

ORDRE  
DES  
ARCHITECTES



# ARCHI — — GRAPHIE 2024-26

OBSERVATOIRE DE  
LA PROFESSION  
D'ARCHITECTE  
EN FRANCE

—  
SYNTHÈSE

# ÉDITO

Tous les deux ans, rendez-vous est pris : le Conseil national de l'Ordre des architectes propose une vision panoramique de la profession d'architecte, destinée à mieux connaître et comprendre les changements et évolutions qui la traversent. Archigraphie compile et ordonne un grand nombre de données démographiques, sociales et économiques afin d'accompagner la représentation de la profession et d'aider à la mise en place de politiques publiques adaptées.

Architectes, dans notre quotidien professionnel, nous savons qu'aucun projet ne ressemble à un autre : maîtres d'ouvrage et professionnels de la construction avec leurs spécificités, caractéristiques des territoires sur lesquels nous intervenons, complexité des projets relative à leur financement ou aux défis que pose la transition écologique... Les architectes, qui participent à la construction de l'ensemble de nos lieux de vie sont à l'image de cette diversité de situations. Ainsi, les différences de genre, de statut, de progression dans leur carrière, de regard démontrent qu'il n'y a pas de portrait-type de l'architecte, et que ce métier évolue constamment, en dialogue permanent avec la société.

Les données étudiées chaque année sont par ailleurs renouvelées, afin de repérer les évolutions les plus notables : on relève par exemple que pour la première fois, davantage de femmes que d'hommes se sont inscrites à l'Ordre en 2023 ; malgré tout, les écarts de revenus persistent. Enfin, d'autres sujets d'actualité font leur apparition, tels que l'utilisation de l'IA, ou encore les questions de santé et de bien-être au travail.

Les élus ordinaires espèrent que cette lecture apportera des clés de compréhension sur la profession d'architecte en 2024, et permettra de réfléchir à l'évolution des pratiques architecturales au service de l'intérêt public.

**Christophe MILLET,**  
président du Conseil national de l'Ordre des architectes

**Retrouvez l'intégralité de l'étude sur**  
**[www.architectes.org/archigraphie](http://www.architectes.org/archigraphie)**

**Conseil national de l'Ordre des architectes**

Tour Maine Montparnasse  
33, avenue du Maine - BP 154  
75755 Paris Cedex 15  
Tél. 01 56 58 67 00 – [contact@cnoa.com](mailto:contact@cnoa.com)

**[www.architectes.org](http://www.architectes.org)**

**Crédits :**

Étude : C-Ways et CNOA / Maquette : Virginie SALVANEZ

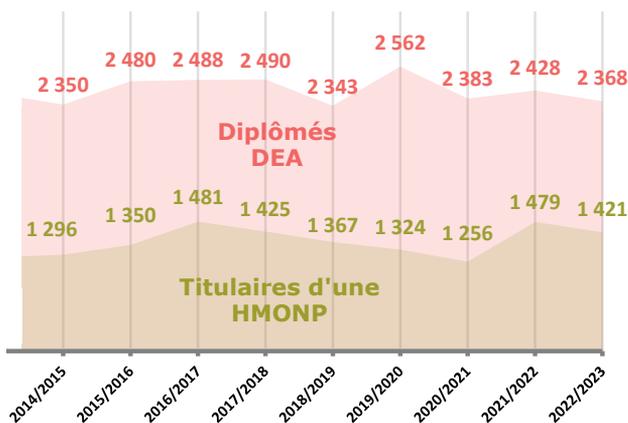
Une grande partie des données sont issues du CNOA (Conseil National de l'Ordre des Architectes). D'autres sources d'information ont également été exploitées, comme celles du ministère de la Culture, de la Mutuelle des architectes français (MAF), ainsi que de la Caisse interprofessionnelle de prévoyance et d'assurance vieillesse (CIPAV).

# DE LA FORMATION AU PARCOURS PROFESSIONNEL

La hausse des diplômés en architecture en 2022, suite à la baisse liée à la crise sanitaire, marque une évolution notable. Cependant, l'inscription au tableau de l'Ordre des architectes reste plutôt faible. Sur le temps long, l'étude met à jour un certain vieillissement de la profession.

## Les diplômés en architecture : en stagnation en 2023

Depuis sa création en 2007, le nombre de titulaires d'une habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP) a constamment augmenté jusqu'en 2017, puis a connu une légère baisse jusqu'en 2021 ; son niveau a depuis remonté avec plus de 1400 nouvelles HMONP en 2022 et 2023.

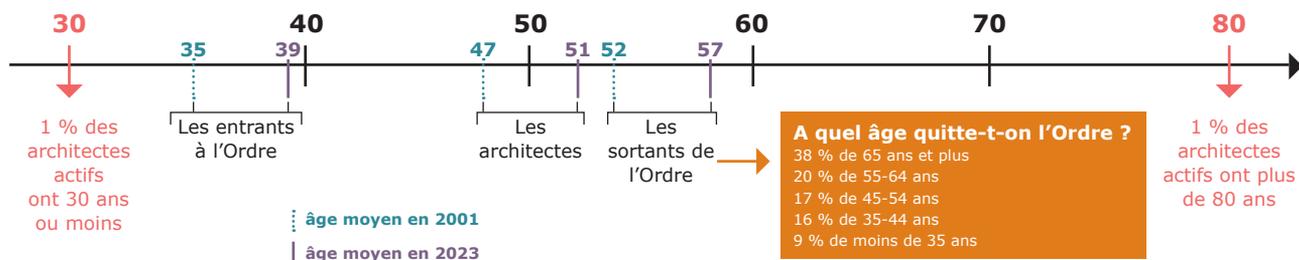


## Les architectes inscrits à l'Ordre : un nombre stable depuis 10 ans

Après avoir atteint un sommet en 2009, le nombre d'inscrits a légèrement fléchi, oscillant légèrement en-deça de 30 000 depuis lors.



## Dans le détail par âge, un certain vieillissement de la profession



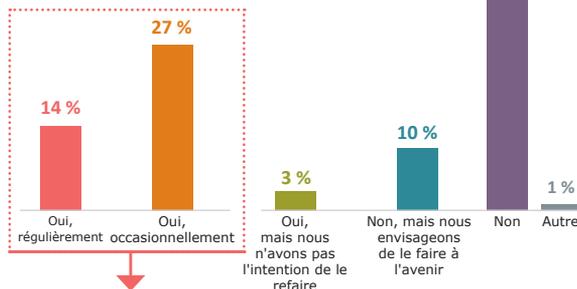
## Jeunes diplômés : quelques différences entre HMONP et DEA

- ▶ Une très grande majorité de diplômés HMONP ont accédé à leur premier emploi en moins de 6 mois, soit bien davantage que les diplômés DEA (87 % contre 68 %).
- ▶ Près de deux tiers des HMONP font du suivi de chantiers (65 %), soit plus que les DEA (47 %), ce qui suggère une plus grande implication des HMONP dans l'aspect opérationnel des projets d'architecture, en lien avec leur autorisation à porter le titre d'architecte.
- ▶ Les diplômés HMONP optent davantage que les DEA pour les statuts de chef d'entreprise -salarié ou non-, d'indépendant, d'associé ou de microentrepreneur. 86 % des HMONP en activité salariée sont en CDI dans le secteur privé, contre 79 % des DEA.
- ▶ Signe de leur expérience et de certaines compétences plus développées, les diplômés HMONP sont nettement plus nombreux que les DEA à déclarer plus de 30 000 € de revenus nets annuels après 3 ans de diplôme (20 points d'écart).



## LA PAROLE AUX ARCHITECTES

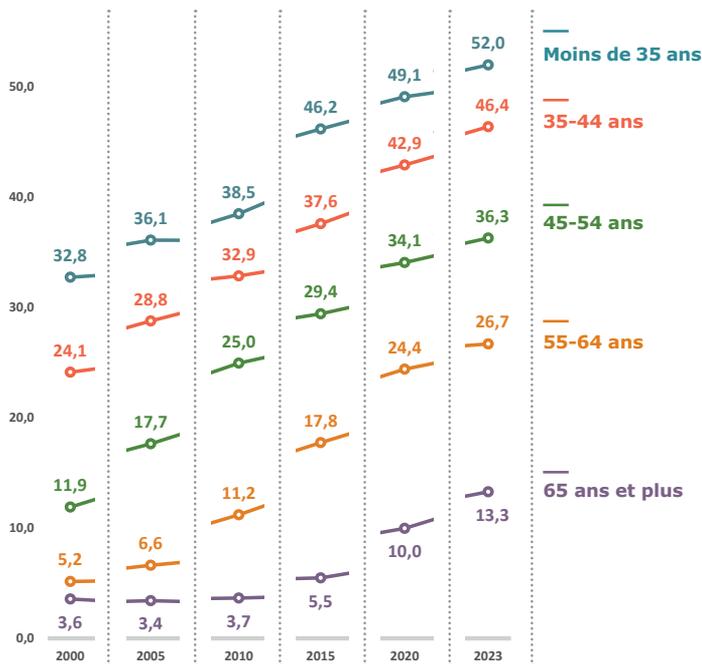
### L'accueil des étudiants par les architectes exerçant en agence



### Le profil des étudiants accueillis varie dans les agences :

- Des stages de licence : 55 %
- Des stages de master : 54 %
- Des mises en situation professionnelle de HMONP : 39 %
- Des apprentissages : 26 %
- Des doctorats : 4 %

# FÉMINISATION DE LA PROFESSION



La féminisation de la profession continue de croître, atteignant **34 % en 2023**. D'ailleurs, en 2023, pour la première fois, davantage de femmes que d'hommes sont entrées à l'Ordre (644 femmes et 605 hommes).

Aujourd'hui, **plus de la moitié des architectes de moins de 35 ans sont des femmes**, suggérant un changement démographique significatif. Cette tendance est la conséquence d'une forte féminisation des études d'architecture, avec **près de 60 % d'étudiantes depuis 2013**. Toutefois, l'étude prédit que **la parité ne sera atteinte qu'en 2040**, indiquant un progrès régulier mais lent.

## Pourquoi ce rythme ?

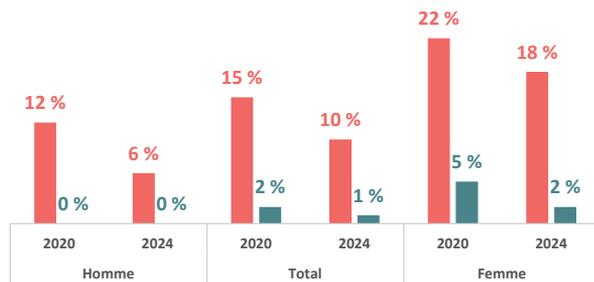
► **La féminisation de la formation HMONP est plus faible** : en effet, 55,7 % des femmes diplômées en architecture sont HMONP contre 59,4 % des hommes.

► **L'inscription à l'Ordre pour les femmes HMONP est par ailleurs beaucoup plus faible que pour les hommes** (26 % après 3 ans d'habilitation contre 40 % chez les hommes).

► **À noter** : la proportion de femmes a augmenté pour tous les types d'exercice : en 2023, elles représentent 57 % des fonctionnaires, 42,5 % des salariés du secteur privé, 35 % des libéraux et 32 % des associés.

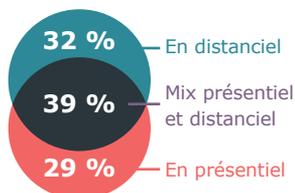
## La parentalité et ses effets sur l'activité professionnelle

En 2020 comme en 2024, les femmes ayant eu un enfant sont sensiblement plus nombreuses que les hommes à mettre en pause leur activité professionnelle pour s'en occuper, qu'il s'agisse d'arrêter de travail prolongé ou de désinscription de l'Ordre.



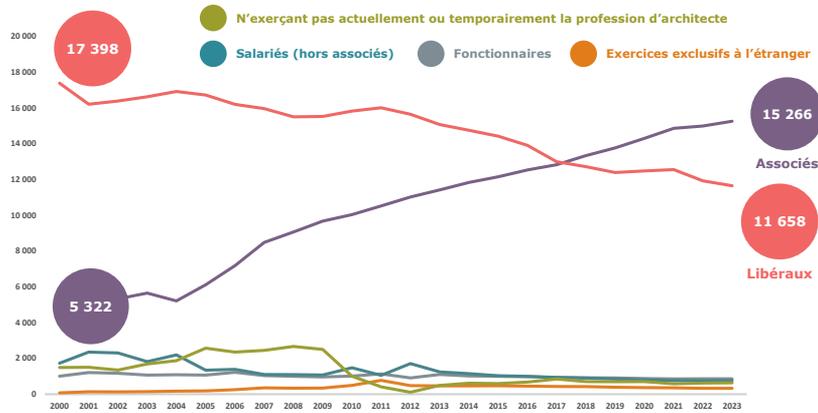
## LA PAROLE AUX ARCHITECTES

### La formation continue : des préférences variées en formats et en thèmes de formation



# MODES D'EXERCICE ET REVENUS : ÉVOLUTIONS NOTABLES

## Depuis 2018, plus d'associés que de libéraux



De 2000 à 2023, les effectifs d'architectes par type d'activité ont connu plusieurs évolutions notables. Le nombre d'associés a augmenté progressivement, passant de 5 322 en 2000 à 15 266 en 2023, soit un triplement en 20 ans. A l'inverse, le nombre d'architectes libéraux a diminué sur cette période.

Par ailleurs, on dénombrait en 2023, 764 salariés (hors associés), 863 fonctionnaires, 640 architectes n'exerçant pas actuellement ou temporairement la profession d'architecte, et 330 architectes exerçant exclusivement à l'étranger.

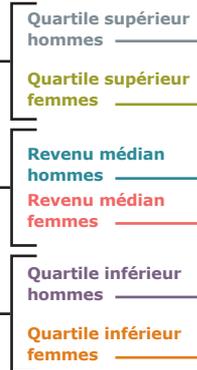
## Revenus des architectes libéraux : des fluctuations légères au global, mais de fortes inégalités selon l'âge et le sexe

Selon leur âge, on observe un niveau de revenus moyen d'environ 54 000 euros pour les architectes libéraux de 45 à 64 ans, soit plus que les 35-44 ans (43 000 euros) et les plus de 65 ans (40 000 euros), et plus du double de celui des moins de 35 ans (25 000 euros).

► **Les revenus dans le quartile supérieur des hommes sont sensiblement plus élevés** que ceux des femmes sur toute la période observée.

► Cet écart est **plus limité, et se resserre au fil du temps**, pour les revenus médians des hommes et des femmes.

► Pour les architectes les moins bien rémunérés (premier quartile), **les revenus tendent vers un niveau égal entre hommes et femmes.**



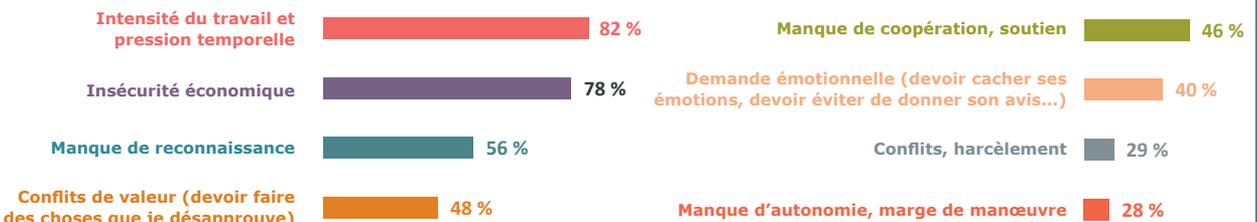
Évolution des seuils de revenus par quartile des professionnels libéraux exerçant dans le champ de l'architecture



## LA PAROLE AUX ARCHITECTES

### Les difficultés dans l'exercice du métier

L'intensité du travail et l'insécurité économique se démarquent comme les préoccupations d'une grande majorité d'architectes. Une part importante d'entre eux pointent également le manque de reconnaissance, les conflits de valeur ou encore le manque de coopération.



# L'ACTIVITÉ DES ARCHITECTES FACE AUX CRISES DU MARCHÉ DE LA CONSTRUCTION

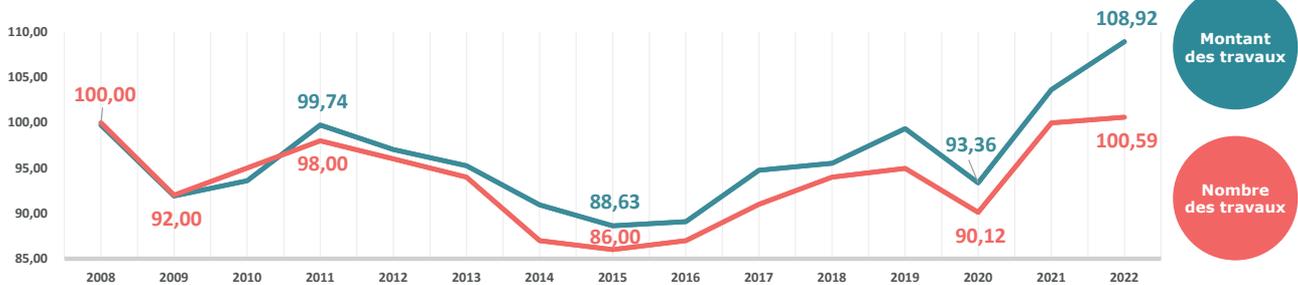
La profession d'architecte a subi les effets de la crise sanitaire, puis de l'invasion de l'Ukraine et de la hausse du coût des matières premières, avec une baisse notable de l'activité, particulièrement dans la construction de nouveaux bâtiments. Jusqu'en 2022, les architectes ont montré une résilience remarquable, avec une baisse moins prononcée que celle observée dans le secteur du bâtiment dans son ensemble : capacité d'adaptation et de résilience nécessaires au développement futur de la profession ?

▶ Le **taux de pénétration des architectes** (soit la part de montants de travaux où interviennent des architectes) est constamment plus élevé dans le secteur hors logement que dans celui du logement (48% contre 32% en 2022) ; on note par exemple que les architectes ne sont maîtres d'œuvre que pour 5% des maisons individuelles.

▶ Les **montants de travaux hors logement** déclarés par les architectes sont légèrement **supérieurs à ceux du logement** (33 milliards d'euros hors logement, 21 pour le logement collectif pour 10 pour le logement individuel).

▶ La majorité des travaux déclarés par les architectes sont **de l'entretien-rénovation plutôt que du neuf** (62 % en 2022, soit 7 points de plus qu'en 2012) ; parmi ces opérations de rénovation, **58,5 % sont du logement**. Au global, en termes de répartitions des montants, ces opérations de rénovation ne représentent que **38 % des montants dépensés**.

## Une quantité de travaux en 2022 qui retrouve le niveau de 2008, et des montants en hausse

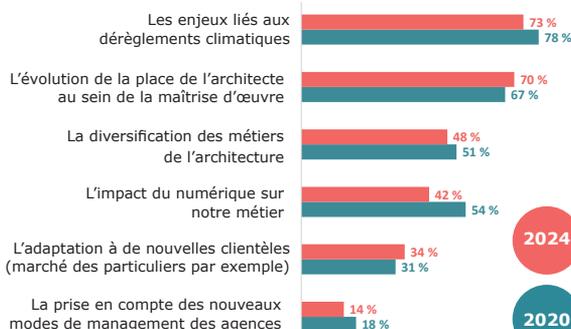


Évolution du nombre de travaux réalisés et du montant des travaux (en indices, base 100 en 2008)

## LA PAROLE AUX ARCHITECTES

### Les défis majeurs à relever à l'avenir

L'évolution de la place de l'architecte au sein de la maîtrise d'œuvre et les enjeux liés aux changements climatiques sont des préoccupations majeures. Les architectes sont un peu moins nombreux qu'en 2020 à citer comme défis importants la **diversification des métiers de l'architecture** et l'**impact du numérique sur le métier**.

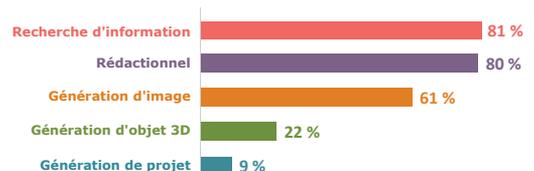


### Un regard ambivalent sur l'intelligence artificielle

- 48 % craignent que l'IA augmente le risque de plagiat de leurs travaux.
- 44 % estiment que la complexité croissante des projets architecturaux nécessite l'adoption de technologies telles que l'IA.

### Un usage de l'IA encore limité

- 19 % utilisent des outils d'IA ou exercent dans une agence qui a investi de la R&D dans ce type d'outil. Cela leur sert à :



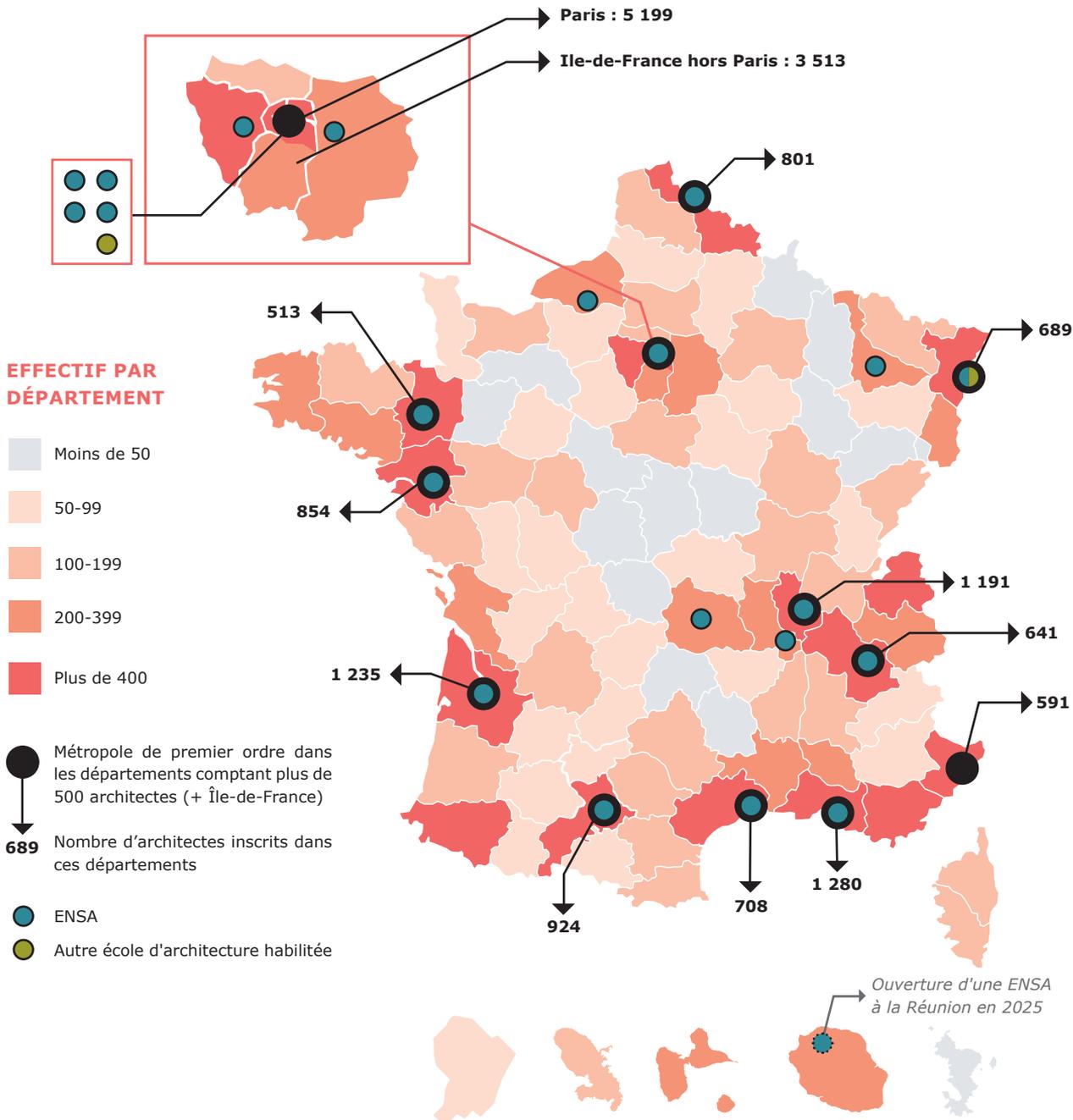
# OÙ SONT LES ARCHITECTES EN FRANCE ?

## Une profession très concentrée dans les grandes métropoles

**61 % des architectes sont concentrés** dans les départements où se situent 12 métropoles françaises de premier ordre. En comparaison, ces départements très urbanisés accueillent **43 % de la population française**.

A l'opposé, la moitié des départements français, majoritairement situés dans la diagonale des faibles densités, **compte moins de 125 architectes**. Ils accueillent 24 % de la population française mais seulement 12 % des architectes.

Tous les départements avec une ENSA **comptent au moins 250 architectes**, soit le double de la médiane.



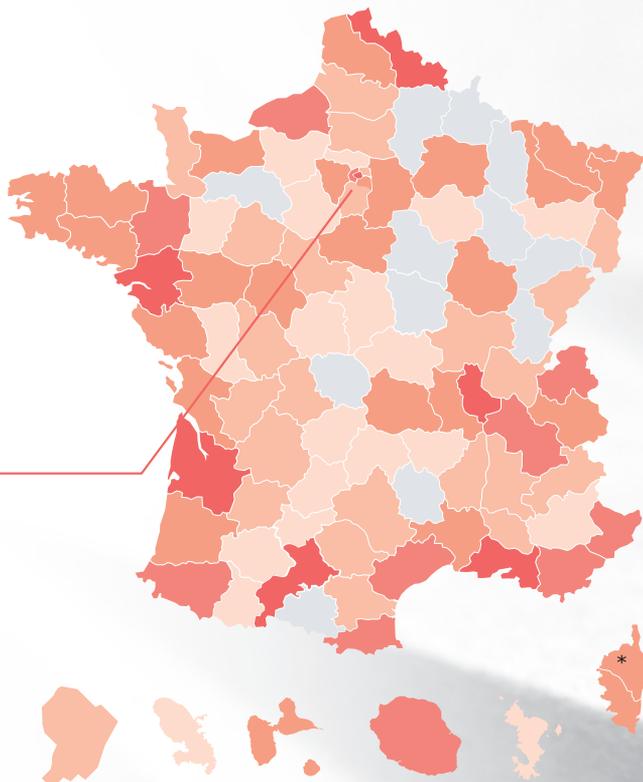
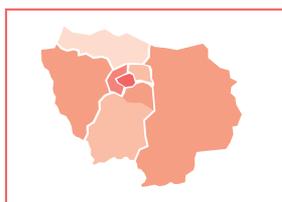
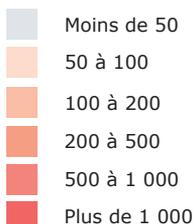
# OÙ SONT LES CHANTIERS IMPLIQUANT L'ARCHITECTURE ?

## La valeur des travaux d'architecture, inégalement répartie sur le territoire

Les grandes aires urbaines concentrent l'activité économique en valeur des chantiers : Paris avec 3,2 milliards d'euros, puis Lyon (1,8), Lille et Bordeaux (1,6), Marseille-Aix et Toulouse (1,4), suivies par les autres métropoles régionales : Nantes, Montpellier, Rouen etc.

D'autres territoires ruraux, dynamiques et attractifs, tels que les littoraux et les espaces de montagne touristiques, démontrent une activité soutenue pour les architectes. Les autres espaces peu denses et à faibles revenus affichent des montants de travaux plus faibles.

### Montant des travaux en 2022 (en millions d'euros)



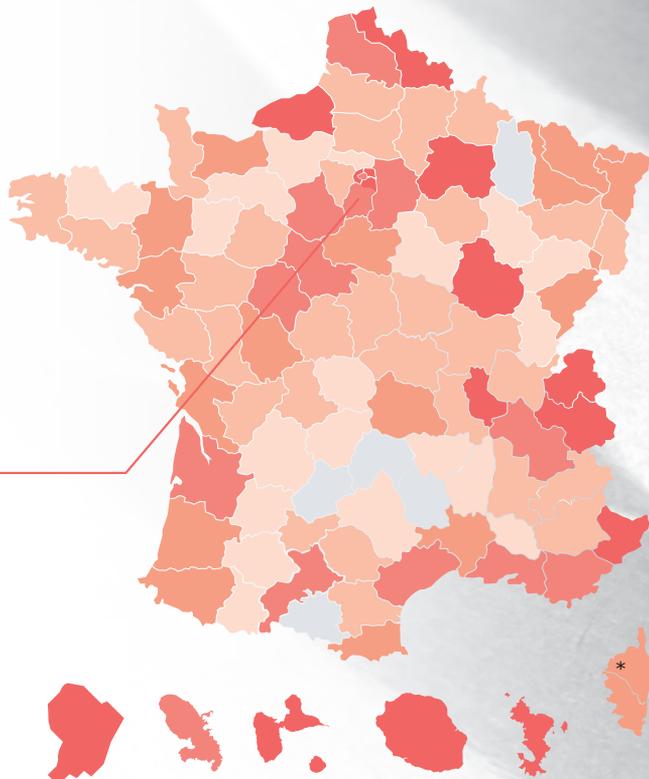
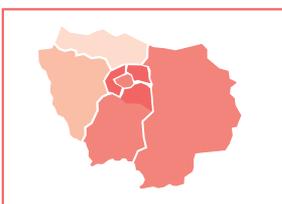
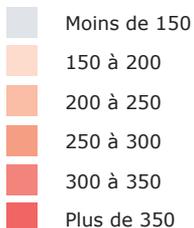
\*Données pour la Corse entière

## Les montants moyens de travaux, un indicateur de la spécificité de certains territoires

La moitié des territoires affichent un montant de travaux moyen entre 200 000 et 300 000 euros. On note cependant des écarts à cette fourchette dans certains départements.

Ainsi, dans un quart d'entre eux, ce montant est supérieur, avec jusqu'à plus de 400 000 euros par chantier déclaré, hors outre-mer, dans le Nord, le Rhône, la Haute-Savoie et les Alpes-Maritimes. Par ailleurs, dans certaines zones rurales, le montant moyen passe sous les 200 000 euros, voire sous les 150 000 euros dans 5 départements relativement isolés et peu dynamiques.

### Montant moyen des travaux en 2022 (en milliers d'euros)



\*Données pour la Corse entière