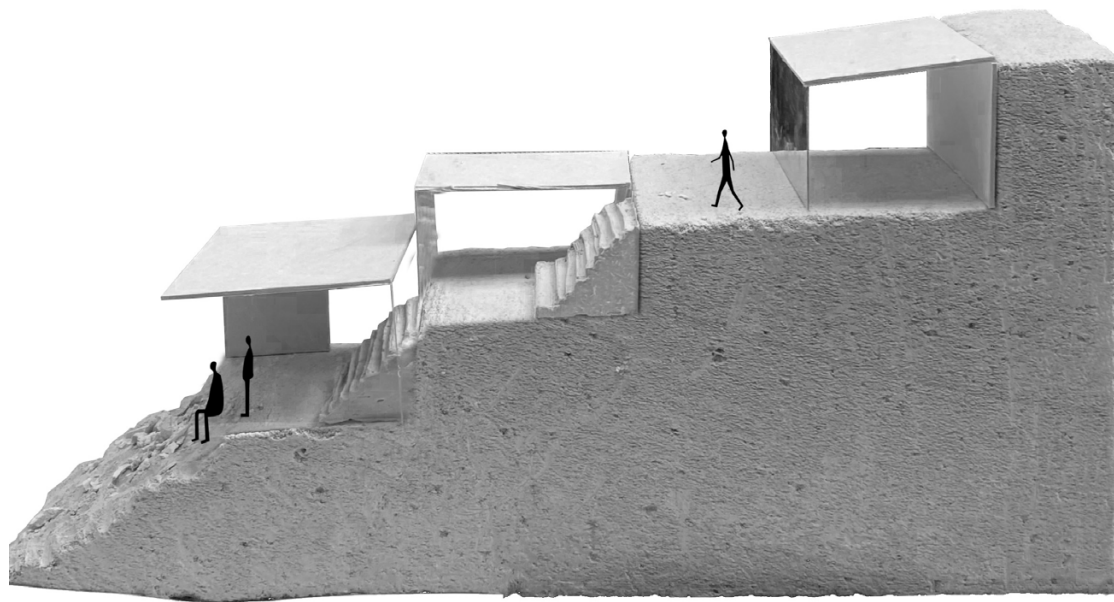


P O R T F O L I O
A R C H I T E C T U R E



2024 - Diane Lenglin
Ensa Lyon | ETSA Barcelona


ÉCOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
'ARCHITECTURE
LYON

ETSAB  Escola Tècnica Superior
d'Arquitectura de Barcelona




DIANE LENGLIN
Architecte D.E.

ME CONTACTER

 10 Rue de Condé
69002, Lyon

 diane.lenglin@hotmail.fr

 www.linkedin.com/in/diane-lenglin-9a81a6269

 (+33) 6 15 40 32 53

 architecture.dl

COMPÉTENCES

MAÎTRISE DES LANGUES:

Français (langue native)
Anglais (C1)
Espagnol (B2)

LOGICIELS:

Autocad | Archicad | Sketchup |
Twinmotion | Enscape |
Photoshop | Indesign |
Illustrator | Microsoft Suite | Blender |
Rhino.

CENTRES D'INTERÊTS:

Piano, Escalade, Aquarelle

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2024 **LOUISE BJERREGAARD APS** | Copenhague

Stage pratique (4 mois)

- Conception en phase esquisse jusqu'à la phase PC d'extensions de villas.
- Participation au concours de la commune de Valby à Copenhague pour la réhabilitation d'une bibliothèque en tiers-lieu.
- Réalisation de maquettes et visites de chantiers.

2023 **CHARTIER-DALIX** | Paris

Stage pratique (2 mois)

- Intervention en phase exécutive : visites de chantiers, visas, devis et projets modificatifs en phase de parfait achèvement.
- Participation au suivi de chantier du projet Versailles La Bruyère, un ensemble de 137 logements répartis sur 20 bâtiments neufs et rénovés, en collaboration avec l'agence Franklin Azzi.

2021 **DL2A** | Boulogne-Billancourt

Stage pratique (2 mois)

- Participation à la réalisation d'un dossier de consultation des entreprises pour la réhabilitation du vignoble de Dauzac en Nouvelle-Aquitaine.
- Réalisation, conception de la cuisine pour la tour CIMR à Casablanca.

2020 **ADCM** | Figanières

Stage chantier (2 semaines)

- Supervision du chantier de construction d'une villa de 240 m² avec piscine.

FORMATION

2024 Diplôme grade Master | mention recherche

ENSA LYON

2022 - 2023 Année d'échange académique en Master 1

ETSAB - ÉCOLE TECHNIQUE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BARCELONE

2022 Diplôme d'études en architecture (DEEA)

ENSA LYON

2019 Diplôme BAC ES | Mention Bien | Anglais euro | Option Latin

COLLEGE JAN LAVEZZARI

SOMMAIRE

Travaux sélectionnés de 2021 à 2024

CAL BERGER *P.8*
Réhabilitation d'anciennes archives à Barcelone
2023 | S8

PERCÉES *P.16*
Pôle culturel et halles à l'Escarène, Alpes maritimes.
2022 | S7

OXYGÈNE *P.24*
Programme de logements à Villeurbanne
2022 | S6

LE VILLAGE MÉTROPOLITAIN *P.28*
Projet urbain dans le quartier Saint-Jean à Lyon
2021 | S5

ENTRE-DEUX *P.32*
Logements collectifs et programme ERP à
Barcelone
2023 | S8

LE MYCÉLIUM *P.38*
Mémoire de fin d'étude
2024 | S10

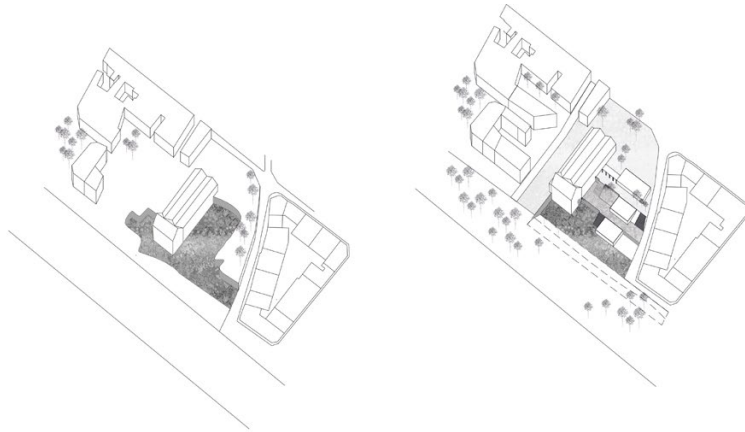
EXPERIENCES PROFESSIONNELLES *P.42*
2021 | 2024

EXPRESSIONS PLASTIQUES *P.46*

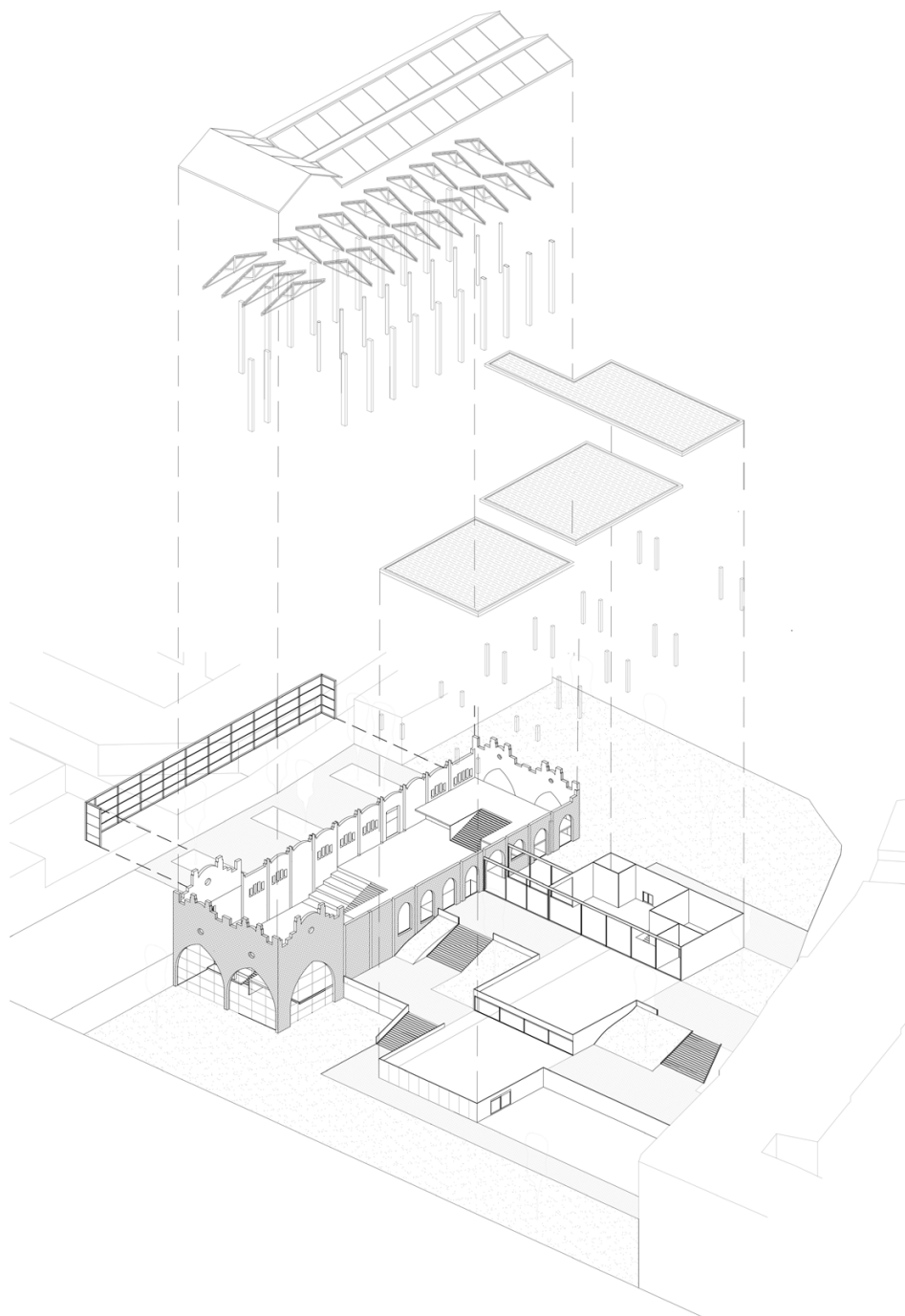
01

A Villafranca, ville proche de Barcelone, le terrain de Cal Berger a besoin d'être réhabilité. Ces anciens ateliers et archives étaient négligés et le terrain s'était dégradé, un trou de 6 mètres de profondeur rendant le site inaccessible.

Le projet a été conçu pour répondre aux besoins d'une bibliothèque et d'un espace d'archives, tout en résolvant le problème du dénivelé par une gestion progressive du site.



C A L B E R G E R
Rehabilitation d'anciennes
archives à Barcelone
2023 - S8



Situation: Vilafranca, Barcelone

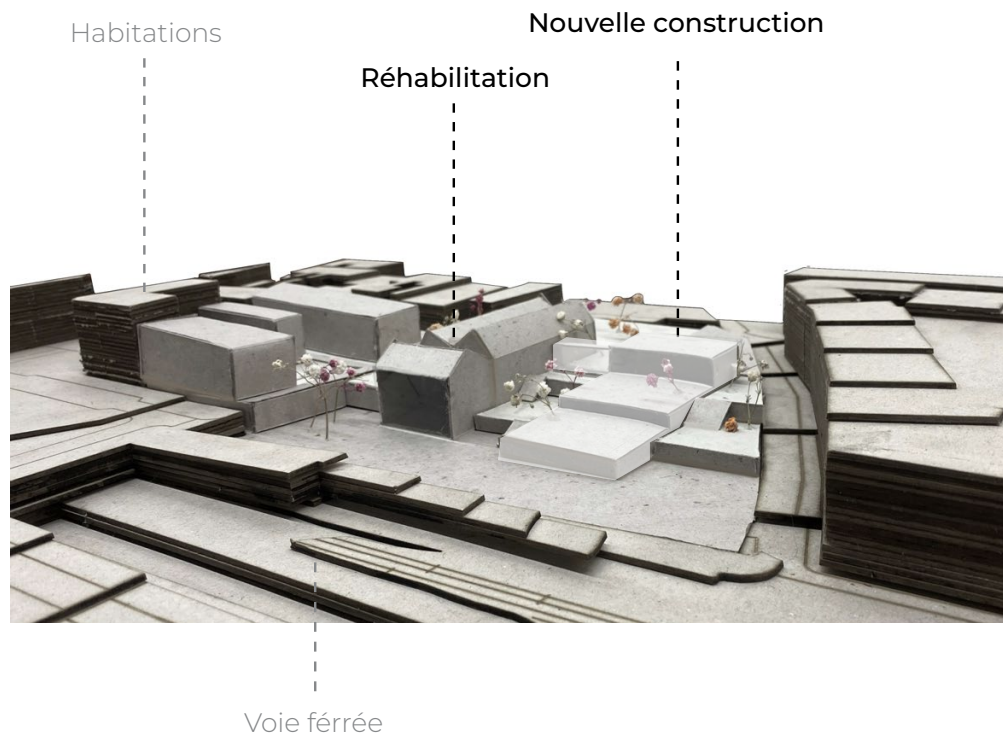
Programme: Réhabilitation en bibliothèque et construction
neuve d'archives

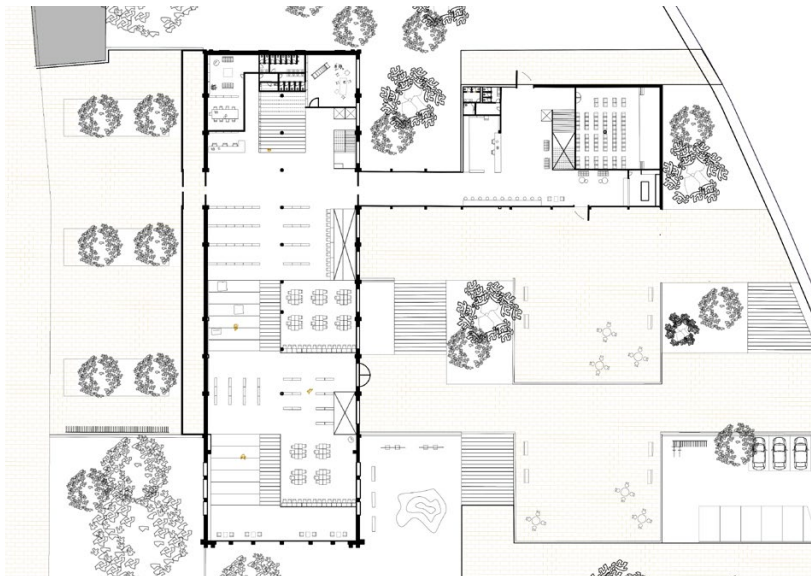
Etat actuel: Anciens ateliers et archives

MAQUETTE ET PLANS

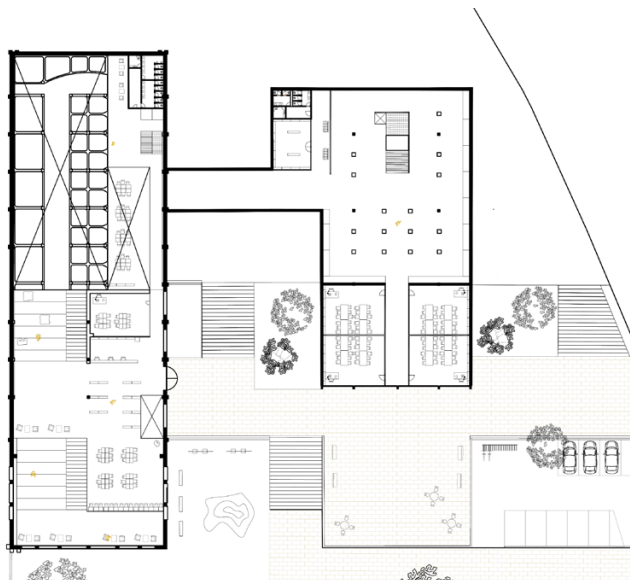
S'intégrer sur une friche dans un tissu urbain dense et mixte

Pour répondre au problème de la pente, le site est traité en gradins. Ce concept est répété à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment. Il permet de différencier les usages en créant des espaces de transition. Les matériaux utilisés sont le corten et la brique, choisis pour leur cohérence avec le site et la végétation environnante. Le choix du corten pour l'extérieur marque la différence entre l'enveloppe existante et l'extension.

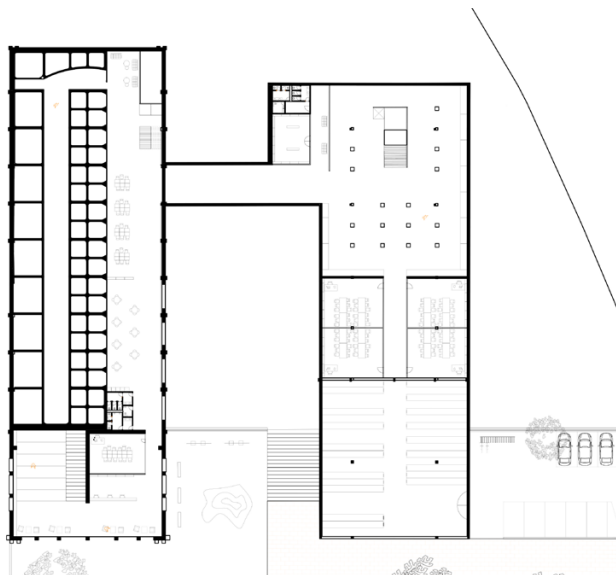





Plan RDC 



Plan R-1 



Plan R-2 

COUPES ET ÉLÉVATIONS

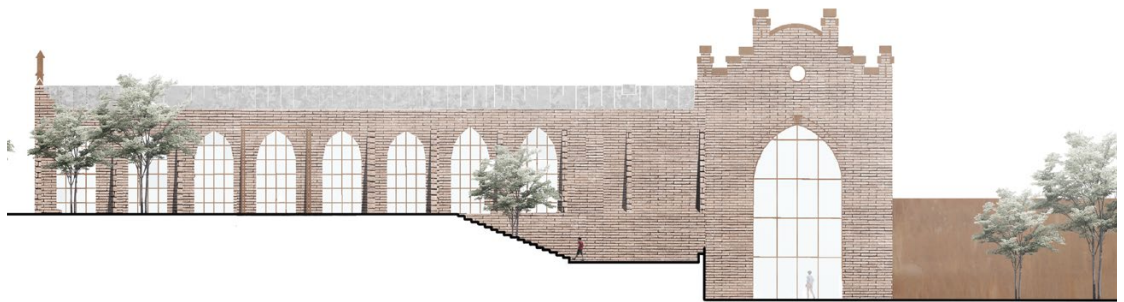
S'adapter à la pente



1

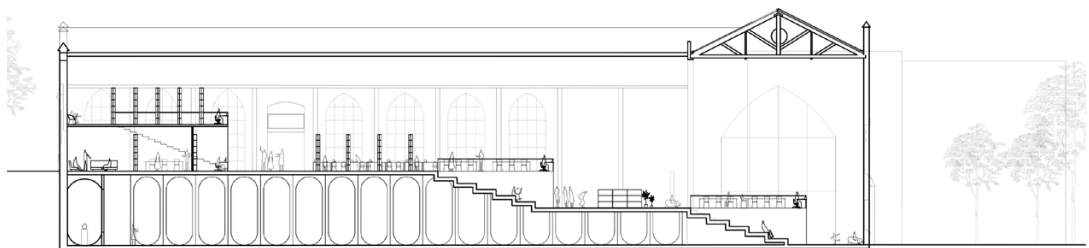
2

Élévation Est



Élévation Ouest de la bibliothèque

7



Coupe longitudinale de la bibliothèque

2



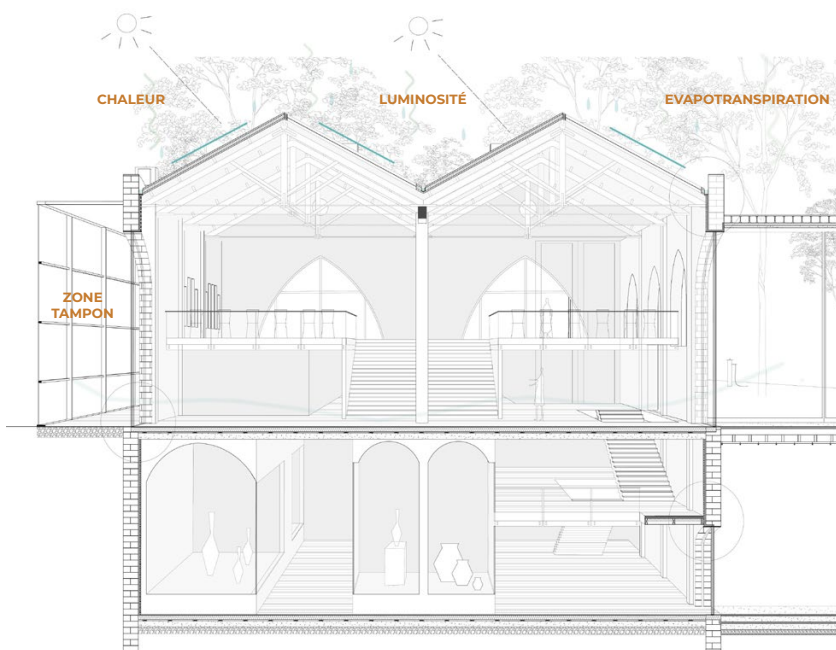
Coupe longitudinale du nouveau bâtiment des archives

12

COUPES PERSPECTIVES

Système structurel et bioclimatique

1 Réhabiliter

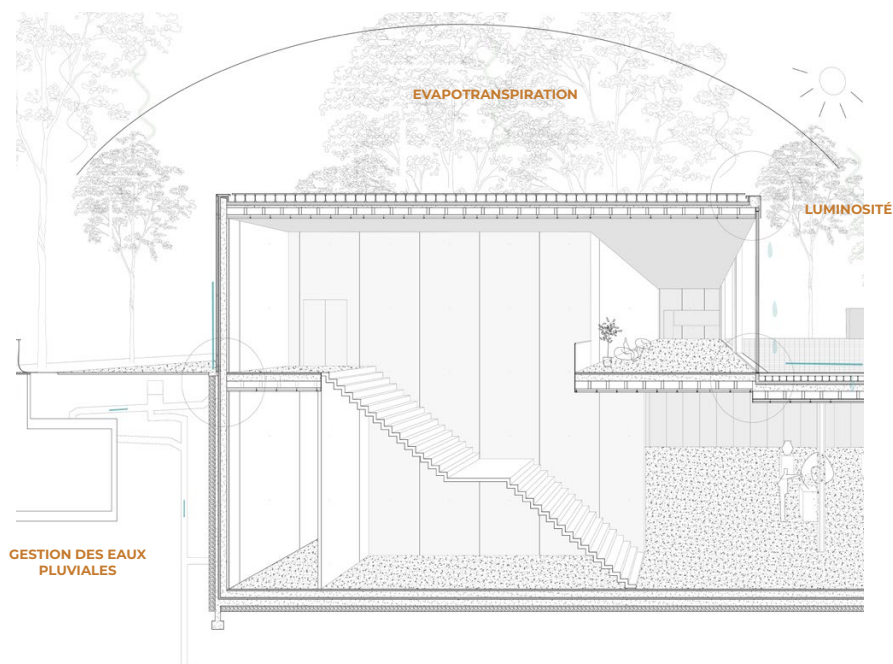


- A TOITURE**
- A1 Brique
 - A2 Isolation à la chaux (15cm)
 - A3 Pierre
 - A4 Meneau en acier peint
 - A5 Toit en verre
 - A6 Gouttière

- B PLANCHER RDC**
- B1 Plancher en bois
 - B2 Film pare-vapeur
 - B3 Isolation à la chaux (15cm)
 - B4 Joints
 - B5 Béton

- C PLANCHER R-1**
- C1 Plancher en bois
 - C2 Film pare-vapeur
 - C3 Isolation à la chaux (5cm)
 - C4 Isolation à la chaux (15cm)

2 Construire



- A TOITURE**
- A1 Grilles en acier corten
 - A2 Placage d'acier peint Corten
 - A3 Béton coulé
 - A4 Isolation thermique
 - A5 Montant en acier peint corten
 - A6 Double vitrage

- B PLANCHER RDC**
- B1 Chaussée en béton ciré
 - B2 Chape de sol
 - B3 Béton
 - B4 Poutre métallique recouverte d'une plaque d'acier peinte
 - B5 Faux plafond en tôle d'acier peinte

- C MUR EXTÉRIEUR**
- C1 Tôles d'acier peintes
 - C2 Béton
 - C3 Isolation à la chaux (20cm)
 - C4 Bardage en acier peint Corten
 - C5 Fondation en gravier

Optimiser la lumière naturelle dans l'espace de lecture

Le bâtiment existant abrite la bibliothèque et bénéficie d'une grande quantité de lumière naturelle, avec ses niveaux de lecture orientés vers l'extérieur.



Collage du bâtiment réhabilité

Intégrer le corten pour dialoguer avec le paysage

L'extension est semi-enterrée pour protéger les documents d'archives du soleil et pour hiérarchiser les espaces et les flux.

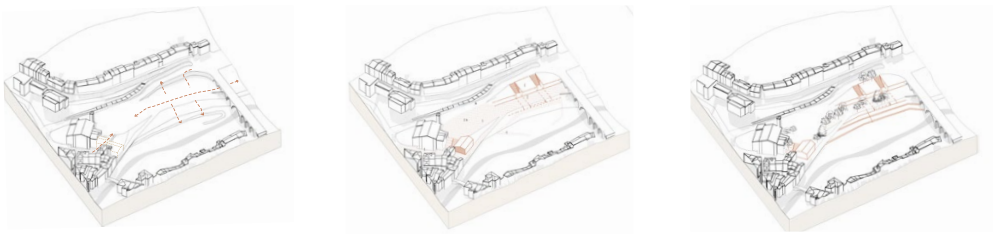


Collage du nouveau bâtiment des archives

02

La morphologie urbaine de l'Escarène interroge sur les incohérences observées entre un centre-bourg médiéval dense et très enclavé, et une route départementale ainsi que son infrastructure de franchissement du fleuve.

L'enjeu du projet est alors d'engager une réflexion architecturale sur la combinaison des échelles. L'échelle macro du pont et de la départementale qui devient support et mur de soutènement pour installer une halle marchande ouverte et un parking souterrain. L'échelle intermédiaire du bâti du centre-bourg prolongé avec une nouvelle médiathèque pensée comme outil altimétrique pour gérer les variations de sols aux abords de l'église et de sa place. L'échelle micro des éléments tels que les escaliers, venelles, baies et seuils pour négocier des percées, accès, vues, à l'échelle humaine. Les connexions entre la strate haute du « quai » et la strate basse du Paillon deviennent alors possibles, on retrouve l'image perdue de ses anciennes terrasses plongeant jusqu'à retrouver le contact du fleuve.



P E R C É E S
La reconquête des quais
de l'Escarène
2024 - S10

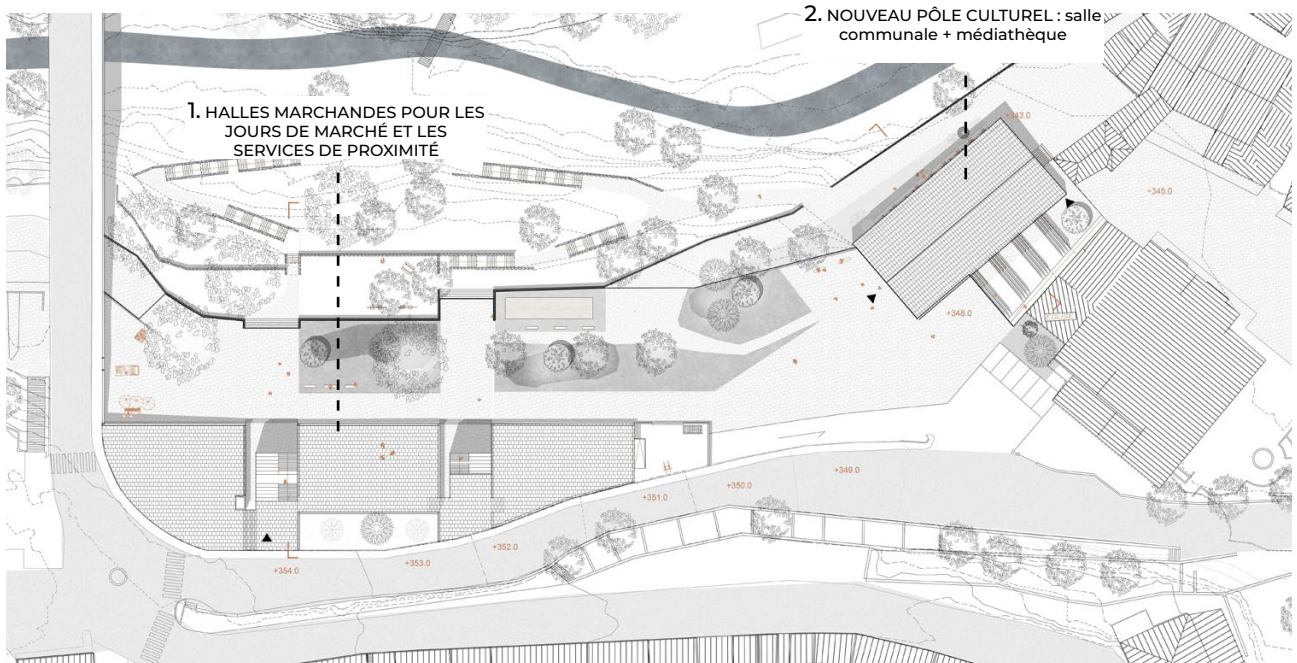


Situation: L'Escarène, Alpes maritimes

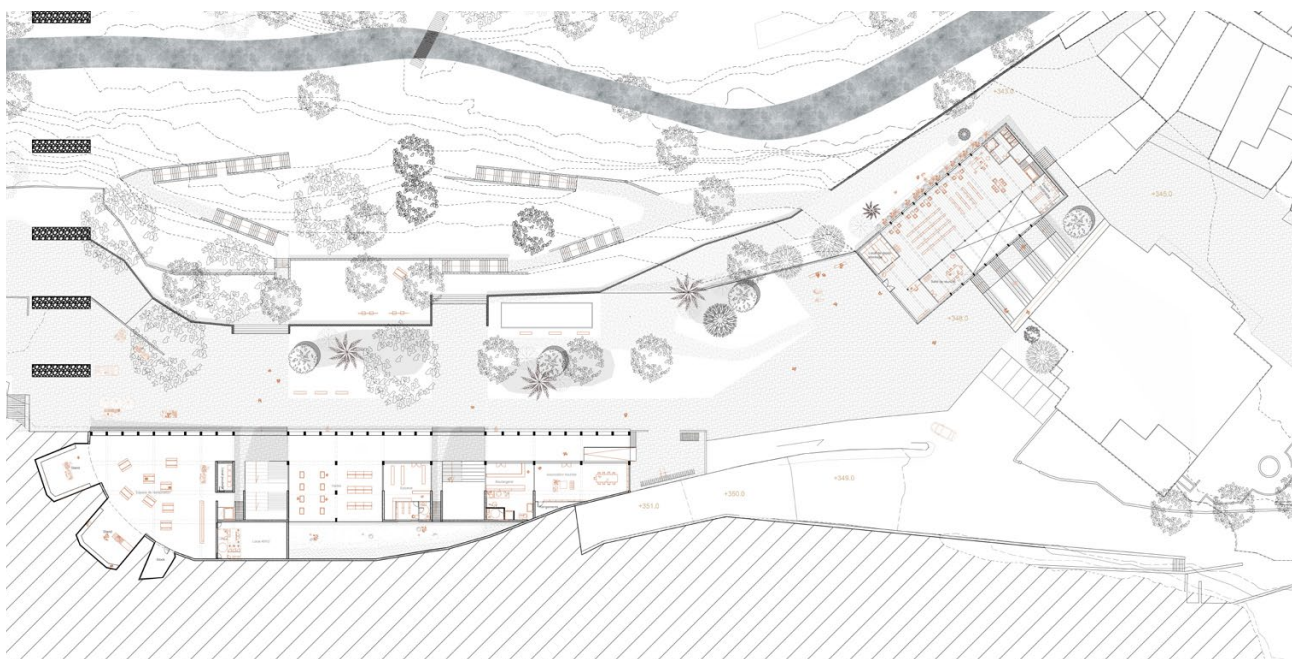
Programme: Pôle culturel et halles de marché

PLANS

Intervenir à différentes échelles



Plan masse ↗

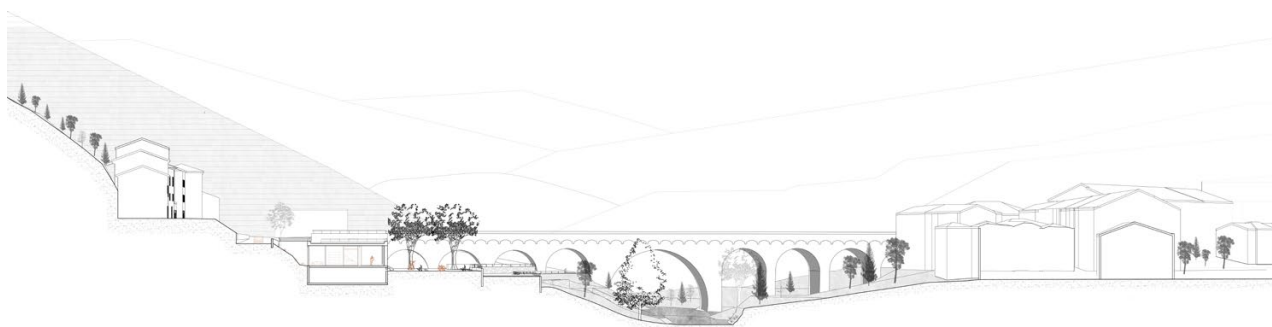


Plan RDC ↗

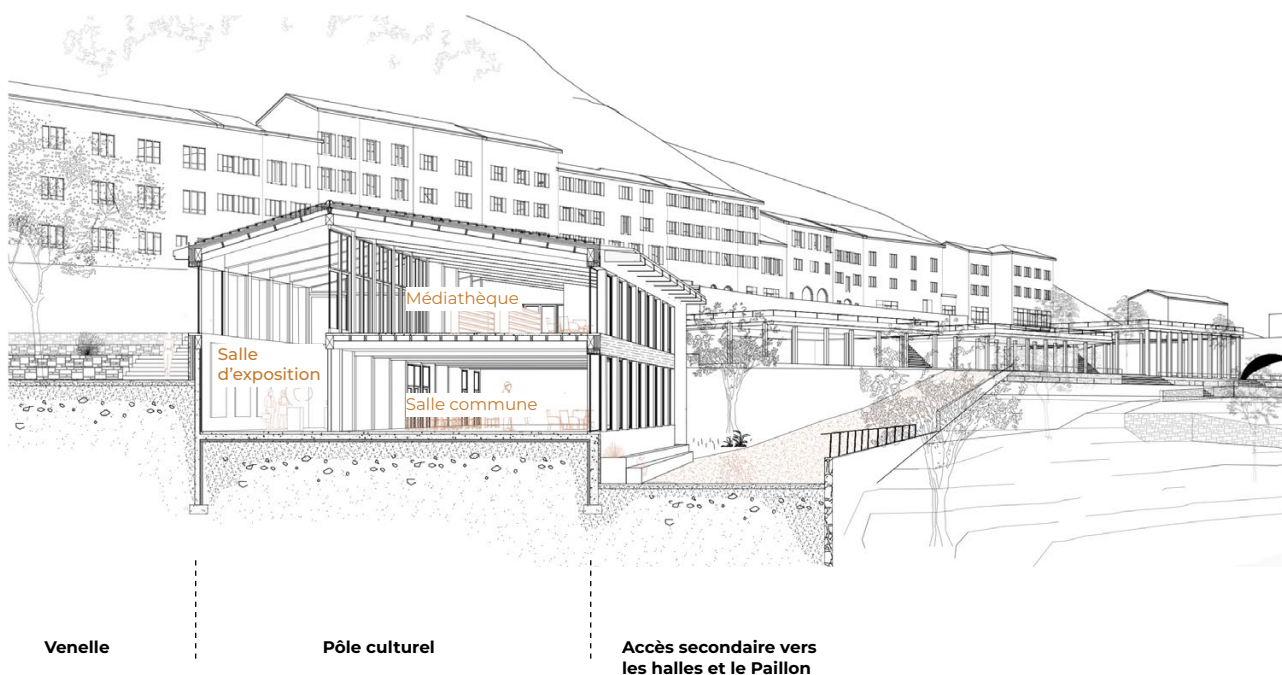
COUPES

Développer un projet comme outil altimétrique

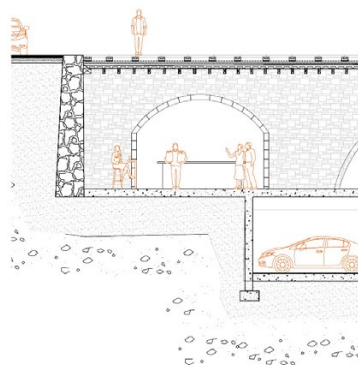
Le projet intègre une intervention à l'échelle urbaine et paysagère avec de nouvelles percées pour désenclaver le site et connecter les places. À l'échelle du bâti, il compte deux interventions venant séquencer la promenade, guider le visiteur et offrir des programmes manquants.



01. L'exemple du pôle culturel



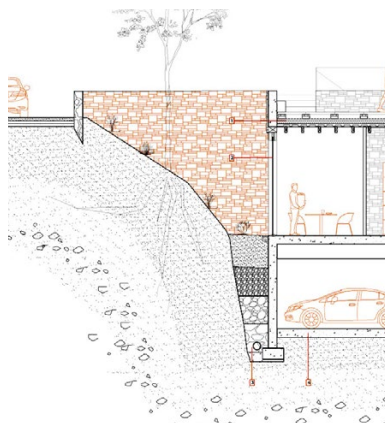
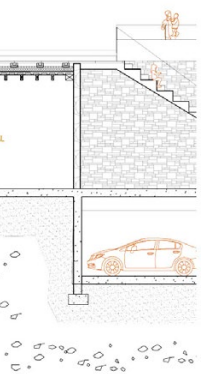
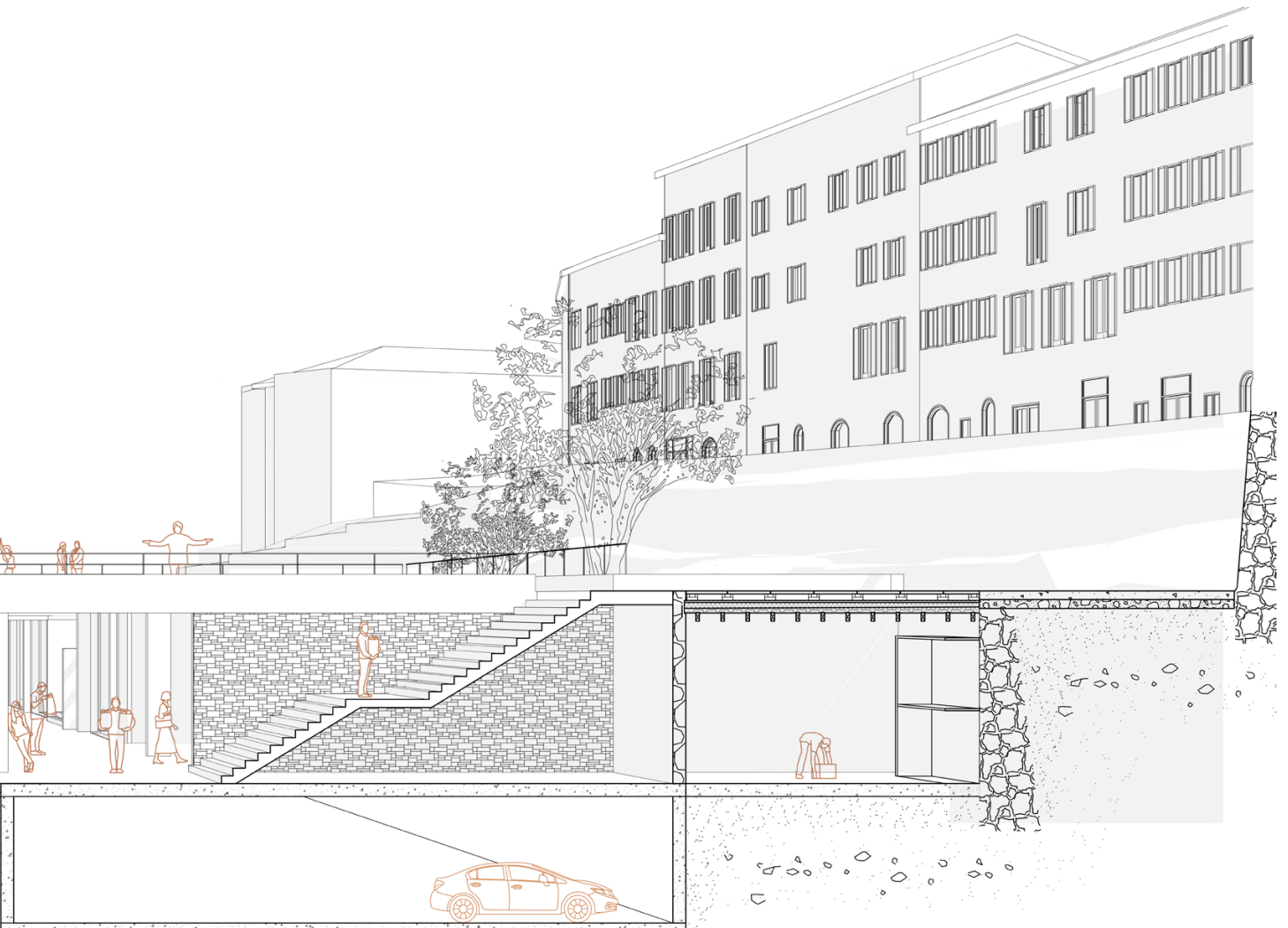
02. L'exemple des halles



COUVRIR LES HALLES ET
PRATIQUER LA NOUVELLE
ESPLANADE
Fixé



ACCÉDER D
HAUTE À
BA
Fixé pui



E LA STRATE
 LA STRATE
 SSE
 s franchi

**ARBORER LA RUE ET
 ECLAIRER LES HALLES**
 En retrait - fosse arborée

Marquer l'entrée du village

L'entrée du village difficilement accessible et peu accueillante est maintenant marquée par le nouveau projet et sa venelle sur le centre-bourg.



Collage de la vue à l'entrée du village

Tirer partie de la lumière zénithale

La salle d'exposition est située en contrebas pour profiter de la lumière zénithale naturelle garantissant un éclairage optimal pour la mise en valeur des oeuvres.

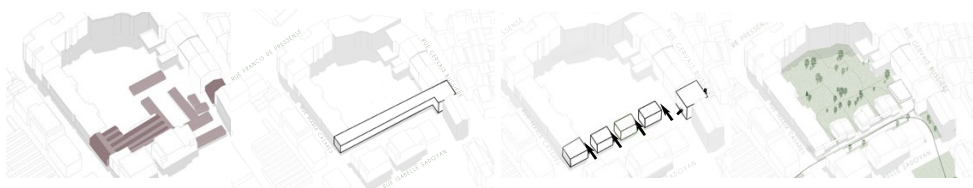


Collage de la salle d'exposition

03

Au cœur de Villeurbanne, à proximité de la station de métro République, le projet Oxygène propose une vision alternative aux modes de construction déjà présents sur le site. Il s'intègre en cœur d'îlot dans un tissu hétérogène composé de logements collectifs, de maisons individuelles et d'usines désaffectées, traces de l'ancienne activité industrielle.

Cette grande surface goudronnée et stérile, est alors perméabilisée, végétalisée puis aménagée à partir des débris de déconstruction. Les enjeux bioclimatiques sont également traités par le choix des matériaux et des protections solaires.



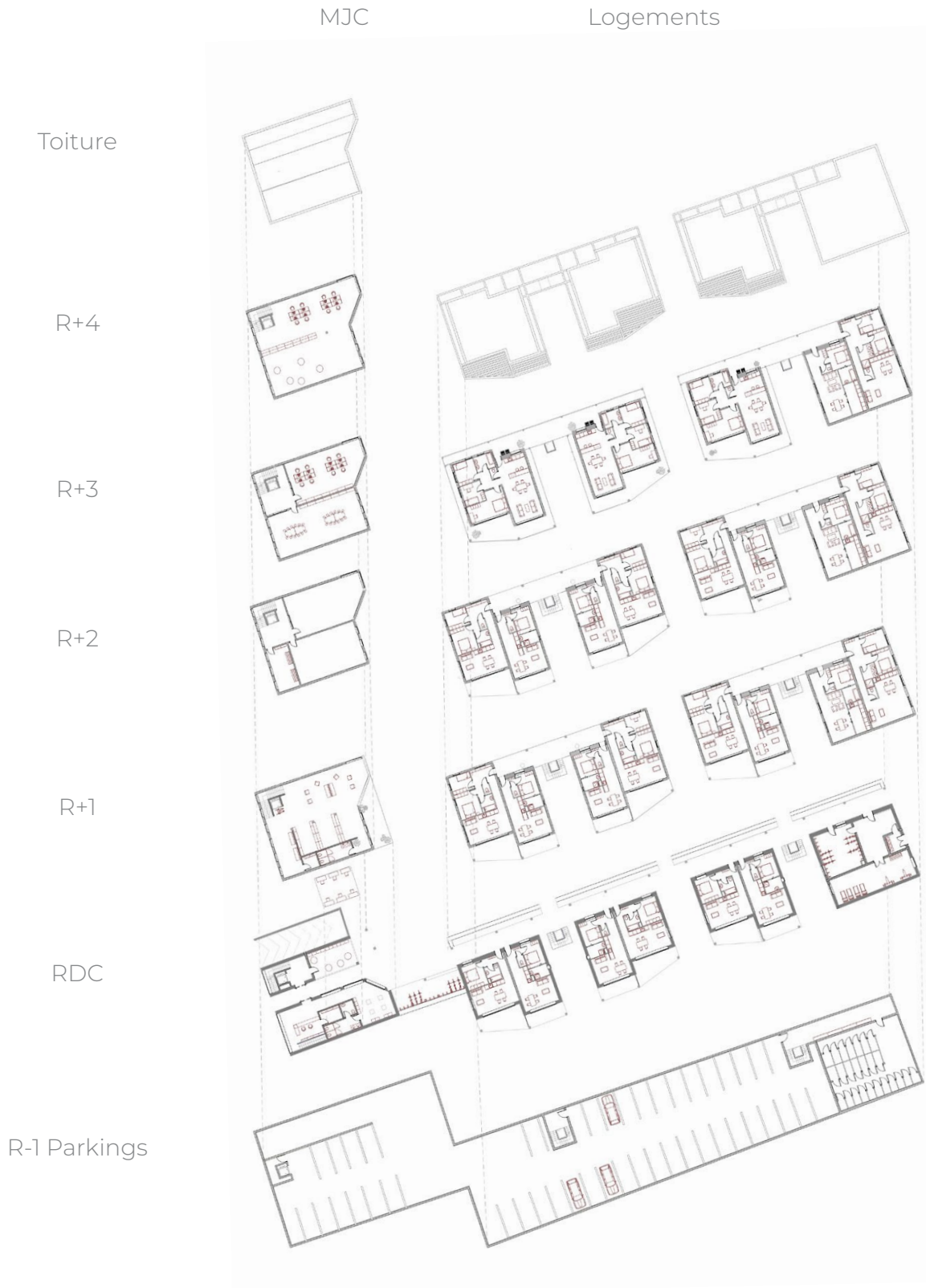
O X Y G È N E
Programme de logements à
Villeurbanne
2022 - S6



Situation: Coeur d'îlot à Villeurbanne, Lyon.
Programme: Logements collectifs

AXONOMÉTRIE DES PLANS

Densifier



04

Le quartier Saint Jean est un quartier enclavé qui rattrape peu à peu la ville. Longtemps considéré comme périphérique, il a hérité d'un tissu urbain complexe et hétérogène. Le «village métropolitain» est la définition d'une transition douce qui va révéler le potentiel du quartier et donner à Saint Jean une véritable «vie de quartier». Ce quartier, qui s'est développé au gré des opportunités foncières, a besoin d'un renouvellement urbain.

LE VILLAGE MÉTROPOLITAIN

Revitaliser la vie d'un quartier par
une rénovation urbaine

2023 - S8



Situation: Saint-Jean, Villeurbanne.

Programme: Revitalisation du tissu hétérogène du quartier +
conception de logements collectifs et d'équipements publics.

En groupe avec Camille Guichard et Juliette Labarre

PLANS URBAINS

Création d'un nouveau tissu urbain dynamique



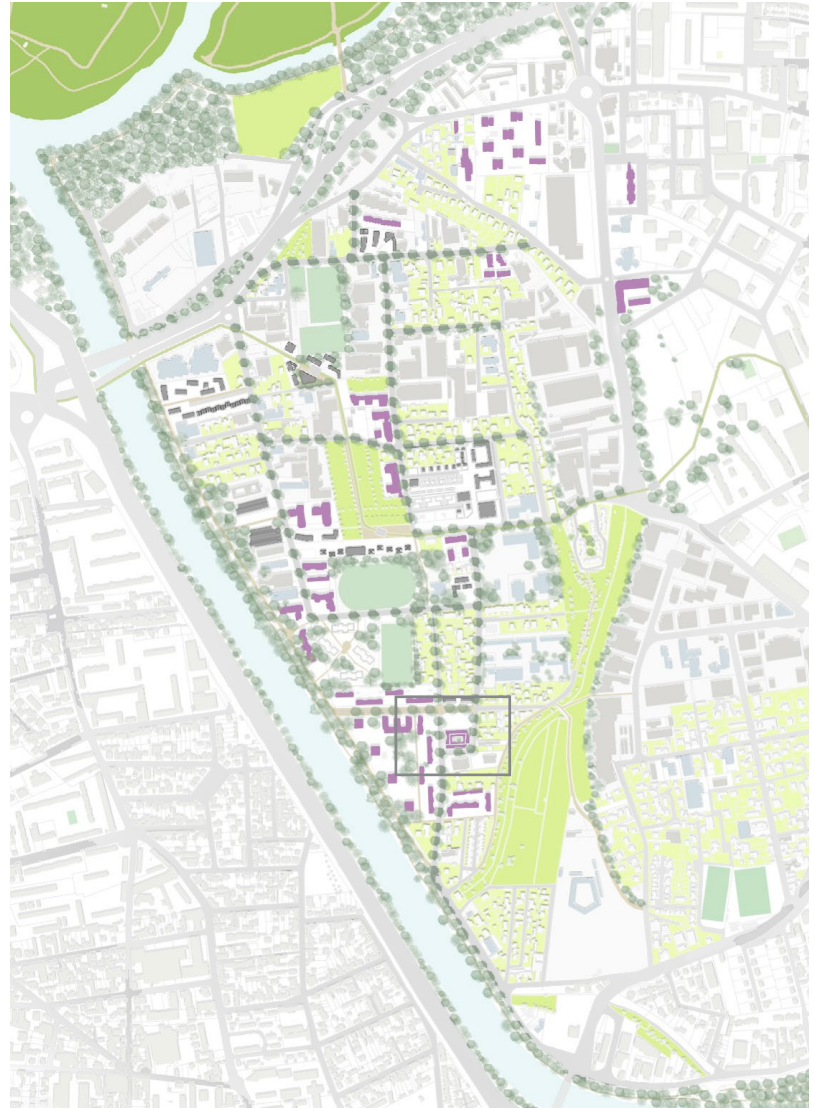
1. Intervention sur la perméabilité des sols et désenclavement des espaces publics



2. Développer la trame piétonne



3. Densification douce du logement



Plan guide de la création d'un nouveau tissu urbain dynamique 



«Parcourir St Jean, Gérer de nouvelles dynamiques, Préserver et développer la bio-diversité»

PLAN D'UN CAS TYPE

Gestion d'une zone à usage mixte

Le projet de revitalisation de la zone sud comprend la création d'une nouvelle zone de logements collectifs avec des commerces et des services en rez-de-chaussée autour d'une grande place. Le bâtiment à plusieurs niveaux vise à optimiser la lumière naturelle pour les unités d'habitation adjacentes, dont beaucoup sont traversantes ou à double orientation.



Plan masse 1:500 

05

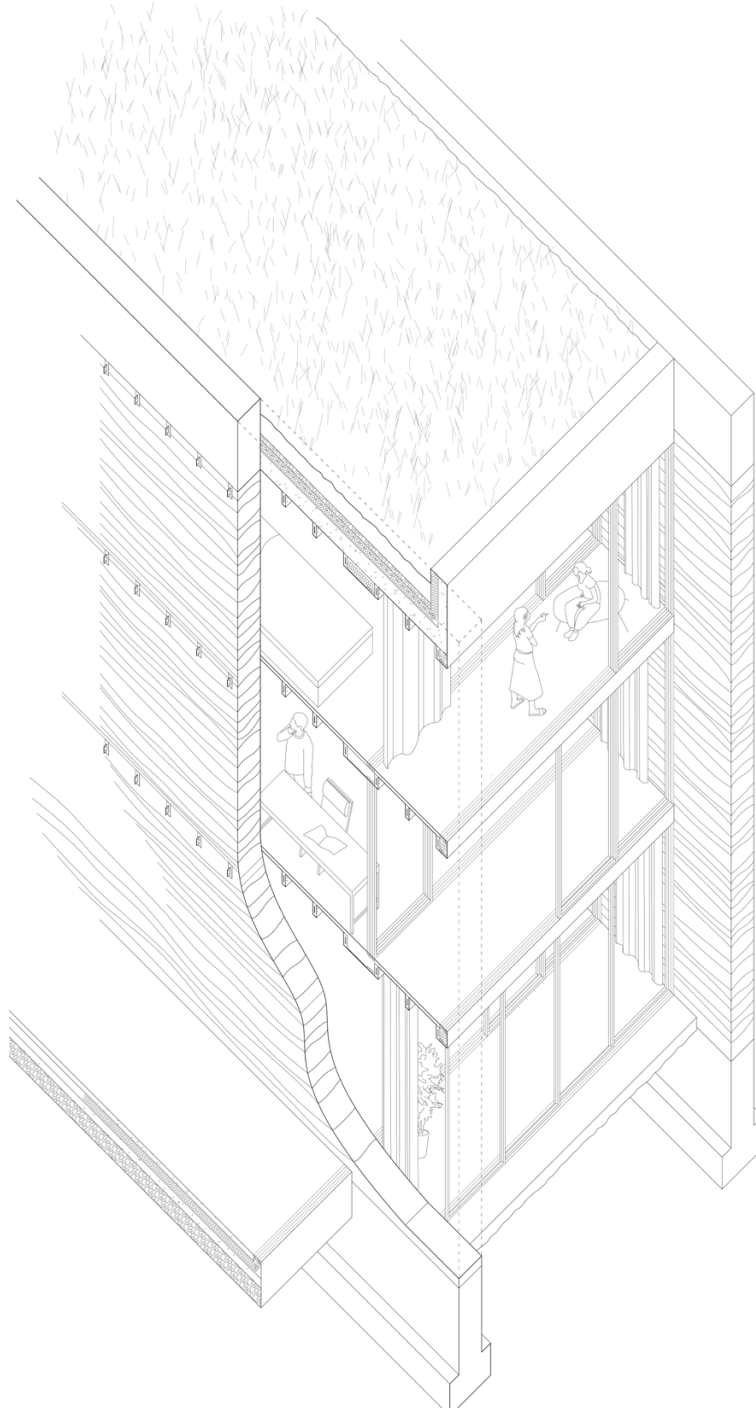
À l'ouest de Barcelone, Vall d'Hebron est un quartier vallonné qui a accueilli les compétitions des Jeux olympiques de 1992. Le programme de 65 logements est réalisé sur un terrain escarpé du quartier, offrant des logements innovants qui s'intègrent à la topographie.



E N T R E - D E U X

Conception d'un complexe
résidentiel à flanc de colline

2023 - S8



Situation: Vall d'Hebron, Barcelona

Programme: 65 appartements (T1, T2 et T3)

En groupe avec Berenice Bouilland-Vignard

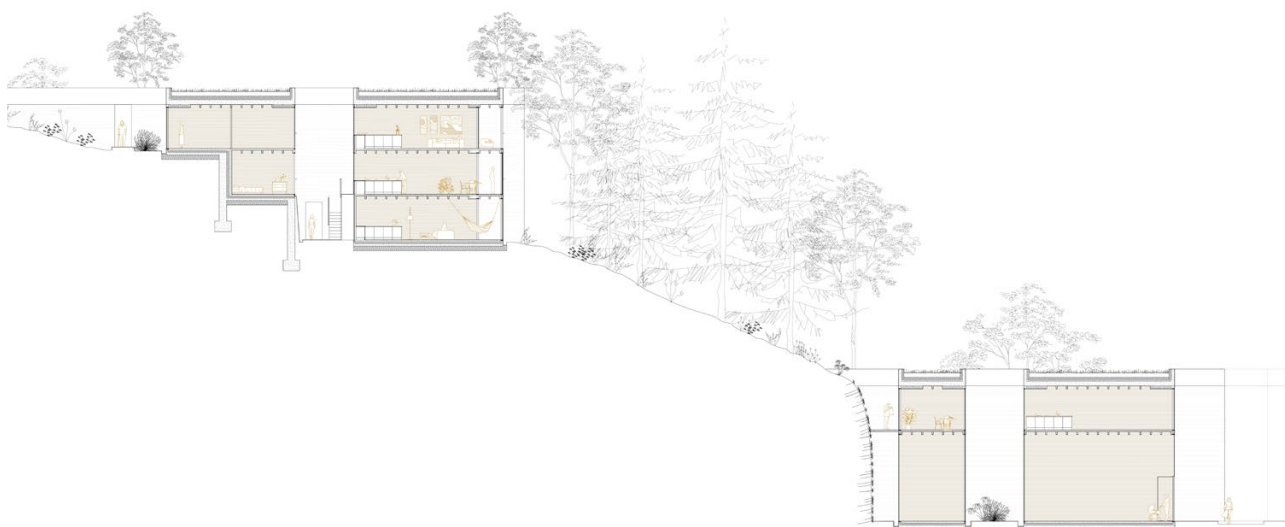
COUPE ET ÉLÉVATION

Vivre dans un paysage naturel

Les logements ont été conçus avec des espaces de vie de taille identique, afin d'être adaptables et évolutifs. Cela permet aux résidents d'interpréter librement leur mode de vie. Les logements sont ouverts et aérés, intégrant la dimension bioclimatique.



Coupe longitudinale



Coupe transversale

PLANS

Architecture modulaire



Plan T1 ↗



Plan T2 ↗

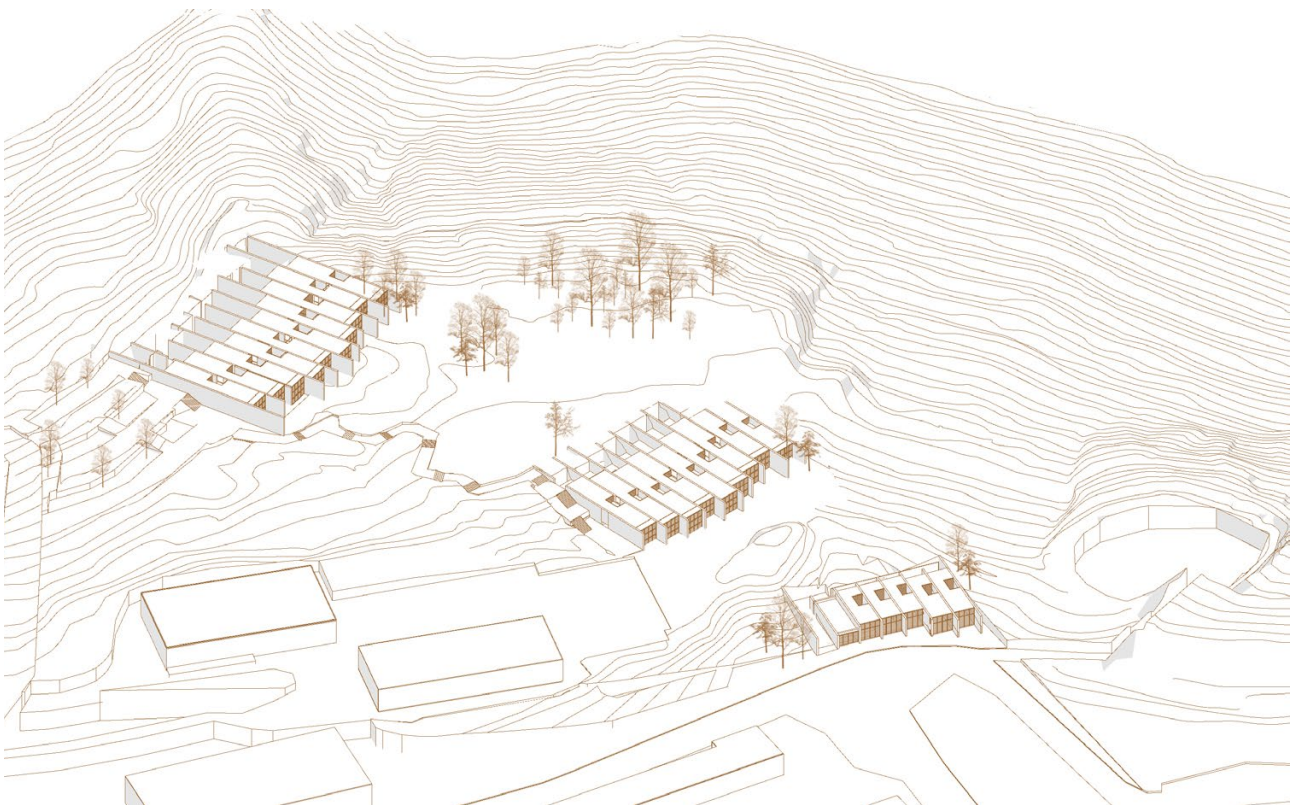


Plan T3 ↗

MODÉLISATION

S'adapter à la pente

La contrainte de la pente devient un atout pour ce bâtiment bioclimatique. Son aspect minéral - terre crue et toiture végétalisée - et sa forme organique rappellent les courbes de la montagne. Son implantation en fait un projet en totale cohésion avec le site.



COLLAGE D'ATMOSPHÈRE
Vivre dans l'entre-deux



Collage de la vue depuis un appartement



Collage de la vue à l'entrée des résidences.

En 2009, Philipp Ross introduit l'utilisation du mycélium en architecture. Ce matériau naturel, issu de la partie racinaire des champignons, possède des propriétés acoustiques, thermiques et de résistance prometteuses. Cependant, son développement en tant qu'alternative écologique reste limité. Ce mémoire cherche à identifier les obstacles à sa démocratisation, en combinant une analyse technique, économique et socioculturelle. Il met en lumière les freins sociaux et les contraintes physiques, économiques, juridiques et écologiques, tout en explorant les perspectives d'évolution de l'architecture en mycélium.

L E M Y C É L I U M
Représentation collective autour
du mycélium en architecture
2024 - S10



Mémoire de fin d'études
Mention recherche obtenue

ETAT DE L'ART ET ANALYSES

CONSTAT

Le secteur de la construction représente:

70%

De la production de déchets en France

43%

Des consommations énergétiques finales annuelles en France

25%

Des émissions de GES en France

REPRÉSENTATION COLLECTIVE NÉGATIVE

2009

INTÉRÊT POUR LE MYCÉLIUM EN ARCHITECTURE



DÉFINITION DE LA **MYCOTECTURE** PAR PHILIP ROSS:
Croisement entre l'architecture et le mycélium.

PROBLÉMATIQUE

LES REPRÉSENTATIONS DU MYCÉLIUM PEUVENT-ELLES CONSTITUER UN FREIN À SA DIFFUSION ET À SA MISE EN ŒUVRE DANS LA CONCEPTION ARCHITECTURALE EN TANT QUE MATÉRIAU DE CONSTRUCTION ?

MÉTHODOLOGIE

DESCRIPTIVE

-**Recensement** des propriétés techniques et physico-chimiques et biologiques du mycélium pour en établir les fondements.

-**Cartographie** de la filière: structures de recherche, production et construction

HISTORIQUE

-**Recherche d'iconographies + lectures** sur la représentation du mycelium à travers l'histoire et dans différents pays

ANALYTIQUE

-**Analyse** de plusieurs cas d'études relevant de l'éphémère puis de l'application concrète.

-**Comparaison** des cas d'études avec une grille d'analyse répertoriant la nature, le substrat, le temps de production, le dispositif constructif, le pays

-**Analyse** des différents obstacles culturels, structurels, économiques, juridiques, à l'application du mycélium en architecture

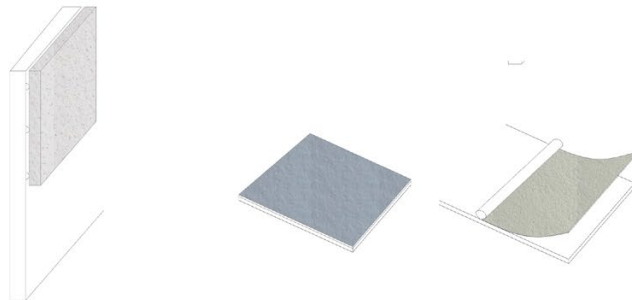
RÉSULTATS

Le mycélium a un fort potentiel pour une architecture durable et innovante. Cependant, il rencontre des retards techniques et scientifiques, ainsi que des obstacles économiques et culturels. Sa commercialisation reste sous des formes et couleurs traditionnelles plaisant à l'esprit par leur normalité encourageant une compréhension plus abordable de la sémiotique matérielle. La perception négative des champignons freine son adoption, mais avec le temps, il pourrait surmonter ces défis, à l'instar de la paille.

Applications actuelles :

ACOUSTIQUE/THERMIQUE

- Habiller
- Dédoubler



Applications possibles :

STRUCTUREL / PORTANT

- Assembler
- Couler



OCCULTANT/ACOUSTIQUE/THERMIQUE

- partitionner
- Remplir



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Louise Bjerregaard ApS

2024

MISSIONS :

- CONCEPTION DE BUREAUX ET EXTENSIONS DE VILLAS DE LA PHASE ESQUISSE À LA PHASE PC
- PARTICIPATION À UN CONCOURS DE RÉHABILITATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE À COPENHAGUE

CONCEPTION - EXTENSION - REHABILITATION

- Conception de plusieurs villas en cours à l'agence.
- Réalisation des différentes propositions en phase esquisse, puis mise en page dans un dossier pour présentation aux clients.
- Participation au concours de la commune de Valby à Copenhague pour la réhabilitation d'une bibliothèque en tiers-lieu.
- Aménagement intérieur d'une ancienne fabrique d'orgues en bureaux : visite, modélisation des différentes propositions, puis présentation au client.
- Gestion du site internet de l'agence.

MAQUETTE :

- Maquette structurelle au 1/10 d'un projet d'extension en bois pour des bureaux.
- Maquette au 1/200 d'un projet d'extension de villa. Elle avait pour but de mettre en avant le choix des matériaux.

VISITE DE CHANTIER :

- Visite d'un projet de maison solidaire à Copenhague

Situation: Copenhague - Danemark

Auteurs: Diane Lenglin - LouiseBjerregaard ApS

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ChartierDalix

2023

MISSIONS :

SUIVI DE CHANTIER DET DU PROJET VERSAILLES-LA BRUYÈRE, UNE OPÉRATION DE 137 LOGEMENTS RÉPARTIS EN 20 BÂTIMENTS NEUFS ET RÉHABILITÉS

SUIVI :

- Levées de réserves sur le logiciel Kaliti.
- Contrôle des documents d'exécution des entreprises par VISA (électricité, plomberie, etc.).
- Correction des plans de vente.
- Suivi financier.
- Rédaction d'ordres de service.

CONCEPTION :

- Projets de conception sur des chantiers en cours : dessin, présentation et diffusion, en respectant les contraintes techniques et architecturales imposées.

VISITES :

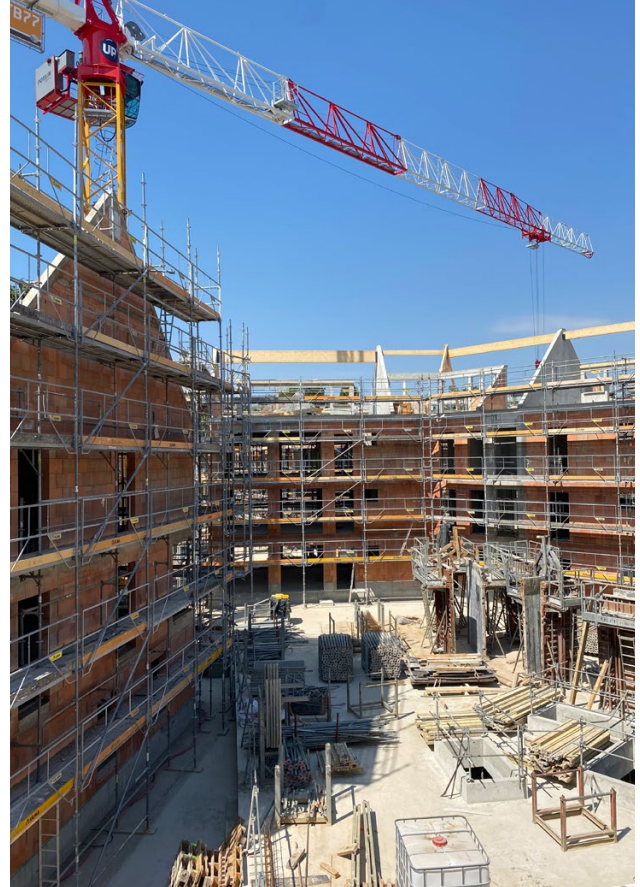
- Participation à la restauration à la faux traditionnelle de la prairie de l'École des Sciences et de la Biodiversité à Boulogne-Billancourt. (Un projet renommé pour son concept accueillant la biodiversité en créant un écosystème en toiture.)
- Projet de l'école de Pantin en structure bois.
- Ensemble de logements à Bussy-Saint-Georges en structure béton avec toit et serre végétale.

Situation: Paris, France

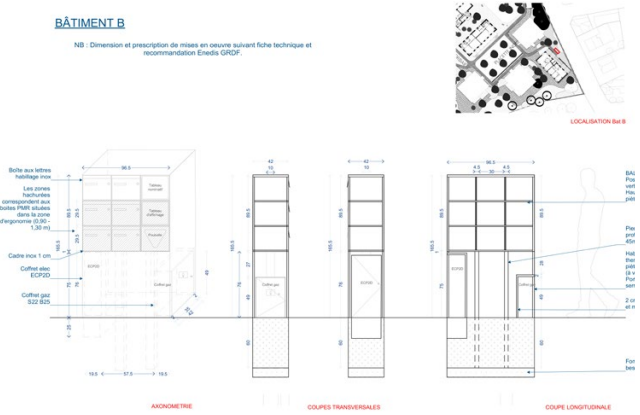
Auteurs: Diane Lenglin - ChartierDalix



01. MODÉLISATION DE LA RÉHABILITATION D'UN PORTAIL D'ACCÈS



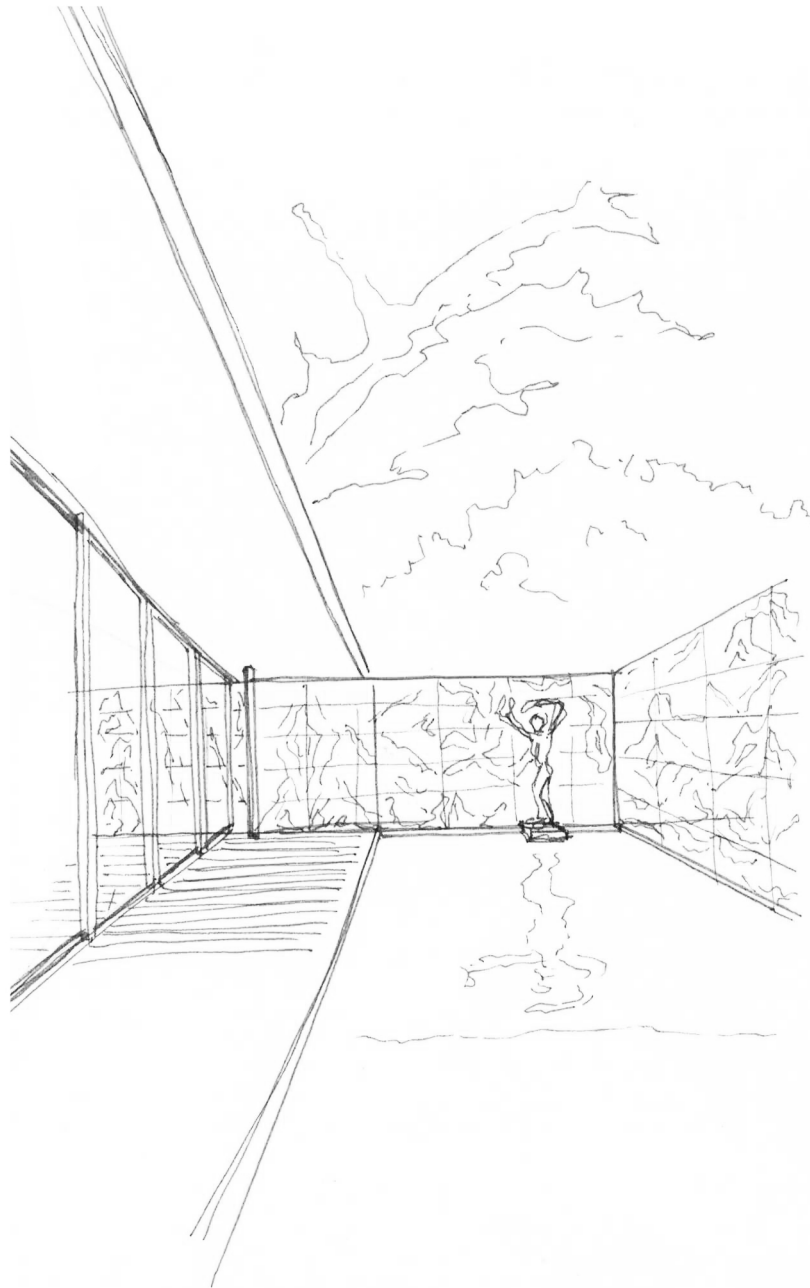
02. RESTAURATION À LA FAUX TRADITIONNELLE DE LA PRAIRIE DE L'ÉCOLE DES SCIENCES ET DE LA BIODIVERSITÉ À BOULOGNE-BILLANCOURT



03. PROPOSITIONS D'IMPLANTATION D'ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES SUR L'ENSEMBLE DE L'OPÉRATION ET SUIVI DE CHANTIER

Mes études en architecture ont enrichi ma sensibilité artistique, grâce à la diversité des matières enseignées, tout en nourrissant mon intérêt personnel. Lors de mes voyages, je prends plaisir à dessiner des œuvres architecturales ou simplement des formes humaines.

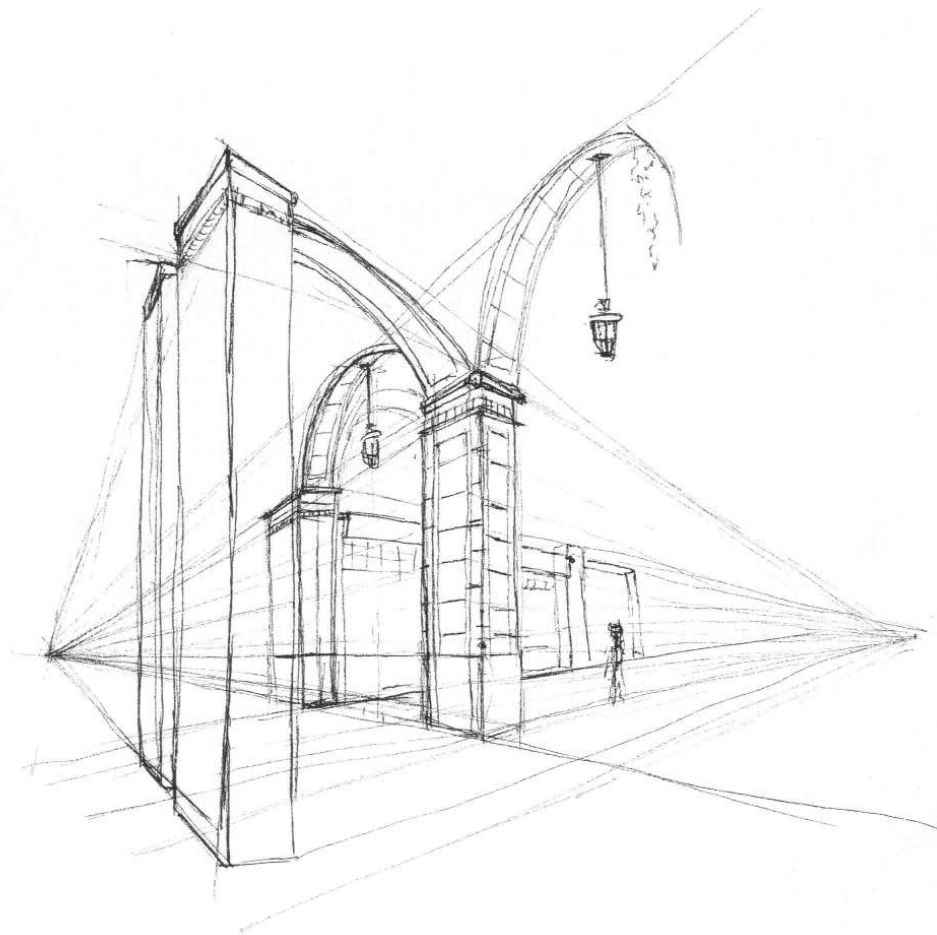
EXPRESSIONS PLASTIQUES



Croquis rapide
Pavillon de Mies Van Der Rohe / Barcelone / 2023



Dessins à l'encre de Chine
Place Antoine Vollon / Lyon / Mars 2021



Croquis rapide
Placa Reial / Barcelone / 2023

MERCI

06 15 40 32 53
diane.lenglin@hotmail.fr