

PORTFOLIO

EDNA MIRANDA

EDNA MIRANDA

6 bis Rue de Valence
75005 Paris

edna.miranda@hotmail.fr
+33 6 33 09 02 09

INTÉRÊTS



FORMATIONS

2019 - 2020

Diplôme d'État d'Architecte à l'ENSA

PARIS La-Villette

2018 - 2019

Master 1 - Erasmus

Faculdade de Arquitectura de LISBOA
Portugal

2017-2018

Diplôme en licence d'architecture à l'ENSA

PARIS La-Villette

2014-2015

Classe Préparatoire

Ecole Conte - Établissement d'enseignement supérieur
Paris

2013-2014

FCIL «Formation Complémentaire Initial Local» DAO/CAO

MELUN - Lycée Benjamin Franklin

2011-2012

Baccalauréat Professionnel option «Étude et Économie de la Construction»

MELUN - Lycée Benjamin Franklin

LANGUES

Français ██████
Portugais ██████

Espagnol ██████
Anglais ██████

EXPÉRIENCES

Depuis Juin 2023

Agence MODAL ARCHITECTURE, Paris

Assistante d'architecte

- Participation à la conception de projets publics de la phase APS à la phase PRO.
- Réalisation des pièces graphiques et les dossiers de présentation pour des projets tels que la Crèche Bossuet (Paris), le concours du théâtre de Simone Signoret (Conflans sainte-Honorine), la médiathèque Musicale (Paris), et l'épicerie solidaire (Trappes).
- Modélisation 3D sur Rhino et Archicad
- Rédaction des comptes rendus de réunions et participation aux réunions de chantier

Novembre 2021 - Juin 2023

Agence AXE ARCHITECTURE, Melun

Assistante d'architecte

- Constitution de dossiers de la faisabilité, la phase esquisse à la phase DCE en passant par des demandes administratives de concessions automobiles et de maisons individuelles.
- Demande de Permis de construire
- Demande Préalable
- Demande d'enseignes

Mars - Aout 2021

Agence MODAL ARCHITECTURE, Paris

Stagiaire (6mois)

- Implication dans la conception des projets publics et privés :
- Réalisation des plans et coupes pour Sorbonne Université, Rectorat de Versailles et des appartements Hausmanniens
- Réalisation des fichiers 3D sur le logiciel Rhinocéros
- Réalisation des dossiers de présentation
- Participation aux réunions
- Suivi et compte rendu de chantier

Février 2019

Agence AK ARCHITECTURE, Melun

Stagiaire

- Réalisation d'un garage en logement de type T3, du croquis au permis de construire.
- Entretien avec le client en présence de l'architecte, définition des enjeux.
- Elaboration de plans, coupes, façades et 3Ds
- Présentation du projet au client, prise en compte des remarques, et élaboration du permis de construire.
- Réalisation de la maquette du projet

AOÛT 2017

Chantier - Promoteur , Maroc

Stagiaire

- Suivi de chantier d'une résidence fermée haut-standing de 22 villas avec piscines et aire de jeu

LOGICIELS

Photoshop ██████
Indesign ██████
Illustrator ██████
Allplan ██████

Autocad ██████
Archicad ██████
Rhino ██████
Sketchup ██████

SOMMAIRE

CRECHE BOSSUET - PARIS 75010EME

Le bâtiment de la crèche Bossuet est situé aux numéros 8 et 10 de la rue Bossuet dans le 10^e arrondissement de Paris, à proximité immédiate de l'église Saint Vincent de Paul. L'aile donnant sur la rue a été construite en 1859, tandis que l'aile côté jardin a été ajoutée au début du 20^e siècle. Au fil des années et jusqu'aux années 1980, le bâtiment a subi plusieurs modifications avant d'être acquis par la ville de Paris et transformé en crèche par l'architecte Luc Emmanuel Dirand. Ce projet ambitieux de quatre étages + combles (RDJ, RDC, R+1, R+2, Combles) vise à moderniser et à adapter cet équipement de la ville afin de répondre aux besoins actuels en matière de petite enfance, tout en préservant son caractère historique et son intégration harmonieuse dans le tissu urbain. À l'intérieur de la crèche, on retrouve plusieurs demi-niveaux dans chaque étage desservis par des marches . La maîtrise d'œuvre a cherché à optimiser ces demi-niveaux en ajoutant des planchers techniques afin d'obtenir un niveau de plain-pied au niveau des sections des enfants.

THEATRE SIMONE SIGNORET - YVELINE 78000 - CONFLANS SAINTE-HONORINE

La rénovation du théâtre Simone Signoret et de la place Auguste Romagné à Conflans-Sainte-Honorine constitue un projet ambitieux visant à revitaliser le quartier et à renforcer l'attractivité du théâtre aux alentours. Le projet que nous proposons a plusieurs objectifs clés, dont l'amélioration de la gestion des flux, le renforcement de la visibilité du théâtre, la modernisation de l'architecture du bâtiment et l'amélioration de la qualité environnementale. Au cœur de cette rénovation, la transformation de la façade du théâtre telle que nous la proposons vise à attirer davantage de public depuis la place, tandis que des connexions seront créées pour simplifier l'accès à partir de différentes zones (Depuis la place pour le public et depuis la rue pour les artistes et le personnel). L'intérieur du théâtre subira également une refonte pour résoudre des problèmes fonctionnels, améliorer la convivialité et offrir un environnement chaleureux et contemporain. La gestion des flux sera ainsi optimisée pour faciliter l'utilisation du bâtiment, améliorer l'accueil du public et simplifier l'entretien. Le projet de réaménagement de la place Auguste Romagné, de la fontaine et des rues identifiées au programme accompagnera la rénovation de l'équipement. L'accent sera mis sur la qualité, la sobriété, la convivialité et la lutte contre les îlots de chaleur. L'objectif est de créer une place et des circulations accueillantes pour une variété d'utilisateurs tout au long de l'année. Cela passera par un aménagement cohérent, un sol unifié et un jardin linéaire reliant les équipements et commerces locaux.

ECOLE D'ARCHITECTURE DE MAMOUDZOU - MAYOTTE

Pour notre projet de PFE, nous avons développé une école d'architecture et de formation à Mamoudzou capitale de Mayotte, afin de transformer les nombreux savoirs présents sur l'île en métiers reconnus. Par ailleurs, l'accès restreint aux études supérieures nous a frappé lors de nos recherches et notre visite à Mayotte. Le fort patrimoine artisanal et la situation de l'île amène à trouver de nouvelles stratégies et se renouveler sans cesse dans les techniques de constructions. En cela, notre volonté est de profiter de l'ensemble du territoire et de ses différentes caractéristiques pour offrir aux futurs étudiants un panel de connaissances. L'étalement s'explique aussi par l'envie de décentraliser les usages, aujourd'hui concentrés sur Mamoudzou, et dynamiser les communes à fort potentiel. Notre projet s'étale donc sur cinq sites : l'ancien tribunal de Mamoudzou qui s'établira comme vitrine de notre école due à son emplacement stratégique entre Grande Terre et Petite Terre ; Dombéni, qui sera le pôle universitaire de la future école ; Chiconi, un pôle de formations centré sur l'artisanat du fait de l'historique des villes alentours ; Bouyouni, qui combinera le complexe sportif à l'architecture naval grâce à sa proximité avec le port de Longoni ; et enfin Petite Terre qui sera le pôle culturel et recherche de l'école d'architecture.

-01- CRECHE BOSSUET



VUE DEPUIS LA RUE BOSSUET SUD - © CG-VERON

Programme :
Réhabilitation
lourde, extension
& surélévation d'un
bâtiment ancien en
crèche municipale

Moa : Ville de Paris

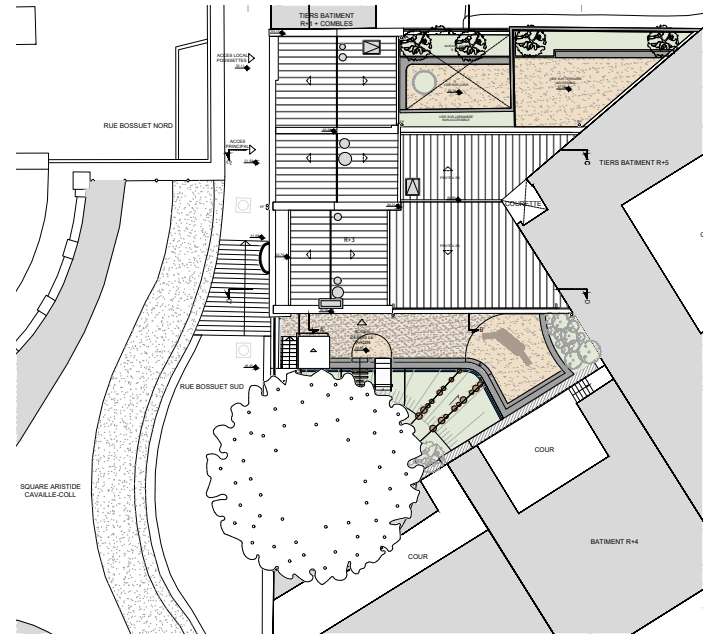
Moe : Modal

Mission : Complète

Lieu : Paris 10eme

Année : PRO en
cours - 2024

Surface : 716 m²



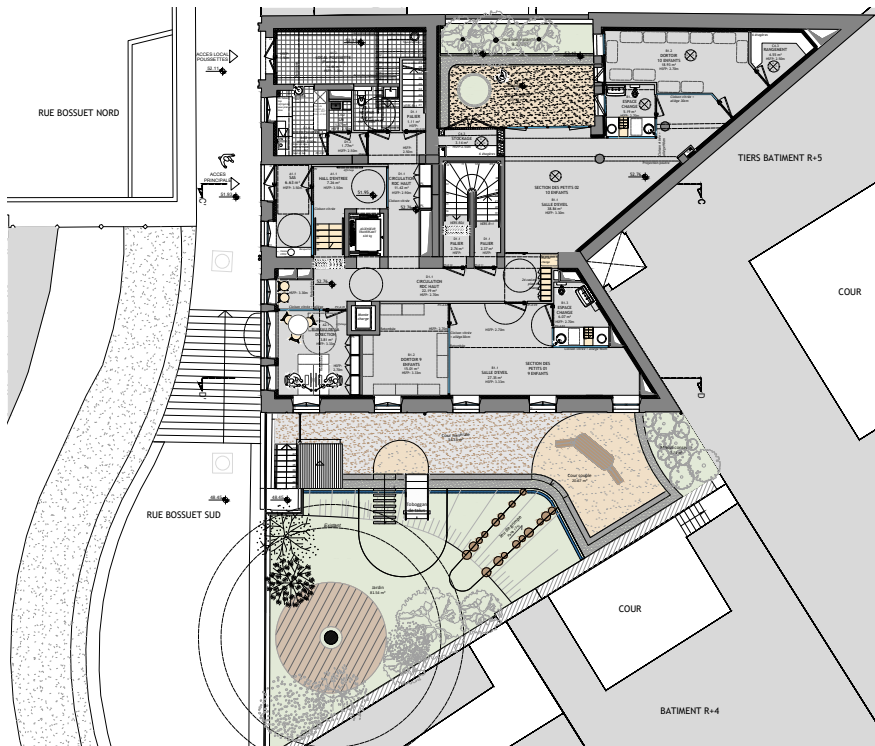
PLAN MASSE



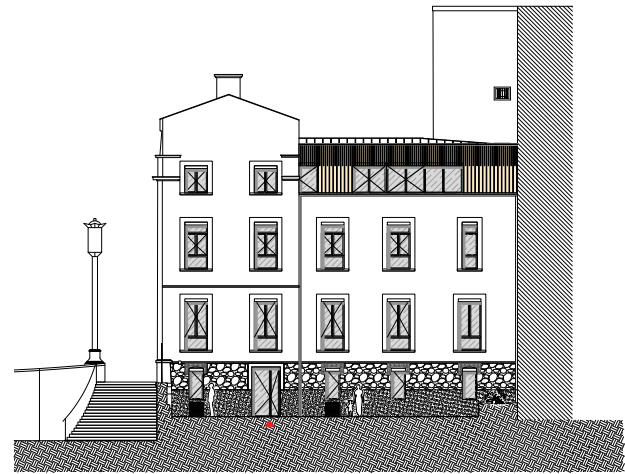
FACADE OUEST



COUPE AA'



PLAN RDC



FACADE SUD

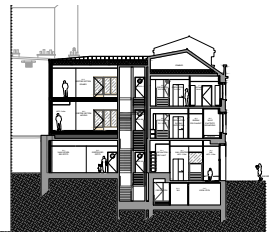


FACADE NORD



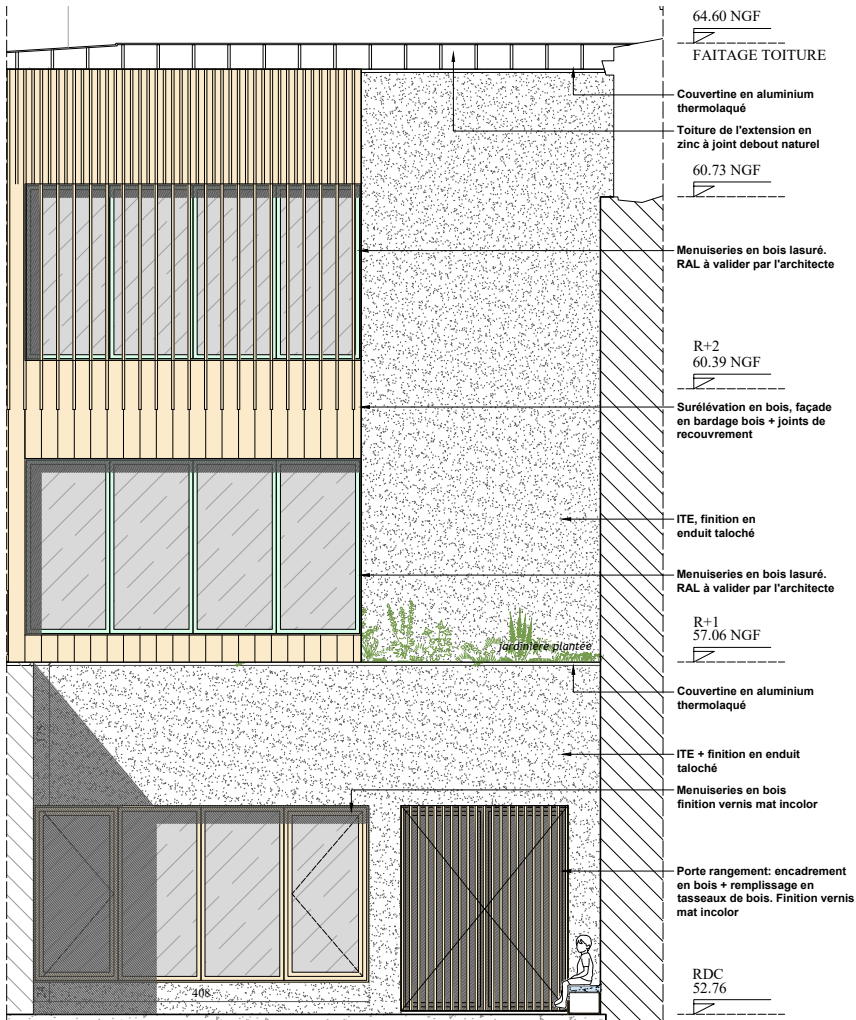
COUPE BB'

Ce projet vise à moderniser et à adapter cet équipement afin de répondre aux besoins actuels en matière de petite enfance.

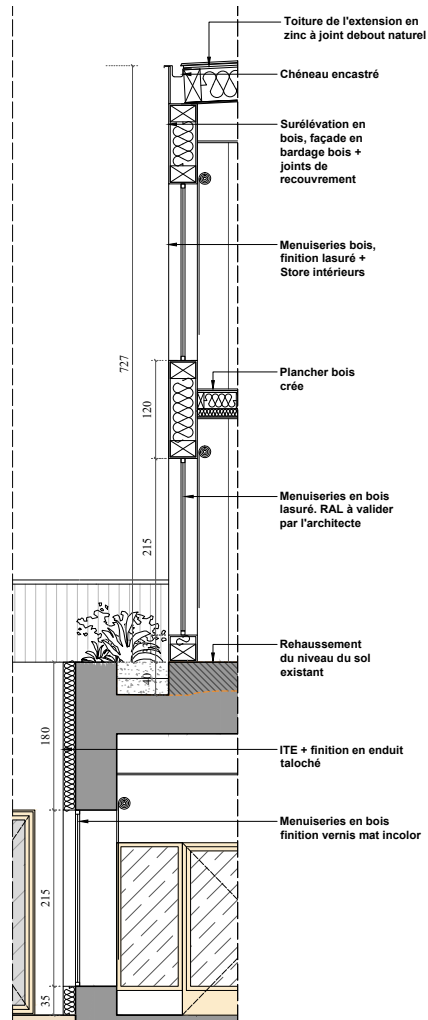


COUPE CC'

Le projet de réhabilitation et d'extension de la crèche Bossuet vise plusieurs objectifs, notamment assurer l'accessibilité du bâtiment, répondre aux normes de sécurité incendie, améliorer le confort des enfants et du personnel, répondre à des objectifs environnementaux, et augmenter la capacité d'accueil des enfants.



DETAIL FACADE NORD



DETAIL COUPE BB'



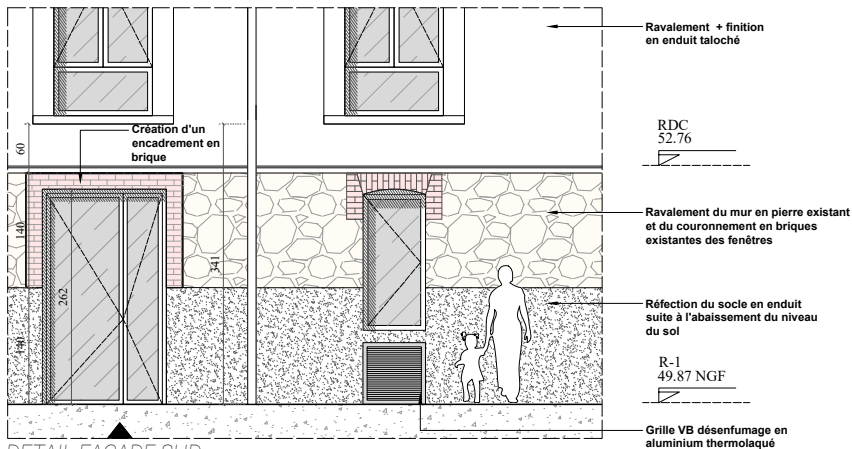
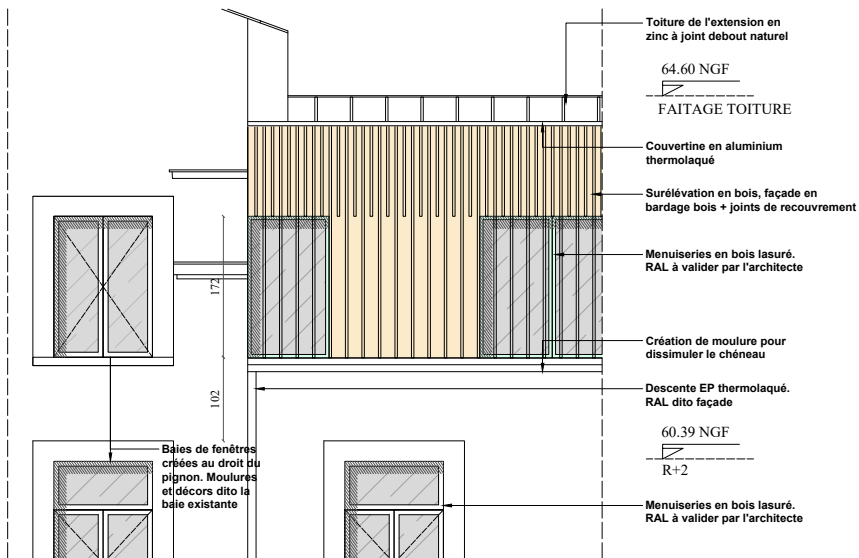
Référence : Bardage bois avec joints de recouvrement



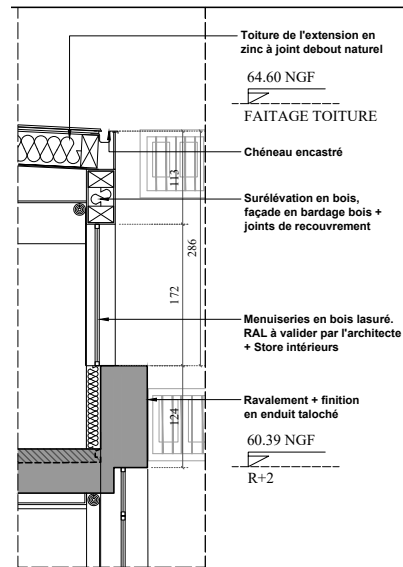
Référence : Joints de recouvrement devant les menuiseries



Référence : Menuiseries en bois à peindre



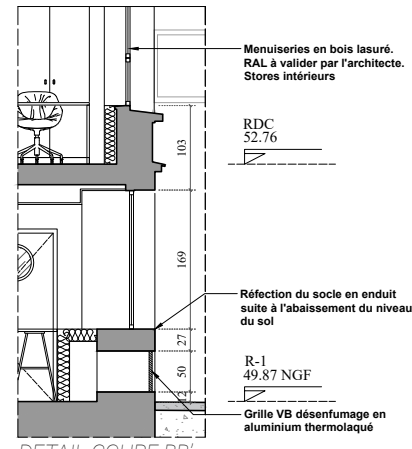
DETAIL FAÇADE SUD



Références : Surélévation en bois sur bâtiment existant



Références : Ravalement de la façade et finition en enduit taloché blanc cassé

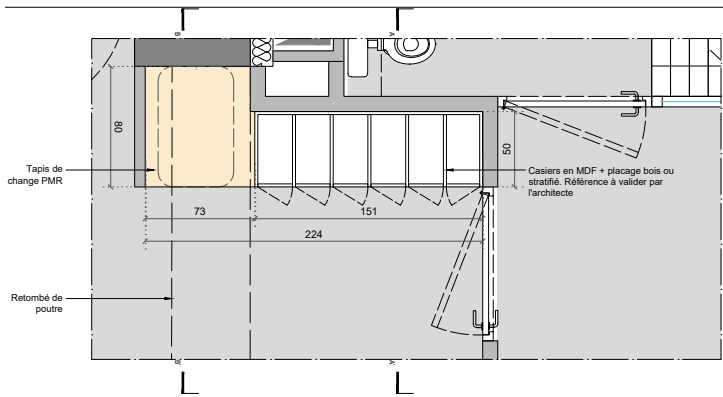


Références : Ravalement du mur en pierre et du couronnement en briques existants



Références : Réfection des moulures des fenêtres dito existantes

DETAIL COUPE BB'



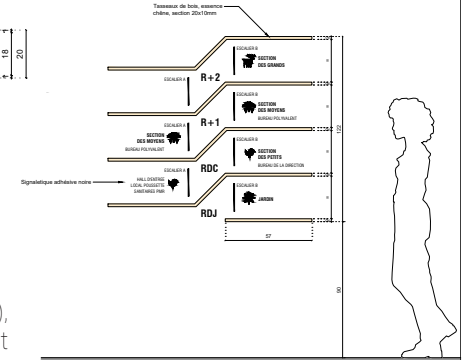
DETAIL PLAN CASIERS

Signalétique adhésive gris
au droit des locaux réservés
au personnel de la crèche

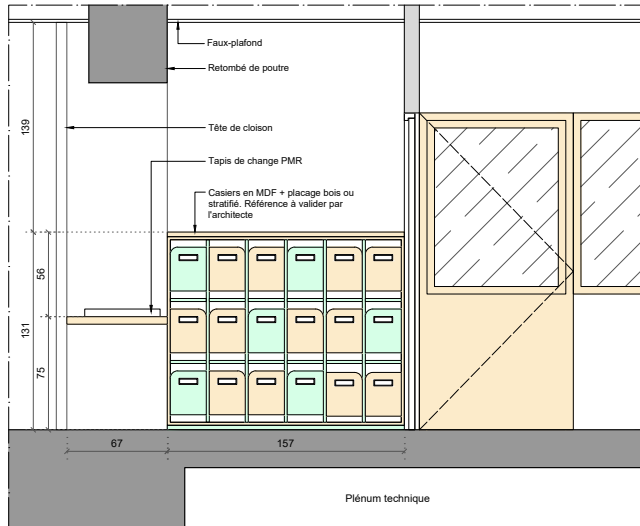


DETAIL ELEVATION DE LA
SIGNALETIQUE PAR LOCAL

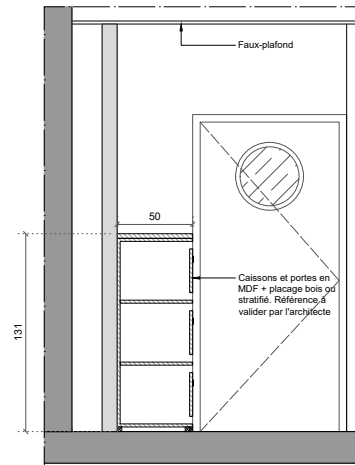
Au niveau de l'entrée (RDC),
les casiers et le banc seront
réalisés en bois, offrant ainsi un
accueil convivial et fonctionnel
pour les parents et les enfants.



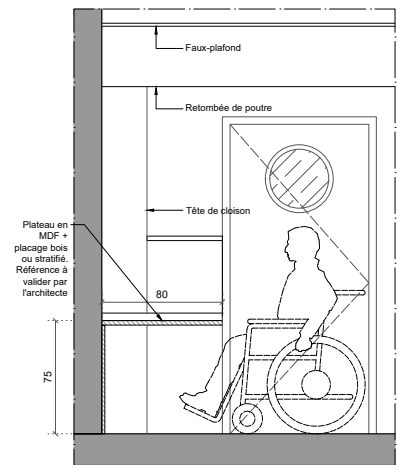
DETAIL ELEVATION SIGNALETIQUE PAR
ESPACE - DISTRIBUTION



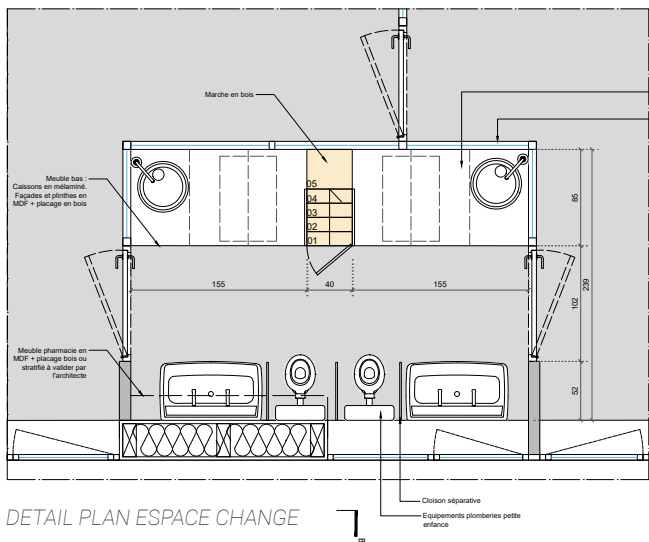
DETAIL ELEVATION CASIERS



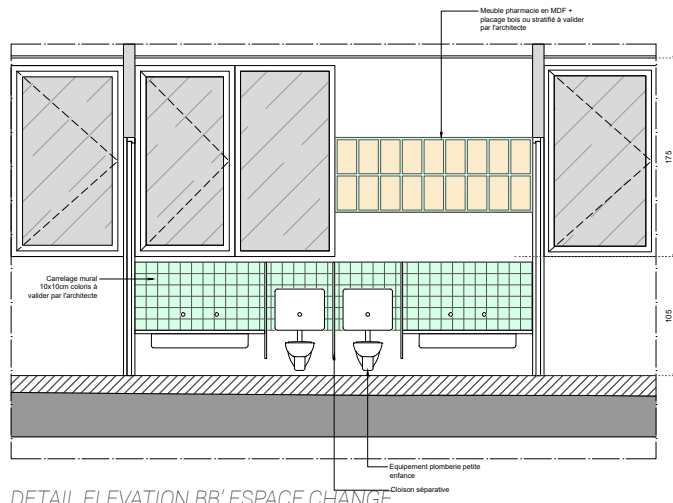
DETAIL COUPE AA' CASIERS



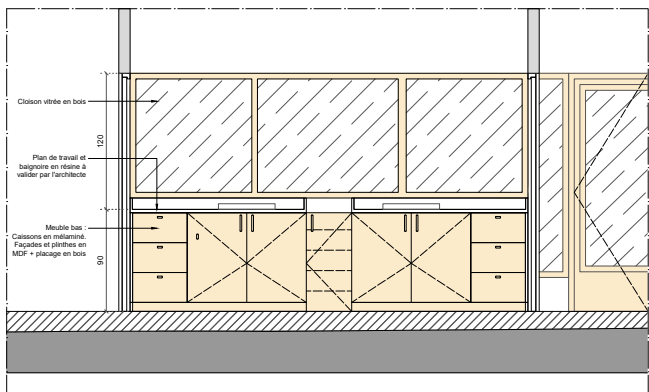
DETAIL COUPE BB' CASIERS



DETAIL PLAN ESPACE CHANGE

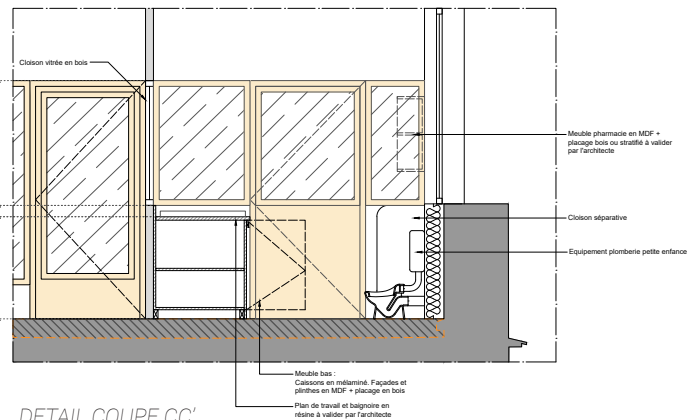


DETAIL ELEVATION BB' ESPACE CHANGE



DETAIL ELEVATION AA' ESPACE CHANGE

L'espace change sera équipé d'un plan de travail en résine et de façades de rangement en bois, assurant à la fois praticité et esthétique.



DETAIL COUPE CC'

-02- THEATRE SIMONE- SIGNORET



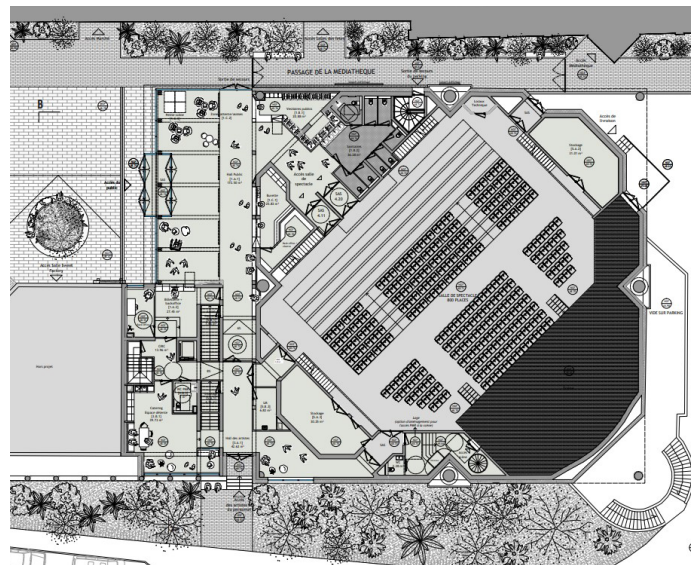
VUE DEPUIS LA PLACE AUGUSTE ROMAGNE - © CG-VERON

Programme :
Concours pour la
réhabilitation
thermique et de
l'extension des
espaces d'accueil du
théâtre de Simone
Signoret, et la
revalorisation de la
place Romagné

Moa : Mairie de
Conflans-Sainte-
Honorine

Moe : Modal

Lieu : Yveline 78



PLAN RDC

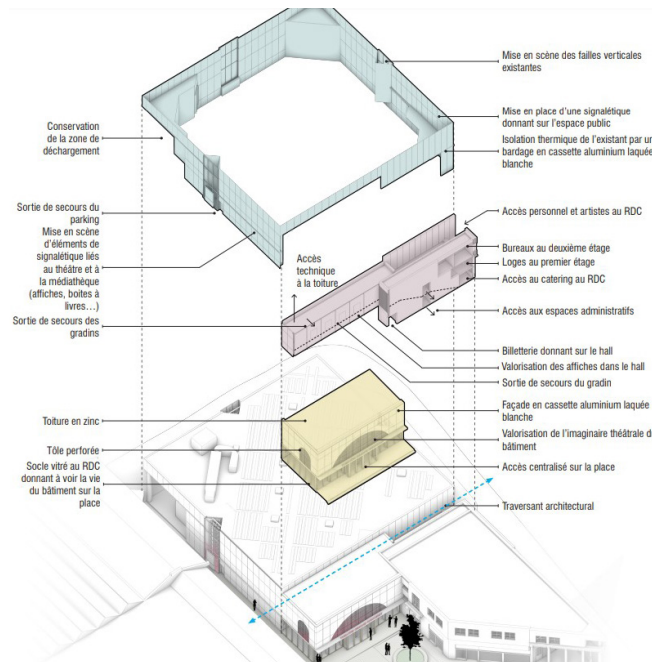
La rénovation du théâtre, vise également à moderniser le bâtiment existant qui ne répond plus aux attentes contemporaines, sans pour autant créer de rupture trop franche avec l'environnement urbain déjà très marqué et très chargé. L'extension que nous proposons est conçue pour améliorer la fonctionnalité du théâtre, préserver l'intégration architecturale avec les bâtiments environnants et offrir une réelle « façade de théâtre » au bâtiment.



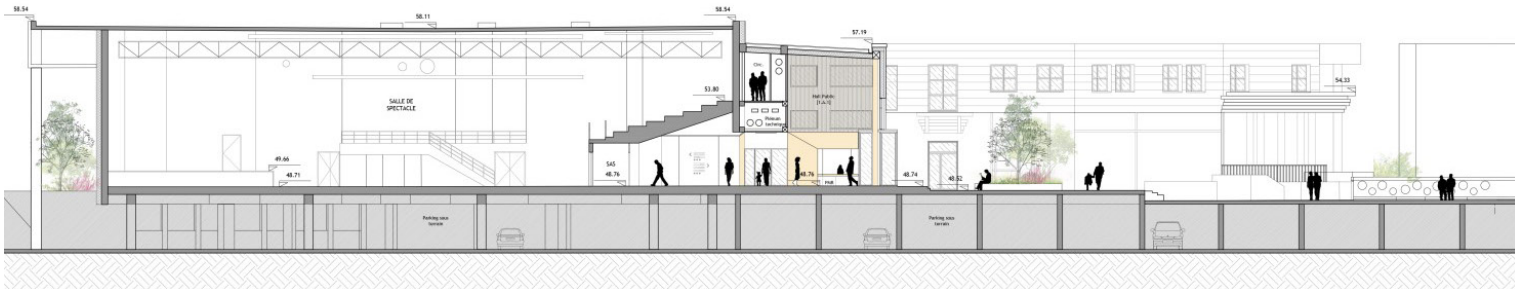
FACADE SUD



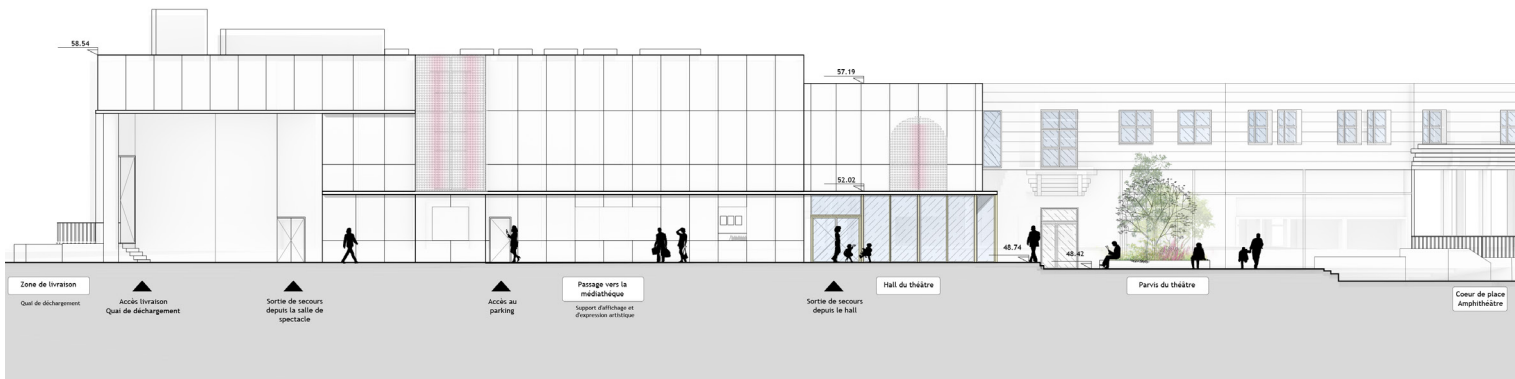
VUE INTERIEURE DU HALL D'ENTREE DU THEATRE - © CG-VERON



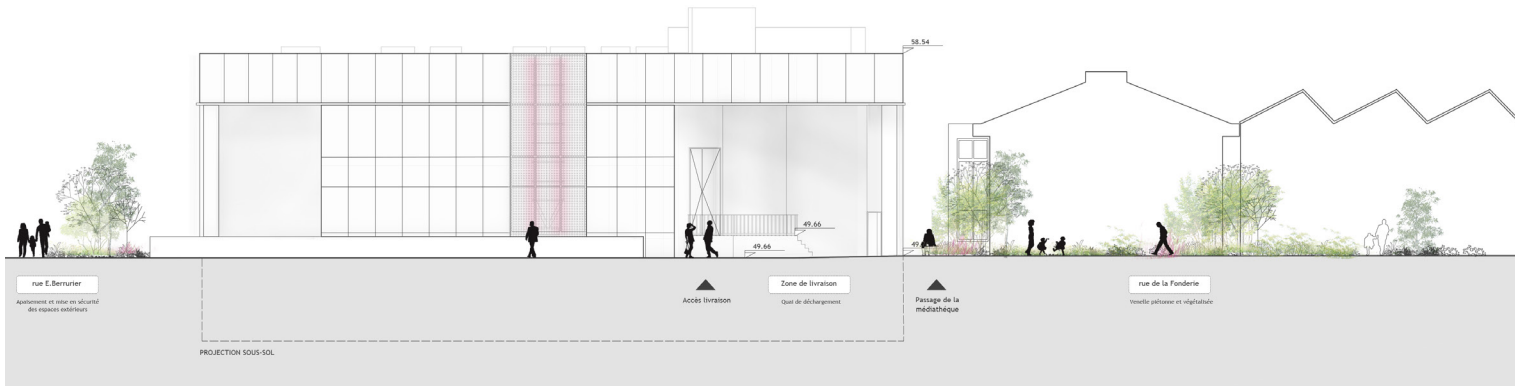
AXONOMETRIE - Exploitant l'articulation entre les constructions existantes et l'extension du théâtre



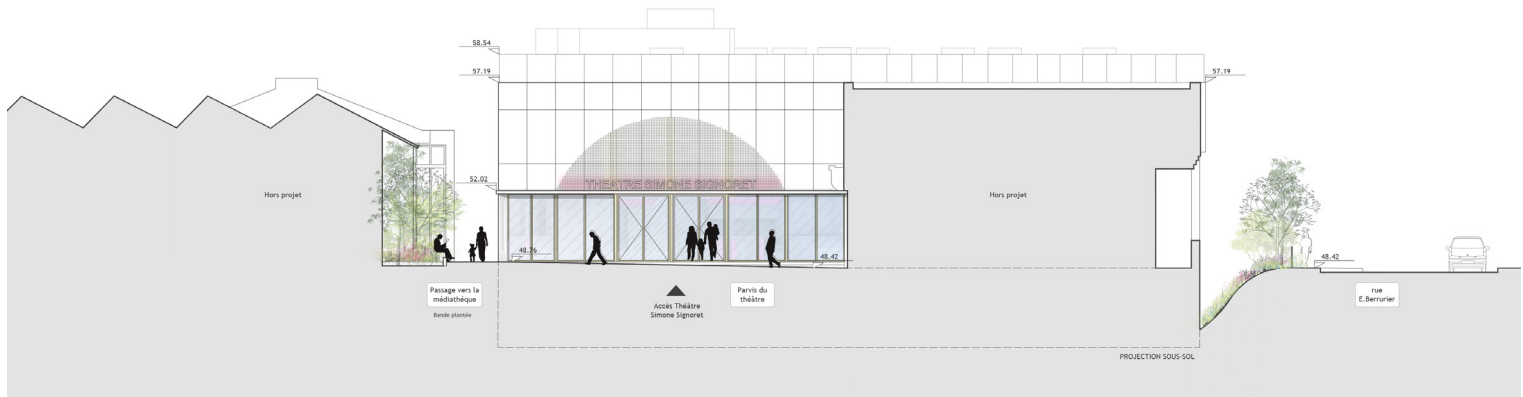
COUPE BB'



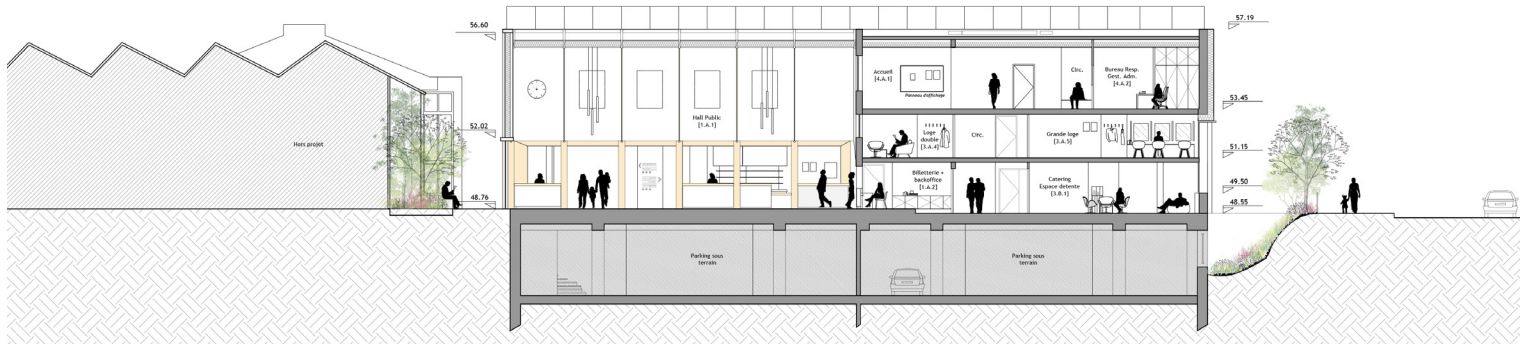
FACADE NORD



FACADE EST



FACADE OUEST



COUPE AA'

UN PEU DE MOI...

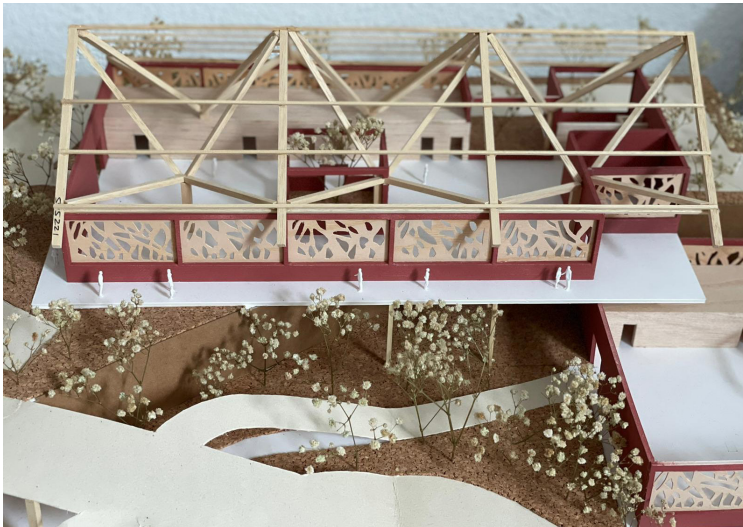
-03- ECOLE D'ARCHI- TECTURE DE MAYOTTE ET SON SAVOIR-FAIRE

Programme : Projet de fin d'étude. Ecole d'architecture de Mayotte et son savoir faire avec 3 pôles différents.

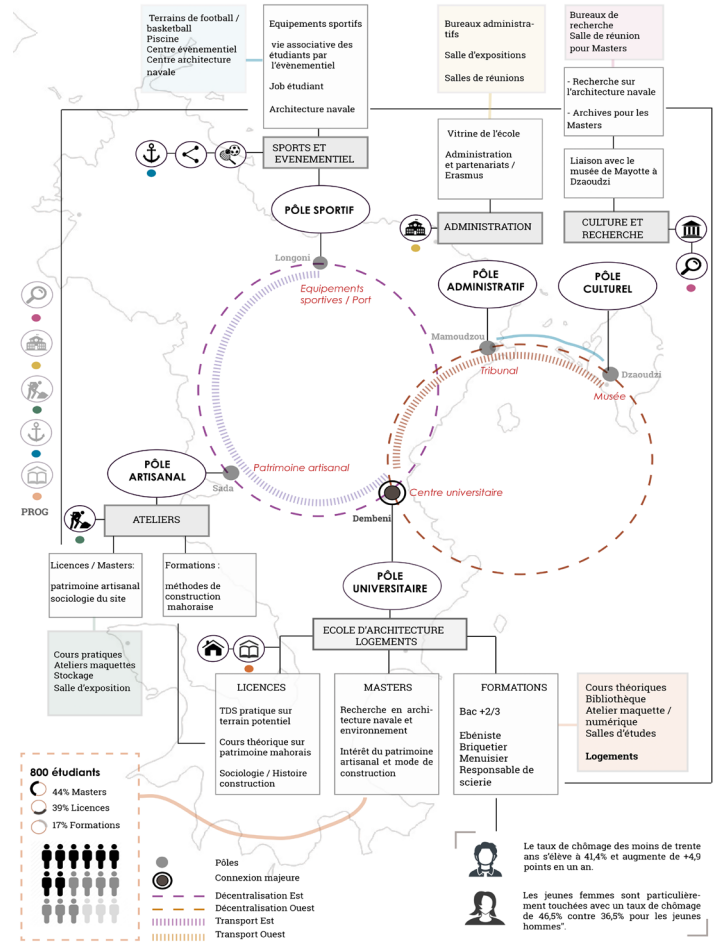
Mission : PFE

Lieu : Mayotte

Année : 2020



MAQUETTE - CHICONI - POLE DE FORMATION ARTISANAL - ATELIER DE MENUISERIE - © EDNA MIRANDA



PROGRAMME ET CONCEPT

BOUYOUNI - POLE SPORTIF



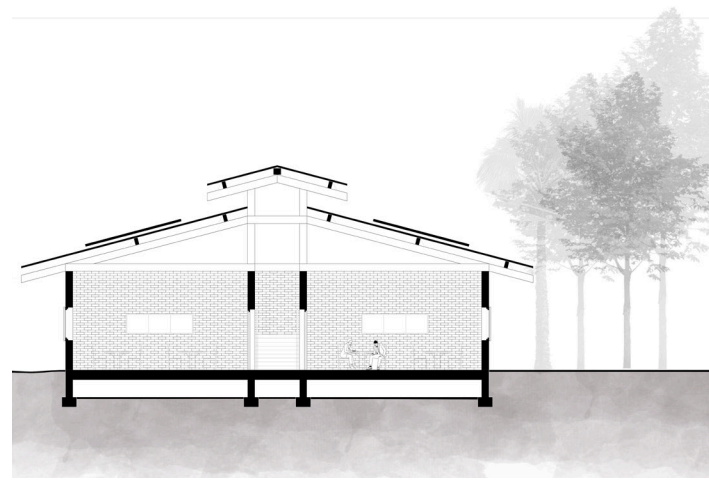
PLAN DE SITUATION



PLAN DE MASSE

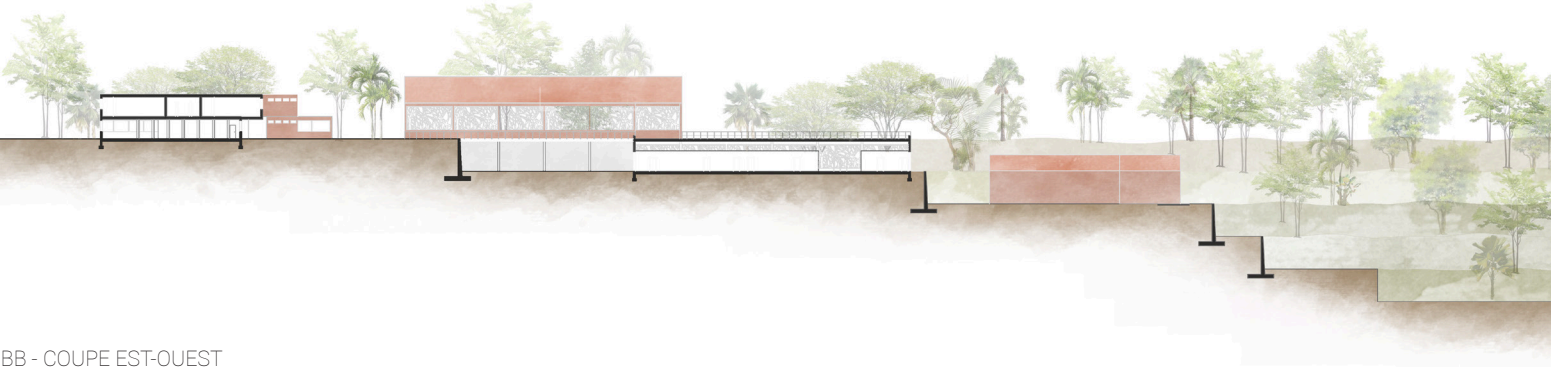


PLAN DES REZ-DE-CHAUSSEE



COUPE CLASSES

CHICONI - POLE DE FORMATION ARTISANAT



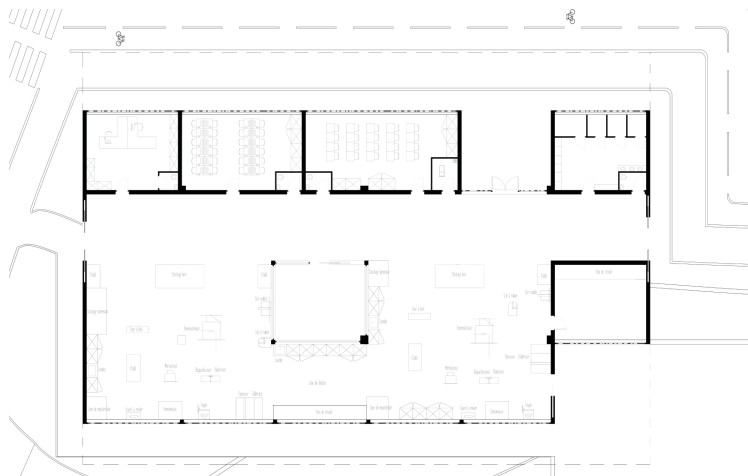
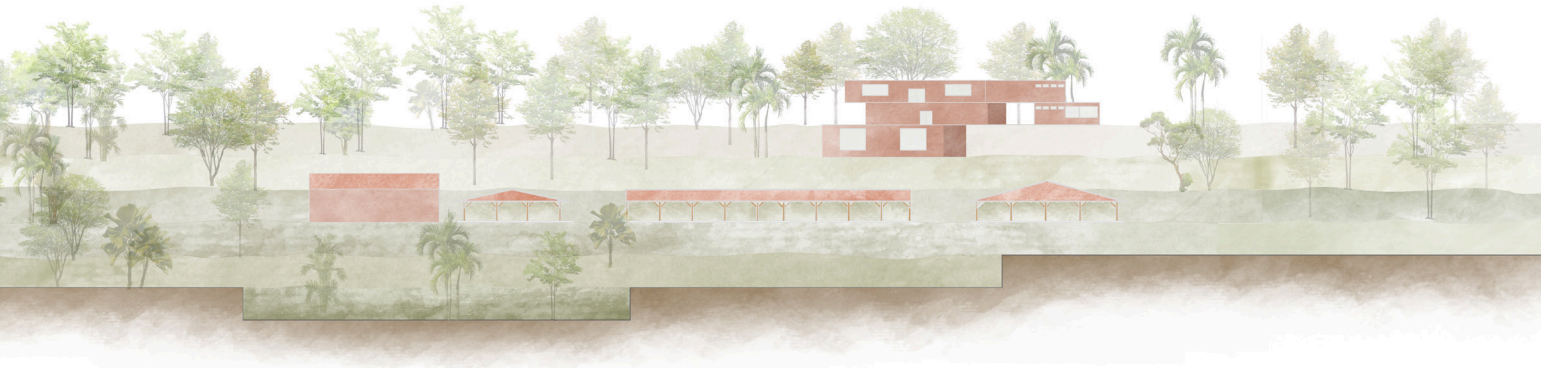
BB - COUPE EST-OUEST



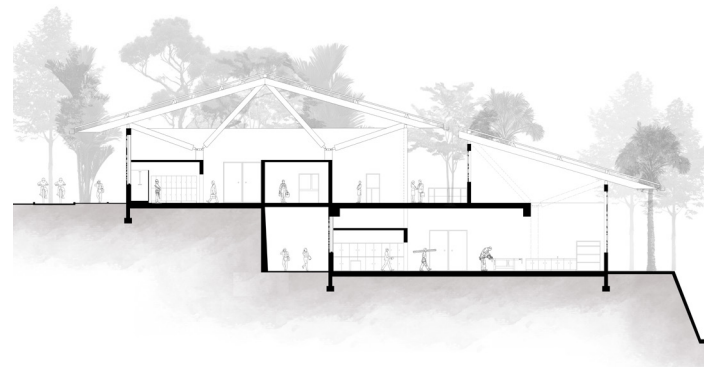
PLAN DE SITUATION



PLAN DE MASSE



PLAN REZ-DE-CHAUSSEE



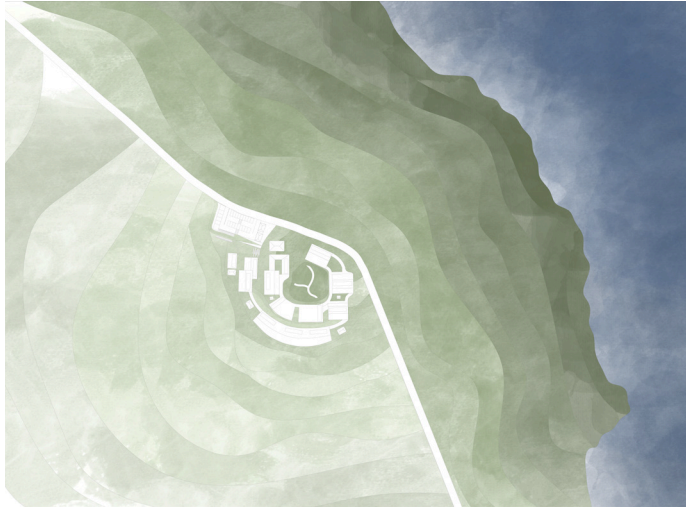
COUPE ATELIER DE MENUISERIE

DEMBENI - POLE UNIVERSITAIRE

En étant sur place, nous avons constaté les particularités de la topographie de Mayotte : les perspectives offertes par les monts et les rafraîchissements donnés par des terrains en cuvette.



BB - FACADE EST



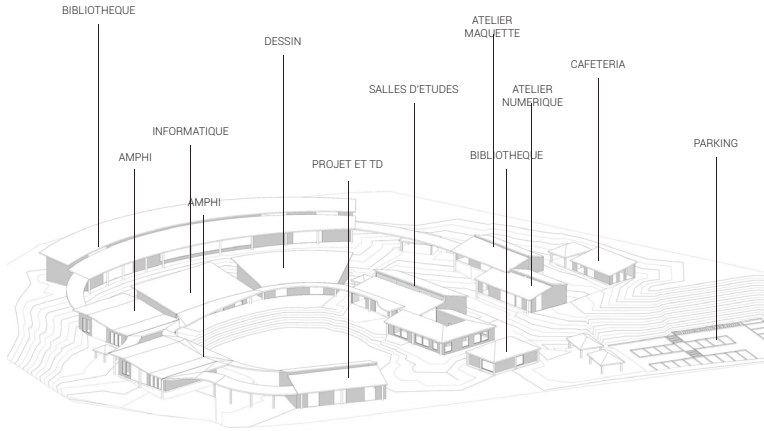
PLAN DE SITUATION



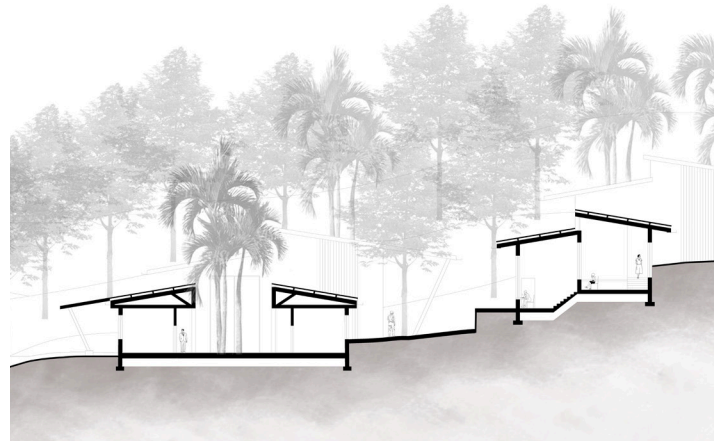
PLAN DES REZ-DE-CHAUSSEE



AA - COUPE NORD EST - SUD OUEST



AXONOMETRIE POLE UNIVERSITAIRE



COUPE BUREAUX