

# PORTFOLIO

ANTOINE MESTRE

ARCHITECTE HMONP & DESIGNER

---





# ANTOINE MESTRE

## ARCHITECTE HMONP

✉ antomestre@hotmail.com  
☎ 06 43 91 29 58  
📍 Caluire et Cuire - 69300

## EXPERIENCES

Décembre 2022 - Aujourd'hui

ARTHUR GENTIAL ARCHITECTE  
LYON 7

- Réhabilitation de maisons individuelles, extensions et surélévations.
- Conception de projet de logements neufs, chalets et maisons.
- Projets de rénovation énergétique pour des ensembles résidentiels.
- Réalisation de relevés et études de capacité pour des projets de logement.
- Gestion des phases APS, PC/DP, AT, DCE, EXE et PRO, avec suivi de chantier.
- Création de vues perspectives sur Twinmotion des projets.

Mai 2020 - Aout 2022

AANR  
NANTERRE 92

- Réhabilitation de bâtiments et maisons individuelles.
- Conception d'extensions et surélévations répondant aux normes actuelles.
- Création de maisons individuelles neuves alliant esthétique et fonctionnalité.
- Gestion en phases APS, PC/DP, DCE, EXE et PRO.
- Réalisation de relevés pour une conception adaptée.
- Dessin de mobiliers sur-mesure.

Juillet 2019 - Septembre 2019

COGNITIVE STUDIO  
PARIS 13

- Gestion de projets de rénovations de logements, appartements et bureaux.
- Conception de mobiliers sur mesure, design et ergonomie.
- Élaboration de Dossiers de Consultation des Entreprises (DCE) et supervision de chantiers, avec un suivi financier.

Juillet 2016 - Aout 2016

FABRICE NOTARI ARCHITECTE  
MONACO

- Rénovation de logements de luxe, alliant esthétique et fonctionnalité.
- Transformation de bureaux, optimisant l'espace.
- Rénovation d'un espace au sein du Musée Océanographique de Monaco.
- Surélévation d'immeubles et réalisation d'un rooftop.
- Rénovation de façade pour l'enseigne Hermès.

Avril 2013 - Novembre 2013

Mai 2012 - Juin 2012  
AODA ARCHITECTE  
MONACO

- Réhabilitation de logements, optimisant l'espace et le confort des utilisateurs.
- Rénovation de bureaux, intégrant des solutions innovantes et durables.
- Transformation d'un restaurant sur le Port de Monaco, alliant esthétique et fonctionnalité.

Mai 2010 - Juin 2010

Octobre 2010 - Nov 2010  
ATELIER BLANCHI  
MONACO

- Réhabilitation innovante d'un espace au Lycée Technique et Hôtelier de Monaco, optimisant l'expérience éducative.
- Transformation créative d'une maison en musée d'art à la Villa Paloma, valorisant le patrimoine culturel monégasque.

## ETUDES

2020 - 2021

HMONP - ENSA PARIS LA VILLETTE

2014 - 2019

ENSA PARIS LA VILLETTE  
Licence 2014 - 2017  
Master 2017 - 2019

2012 - 2014

BTS Design d'espace

2011 - 2012

MANAA Design d'espace

2009- 2011

Bac Professionnel Technicien d'étude  
du bâtiment Option B : Assistant en  
architecture.

## LOGICIELS

- ARCHICAD
- AUTOCAD
- PHOTOSHOP / INDESIGN
- PACK OFFICE
- SKETCHUP
- TWINMOTION / ENSCAPE

## LANGUES

- FRANCAIS
- ANGLAIS
- ITALIEN

## FORCES

- CRÉATIVITÉ
- SOCIABLE
- RIGoureux
- FORCE DE PROPOSITION
- CURIEUX
- AUTODIDACTE

## PRIX, CONCOURS & PRÉSENTATION

**EXPÉRIMENTATION ÉTUDIANTE** : Fête des Lumières de Lyon 2013 - Lauréat - projet "Réflexion Lumineuse"  
en collaboration avec Maxime Corbeau.

**MÉMOIRE DE MASTER** : Présentation /conférence lors de la journée de la Gastronomie de Paris 2018 à la librairie  
Volume de Paris - Mémoire traitant des liens entre l'Architecture et la Pâtisserie - titre du  
mémoire "Bâtissez - Pâtissez".

## FORMATIONS PROFESSIONNELLES

**FORMATION 2021** : "Les matériaux biosourcés : un choix durable" - 2 jours de formation - Ilot Formation.

**FORMATION 2024** : "Construire en matériaux géosourcés, en Auvergne-Rhône-Alpes" - VAD.

# PROJETS ENSAPLV & CONCOURS



Monolithic Diversity

6



Réflexion Lumineuse

8



Errer au Bord

10



# PROJETS AGENCE PARIS



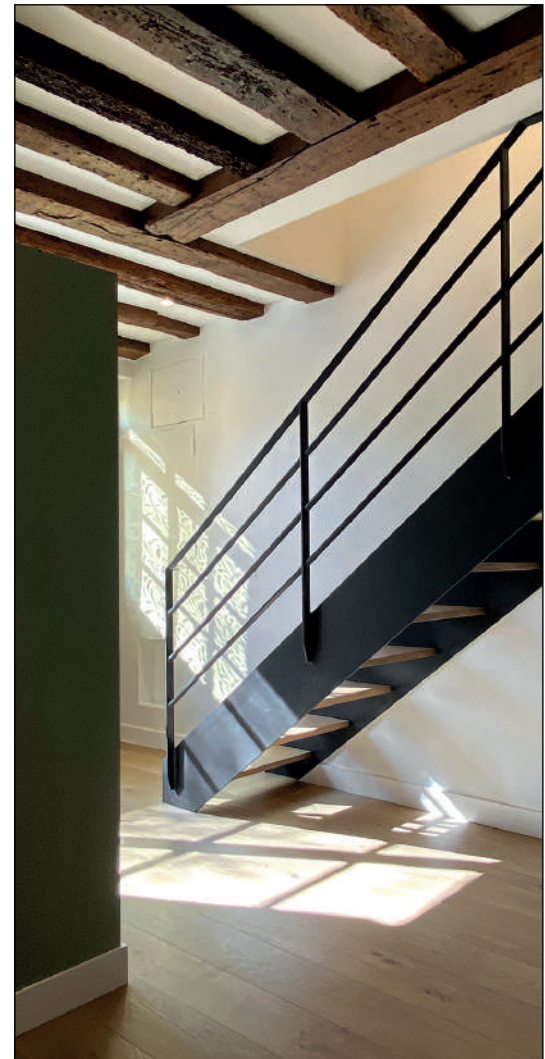
REHABILITATION

12



RESTRUCTURATION

14



REHABILITATION LOURDE

16



# PROJETS AGENCE LYON



IMMEUBLE DE BUREAUX

18



RECONSTRUCTION

20



CREATION DE CHALETS

22





## MONOLITHIC DIVERSITY

### HABITER ET TRAVAILLER LA MIXITE

Le projet repose sur une approche intégrée mêlant « Travail et Habitat ». Il comprend trois principaux programmes : un atelier de maroquinerie Hermès, un Centre Municipal de Santé (CMS), ainsi qu'une diversité de typologies de logements.

Le site se trouve à Pantin, en région parisienne, à proximité immédiate du Centre National de la Danse (CND), conçu par Jacques Kalisz en 1965.

L'objectif principal était de combiner espaces de travail et habitations, en intégrant des modes de vie variés tels que colocation, logements familiaux, logements pour couples, et travail à domicile.

Plusieurs défis architecturaux ont été rencontrés : la configuration atypique de la parcelle, la topographie complexe du site, la proximité du CND, ainsi que le Plan Local d'Urbanisme (PLU) de Pantin, réputé contraignant. Il était également nécessaire de tenir compte du contexte bâti environnant, de la proximité de l'eau et des flux de circulation adjacents.

Un autre enjeu fondamental a été la gestion des flux entre les utilisateurs travaillant dans les espaces professionnels et les résidents.

Le projet se structure en plusieurs strates, offrant des modes d'habitation variés. Le premier niveau est dédié à des logements collectifs dits de « vie commune », avec une coursive centrale et des unités conçues pour la colocation. En montant dans les étages, l'intimité des espaces s'accroît, aboutissant à des appartements adaptés à des familles, intégrant également des espaces pour le travail à domicile.

Le Centre Municipal de Santé est situé dans l'aile gauche du bâtiment, tandis que l'atelier Hermès occupe l'aile droite. Un soin particulier a été apporté à l'implantation du CMS, avec un accès direct depuis la rue principale pour faciliter l'accueil des patients, ainsi que l'intervention des services d'urgence tels que les pompiers et les ambulances.



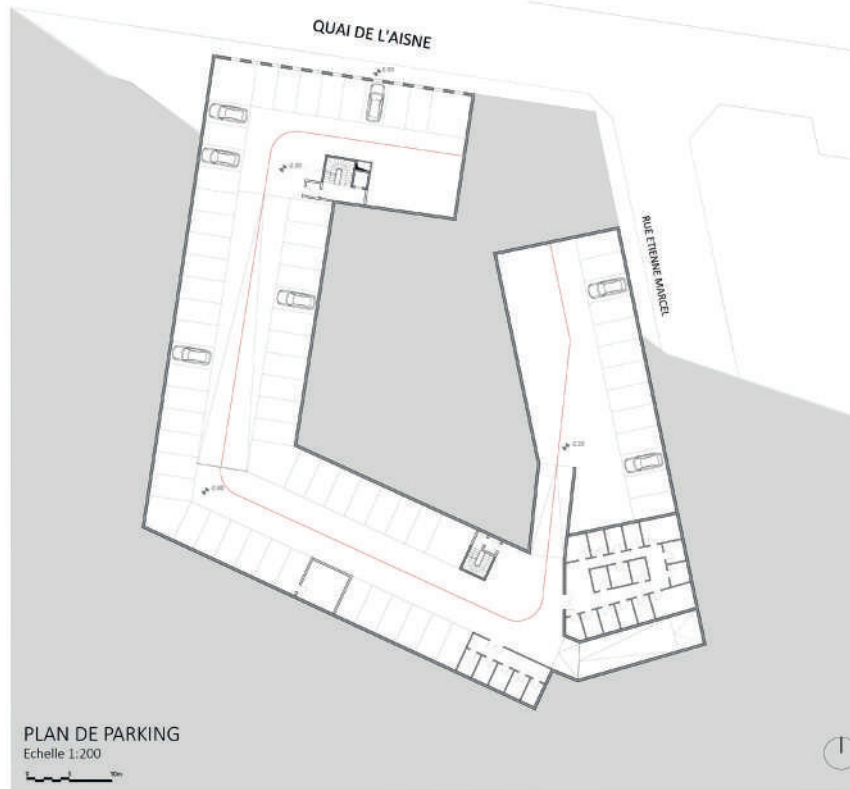




PLAN DE R+1  
Echelle 1:200



PLAN DE RDC  
Echelle 1:200



PLAN DE PARKING  
Echelle 1:200



PLAN DE R+4 et R+5  
Echelle 1:200



PLAN DE R+3  
Echelle 1:200



PLAN DE R+2  
Echelle 1:200



# REFLEXION LUMINEUSE

PROJET EXPERIMENTATION ETUDIANTE FÊTE DES LUMIERES DE LYON  
PROJET LAUREAT

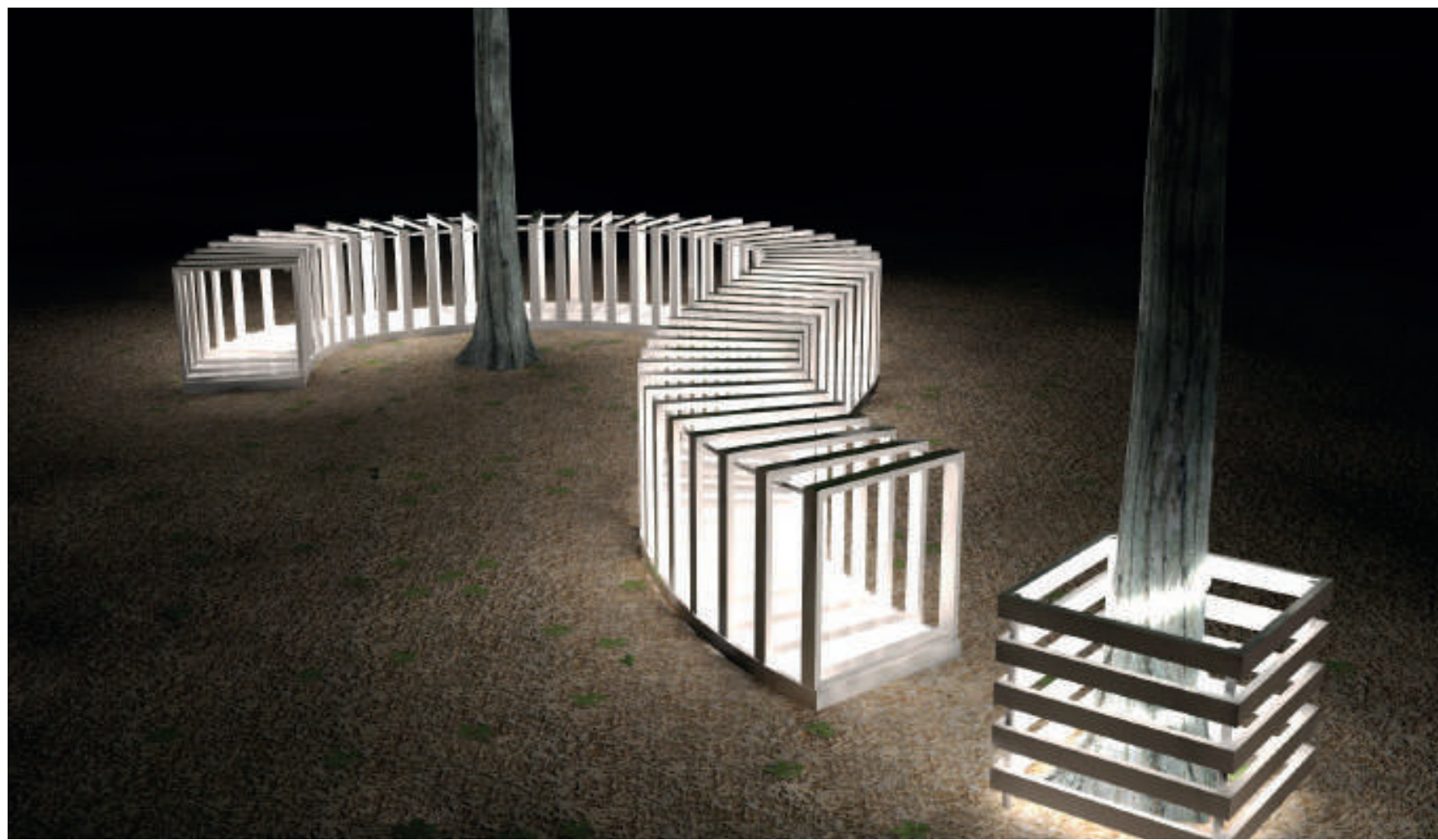


Image 3D pour le concours  
Site - hors contexte

Ce projet, conçu en collaboration avec Maxime Corbeau en 2013, a été développé pour participer à l'expérimentation étudiante initiée par la ville de Lyon dans le cadre de la Fête des Lumières de 2013.

Sélectionné parmi 14 autres projets, Réflexion Lumineuse a bénéficié de l'opportunité d'être fabriqué par nos soins et présenté lors de cet événement emblématique.

La fabrication s'est déroulée au sein des Grands Ateliers de Lyon sur une semaine, avant que l'œuvre ne soit installée Place Rambaud, au cœur de la ville.

Entièrement réalisé à partir de matériaux récupérés ou recyclés — bois, plexiglas, néons — ainsi qu'à l'aide d'un travail artisanal méticuleux, ce projet explore deux dimensions : d'une part, la réflexion de la lumière dans l'espace, écho à la science et aux jeux de transparence, et d'autre part, un hommage aux philosophes des Lumières, un clin d'œil aux grandes pensées d'une époque où l'esprit cherchait à illuminer le monde.



Images 3D pour le concours  
Site - hors contexte





Photo du projet réalisé in-situ  
Localisation : Place Rambaud - Lyon

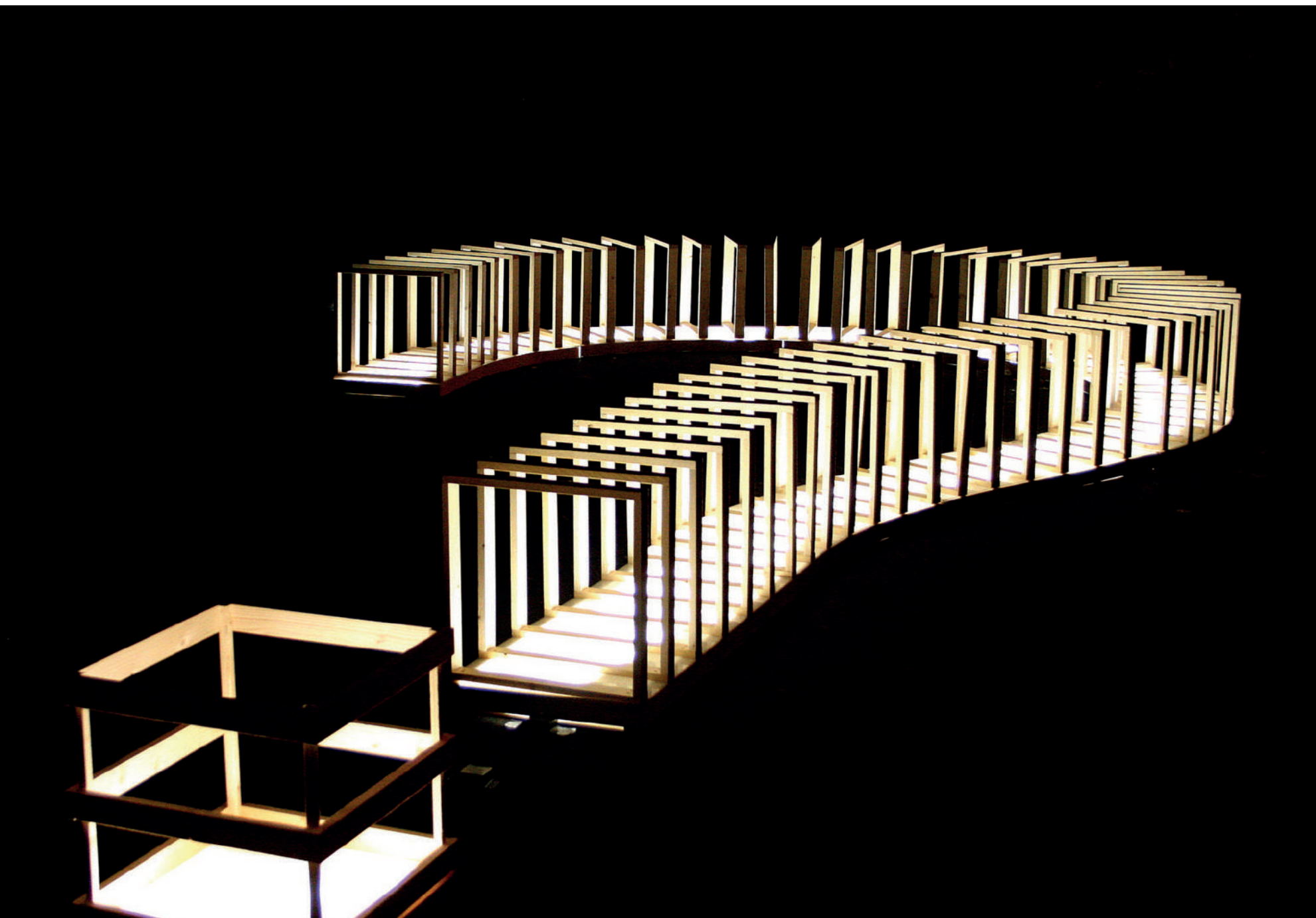
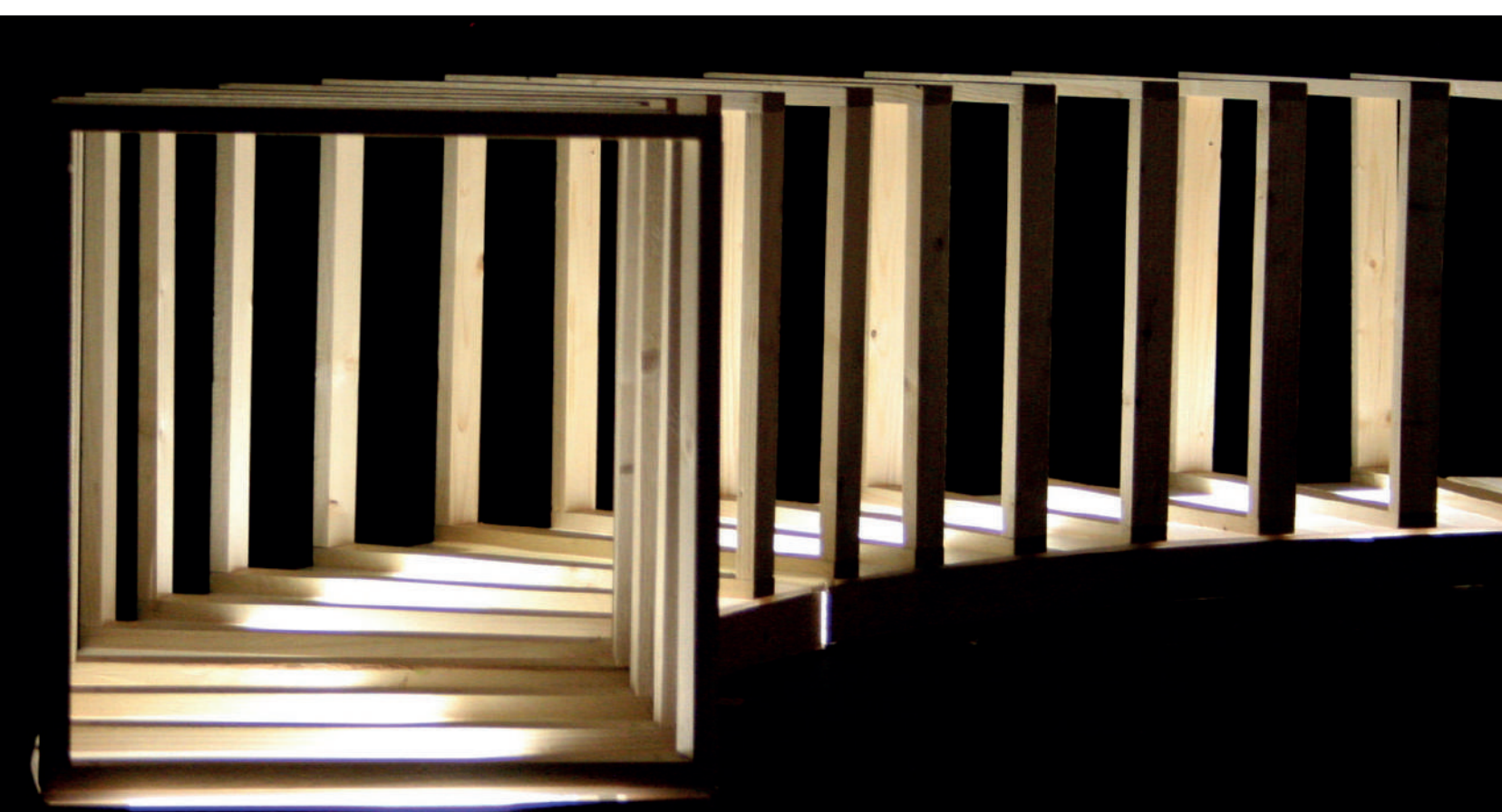


Photo du projet réalisé in-situ  
Localisation : Place Rambaud - Lyon





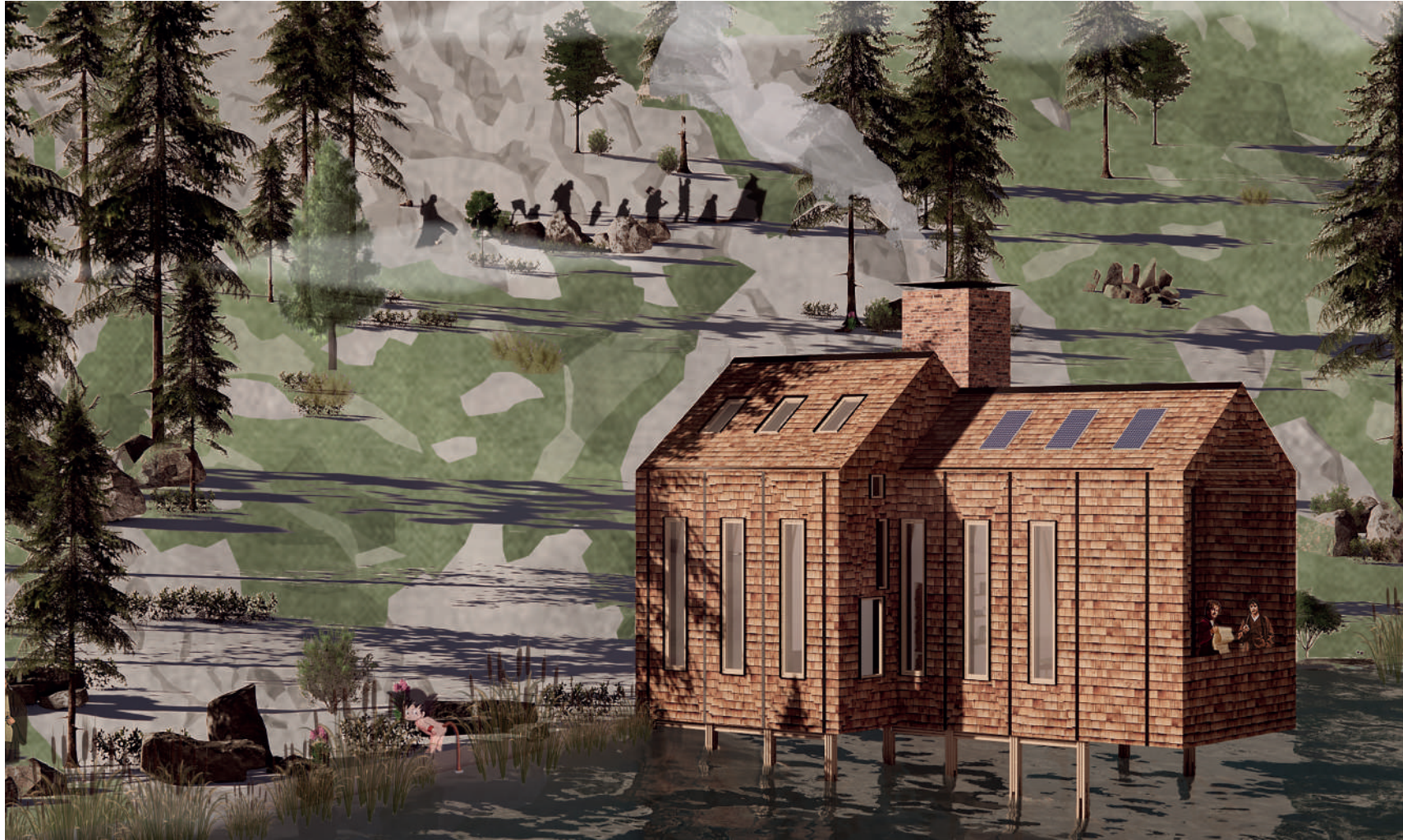
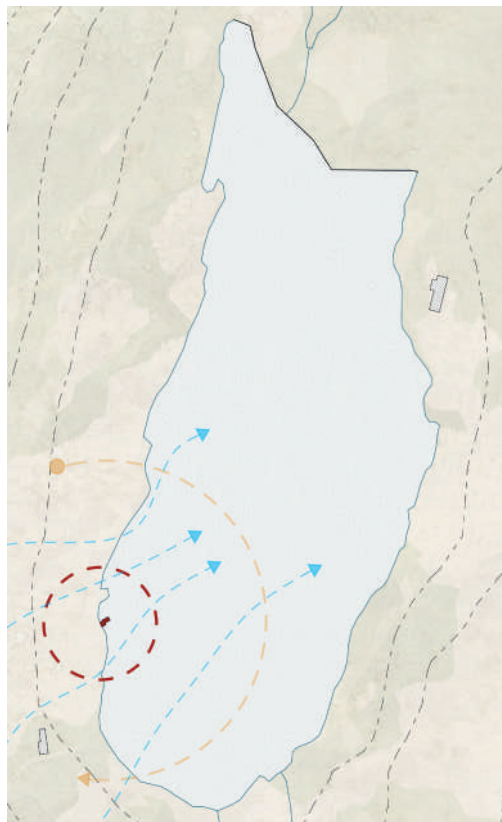


Image 3D du concours  
Localisation : Alpes - France

## ERRER AU BORD

Concours Huttopia - Tiny House Project



Écouter le doux clapotis de l'eau, contempler les forêts et les montagnes, se réchauffer au soleil ou près d'une cheminée, tout en étant protégé des éléments .

C'est en fermant les yeux, en se laissant porter par cette vision de retour à la nature, que l'essence "d'Errer au Bord" se révèle.

Cette tiny house de 24,3 m<sup>2</sup> s'articule en deux volumes de bois posés sur pilotis, en équilibre au bord du Lac des Merveilles, dans les Alpes au sud de la France.

L'implantation, respectueuse du lieu, est conçue pour offrir une résistance minimale aux vents dominants tout en bénéficiant d'un ensoleillement optimal.

Le projet doit se servir des éléments qui l'entourent et non les subir.

Les volumes s'articulent autour d'un noyau maçonné, ouvrant des espaces qui s'alignent sur un axe visuel central, pour une circulation fluide des personnes, de la chaleur et de l'air.

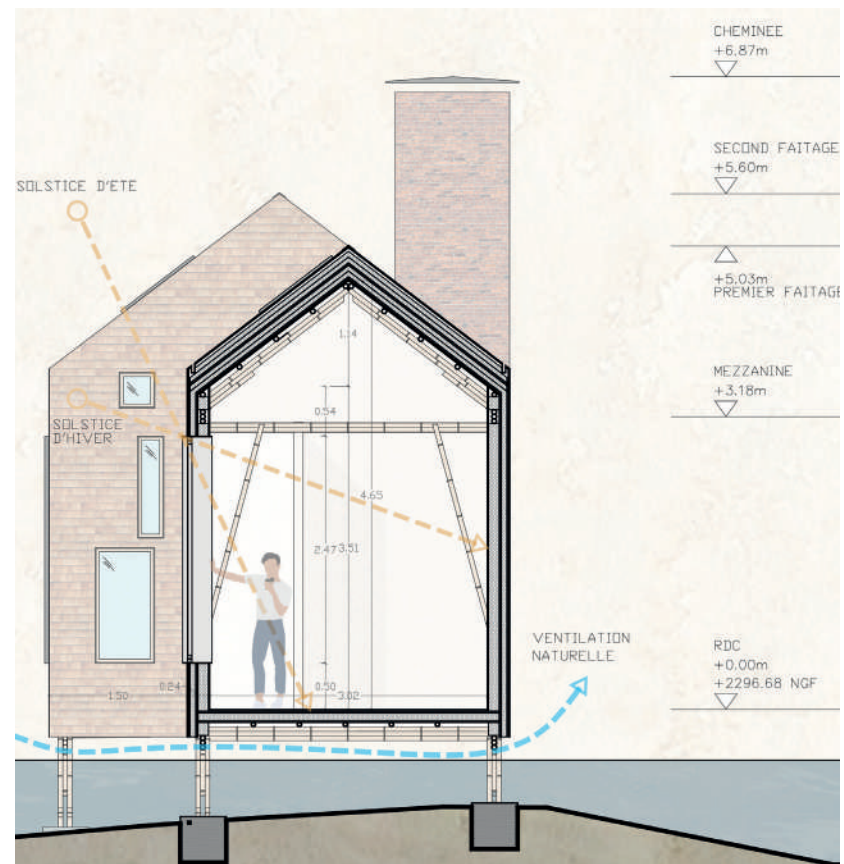
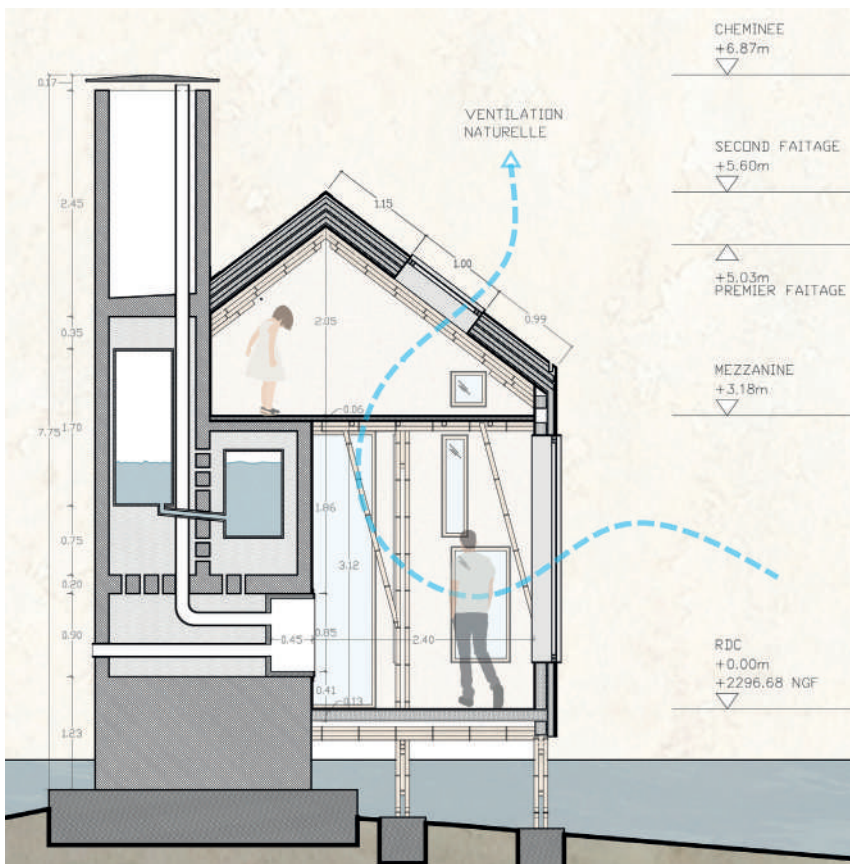
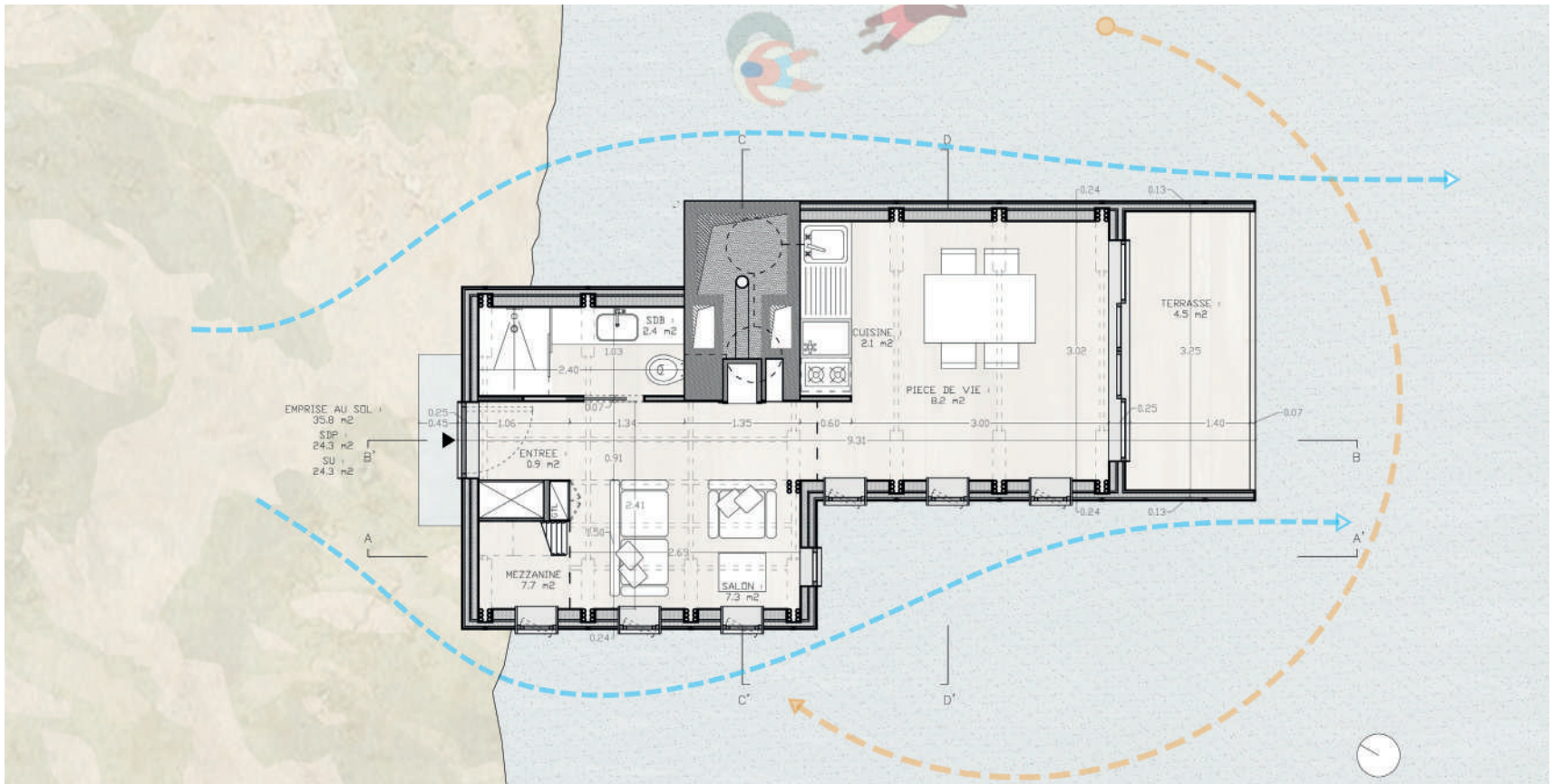
Cette fluidité fonctionnelle est rendue possible grâce à une ossature de bambou local, soutenant une coque modulaire préfabriquée en bois.

L'ensemble est complété par un dispositif technique garantissant une autonomie énergétique, incarnant

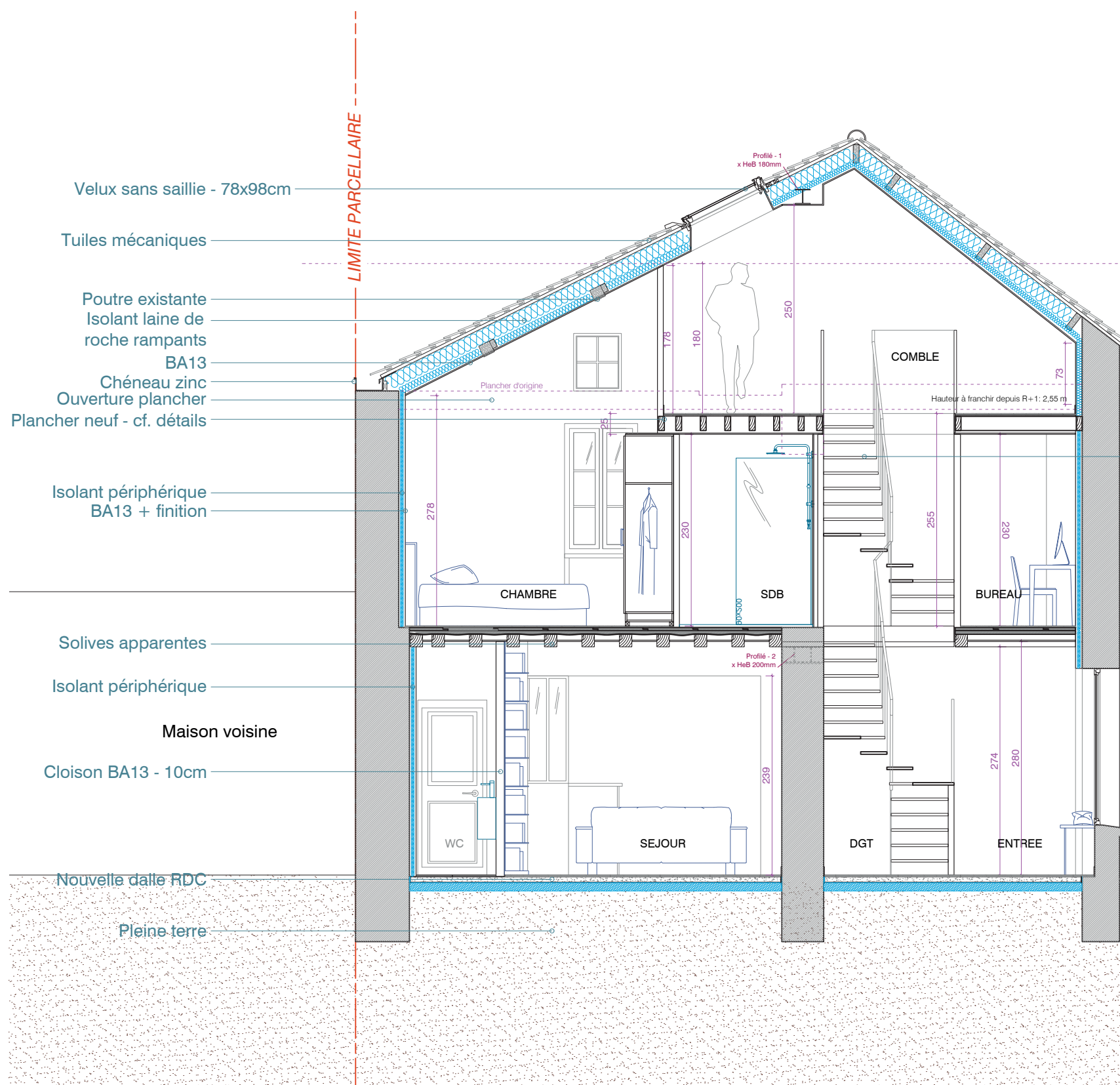
ainsi une architecture de l'essentiel, ancrée dans une démarche bioclimatique, économique et durable.











Le projet de réhabilitation de cette maison de bourg, datant des années 1800, est complexe et exige une attention minutieuse.

En raison de son état avancé de dégradation, il a été nécessaire de concevoir un projet en parfaite cohérence avec la forme et les matériaux d'origine, dans le respect de son identité architecturale.

La maîtrise d'ouvrage souhaitait un rez-de-chaussée incluant une cuisine ouverte, avec l'ajout d'une verrière dans la courette existante afin de gagner en surface habitable, ainsi qu'un séjour, une salle à manger et un sanitaire.

Nous avons conçu ce projet en

privilégiant la préservation des éléments qui confèrent à la maison son charme et son âme. Les solives et la toiture, en bon état, seront donc conservées.

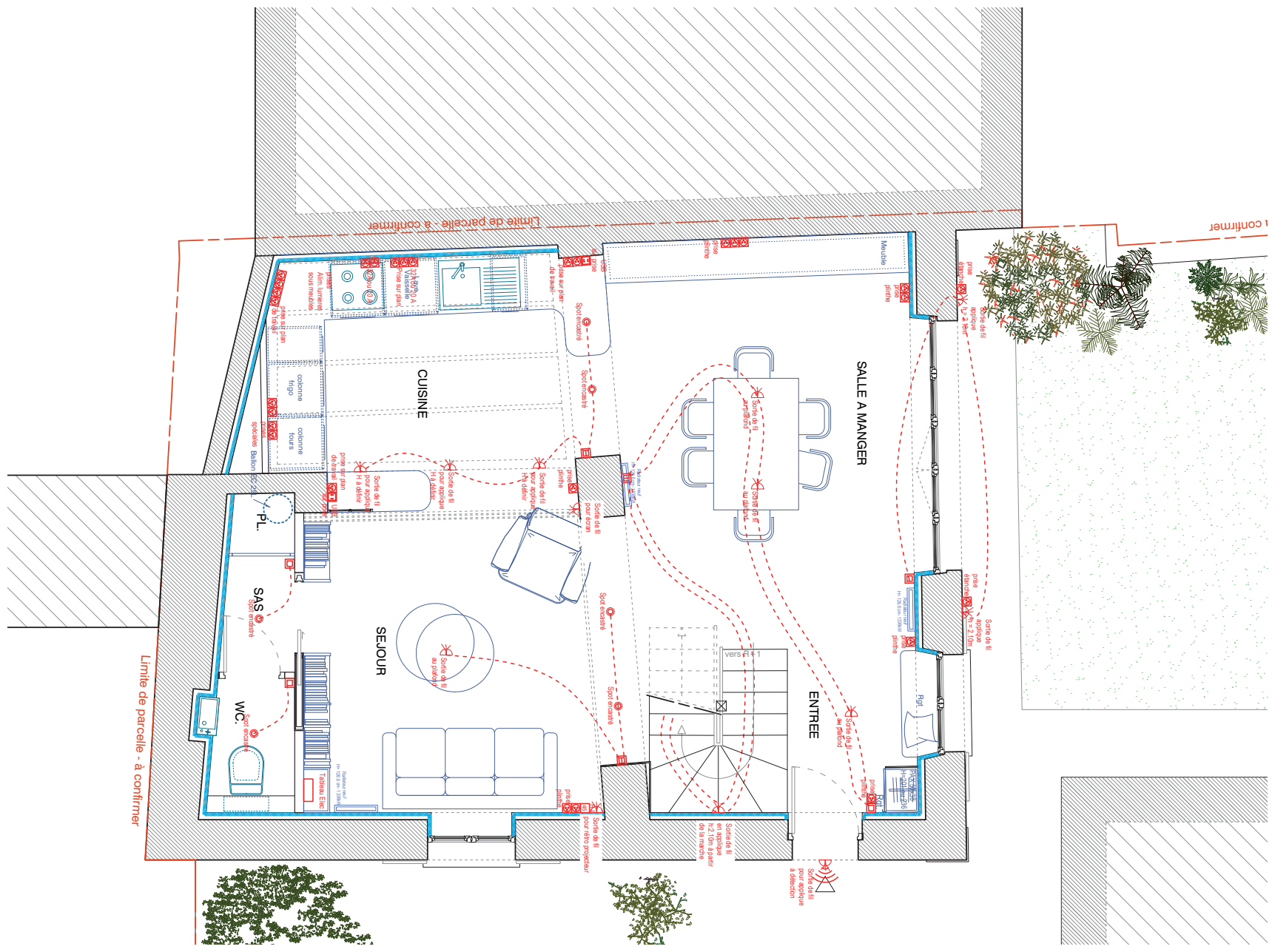
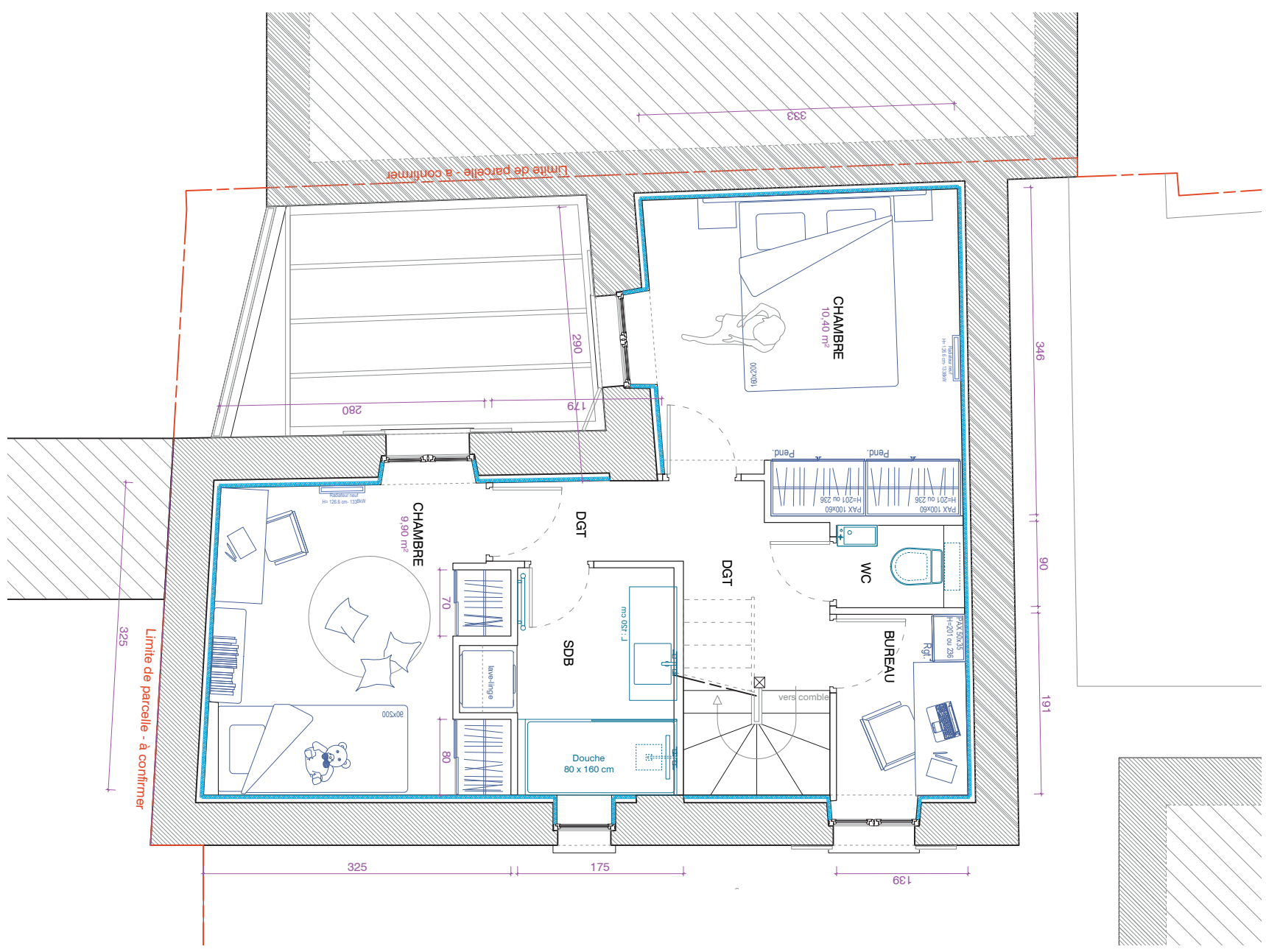
À l'étage (R+1), l'aménagement prévu comprend une suite parentale, une chambre d'enfant, un bureau, un sanitaire et une salle de bain. Enfin, les combles seront aménagés en un plateau libre, permettant à la maîtrise d'ouvrage d'envisager des aménagements futurs.

Pour ce projet, j'ai réalisé le relevé complet et le dessin de l'existant, en passant par l'étude de faisabilité, jusqu'à la production du Dossier de

## 20GR Réhabilitation & Ravalement

Consultation des Entreprises (DCE) et des documents graphiques ci-dessus. Concernant le ravalement de la façade, il a été impératif de respecter les exigences de la Mairie, qui impose l'usage de matériaux spécifiques et non négociables, afin de préserver l'harmonie du bâti local.









## 21SE

### Restructuration d'un ancien sous-sol / garage en logement indépendant

Ce projet vise la transformation et la restructuration d'un ancien sous-sol d'une maison de ville à Nanterre, dans le but d'y aménager un appartement indépendant. Autrefois dédié au rangement et au stockage, cet espace sera repensé pour répondre aux nouvelles exigences d'habitabilité.

Plusieurs contraintes techniques ont guidé le projet : une hauteur sous plafond réduite, des réseaux d'évacuation peu profonds (EP, EU, EV), une mise aux normes nécessaire du système électrique, ainsi qu'une structure porteuse spécifique.

La demande de la maîtrise d'ouvrage incluait la création d'une chambre, d'une buanderie, d'une salle de bain avec WC indépendant, d'un séjour avec salle à manger, et d'une cuisine compacte, avec la possibilité de communiquer avec la maison principale tout en conservant un accès indépendant. L'aménagement comprend également un petit parvis côté jardin pour créer une entrée privative à cet espace.

Dans le cadre de ce projet, j'ai assuré l'ensemble des étapes : le relevé complet et le dessin de l'existant, l'étude de faisabilité, une réunion de restitution avec le client, la préparation et le dépôt de la déclaration préalable (DP), ainsi que la phase Avant-Projet (AVP) et la réalisation du Dossier de Consultation des Entreprises (DCE), comprenant des plans, coupes, et bordereau descriptif.

Le projet impliquait également des interventions structurelles pour la création de nouvelles ouvertures dans les murs porteurs, pour lesquelles j'ai collaboré avec un bureau d'études afin de garantir la faisabilité et la sécurité structurelle.

Une fois le marché de travaux signé, j'ai assuré le suivi de chantier de façon autonome, depuis le démarrage jusqu'à la réception finale et la levée des réserves.

**Durée du chantier : 4 mois.**



Vue vers la buanderie (à gauche) et la nouvelle salle de bain  
Copyright AANR





Vue de la nouvelle cuisine - même positionnement que la photo précédente.  
Copyright AANR



Vue d séjour vers le jardin de la maison.  
Copyright AANR





Vue du projet existant depuis la cuisine et les escaliers existants.  
Copyright AANR

Le projet de réhabilitation de cette maison individuelle présentait une complexité stimulante en raison des nombreuses contraintes techniques.

Construite vraisemblablement en plusieurs phases et à différentes époques, la maison intégrait divers matériaux de construction, notamment du bois, du béton, de la pierre et de la brique.

La prudence s'impose pour la conception des ouvertures et des démolitions afin de préserver l'intégrité structurale de l'édifice.

Organisée sur trois niveaux – un rez-de-chaussée, un premier étage (R+1) et des combles – la maison ne comportait ni angles ni murs droits, exigeant une extrême précision dans le relevé des mesures pour éviter tout écart ou incohérence lors des travaux. J'ai participé à l'ensemble des phases de ce projet, de la conception à la réception du chantier.

Le programme répondait aux besoins du maître d'ouvrage par une réhabilitation complète des espaces. Au rez-de-chaussée, le projet prévoyait la création d'une cuisine dinatoire, d'un séjour,

## 10COY

### Réhabilitation lourde d'une maison individuelle

d'une entrée avec rangements, d'une buanderie et d'un sanitaire. Au premier étage (R+1), les aménagements comprenaient un bureau, deux chambres d'enfants, une salle de bain commune et un espace jeux/TV destiné aux enfants. Enfin, dans les combles, une suite parentale avec un dressing et une salle de bain viennent compléter l'ensemble.

**Durée du chantier : 6 mois**



Vue depuis le séjour vers la cuisine - ouverture du mur porteur anciennement fermé.  
Copyright AANR



Vue depuis l'entrée ou se située l'ancienne cuisine - Bloc rangement et escalier sur mesure.  
Copyright AANR



Vue de la salle de bain parentale - réalisation d'une verrière et du meuble de salle de bain sur-mesure  
Copyright AANR





Le projet suivant concerne la construction d'un immeuble de bureaux dans les Monts du Lyonnais.

Ce projet a débuté à partir du plan de relevé réalisé par un géomètre, ce qui a permis de recréer fidèlement la topographie du terrain avant notre intervention.

L'idée principale était de créer un socle distinct de l'étage, afin de séparer les entités tout en trouvant des moyens d'assurer leur complémentarité.

L'objectif était de ne pas opposer ces deux parties, mais plutôt de les rendre harmonieuses et en dialogue l'une avec l'autre.

Le travail sur les abords et l'accès à ce bâtiment constituait également un point essentiel de la réflexion, tout comme l'étude des perspectives et des axes visuels pour son implantation, particulière.

À l'intérieur, le programme se caractérise par sa simplicité et sa variété. Le premier étage (R+1) est dédié à une entreprise avec des bureaux, une terrasse, des salles de réunion et des espaces de pause.

Le rez-de-chaussée (RDC) offre la possibilité de louer des locaux à une autre entreprise, tout en incluant un hall d'entrée distinct, garantissant un accès bien séparé pour les deux sociétés, ainsi qu'une salle de sport

## 10ING

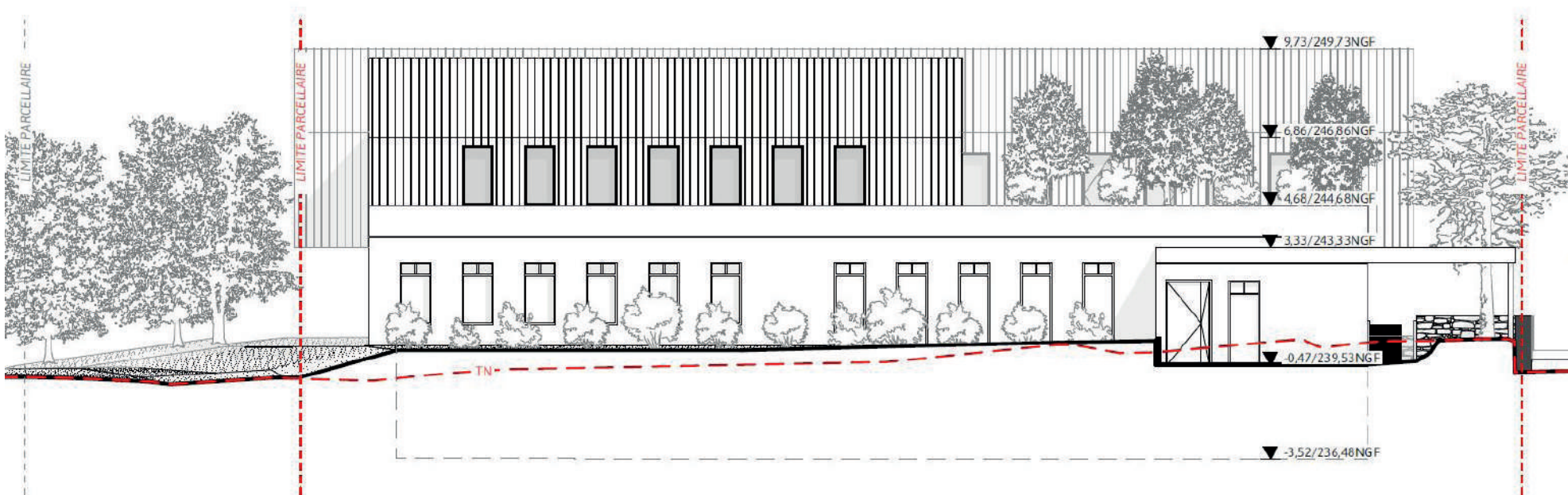
### Création d'un immeuble de bureau

dédiée aux occupants de l'ensemble du bâtiment.

Dans le cadre de ce projet, j'ai réalisé l'ensemble des pièces graphiques sur Archicad, ainsi que les modèles 3D sur Twinmotion et Photoshop.

**Mission du projet : APS/DPC**









## 752BOV

### Réhabilitation d'un chalet d'habitation suite à un incendie

La mission de ce projet consistait en la réhabilitation/reconstruction d'un chalet de montagne ayant été endommagé par un incendie.

Suite à cet incendie, qui avait détruit le rez-de-chaussée (RDC) et le premier étage (R+1), seul le socle en béton et en pierres demeurait intact et opérationnel.

Dans un premier temps, j'ai réalisé le dessin de l'état existant du chalet avant l'incendie.

Ensuite, il était nécessaire de vérifier, en lien avec le PLU en vigueur dans la région, si une reconstruction différente était envisageable dans le volume initial, afin de respecter les normes en vigueur conformément au PLU et la RE2020.

Après les vérifications, plusieurs propositions de reconstruction ont été élaborées pour offrir un éventail de choix au client. Le projet devait intégrer les vues environnantes ainsi que les

accès extérieurs existants, en tenant compte des habitudes des utilisateurs, et respectant la distribution depuis le sous-sol conservé.

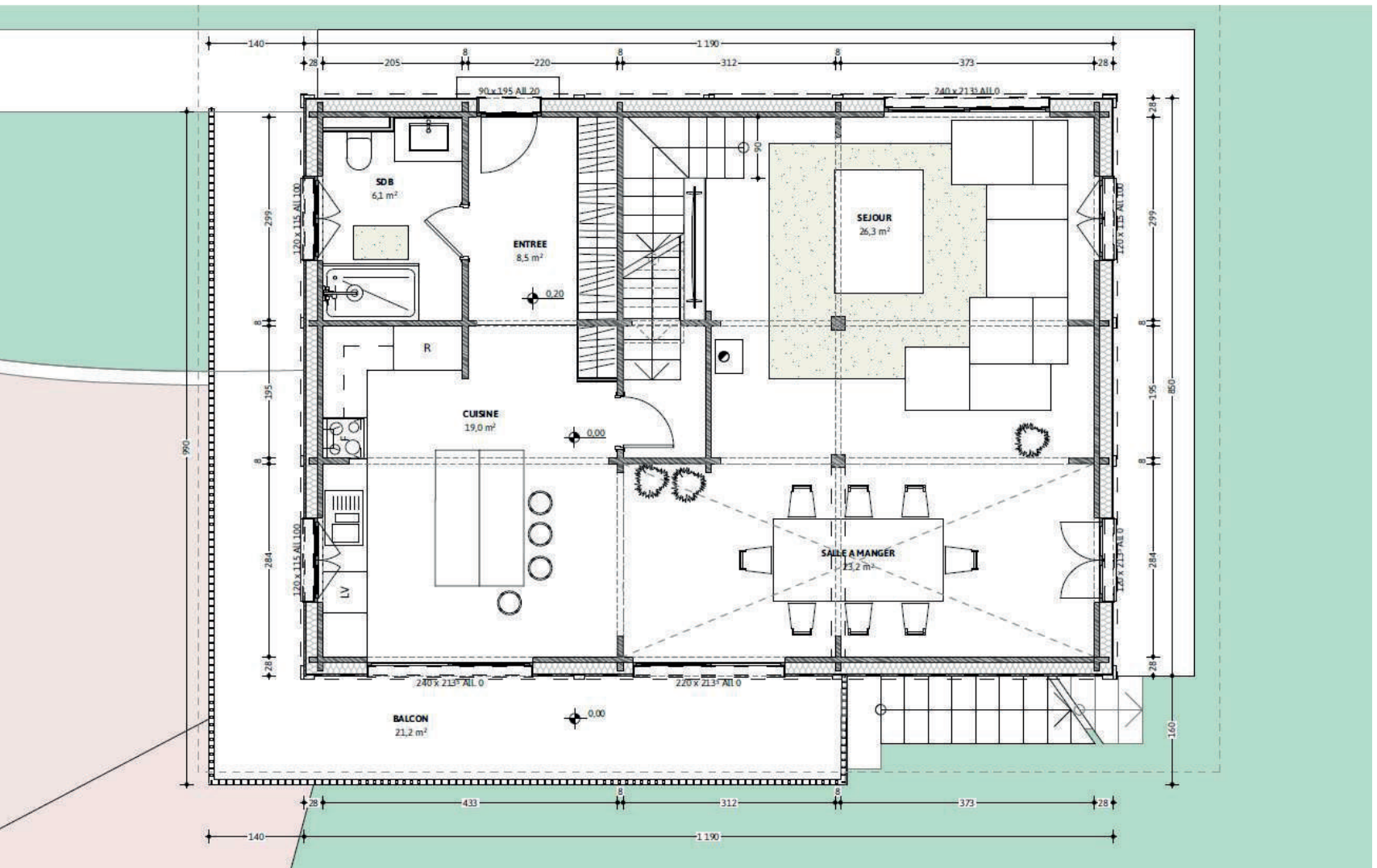
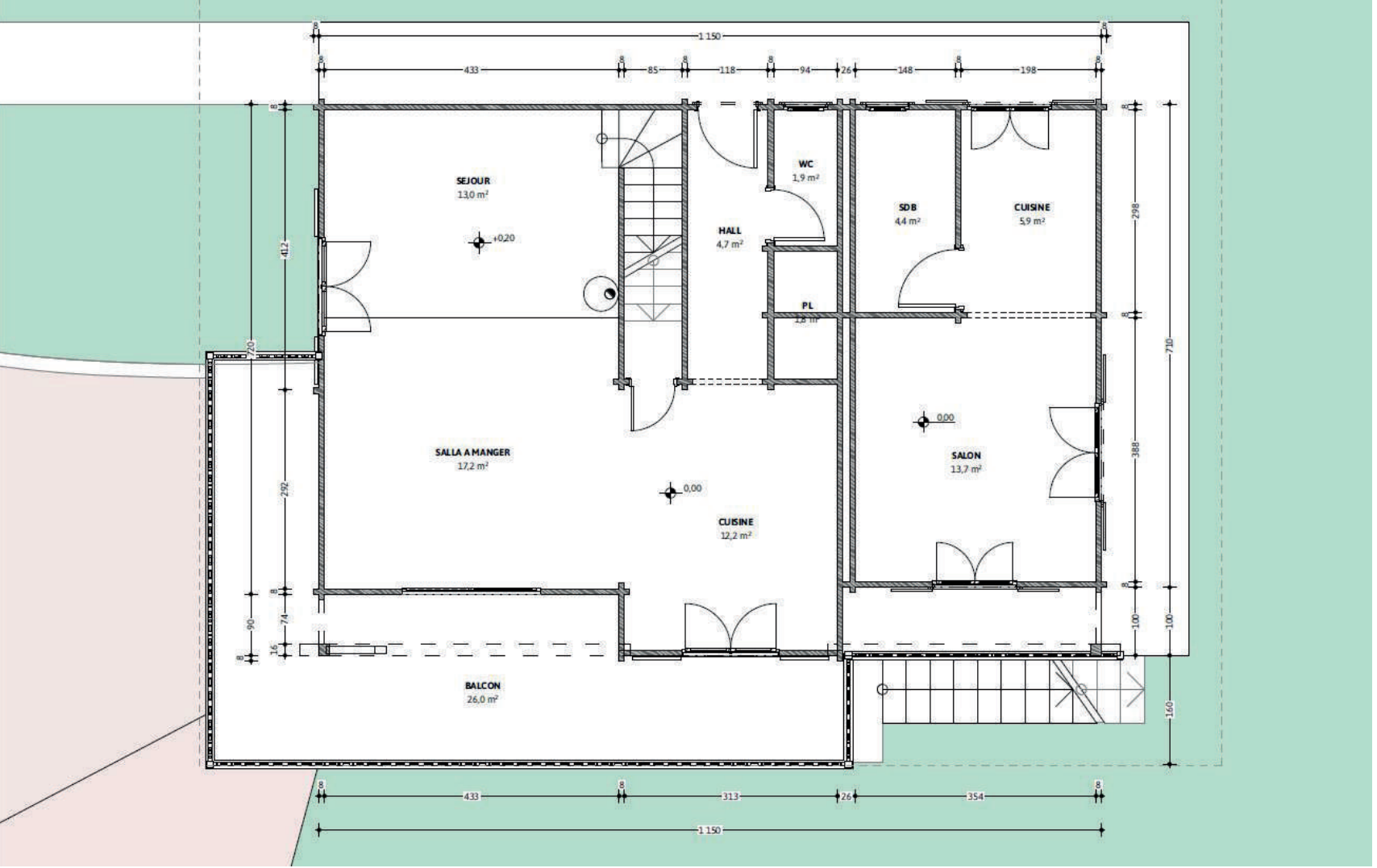
Une fois la version finale du projet sélectionnée par les clients, j'ai produit un ensemble de documents graphiques avec des visualisations 3D réalisées sur Twinmotion, permettant une vision concrète du futur chalet.

Après quelques échanges et réflexions complémentaires, l'architecture validée, j'ai pu préparer le dossier complet pour la demande de permis de construire.

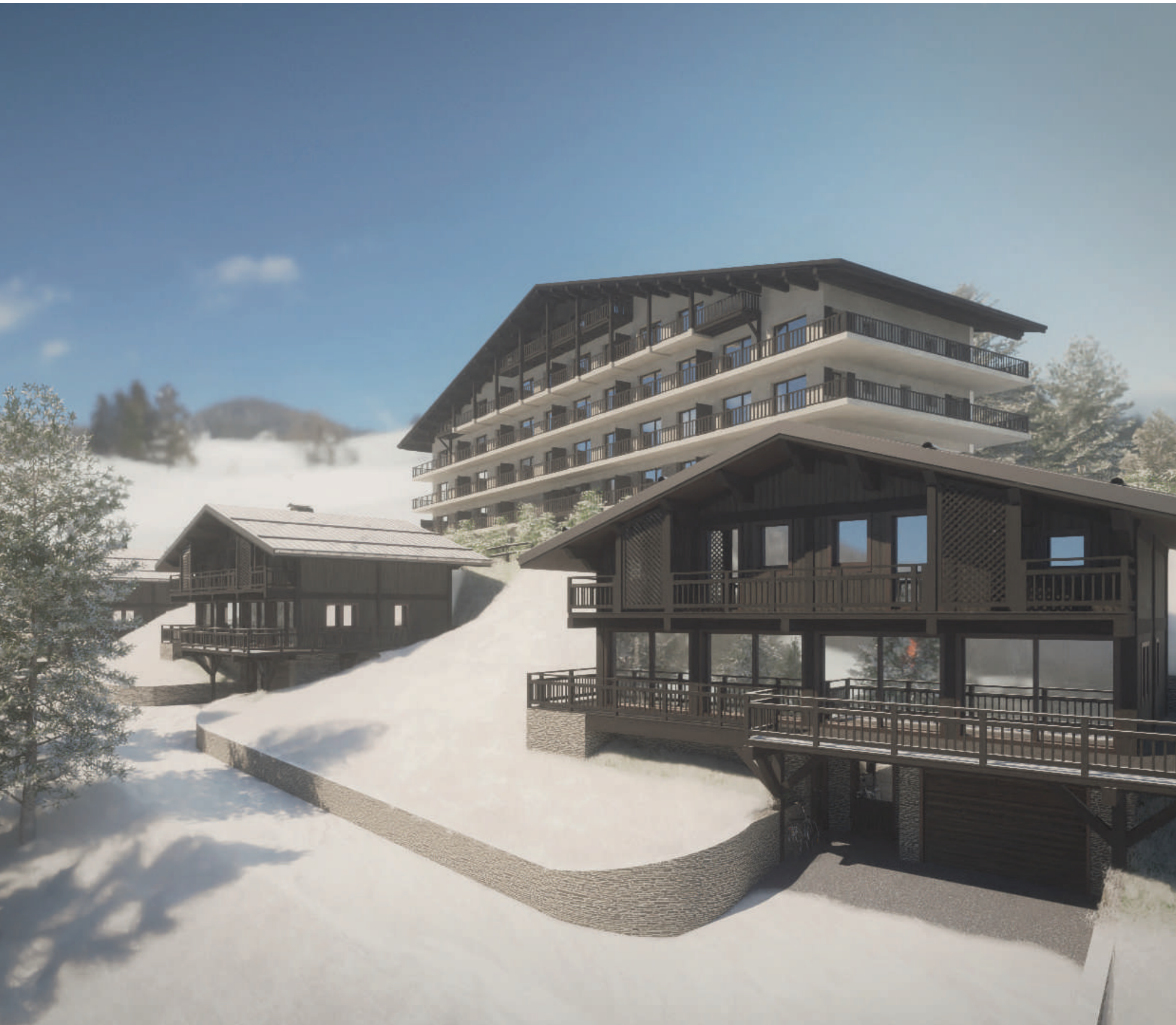
**Mission du projet : ED/APS/DPC**











Dans le cadre de ce projet, notre mission consiste à concevoir un ensemble de trois chalets situés en contrebas d'une copropriété à Combloux.

Pour initier cette démarche, il a d'abord dû redéfinir les limites parcellaires et les zones d'implantation en tenant compte des exigences du projet ainsi que de la mise à jour du PLU de la Commune.

Une fois ces limites fixées, la phase de relevé topographique a pu commencer, appuyée par la

réception d'un plan de géomètre d'une précision exceptionnelle. Ce travail, bien que chronophage, s'est révélé essentiel pour garantir la faisabilité du projet.

En effet, une erreur dans la modélisation du terrain ou un oubli pourrait nuire à l'obtention du permis de construire, voire à la réalisation effective au moment du lancement des travaux.

Dans ce projet, j'ai réalisé la modélisation de l'état existant, incluant la topographie, les bâtiments de la copropriété et sa

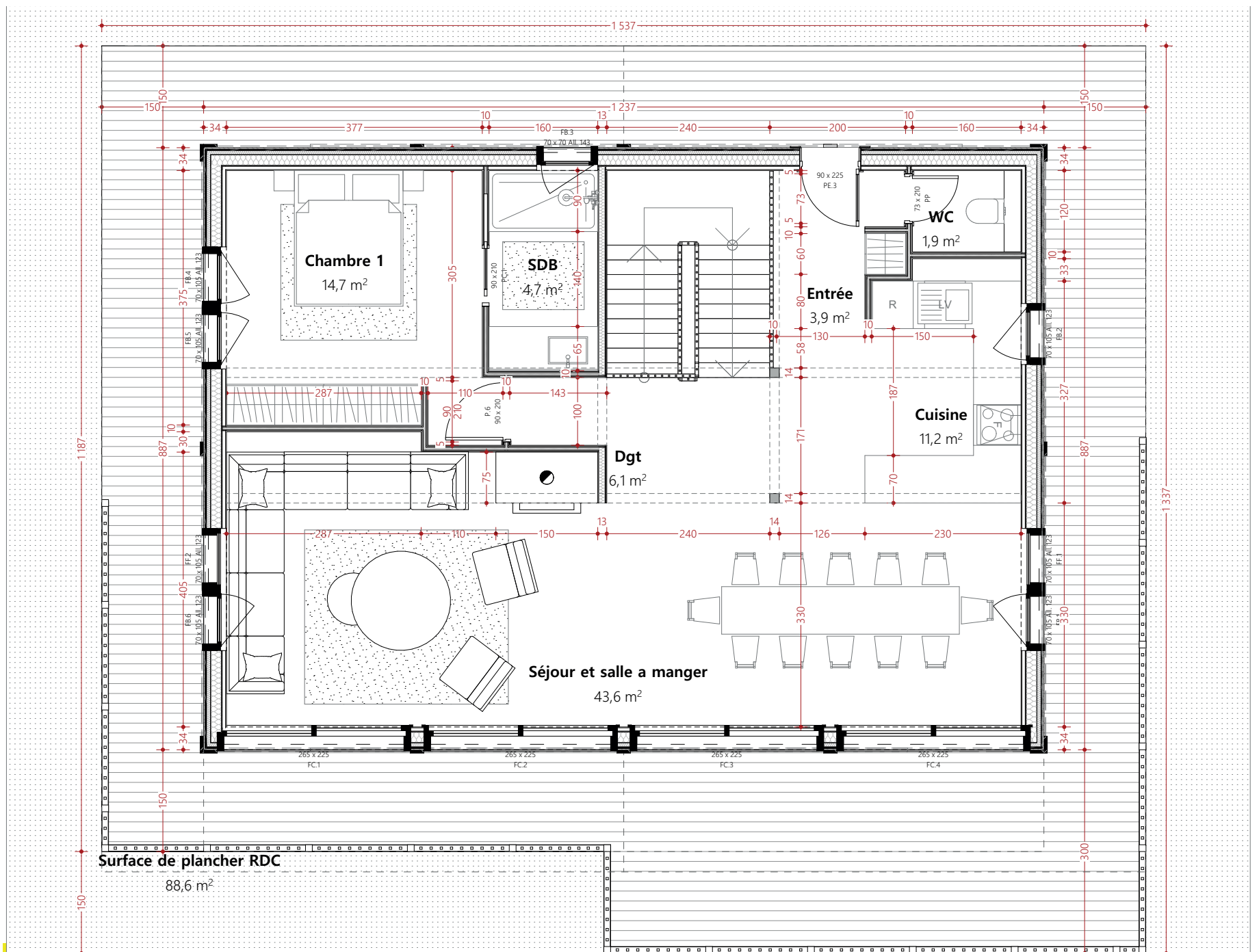
## 149COMB

### Création de 3 chalets de montagne

piscine. J'ai également contribué aux phases d'APS (Avant-Projet Sommaire) ainsi qu'à la création de modèles 3D intégrant les trois chalets.

Chacun des chalets, de conception unique, a demandé une implantation spécifique, ce qui a permis d'élaborer des plans intérieurs en adéquation avec la topographie.







**antomestre@hotmail.com**  
**Tel : 06 43 91 29 58**