

# PORTFOLIO



Loïc Ferlicot  
06 09 59 48 76  
Lolo.ferlicot@live.fr

# Sommaire

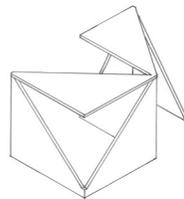
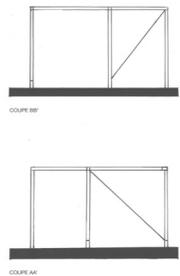
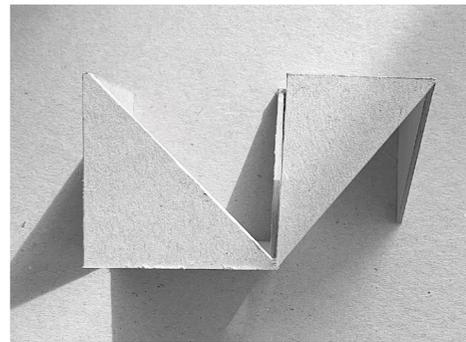
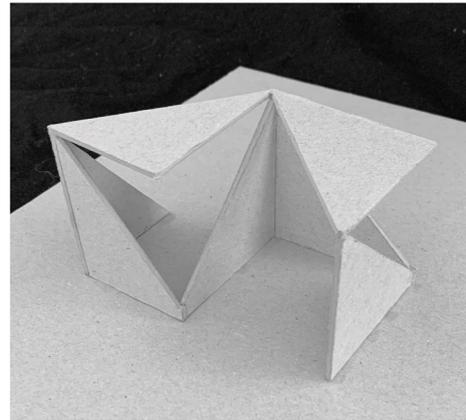
Présentation	04
Les 3-9 cases	06
Les 5 logements	08
Racine	10
Log'Avengers	16
Habiter le sport	20
Croquis	24
Stage	28

Bonjour,  
Je me présente, Loïc Ferlicot, j'ai 24 ans  
et je suis actuellement en 3ème année à  
l'École National Supérieur d'architecture  
de Lyon (ENSAL) après avoir obtenu mon  
Diplôme National des Métiers d'Art et  
Design (DNMADE) à Saint-Étienne.



# LES 3 CASES

Le projet des 3 cases avaient pour but de penser un espace divisé en 3 espace. La forme est complètement **abstraite** et à aucun but de représentation. Il n'y a que les 3 espaces qu'ils doivent apparaître.



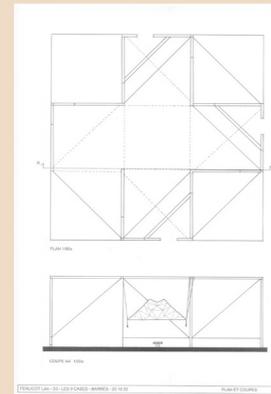
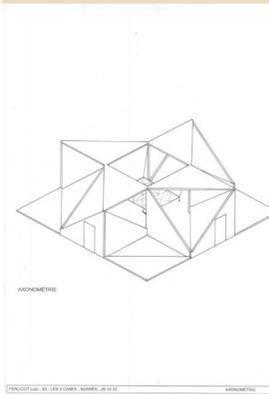
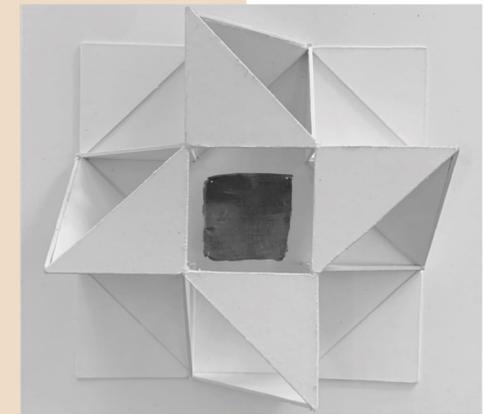
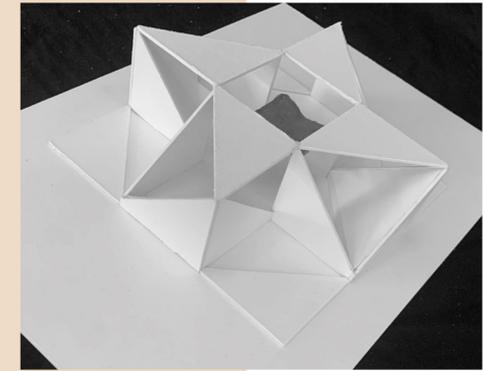
PERLICOT Luc - 53 - LES TROIS ESPACES - BARRÉS - 27 09 22 COUPES 150 214

PERLICOT Luc - 53 - LES TROIS ESPACES - BARRÉS - 27 09 22 PLAN 150 114

PERLICOT Luc - 53 - LES TROIS ESPACES - BARRÉS - 27 09 22 AXONOMETRIE 414

# LES 9 CASES

Le projet des 9 cases est le même principe que l'exercice des 3 cases avec une évolution. La **forme abstraite** doit pouvoir accueillir une œuvre qui s'insère au maximum dans notre micro-architecture.



PERLICOT Luc - 53 - LES 9 CASES - BARRÉS - 28 10 22 AXONOMETRIE 113

PERLICOT Luc - 53 - LES 9 CASES - BARRÉS - 28 10 22 PLAN ET COUPE 106 213

## BLUE SAIL, 1964/1965



Hans Haacke, né en 1922 à Cologne, est considéré comme un maître de l'objet conceptuel. De 1950 à 1960, il étudie à l'école des beaux-arts de Cologne.

« Il n'est en effet pas de mouvement, sans notion du temps qui passe. Le mouvement résulte de la succession d'images et d'événements statiques dans le temps. Le mouvement crée une fascination. »



PERLICOT Luc - 53 - LES 9 CASES - BARRÉS - 28 10 22 PHOTOGRAPHIE DE 'SCULPTURE' 83

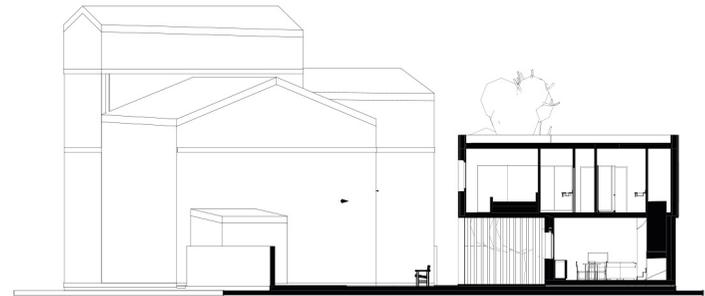
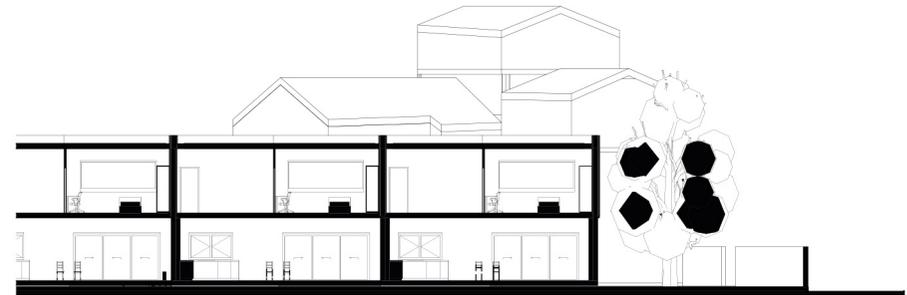
# LES 5 LOGEMENTS

Le but premier pour ce projet, était la création de 5 logements sur une parcelle à Lyon. Le plus important, était de faire en sorte que le bâtiment **s'incruste** dans le paysage et qu'il communique surtout avec le reste du paysage. L'enjeu du bois permet de rendre le bâtiment **chaleureux et accueillant**.

L'espace libre est utilisé pour la circulation qui elle même crée les verts, les espaces communs.

Concernant les 5 logements, je suis partie sur l'idée de **répétition** pour pouvoir donner l'impression **d'unicité**.

Pour l'intérieur, les 5 logements sont **identiques** en termes de surfaces mais aussi de prestations.



Coupe



Vue 3D

# RACINE

## Café-théâtre de l'orangerie

En duo avec Mitanchey Camille

Parc de la tête d'or



Orangerie rénovée

Le but de ce projet était de rénover l'orangerie en la transformant en **café-théâtre** dans l'optique d'apporter un programme **pédagogique et culturelle** dans le site.

Le site est le parc de la tête d'or à Lyon. Le plus grand parc de la ville, le bâtiment déplacé en 1829 de l'ancien jardin des plantes à été remonté en 1859. Long de ces 34m, il est le long de la voie ferrée avec un mur plein et côté parc une façade complètement vitrée.

La rénovation de ce lieu va permettre d'apporter un nouveau **lieu de vie** avec ce café à l'intérieur et ça terrasse à l'extérieur. De plus, la scène extérieure va accueillir des spectacles, des représentations et de **nouveaux mobiliers** extérieure pour s'asseoir, s'allonger hors représentation.

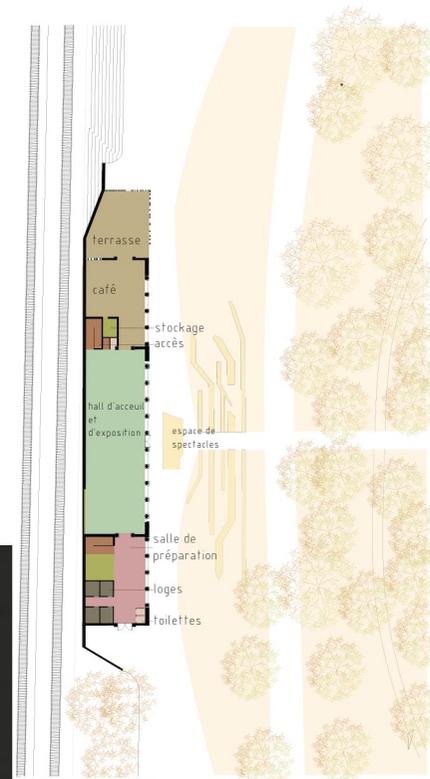
A l'intérieur, une salle dédié à des expositions au rez-de-chaussé et à l'étage, une scène ouverte sur le parc et une librairie.

Toute la rénovation à été traité en **bois**

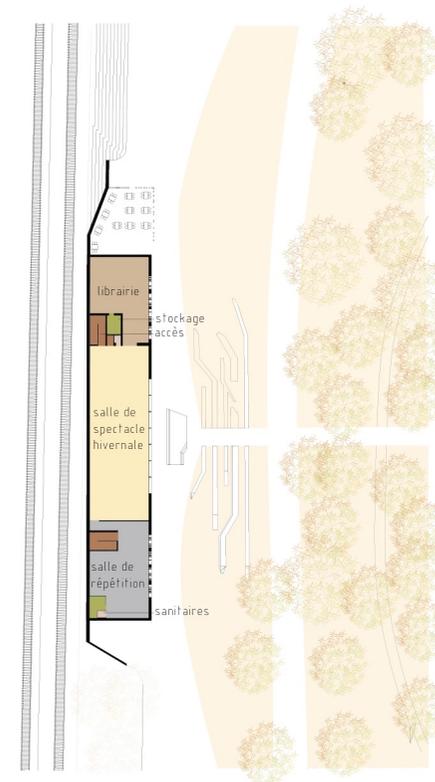
# RACINE



Site du projet

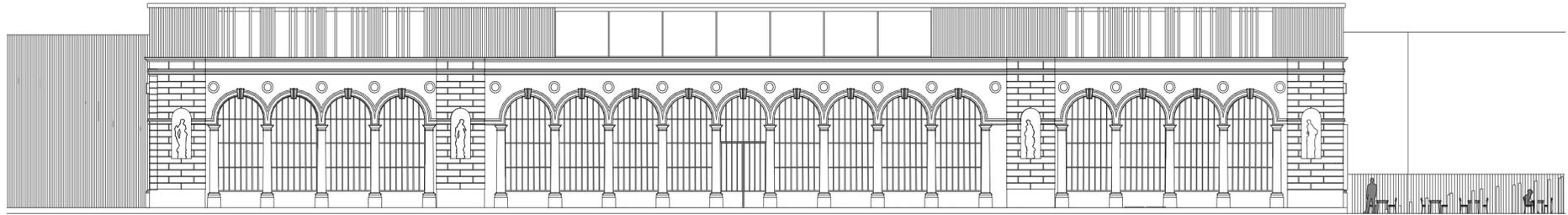


Plan RDC

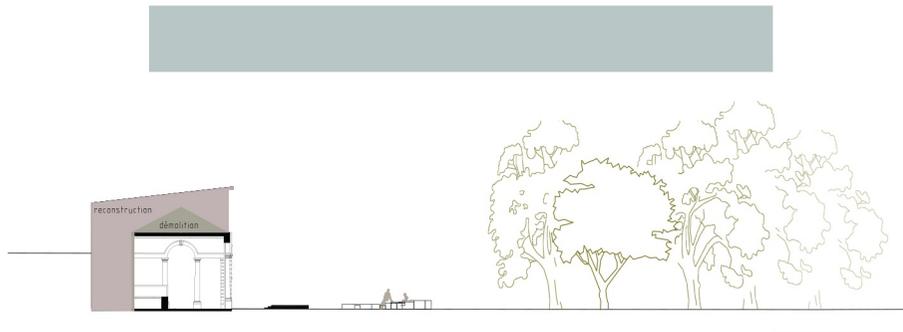


Plan R+1

# RACINE



Façade EST



Coupe



Coupe



Vue 3D

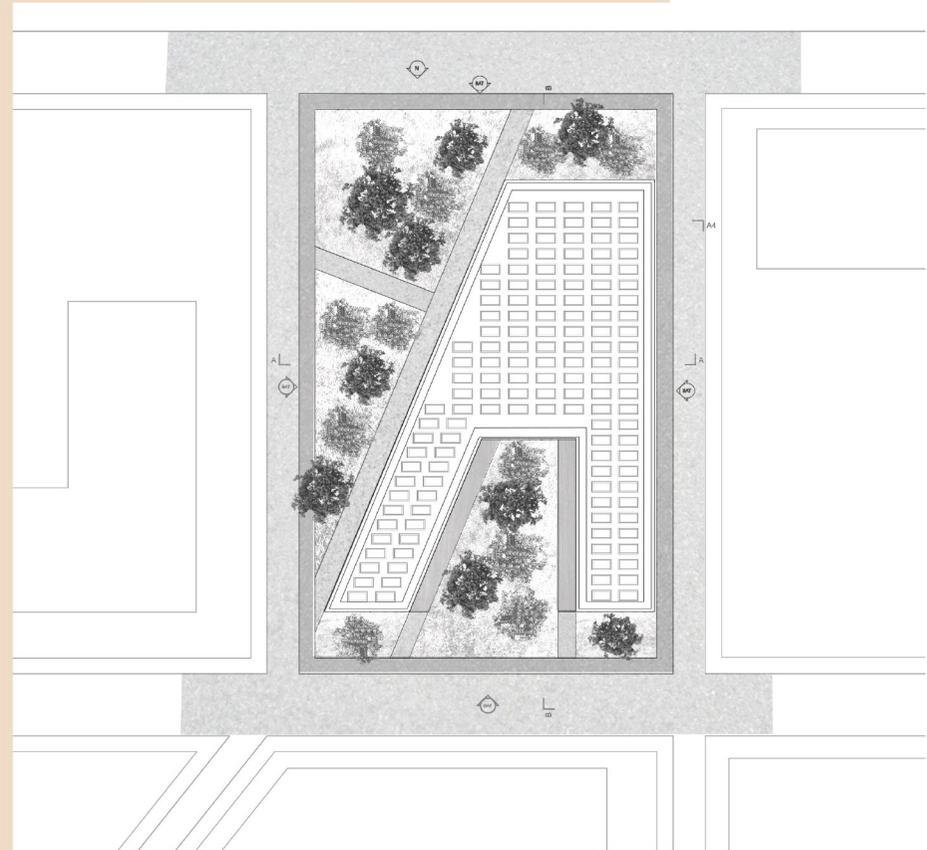
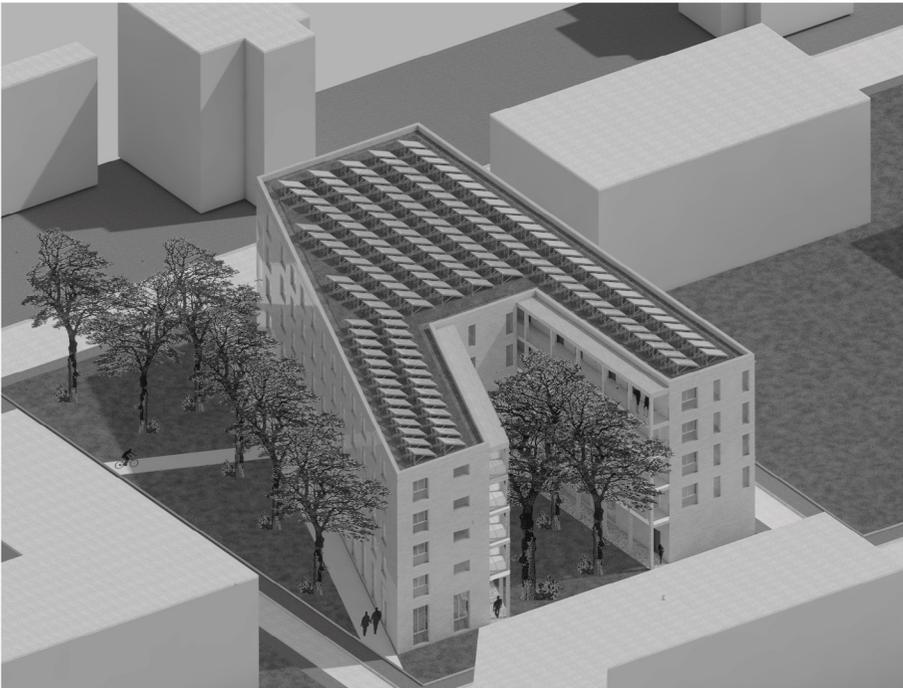
# LOG'AVENGERS

## Logement étudiant

Villeurbanne

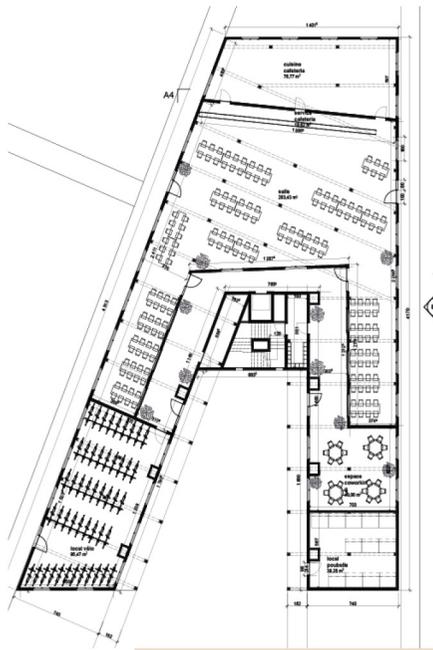
Le **Log'avengers** est un projet de logement **étudiants** au milieu d'un **nouveau campus** allant jusqu'au R+4 et composé de studio, T2, T3 et de collocations T5.

Au rez-de-chaussé, un grand service de restauration est mit en place pour les étudiants du bâtiment et des bâtiments voisins.



Plan masse

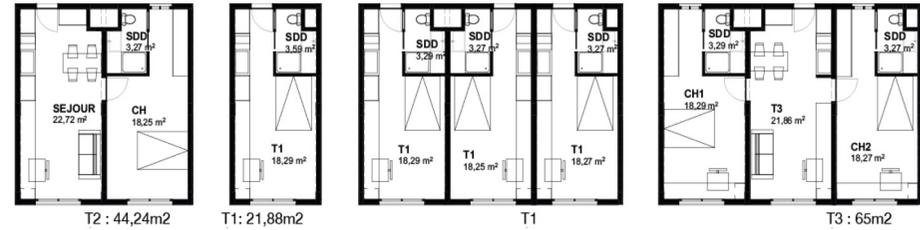
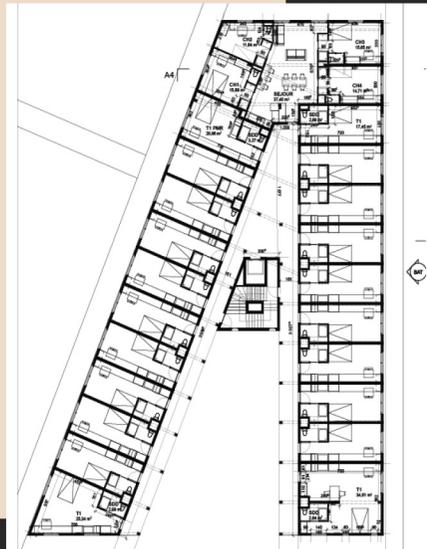
# LOG'AVENGERS



Plan RDC

Un rez-de-chaussée, un espace de restauration, un local vélo et poubelle mais aussi un espace de travail.

Plan R+1



Les appartements fonctionnent par modules et permettent de passer de T1 à des T2, à des T3 et même des colocations. Ils sont **entièrement traversants**. Un seul et unique accès est pensé pour accéder aux étages.



Vue 3D

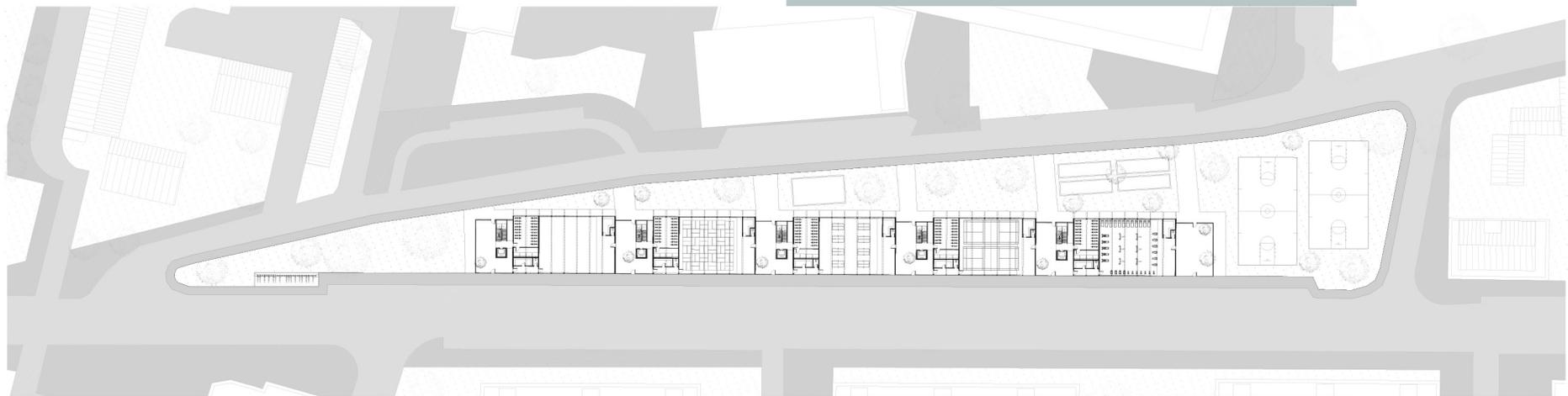
# PROJET S6

## Habiter le sport

Vénissieux

Sur cette longue et fine parcelle, cinq modules identiques ont été conçus pour habiter cet espace. Au rez-de-chaussée, les bâtiments accueillent des équipements sportifs tels que le tennis de table, une salle de sport, une salle de karaté, etc., ainsi que des espaces communs comme des locaux à vélos et des locaux poubelles. Le square des Maraîchers a été réaménagé en un espace sportif avec des terrains de basket pour prolonger les équipements sportifs à l'extérieur afin de dynamiser l'entièreté de la parcelle.

La structure de ces bâtiments est en béton, avec au rez-de-chaussée un système de poteaux et poutres avec des poutres à grande section pour éviter l'utilisation de poteaux au centre, laissant ainsi un plateau vide pour les équipements sportifs. Aux étages, la structure est composée de murs de refend en béton et d'un mur voûté qui traverse le bâtiment du nord au sud.



Plan RDC



Plan R+1

# PROJET S6

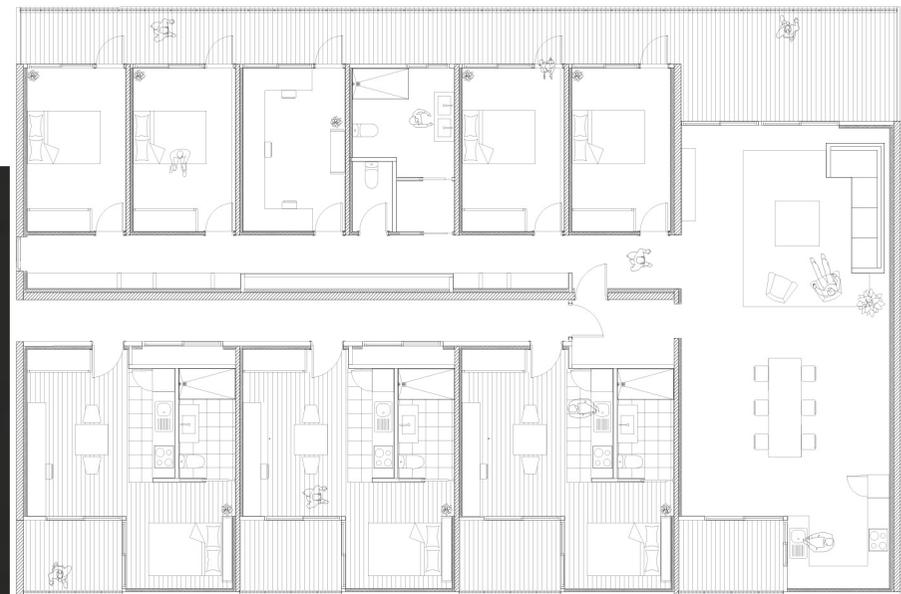


Façade

Les logements sont accessibles par des cages d'escaliers extérieures en verre Reglit, ce qui permet une lumière naturelle durant la journée et la nuit, transformant ces cages en chandelles lumineuses.



Coupe perspective



Plan R+1

Deux typologies sont présentes dans les modules : un T1 mono-orienté et un T6 traversant pour une colocation. Chaque logement dispose d'un balcon offrant ainsi une connexion avec la nature environnante.

# Croquis

Pratique régulière du dessin d'observation.



# Croquis



# EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE



Dans le cadre de la formation visant l'obtention du Diplôme National d'Art et du Design (DN MADE), le stage de diversification est un complément à l'enseignement de projet et à la formation de l'étudiant. Il permet d'appréhender le monde professionnel autrement que par le prisme de la pratique pure du projet. C'est aussi l'occasion d'explorer de possibles voies de carrière. J'ai volontairement choisi de faire mon stage dans une agence d'architecture car à la suite du DN MADE, je souhaiterais intégrer une école d'architecture.

J'ai donc commencé à rechercher un stage au cours du mois de janvier 2021, un peu après avoir validé mon premier semestre de la seconde année.

J'ai choisi d'effectuer mon stage au sein de cette agence pour plusieurs raisons ; j'avais d'abord l'intention de connaître le domaine technique de l'architecture, ensuite cette expérience professionnelle était pour moi essentielle afin d'apprendre de nouvelles connaissances, et je souhaitais effectuer un stage correspondant à mon projet professionnel, à savoir devenir architecte.

Ce stage me permettait de faire le lien entre mes études actuelles et passées, qui m'ont formé sur la théorie architecturale et la réalité de la construction. L'intérêt pour moi d'effectuer un stage dans une agence d'architecture telle que l'agence de James Bansac avait la possibilité de m'offrir un aspect supplémentaire du métier : la modélisation en 3D.

# EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

## MA SITUATION DANS L'AGENCE

Le patron de l'agence m'a remis un bureau avec un ordinateur contenant tout les logiciels (Autocad 2021, Sketchup 2017...) relié à toutes les imprimantes et traceuses du bureau.

James Bansac et tout les membres du bureau me considéraient comme un architecte diplômé membre de leur bureau et non comme un étudiant stagiaire. J'ai accompagné Jean et Aymeric sur plusieurs chantiers différents pour la prise de côtes et voir l'avancé des travaux.

On m'a souvent demandé mon avis sur le questionnement de plusieurs projets. Mes idées étaient écoutées par tous ce qui me permettait encore une fois de me sentir davantage considéré comme l'un des leurs.

J'ai surtout été chargé de la conception de plan 2D sur le logiciel Autocad et la modélisation 3D par Sketchup.

Mon stage au quotidien c'est divisé entre le travail de bureau, et les visites de chantier. Ils m'ont fortement fait confiance puisqu'ils m'ont fourni une clef de bureau pour que je puisse venir travailler tôt les matins et que je puisse fermer si tout le monde étaient en déplacement ou avaient fini leur journée.

## MES DIFFÉRENTES MISSIONS

Mon stage chez James Bansac a été très instructif. Au cours de ces 3 mois, j'ai ainsi pu observer le fonctionnement d'une agence d'architecture. Au-delà de l'activité de chacun, des services, j'ai pu apprendre comment s'articulent les différents départements d'une telle entreprise. Par ailleurs, les relations humaines entre les différents employés de la société, indépendamment de l'activité exercée par chacun d'eux, m'a appris sur le comportement à avoir en toute circonstance.

L'exploration faisant partie de la conception, le travail du stagiaire est d'essayer des solutions évoquées, de les modéliser, d'en faire des maquettes, pour faciliter la prise de décision finale.

Ma position dans l'équipe a donc évolué au fil du stage, m'occupant de diverses tâches. Les missions qui m'ont été confiées ont été tant de la recherche pour des propositions d'aménagements, le calepinage des carreaux, des modifications de plans 2d sur Autocad ou bien encore des rendus 3d sur Sketchup.

Durant deux journées, j'ai accompagné un des architecte sur des chantiers pour faire des relevés et prises de côtes de différentes maisons. Rien n'est fait approximativement car la moindre erreur peut poser des problèmes lors de la conception 2d. Il ne fallait surtout pas oublier de prendre le moindre détail en photo et beaucoup de notes, ne rien oublier et amener davantage d'éléments pour concevoir parfaitement la 2d.

# EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

## EXEMPLE DE TRAVAUX PERSONNELS EFFECTUÉS

Durant mon stage, le maître d'œuvre Anthony Payaud m'a confié plusieurs tâches sur la conception d'une maison de Monsieur et Madame Binisti

### Description du projet

Projet : Maison

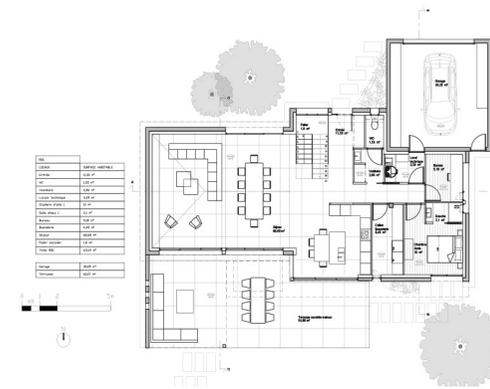
Maître d'ouvrage : Mr et Mme BINISTI

- Programme : - 4 chambres dont 2 suites parentals, 1 SDB, un bureau et une buanderie .  
- Un grand séjour avec cuisine ouverte et une vue sur la piscine.  
- Ombrager un maximum la terrasse et l'intérieur de la maison.

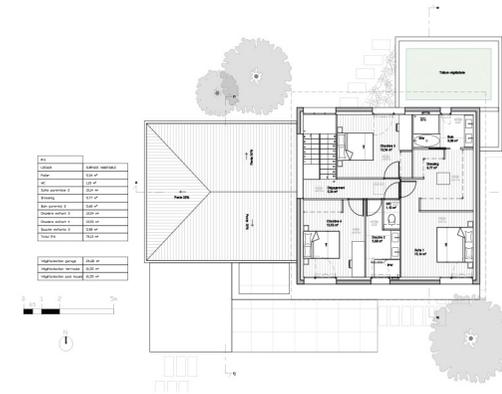
Maître d'œuvre : James Bansac Architectes



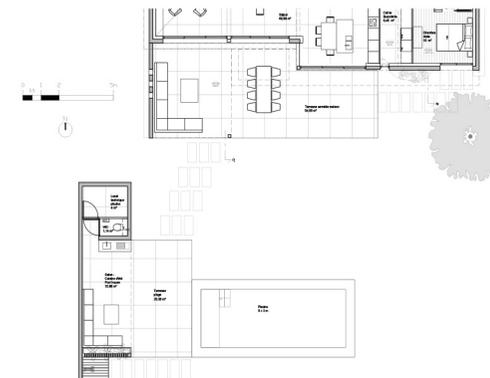
PLAN MASSE



PLAN RDC - 100e



PLAN R+1 - 100e



PLAN POOL HOUSE - 100e