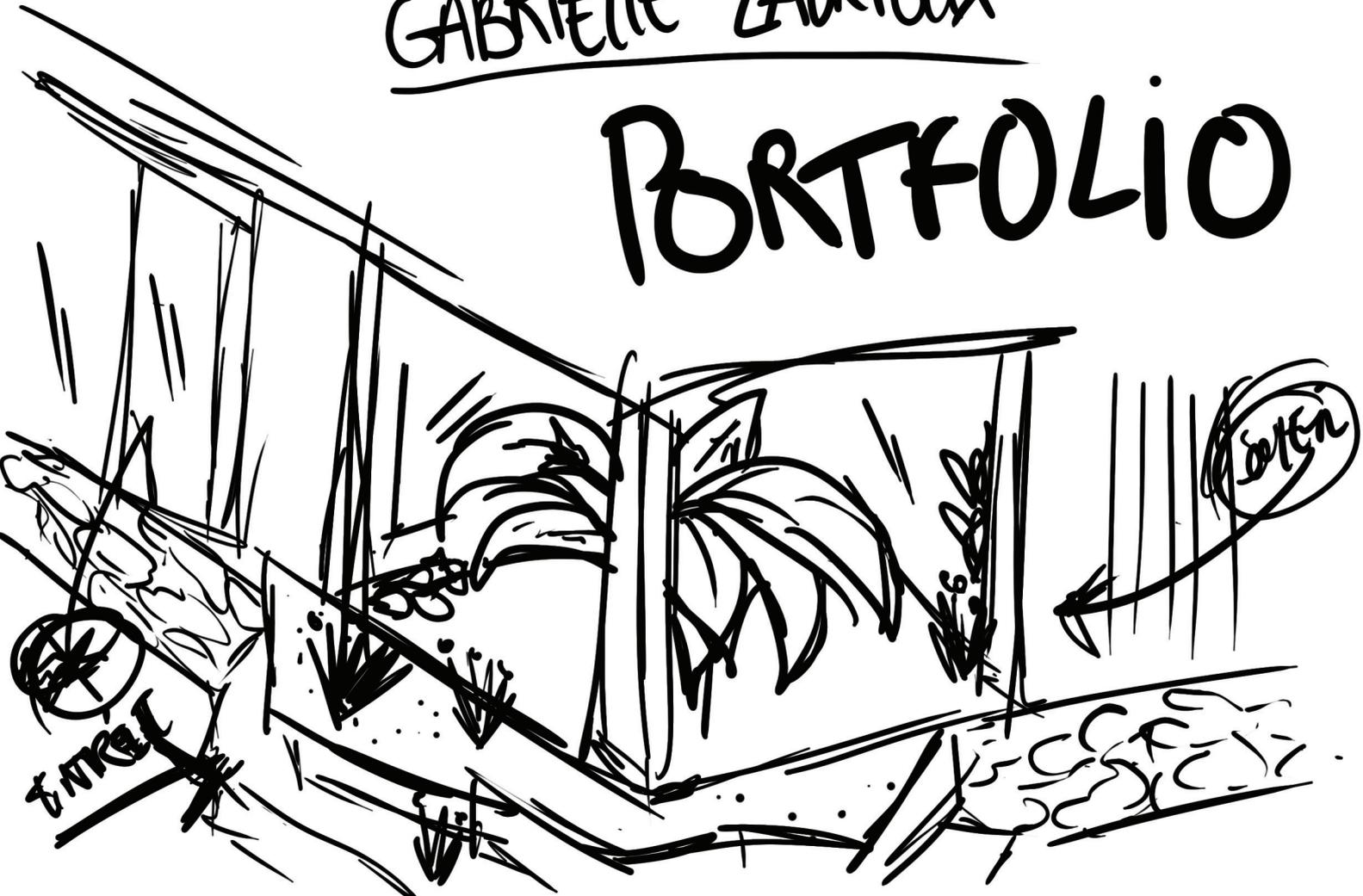
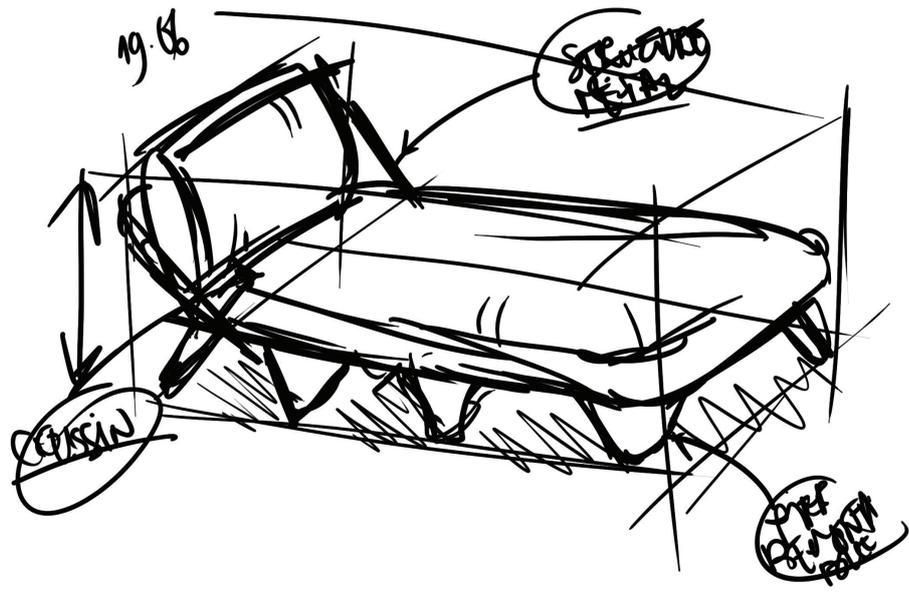


GABRIELLE LAURIOUX

# PORTFOLIO







[gabrielle.laurieux@gmail.com](mailto:gabrielle.laurieux@gmail.com)  
LinkedIn : Gabrielle Laurieux

## / EXPÉRIENCES

### **STAGES ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR** / 2016 - 2023

ALLO DESIGN, SAINT-LAURENT-DU-MOTTAY

### **STAGES CHARPENTIER** / 2024

SARL CHRISTOPHE, SAINTE-LUCE-SUR-LOIRE

### **STAGE DESIGN GLOBAL** / 2023

CUISINE GRAVOUILLE, LA CHAPELLE-SAINT-FLORENT

### **ASSISTANTE ADMINISTRATIVE** / 2023 - 2024

GROUPE LACTALIS, SAINT-FLORENT-LE-VEIL

### **EMPLOYÉE POLYVALENTE** / 2020

LE MARCHÉ AUX AFFAIRES, VARADES

### **CONTRAT CDI BARMAID** / 2020 À 2022

CHÂTEAU D'ISENBOURG, ROUFFACH

## / FORMATION

### **MASTÈRE ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR & DESIGN**

LISAA, Nantes / 2022 - 2026

### **PRÉPA ARTS APPLIQUÉS**

EEGP, Angers / 2019 - 2020

### **TERMINALE SCIENCES ÉCONOMIQUES & SOCIALES**

Lycée Saint-Joseph, Ancenis (Option Arts Plastiques) / 2018 - 2019

## / LOGICIELS MAÎTRISÉS

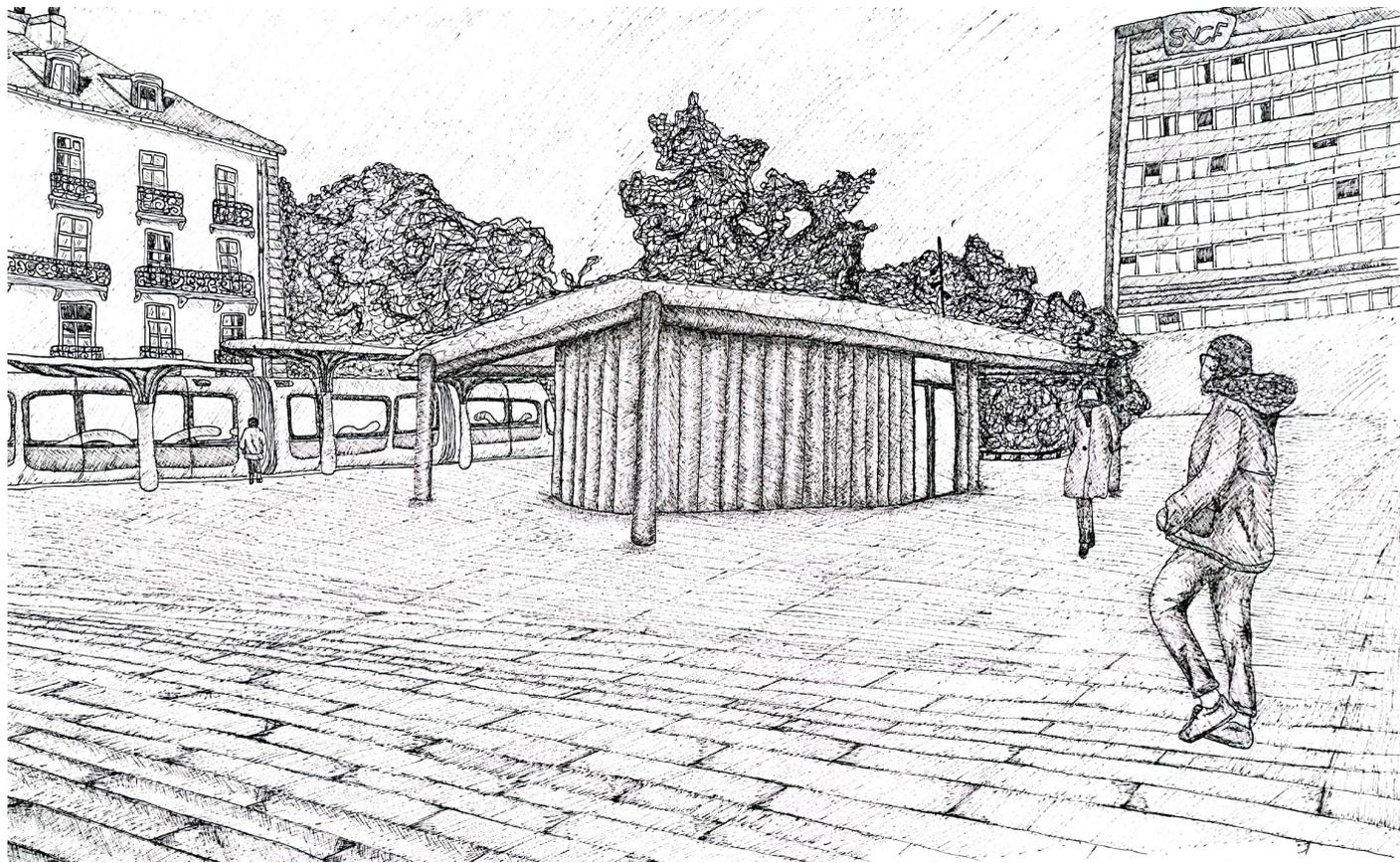
SketchUp - Autocad - Rhinoceros - Archicad - Artlantis - KeyShot - Suite Adobe - Fusion



PAVILLON D'ACCUEIL	6
JACK HOUSE	10
STAND FCMB	18
LA FILE GOURMANDE	22
MODÉLISATION 3D	26
PROJET EN COURS	30

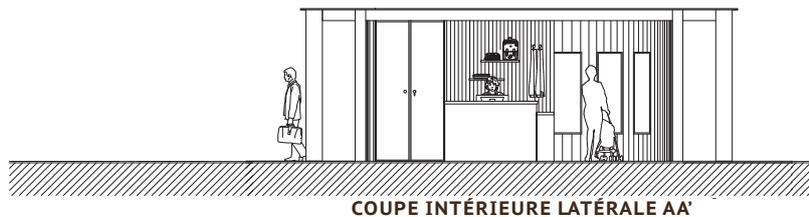
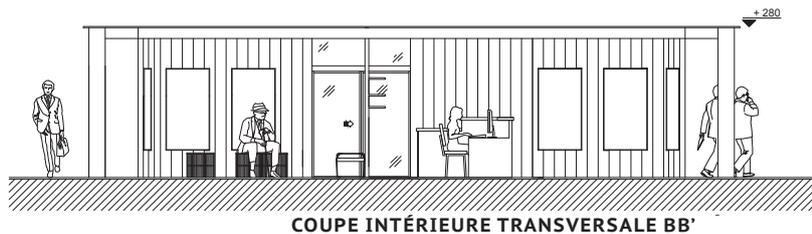
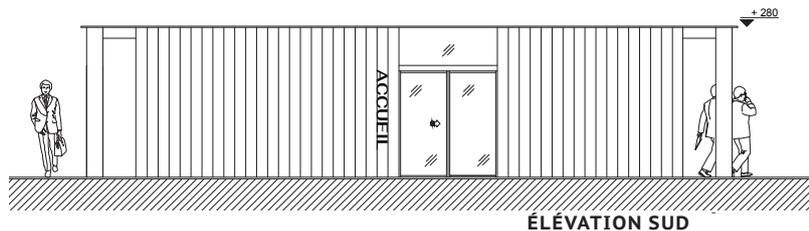
# PAVILLON D'ACCUEIL

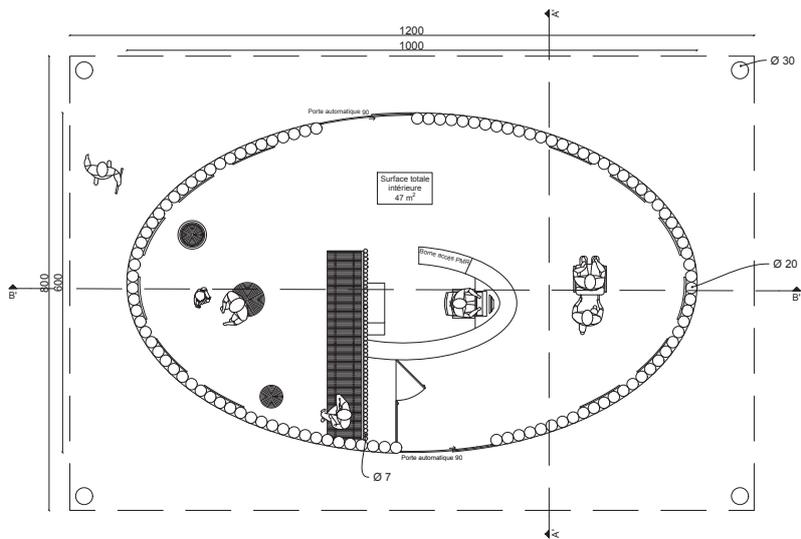
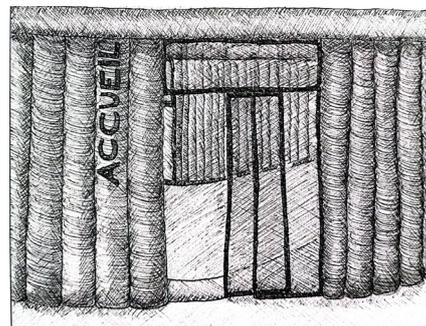
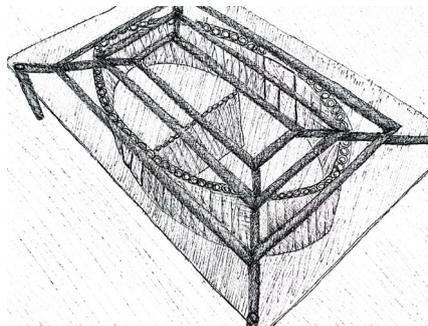
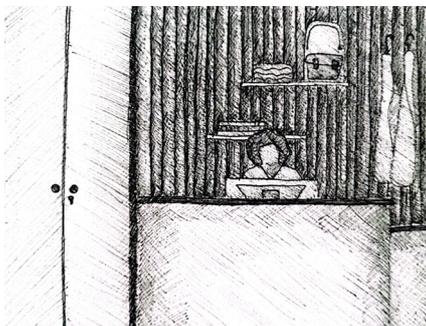
La forme cylindrique de l'éco pavillon s'inspire grandement de la forme des stades de rugby. De plus, cette forme toute en rondeur permet une circulation fluide à l'intérieur comme à l'extérieur. De l'extérieur les habitués de la gare qui prennent le train chaque jours peuvent aisément contourner le pavillon pour continuer leur chemin. Celui-ci est pensé de manière à garder au maximum une circulation fluide des flux de piétons et autres sur ce parvis très fréquenté. Concernant sa structure, l'éco pavillon, comme son nom l'évoque, est conçu de manière écologique avec des tubes de cartons et un toit en tôle ondulée transparente en polycarbonate. Ce pavillon apparait alors comme très léger, facile à transporter et facilement démontable. Sa charpente de couleur rouge attire l'oeil et invite les supporters de rugby à entrer à l'intérieur. L'accessibilité PMR a été prise en compte dès la conception, une porte automatique de 90cm ainsi qu'une borne d'accueil spécialisée ont été intégrés au projet.



PROJET : Création d'un pavillon d'accueil pour la coupe du monde de rugby en France  
LIEU : Parvis Nord de la gare de Nantes, 44000  
RÉALISATION : octobre 2023  
SUPERFICIE : 60m<sup>2</sup>

*Autocad / InDesign / Dessin à la main / Maquette*





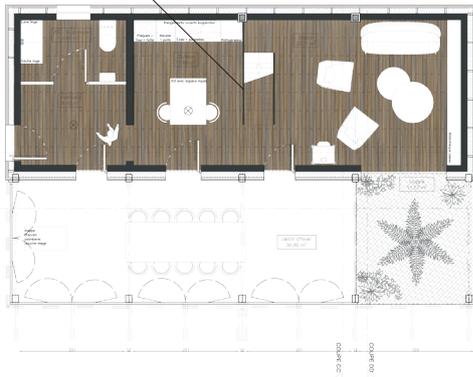
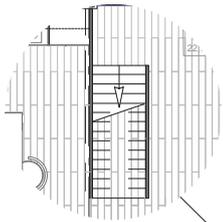
# JACK HOUSE

Ici, on entre dans une maison où l'escalier est une œuvre d'art en soi, où la lumière danse à travers des vitraux colorés, créant une ambiance chaleureuse et vivante. Les vitraux, avec leurs motifs et leurs couleurs vibrantes, ne se contentent pas d'être de simples éléments décoratifs ; ils servent également de paravent élégant et fonctionnel, délimitant les espaces tout en permettant à la lumière naturelle de filtrer à travers eux. Chaque panneau de vitrail est une pièce unique, créée sur mesure pour s'harmoniser avec le style et l'ambiance de la maison. L'escalier, intégré de manière transparente dans la cloison en vitraux, devient lui-même une œuvre d'art fonctionnelle. Fabriqué avec des matériaux de qualité et un design élégant, il devient un élément central de la maison. L'utilisation de matériaux durables et de techniques artisanales traditionnelles souligne mon engagement envers la durabilité et l'authenticité.



PROJET : réhabilitation et extension d'une habitation  
LIEU : 35390, Saint-Anne-sur-Vilaine  
RÉALISATION : mai 2024  
SUPERFICIE : 140m<sup>2</sup>

*Autocad / InDesign / Photoshop / Rhino / Maquette*



L'escalier, intégré de manière transparente dans la cloison de vitreaux, devient lui-même une oeuvre d'art fonctionnelle



Vue en maquette du projet



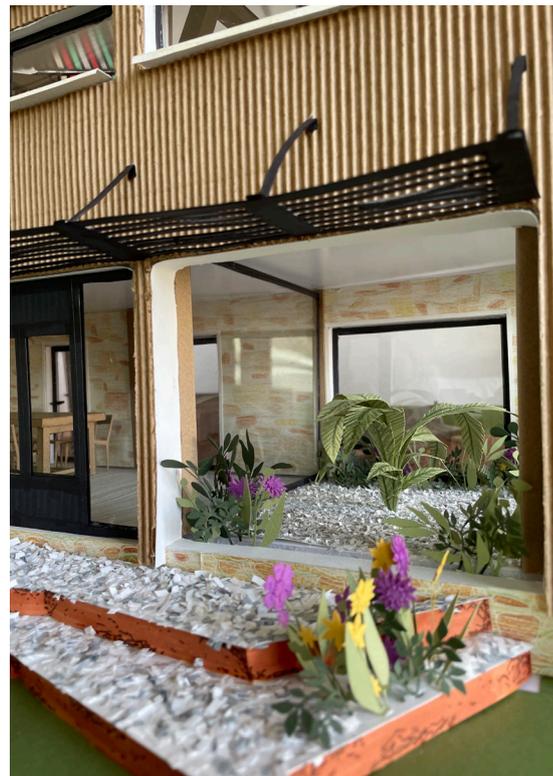








Maquette réalisée à l'échelle 1/20e uniquement en carton et papier



# STAND FCMB

La FCMB est l'organisation des compagnons du tour de France et l'objectif ici est de promouvoir leurs formations en apprentissage lors de salons événementiels. La charpente orange est un élément architectural qui attire le regard et celle-ci rappelle le métier de charpentier. Le sol orange et les murs blancs rappellent le code couleur du logo de la FCMB. On voit très clairement ici que le logo des compagnons du tour de France est visible sur chaque côté du stand. L'accès au stand est possible depuis le côté gauche ainsi que le côté droit.



PROJET : Valoriser les enseignements de la FCMB par la création d'un stand démontable

LIEU : Salons événementiels

RÉALISATION : janvier 2023

SUPERFICIE : 25m<sup>2</sup>

*SketchUp / InDesign / Artlantis / Maquette*





Maquette réalisée pour le projet à l'échelle 1/20e uniquement en carton et papier

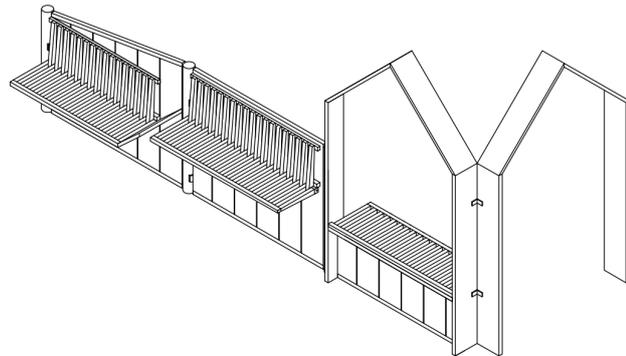
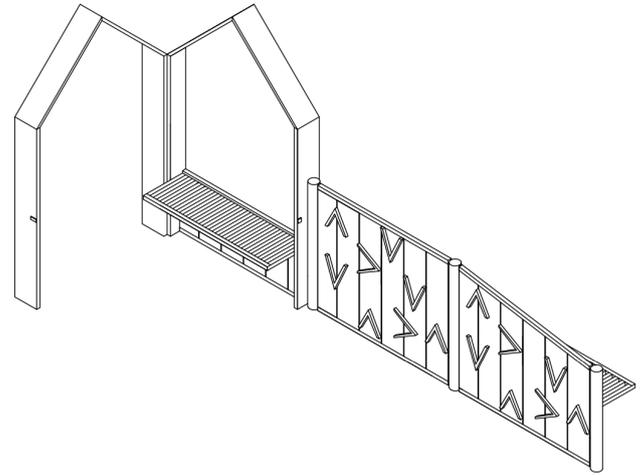
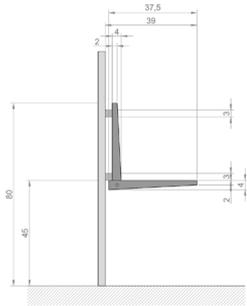
# LA FILE GOURMANDE

Le glacier d'Anaïs est un commerce très prisé de la grande rue piétonne de Saint-Gilles-Croix-de-Vie. De nombreux touristes et locaux s'y arrêtent déguster une bonne glace. Par conséquent, une foule de clients s'agglutinent devant les vitrines de glaces et ne respectent pas le sens de queue. L'objectif est donc d'inciter les clients à faire la queue de manière plus correcte et agréable, sans pour autant cacher les vitrines de glaces. Cette structure offre une large diversité de postures à ses usagers. De forme ludique, elle attire les enfants à grimper et à jouer sur le mur d'escalade de l'autre côté pendant que les parents patientent dans la file d'attente.



PROJET : Création d'une structure à destination des vendeurs de glaces  
LIEU : Glacier d'Anais, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, 85800  
RÉALISATION : décembre 2023

*Rhino / InDesign / Photoshop / Autocad*





# MODÉLISATION 3D







PROJET : Réaménagement du CDI de l'école du bois  
RÉALISATION : débuté en octobre 2024

*Plan au feutre / photomontage Photoshop / croquis*

PROJET EN COURS

Ce projet porte sur le réaménagement du CDI de l'École du Bois de Nantes. Le projet est en cours de réalisation, et plusieurs propositions ont été faites au client. Ci-contre, mes recherches, plans et photomontages présentés au client.

