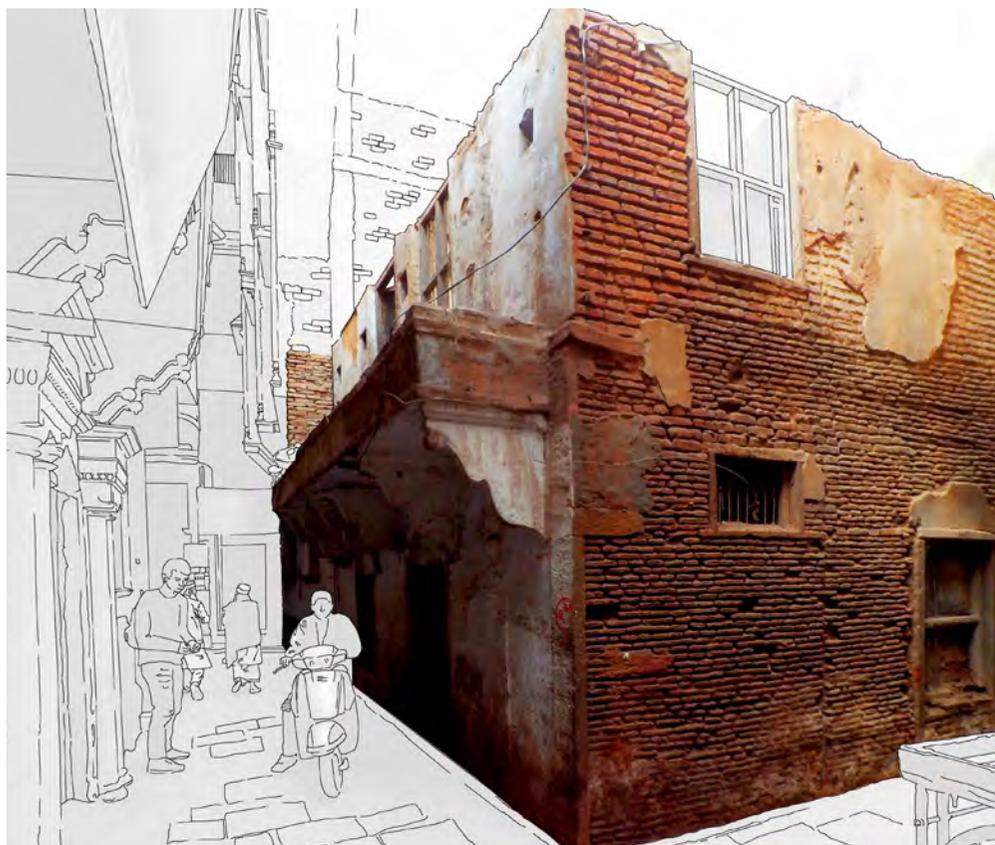


**Portfolio d'architecture**

*Solenn Falaise*  
*Architecte DE*

# Sommaire

PFE / 2017 - <i>Réhabiliter la Lakhauri</i>	p.5
Concours Karibati / 2016 - <i>La construction biosourcée</i>	p.23
Projet agence INIZIA / 2023 - <i>Pari 08 - Projet Berdah</i>	p.43
Projet agence INIZIA / 2023 - <i>Paris 13 - Projet lansac</i>	p.47
Projet agence INIZIA / 2022 - <i>Bougival - Projet Renouvin</i>	p. 53
Projet agence INIZIA / 2023 - <i>LCSC - Projet Trodé</i>	p.65





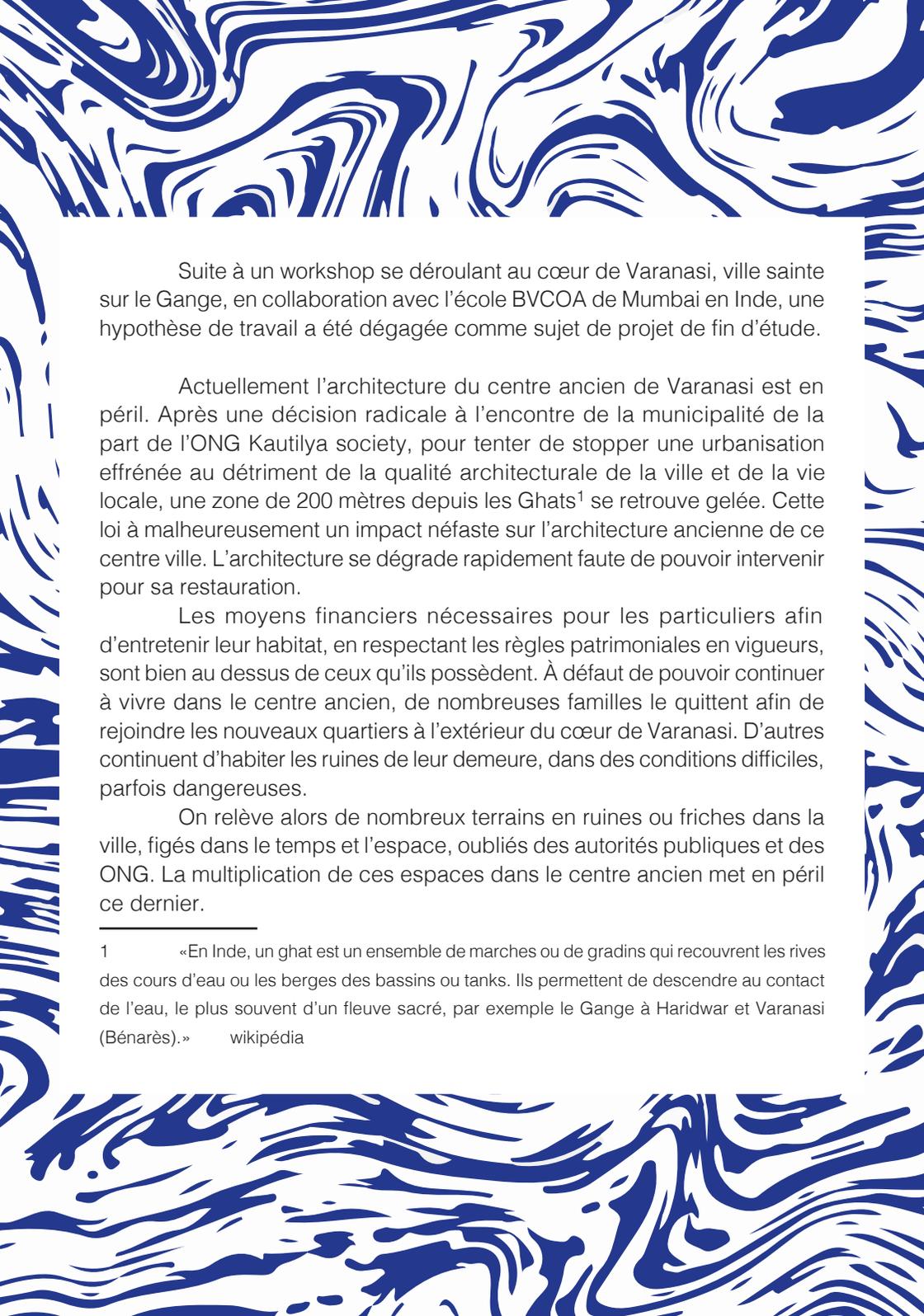
PFE / 2017

Réhabiliter la Lakhauri

*Une brique au cœur du  
renouveau urbain*







Suite à un workshop se déroulant au cœur de Varanasi, ville sainte sur le Gange, en collaboration avec l'école BVCOA de Mumbai en Inde, une hypothèse de travail a été dégagée comme sujet de projet de fin d'étude.

Actuellement l'architecture du centre ancien de Varanasi est en péril. Après une décision radicale à l'encontre de la municipalité de la part de l'ONG Kautilya society, pour tenter de stopper une urbanisation effrénée au détriment de la qualité architecturale de la ville et de la vie locale, une zone de 200 mètres depuis les Ghats<sup>1</sup> se retrouve gelée. Cette loi a malheureusement un impact néfaste sur l'architecture ancienne de ce centre ville. L'architecture se dégrade rapidement faute de pouvoir intervenir pour sa restauration.

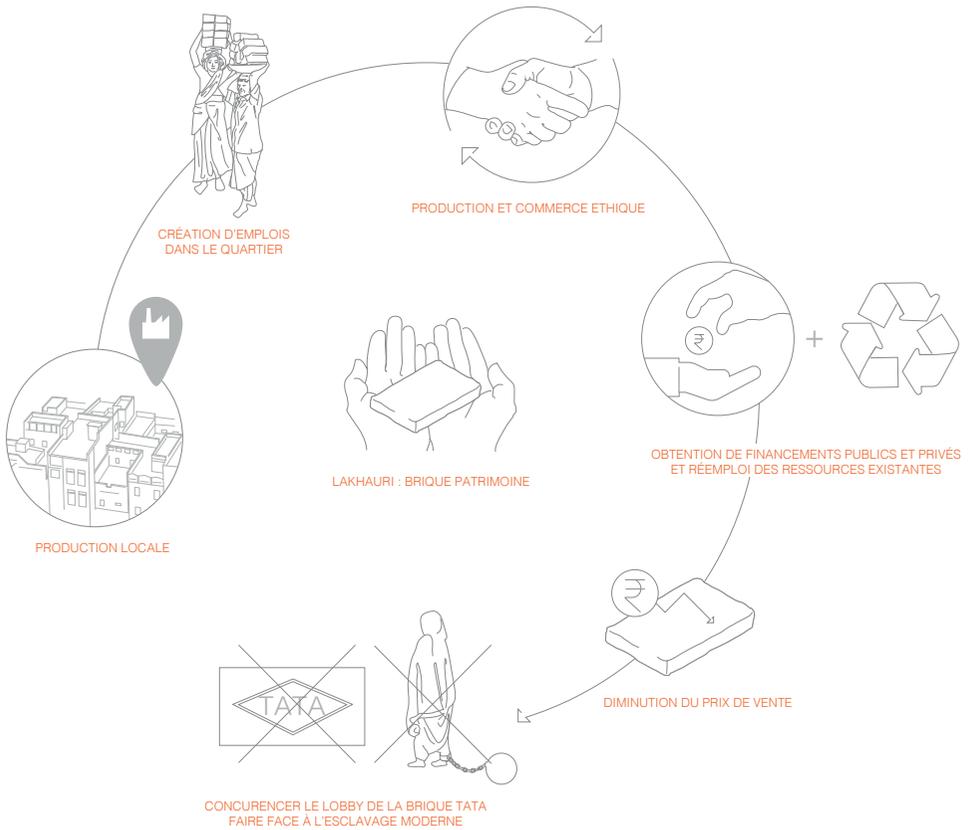
Les moyens financiers nécessaires pour les particuliers afin d'entretenir leur habitat, en respectant les règles patrimoniales en vigueur, sont bien au dessus de ceux qu'ils possèdent. À défaut de pouvoir continuer à vivre dans le centre ancien, de nombreuses familles le quittent afin de rejoindre les nouveaux quartiers à l'extérieur du cœur de Varanasi. D'autres continuent d'habiter les ruines de leur demeure, dans des conditions difficiles, parfois dangereuses.

On relève alors de nombreux terrains en ruines ou friches dans la ville, figés dans le temps et l'espace, oubliés des autorités publiques et des ONG. La multiplication de ces espaces dans le centre ancien met en péril ce dernier.

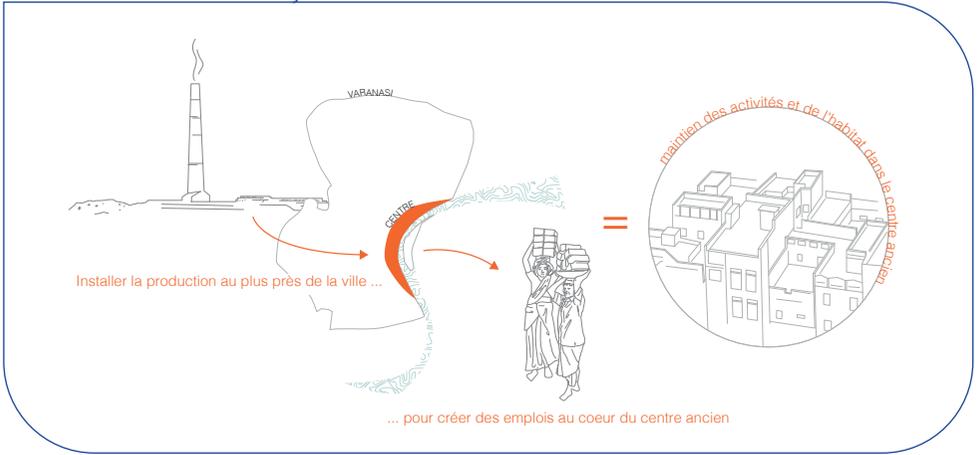
---

1 «En Inde, un ghat est un ensemble de marches ou de gradins qui recouvrent les rives des cours d'eau ou les berges des bassins ou tanks. Ils permettent de descendre au contact de l'eau, le plus souvent d'un fleuve sacré, par exemple le Gange à Haridwar et Varanasi (Bénarès).» wikipédia

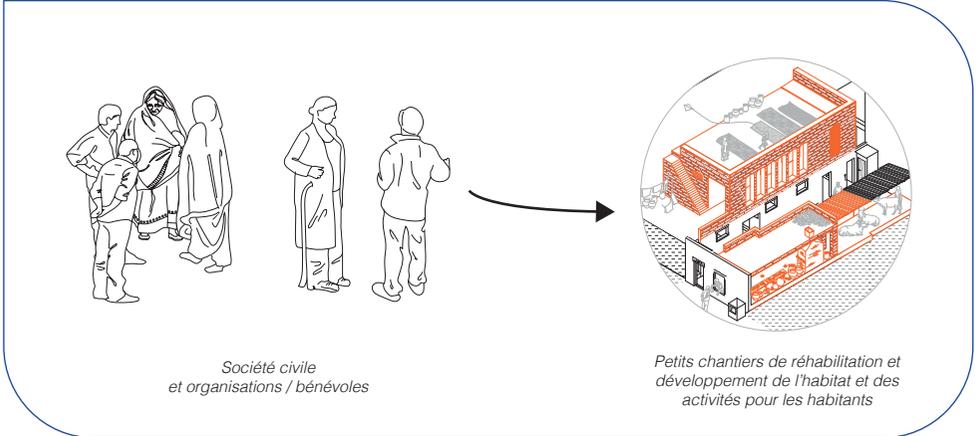
# UN MATÉRIAU PATRIMOINE AU CŒUR DES QUESTIONS SOCIALES, ÉCONOMIQUES ET ÉTHIQUES



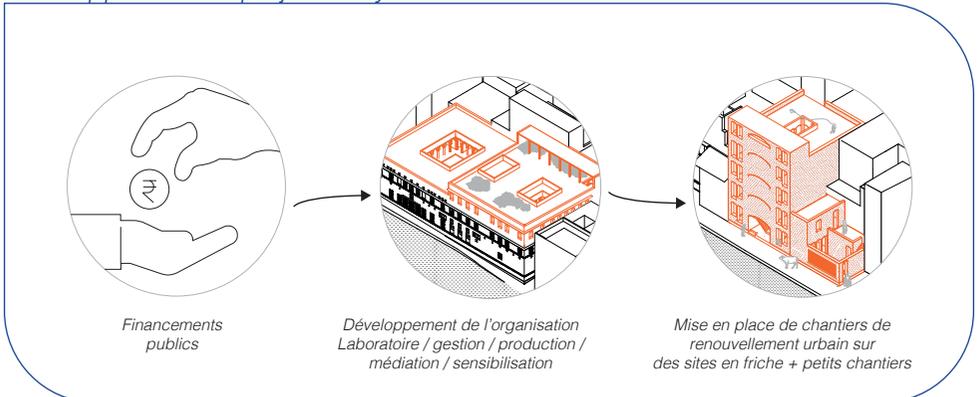
## La lakhauri vecteur de dynamisme dans le centre ancien

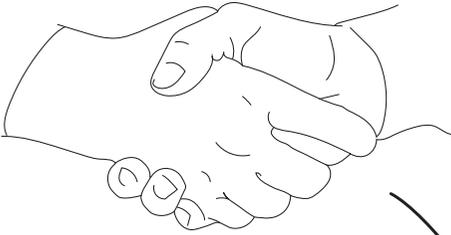


## Développement du projet sur un temps court



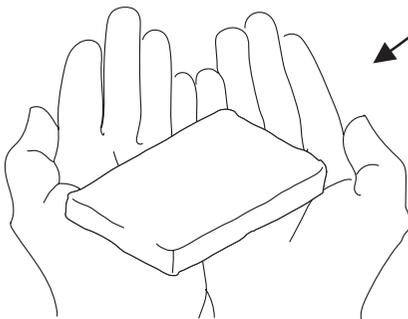
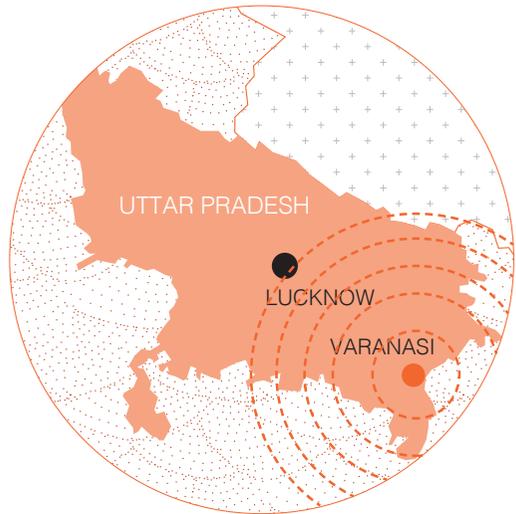
## Développement du projet à moyen terme



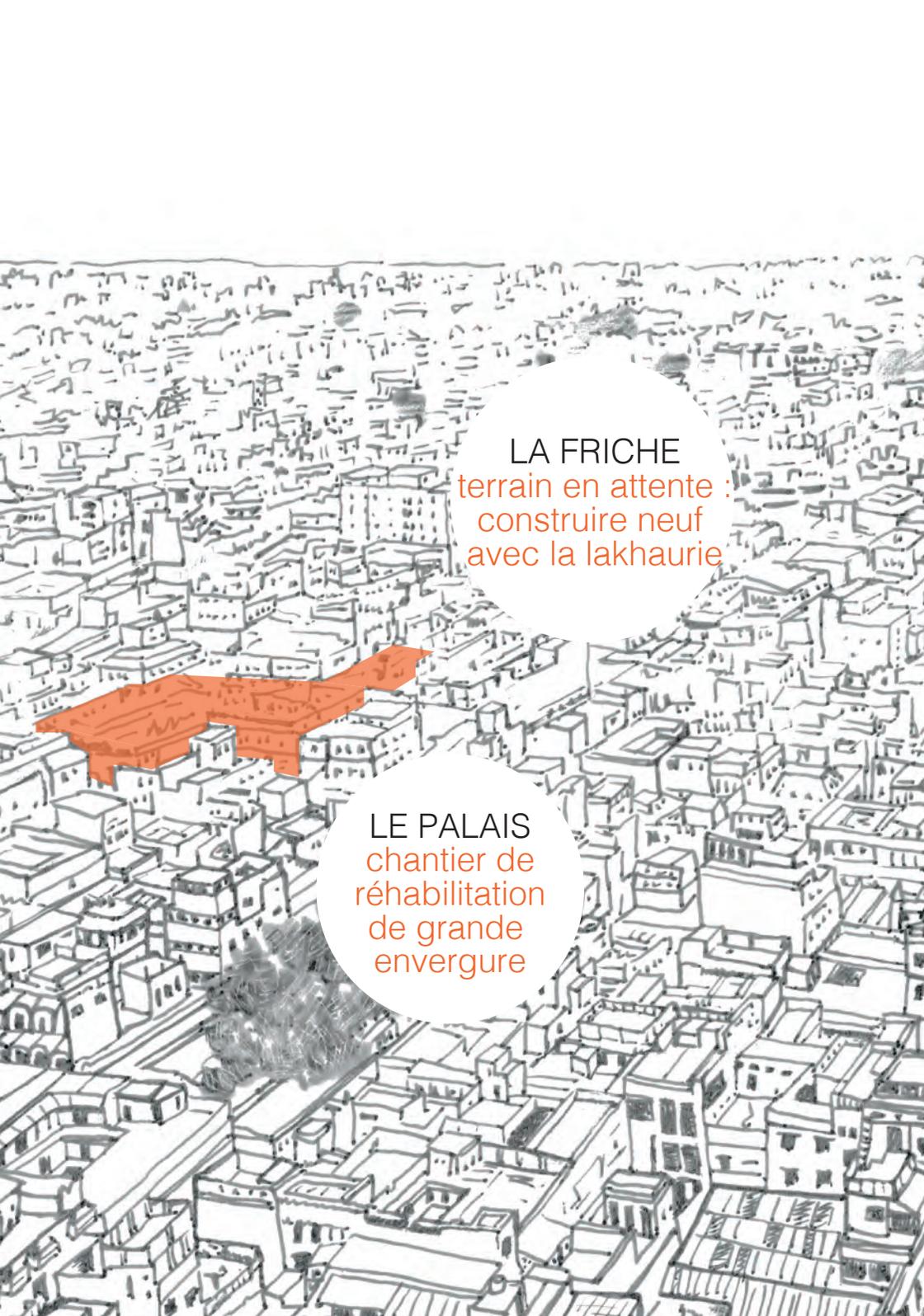


*Développement des partenariats à plus grande échelle  
Etat / UNESCO / ...*

*Élargissement du terrain  
d'action de l'organisation  
Du quartier à la ville, de  
la ville à l'État*



*Préservation d'un patrimoine,  
maintien, développement social  
et économique des centres  
anciens et développement  
d'une production éthique contre  
l'esclavage moderne.*



LA FRICHE  
terrain en attente :  
construire neuf  
avec la lakhaurie

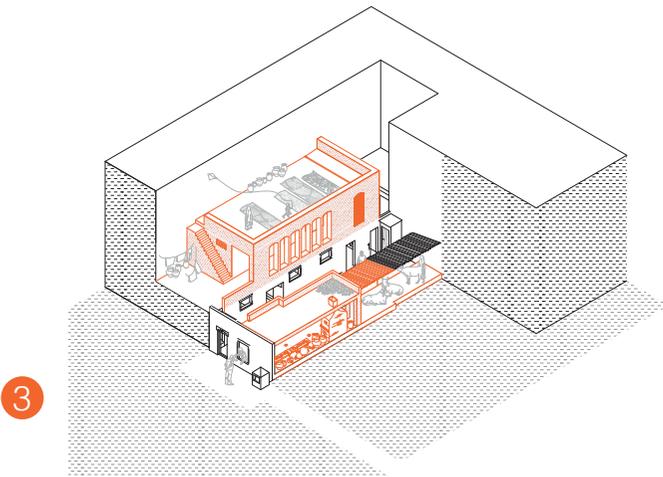
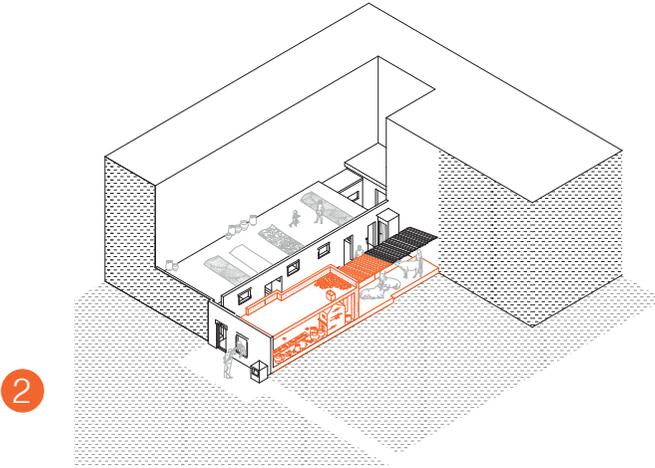
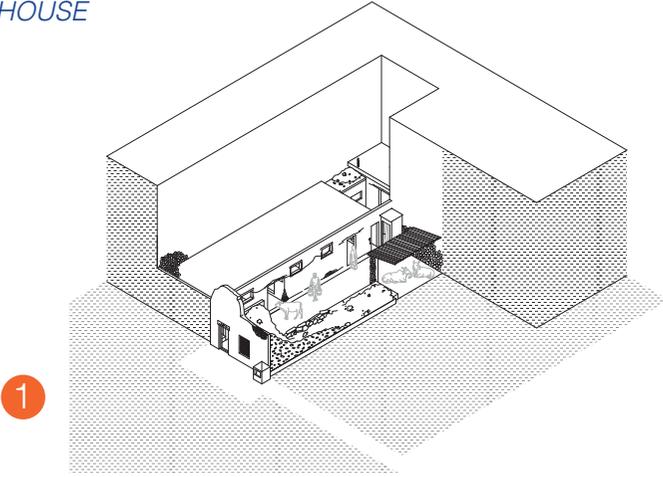
LE PALAIS  
chantier de  
réhabilitation  
de grande  
envergure

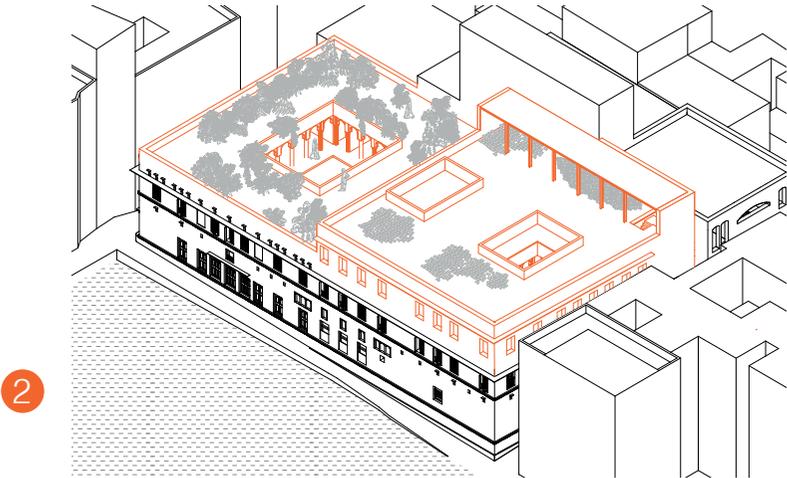
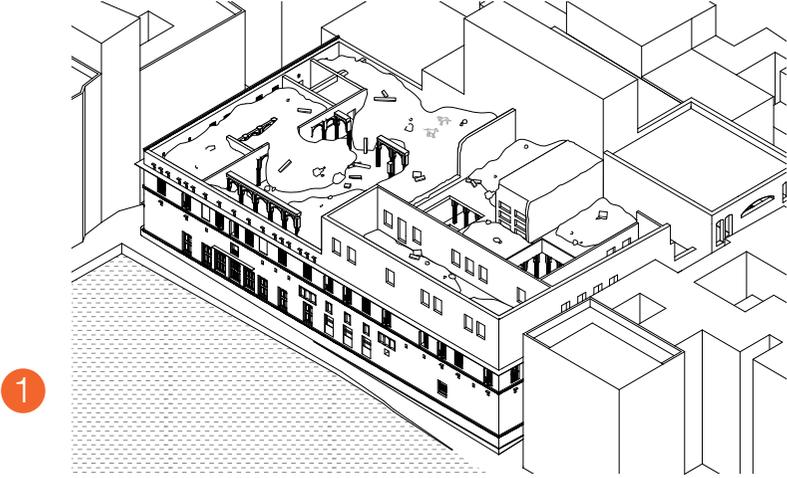


LA COW HOUSE  
petit chantier de  
de développement  
et de réhabilitation  
de l'habitat urbain  
par la lakhaurie



LA COW HOUSE





1 Commerces existants



Maintenir et soutenir les commerces existants sur la façade ouest du palais.

3 Mais

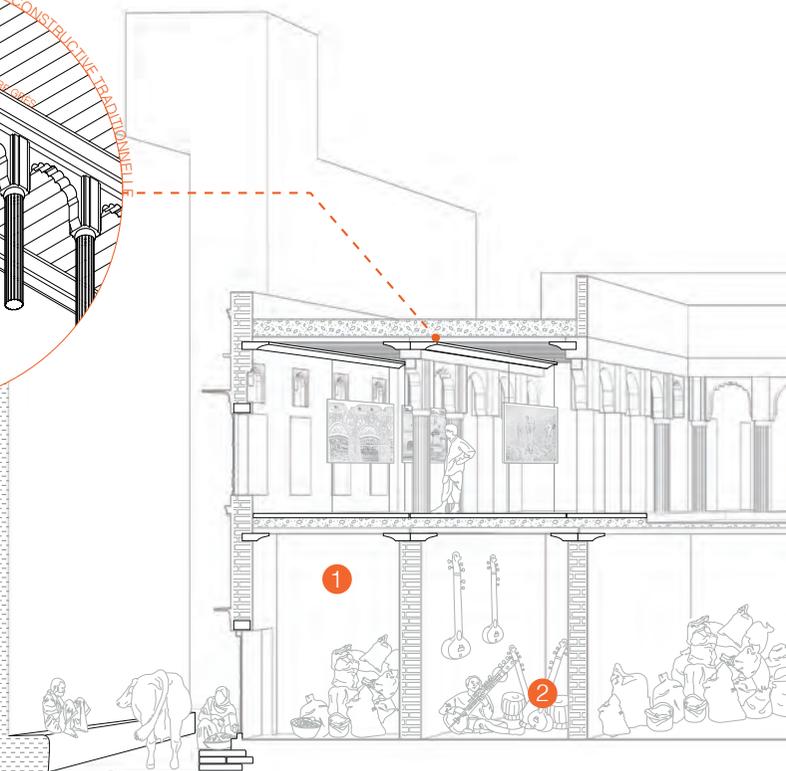
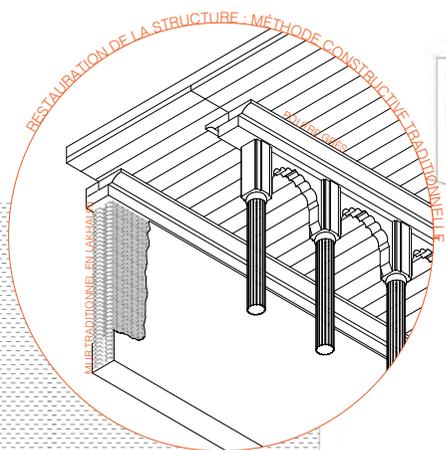


2 Nouveaux shops / ateliers d'artisanat



Restaurer le RDC de la façade sud et y implanter des shops/ateliers valorisant l'artisanat local (broderie/peinture/lutherie,...).

4 Bur



## on du patrimoine



Restaurer le palais pour en faire un lieu culturel de transmission, valorisation du patrimoine et de sensibilisation de la population et des visiteurs.

## eaux de l'organisation



Reconstruire un étage détruit et mise en place d'un plateau dédié à la gestion de l'organisation.

## 5 Laboratoire des matériaux

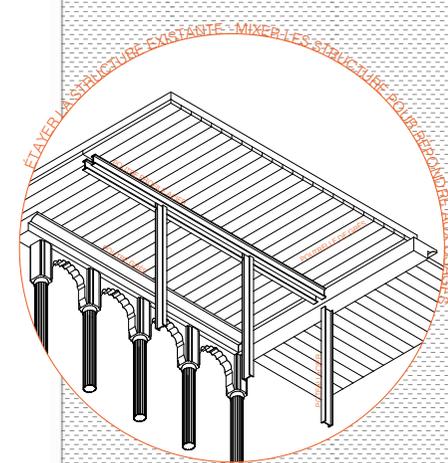
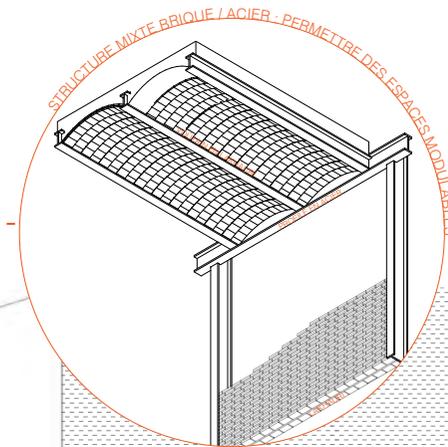


Mise en place d'un laboratoire d'expérimentation sur les matériaux, ici la lakhauri. Rechercher et développer de nouveaux usages (mise en œuvre sur des sols, en parement,...) de la lakhauri et de nouvelles performances (résistance, imperméabilité, acoustique,...). Transmettre un savoir faire ancestral.

## 6 Plateforme de stockage et redistribution des matériaux



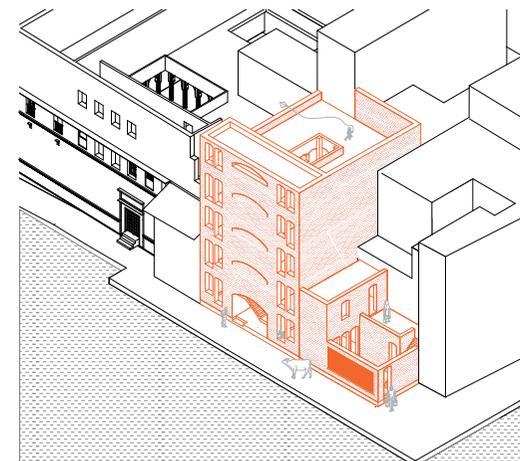
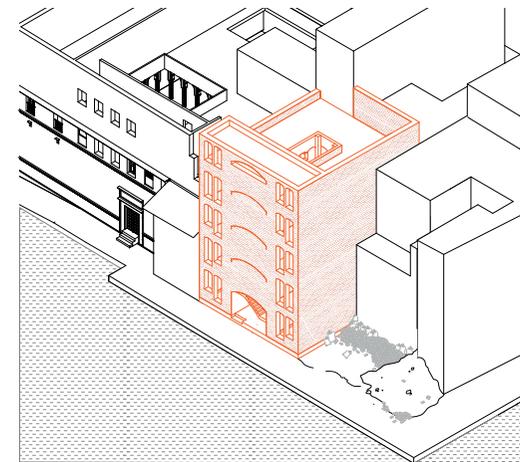
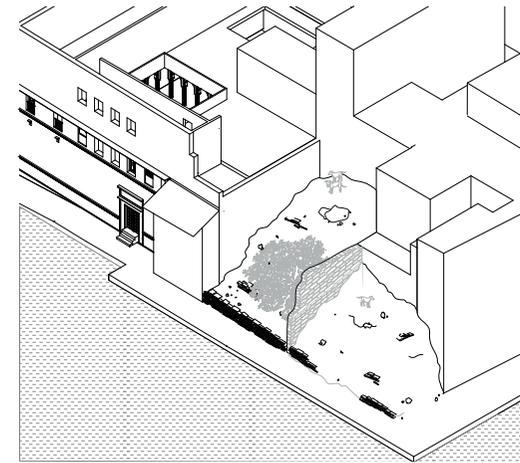
Lieu de stockage des ressources glanées (sur les friches et ruines) et de la production locale, mise en place, de lakhauri.



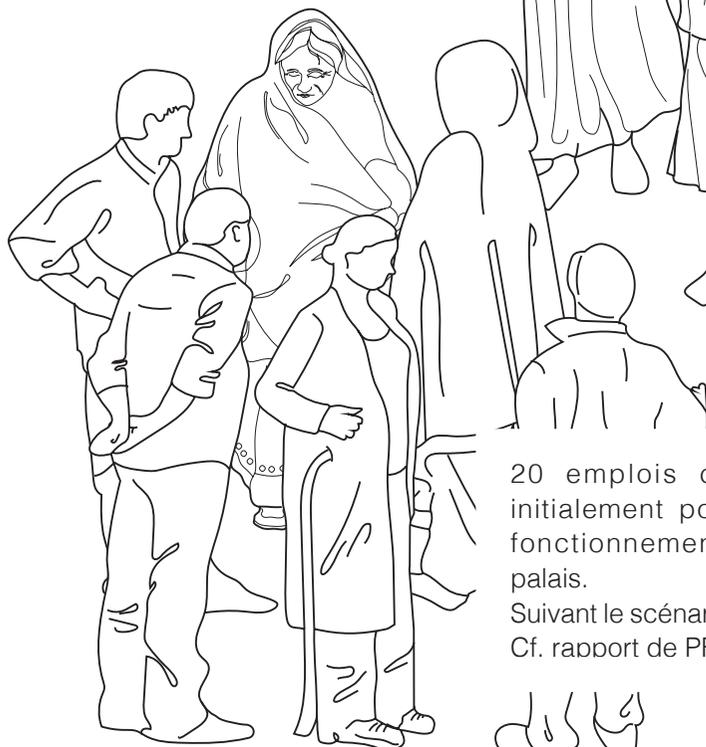
L'enjeu qui se dégage de cette situation urbaine est celui de redonner un souffle au centre ancien, de le renouveler et conserver son patrimoine. Cela passe par la revalorisation des techniques constructives et matériaux traditionnels, en proposant un développement économique, social et architectural de la vieille ville passant par la réintroduction de la production de lakhauri.

Il s'agit donc dans ce projet à la fois d'amener une réponse sociale et économique par la lakhauri, au travers de différents lieux et programmes, ainsi que par la mise en place d'un schéma de fonctionnement d'une organisation, liés à un quartier qui s'enlise dans sa paupérisation et la dégradation de son cadre bâti et de son patrimoine. De plus il s'agit d'amener une réponse constructive et technique de l'utilisation de la lakhauri, matériau oublié, au travers de trois projets témoins proposant différentes situations de chantier. Ces derniers ouvrent la voie à la recherche de nouvelles techniques d'exploitation architecturales de la lakhauri afin de moderniser sa mise en œuvre et ainsi de diffuser son utilisation et d'étendre son marché.

Cela passe tout d'abord par la mise en place d'un processus liant les considérations sociales, éthiques et économiques liées à la création d'une chaîne de production locale de lakhauri. Ainsi la mise en place de ce fonctionnement permet de re-dynamiser le centre ancien en y apportant de nouvelles activités, emplois et en s'inscrivant dans un programme valorisant le commerce équitable et proposant une brique à la fois patrimoniale et concurrentielle face au lobby des entreprises TATA présent à Varanasi. En cela, cette petite brique permet de repenser un schéma de construction basé aujourd'hui sur la rentabilité, sans autres considérations, en introduisant les dimensions sociale et patrimoniale à ce dernier tout en endiguant l'esclavagisme moderne présent dans l'industrie de la production de briques.

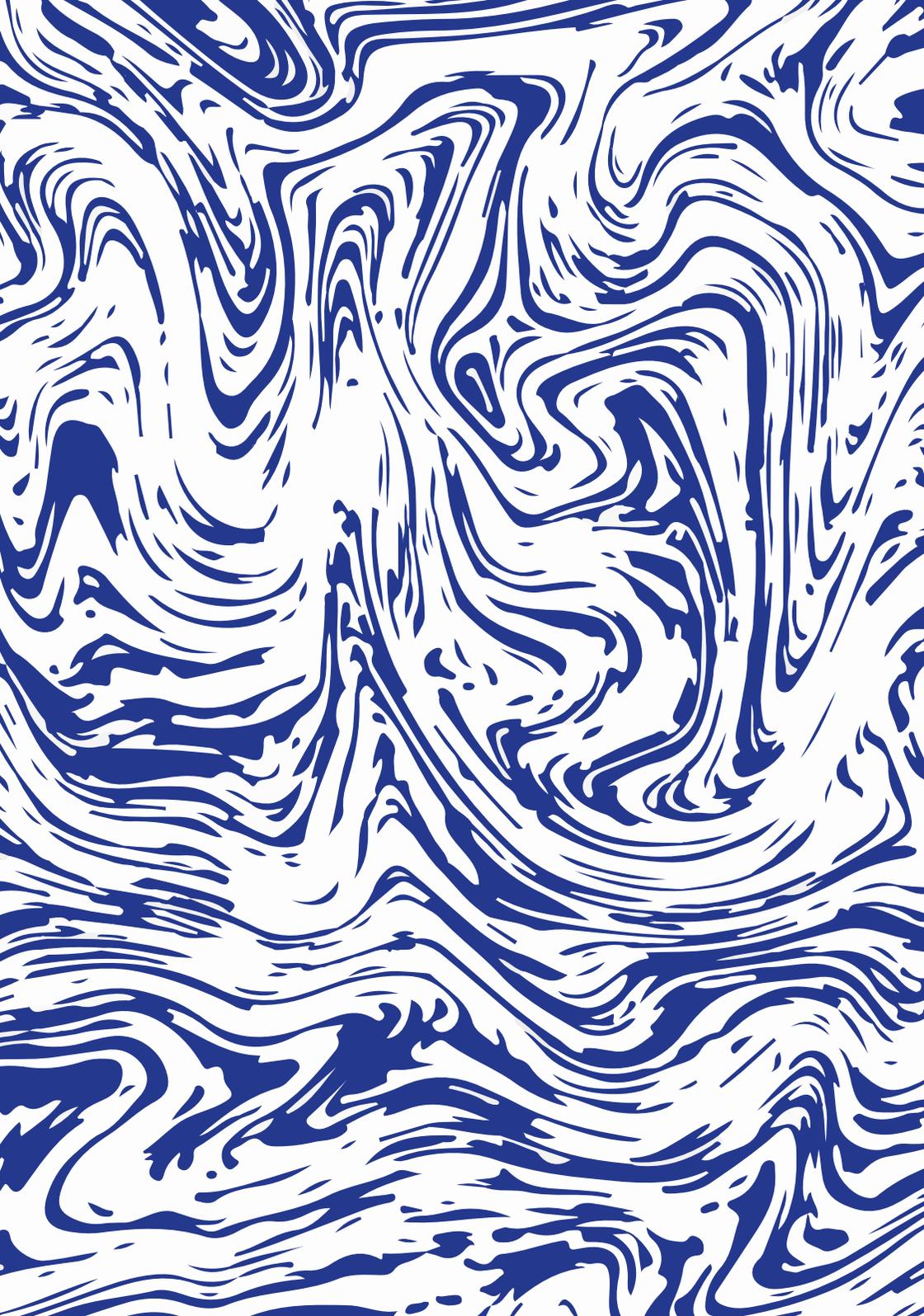


90 emplois créés, dans  
le quartier, sur un an  
(hors mousson) pour les  
chantiers du projet et la  
production. Suivant le  
scénario n°1  
Cf. rapport de PFE



20 emplois créés  
initialement pour le  
fonctionnement du  
palais.  
Suivant le scénario n°1  
Cf. rapport de PFE



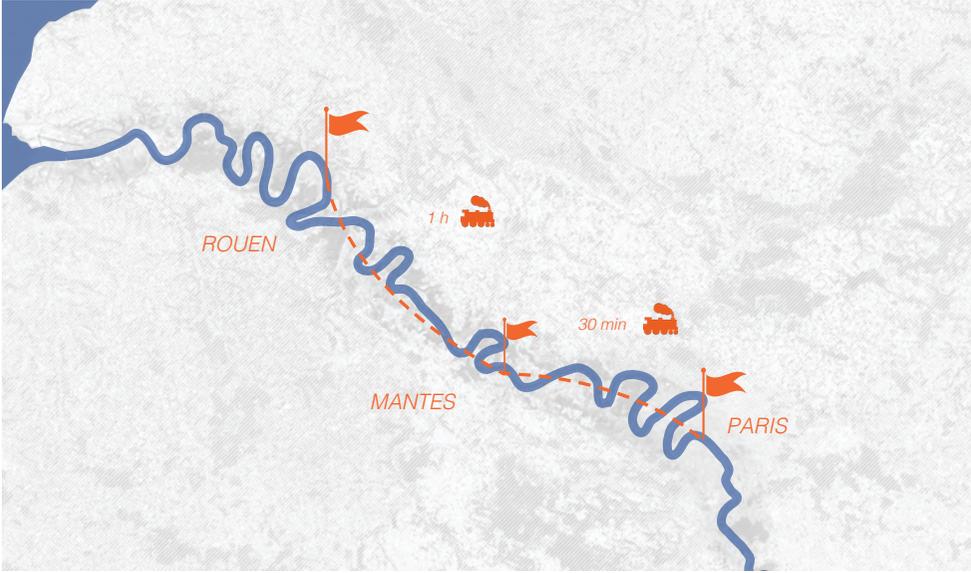




Concours Karibati / 2016  
La construction biosourcée  
*Un hameau «agrosourcé» et  
solidaire en cœur de ville*

CONTEXTE ET ENJEUX

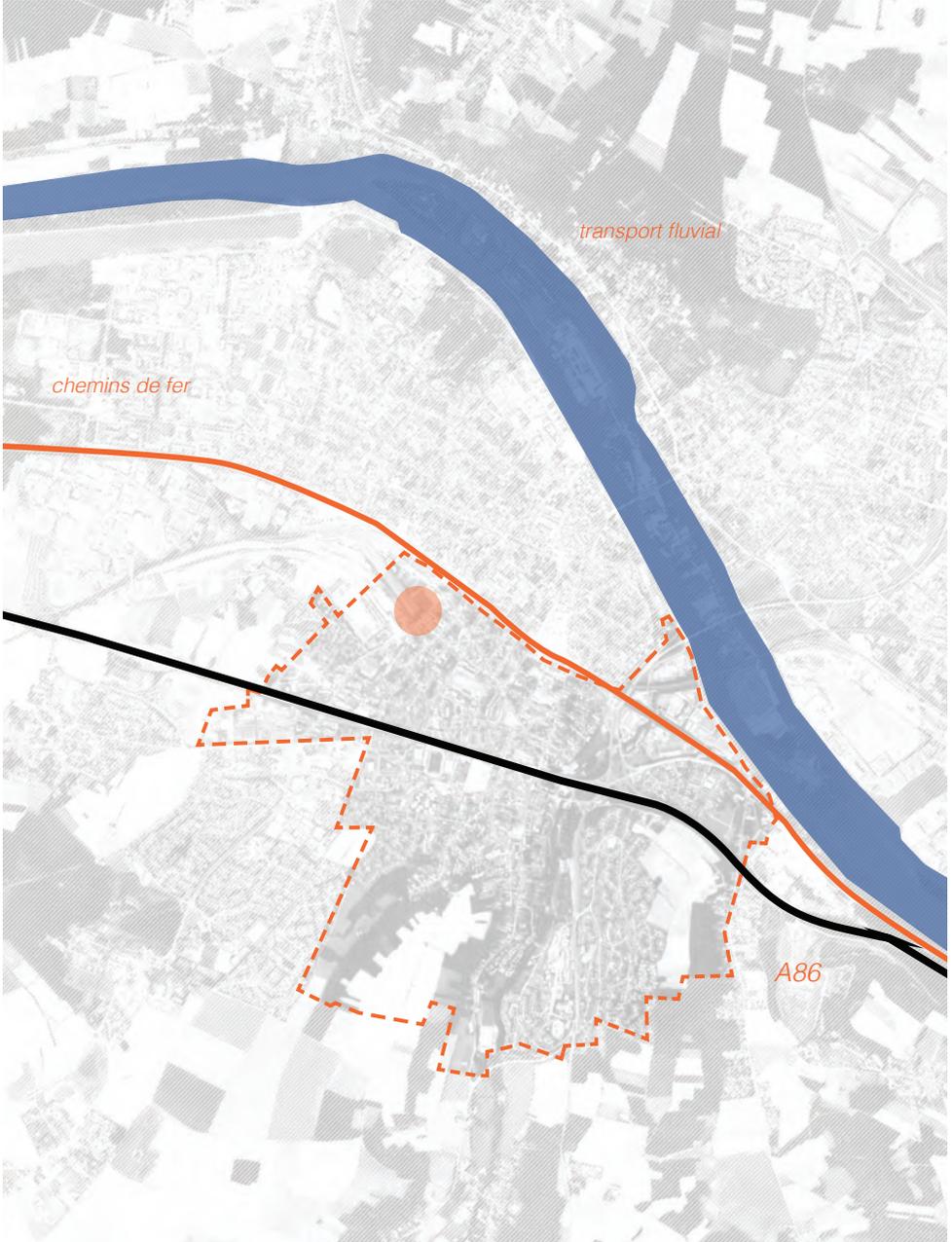
Le Grand Paris



La CAMY



Mantes-La-Ville





Logements



1

Université Mantes en Yvelines



2

Rénovation et agrandissement de la gare



3

Reconversion de la Halle Sulzer



4

Centre aquatique

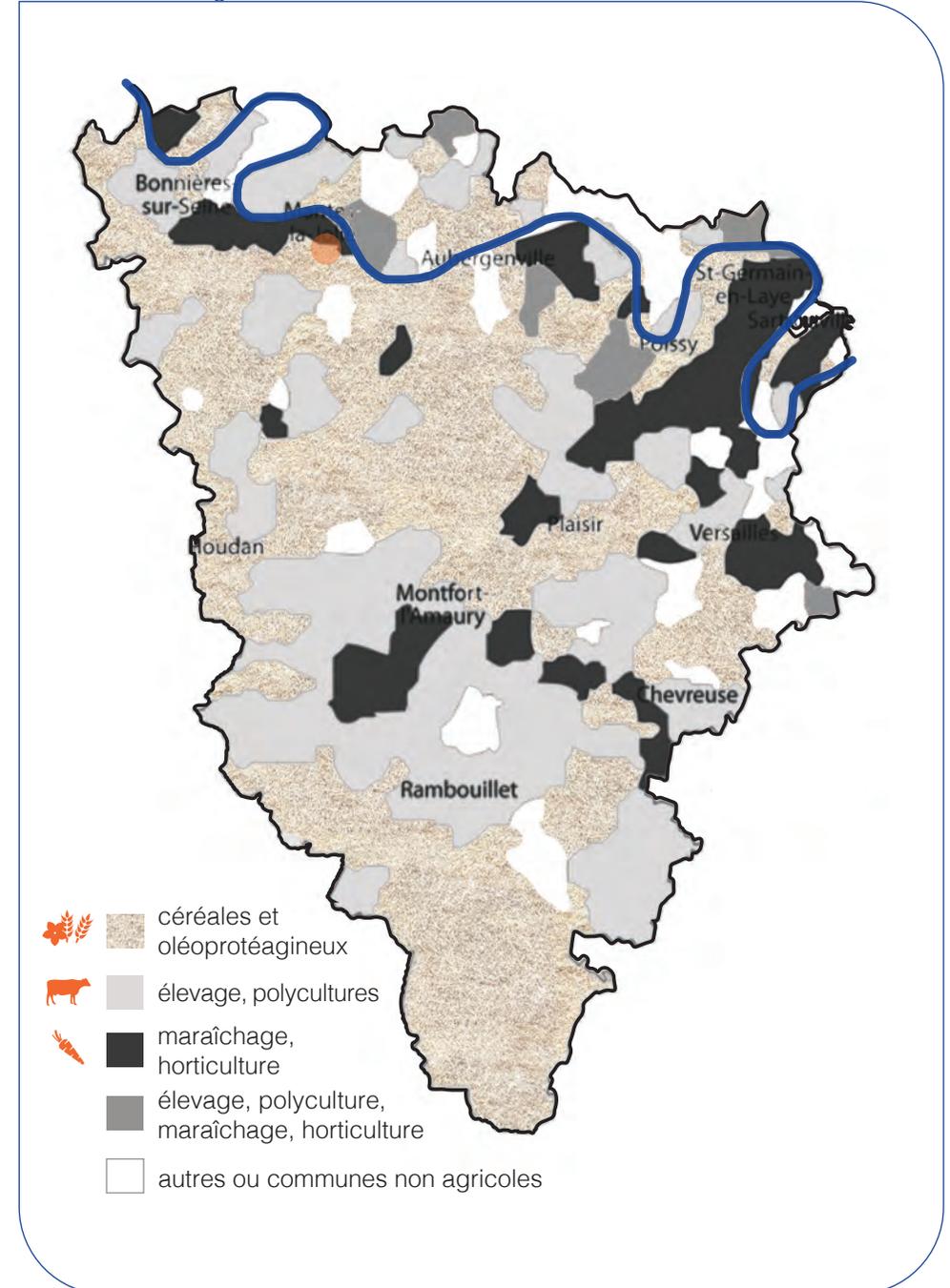


5

Logements intermédiaires biosourcés



6

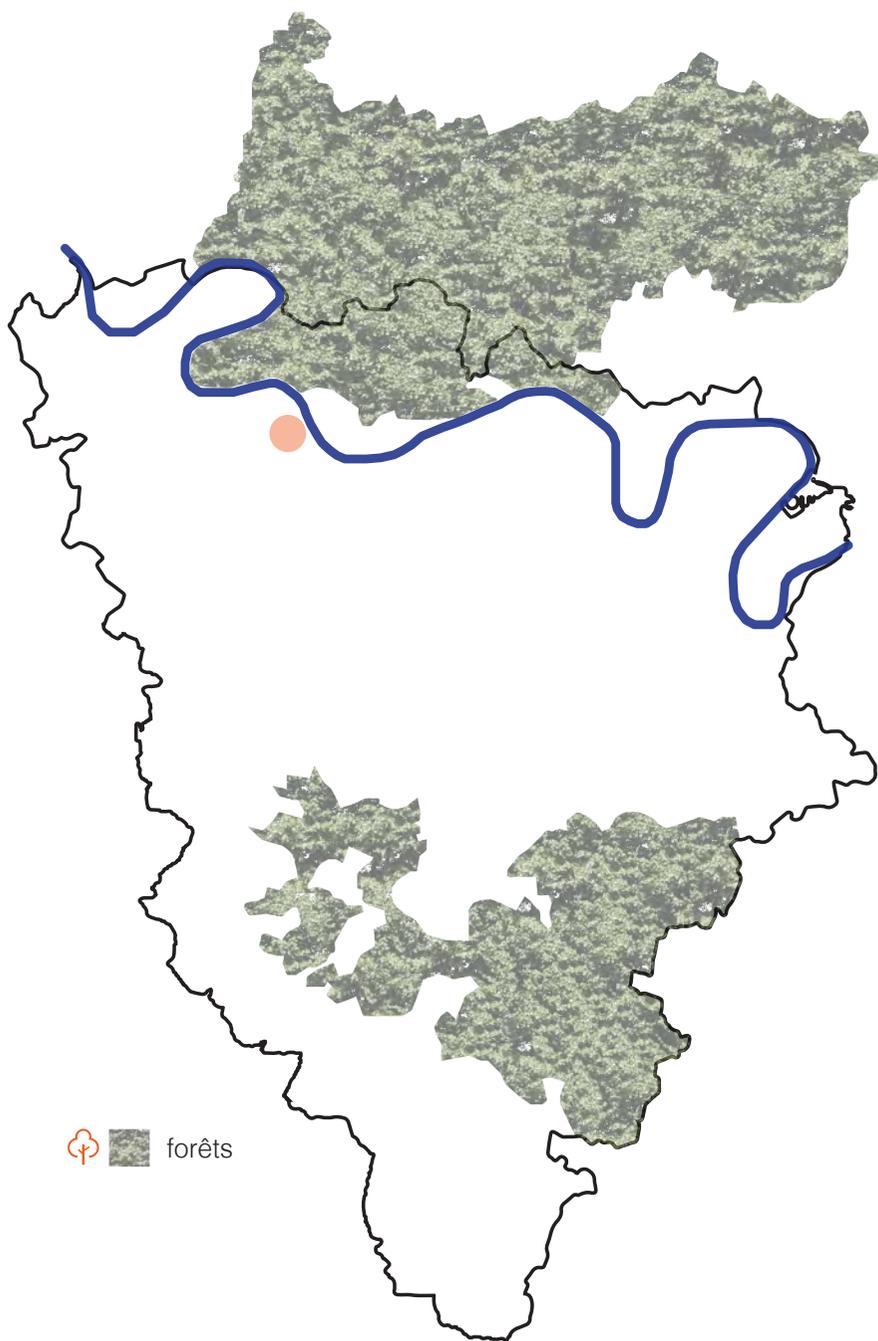


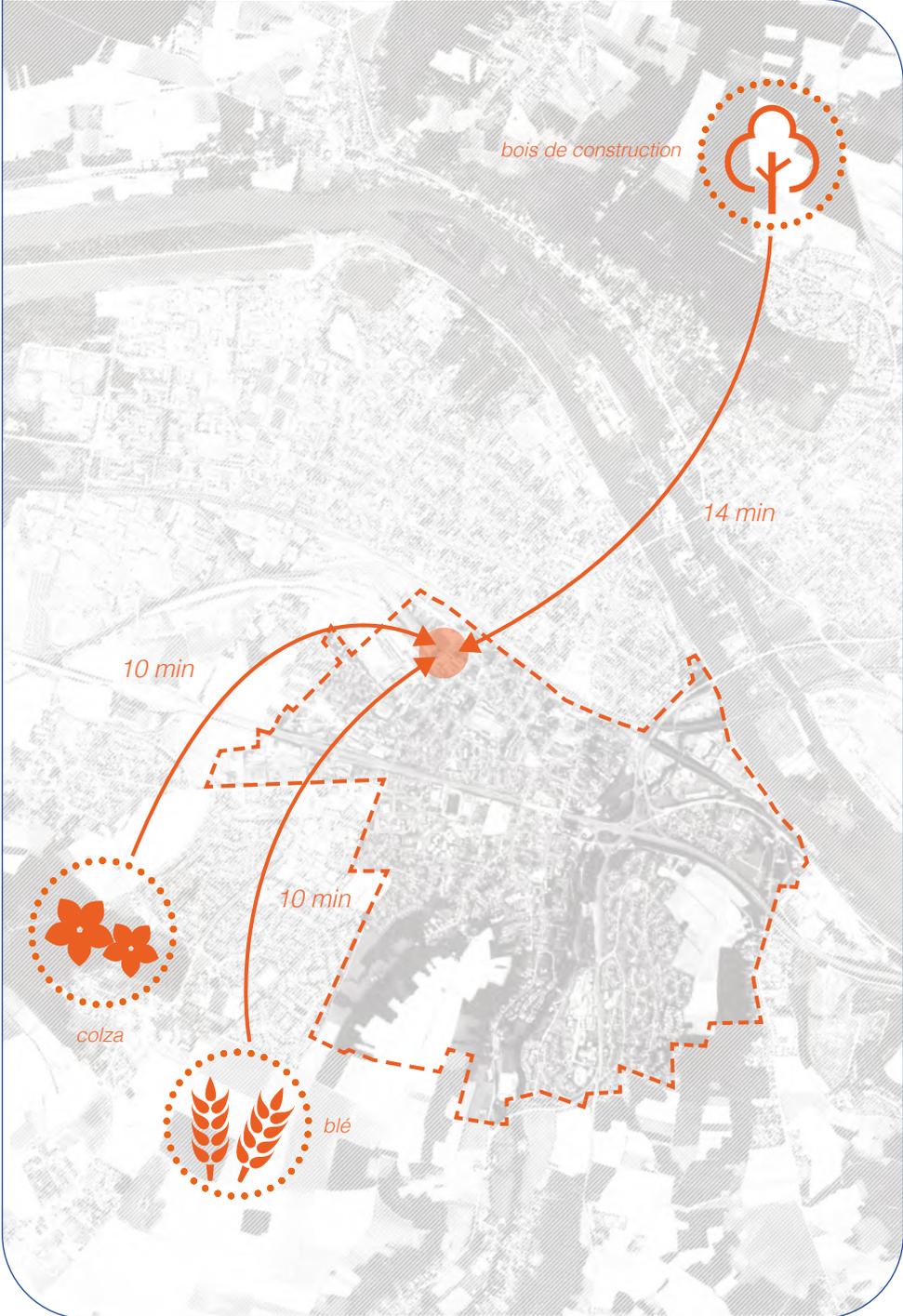
*Le projet s'inscrit dans la dynamique du développement du grand paris :*

- Reconversion des secteurs d'activités des communes de la vallée de la Seine
- Implantation de nouveaux moyens de transport rendant la capitale plus accessible
- Mise en place de projets à l'échelle du grand Paris (site universitaire, gares du grand Paris, ...)

*Le projet s'inscrit dans la dynamique éco-responsable et sociale du développement de la CAMY (communauté d'agglomération de Mantes en Yvelines) :*

- Création et développement du quartier Mantes université
- Mise en place de transports à énergie propre (routiers - fluviaux- ferrés)
- Politique de transition énergétique
- Gestions des déchets
- Utilisation des ressources locales
- Gestion durable du territoire





## ENJEUX D'IMPLANTATION, SOCIAUX ET ARCHITECTURAUX

Mélange de différentes typologies d'habitations intermédiaires

Création de mixité

Duplex



Simplex



■ Typologie 1 /  
■ appartements  
■ familiaux

■ Typologie 2 /  
■ appartements mixtes, studio  
■ étudiant dans logements familiaux

■ Typologie 3 /  
■ logements étudiants  
■ en collocation



### *Combinaison simplex / duplex*

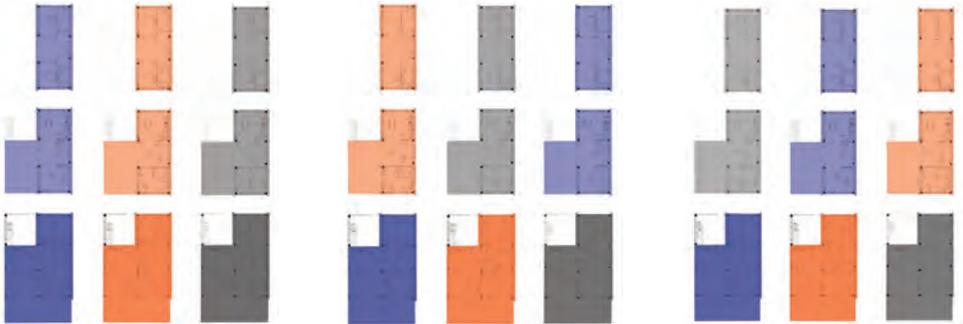
Le projet s'inscrit dans le développement du quartier Mantes université. Nous mettons en place une variété de typologies d'habitat favorisant une mixité sociale.

Le projet propose une qualité d'habitat proche de l'individuel tout en bénéficiant des caractéristiques du collectif (gestion des déchets, jardins partagés, espaces en communs, mixité sociale).

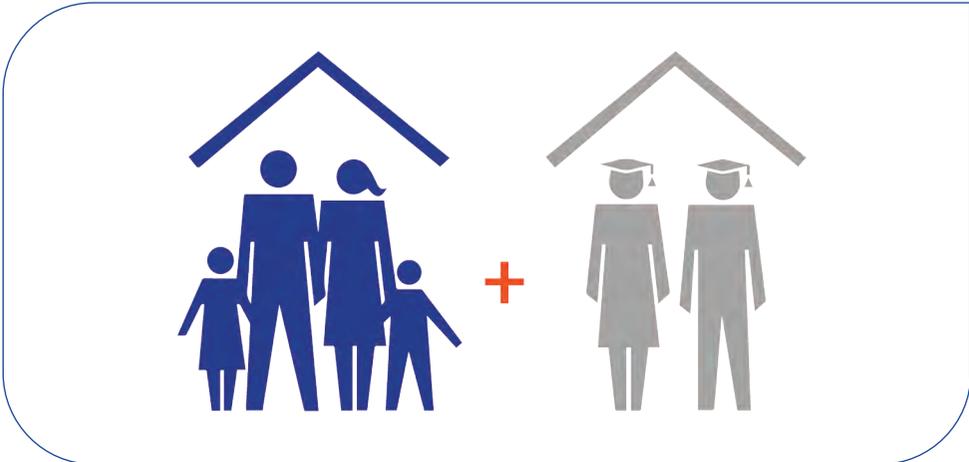
Le faible coût de construction renforce l'accessibilité à ces logements.

La superposition d'un simplex et d'un duplex permet d'envisager de multiples combinaisons des typologies, s'adaptant aux besoins en logement de la ville.

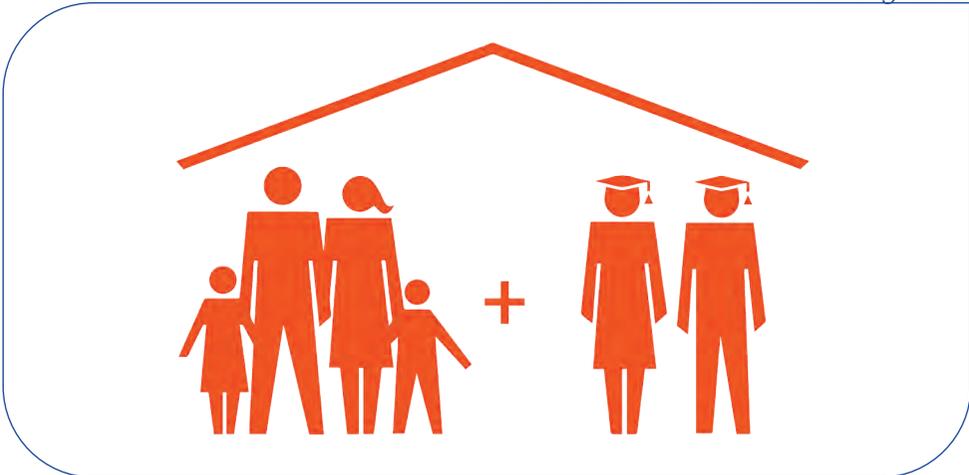
Combinaisons possibles, vecteur de mixité



Cohabitation au sein d'un même bâtiment



Cohabitation au sein d'un même logement



## LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES AGRO-SOURCÉS

*Le projet s'inscrit dans une logique de durabilité, du chantier à sa livraison :*

Le projet est intégralement construit avec les ressources locales les plus présentes sur le territoire, dans un rayon d'environ 10 km.

L'architecture créée est un hommage au patrimoine historique agricole de la ville avec son manteau en chaume de paille de blé et le choix des matériaux de construction.

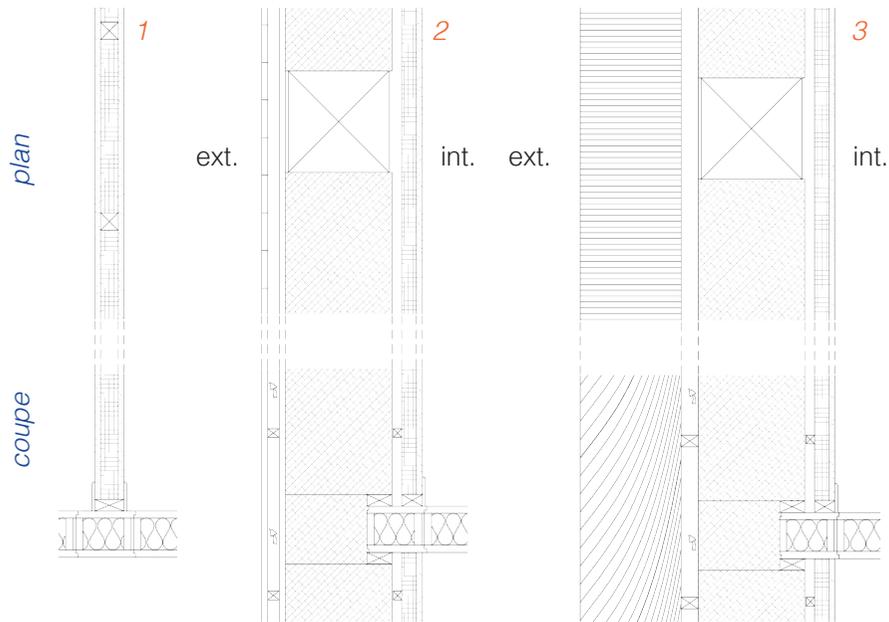
La gestion des déchets ménagers biodégradables avec la mise en place d'un compost servant à la fois, aux jardins partagés et à plus grande échelle, à la CAMY (pour l'épandage des champs), crée un cycle continu de gestion du projet, de son entretien, voire de son extension, après sa livraison.

Le logement intermédiaire est une réponse efficace à l'utilisation de matériaux biosourcés ainsi qu'au besoin de logements lié au développement d'une ville se densifiant progressivement.





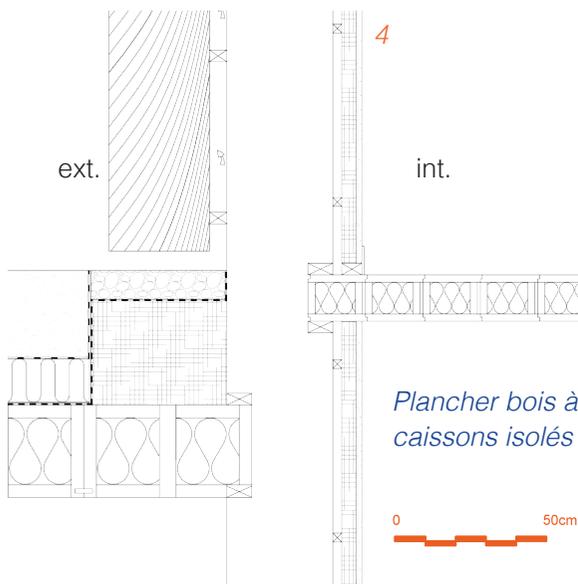
Détails structurels



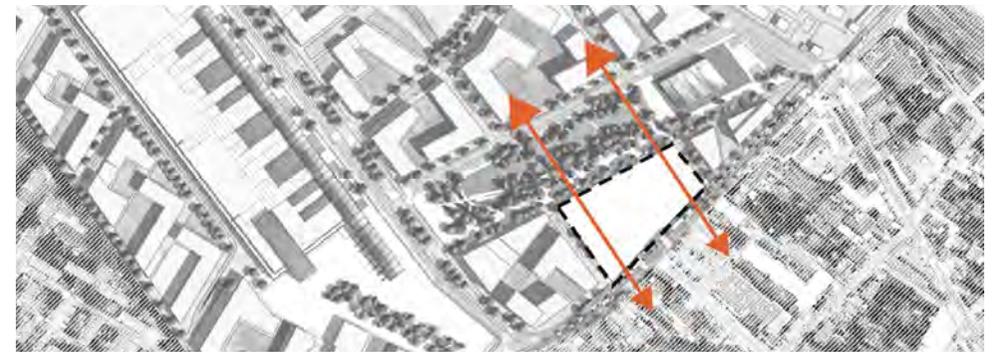
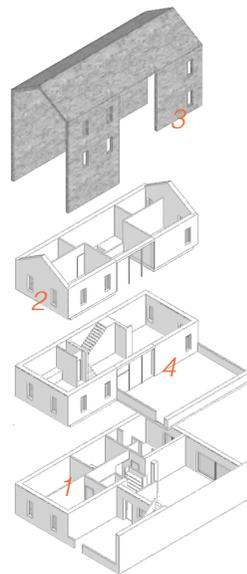
Cloisons en béton de colza

Façades porteuses bardage bois remplissage paille de blé

Façades porteuses enveloppe chaume remplissage paille de blé

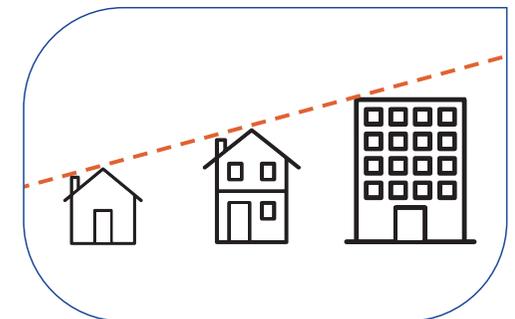


Plancher bois à caissons isolés



Respect du tissu urbain existant

Création d'une graduation dans l'échelle des constructions en harmonie avec le cadre bâti existant et en permettant la densification du tissu urbain grâce aux logements intermédiaires.





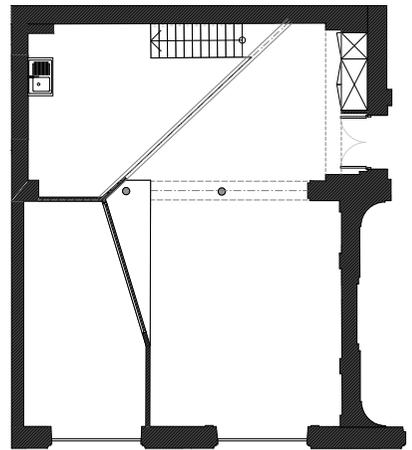
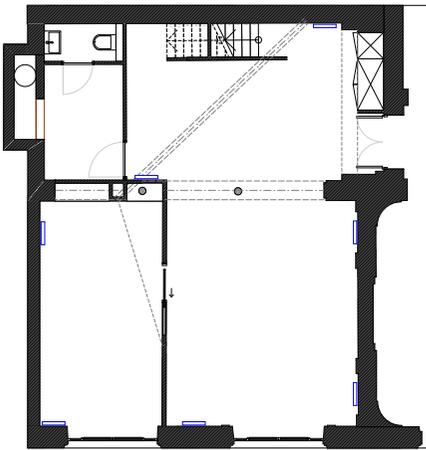




Projet Berdah - 2023

INIZIA Architectes

*Transformation de bureaux en  
appartement*



*Plans RDC - R+1 existant*

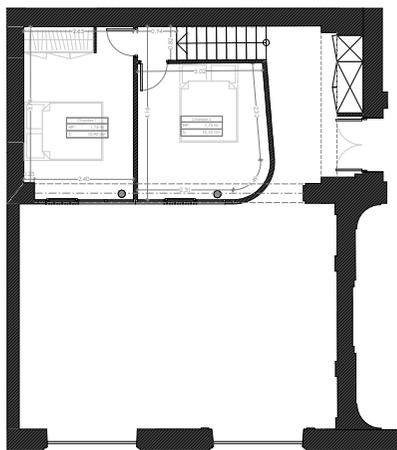
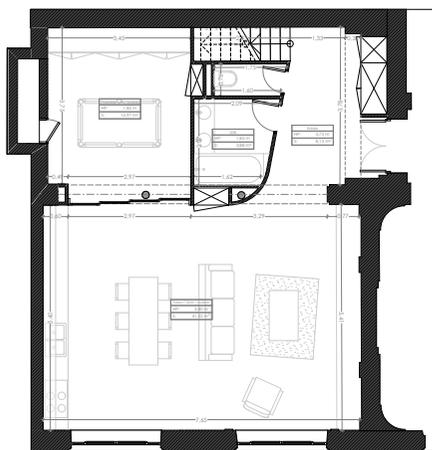


## REHABILITATION DE BUREAUX EN APPARTEMENT

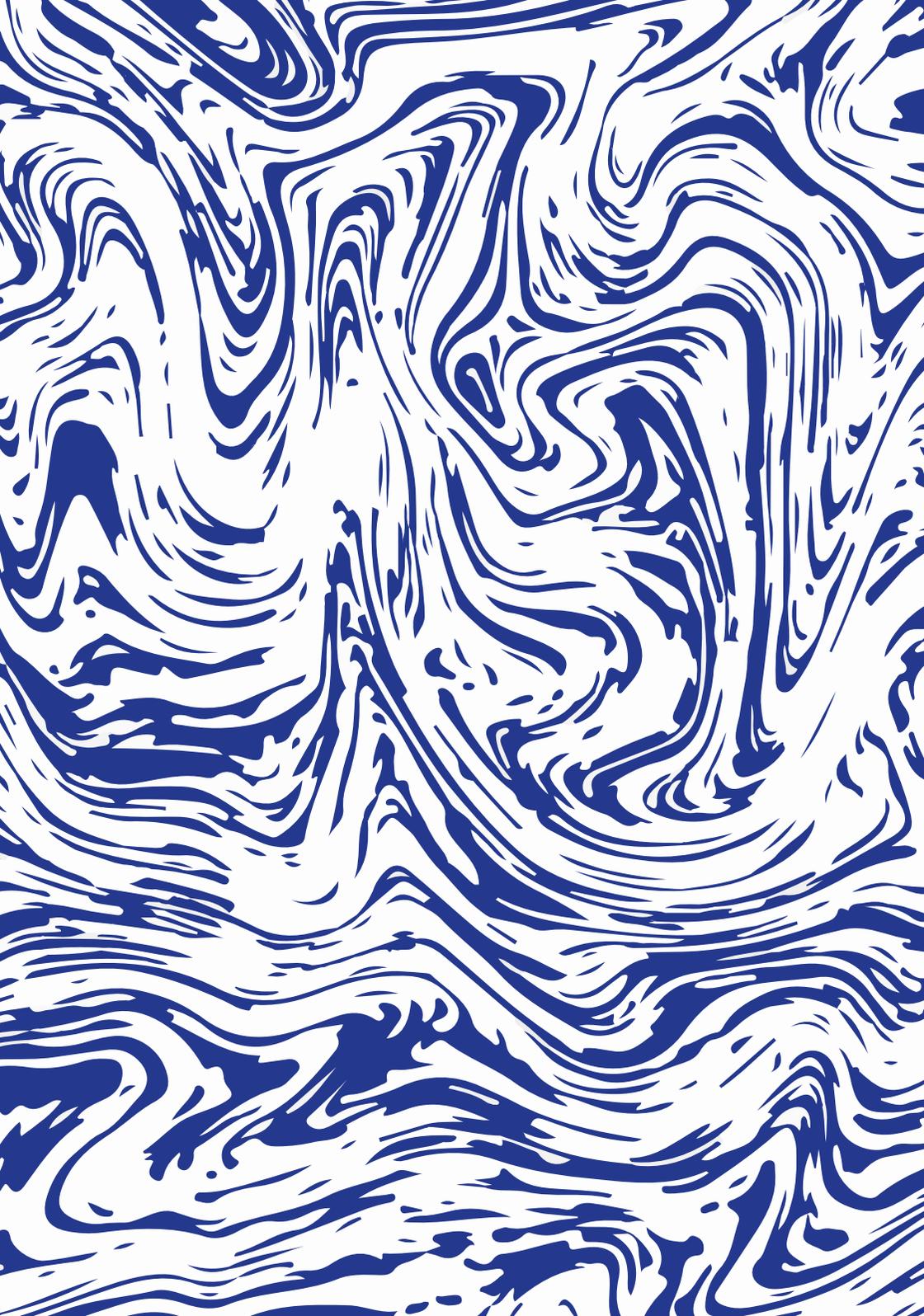
*Le projet à pour enjeu des espaces de qualités dans un espace contraint.*

Cheffe de projet - conception /  
ESQ

Le projet consiste en la modification de destination d'un bureau d'affaire en un logement sans modifier la structure de la mezzanine existante, dans un volume mono-orienté en RDC sur rue. L'enjeu est donc de créer des espaces qualitatifs dans un volume profond et mono-orienté. Ainsi, tous les espaces bénéficient de châssis vitrés ouvrants pour ventilés et apporter la lumière tout en permettant de s'isoler de la pièce de vie principale du logement.



*Plans RDC - R+1 projet*





Projet Lansac - 2023

INIZIA Architectes

*Surélévation d'un immeuble  
parisien - Transformation d'un T2  
en Triplex T5*

## SURÉLEVATION D'UN IMMEUBLE PARISIEN

*Le projet de surélévation de cet immeuble parisien a pour défi d'être léger, durable, de mettre en œuvre la filière sèche.*

*Cheffe de projet - ESQ - PC*

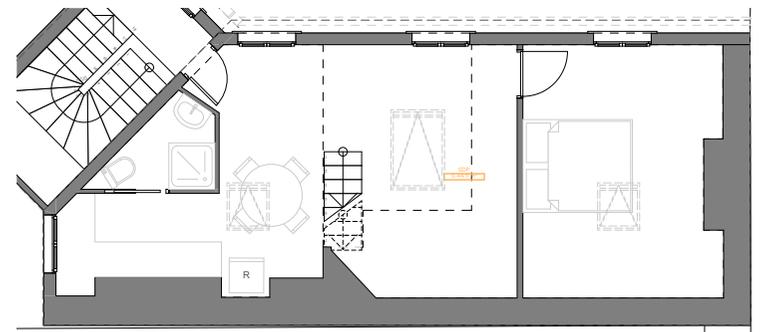
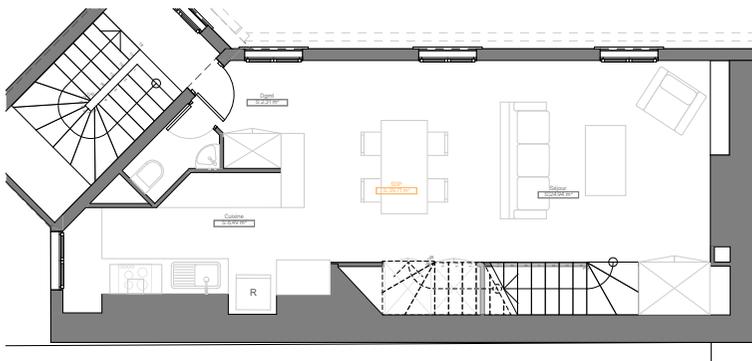
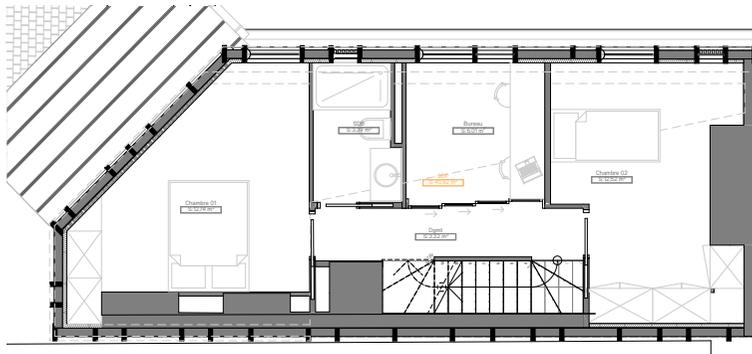
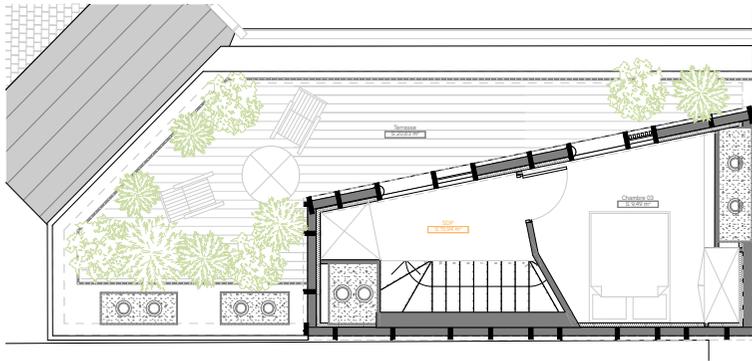
La cliente, propriétaire de ce T2 au dernier étage d'un immeuble parisien, depuis plusieurs années, souhaitait faire évoluer son logement et profiter de la vue sur les toits de Paris.

Le projet s'inscrit dans la volonté d'un chantier en filière sèche avec comme enjeu de maximiser l'emploi de matériaux biosourcés. Ce choix est en premier lieu un choix écologique mais aussi un choix technique raisonné lié aux enjeux d'un tel site. En effet le projet se situant en fond de cour cela implique des techniques de mise en œuvre adaptées à cette configuration et la filière sèche est ainsi pertinente. De plus, surélever sur deux étages un immeuble en plein Paris sans reprise en sous œuvre nécessite une structure légère, ainsi le bois répond parfaitement à cette contrainte.

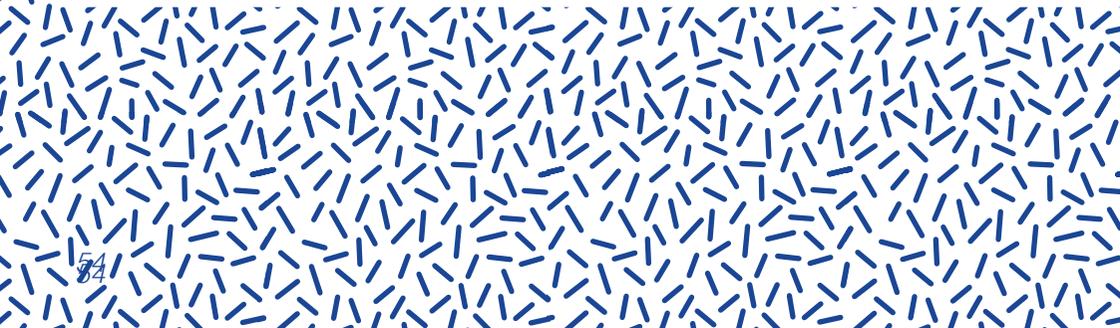
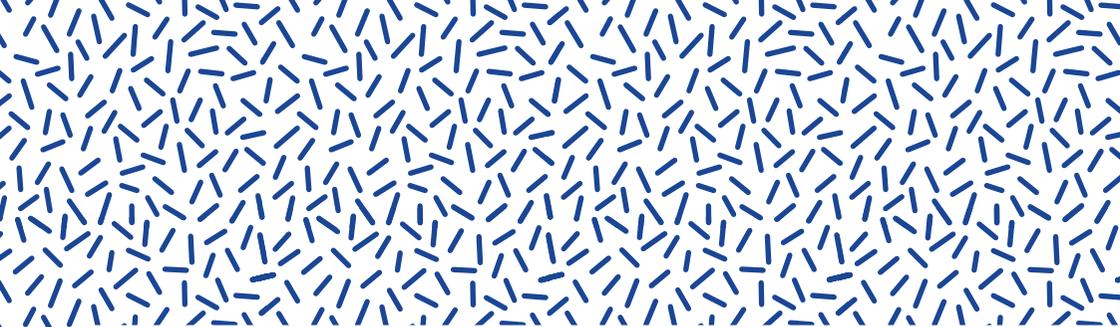
Le plan se déploie sur trois niveaux. Le plan du premier niveau conserve la disposition existante des pièces d'eau afin de ne pas impacter les gaines techniques. Cependant la distribution et la spatialité sont revues afin de créer des espaces cohérents et définis ainsi qu'une circulation fluide. Le deuxième niveau dessert les chambres principales ainsi qu'un bureau entièrement ouvrant afin de moduler l'espace en fonction des usages. Enfin, le dernier niveau dessert une chambre d'ami ainsi que la terrasse multi-orientée donnant sur les toits de Paris.













Projet Renouvin - 2022

INIZIA Architectes

*Construction d'une maison  
individuelle sur d'anciennes  
carrières*

*Le enjeux de ce projet sont la construction et la rénovation lourde d'une maison contemporaine sur un site ABF soumis à un PPRN contraignant.*

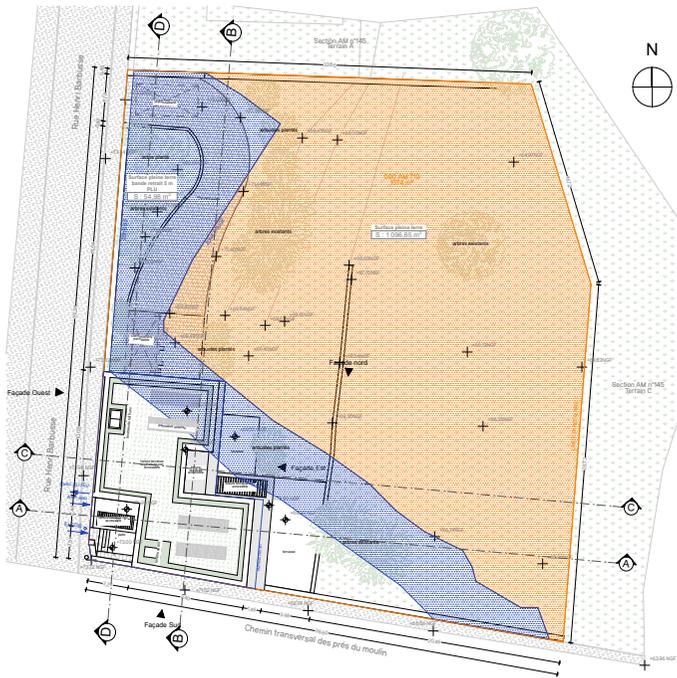
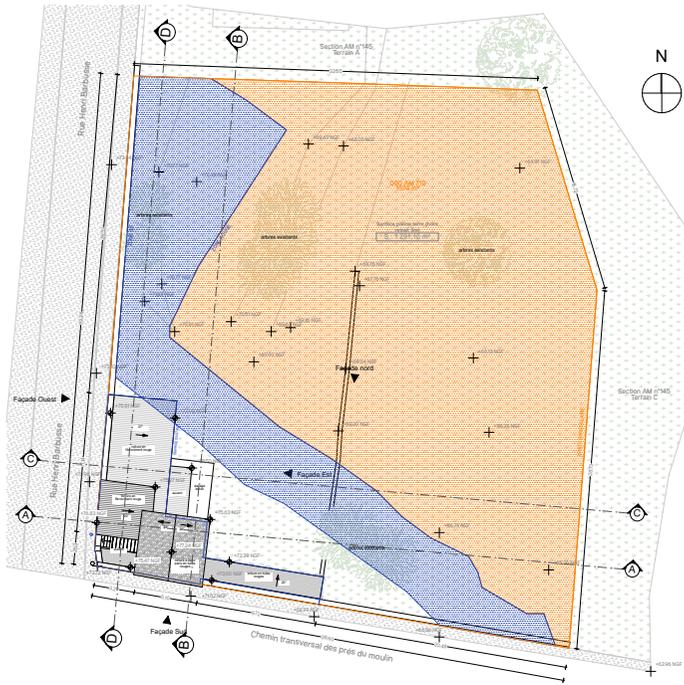
*Cheffe de projet - ESQ - PC - DCE*

M. et Mme RENOUVIN désiraient acheter un terrain à Bougival issu de la division parcellaire d'un terrain de 11 315 m<sup>2</sup> situé sur d'anciennes carrières visitables. Une partie de ce terrain se situait donc en zone inconstructible ou zone constructible avec directives (selon PPRN en vigueur sur le territoire). Sur la partie constructible du terrain était présente une maison en état d'insalubrité avancée constituée d'une maison en meulières et de plusieurs annexes construites de bric et de broc. Le terrain se situe sur une zone ABF. Les enjeux étaient donc nombreux et conséquents pour la conception de cette maison familiale contemporaine de 283m<sup>2</sup> SDP.

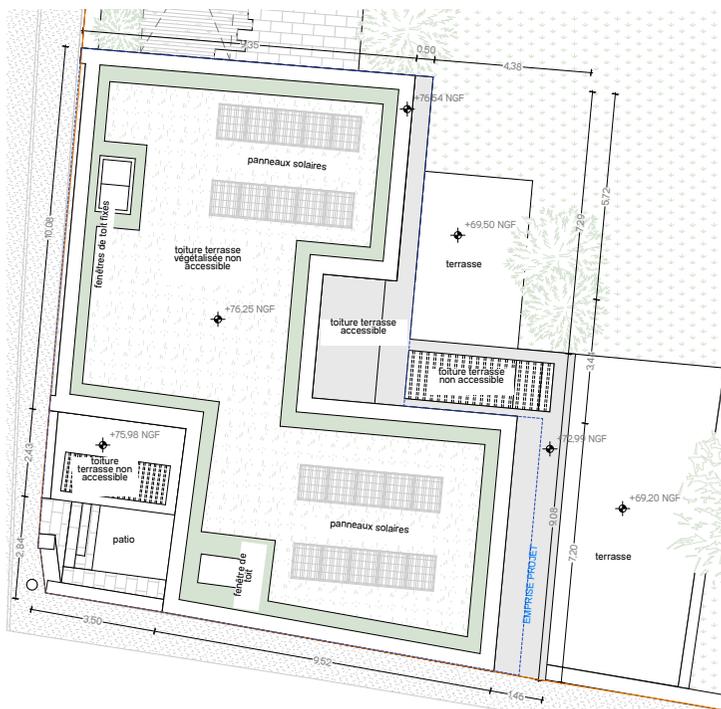
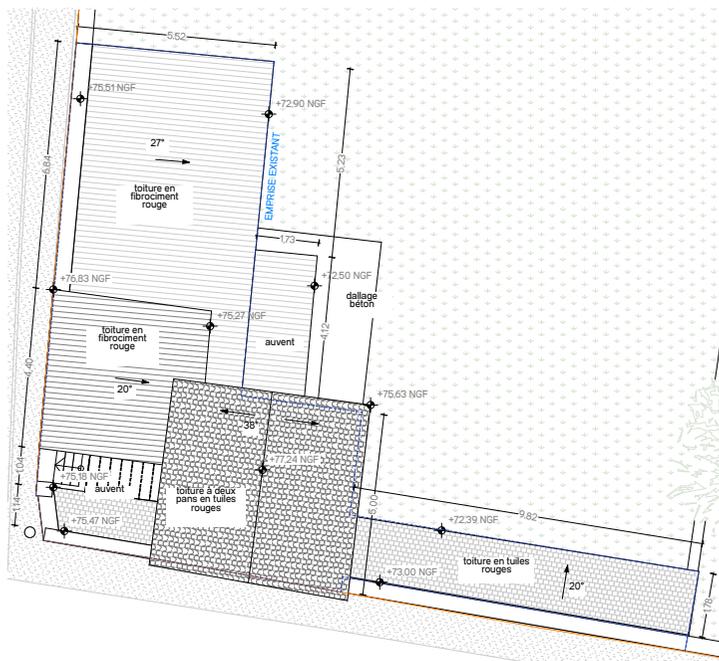
De plus la vente faisant l'objet d'une condition suspensive d'attribution de PC, le délais était très réduit pour répondre à la demande.

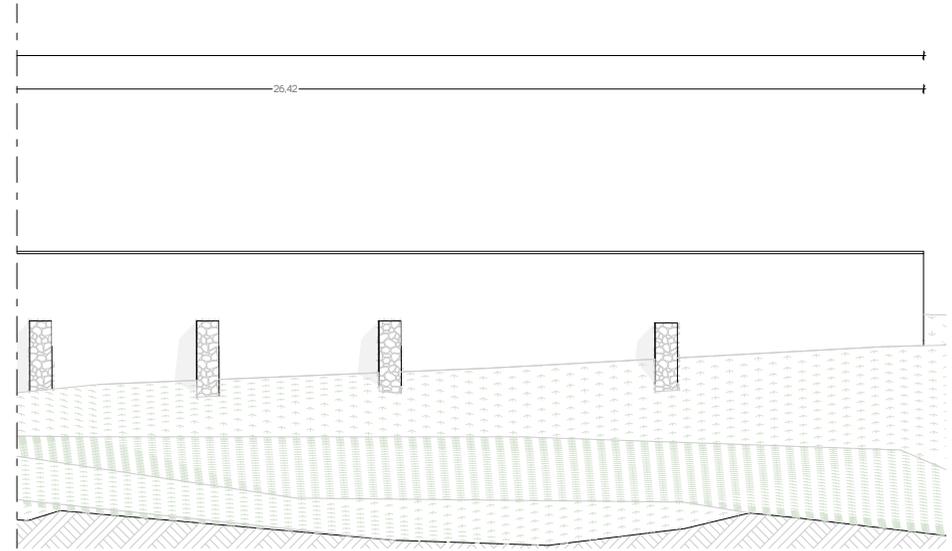
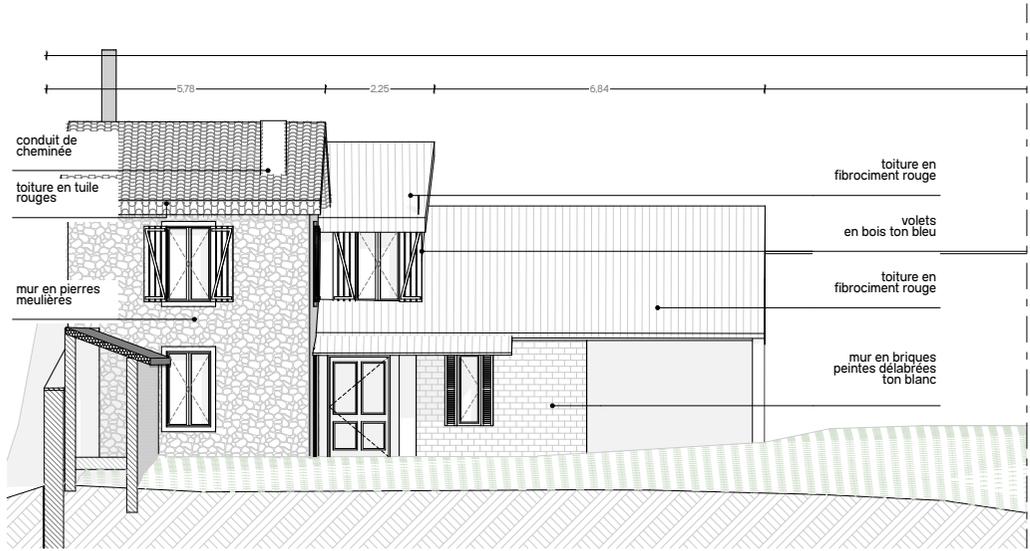
L'ESQ a été réalisée en un mois et le permis accordé rapidement sans réserves.



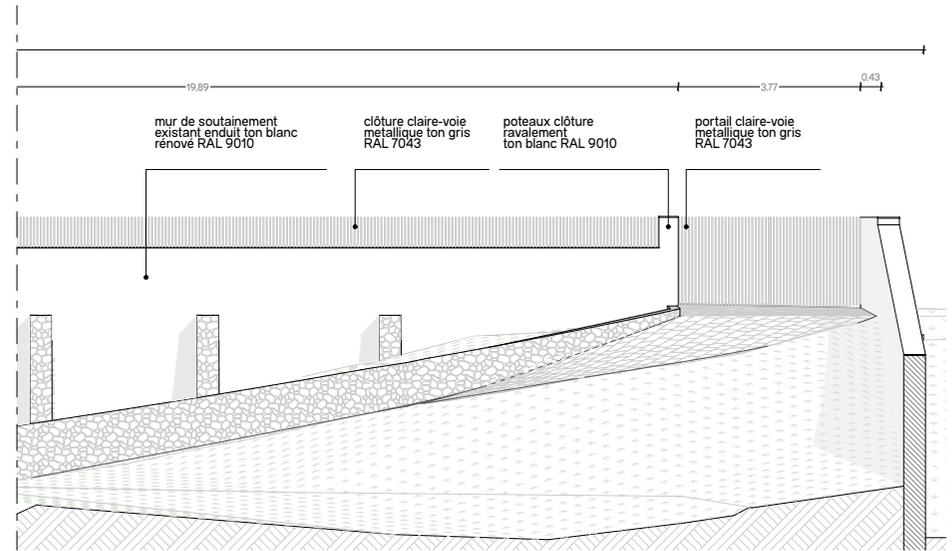
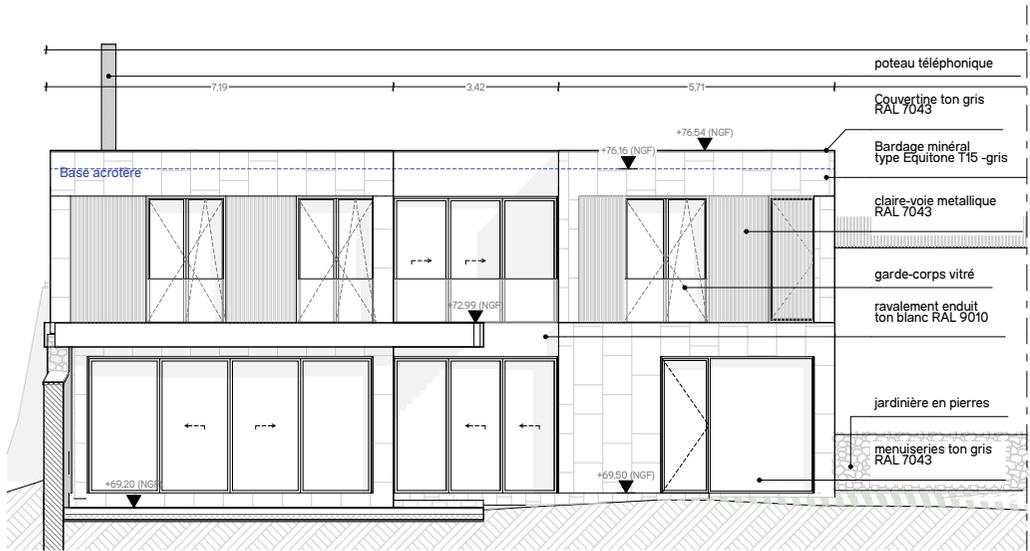


# Plans de toitures Existant - Projet





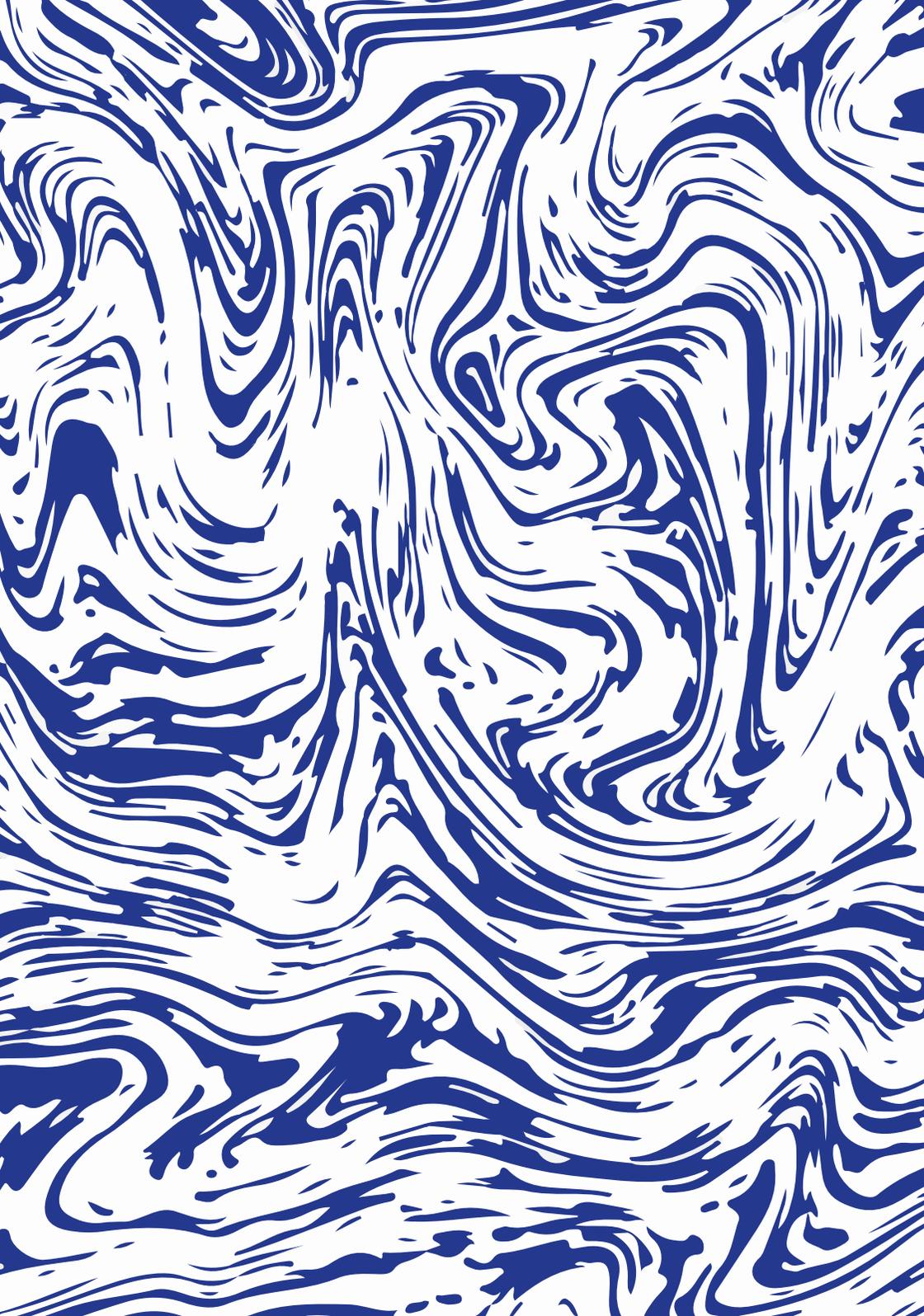
Elévation Est Existant



Elévation Est Projet









Projet Trodé - 2023

INIZIA Architectes

*Opération de rénovation d'une  
maison ancienne et construction  
de deux maisons individuelles après  
division parcellaire.*

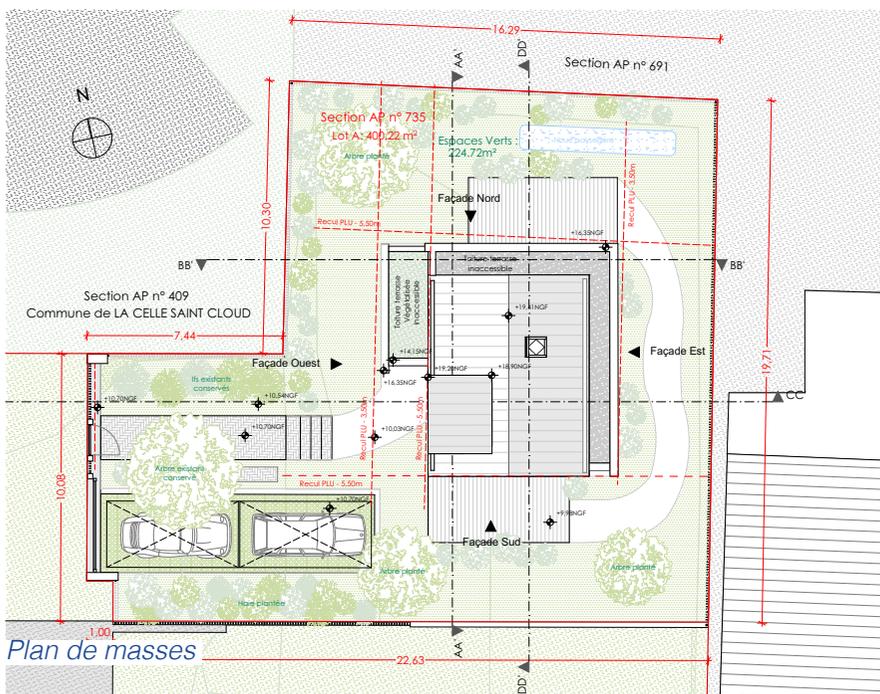
*LOT A*

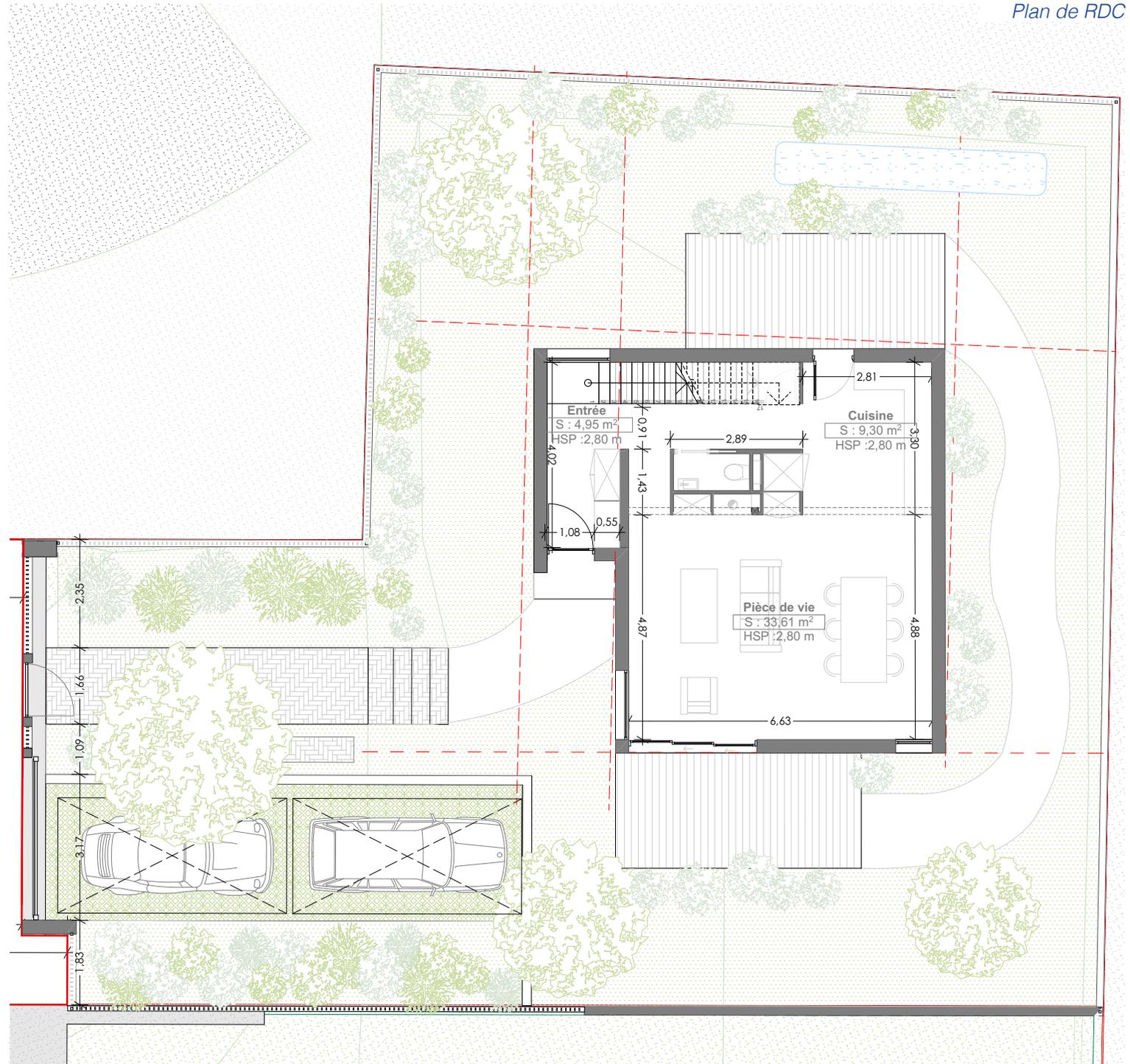
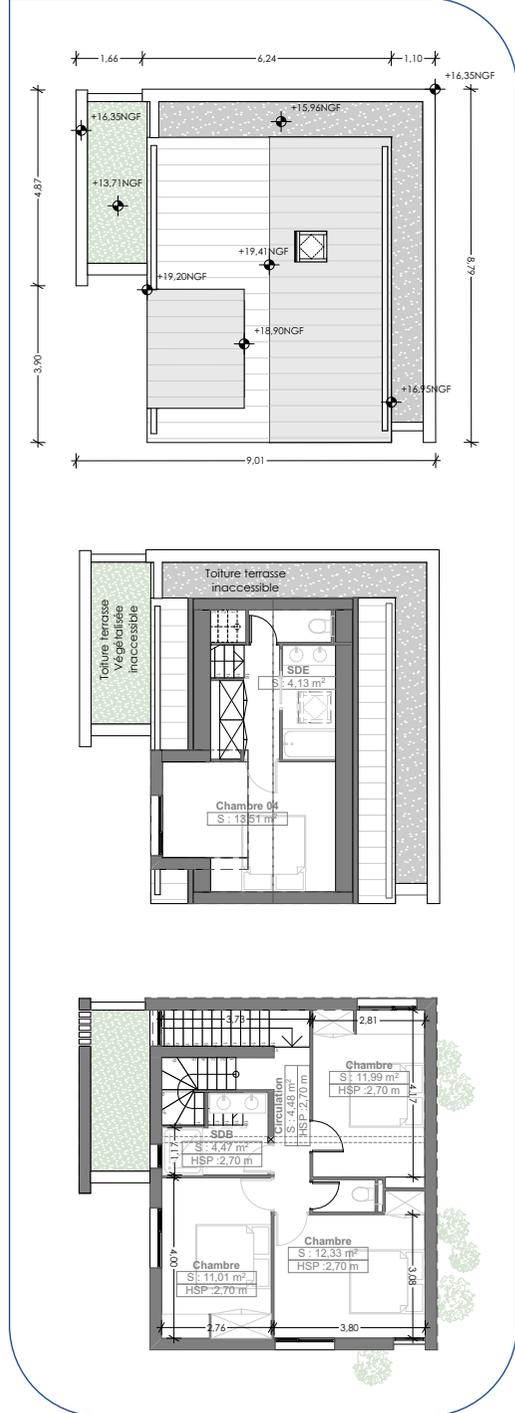
## Conception d'une maison familiale neuve, compacte, pour commercialisation

Cheffe de projet - ESQ - PC

Mandatée par un vendeur de biens ayant acquis une parcelle avec une maison existante, l'agence INIZIA s'est vue confiée la conception de deux maisons neuves sur ce terrain faisant l'objet d'une division parcellaire. La conception du lot A, ici présenté, m'a été confiée sur base du programme établi par le client dans le but de voir commercialiser cette maison individuelle. C'est donc une maison qui doit s'adapter à un public large. Le client avait comme objectif de maximiser les m<sup>2</sup> constructibles et mon rôle fut de l'orienter vers des espaces et une architecture qualitatifs tout en respectant le PLU contraignant du site.

Le résultat est une construction compacte et rationnelle ouverte sur l'extérieur, une maison familiale sur 4 niveaux (SS - RDC - R+1 - COMBLES) avec un espace commun ouvert et traversant sur tout le RDC, un espace nuit pour les enfants au R+1 et une suite parentale en attique isolée et au calme.











*Merci !*

