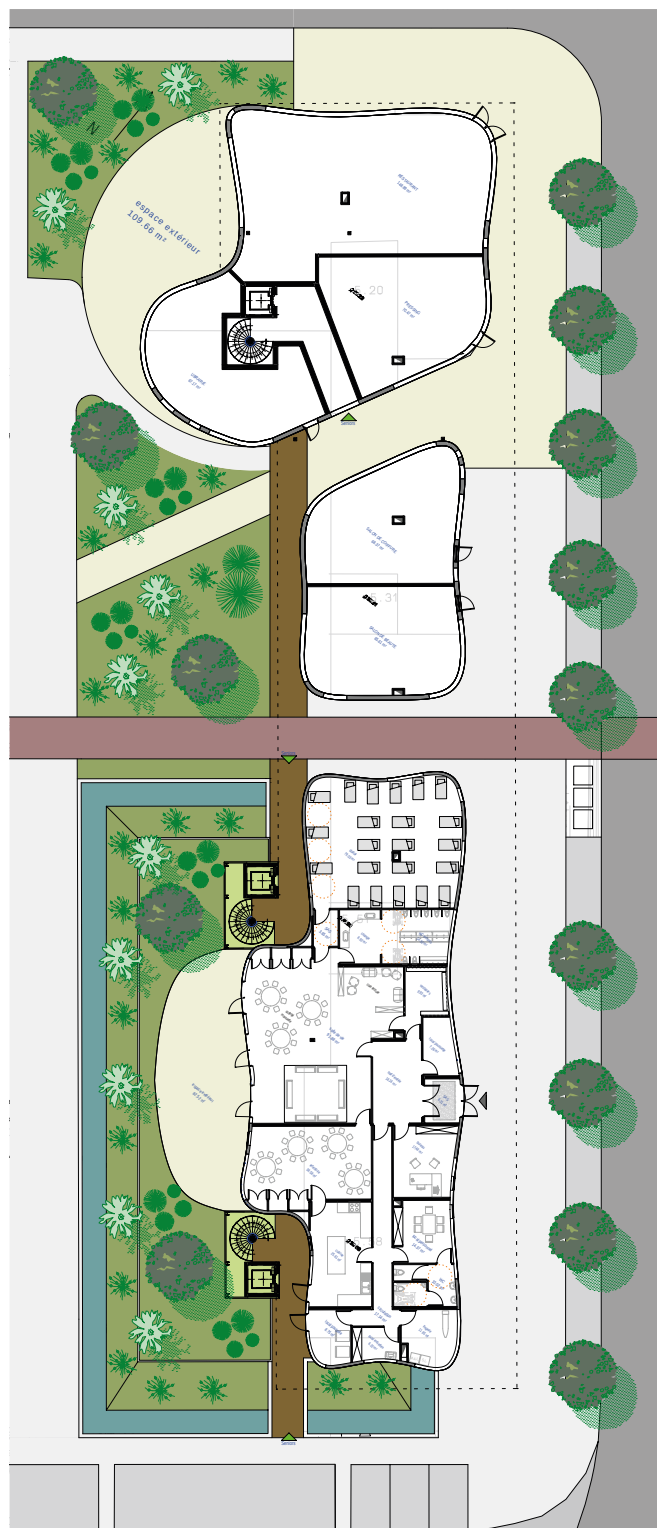
L'opération de logements est réalisée suite à un programme et un projet urbain de l'aménageur de la ZAC des Bassins (S3D). Le projet est conforme au cahier des charges de l'aménageur. L'immeuble projeté est un bâtiment qualifiant la « place des phares et balises » qui est une porte d'entrée dans le nouveau quartier du Grand Large. Le bâtiment a été réalisé dans le cadre d'une seule et même opération avec l'immeuble de logements dite « Résidence Neptune ».

La résidence offre un cadre privilégié pour une mixité sociale et intergénérationnelle. La résidence est conçue comme un bâtiment paysager sur sa façade jardin afin de s'intégrer au jardin des Phares et ainsi offrir un espace des plus qualitatifs aux résidents.

Chaque résident dispose d'un balcon (sud) surplombant les espaces verts. La façade sur rue, plus minérale, est une double façade assurant l'intimité des résidents. En rez-de-chaussée, donnant sur le jardin, sont regroupés le local animation pour les résidents, la crèche / multi-accueil ainsi qu'une cellule commerciale divisible pour des commerces de proximité.

Ces équipements offrent aux résidents un cadre privilégié pour les échanges et le lien social évitant la solitude de nos anciens. Le projet, conformément à l'éco-quartier du Grand Large auquel il est affilié, répond aux critères HQE et de performances énergétiques exigeantes imposées par la Communauté Urbaine de Dunkerque.





Type de Mission :

Complète (Concours lauréat)

Surface :

2 902 m² dont 448 m² de crèche multi-accueil

Montant des travaux :

4 000 000 € HT

Calendrier :

Études 2010 / chantier 2011-2012

Équipe de Maîtrise d'œuvre :

Architectes :

ABCISS-Architectes

BET :

Nexity Ingenierie

Année :
2013

Maître d'Ouvrage :
NACARAT

Programme :
Aménagement d'un îlot
en résidence sénior,
logements, commerce,
services, bureaux et
parkings.

Dunkerque ILOT A1 ZAC CARRÉ THÉÂTRE

Ce projet constitue l'élément phare du projet de renouveau urbain du centre de Dunkerque réalisé pour l'Urbaniste catalan Joan Busquet. Ce programme mixte occupe l'ensemble de l'îlot Benjamin Morel entre le théâtre et la médiathèque de Dunkerque (Ancien Musée).

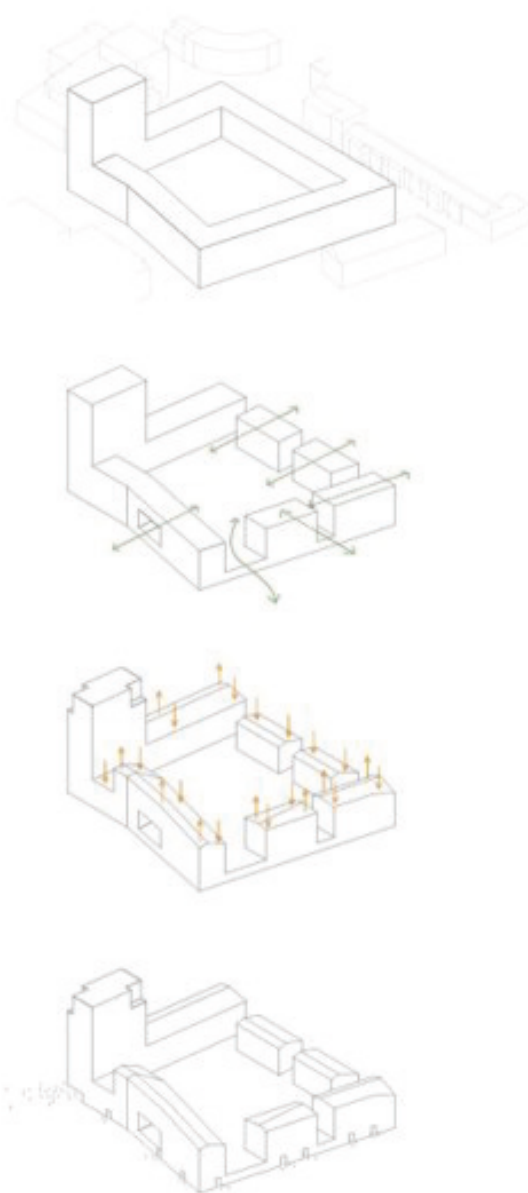
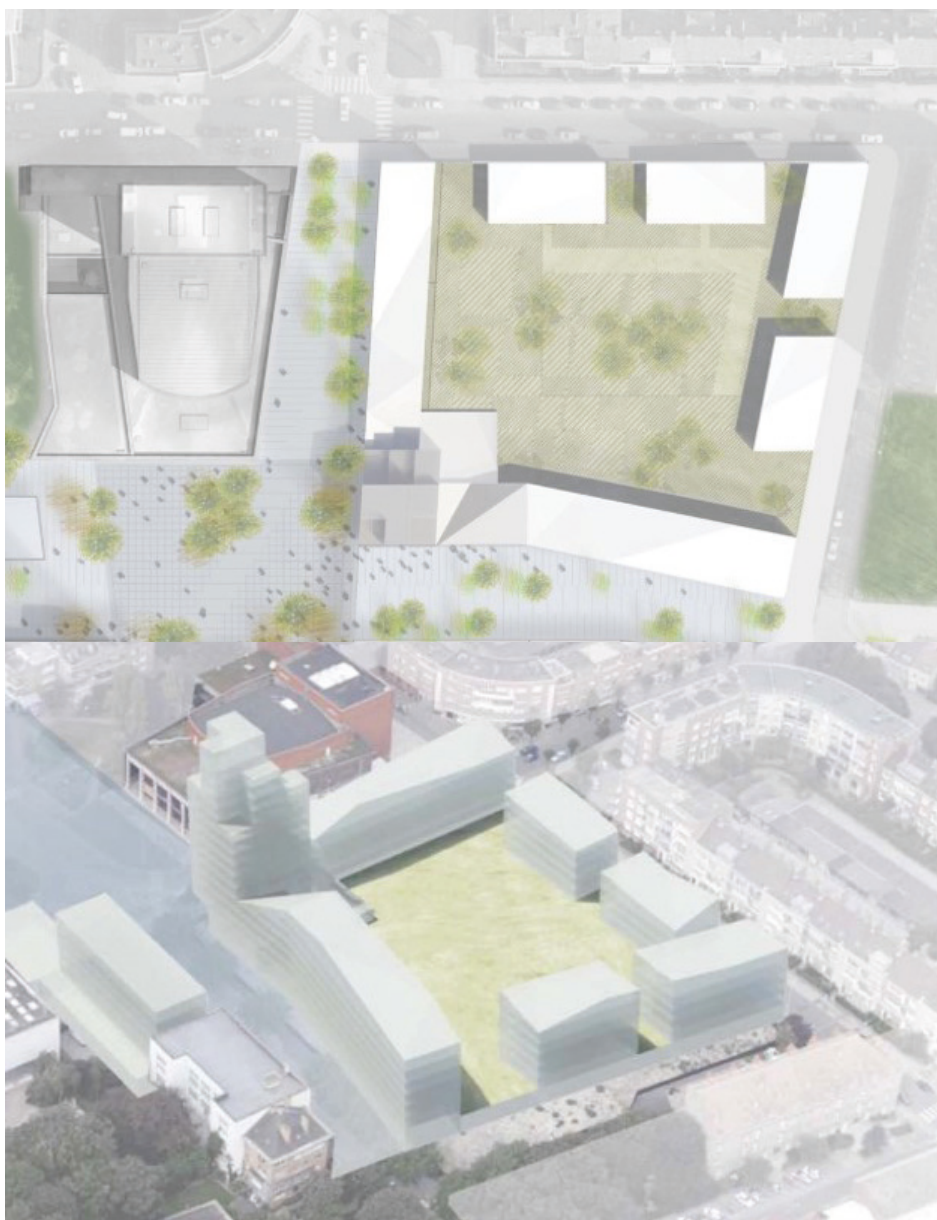
Le lot A1 contient des logements en accession allant du T2 au T4, il accueille aussi les bureaux ainsi que des commerces au RDC.

La tour de l'îlot A1 s'élève à plus de 45 m de haut. Bien que celle-ci s'élève plus haut que la plupart des bâtiments, sa hauteur reste en cohérence avec d'autres bâtiments tels que le Beffroi de Dunkerque. La tour n'est ainsi pas seulement pour du logement,

cela devient aussi un élément signal dans le paysage de la ville de Dunkerque.

Le projet dispose aussi d'un double parking en sous-sol accessible au public. Du plus, au premier étage du cœur de l'îlot se trouve un parking privé qui est recouvert par un jardin.





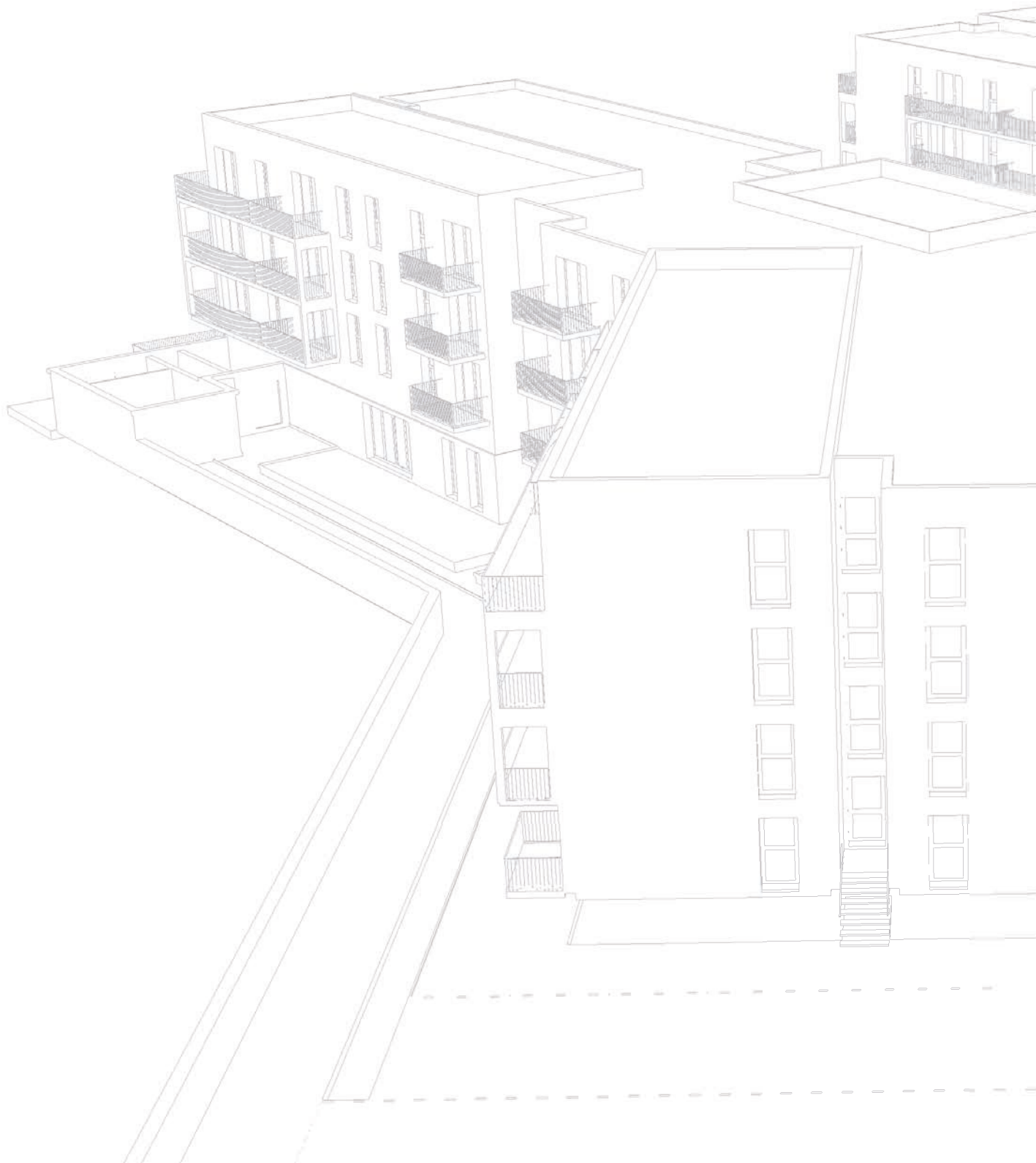
Type de Mission :
Étude

Surface :
21 340 m²

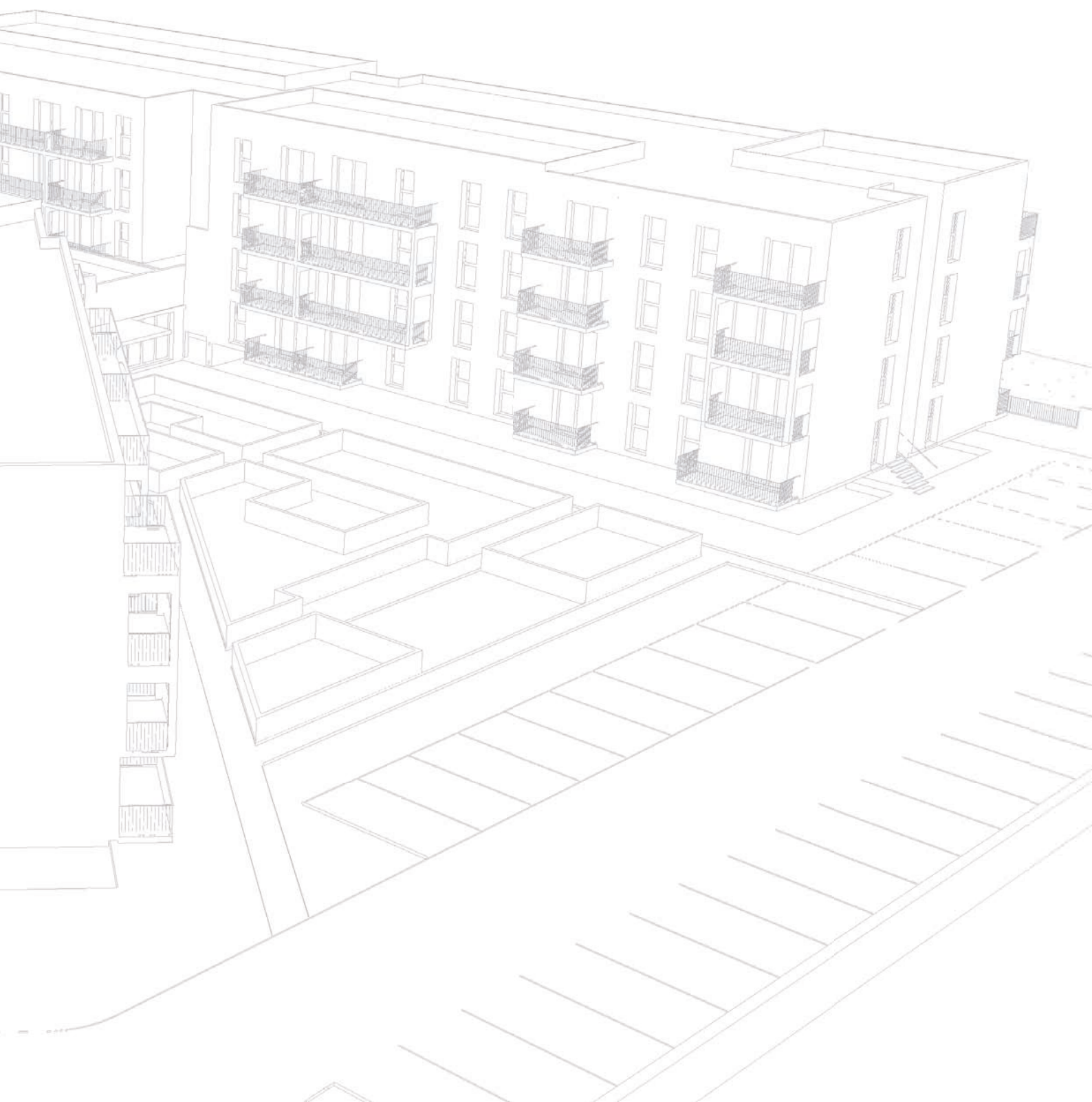
Montant des travaux :
35 148 000 € HT

Calendrier :
Études 2012-2013

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Architectes :
BAU Joan Busquet (Barcelona)
ABCISS-Architectes
BET :
Projex



HABITAT SPÉCIFIQUE



Année :
2021

Maître d'Ouvrage :
AEGIDE - DOMITYS

Programme :
Conception et
réalisation d'une
résidence services
sénior de 118
logements

Hazebrouck

RÉSIDENCE SERVICES SÉNIOR «Les cerneaux»

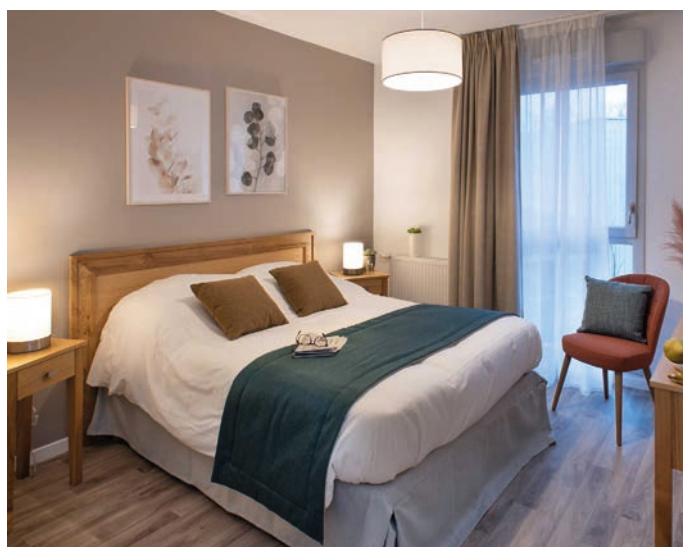
Immeuble de logements réservés aux personnes âgées valides du (T1 au T3), avec services hôteliers (restaurant, bar, piscine, spa...)

LES RSS sont des résidences pour séniors non dépendants, proposant des appartements (copropriété / du T1 au T3) et un « pôle de services hôteliers » regroupant accueil / concierge, bar, restaurant, salon ciné, atelier club et un SPA comprenant une salle de soins, une salle d'enveloppement, un salon coiffure, un sauna et une piscine intérieure.

Ces résidences de standing s'organisent autour d'un espace paysager de qualité et sont intégrées dans le tissu urbain. Leur implantation est toujours au cœur du centre de vie du territoire.

La résidence totalise 118 appartements, elle est équipée d'un parking privé pour les résidents de 51 places, complété par un local vélos de 21.8 m² ainsi qu'un local jardin de 11.9 m² qui permettra le stockage du matériel d'entretien. Une terrasse et un jardin en cœur d'îlot sont implantés au sud-ouest sur l'arrière des espaces de services. Un second parking est implanté sur la partie est de la parcelle pour faciliter le stationnement du public. L'accès à celui-ci permet également l'accès au parking privatif et sécurisé.





Type de Mission :
Complète

Surface :
7 739 m²

Montant des travaux :
9 488 000 € HT

Calendrier :
Études 2016-2019 / chantier
2019-2021

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Architectes :
ABCISS-Architectes
BET :
HEXA : Nexity Fluides

Année :
2019

Maître d'Ouvrage :
AEGIDE - DOMITYS

Programme :
Conception et
réalisation d'une
résidence services
sénior de 115
logements
Label BBC Effinergie

Calais

RÉSIDENCE SERVICES SÉNIOR «Le fil de soie»

Immeuble de logements réservés aux personnes âgées valides du (T1 au T3), avec services hôteliers (restaurant, bar, piscine, spa...)

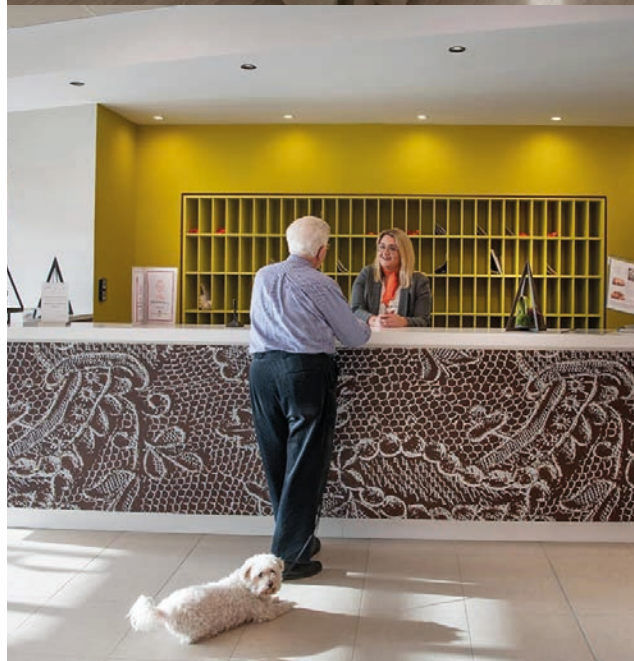
Le projet, bien qu'unitaire dans son plan et dans son fonctionnement, reprend le rythme de façade des maisons de ville par un jeu combiné de retrait de façade au droit des balcons, par des variations de matériaux et par des pointes de pignon.

La résidence totalise 115 logements, elle est équipée d'un parking en semi sous-sol pour les résidents. Une cour terrasse est implantée à l'ouest, en bordure du mail public, il est séparé de celui-ci par une grille ouvragée laissant passer la vue. Un jardin est installé en cœur d'îlot.

La résidence se compose de deux ailes, une en R+2 et une en R+2 et R+3 ponctuel à l'angle de la rue et du mail public. Entre ces deux ailes est implanté un « pavillon » de liaison séparant la cour / terrasse et le jardin.

Le rythme des façades et les hauteurs de construction reprennent les gabarits du tissu urbain préexistant et environnant. Seul le pavillon se distingue par une écriture plus tendue, en retrait du futur mail public. Il reçoit en toiture, une végétalisation. Il en est de même de la couverture du parking en fond de jardin.





Type de Mission :
Complète

Surface :
8 818 m² [SU]

Montant des travaux :
7 936 000 € HT

Calendrier :
Études 2011-2014 / chantier
2017-2019

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Architectes :
ABCISS-Architectes

Année :
2019

Maître d'Ouvrage :
AEGIDE - DOMITYS

Programme :
Conception et réalisation d'une résidence services sénior de 113 logements

Abbeville

RÉSIDENCE SERVICES SÉNIOR « L'aigrette bleue »

Le projet vient s'implanter au cœur d'un jardin et en retrait par rapport au domaine public. Les aménagements paysagers, associés à la décomposition de la résidence en trois bâtiments et à la limitation en hauteur de ceux-ci permettent au projet de s'insérer et de respecter la typologie du quartier.

La résidence totalise 113 appartements du T1 au T3. Elle est équipée d'un parking paysager pour les résidents et le personnel (0.7 places par logement). Une terrasse est implantée en façade principale nord au droit du restaurant et du salon, une deuxième en façade sud pour le bar. Au droit du portail d'entrée sont implantés le local poubelle et le local vélo.

La résidence se compose de trois bâtiments, en R+2. Entre ces bâtiments sont implantés des noyaux en retrait offrant des transparences et assurant l'articulation entre les différents bâtiments.

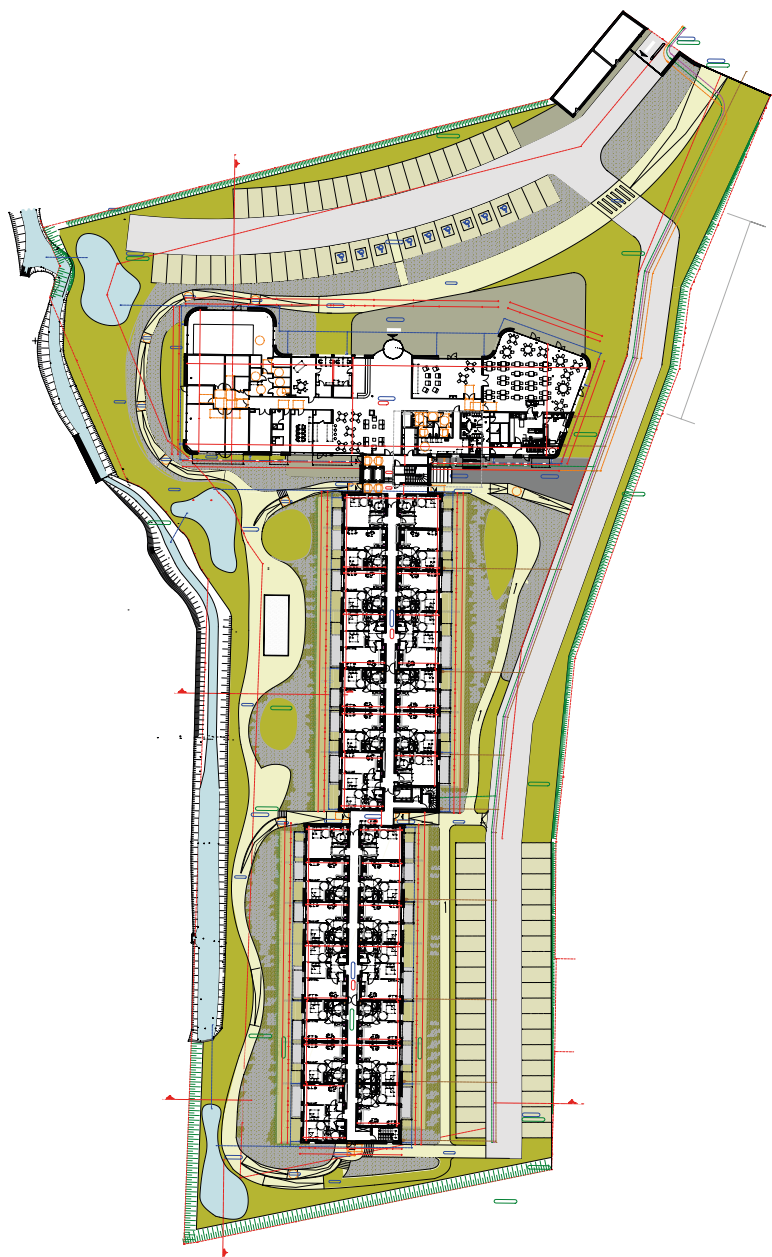
Les hauteurs de construction reprennent les gaba-

rits du tissu urbain préexistant et environnant. Les pignons sont traités comme des façades à part entière. Seul le « socle » accueillant les services se distingue par une écriture plus souple, en débord des étages.

Les façades des logements sont composées d'une alternance de brique brune aspect moulée main et d'enduit blanc taloché fin. Le « socle » accueillant les services aux résidents reçoit une brique rouge foncé. L'ensemble des menuiseries sont en aluminium gris anthracite, les toitures sont métalliques à joint debout aspect zinc. Le jardin possède des plantations variées (pelouse, massif et arbres de haute tige), des cheminements piétons et terrasses en stabilisé, pavage ou béton traité, les voies de circulations et stationnement des véhicules en enrobé.

La conception détaillée des aménagements extérieurs a été réalisée par un architecte paysagiste.





Type de Mission:
Complète

Surface:
8 139 m²

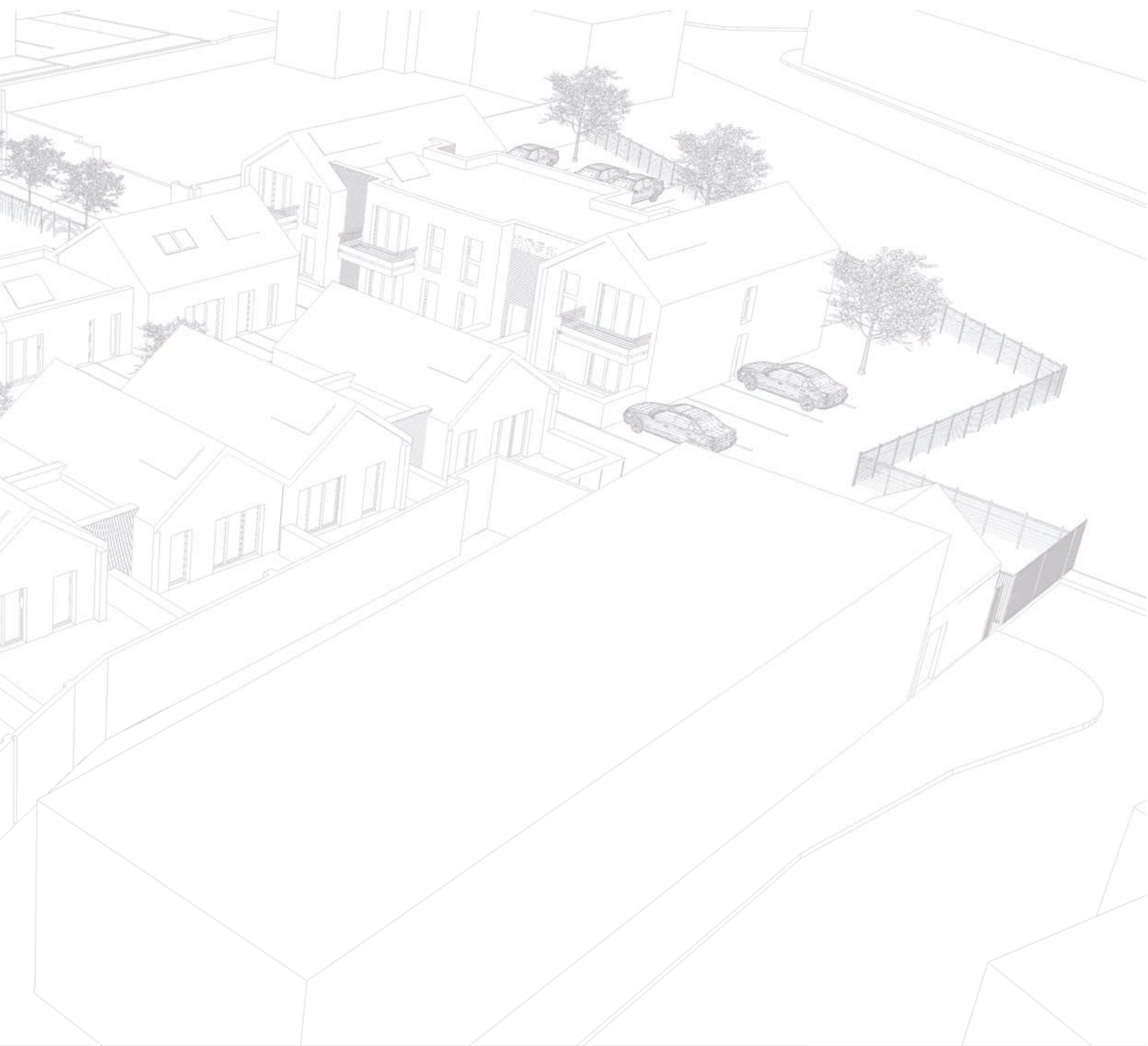
Montant des travaux:
10 066 980 € HT

Calendrier:
Études 2013-2014 / chantier 2014-2017

Equipe de Maitrise d'œuvre:
Architectes :
ABCISS-Architectes



LOGEMENTS



Année :
2023

Maître d'Ouvrage :
Dunkerque Grand
Littoral, Communauté
Urbaine

Programme :
AMI Site Plantis-
Bourbourg

Bourbourg

CUD FOH Logements site Plantons

Le site du projet se situe au cœur de Bourbourg en bord de canal et en bordure du centre de la ville. La ville de Bourbourg est une ville typique des villes flamandes implantées au milieu du paysage de polder. Elle présente une architecture flamande basée sur une typo-morphologie d'assemblage de maisons de ville. Notre projet prend en considération ces différents éléments et nous y apportons une réponse graduée, proportionnée, qui permet de s'harmoniser à ces différents contextes. Les bâtiments collectifs en partie centrale viennent ainsi marquer, à la fois l'entrée de la résidence, mais aussi le carrefour. Ils permettent à l'ensemble d'avoir une échelle adaptée à la dilatation de l'espace du site. Ces deux immeubles, avec un effet de pointe, évoquent de manière contemporaine la pointe de pignon flamande. À l'intérieur de l'îlot, sont disposées les maisons en accession. La composition architecturale est basée sur une dichotomie de

matière entre l'espace public et les espaces plus intimes de l'intérieur d'îlot. Sur les façades donnant sur la rue, est privilégiée une brique contemporaine de teinte sable qui dialogue avec le patrimoine de la ville de Bourbourg. Le langage architectural se veut expressif et contemporain. Les proportions et les pentes de toitures, ainsi que « les effets de poids soulevé », apportent une dynamique à l'ensemble et une écriture. L'ensemble des façades sont conçues en « façade rideau », c'est-à-dire non porteuse. Elles sont constituées de parois en bloc de BATILIN, combinées à un revêtement de façade en enduit ou plaquette brique (demi-brique collée). Le BATILIN est un matériau géo-sourcé, issu des anas de lin générés par La Linière de Bourbourg. C'est donc également un matériau biosourcé, issu de la revalorisation d'un déchet de production. Il est performant sur la gestion de la migration de l'eau dans la façade.





Type de Mission :
AMI

Surface :
2715 m² SHAB

Montant des travaux :
2 250 000 € H.T.

Calendrier :
Concours 2023

Equipe de Maitrise d'œuvre :
Flandre Opale Habitat, OXYmore Architectes, Cré
Ingénierie, TechniConcept

Année :
2019

Maître d'Ouvrage :
HABITAT Hauts-de-France

Programme :
Construction de 23
logements, 10 logements
collectifs avec une cellule
commerciale et 13
logements individuels

Arques 23 LOGEMENTS

Implanté sur l'ancien site industriel des manufactures de la cristallerie d'Arques, ce projet situé entre la place de l'Hôtel de Ville et des quais en bordure de l'Aa. Il est au sein d'un nouveau quartier en reconquête de la friche urbaine, dont il constitue la première phase de projet.

Le projet reprend la typomorphologie du tissu de maisons du XIXème siècle dans une définition et une écriture contemporaine. Elle reprend des matériaux traditionnels mais y apporte une écriture différente dans ses détails afin de parfaire l'intégration au site et le dialogue avec l'Ascenseur à Bateaux classé Monument Historique.

Un travail particulier est fait sur l'alliance de la brique contemporaine et les éléments de menuiseries et de serrureries, combinés à un travail sur la ligne de ciel des bâtiments. L'épannelage permet la transition entre l'échelle urbaine de la place et celui des maisons de ville. Par ailleurs le projet répond à une exigence de performance énergétique inférieure de 20% par rapport à la RT 2012.

Le projet s'accompagne d'un aménagement de cœur d'îlot de grande qualité dans la continuité des nouveaux aménagements urbains. Ils sont composés d'espaces verts, de stationnements et de venelles piétonnes en pavé...





Type de Mission :
Complète

Montant des travaux :
2 600 000,00 € HT

Calendrier :
Études 2019 / chantier 2020-2021

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Architecte : Abciss – Architectes / BET VRD V2R

oxymore
ARCHITECTES

Année :
2019

Maître d'Ouvrage :
Cœur de Vie – Terre
d'Opale Habitat – Cap
Energie

Programme :
Construction de
68 logements
Intergénérationnels

Marck

68 LOGEMENTS BEGUINAGE INTERGÉNÉRATIONNEL

Le projet se base sur les espaces boisés existants afin de créer une résidence paisible et protégée au droit de cette entrée de ville. Ainsi, les logements intermédiaires sont implantés en front à rue et leurs entrées sont volontairement rejetées en cœur d'îlot. Ce dispositif permet de ne créer qu'une entrée à la résidence et de sécuriser celle-ci.

Le projet comporte des logements pour personnes âgées destinées à une gestion par le CCAS (T3), des logements pour personnes en situation de handicap mental et une salle d'animation et de services destinée à une gestion par l'association Cap Energie. Cet ensemble de bâtiments formant des petits : « cottages » est implanté dans un parc arboré.

Les logements intermédiaires intègrent des T2 et T3 duplex avec accès indépendant. Ils sont dédiés à une gestion par Terre d'Opale Habitat.

La salle d'animation est implantée au cœur du dispositif et au droit de l'entrée principale. Elle constitue le poumon de l'ensemble et elle est le lieu de vie commun favorisant les liens intergénérationnels et l'intégration des personnes en situation de handicap.





Type de Mission :
Mission complète

Surface :
4140 m² (SDP)

Montant des travaux :
5 538 300 €HT

Calendrier :
Études 2018-2019
Chantier 2020-2023

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre :
Abciss Architectes

Année :
2015

Maître d'Ouvrage :
HABITAT SAINT-
QUENTINOIS

Programme :
Construction de
22 logements étudiants

St Quentin

22 LOGEMENTS ÉTUDIANTS

Cet ensemble collectif vise à apporter à chaque logement les avantages d'un logement individuel, avec l'accès à son appartement depuis l'extérieur et une composition intérieure permettant d'éviter les ouvertures mono-orientées.

Le séquençage en 4 volumes de la bande bâtie offre une perméabilité depuis la rue très sombre et minérale vers le cœur d'îlot très lumineux et arboré. L'ensemble se compose de 18 T1 « étages » et 4 T1 accessibles PMR.

La volumétrie globale du bâti est volontairement simple afin de favoriser l'équation économique

du projet. Cette simplicité est compensée par un traitement architectural, tant sur le dessin que sur la matérialité, de grande qualité. La composition de l'ensemble visant par son design à apporter toute la noblesse à cette opération et à l'intégrer dans son contexte. Ainsi, on obtient des logements étudiants à forte valeur d'usage, parfaitement intégrés à leur site, de grande qualité constructive, tout en étant dans l'adéquation économique d'un logement étudiant.





Type de Mission :
Complète

Calendrier :
Octobre 2016

Surface :
500 m²

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre :
ABCISS ARCHITECTES/BET HEXA INGENIERIE

Montant des travaux :
850 000€ HT

Année :
2016

Maître d'Ouvrage :
Le Cottage Social des
Flandres

Programme :
Aménagement d'un îlot :
construction de 94
logements individuels et
collectifs BBC, création
d'un square public.

Dunkerque, Malo-les-Bains

94 LOGEMENTS BBC « les terrasses de la mer »

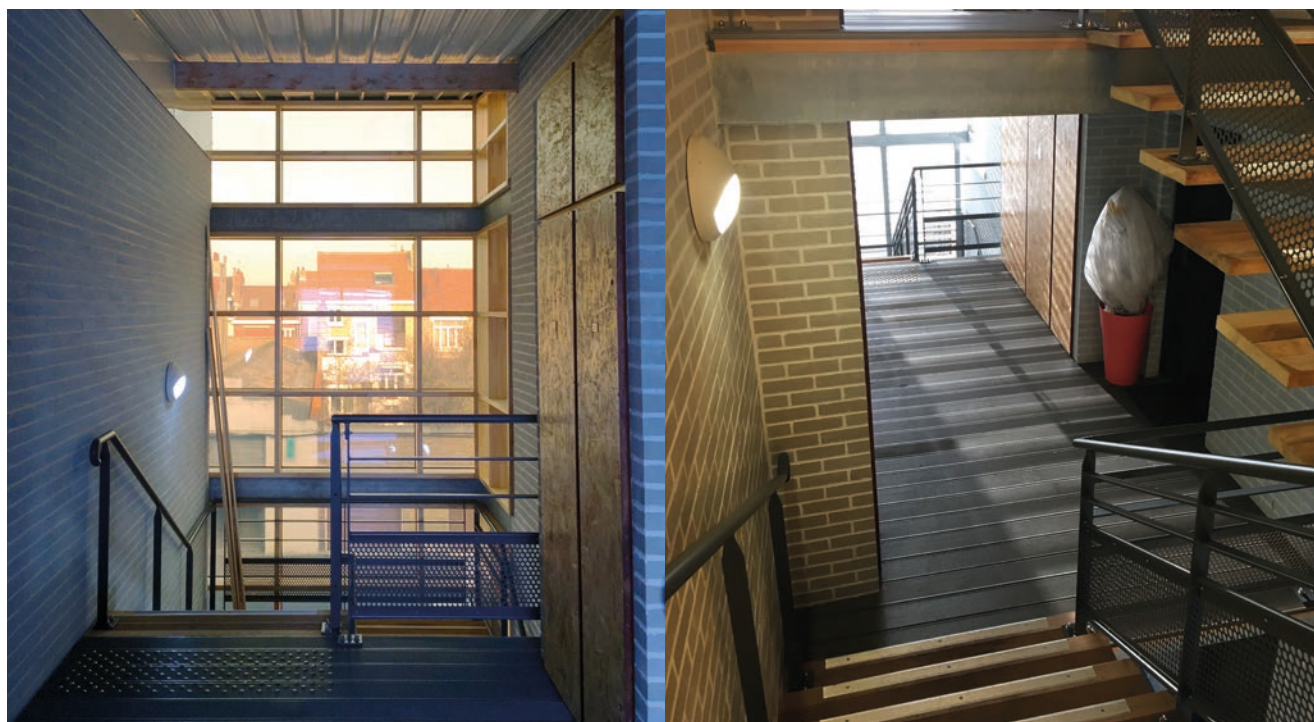
Situé en plein centre de Malo-les-Bains, la station balnéaire de Dunkerque, le projet consiste en l'aménagement d'un îlot rassemblant 94 logements individuels, intermédiaires et collectifs BBC ainsi qu'une cellule commerciale.

Au centre de l'îlot, un square clôturé, est ouvert au public. Les stationnements des habitations créées se font essentiellement grâce à un parking en sous-sol.

Afin de garder une homogénéité dans l'îlot, les matériaux utilisés pour les différents immeubles et maisons sont similaires. L'alternance de tons

neutres en façade (briques blanches, beiges, taupe), est rehaussée par l'utilisation ponctuelle à la fois du bois et d'un bardage coloré orangé vif. Cette matérialité dialogue avec les matériaux de l'architecture éclectique de Malo-les-Bains. Elle permet d'être en adéquation avec la noblesse du quartier tout en offrant une nouvelle identité balnéaire plus contemporaine. Le square, en plus d'apporter un espace vert collectif, crée une respiration dans la densité urbaine du quartier.





Type de Mission :
Complète (Concours lauréat)

Surface :
Au sol 13.856 m²

Logements :
9.614 m²

Montant des travaux :
12 439 000 €HT

Calendrier :
Concours 2011/Études 2012-
2013/Chantier 2014-2016

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Maître d'œuvre :
Abciss Architectes/bet vrd : CRE
IF/Paysagiste : Philippe THOMAS

Calais

LOGEMENTS 18 IMPASSE LECLERC

Année :
2019

Maître d'Ouvrage :
OPH de Calais

Programme :
Conception et
réalisation de 18
logements pour
personnages âgés et
familles

Le projet de 18 logements impasse Leclerc rentre dans le cadre de la ZAC des tullistes (PNRQAD) de Calais. Ces logements sont gérés par le CCAS de la ville avec pour locataire une majorité de personnes âgées et quelques familles. Le projet se situe en cœur d'îlot avec au nord un accès piéton par une venelle, au sud un accès piéton et le portail pour véhicules. Les stationnements sont placés à l'est de la parcelle. Ces espaces font tampon avec les bâtiments au droit de la rue des Fontinettes.

La typomorphologie du projet est basée sur l'écriture simplifiée et contemporaine de la « maison ». Elle permet ainsi de caractériser dans l'espace l'individualité des logements. En effet, le projet est basé

sur le rassemblement en béguinage de logements individuels combiné à un petit plot de logement intermédiaire. Le traitement des façades en zinc, enduit peint de couleur vive et bardage bois crée une nouvelle identité urbaine au cœur d'un quartier patrimonial ouvrier du 19^e siècle. L'organisation spatiale sur le site permet de respecter l'intimité de chacun, tout en offrant une vie collective et une nouvelle densité à l'îlot urbain.





Type de Mission :
Complète

Surface :
1 114 m²

Montant des travaux :
1 808 000 € HT

Calendrier :
Études 2016-2017 / Chantier
2018-2019

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Architectes :
ABCISS-Architectes

oxymore
ARCHITECTES

Année :
2024

Maître d'Ouvrage :
SCOT'IMMO

Programme :
Construction de deux
immeubles d'habita-
tions de 15 logements
chacun

Berck

30 LOGEMENTS COLLECTIFS DOMAINE DE LA FLORE D'OPALE

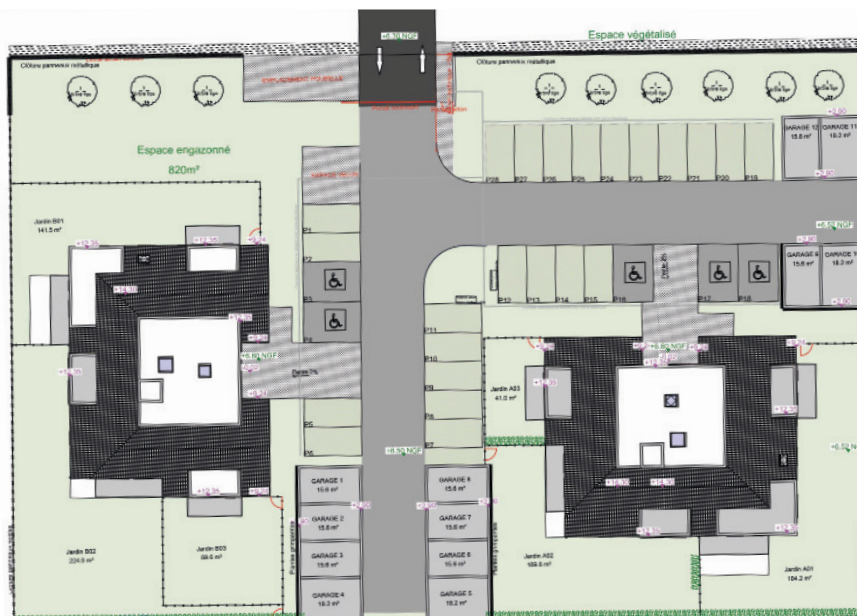
Le projet se situe sur le boulevard de Paris, route reliant l'entrée de la ville à la plage, dans un quartier de mixité architecturale, entre grands collectifs et petites maisons individuelles.

Le programme se compose de deux logements collectifs en R+2 plus combles, implantés avec leur parking.

Ils se positionnent perpendiculairement l'un à l'autre, avec un volume de base traditionnel en « U » complété par des éléments contemporains. Les pignons marquent les façades d'entrée par une alliance de briques, d'enduits et de bardages. Des éléments de vocabulaire balnéaire contemporain viennent agrémenter l'ensemble, notamment au

niveau des pièces de serrurerie tel que les garde-corps des balcons.





Type de Mission :
Complète

Surface :
3 635 m²

Montant des travaux :
3 300 000 € HT compris VRD

Calendrier :

Études 2020 / Chantier en cours

Équipe de Maîtrise d'œuvre :
Architectes d'études : ABCISS Architectes
Architectes travaux : OXYmore Architectes

